

استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية
في تعليم مهارة الاستماع عند التلاميذ
بـ MIN 7 Kota Banda Aceh

رسالة

إعداد :

جوت ستي وردني

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة
الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

جوت ستي وردني

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري
موافقة المشرفين:

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

صفريه الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس ستهيلي الماجستير

تحت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٧ يوليو ٢٠٢٣م

٩ محرم ١٤٤٥هـ

بندا أتمنيه

إعداد:

جوت ستي وردني

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠١٤

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

صفيرة الماحستير

العضو

الدكتورة إنان أفرياني الماحستير

الرئيس

الدكتور اندوس ساهيم الماحستير

العضو

فضيلة الماحستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



م.أ.د. سقر الماسير الماحستير

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله:

: جوت ستي وردني

الإسم الكامل

: Mongeudong، ٢٤ سبتمبر ٢٠٠١

مكان الميلاد وتاريخه

: ١٩٠٢٠٢٠١٤

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

قسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه وجامعات أخرى، وليس فيها التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١٢ يونيو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار

جوت ستي وردني



رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠١٤

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ
مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا
إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

(سورة التوبة: ١٢٢)

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا
إِلَى الْجَنَّةِ

(بخاري ومسلم)

جامعة الرانري

المحفوظات

لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ بَلِ الْيَتِيمُ يَتِيمُ الْعِلْمِ
وَالْأَدَابِ

الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١ - إلى أبي المكرم توكو ابن السبيل بن توكو زين العابدين وأمي المكرمة بدرية بنت عبد المعزّ اللذين قد رباني صغيرة وعلماني بالصدق والأمانة، لعل الله أن يغفرلهما ويحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة، وخصوصا لأمي عسى الله أن أطال عمرها. وإلى إخوتي الكبير وأخواتي الكبيرة، عسى الله أن يباركهم في الدنيا والآخرة.
- ٢ - وإلى جميع المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باركهم الله الذين قد علموني علوما كثيرة ومفيدة وأرشادوني إرشادا حسنا.
- ٣ - وإلى جميع زملائي وخصوصا في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة العربية. أقول شكرا كثيرا على مساعدتهم في تشجيعي لتأليف هذه الرسالة، جزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أمرنا بالإتحاد والوفاق. ونهانا عن الشقاق والنفاق. ونستغفره ونتوب إليه من سوء الأفعال والأخلاق. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. المحسن الرحيم الخلاق. ونشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث متمما بكمكارم الأخلاق. اللهم صلّ وسلّم على سيّدنا محمد أفضل الخلق على الإطلاق. وعلى آله وأصحابه الفائزين بنصح الأمة في الأفاق. صلاة وسلاما دائمين متلزمين إلى يوم التلاق.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة الرسالة تحت الموضوع "استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh" التي قدمتها لكلية التربية إتماما للحصول على شهادة البكالوريوس (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة العظيمة، تتقدم الباحثة بالشكر وعظيم التقدير للوالدين المحبوبين اللذين قد علماها تربية حسنة ورباها ودعواها كل ليل ونهار. وعسى الله أن يباركها ويجزيهما خير الجزاء. ولجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها في كتابة هذه الرسالة وترجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

كما تتقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور اندوس سهيمي الماجستير والأستاذة صفية الماجستير اللذان قد بذلا جهودهما وأوقاتهما لإشرافها على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، ولعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.

وتتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتيد والأستاذات المكرمين الذين قد علموا أنواع العلوم المفيدة وأرشدوا الباحثة إرشادا موافقا في هذا التعليم. وتتقدم الباحثة كذلك لمدير

MIN 7 Kota Banda Aceh ولسائر المعلمين، والتلاميذ الذين قد
ساعدوها المحتاج إليه.

وأخيرا، ترجو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيا وإصلاحا نافعا
لإكمال هذه الرسالة. وعسى الله أن يكون البحث نافعا للباحثة
وللقارئ جميعا. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
ولا حول ولا قوة إلا بالله علي العظيم، والحمد لله رب العلمين.

بندا أتشييه، ١٢ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة

جوت ستي وردني

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠١٤

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	اقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
ف	قائمة الملحقات
ص	مستخلص البحث
ر	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ت	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث

ب- أسئلة البحث	٣
ج- أهداف البحث	٣
د- أهمية البحث	٤
هـ- حدود البحث	٥
و- الافتراضات والفروض	٦
ز- معاني المصطلحات	٧
ح- الدراسات السابقة	١٠
ط- طريقة كتابة البحث	١٦
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ- مهارة الاستماع	١٧
١- تعريف مهارة الاستماع	١٧
٢- أهمية مهارة الاستماع	٢٠
٣- أهداف تعليم مهارة الاستماع	٢١
٤- وسائل تعليم مهارة الاستماع	٢٤
ب- الوسيلة التعليمية	٢٥
١- تعريف الوسيلة التعليمية	٢٥

٢- فوائد الوسيلة التعليمية ٢٦

٣- أهمية الوسيلة التعليمية..... ٢٧

ج- وسيلة العروض التقديمية التفاعلية ٣٠

١- تعريف وسيلة العروض التقديمية التفاعلية ٣٠

٢- خطوات اجراء وسيلة العروض التقديمية التفاعلية ٣٢

٣- مزايا وعيوب وسيلة العروض التقديمية التفاعلية .. ٣٣

د- العلاقة بين مهارة الاستماع ووسيلة العروض التقديمية

التفاعلية ٣٦

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحلقي ٣٨

أ- منهج البحث ٣٨

ب- مجتمع وعينة البحث ٤٠

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٤١

د- طريقة تحليل البيانات ٤٦

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها ٥٥

أ- عرض البيانات ٥٥

ب- تحليل البيانات ٧٠

ج - المناقشة	١٠١
د - تحقيق الفرضين	١٠٣
الفصل الخامس: الخاتمة	١٠٥
أ - نتائج البحث	١٠٥
ب - المقترحات	١٠٦
المراجع العربية	١٠٧
المراجع الإندونيسية	١١١
البحوث الجامعية	١١٢



قائمة الجداول

موضوع الجدول	صفحة
جدول رقم (٣,١): معيار نتيجة الاختبار.....	٤٧
جدول رقم (٣,٢): معيار المقياس Likert.....	٥١
جدول رقم (٣,٣): تفسير نتائج الاستبانة.....	٥٢
جدول رقم (٤,١): عدد معلم اللغة العربية بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.....	٥٧
جدول رقم (٤,٢): عدد التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.....	٥٧
جدول رقم (٤,٣): قائمة الإجراء في عملية التجريبية....	٦١
جدول رقم (٤,٤): عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع (اللقاء الأول).....	٦٢
جدول رقم (٤,٥): عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع (اللقاء الثاني).....	٦٤

جدول رقم (٤,٦): عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة

العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة

الاستماع (اللقاء الثالث).....٦٦

جدول رقم (٤,٧): نشاط عن إجابة الاختبار والاستبانة (اللقاء

الرابع).....٦٨

جدول رقم (٤,٨): نتيجة الإختبار القبلي والبعدي٧٠

جدول رقم (٤,٩): نتيجة الاختبار الطبيعي٧٩

جدول رقم (٤,١٠): نتيجة الاختبار المتجانسي٨٠

جدول رقم (٤,١١): نتيجة الاختبار Wilcoxon٨١

جدول رقم (٤,١٢): نتيجة استجابة التلاميذ لأسئلة

الإيجابية٨٣

جدول رقم (٤,١٣): نتيجة استجابة التلاميذ لأسئلة

السلبية٨٨

جدوال رقم (٤,١٤): خلاصة نتيجة استجابة التلاميذ ...٩٢

جدول رقم (٤,١٥): دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند

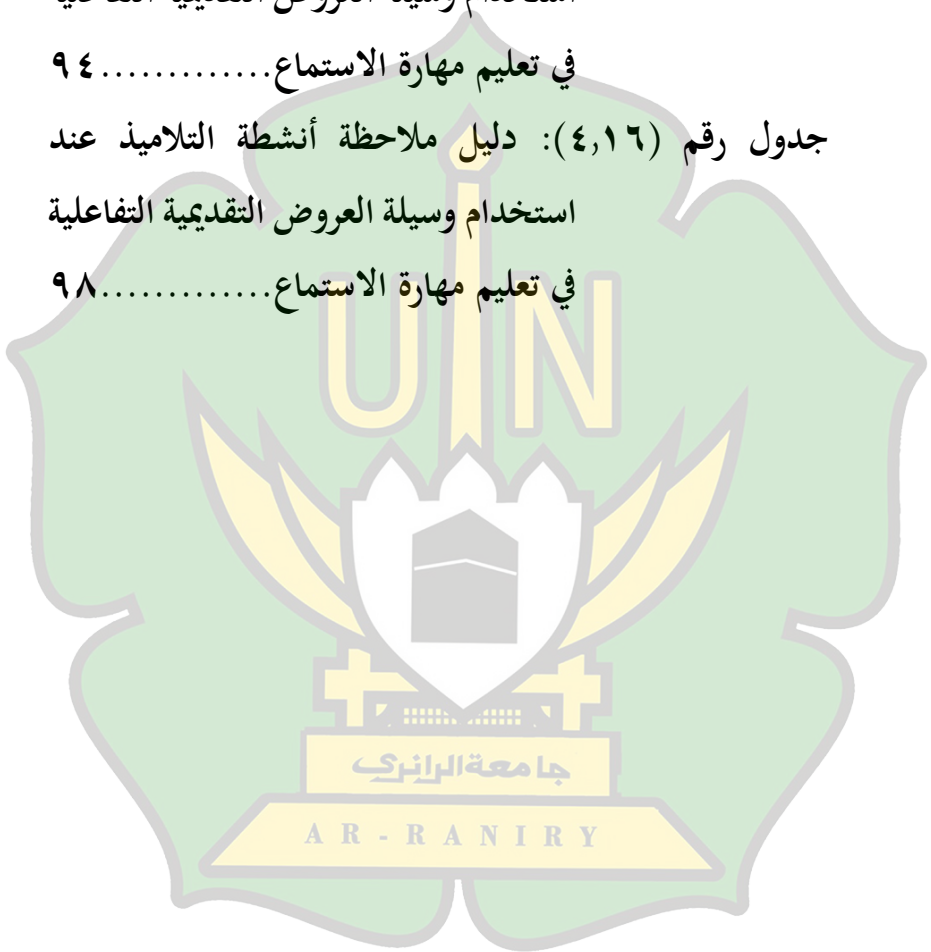
استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

في تعليم مهارة الاستماع.....٩٤

جدول رقم (٤,١٦): دليل ملاحظة أنشطة التلاميذ عند

استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

في تعليم مهارة الاستماع.....٩٨



قائمة الملحقات

- ١- موافقة المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الاسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٣- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الاسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٤- إفادة رئيس وزارة الشؤون الدينية لمدينة بندا أتشيه على
القيام بالبحث
- ٥- إفادة المدرسة الابتدائية على إتمام البحث
- ٦- خطة التعليم
- ٧- ورقة الإستبانات
- ٨- ورقة الملاحظة
- ٩- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والعدي
- ١٠- الصور الفوتوغرافية
- ١١- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث: استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم

مهارة الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota

Banda Aceh

الاسم الكامل: جوت ستي وردني

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠١٤

تهدف الباحثة في كتابة هذا البحث: التعريف على فعالية استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع والتعريف على استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع. أما منهج البحث تستخدمه الباحثة في هذا البحث فهو المنهج التجريبي بالتصميمات التمهيدية بنوع (One Group Pre-Test Post-Test Design) والمجتمع من هذا البحث هو جميع التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh وأخذت الباحثة لعينة البحث في الفصل الرابع (٢) وعددهم ٤٤ تلميذا.

وأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لإجراء استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع هي الاستبانة والملاحظة المباشرة. وأما نتيجة هذا البحث فهي أن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع تكون ممتازة وهذا يوضح من نتيجة الاستبانة أن نتيجة المئوية ٩٧,٧٪ إيجابية. ونتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة المعلمة ٩٠٪ ونتيجة الملاحظة من أنشطة التلاميذ ٨٧,٥٪ تدل على أنهم بين ٨١-١٠٠٪ بتقدير ممتاز. واستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعال في تعليم مهارة الاستماع. والدليل على هذا أن النتيجة من الاختبار (Rank Test) تحصل على نتيجة $Z(-٥,٨٤٠)$ ، مع مستوى الدلالة (Sig.(2-tailed) ٠,٠٠٠، أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٥ < ٠,٠٠٠)، فيدل على أن الفرض الباديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_o) مردود.

الكلمات الأساسية: وسيلة، العروض التقديمية التفاعلية، تعليم مهارة الاستماع

ABSTRACT

Thesis Title :The Implementation of Interactive
Presentations Media of Teaching Listening
Skills at MIN 7 Banda Aceh City' Pupils
Name : Cut Siti Wardani
NIM : 190202014

The purpose of this research is to find out the effectiveness of implementation Interactive Presentation media in learning listening skill and how students respond to this learning media. The method used in this study is an experimental method with a type of pre-experimental design, namely One Group Pre-Test Post-Test Design. The population of this study were all students of MIN 7 Kota Banda Aceh with a sample of IV (2) grade students, totaling 44 students.

The instrument used in this study is to find out how students respond to the use of media PPT Interactive in learning listening skill with questionnaires and direct observation. As for the results of the questionnaire and observation sheet, it is known that the use of media PPT Interactive in Learning Listening Skills is at a "excellent" level, this can be seen from the results of the positive response from the questionnaire with a percentage of 97.7%. And the results of direct observation of teacher activities are 90% and the results of direct observations of student activities are 87.5%, this shows that these results are between 81-100% with the " excellent" level. And the use of media PPT Interactive is effective in Learning Listening Skills. According to the trial using the Rank Test the result is $z(-5.850)$ with a significance value (2-tailed) 0.000 which is smaller than 0.05 ($0.000 < 0.05$) this proves that the value (H_a) is accepted and (H_o) is rejected.

Keywords: *Media, Interactive Presentation, Teaching
Listening Skills*



ABSTRAK

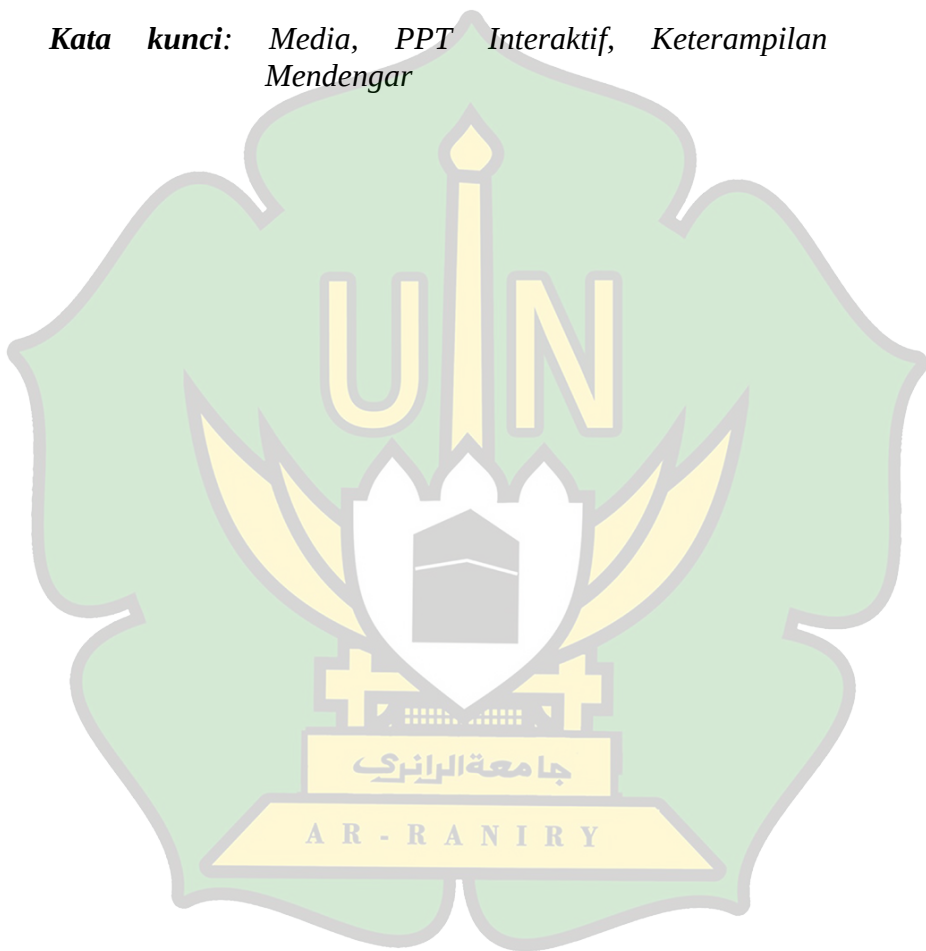
Judul Skripsi : Penggunaan Media PPT Interaktif dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar terhadap Siswa di MIN 7 Kota Banda Aceh
Nama : Cut Siti Wardani
NIM : 190202014

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas penggunaan media PPT Interaktif dalam pembelajaran istima' dan bagaimana respon siswa terhadap media pembelajaran tersebut. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan jenis pre-eksprerimen design yakni One Grup Pre-Test Post-Test Design. Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa MIN 7 Kota Banda Aceh dengan sampelnya siswa kelas IV (2) yang berjumlah 44 siswa.

Instrument yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media PPT Interaktif dalam pembelajaran istima' dengan angket dan observasi langsung. Adapun hasil dari angket dan lembar observasi tersebut diketahui bahwa penggunaan media PPT Interaktif dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar dengan tingkatan "istimewa", hal ini dapat dilihat dari hasil respon positif dari angket dengan persentase 97,7%. Dan hasil dari observasi langsung terhadap kegiatan guru yakni 90% dan hasil observasi langsung terhadap kegiatan siswa yakni 87,5% hal ini menunjukkan bahwa hasil tersebut berada diantara 81-100% dengan tingkatan "istimewa". Dan penggunaan media PPT Interaktif juga efektif dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar. Hal ini dibuktikan oleh hasil uji coba menggunakan Rank Test yang hasilnya

adalah $z(-5,850)$ dengan nilai signifikansi (2-tailed) 0,000 lebih kecil daripada 0,05 ($0,000 < 0,05$) hal ini membuktikan bahwa nilai (H_a) diterima dan (H_o) ditolak.

Kata kunci: Media, PPT Interaktif, Keterampilan Mendengar



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن الوسيلة هي أداة يستخدمها المعلم لترقية عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني أو شرح الأفكار أو تمرين التلاميذ على مهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الاتجاهات أو ضمّن القيم فيهم، دون أن يعتمد المعلم أساسًا على الألفاظ والرموز والأرقام.^١

تدور الوسيلة التعليمية دورا هاما في مجال التعليم لأنها تساعد المعلم على انتقال مادة للتلاميذ. وعلى المعلم أن يختار الوسيلة والطريقة المناسبة في مادة تعليمها. فينشط التلاميذ في التعليم لأنهم لا يستمعون إلى شرح المعلم فقط، ولكن يمكنهم أن يعملوا النقاش والتقديم والتجريب وغيره. لذلك يمكن أن يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية المناسبة للمواد الدراسية.

^١ عبد المعطي حجازي، هندسة الوسائل التعليمية، (عامن: دار أسامة

للنشر، ٢٠٠٨)، ص. ١٧.

الوسيلة من الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في تعليم الاستماع هي العروض التقديمية التفاعلية. "وهي برنامج الموفرة ضمن حزمة أوفيس وهو مخصص للعروض التقديمية، حيث يوفر البرنامج مجموعة من الأدوات لإنتاج ملفات إلكترونية تحتوي على شرائح افتراضية عليها كتابات وصور تستخدم على جهاز غرض سينمائي (بروجيكتور) مرتبط بحاسوب من قبل شخص (المقدم) في حضور مجموعة من المشاركين." ^٢ وتحتوي هذه الوسيلة مادة موجزة ومجهزة بالصوت والصور والفيديو وغيره.

إن المادة العربية هي مادة ضرورية وتعليمها في كل مراحل التعليم، وفيها المرحلة الأساسية. و MIN 7 Kota Banda Aceh من المدارس الأساسية التي تُدرس فيها اللغة العربية. وتعليم العربية فيها يبدأ في مهارة الاستماع، لأنها المهارة الأولى في المهارات اللغوية. تأملت الباحثة في ملاحظتها، أن معلمي اللغة العربية يستخدمون الأقراص عند تعليم مادة الاستماع أو يستمع التلاميذ إلى أصوات المعلم. و رأت الباحثة أنهم لا يستطيعون أن يستمعوا جيداً. وربما أنهم

^٢ ضرار العتيبي، مهارة الاتصال، (سعودية: جامعة الملك خالد-كلية

يشعرون بالملل ولا يهتمون بشرح المعلم وهم يتحدثون بعضهم بعضا عندما يشرح المعلم المادة.

بناء على ما سبق تريد الباحثة أن تبحث عن "استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع عند التلاميذ بـMIN 7 Kota Banda Aceh".

ب- أسئلة البحث

حددت الباحثة المسائل الآتية:

- ١- هل استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعال في تعليم مهارة الاستماع؟
- ٢- كيف استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تريد الباحثة تحقيقها في كتابة هذا البحث فما يلي:

- ١- التعريف على فعالية استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع.

٢- التعريف على استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع.

د- أهمية البحث

١- للتلاميذ

هناك فوائد كثيرة من وسيلة العروض التقديمية التفاعلية للتلاميذ. وهو جعل التلاميذ راغبين في التعلّم لأن هذه الوسيلة تقديم النص والصورة والصوت الجذاب. ويمكن لهم أن يشهدوا المادة التي يقدمها المعلم إليهم بالجدول ولو كانوا بعيدين عن الشاشة Proyector LCD. وهذه الوسيلة تساعد التلاميذ لفهم المادة التي تقدم لهم. والأهم هو تحسين إنجاز تعلم اللغة العربية للتلاميذ، خصوصا للتلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.

٢- للمعلم

يمكن أن يستخدم المعلم وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع بـ MIN 7 Kota Banda Aceh. هذه الوسيلة مفيدة للمعلم لأنها سهلة لتطبيق على عملية التعليم. وينظّم

المعلم التلاميذ بالسهولة في عملية التعليم بسبب استخدام هذه الوسيلة.

٣- للمدرسة

- أهمية من هذا البحث للمدرسة هي:
- تقبل المدرسة الوسيلة الجديدة في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الاستماع.
- تحسين جودة المدرسة من خلال منجز التلاميذ وأداء المعلم في عملية التعليم.

٤- للباحثة

يمكن للباحثة أن تُطبّق وسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية مهارة الاستماع كالوسيلة التعليمية الفعالية والمبتكرة. وتزيد المعلومات والخبرة الجديدة وتطبيقها في تعلّم لاحقاً. لأن الباحثة كمعلمة مُتوقعة مهمة أن تعرف عن الوسائل التعليمية.

هـ- حدود البحث

تكون حدود البحث في هذه الرسالة كما يلي:

١- الحد الموضوعي: تقتصر الباحثة هذا الموضوع على استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع.

٢- الحد المكاني: تبحث الباحثة بهذا البحث في الفصل الرابع (٢) بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.

٣- الحد الزمني: فإن الباحثة تبحث عن هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

و- الافتراضات والفروض

أما الإفتراضات فهي الفرضيات التي يقترحها الباحث عادة للإجابة عن أسئلة دراسته أو لحل مشكلته.^٣ هناك بعض الإفتراضات من الباحثة، فهي الاستماع في مادة اللغة العربية ضرورية، لأن هذه اللغة هي اللغة الأجنبية ولزيادة المفردات فتحتاج إلى كثير من الاستماع. فتفترض الباحثة أن وسيلة العروض التقديمية

^٣ محمد زيان حمدان، نظام البحث العلمي في التربية والآداب والعلوم،

(دار التربية الحديثة، ٢٠١٥)، ص. ٦١.

التفاعلية قادرة على زيادة انتباه التلاميذ ولترقية قدرتهم في مهارة الاستماع. وأما الفروض لهذا البحث فما يلي:

١- الفرض البديل (ha): إن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعال لترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.

٢- الفرض الصفري (ho): إن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية غير فعال لترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة، فيحسن بها أن تشرح بعض معاني المصطلحات. وأما معاني المصطلحات لهذه الرسالة فكما يلي:

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

١ - وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

كانت الوسيلة هي مصدر من وَّسَل-يَسِلُّ-وَسِيلَةً وجمعها وسائل بمعنى ما يُتَقَرَّبُ بها إلى الغير.^٤ وفي الاصطلاح هي ما ينفع إليه المعلم من آلات وأجهزة ومواد ليسهل عملية التعليم وتصليحها وتعزيزها.^٥ والوسيلة لانتقال الرسالة متنوعة كالكلمات أو الإشارات أو الحركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل الصوت.^٦ وتقصّد الباحثة أن وسيلة في هذا البحث هي أداة يستخدمها المعلم في التعليم والتعلم ويسهل أن يتقدم المواد التعليمية، أحدها وسيلة العروض التقديمية التفاعلية.

وسيلة العروض التقديمية التفاعلية هي وسيلة من وسائل التعليم التي تستخدم في درس اللغة العربية ووجدتها في Microsoft

^٤ المنجد في اللغة العربية، طبعة الخمسة والثلاثون، (لبنان: دار المشرق، ١٩٩٦)، ص. ٩٠٠.

^٥ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، (بيروت: دتر النفائس، ١٩٩٨)، ص ٢٤٣.

^٦ محمد لبيب النجيجي، ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٨ م) ص. ٢٣٣-٢٣٤.

PowerPoint. وهي تمكن أن تعرض النص والصورة والصوت والفيديو الجميل، لأن ذلك هي جاذبة عند التلاميذ.^٧ وتقصّد الباحثة هنا، تستخدم العروض التقديمية التفاعلية لترقية فهم التلاميذ في اللغة العربية خصوصاً في مهارة الاستماع.

٢- مهارة الاستماع

فكلمة "مهارة" مصدر من مَهَرَ-يَمْهَرُ-مَهْرًا أو مَهَارَةً على الوزن فَعَلَ-يَفْعَلُ-فَعْلًا بمعنى براعة.^٨ وإصطلاحاً تعني الأداء الذي يقوم به الفرد في سهولة ودقة، سواء كان هذا الأداء جسمياً أم عقلياً.^٩ وكلمة "استماع" مصدر من اسْتَمَعَ-يَسْتَمِعُ-اسْتِمَاعًا على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ-افْتِعَالًا، بمعنى سمعت شيئاً سمعاً.

^٧ زمزمي، "استخدام العروض التقديمية بالطريقة الإستقرائية في النحو دراسة إجرائية بمعهد شمس الضحى Aceh Utara)، الرسالة، بجمعية الزنير بندا أنشيه: ٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ - ٢٠٢٠، ص. ١٠٠.

^٨ روعي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنكليزي، الطبعة الثامنة عشرة (بيروت: دار العلم للملايين ٢٠٠٤م)، ص. ١١٣١.

^٩ فاروق عبده فلية وأحمد عبد الفتام الزكي، معجم مصطلحات التربية لفظاً واصطلاحاً، (الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر)، ص. ٢٤٠-٢٤١.

وإصطلاحاً معناه إستلم الأذن للأصوات، مع الإنتباه لها، والإهتمام بها، والتفكير في معناها حتى يفهمها والاستفادة منها في نهايتها.^{١٠} ومهارة الاستماع هي المستوى الأولى من المهارات اللغوية. وهي تجهيز صياغة الطفل للرسالة المسموعة صوتاً وحرفاً وكلمات، وتكشف عن ضرورة لها بغرض الوصول إلى التمييز والتفسير واستخلاص النتائج.^{١١} لذلك هذه المهارة مهمة لتلاميذ. وتقصّد الباحثة أن تعليم الاستماع في هذا البحث هي أن يستمع التلاميذ على المفردات والجمل القصيرة. وتريد الباحثة أن تحسّن هذه مهارة بإستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية.

ح- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة البحوث السابقة فيها تعلق بهذا البحث

وهي:

^{١٠} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: دار الشواف،

١٩٩١)، ص. ٧٣.

^{١١} هدي عثمان أبو صالح، أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي

الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة، (عامن: دار أمجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)،

ص. ٤١.

١- ما كتبه زمزمي تحت عنوان: "استخدام العروض

التقديمية بالطريقة الإستقرائية في النحو" (دراسة إجرائية

بمعهد شمس الضحى Aceh Utara) سنة

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

أما المشكلة في الدراسة السابقة، فالتلاميذ أكثرهم لم يستطيعوا أن يفهموا قواعد النحو خصوصا بالإضافة في النصوص العربية. لذلك انخفاض نتيجة اختبار مادة اللغة العربية. وأهدافها لمعرفة كيفية تطبيق العروض التقديمية في تعليم النحو مع الطريقة الإستقرائية ولمعرفة فعال تطبيق العروض التقديمية لترقية قدرة التلاميذ في تعليم النحو. واستخدم الباحث منهج البحث هي طريقة إجرائية (Classroom Action Research) في بحثه. ثم نتائج من هذا البحث فهي أن تطبيق الطريقة الإستقرائية باستخدام وسيلة العروض التقديمية فعال لتحسين قدرة التلاميذ على فهم النحو.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مبحث الوسيلة التعليمية، استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم اللغة العربية. واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تطبيق

الوسيلة التعليمية، استخدم الباحث الوسيلة التعليمية في تعليم النحو وتستخدم الباحثة الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الاستماع. وتختلفان في منهج البحث، استخدمت الدراسة السابقة الطريقة الإجرائية وتستخدم الدراسة الحالية الطريقة التجريبية.

٢- البحث الذي قام به رحمة تيسير تحت عنوان: "تطوير وسيلة Interaktif Power Point لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمعهد المنجي أتشيه الجنوبية (البحوث والتطوير)" سنة ٢٠٢١م/١٤٤٣هـ.

إن المشكلة في هذا البحث هي قلة تفوق الطالبات في مهارة الكلام، ولا يقدرن على محادثة جيدة باللغة العربية الصحيحة. وهذا بسبب قلة الفهم بالمفردات وقلة ممارسة في كلامهم اليومية. إذا كان قلة المفردات فتصعب الطالبات عند المحادثة باللغة العربية. لأن بفهم المفردات كثيرا يستطيع أن يتكلم جيدا. والأهداف في هذا البحث، لمعرفة كيفية تطوير وسيلة Power Point Interaktif في تعليم مهارة الكلام وفعاليتها. واستخدم الباحث منهج في بحثه طريقة البحوث والتطوير (Research and Development/ R&D). ثم نتائج البحث في هذه

الرسالة هي أن الوسيلة فعال لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مبحث الوسيلة التعليمية، استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في مادة اللغة العربية. واختلفت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في المهارات اللغوية، استخدم الباحث وسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية مهارة الكلام في الدراسة السابقة، وفي الدراسة الحالية تطبيق الباحثة الوسيلة التعليمية في مهارة الاستماع. وتختلفان في منهج البحث، استخدم الباحث طريقة البحوث والتطوير (Research and Development/ R&D) في الدراسة السابقة. وتستخدم الباحثة في الدراسة الحالية الطريقة التجريبية.

٣- ما قام به أريس مونندار تحت عنوان: "استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ MAS Ulumuddin Lhokseumawe (دراسة تجريبية) سنة ٢٠٢٠م/١٤٤١هـ.

المشكلات في هذه الدراسة هي لا يستطيع الطلاب أن يكتبوا كلمة صحيحة مما سمعوا، مثل: كلمة "قفل" يكتبون بـ

"كفل". وهم يضحجون في تعليم اللغة العربية وخصوصا في مادة الاستماع. والأهداف في هذه الدراسة، أراد الباحث أن يعرف عن فعالية استخدام الفيلم الكرتوني صلاح الدين الأيوبي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع. والمنهج في هذا البحث هو الطريقة التجريبية. ونتائجها أن وسيلة الفيلم الكرتوني صلاح الدين الأيوبي فعالية لترقية فهم الطلاب في مهارة الاستماع.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية عن استخدام الوسيلة في تعليم مهارة الاستماع ونفس منهج البحث هي الطريقة التجريبية في بحثهما. واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في الوسيلة التعليمية، استخدم الباحث وسيلة الفيلم الكرتوني في الدراسة السابقة ولكن في الدراسة الحالية تستخدم الباحثة وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في بحثها.

٤- البحث الذي قام به شهر فطرون تحت عنوان: "تطبيق

وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لترقية قدرة مهارة

الاستماع عند الطلبة بـ MTsN 3 Bener Meriah " سنة

٢٠٢٠م/١٤٤١هـ.

أن المشكلة في هذا البحث هي بعض الطلبة لايقدرّون على تمييز الأصوات وفهم معنى المفردات. وفي هذه المدرسة وجدت الباحثة لما تستخدم الوسائل التعليمية لتحسين قدرة الطلبة على مهارة الاستماع لأن لا يوجد معمل فيها. وأهدافها أرادت الباحثة أن تعرف عن فعالية وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع وتعرف عن كيفية عملية الطلبة في تطبيق هذه الوسيلة. ومنهج البحث تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو الطريقة التجريبية. ونتائجها أن وسيلة لعبة الهمس المتسلسل فعالية لترقية مهارة الاستماع عند الطلبة.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية فتستخدمان فعالية الوسيلة في تعليم مهارة الاستماع والطريقة التجريبية في بحثهما. واختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام الوسيلة التعليمية، استخدمت الباحثة وسيلة لعبة الهمس المتسلسل في الدراسة السابقة، وفي هذه الدراسة تستخدم الباحثة وسيلة العروض التقديمية التفاعلية.

ط- طريقة كتابة البحث

اعتمدت الباحثة في كتابة هذه الرسالة على دليل إعداد
وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم تعليم
اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرنيري الإسلامية
الحكومية سنة ٢٠١٦.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

فكلمة "المهارة" لغة هي مصدر من "مهر - يمهر - مهرا - مهارة" معناها أحكمه وصار به حاذقا أو ماهرا.^١ واصطلاحا هي تأدية العمل بإتقان في أقصر وقت وأيسر جهد بأقل التكاليف، مع تلافي الأخطاء، ومراعاة شروط الأمن والسلامة.^٢ وهي الأداء المتقن القائم على الفهم، والاقتصاد في الوقت والمجهود معا.^٣ وتتكون المهارات اللغوية من القواعد النحوية والصرفية والإملائية والخطية، والمناسبة الألفاظ للمعاني، ومطابقة

^١ إبراهيم أنيس وأصدقائه، المعجم الوسيط، الطبعة الثانية، (القاهرة:

١٩٦٢م / ١٣٩٢هـ)، ص. ٨٨٩.

^٢ الهاشمي، عابد توفيق، طرائق تدريس مهارات التربية الإسلامية، الطبعة

الأولى (بيروت: ٢٠٠٦م / ١٤٢٧هـ)، ص. ١١٠.

^٣ اياد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (مركز

الكتاب الأكاديمي: ٢٠١٥م)، ص. ٣.

الكلام لمقتضى الحال، وسلامة الأداء الصوتي من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وتمثيل المعنى، وخلو الكتابة من الأخطاء.^٤

ثم كلمة "الاستماع" من "استمع- يستمع- استمع" بمعنى سمع وأصغى.^٥ واصطلاحاً هي فهم الفرد لنص يُقرأ عليه أو ينتبه إلى حديث.^٦ وهي إحدى عملية الاتصال اللغوي بين الناس في الحياة اليومية باستقبال الأصوات ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه وقد يستخدمه بالمناظرة.^٧ هناك ثلاث مصطلحات في تعليم مهارة الاستماع لها معاني مختلفة كما يأتي:^٨

^٤ سيد عبد الله لافي، تنمية مهارات اللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب،

(٢٠١٢)، ص. ٨٣.

^٥ إبراهيم أنيس وأصدقائه، المعجم الوسيط....، ص. ٤٤٩.

^٦ سيد عبد الله لافي، تنمية مهارات....، ص. ٨٧.

^٧ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة

الربية، (المملكة العربية السعودية: دار المسلم، ٢٠١٠). ص. ٤٢.

^٨ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية.....، ص. ١٢٣.

- السماع هي استقبال الأذن إلى الأصوات بدون الإهتمام أو التفكير في معناها ولا يترتب عليه فوائد تذكر، وليس لها عمالية مقصودة ولكن لها عمالية تلقائية.

- الاستماع هو استقبال الأصوات بالأذن مع الانتباه لها، والإهتمام والتفكير إلى معناها حتى يفهم على ما سماعه ويستفد منها.

- الانصات هو مستوى أعلى في تعليم الاستماع، لأن في هذه مستوى يجب أن يقدر المستمع على التمعن والتفكير في المادة المسموعة، ويترتب عليه فهم ولها استفادة كبيرة.

ومن هذا التوضيح، تُلَخَّص الباحثة أن السماع والاستماع والانصات لهم أنماط مختلفة لكل دور حسب مستواها وخصائصها. وتبحث الباحثة عن الاستماع فقد في هذا البحث. ومهارة الاستماع هي مهارة أولى التي اكتسب الشخص على علوم اللغوية. وكان يسمع الشخص ما قال غيره ثم يقدر أن يتكلم ويقرأ ويكتب

في التعليم اللغوي.^٩ ويُطلق عليها مهارة الأساسية لأن الناس عند رضىعه قبل يستطيع أن يتكلم فيستمون إلى أقوال والديهم. ورأى علي جاسم: أن تعليم مهارة الاستماع تتكون من خطوتين، في الخطوة الأولى التلاميذ يستمعون الدرس من المسجل، فالثانية يستمعون إلى الدرس من المعلم، وفي هذه مرحلة أنهم يستمعون ولايتكلمون فيها، لذلك استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم الاستماع ولكنه يحتاج إلى المعلم لتصحيح مخارج الحروف.^{١٠}

٢- أهمية مهارة الاستماع

نشأ تعليم مهارة الاستماع للحاجة إلى عدّة اعتبارات، أحدها تفكير عن هذه المهارة متطوّر مع الطفل بشكل طبيعي بمجرد لأن لديه أذنين. وجاءت حاسة السمع التي تجعلونا سعداء

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^٩ إيدي بشرى، "استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية ب MAN 1 Banda Aceh)"، الرسالة بجامعة الرانير بندا أتشي: ٢٠١٧م/١٤٣٨هـ، ص. ١٤٠.

^{١٠} جاسم علي جاسم، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الثانية (كوال لمبور: أ.س. نوردين، ٢٠٠١م/١٤٢٢هـ) ص. ٢١٤.

للتعليم والتعلم، بأنها مصدر في كثير من الحالات للحصول على المعلومات والتواصل والمعرفة مع الآخرين في المجتمع.

كان الاستماع طراز اللغة الأولى الذي يحصله الطفل اللغة ويتعلمها ويتكلمها من خلال الاستماع إلى والديه وبيئته وتقليد صوتهما. وفي حياة اليومية يؤدي الاستماع كدور فاضل. لأننا نتحدث إلى المخاطبين وهم يستمعون إلينا، وإذا يتحدثون المخاطبين فنستمع إليهم. كما نستمع إلى وسائل الإعلام المسموعة وتعاون مع المخاطبين ونتفاهم معهم.^{١١}

٣- أهداف تعليم مهارة الاستماع

تهدف مهارة الاستماع هدفا كثيرا في تعليم اللغة العربية، وتتمثل فيما يأتي:^{١٢}

- (أ) إدراك من الأصوات العربية.
- (ب) يتميز ما بينها من تفاوت ذات دلالة.

^{١١} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية.....، ص. ١٢٥.

^{١٢} ترميذي نينورسي، تطوير منهج التعليم وتقويم اللغة العربية للنطقين

بغيرها، بندا أتشية، متمر إنسييتيت، الطبعة الثاني، ص. ٧٥-٧٧.

- (ج) يفهم عن حديث باللغة العربية الذي يسمعه بإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي قد تعلّمها.
- (د) اختار مستمع الذي ينبغي أن يستمع إليه.
- (هـ) يستطيع أن يقتلع الأفكار الرئيسية.
- (و) تفريق بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.
- (ز) تفقيه الحركات الطويلة والحركات القصيرة والاختلافات بينهما.
- (ح) يعرف ويتميز صوت عن التشديد والتنوين.
- (ط) تعريف على الرابطة بين الرموز الصوتية والكتابة.
- (ي) تفريق بين الحقيقة والرأي في سياق المحادثة المعادية.
- (ك) استمرار الحديث وتعريف ما بين جوانبه من رابطات.
- (ل) معلومة مستعار الاستماع وآدابها.
- (م) التفريق بين الأصوات القريب في اللفظ والمتساوية في الصورة.

(ن) يستطيع أن يعرف أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وأصوات لغة الأولى.

(س) يستمع ويفهم اللغة العربية بدون مانع من القواعد التنظيم المعنى.

(ف) إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من انخفاض.

(ص) التعريف التغيرات في المعنى التي تنتج عن تبديل أو تغيير في خلق الكلمة.

(ق) تحصيل أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء.

(ر) تصوّر الأحداث التي يتكسبها المخاطب في حديثه.

(ش) استخلاص الخلاصت مما سمعه من المقاديات.

(ت) يستخدم سير لفهم الكلمات الجديدة.

كما عرفنا من تقديم السابق أن أهداف من مهارة

الاستماع كثيرا. لأنها مهارة الأولى التي يجب على الشخص يقدرها

في تعلم اللغة أجنبية كالعربية. إذا لما يقدر إلى هذه المهارة فيصعب

في مهارة الأخرى. فلذلك هذه المهارة مهمة ليفهم ما حديث المتكلم ويضيف المفردات حتى يسهل الشخص في التكلم.

٤- وسائل تعليم مهارة الاستماع

الوسيلة التعليمية هي أداة في عملية التعليم لتسعيد المعلم انتقل المادة إلى التلاميذ ولتحقيق أهداف التعليم. وهناك وسيلة تعليمية كثيرة في تعليم مهارة الاستماع، فيما يلي:^{١٣}

- الأقراص
- المسجل
- نشرة الراديو
- العروض التقديمية التفاعلية
- الفيديو
- والصور المتسلسلة
- الرسوم المتحركة

¹³ Endang Switri, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU, Jakarta Timur*: CV. Penerbit Qiara Media, 2020) hal. 72.

ب- الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

كانت الوسيلة مصدرا من "وَسَلَّ - يَسِلُّ - وَسِيلَةً - وَسَلًّا" معناها مايتقرب به إلى الغير.^{١٤} الوسيلة هي الأداة التي يستخدمها المعلم وترتبط استخدامها بموقف تعليم محقق في وقت معين لترقية عملية التعليم والتعلم.^{١٥} ويستخدمها المعلم في اكتساب على خبرات متعددة لتحقيق الأغراض التعليم في كل مراحل التعليمية ومع جميع التلاميذ لديهم مستوى العقلية المختلفة.^{١٦} وقام النجيجي ومرسى في كتب "المنهاج الوسائل التعليمية" أن وسيلة التعليمية هي انتقال الرسالة المتنوعة فقد تكون

^{١٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، (بيروت: دار العلم للمعاليين، ١٩٩٢)، ص. ٨٦٣.

^{١٥} طارش بن غالب البعقوي، الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم، (الأردان: دار اليازوري العملية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨)، ص. ١٢.

^{١٦} أحمد خيرى محم كاظم، وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ٢٩.

كلمات أو إشارات أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوت.^{١٧}

فمن المفهوم السابق ترى الباحثة أن الوسيلة التعليمية هي الآلة التي يستخدمها المعلم لتوضيح المواد وإيصال المعارف وكشف أفكارها وشرح معانيها وانتقال الرسالة متنوعة للتلاميذ وتعينه في تحقيق أهداف التعليم حتي تكون العملية التعليمية جذابة ومبتكرة. ويمكن أن يستخدم المعلم الوسيلة المناسبة في كل مراحل التعليم.

٢- فوائد الوسيلة التعليمية

كما عرفنا أن الوسيلة التعليمية لها فوائد كثيرة، وفي هذا المبحث تريد الباحثة أن تعدّها فيما يأتي: ^{١٨}

(أ) يهتم التلاميذ للمادة الدراسية.

(ب) تسهيل المعلم لانتقال المادة والتقليل الوقت في التعليم.

^{١٧} محمد لبيب النجيجي ومحمد منير مرسى، المناهج الوسيلة التعليمية، القاهرة: مكتبة الأبحلوا المصرية، دون السنة)، ص. ٢٣٤.

^{١٨} حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية، (عامن: دار عالم الثقافة لنشر والتوزيع

(ج) تطلب الوسيلة من المعلم أن يكون نشيطا ومبدعا ويفكر بالنقدي.

(د) تنمية قدرة التلاميذ على الملاحظة والتفكير والمقارنة حتى يحب المدة الدراسية.

(ذ) تحسين من خبرة المتعلم وتقريبها من الواقعية.

(ر) تركيز في التعليم.

(ز) تساعد لمراعاة الفروق الفردية.

(س) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الموقف.

٣- أهمية الوسيلة التعليمية

وتساعد الوسيلة التعليمية المعلم في عملية التعليم على الأمور التالية:^{١٩}

- تساعد في زيادة درجة كفاية المهنية، واستعدادها.
- تغير دوره من الناقل والملحق إلى دور المخطط والمنقذ والمقوم للتعليم.

^{١٩} ترميزي نينورسي، تطوير منهج التعليم، ص. ١٢٦.

- تساعده على تحسين غرض المواد، وتقويمها، والتحكم بها.

- تمكن بالاستفادة كل الوقت المتاح بشكل أفضل.

- توافر الوقت والجهد المبذولين في إعداد وتهيئة المواقف التعليمية.

- تساعده في تحفيز تلاميذه

- في مساعدته على تجاوز محدودية الزمان والمكان في حجرة الدراسة، من خلال غرض بعض وسائل الظواهر التي حدثت في الماضي أو في أماكن بعيدة.

ويساعد استخدام الوسيلة التعليمية للمتعلم على الأمور الآتية: ٢٠

- تطوير فضول المتعلم ورغبته في التعليم.
- تقويم العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وأصدقائه.
- توسع مجال خبراته التي يمر بها.

- تريد ثورته اللفظية سواء كانت عن المحسوس أم عن المجرد.
- المساهمة في تأسيس الاتجاه المنشود.
- تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.
- تثير اهتمامه ورغبته في التعلم.
- تفيّر من وقته وجهده في التعلم.
- وأما أهمية الوسيلة التعليمية للمادة التعليمية فكما يلي:^{٢١}
- تساعد على إيصال المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلم، وتساعدهم على إدراكها إدراكا متقربا، وإن اختلف مستواهم.
- تساعد على إبقاء المعلومات حية وبصورة واضحة في ذهن التلاميذ.

^{٢١} ترميزي نينورسي، تطوير منهج التعليم، ص. ١٢٧.

- تبسيط المعلومات، والأفكار وتوضيحها، ومساعدة المتعلم على الأداء المهارات المطلوبة منهم.

ج- وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

١- تعريف وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

وسيلة العروض التقديمية هي الوسيلة التي يستخدمها الشخص لتصميم نص وصور حاسوبية لغرضها أمام مجموعة. ويعد برنامج العروض التقديمية بديلاً للوظيفة المرتبطة بأدوات عرض الوسائط المتعددة. قد تم تصميم هذا البرنامج حول فكرة الشرائح، باستخدام قوالب مصممة مسبقاً، وتأثيرات خاصة للانتقال من شريحة إلى أخرى، والقدرة على تصنيف وتنظيم الشرائح، ومثل أي أداة أخرى تعتمد على الكمبيوتر، يوفر البرنامج مزايا متفوق عن نظيراته التقليدية.^{٢٢}

^{٢٢} تيموثي ج. نيوباي، وأصدقائه، التقنية التعليمية للتعليم والتعلم، (سعودية: دار جامعة الملك سعود للنشر، ١٤٣٥ هـ)، ص. ١١١.

وسيلة العروض التقديمية التفاعلية (PPT Interactive) هي إحدى البرامج في Microsoft Office Powerpoint. والتفاعلية بمعنى تبادل اتصال مع البعض. والفرق بين العروض التقديمية العادية والعروض التقديمية التفاعلية هي أن العروض التقديمية التفاعلية تدافع التلاميذ على المشاركة في أنشطة التعليم التصميم. وكانت العروض الجذابة تُركّز التلاميذ على التعلم بكل جهدٍ ونشاطٍ. وباستخدام هذه الوسيلة يمكن أن يتعلم التلاميذ أثناء اللعب، لذلك تبدو ظروف الفصل مُستريح ولكن تسليم المواد يتم نقله بدقة، ويمكن أن يفهم تلاميذ للمواد بالسهولة.^{٢٣} وهي إحدى طرق تمثيل الذات من خلال عرض أو شرح محتويات الموضوع للجمهور أو المتعلم، وهناك أنواع المختلفة من العروض التي تأتي في أشكال مختلفة وفقا لمواقف الحياة العملية.^{٢٤}

A R - R A N I R Y

²³ Milenia Wahyu Sya'ada & Trinil Dwi Turistiani, *Penggunaan Media Power Point Interaktif Pada Pembelajaran Surat Pribadi Dan Surat Dinas*, Bapala, Vol.8, No.04 Tahun 2021, hlm.19

²⁴ ضرار العتيبي، مهارات، ص. ١٣١.

وأما الخلاصة من البيانات السابقة، فإن العروض التقديمية التفاعلية (PPT Interactive) هي برنامج في Microsoft office كوسيلة التعليم التي تساعد المعلم في تعلم. وهي التواصلة التي تكون فيها تبادل بعضهم البعض. وعندها يوجد صوار وأصوات وفيديو ورسم متحركة. لأن ذلك تُستخدم هذه الوسيلة الجيدة لإثارة التلاميذ وتحسين مهاراتهم.

٢- خطوات اجراء وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

يخطأ المعلم الخطوة الأولى قبل تصميم عملية العروض وهي تحديد هدف العروض لتلاميذ كوسيلة التعليمية. وأن يخطأ إلى تكوين خلاصة المواد المراد عرضها. وتتركب هذه الخلاصة من المقالة عن المواد وتصبح الصورة موجزة من تصميم عملية العرض السابق. ويكتب في هذه الخلاصة النص (المادة)، والملاحق كالصورة الفنون القصصية، والأفلام، والصوت. والخطوة التالية هي وضع تصميم العرض على مزلفة العرض من باوروينت. وفي هذه الخطوة يقوم المعلم بتنظيم خط المزلفة، وشكله، وخلفيته. والخطوة التالية هي تزويد جهاز متعدد الوسائل إلى التصميم. ومن الأحسان، قبل

البدء في عملية العرض أن يقوم المعلم بالمراجعة حتى لم توجد الأخطاء الكثيرة حين العروض.^{٢٥}

وأما خطوة تصميم العروض التقديمية التفاعلية فكما يأتي:^{٢٦}

- ١- حدد الهدف، تعريف على التلاميذ، وسيلة العروض التقديمية التفاعلية.
- ٢- خلاصة التقديم.
- ٣- زيادة الأصوات والصور.
- ٤- المراجعة والإصلاح.
- ٥- تقديم العروض التقديمية التفاعلية لتلاميذ.

٣- مزايا وعيوب من وسيلة العروض التقديمية التفاعلية

وسيلة العروض التقديمية التفاعلية هي الوسيلة التي تحتاج إلى الحاسوب. كما عرفنا أن الوسائل التعليمية لها مزاياها وعيوبها

²⁵ Istori, *Trik Desain Presentasi dengan Microsoft Powerpoint 2003*, (Jakarta: PT Excel Media Komputindo, 2005), hal. 25-26.

²⁶ Rusman Dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hal.202.

بما فيها وسيلة العروض التقديمية التفاعلية. ومن مزايا العروض التقديمية التفاعلية كوسيلة التعليمية باستخدام الحاسوب كما يلي:

٢٧

- (١) زيادة على قدرة التلاميذ.
- (٢) ييسر أن يفهم التلاميذ المادة.
- (٣) لا يحتاج المعلم أن يشرح المواد التعليمية طالما.
- (٤) يمكن أن تضاعف العرض عند الحاجة، ويمكن استخدامها مرارا وتكرارا.
- (٥) الخدمة مثيرة للاهتمام لأنها تحتوي على الألوان وصورة المتحركة.
- (٦) يمكن المعلم التفاعل بين التلاميذ والحاسوب.
- (٧) وتعرض المواد في شكل مختلفة.

A R - R A N I R Y

^{٢٧}رحمة تيسير، تطوير وسيلة PPT interactive لترقية قدرة الطالبات

على مهارة الكلام بمعهد المنجي أتشية الجنوبية، الرسالة، بجمعية الرنير بندا

أتشية: ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١، ص. ٢٠.

وأما العيوب من وسيلة العروض التقديمية التفاعلية كوسيلة

تستخدم الحاسوب في عملية تعليم اللغة وتعلمها، فكما يلي:^{٢٨}

- (١) لا يمكن الحاسوب أن يشترك التلاميذ في حوار مفتوح.
- (٢) صعب لترجمة أنشطة التعبير الكتابي التي يعبر فيها التلاميذ تجرية عن الأفكار.
- (٣) يستغرق المعلم وقتاً طويلاً لتعليم كيفية تشغيل الحاسوب بفاعلية.
- (٤) يجلس الإنسان أمام جهاز الحاسوب تأثير كثيرة في بصره.
- (٥) مازلت عديدة من برامج تعليم اللغة بالحاسوب متأثرة بأساليب قديمة في تعليم اللغة.
- (٦) لا يقدر عديد من المدارس على توفير الحواسيب لطلبتها بسبب ارتفاع قيمتها.
- (٧) يكون التعلم والتعلم سائما بدون تفاعل بين المعلم والمتعلم.

^{٢٨}رحمة تيسير، تطوير وسيلة PPT interactive لترقية قدرة الطالبات على

مهارة الكلام بمعهد المنجي أتشية الجنوبية، الرسالة، بجامعة الرنير بندا أتشيه: ٢٠٢١

م/١٤٤٣هـ - ٢٠٢١، ص. ٢٠٠.

٨) يصعب التلاميذ أن يأخذ الخلاصة مما ظهر في Power point.

د- علاقة بين مهارة الاستماع ووسيلة العروض التقديمية التفاعلية

إن الوسيلة مهمة في التعليم والتعلم ليساعد المعلم لتبليغ مادة على التلاميذ. بوسيلة يكون التعليم مُشوّق ويسهل التلاميذ لفهم المادة. كل مادة تستخدم وسيلة مفضّل مما فيه مادة اللغة العربية. بسبب ذلك يمكن أن يخلقون معلمون وسيلة التعليمية بالإبداع. حتى يركز ويجب التلاميذ التعليم المقدم.

كما عرفنا أن مهارة الاستماع مهمة في تعليم اللغة العربية. فلاستماع هي سماع الصوت بجيد وباهتمام. الاستماع أمر أساسي قبل قدرة الطفل أن يتكلم. هذا بمعنى استماع هي شرط أساسي للنمو اللغوي عامتا وهو أيضا للنمو الفكري.^{٢٩} وأن العروض التقديمية هي وسيلة التي فيها أصوات وصور وفيديو ورسم

^{٢٩} نائفة، تيسير تعليم مهارة الاستماع، جامعة والي سونجو الاسلامية

متحاربة. فلذلك ممكن على هذه الوسيلة نستخدم في مادة اللغة العربية لمهارة الاستماع.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحلقي

أ- منهج البحث

تستخدم الباحثة المنهج التجريبي في هذا البحث وهو مقابل اللغة الإنجليزية "Experiment research". وهو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بوسيلته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع)، وله الأثر في تقديم علوم الطبيعة.^١ وتنقسم تصميماتها إلى أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية (Pre- Experimental Design)، والتصميمات التجريبية (True-Experimental Design)، والتصميمات العاملية (Faktorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi-Experimental Design)، والتصميمات^٢.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^١ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الطبيعية الثانية، (الناشر: المكتبة العبيكان، سنة ١٤١٦ هـ، ٢٠٠٠ م)، ص. ٣٠٣.

^٢ صالح محمود العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكة)، ص. ٢٣٠.

اختارت الباحثة التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design) لهذا البحث. وتنقسم هذه التصميمات إلى ثلاثة أقسام وهي: تصميم الإختبار البعدي الوحيد (One Shot Case Study)، وتصميم المجموعة الواحدة مع إختبار القبلي والبعدي (One Group Pretest-Posttest Design)، وتصميم الإختبار البعدي الوحيد مع مجموعتين غير مكافئتين (Intact Group Comparison).³

واختارت الباحثة في بحثها تصميم المجموعة الواحدة مع الإختبار القبلي والبعدي. في هذا التصميم، يسمى الإختبار الأول بـ "Pre-Test" و يسمى الإختبار الثاني بـ "Post Test".



التفصيل :

خ ١ = الإختبار القبلي

خ ٢ = الإختبار البعدي

X = المعالجة التجريبية

³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, cv, 2017) hlm. 73

ب- مجتمع وعينة البحث

المجتمع والعينة في ميدان البحث هما مصدران المعلومات والبيانات. إن مجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كانت مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية.^٤ أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh، وكان عددهم ١١٩٥ تلميذا.^٥ العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.^٦ وأخذت الباحثة التلاميذ الفصل الرابع (٢) وعددهم ٤٤ تلميذا.^٧ إن الطريقة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية (Teknik Purposive Sampling atau Judgmental Sampling). تسمى هذه الطريقة أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة هي تعنى أساس الاختيار من

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث.....، ص. ٩٨.

^٥ ملفّات من مدرسة MIN 7 Kota Banda Aceh.

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث.....، ص. ١٠٦.

^٧ ملفّات من مدرسة MIN 7 Kota Banda Aceh.

خبرة الباحثة ومعرفتها بأن العينات المختارة لها خصائص مناسبة لأغراض البحث.^٨

واختارت الباحثة في بحثها هذه العينة لأن التلاميذ لا يركزون في تعلم الاستماع. فتستخدم الباحثة وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في مادة اللغة العربية، وخصوصا في مهارة الإستماع. واختارت الباحثة مهارة الاستماع لأن في المرحلة الأساسية، قدرة الاستماع لدى التلاميذ مهمة في تعلم اللغة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

طريقة جمع البيانات هي طريقة تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات تحدث في الموقف. وأما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فكما يلي:

^٨ رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، (الكويت:

مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص. ٨٣.

١- الاختبار

وأما الاختبار فهو أحد أدوات جمع المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة للإجابة عن أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^٩ الإجابة على السؤال المعروض مؤثر جدا لتنظر فعالها. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة اختبارين، وهما اختبار قبلي (Pre-test) واختبار بعدي (post-test).

(١) الاختبار القبلي: هو الاختبار الذي يقوم به المعلم تلاميذ في بداية الفترة التدريسية أو قبل تشرح المعلم المواد الدراسية، للتعرف على تقديم قدرة التلاميذ في التعليم والتعرف على فعالية تطبيق طريقة أو وسائل التعليمية معين.^{١٠} وفي هذا البحث يقوم به المعلم الاختبار قبل استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع.

^٩ صالح بن محمود العساف، المدخل إلى البحث.....، ص. ٤٢٨.

^{١٠} محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية/ اعدادها واجراؤها

وتحليلها، (الاردان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٨م)، ص. ١٩.

(٢) الاختبار البعدي: هو الاختبار الذي يقوم به المعلم تلاميذ بعد تطبيق طريقة أو وسائل التعليمية معين للتعرف عن فعاليتها.^{١١} ويغرض به لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ بعدها، إن القدرة التي تقيّمها الباحثة هي قدرة الاستماع.

٢- الملاحظة

كانت الملاحظة تجمع البيانات التي يمكن للباحثة الإجابة على أسئلة البحث وتنفيذ فروضه فهي الانتباه المقصود والموجه نحو سلوكيات أفراد أو مجموعة معينة بقصد متابعة ورصد تغيراته. وهي أساس نجاح البحوث في العملية التعليمية، واستخدام الباحثين للملاحظة أمر ضروري وحتمي ذلك للتأكد من يقين خطوات البحث، ولا يمكن للباحث أن يلاحظ بطريقة عرضية أو ارتجالية وإنما لا بد

^{١١} محمد علي الحولي، الاختبارات التحصيلية..... ص. ١٩.

أن يعرف بالتحديد ما الذي يركز انتباهه عليه، وكيف يسجل ما يراه ويسمعه ويحسه بدقة تامة.^{١٢}

والملاحظة فيها أنواع متعددة فهي: الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة، الملاحظة المحددة والملاحظة غير المحددة، الملاحظة المشاركة والملاحظة بدون المشاركة، الملاحظة المقصودة والملاحظة غير المقصودة. وأما الباحثة في هذا البحث تختار وتستخدم الملاحظة المباشرة. ثم تعدّ الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة التي تضمّن فيها البيانات من أنشط المعلمة والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم. ويهدف من هذه الملاحظة لجمع البيانات اللازمة لإجابة أسئلة البحث وتحقيق فروضه.

استخدمت الباحثة ملاحظة المعلمة والتلاميذ وتفسيرها:

(١) قائمة ملاحظة المعلمة : ملاحظة نشاط الباحثة كالمعلمة وقدرتها في تعليم الاستماع بوسيلة

^{١٢} آلام محمد العبيدي، محمد جاسم العبيدي، طرق البحث العلمي،

الطبعة الأولى (الأردن: دار ديونو للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م)، ص. ١١٩.

العروض التقديمية في الفصل الرابع (٢) ب MIN
7 Kota Banda Aceh. وما رأيه عن تعلم الاستماع
باستخدام وسيلة العروض التقديمية.

(٢) قائمة ملاحظة التلاميذ: ملاحظة نشاط التلاميذ
في تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع واهتمامهم
بعد إجراء التعليم أي بعد تطبيق العروض التقديمية
في تعليم مهارة الاستماع.

٣- الاستبانة

الاستبانة أو الاستبيان معناها مجموعة من الأسئلة
والاستفسارات المتنوعة والمرتبطة ببعضها لشكل يحقق
الهدف الذي يسعى إليه الباحث بضوء الموضوع والمشكلة
التي اختارها لبحثه.^{١٣} وهي الوسيلة للوجود على إجابات
عن عدد من الأسئلة المكتوبة في نموذج معد لها الهدف
ويقوم المجيب بملئه بنفسه، وهناك استبانة مفتوحة واستبانة

^{١٣} آلام محمد العبيدي، محمد جاسم العبيدي، طرق البحث

مقيدة واستبانة مقيدة مفتوحة.^{١٤} وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الاستبانة المقيدة لمعرفة فعالية استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية لترقية مهارة الاستماع بـ MIN 7 Kota Banda Aceh ولجمع آراء التلاميذ عن العروض التقديمية التفاعلية كوسيلة تعليم اللغة العربية.

د- طريقة تحليل البيانات

إن طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة بالتحليل الكمي، وهو تحليل رقمي. إن طريقة تحليل البيانات هي مرحلة مهمة في البحث. وهي عملية للاختيار أو لتنظيم البيانات بالمرتب والعقلي، لعرضها في جميع الإجابات المشكلة من هذا البحث.

١- تحليل البيانات للاختبارات

تستخدم الباحثة المجموع والمعدل للحصول على تحليل بيانات (الاختبار) من إجابة الاختبارين (الاختبار

^{١٤} فاروق عبده فلية، أحمد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات التربية لفظ

واصطلاحا، (الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر: ٢٠٠٣م)، ص. ٤٩.

القبلي والبعدي) فقامت الباحثة بإدخال درجة التلاميذ الذين حصلوا عليها في كل الاختبار :^{١٥}

جدول رقم (٣,١)
معياري نتيجة الاختبار

الرقم	الدرجة	النتائج
١	ممتاز	١٠٠-٨١
٢	جيد جدا	٨٠-٦١
٣	جيد	٦٠-٤١
٤	مقبول	٤٠-٢١
٥	راسب	٢٠-٠

وتريد الباحثة في بحثها أن تعرف عن قدرة التلاميذ على تمييز أصوات الكلمات من الجمل المسموعة. يدل على جدول رقم (٣,١) أن رقم النتيجة من ١٠٠ أو ممتاز إلى أقل من ٢٠ أو راسب. واختارت الباحثة في تحليل

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281.

بيانات الاختبار القبلي والبعدي باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T- Test) باستخدام برنامج "SPSS Statistik 25". ثم أخذت الباحثة مجموعة الاختبار القبلي والبعدي والنتيجة المعدلة (Wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار إذا كانت البيانات طبيعية (Normalitas) ومتجانسية (Homogenitas) فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Test) وكان عكسه فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). تحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، فتتضح شرحهما كما يلي:

١) الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

كان الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أو غير طبيعية. وتقوم الباحثة باختبار نتيجة (Shapiro-Wilk) لأن عينة البحث أقل من ٥٠. وإذا كانت عينته أكثر من ٥٠ فتستخدم الباحثة

نتيجة (Kormogorov-Smirnov). وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro – Wilk) لأن عدد العينة ٤٤ تلميذا وهو أقل من ٥٠.

٢) الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

أما الاختبار المتجانسي فهو الاختبار لمعرفة أن البيانات متجانسية أو غير متجانسية. إذا كان مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات متجانسية و إذا كان أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسية.

وأما الفروض للاختبار فما يأتي:^{١٦}

١. إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ فهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_o) مردود.

٢. إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة أكثر من ٠,٠٥ فهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مردود و الفرض الصفري (H_o) مقبول.

¹⁶ Nur Yadi Dkk, *Dasar – Dasar Statistik Penelitian*, (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), Hlm.70

٢- تحليل البيانات للاستبانة

تقوم الباحثة بالاستبانة لدعم صحة البيانات لإستجابة التلاميذ من استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع. وللحصول على بيان عن اكتساب المعدلة من إجابة الاستبانة، فتستخدم الباحثة Skala Likert. وقام Sugiono في كتابه أن: " Skala Likert هو المقياس المستخدم لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. والإجابات على كل عنصر أداة باستخدام Skala Likert لها تدرج من إيجابي للغاية إلى سلبى للغاية.^{١٧}

¹⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, cv, 2014) hlm. 93.

جدول رقم (٣,٢)

مقياس المقياس Likert

لأسئلة السلبية		لأسئلة الإيجابية	
تقييم	إفادة	تقييم	إفادة
١	موافق إلى حد ما	٤	موافق إلى حد ما
٢	موافق	٣	موافق
٣	غير موافق	٢	غير موافق
٤	غير موافق إلى حد ما	١	غير موافق إلى حد ما

ثم النتائج في تحليل استجابة التلاميذ في تعليم
مهارة الاستماع باستخدام وسيلة العروض التقديمية
التفاعلية فتعتمد الباحثة على الرمز المقرر^{١٨}:

$$P = \frac{f}{N} \times \%100$$

¹⁸ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011) hlm.43.

البيان:

P: النسبة المئوية

F: مجموعات الدرجة المحسولة عليها

N: النتيجة الكاملة

وأما تفسير من هذا النتائج تنضح من الجدول التالي:

جدول رقم (٣,٣)

تفسير نتائج الاستبانة

الرقم	النتائج	التفسير
١	٨١-١٠٠٪	ممتاز
٢	٦١-٨٠٪	جيد جدا
٣	٤١-٦٠٪	جيد
٤	٢١-٤٠٪	مقبول
٥	٠-٢٠٪	راسب

٣- تحليل البيانات للملاحظة

حساب البيانات من أنشطة المعلمة والتلاميذ عند

أداء عمليات التدريس والتعلم باستخدام الرمز المقرر في ما

يأتي:^{١٩}

$$P = \frac{R}{T} \times \%100$$

البيان:

P: النسبة المئوية

R: مجموعة النتيجة المحسولة عليها

T: النتيجة الكاملة

ويعتمد التحليل عند أنشطة التعليم والتعلم بين المعلمة والتلاميذ

على خمسة معايير:^{٢٠}

٨١-١٠٠٪ = ممتاز

٦١-٨٠٪ = جيد جدا

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010). Hlm. 281.

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2023), hal. 281.

٤١-٦٠٪ = جيد

٢١-٤٠٪ = مقبول

٠-٢٠٪ = راسب



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة النتائج التي حصلت عليها من إجراء البحث عن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الرابع (٢) للمرحلة الابتدائية للسنة ٢٠٢٢م-٢٠٢٣م، اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برقم: B- 2940/Un.08/FTK/KP.07.6/02/2023 في التاريخ ٧ فبراير

٢٠٢٣م.

A R - R A N I R Y

١ - ملحة عن ميدان البحث

إن MIN 7 Kota Banda Aceh من المدارس ببندا أتشييه. وتقع هذه المدرسة في شارع Cut Nyak Dhien، رقم. ٥٩١، Lamteumen Barat، Jaya Baru، ببندا أتشييه. وأسست هذه المدرسة في سنة ١٩٧١م. وهذه المدرسة مشهورة بـ MIN Teladan Kota Banda Aceh. وفي عام ٢٠١٦م غيرت اسمها إلى MIN 7 Kota Banda Aceh، بناء على تقرير وزير الدين رقم ٦٧٠ لعام ٢٠١٦م. وكان رئيس المدرسة في هذه المدرسة هو الأستاذ بوخاري الماجستير. يبلغ عدد المعلمين الذين يعلمون فيها ٥٨ معلما، منهم مدرسان يعلمان درس اللغة العربية، ويمكن أن نعرفهما من الجدول الآتي:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

جدول رقم (٤,١)

عدد معلم اللغة العربية بـ MIN 7 Kota Banda Aceh

رقم	أسماء المدرسات	المتخرجة فيه
١	هميرة شكري Lc.	جامعة الأزهر مصر
٢	ميرزا فتح الله عريف M.Ag	جامعة الرانيري بندا أتشييه

وكان عدد التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh ١١٩٥
تلميذا، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف السادس،
والجدول التالي يوضح عن عدد التلاميذ في هذه المدرسة:

جدول رقم (٤,٢)

عدد التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh

المجموع	عدد		الفصل	الفصل
	التلميذات	التلاميذ		
٤٠	٢٠	٢٠	الفصل الأول-١	

المجموع	عدد		الفصل	الفصل
	التلميذات	التلاميذ		
٤٠	٢٠	٢٠	الفصل الأول-٢	الفصل الأول
٤١	٢١	٢٠	الفصل الأول-٣	
٤١	٢١	٢٠	الفصل الأول-٤	
٤١	١٨	٢٣	الفصل الثاني-١	الفصل الثاني
٤٢	٢٢	٢٠	الفصل الثاني-٢	
٤٢	١٨	٢٤	الفصل الثاني-٣	
٤١	٢١	٢٠	الفصل الثاني-٤	
٣٨	١٨	٢٠	الفصل الثالث-١	الفصل الثالث
٣٦	١٥	٢١	الفصل الثالث-٢	
٣٨	١٨	٢٠	الفصل الثالث-٣	
٤١	٢١	٢٠	الفصل الثالث-٤	

المجموع	عدد		الفصل	الفصل
	التلميذات	التلاميذ		
٣٣	١٤	١٩	الفصل الثالث-٥	الفصل الثالث
٤٤	٢٣	٢١	الفصل الرابع-١	
٤٤	٢١	٢٣	الفصل الرابع-٢	الفصل الرابع
٤٥	٢٠	٢٥	الفصل الرابع-٣	
٤٣	٢٥	١٨	الفصل الرابع-٤	
٤٣	٢٥	١٨	الفصل الرابع-٥	
٤٩	٢٤	٢٥	الفصل الخامس-١	الفصل الخامس
٤٨	٢٣	٢٥	الفصل الخامس-٢	
٤٧	٢٤	٢٣	الفصل الخامس-٣	
٤٦	٢٥	٢١	الفصل الخامس-٤	

المجموع	عدد		الفصل	الفصل
	التلاميذ	التلميذات		
٤٨	٣٩	٩	الفصل الخامس-٥	الفصل الخامس
٤٥	٢٣	٢٢	الفصل السادس-١	
٤٥	٢٣	٢٢	الفصل السادس-٢	الفصل السادس
٤٥	٢٢	٢٣	الفصل السادس-٣	
٤٤	٢٤	٢١	الفصل السادس-٤	
٤٤	٣٣	١١	الفصل السادس-٥	
	٦٢١	٥٧٤	المجموع جامعة الزيتونة	
	١١٩٥		مجموع الإجمال	

يوضح لنا من جدول رقم (٤,٢) عدد التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh هي ألف ومائة وخمسة وتسعون تلميذا. كان في الفصل الأول عددهم مائة واثنان وستون تلميذا، والفصل الثاني مئة وستة وستون تلميذا، والفصل الثالث مائة وستة وثمانون تلميذا، والفصل الرابع مائتان وتسعة عشر تلميذا، والفصل الخامس مائتان وثمانية وثلاثون تلميذا، والفصل السادس مئتان وأربعة وعشرون تلميذا.

جدول رقم (٤,٣)

قائمة الإجراء في عملية التجريبية

اللقاء	إجراء	يوم	تاريخ	ساعة
اللقاء الأول	الاختبار القبلي والتعليم الأول	الأربعاء	١٧ مايو ٢٠٢٣	٠٩,١٠ - ١٠,٤٥
اللقاء الثاني	التعليم الثاني	السبت	٢٠ مايو ٢٠٢٣	٠٩,١٠ - ١٠,٤٥

اللقاء الثالث	التعليم الثالث والملاحظة	الأربعاء	٢٤ مايو ٢٠٢٣	٠٩,١٠ - ١٠,٤٥
اللقاء الرابع	الاختبار البعدي وتوزيع الاستبانة	الخميس	٢٥ مايو ٢٠٢٣	٠٩,١٠ - ١٠,٤٥

جدول رقم (٤,٤)

عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة العروض التقديمية
التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع (اللقاء الأول)

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام وتعرف نفسها	- يرد التلاميذ السلام
- تأمر المعلمة التلاميذ بقراءة الدعاء	- يقرأ التلاميذ الدعاء

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- تنظر المعلمة إلى جميع التلاميذ وتسجل حضورهم الغياب وتسأل الأسئلة عن أفراد الأسرة	- يهتم التلاميذ بتسجيل حضور الغياب ويجيبون أسئلة المعلمة
- تقوم المعلمة الاختبار القبلي	- يجيب التلاميذ أسئلة الاختبار القبلي
- تشرح المعلمة أهداف التعليم	- يستمع التلاميذ إلى شرح المعلمة
- تعلم المعلمة المادة عن "أفراد الأسرة" باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية	- يستمع التلاميذ إلى شرح المعلمة ويهتم التلاميذ بما تقدم في وسيلة العروض التقديمية التفاعلية
- تشرح المعلمة المادة عن أفراد الأسرة باستخدام	- ويستمع التلاميذ المعلمة عن شرحها وينظر التلاميذ

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
وسيلة العروض التقديمية التفاعلية وتأمّر التلاميذ لينظروا إليها	وسيلة العروض التقديمية التفاعلية
- أخيراً، تختم المعلمة الدرس بإلقاء السلام فتخرج من الفصل	- يرد التلاميذ السلام

جدوال رقم (٤,٥)

عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة العروض التقديمية
التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع (اللقاء الثاني)

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام	- يرد التلاميذ السلام
- تأمّر المعلمة بقراءة الدعاء	- يقرأ التلاميذ الدعاء

أنشطة التلاميذ	أنشطة المعلمة
- يهتم التلاميذ بتسجيل حضور الغياب ويجيب التلاميذ المعلمة	- تنظر المعلمة إلى جميع التلاميذ وتسجل حضورهم الغياب وتساءل الأسئلة عن أفراد الأسرة
- يستمع التلاميذ إلى شرح المعلمة	- تشرح المعلمة أهداف التعليم
- يجيب التلاميذ أسئلة المعلمة عن الدرس السابق	- تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس السابق
- يستمع التلاميذ إلى شرح المعلم ويهتم التلاميذ بما تقدم في وسيلة العروض التقديمية التفاعلية	- تشرح المعلمة المادة عن أفراد الأسرة باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية وتأمّر التلاميذ لينظروا إليها

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- أخيراً، اختتمت المعلمة بإلقاء السلام فتخرج من الفصل	- يرد التلاميذ السلام

جدول رقم (٤,٦)

عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة العروض التقديمية
التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع (اللقاء الثالث)

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام	- يرد التلاميذ السلام
- تأمر المعلمة بقراءة الدعاء	- يقرأ التلاميذ الدعاء
- تنظر المعلمة إلى جميع التلاميذ وتسجل حضورهم الغياب وتسأل	- يهتم التلاميذ بتسجيل حضور الغياب ويجب التلاميذ المعلمة

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
الأسئلة عن الأفراد الأسرة	
- تشرح المعلمة أهداف التعليم	- يستمع التلاميذ إلى شرح المعلمة
- تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس السابق	- يجيب التلاميذ أسئلة المعلمة عن الدرس السابق
- تشرح المعلمة المادة عن أفراد الأسرة باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية وتأمّر التلاميذ لينظروا إليها	- يستمع التلاميذ إلى شرح المعلمة ويهتم التلاميذ بما تقدم في وسيلة العروض التقديمية التفاعلية
- أخيراً، اختتمت المعلمة بإلقاء السلام فتخرج من الفصل	- يرد التلاميذ السلام

جدول رقم (٤,٧)

نشاط عن إجابة الاختبار والاستبانة (اللقاء الرابع)

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام وتعرف نفسها	- يرد التلاميذ السلام
- تأمر المعلمة التلاميذ بقراءة الدعاء	- يقرأ التلاميذ الدعاء
- تنظر المعلمة إلى جميع التلاميذ وتسجل حضورهم الغياب وتسأل الأسئلة عن أفراد الأسرة	- يهتم التلاميذ تسجيل الحضور الغياب ويحجب التلاميذ المعلمة
- تقوم المعلمة بالإختبار البعدي وتطلب منهم لإجابته	- يحجب التلاميذ بالإختبار البعدي

أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
- تقوم المعلمة بتوزيع الاستبانة وتطلب منهم لإجابتها	- يجيب التلاميذ أسئلة الاستبانة
- أخيراً، اختتمت المعلمة بإلقاء السلام فتخرج من الفصل	- يرد التلاميذ السلام



ب- تحليل البيانات

١- تحليل بيانات للاختبار

جدول رقم (٤,٨)

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١	التلميذ ١	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٢	التلميذ ٢	٤٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
٣	التلميذ ٣	٥٠	جيد	٧٠	جيد جدا
٤	التلميذ ٤	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
٥	التلميذ ٥	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٦	التلميذ ٦	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٧	التلميذ ٧	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٨	التلميذ ٨	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٩	التلميذ ٩	٦٠	جيد	٩٠	جيد جدا
١٠	التلميذ ١٠	٥٠	جيد	١٠٠	ممتاز

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١١	التلميذ ١١	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
١٢	التلميذ ١٢	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
١٣	التلميذ ١٣	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
١٤	التلميذ ١٤	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
١٥	التلميذ ١٥	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
١٦	التلميذ ١٦	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
١٧	التلميذ ١٧	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١٨	التلميذ ١٨	٤٠	مقبول	١٠٠	ممتاز
١٩	التلميذ ١٩	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٢٠	التلميذ ٢٠	٤٠	مقبول	١٠٠	ممتاز
٢١	التلميذ ٢١	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٢	التلميذ ٢٢	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٣	التلميذ ٢٣	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٤	التلميذ ٢٤	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
٢٥	التلميذة ٢٥	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٦	التلميذة ٢٦	٥٠	جيد	٧٠	جيد جدا
٢٧	التلميذة ٢٧	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٨	التلميذة ٢٨	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٩	التلميذة ٢٩	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
٣٠	التلميذة ٣٠	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٣١	التلميذة ٣١	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٣٢	التلميذة ٣٢	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٣٣	التلميذة ٣٣	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٣٤	التلميذة ٣٤	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
٣٥	التلميذة ٣٥	٥٠	جيد	٧٠	جيد جدا
٣٦	التلميذة ٣٦	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٣٧	التلميذة ٣٧	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٣٨	التلميذة ٣٨	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٣٩	التلميذة ٣٩	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
٤٠	التلميذة ٤٠	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٤١	التلميذة ٤١	٥٠	جيد	٩٠	ممتاز
٤٢	التلميذة ٤٢	٤٠	مقبول	٧٠	جيد جدا
٤٣	التلميذة ٤٣	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٤٤	التلميذة ٤٤	٥٠	جيد	١٠٠	ممتاز
مجموع		٢٦٠٠		٤٠٠٠	

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
	معدل	٥٩,٠٩		٩٠,٩	

يوضح لنا من جدول رقم (٤,٨) أن التلاميذ حصلوا على نتيجة معدل من الاختبار القبلي ٥٩,٠٩ ونتيجة معدل من الاختبار البعدي ٩٠,٩. وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تريد الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام "SPSS Statistic 25"، وتوضح الباحثة كما يلي:

(١) الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

يهدف الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) إلى تعرّف على أن البيانات الطبيعية أو غير الطبيعي. تكون البيانات الطبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥.

وتكون البيانات غير الطبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠,٠٥. البيانات التي تحليلها الباحثة باختبار الطبيعي باستخدام الرمز "Shapiro Wilk". تستخدم الباحثة هذا الرمز لأن عينة البحث أقل من ٥٠.

جدول رقم (٤,٩)

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.191	44	.000	.914	44	.003
Posttest	.283	44	.000	.788	44	.000

a. Lilliefors Significance Correction

يدلّ الجدول السابق على أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على ٠,٠٠٣. ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على ٠,٠٠٠. وهذه البيانات غير الطبيعية لأن نتيجة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي أصغر من ٠,٠٥. ولأن البيانات غير الطبيعية فلا يمكن إجراء اختبار ت (Uji T) ولكن باستخدام Wilcoxon Signed Rank Test.

٢) الاختبار المتجانسي

استخدمت الباحثة الاختبار المتجانسي لتعرف على البيانات الموزعة المتجانس، وتقوم نتيجة المتجانسية في الجدول التالي:

جدول رقم (٤,١٠)

نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
VAR00001	Based on Mean	.033	1	86	.856
	Based on Median	.000	1	86	1.000
	Based on Median and with adjusted df	.000	1	82.416	1.000
	Based on trimmed mean	.034	1	86	.854

يدل على الجدول السابق أن تحصيل الاختبار المتجانس باستخدام Levene Statistic بمستوى الدلالة ٠,٨٥٦ أكبر من ٠,٠٥. هذا بمعنى البيانات المتجانس.

٣) نتيجة الاختبار Wilcoxon

كما عرفنا أن هذه البيانات غير الطبيعية فتقوم الباحثة بإجراء الاختبار Wilcoxon Signed Rank Test . وتوضع نتيجة في الجدول التالي:

جدول رقم (٤,١١)

نتيجة الاختبار Wilcoxon

Test Statistics^a

	Posttest - Pretest
Z	-5.840 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
a. Wilcoxon Signed Ranks Test	
b. Based on negative ranks.	

أما نتيجة الاختبار Wilcoxon Signed Rank Test أنه $Z = -5.840$ مع Asymp.Sig. (2-tailed) 0.000 أصغر من 0.05 ، فيظهر أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود.

٢- تحليل بيانات للإستبانة

النتائج في تحليل استجابة التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda
Aceh لإستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة
الإستماع فتعتمد الباحثة على الرمز المقرر:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P: النسبة المئوية

F: مجموعات الدرجة المحسولة عليها

N: النتيجة الكاملة



جدول رقم (٤,١٢)

نتيجة استجابة التلاميذ لأسئلة الإيجابية

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق إلى حد ما	غير موافق إلى حد ما	غير موافق إلى حد ما
١	أحب تعلم اللغة العربية، مهارة باستخدام العروض التفاعلية	٤١	٣	-	-
٢	أنا متحمس لتعليم اللغة العربية باستخدام	٣٧	٧	-	-

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق	غير موافق إلى حد ما	غير موافق
	وسيلة العروض التقديمية التفاعلية				
٣	أنشط كثيرا أثناء عملية التعليم باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية	٤٠	٣	١	-
٤	أهتم بتعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية	٣٧	٦	١	-

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق	غير موافق	غير موافق إلى حد ما
٥	التعليم باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية يسهلني على تدريب الاستماع إلى التعليم	٣٨	٦	-	-
٦	خلال هذا الدرس، أسأل الاصدقاء أو المعلمة عن المادة التي لم أفهمها	٣٦	٨	-	-
٧	وسيلة العروض التقديمية التفاعلية	٤٠	٤	-	-

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق	غير موافق إلى حد ما	غير موافق
	تساعدني على تذكر المادة جيدا				
٨	أريد أن أتعلم اللغة العربية أكثر بعد استخدام العروض التفاعلية	٣٧	٧	-	-
جامعة الرانري A R - R A N I R Y					
	مجموع تكرار الأجوبة	٣٠٦	٤٤	٢	٠
	النتيجة المعدلة	٣٠,٦	٤,٤	٠,٢	٠

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق	غير موافق	غير موافق إلى حد ما
النسبة المئوية (%)		٨٦,٣ ٪٦	١٣,٦ ٪٣	٪٠	٪٠
		٪٨٦	١٣,٦ ٪٣	٪٠	٪٠
		١٠٠ ٪ (إيجابية)		٪ (سلبيا)	

يوضح لنا من الجدول السابق أن نتيجة استجابة من ٤٤ تلميذا للأسئلة الإيجابية هي ٨٩٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق إلى حد ما" (إيجابية)، و ١١٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق" (إيجابية)، و ٠٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق"

(سلبيًا)، و ٠٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق إلى حد ما" (سلبيًا).

جدول رقم (٤١٣)

نتيجة استجابة التلاميذ لأسئلة السلبية

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق	غير موافق	غير موافق إلى حد ما
١	تعلم باستخدام التقديمية يجعلني لا أركز في الاستماع إلى المواد التعليمية	١	٢	٤	٣٧

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق إلى حد ما	غير موافق إلى حد ما	غير موافق إلى حد ما
٢	تعلم باستخدام التقديمية يجعلني صعبة الفهم في الاستماع إلى المواد التعليمية	-	-	٧	٣٧
٣	تعلم باستخدام التقديمية يجعلني أشعر بالملل في	١	١	٧	٣٥

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق إلى حد ما	موافق إلى حد ما	غير موافق إلى حد ما
	الاستماع إلى المواد التعليمية				
٤	تعلم الاستماع باستخدام العروض التقديمية يجعلني غير متحمسين في الاستماع إلى المواد التعليمية	٣٧	٥	٢	-
٥	تعلم الاستماع باستخدام العروض التقديمية	٤١	١	١	١

رقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق إلى حد ما	موافق	غير موافق	غير موافق إلى حد ما
	لا يأثري في الاستماع إلى المواد التعليمية				
	مجموع تكرار الأجوبة	٣	٦	٢٤	١٨٧
	النتيجة المعدلة	٠,٦	١,٢	٤,٨	٣٧. ٤
	النسبة المئوية (%)	%٢,٣	%٢,٣	%١١,٣	%٨٤,١
		%٤,٦ (سلبيا)		%٩٥,٤ (إيجابيا)	

وأما بنسبة نتيجة استجابة التلاميذ لأسئلة السلبية فتكون
 %٢,٣ من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق إلى حد ما" (سلبيا)، و

٢,٣٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق" (سلبيا)، و١١,٣٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق" (إيجابيا)، و٨٤,١٪ من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق إلى حد ما" (إيجابيا).

جدول رقم (٤,١٤)

خلاصة نتيجة استجابة التلاميذ

الرقم	نوع الأسئلة		استجابة	
			إيجابية	سلبية
١	الأسئلة الإيجابية		١٠٠٪	٠٪
٢	الأسئلة السلبية		٩٥,٤٪	٤,٦٪
		مجموع تكرار الأجوبة	١٩٥,٤٪	٤,٦٪
		النتيجة المعدلة	٩٧,٧٪	٢,٣٪

وتدل على جدول رقم (٤,١٤) أن استجابة التلاميذ

بـ MIN 7 Kota Banda Aceh عن استخدام وسيلة العروض

التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع أن نتيجة النسبة المئوية
لإيجابي بالنتيجة ٩٧,٧٪ أكثر من نسبة المئوية لسلي بالنتيجة
٢,٣٪. ونوضح منها أن الإنتفاع بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية
يجد استجابة إيجابية.

٣- تحليل بيانات الملاحظة

فتقوم الباحثة جمع البيانات بالملاحظة المباشرة في أثناء
التعليم لمعرفة استجاباتهم عن وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في
تعليم مهارة الاستماع.

أ- أنشطة المعلمة

فأما نتيجة ملاحظة أنشطة معلمة عند استخدام وسيلة
العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع لترقية قدرتهم
كما في الجدول التالي:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

جدول رقم (٤,١٥)

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند استخدام

وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع

النتيجة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
✓				أن تنظّم المعلمة الفصل حتى يكون التلاميذ مستعدين للتعلم	١
✓				أن توصل المعلمة المواد التعليمية وأهداف التعليم	٢
✓				أن تقدر المعلمة على استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم الاستماع	٣

النتيجة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
	✓			أن تنتبه المعلمة مشاركة التلاميذ في تعليم الاستماع	٤
✓				أن تشجع المعلمة التلميذ على التعلم باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية بالحماسة	٥
✓				أن تشرح المعلمة المواد التعليمية لتلاميذ باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية	٦
✓				أن تشجع المعلمة التلاميذ على التعلم النشط	٧

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
٨	أن تجيب المعلمة أسئلة التلاميذ			✓	
٩	أن توجّه المعلمة على توجيه التلاميذ لاستخلاص حول المادة التي تمت دراستها			✓	
١٠	أن تنظّم المعلمة الوقت			✓	

$$P = \frac{R}{T} \times \%100$$

$$P = \frac{36}{40} \times \%100$$

$$P = \%90$$

كانت النتيجة المحسولة هي ٩٠٪ ، وهذه تدل على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠٪ فحصلت على تقدير ممتاز. وهذا بمعنى أن أنشطة المعلمة عند استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع ممتازة، تظهرها عند عملية التعليم، تقدر المعلمة أن ينظم الفصل جيدا، وتقدر على تقديم المواد بوسيلة العروض التقديمية التفاعلية وتستطيع المعلمة أن تتحمس التلاميذ للتعلم وقدرتها المعلم على إدارة المواقف والظروف.

ب- أنشطة التلاميذ

وأما نتيجة ملاحظة أنشطة التلاميذ عند استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع لترقية قدرتهم فتوضح في الجدول التالي:

جامعة الرانري

AR - RANIRY

جدول رقم (٤،١٦)

دليل ملاحظة أنشطة التلاميذ عند استخدام وسيلة العروض

التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	أن يهتمّ التلاميذ بشرح المعلمة			✓	
٢	أن يرغب التلاميذ في تعليم الاستماع باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية				✓
٣	أن يتعلم التلاميذ مادة الاستماع متحمسين باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم الاستماع				✓

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
٤	أن يهتم التلاميذ بتوجيه المعلمة			✓	
٥	أن يشترك التلاميذ في تعليم وتعلم بكل جهد				✓
٦	أن يفهم التلاميذ المادة أثناء عملية التعليم				✓
٧	أن يستجيب التلاميذ للمادة المقدمة			✓	
٨	أن يجيب التلاميذ الأسئلة البسيطة التي يطرحها المعلمة والمتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها				✓

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
٩	أن يلتخص التلاميذ المواد التي تم تدريسها			✓	
١٠	أن ينتظم التلاميذ أثناء عملية التعليم			✓	

$$P = \frac{R}{T} \times \%100$$

$$P = \frac{35}{40} \times \%100$$

$$P = \%87,5$$

جامعة الرانري

AR - RANIRY

كانت النتيجة المحصولة هي ٨٧,٥٪ ، وهذه تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠٪ فحصلت على تقدير ممتاز . وهذا تأثر من أنشطة التلاميذ عند استخدام وسيلة عروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع. هم يرغبون وينشطون للاستماع إلى المواد

المقدمة من هذه الوسيلة. ويتبع التلاميذ جميع التوجيهات من المعلمة، ويجيبون على الأسئلة من المعلمة.

ج- المناقشة

يجري هذا البحث تجريبيا بـ MIN 7 Kota Banda Aceh باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع. واستخدمت الباحثة ثلاث أدوات في هذا البحث وهي الاختبار والاستبانة والملاحظة. وأما نتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتستخدم الباحثة وهي Wilcoxon Signed Rank Test وهي $Z = -0.84$ مع (2-tailed) Asymp.Sig. 0.000 ، أصغر من 0.05 . هذا بمعنى الفرض البديل (ha) مقبولا والفرض الصفري (ho) مردودا. واستخدمت الباحثة Wilcoxon Signed Rank Test لأن نتيجة الاختبار غير الطبيعي. لذلك لا يمكن إجراء اختبار ت (Uji T).

وكانت أدوات البحث الثانية استخدمت الباحثة هي الاستبانة. هذا لتعرف اكتشاف التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh عن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم

مهارة الاستماع. وهذه نتيجة للاستبانة وأما نتيجة إيجابية فهي ٩٧,٧٪ ونتيجة سلبية هي ٢,٣٪. ويبدو أن النتيجة الإيجابية أكثر من النتيجة السلبية، فاستجابة التلاميذ ممتازة لهذه الوسيلة.

وأما الأدوات الثالثة في هذا البحث فهي الملاحظة المباشرة. ويهدف إلى ملاحظة أنشطة المعلمة وأنشطة التلاميذ عند تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية. كانت نتيجة من ملاحظة أنشطة المعلمة وأنشطة التلاميذ عند إجراء تعليم مهارة الاستماع باستخدام هذه الوسيلة هما: ٩٠٪ نتيجة من ملاحظة أنشطة المعلمة و ٨٧,٥٪ نتيجة من ملاحظة أنشطة التلاميذ.

كانت النتيجة المحسولة من ملاحظة أنشطة المعلمة هي ٩٠٪ ، وهذه تدل على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠٪. فحصلت على تقدير ممتاز. وأما النتيجة المحسولة من ملاحظة أنشطة التلاميذ فهي ٨٧,٥٪ ، وهذه تدل على أنها بين حد ٨١-١٠٠٪ فحصلت على تقدير ممتاز. وهذا بمعنى أن أنشطة المعلمة وأنشطة التلاميذ عند استخدام وسيلة العروض التقديمية

التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع فعالية لترقية قدرتهم على فهم الاستماع.

بعد ما قامت الباحثة تحليل البيانات ومناقشتها فحصلت على أن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعالية في تعليم مهارة الاستماع. ويمكن من معلمين اللغة العربية ليستخدموها في تعليم الاستماع.

د- تحقيق الفرضين

ذكرت الباحثة الفرضين من هذا البحث في الفصل

الأول، وهما كما يلي:

١- الفرض البديل (ha): إن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعال لترقية مهارة الاستماع عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.

٢- الفرض الصفري (ho): إن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية غير فعال لترقية مهارة الاستماع

عند التلاميذ بـ MIN 7 Kota Banda Aceh.

بعد الاختبار القبلي والبعدي بإجراء Wilcoxon Signed

Rank Test أن نتيجة $Z = -0.84$ مع Asymp.Sig. (2-tailed)

٠,٠٠٠ أصغر من مستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٥، فيظهر أن الفرض

البديل (ha) مقبول والفرض الصفري (ho) مردود أي أن استخدام

وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعالية لترقية قدرة التلاميذ في

تعليم مهارة الاستماع.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بناء على نتائج البيانات وتحليلها من بداية حتى نهايته، عرضت الباحثة بعض نتائج البحث وهي كما يلي:

١- إن استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية فعال في تعليم مهارة الاستماع. اعتماداً على النتيجة Wilcoxon Signed Rank Test في جدول رقم (١١، ٤) أن $Z = -0.840$ مع مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) 0.000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) 0.0005 .

٢- كانت استجابة التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في الدرجة الممتازة. وهذه تظهر من نتائج الاستبانة والملاحظة، حيث إن نتيجة الاستبانة 97.7% . وأما نتيجة الملاحظة من أنشطة المعلمة والتلاميذ عند إجراء

عملية التعليم باستخدام هذه الوسيلة في تعليم مهارة الاستماع فهما: (١) نتيجة من ملاحظة المعلمة هي ٩٠٪ في الدرجة الممتازة. (٢) نتيجة من ملاحظة المعلمة هي ٨٧,٥٪ في الدرجة الممتازة.

ب- المقترحات

قبل أن تحتتم الباحثة كتابة هذه الرسالة فحسن بها أن تقدم عدة الاقتراحات واعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يختاروا الوسيلة الجذابة والمناسبة في تعليم بالمهارات اللغوية حتى يسهل التلاميذ على فهم المادة ولترقية رغبتهم في تعلم.
- ٢- ينبغي لمدير المدرسة أن توفر التوجيه للمعلم وأن تكمل المرافق الضرورية في التعليم.
- ٣- ينبغي لتلاميذ أن يكونوا مجتهدين في التعلم دائما تعزيز الدوافع سواء كان تعلم اللغة العربية وعلم الدين وغيرها من العلوم.

المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أنيس وأصدقائه، ١٩٦٢م، المعجم الوسيط، الطبعة الثانية، القاهرة.

أحمد خيرى محمد كاظم، وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٧٩م، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، القاهرة: دار النهضة العربية.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة، المملكة العربية السعودية: دار المسلم.

آلام محمد العبيدي، محمد جاسم العبيدي، ٢٠١٠م، طرق البحث العلمي، الطبعة الأولى، الأردن: دار ديونو للنشر والتوزيع.

الهاشمي، عابد توفيق، ٢٠٠٦م، طرائق تدريس مهارات التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، بيروت.

ايداد عبد المجيد إبراهيم، ٢٠١٥م، المهارات الأساسية في اللغة العربية، مركز الكتاب الأكاديمي.

ترميذي نينورسي، ٢٠١٥م، تطوير منهج التعليم وتقويم اللغة العربية للنطقين بغيرها، الطبعة الثانية، بندا أتشية: ممتز إنسييتيت.

تيموثي ج. نيوباي، وأصدقائه، ١٤٣٥ هـ، التقنية التعليمية للتعليم والتعلم، سعودية: دار جامعة الملك سعود للنشر. جاسم علي جاسم، ٢٠٠١م، في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب، الطبعة الثانية، كوال لمبور: أ.س. نوردين.

جبران مسعود، ١٩٩٢م، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفا لحروفها الأولى، بيروت: دار العلم للمعلايين. جامعة الرانري

حمزة الجبالي، ٢٠١٦م، الوسائل التعليمية، عامن: دار عالم الثقافة لنشر والتوزيع.

درحاب رجب محمود حسان، ٢٠١٤م، فن تصميم الأزياء دراسات عملية ورؤى فنية، حلوان: المنهل.

رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي،
١٩٨٩م، الكويت: مكتبة الفلاح.

روحي البعلبكي ٢٠٠٤م، المورد قاموس عربي-إنكليزي، الطبعة
الثامنة عشرة، بيروت: دار العلم للملايين.

سعيد لافي، ١٩٩١م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: دار
الشواف.

سيد عبد الله لافي، ٢٠١٢، تنمية مهارات اللغة العربية، القاهرة:
عالم الكتب.

صالح بن أحمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية الطبيعية الثانية، الناشر: المكتبة العبيكان.

صالح محمود العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،
الرياض: المكتبة العبيكة.

ضرار العتيبي، ٢٠٢١، مهارة الاتصال، سعودية: جامعة الملك
خالد-كلية الأعمال.

طارش بن غالب اليعقوبي، ٢٠١٨، الوسائل التعليمية وتقنيات
التعليم، الأردن: دار اليازوري العملية للنشر والتوزيع.

عبد العليم إبراهيم، ١٩٩١م، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية،
الطبعة الرابعة عشرة، القاهرة: دار المعارف.

عبد المعطي حجازي، ٢٠٠٨م، هندسة الوسائل التعليمية،
عامن: دار أسامة للنشر.

فاروق عبده فلية، وأحمد عبد الفتام الزكي، ٢٠٠٤م، معجم
مصطلحات التربية لفظاً واصطلاحاً، الإسكندرية: دار
الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

دار المشرق، المنجد في اللغة العربية، طبعة الخامسة والثلاثون،
١٩٩٦، لبنان.

محمد زيان حمدان، ٢٠١٥، نظام البحث العلمي في التربية
والآداب والعلوم، دار التربية الحديثة.

محمد علي الخولي، ١٩٩٨م، الاختبارات التحصيلية/ اعدادها
واجراؤها وتحليلها، الاردان: دار الفلاح للنشر والتوزيع.

محمد لبيب التيجي، ومحمد منير مرسى، ١٩٨٨م، المناهج
والوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

نايف محمود معروف، ١٩٩٨م، خصائص العربية وطرائق
تدريسها، بيروت: دار النفائس.

هدي عثمان أبو صالح، ٢٠١٧م، أثر طريقة منتسوري في تحسين
مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة، عامن:
دار أمجد للنشر والتوزيع.

المراجع الإندونيسية

- Anas Sudijono, 2011 *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Endang Switri, 2020, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU*, Jakarta Timur: CV. Penerbit Qiara Media
- Istori, 2005, *Trik Desain Presentasi dengan Microsoft Powerpoint 2003*, Jakarta: PT Excel Media Komputindo
- Milenia Wahyu Sya'ada & Trinil Dwi Turistiani, 2021, *Penggunaan Media Power Point Interaktif Pada Pembelajaran Surat Pribadi Dan Surat Dinas*, Bapala, Vol.8, No.04.
- Nur Yadi, Dkk, 2017, *Dasar – Dasar Statistik Penelitian*, Yogyakarta: Sibuku Media.
- Rusman Dkk, 2012, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas guru*, Jakarta: Rajawali Pers
- Sugiono, 2014, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, cv.

Sugiono, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, cv.
 Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.

البحوث الجامعية

أريس مونندار، ٢٠٢٠م، استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة

الطلاب على مهارة الاستماع ب MAS Ulumuddin

Lhokseumawe (دراسة تجريبية)، رسالة بكالوريوس غير

منشور، جامعة الرنيري: بندا أتشيه.

ارحم حبيب، ٢٠١٨م، استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية

مهارة الاستماع (دراسة تجريبية ب MAN 1 Banda

Aceh)، رسالة بكالوريوس غير منشور، جامعة الرنيري:

بندا أتشيه.

إيدي بشرى، ٢٠١٧م، استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية ب MAN 1

Banda Aceh)، رسالة بكالوريوس غير منشور، جامعة

الرنيري: بندا أتشيه.

حرمان ويوك سوريا دوما. "تنفيذ طريقة السمعية الشفهية لرفع
 مهارة الكلام في مادة اللغة العربية لطلبة الفصل "الثاني
 ب" بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فونوروكو جاو الشرقية
 العام الدراسي : ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م. العدد الثاني (٢).
 ديسمبر ٢٠٢٠.

رحمة تيسير، ٢٠٢١ م، تطوير وسيلة **Interaktif Power Point**
 لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمعهد المنجي
 أتشيه الجنوبية (البحوث والتطوير)، رسالة بكالوريوس
 غير منشور، جامعة الرنيري: بندا أتشيه.

زمزمي، ٢٠٢٢ م، استخدام العروض التقديمية بالطريقة
 الإستقرائية في النحو دراسة إجرائية بمعهد شمس
 الضحى **Aceh Utara**، رسالة بكالوريوس غير منشور،
 جامعة الرنيري: بندا أتشيه. **A R - P**

شهر فطرون، ٢٠٢٠ م، تطبيق وسيلة لعبة الهمس المتسلسل
 لترقية قدرة مهارة الاستماع عند الطلبة ب 3 MTsN

Bener Meriah، رسالة بكالوريوس غير منشور، جامعة

الرنييري: بندا أتشيه.





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**

Jl Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-2940/Uin.08/FTK/PP.07.5/02/2023**

**TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- Mengingat** : b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi;
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Departag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM/K 05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 07 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 02 Februari 2023

MEMUTUSKAN

**Menetapkan
PERTAMA**

Menunjuk Saudara

1. Drs. Suhaimi, M Ag
2. Safanah, MA

sebagai pembimbing pertama
sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi

Nama : Cut Siti Wardani
NIM : 190202014
Program Studi : PBA
Judul Skripsi :

MIN 7 Banda استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع عند التلاميذ
Aceh

KEDUA

: Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 - 2023

KETIGA

: Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

AR - RANIRY

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 07 Februari 2023

As. Rektor



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5706/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2023

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepada Kepala MIN 7 Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **CUT SITI WARDANI / 190202014**

Semester/Jurusan : **VIII / Pendidikan Bahasa Arab**

Alamat sekarang : **Langugob, Syiah Kuala, Banda Aceh**

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikhdaamu Wasillatu Al-'Aruudh At-Taqdiimiyyah At-Tafaa'uliyah fi Ta'limi Maharati Al-Istima' bi MIN 7 Kota Banda Aceh***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 09 Mei 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 09 Juni 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbta.web.id

Nomor : B-2031 /Kk.01.07/4/TL.00/05/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : Nihil
Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

10 Mei 2023

Yth. Kepala MIN 7
Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-5707/Un.08/FTK-1/TL.00/06/2023 tanggal 09 Mei 2023, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat membenkan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi, kepada saudara :

Nama	Cut siti Wardani
NIM	190202014
Prodi/Jurusan	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	VIII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh,
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 7 KOTA BANDA ACEH**

Jalan Cut Nyak Dhien Lamteumen Barat Kota Banda Aceh
Telepon (0651) 41610; Faksimili (0651) 41610

website : www.minteladan-bandaaceh.sch.id; email : minteladanaceh@gmail.com

Nomor : B-281/Mi.01.07.7/PP.00.4/06/2023

19 Juni 2023

Sifat : Biasa

Lamp : -

Hal : Telah Melakukan Penelitian Ilmiah
di MIN 7 Kota Banda Aceh

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh Nomor : B-2931/Kk.01.07/4/TL.00/05/2023 Tanggal 10 Mei 2023 perihal Permohonan Melakukan Penelitian Ilmiah, dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : Cut Siti Wardani
NIM : 190202014
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII

Benar yang namanya tersebut diatas telah Melakukan Penelitian Ilmiah / Pengumpulan data-data yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi dengan judul "**Istikhdaamu Wasiilatu Al-'Aruudh At-Taqdiimiyyah At-Tafaa'uliyah fi Ta'limi Maharati Al-Istima' bi MIN 7 Kota Banda Aceh**" pada tanggal 17 s.d 25 Mei 2023 di MIN 7 Kota Banda Aceh.

Demikianlah surat keterangan telah melakukan penelitian ini kami buat, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



A R - R A N I R Y

DATA KEADAAN MURID, GURU DAN PEGAWAI
TAHUN PELAJARAN 2022/2023
PADA MADRASAH : MIN 7 KOTA BANDA ACEH

Semester : II (Dua)

NO	MURID TIAP KELAS				NAMA WALI KELAS	KET										
	KELAS	LK	PR	JUMLAH												
1	I - 1	20	20	40	RUSMANI, S.Ag	LK : 80 PR : 82 JML : 162										
2	I - 2	20	20	40	MARYANI, S.Pd.I											
3	I - 3	20	21	41	AGUSTINA, S.Pd.I											
4	I - 4	20	21	41	KHAIRIATI, S.Pd.I											
5	II - 1	23	18	41	ROSMAWATI, S.Pd.I	LK : 87 PR : 79 JML : 166										
6	II - 2	20	22	42	NILAWATI, S.Pd.I											
7	II - 3	24	18	42	MARLIANA, S.Pd.SD											
8	II - 4	20	21	41	YUNIAR, S.Pd.I											
9	III - 1	20	18	38	JAMILAH, S.Ag	LK : 100 PR : 86 JML : 186										
10	III - 2	21	15	36	SAFRIZAL, S.Pd.I											
11	III - 3	20	18	38	HARBIATI, S.Pd.I											
12	III - 4	20	21	41	ROSLINA, S.Pd.I											
13	III - 5	19	14	33	SALMAH, R. S.Pd.I	LK : 105 PR : 114 JML : 219										
14	IV - 1	21	23	44	YUSNAR, S.Ag											
15	IV - 2	23	21	44	YUSRIATI, S.Ag											
16	IV - 3	25	20	45	M. GADE, S.Ag											
17	IV - 4	18	25	43	FADHLIAH, S.Pd.I	LK : 103 PR : 135 JML : 238										
18	IV - 5	18	25	43	NURBAITI, S.Pd.I											
19	V - 1	25	24	49	ERSALMINA, S.Pd.I											
20	V - 2	25	23	48	HERMAN, S.Pd.I											
21	V - 3	23	24	47	DESSY MAULINA, S.Pd.I	LK : 99 PR : 125 JML : 224										
22	V - 4	21	25	46	HASYIMAH, S.Ag											
23	V - 5	9	39	48	YUSLIDAR, S.Pd.I											
24	VI - 1	22	23	45	YANTI SAHARA, S.Pd.I											
25	VI - 2	22	23	45	KHADIJAH, S.Ag	LK : 99 PR : 125 JML : 224										
26	VI - 3	23	22	45	HUSNA, S.Pd.I											
27	VI - 4	21	24	45	WARDATI, S.Pd											
28	VI - 5	11	33	44	NURSAKDAH, S.Pd											
JUMLAH		574	621	1195	TOTAL											
DATA GURU										DATA PEGAWAI					TOTAL	
PNS			PPPK			HONOR			TETAP			HONOR				
LK	PR	JLH	LK	PR	JLH	LK	PR	JLH	LK	PR	JLH	LK	PR	JLH		
9	32	41	1	2	3	3	11	14	-	2	2	5	6	11	71	

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Badruzzaman., MA
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Jabatan : Asisten Ahli/ Penata/ (III/c)

Telah membaca instrumen penelitian berupa pretest, posttest, lembar observasi aktivitas siswa dan guru serta butir-butir pernyataan-pernyataan angket respon siswa yang digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

استخدام وسيلة العروض التقديمية التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع عند التلاميذ

MIN 7 Kota Banda Aceh

Oleh Peneliti:

Nama : Cut Siti Wardani
NIM : 190202014
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

1. diperbaiki perintah soal
2. Angket ditranskripsikan
3. judul angket utuh b. Arab
4. penulisan bahasa Arab yang benar
5. Gambarnya ditranskripsikan

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data dilapangan.

Banda Aceh, 3 Mei 2023

Validator

Dr. Badruzzaman., MA

NIP. 1982020320110111004

تخطيط عملية التعليم

Nama Sekolah	: MIN 7 Kota Banda Aceh
Kelas/Semester	: IV/Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pokok	: أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
Sub Materi	: Maharah Istima'
Alokasi Waktu (menit)	: 3 x pertemuan (6x30)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran diharapkan siswa mampu:

1. Menerima Bahasa Arab sebagai anugerah uang diberikan oleh Allah SWT.
2. Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
3. Mengenal sistem bunyi Bahasa Arab (huruf, kata dan frase, maupun kalimat) makna dan fungsi ungkapan yang terkait tentang anggota keluarga.
4. Membedakan bunyi, kata dan makna yang terdapat dalam materi tentang anggota keluarga
5. Menjawab pertanyaan seputar anggota keluarga dalam Bahasa Arab.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.4 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT	1.4.1 Menunjukkan kesungguhan dalam mempelajari bahasa Arab karena

		kemampuan berbahasa adalah Anugerah Allah SWT
2	2.4 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.	2.4.1 Membiasakan sikap peduli dalam berkomunikasi terhadap lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.
3	3.4 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema أَفْرَادُ الأُسْرَةِ dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga.	3.4.1 Membedakan bunyi, kata dan makna أَفْرَادُ الأُسْرَةِ tentang materi dengan benar. 3.4.2 Menirukan bunyi, kata dan makna أَفْرَادُ الأُسْرَةِ tentang materi أَفْرَادُ الأُسْرَةِ dengan benar.
4	4.4 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga.	4.4.1 mempraktekkan cara memberi dan meminta informasi terkait tema anggota keluarga secara lisan.

C. Materi Pembelajaran

Maharah istima' tentang أَفْرَادُ الأُسْرَةِ.

D. Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : Kontekstual
- Metode : Audiolingual, Tanya Jawab

E. Media dan Sumber Belajar

- Media : PPT Interactive
- Alat/Bahan : Laptop, Pulpen, Buku Tulis, Papan Tulis, Spidol dan LKPD
- Sumber : Buku Paket *Bahasa Arab* MIN Kelas IV dan Kamus Ma'hadî

F. Kegiatan Pembelajaran Pertemuan I

Alokasi waktu 2 x 30 Menit (60 menit)

1. Kegiatan Awal (5 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.
- Memperlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik.

2. Kegiatan Inti (50 Menit)

a. Kegiatan Mengamati

- Guru Menyiapkan media dan bahan ajar.
- Guru menyajikan materi terkait tema **أفراد الأسرة** melalui slide PPT.
- Peserta didik mengamati materi yang telah disajikan oleh guru dan mendengarkan mufradat yang didemonstrasikan guru.
- Peserta didik mengulangi bersama-sama pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru.

b. Kegiatan Menanya

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanya makna mufradat serta ungkapan yang telah diperdengarkan oleh guru.
- Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi dan kata dari materi yang telah dipaparkan oleh guru.

c. Kegiatan Mengumpulkan Informasi/Mencoba

- Peserta didik mencoba pelafalan bunyi atau makna terkait materi أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.
- Guru memperbaiki pelafalan dari siswa.
- Masing-masing peserta didik diberikan lembar kerja peserta didik.

d. Kegiatan Menalar/Mengasosiasi

- Setiap peserta didik menjawab lembar kerja yang telah diberikan oleh guru.

e. Kegiatan Mengkomunikasi

- Guru menerangkan jawaban yang terdapat dalam lembar kerja peserta didik.

3. Kegiatan akhir (5 Menit)

- Peserta didik menyimpulkan pembelajaran terkait materi أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.
- Guru memberikan penguatan pada kesimpulan yang diberikan siswa.
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur ketuntasan belajar peserta didik.
- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.

Pertemuan II

Alokasi waktu 2 x 30 Menit (60 menit)

1. Kegiatan Awal (5 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.
- Memperlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik.

2. Kegiatan Inti (50 Menit)

a. Kegiatan Mengamati

- Guru Menyiapkan media dan bahan ajar.
- Guru menyajikan materi terkait tema **أفراد الأسرة** melalui slide PPT.
- Peserta didik mengamati materi yang telah disajikan oleh guru dan mendengarkan mufradat yang didemonstrasikan guru.
- Peserta didik mengulangi bersama-sama pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru.

f. Kegiatan Menanya

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanya makna mufradat serta ungkapan yang telah diperdengarkan oleh guru.
- Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi dan kata dari materi yang telah dipaparkan oleh guru.

g. Kegiatan Mengumpulkan Informasi/Mencoba

- Peserta didik mencoba pelafalan bunyi atau makna terkait materi أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.
- Guru memperbaiki pelafalan dari siswa.
- Masing-masing peserta didik diberikan lembar kerja peserta didik.

h. Kegiatan Menalar/Mengasosiasi

- Setiap peserta didik menjawab lembar kerja yang telah diberikan oleh guru.

i. Kegiatan Mengkomunikasi

- Guru menerangkan jawaban yang terdapat dalam lembar kerja peserta didik.

3. Kegiatan akhir (5 Menit)

- Peserta didik menyimpulkan pembelajaran terkait materi أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.
- Guru memberikan penguatan pada kesimpulan yang diberikan siswa.
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur ketuntasan belajar peserta didik.
- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.

Pertemuan III

Alokasi waktu 2 x 30 Menit (60 menit)

1. Kegiatan Awal (5 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.

- Memperllihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik.

2. Kegiatan Inti (50 Menit)

a. Kegiatan Mengamati

- Guru Menyiapkan media dan bahan ajar.
- Guru menyajikan materi terkait tema أَفْرَادُ الأُسْرَةِ melalui slide PPT.
- Peserta didik mengamati materi yang telah disajikan oleh guru dan mendengarkan mufradat yang didemonstrasikan guru.
- Peserta didik mengulangi bersama-sama pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru.

b. Kegiatan Menanya

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanya makna mufradat serta ungkapan yang telah diperdengarkan oleh guru.
- Peserta didik menanyakan pelafalan bunyi dan kata dari materi yang telah dipaparkan oleh guru.

c. Kegiatan Mengumpulkan Informasi/Mencoba

- Peserta didik mencoba pelafalan bunyi atau makna terkait materi أَفْرَادُ الأُسْرَةِ.
- Guru memperbaiki pelafalan dari siswa.
- Masing-masing peserta didik diberikan lembar kerja peserta didik.

d. Kegiatan Menalar/Mengasosiasi

- Setiap peserta didik menjawab lembar kerja yang telah diberikan oleh guru.

e. Kegiatan Mengkomunikasi

- Guru menerangkan jawaban yang terdapat dalam lembar kerja peserta didik.

3. Kegiatan akhir (5 Menit)

- Peserta didik menyimpulkan pembelajaran terkait materi أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.
- Guru memberikan penguatan pada kesimpulan yang diberikan siswa.
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur ketuntasan belajar peserta didik.
- Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.
- Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.

G. Penilaian Pembelajaran

Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu penilaian
Sikap Spiritual	Penilaian diri sendiri	Rubrik lembar penilaian diri sendiri dan lembar penskoran.	Pada akhir pertemuan.
Sikap Sosial	Penilaian antar teman	Rubrik penilaian antar teman dan lembar penskoran.	Pada akhir pertemuan.

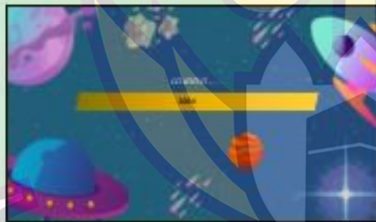
Pengetahuan	Lisan	Rubrik penilaian lisan dan pedoman penskoran.	Pada akhir pembelajaran.
Keterampilan	Praktik	Rubrik penilaian praktik dan pedoman penskoran.	Pada akhir pembelajaran.

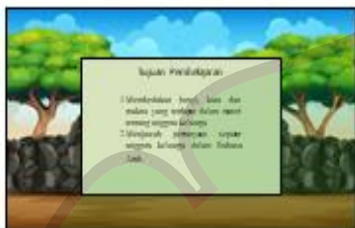
H. Instrumen Penilaian (Terlampir)



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I: Materi Pembelajaran







جامعہ البرک
AR - RANIRY

Lampiran II: Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
Kelas/ Semester : IV/ Genap
IPK : Membedakan bunyi, kata dan makna yang terdapat dalam materi tentang anggota keluarga.
Nama Siswa :
Kelas :

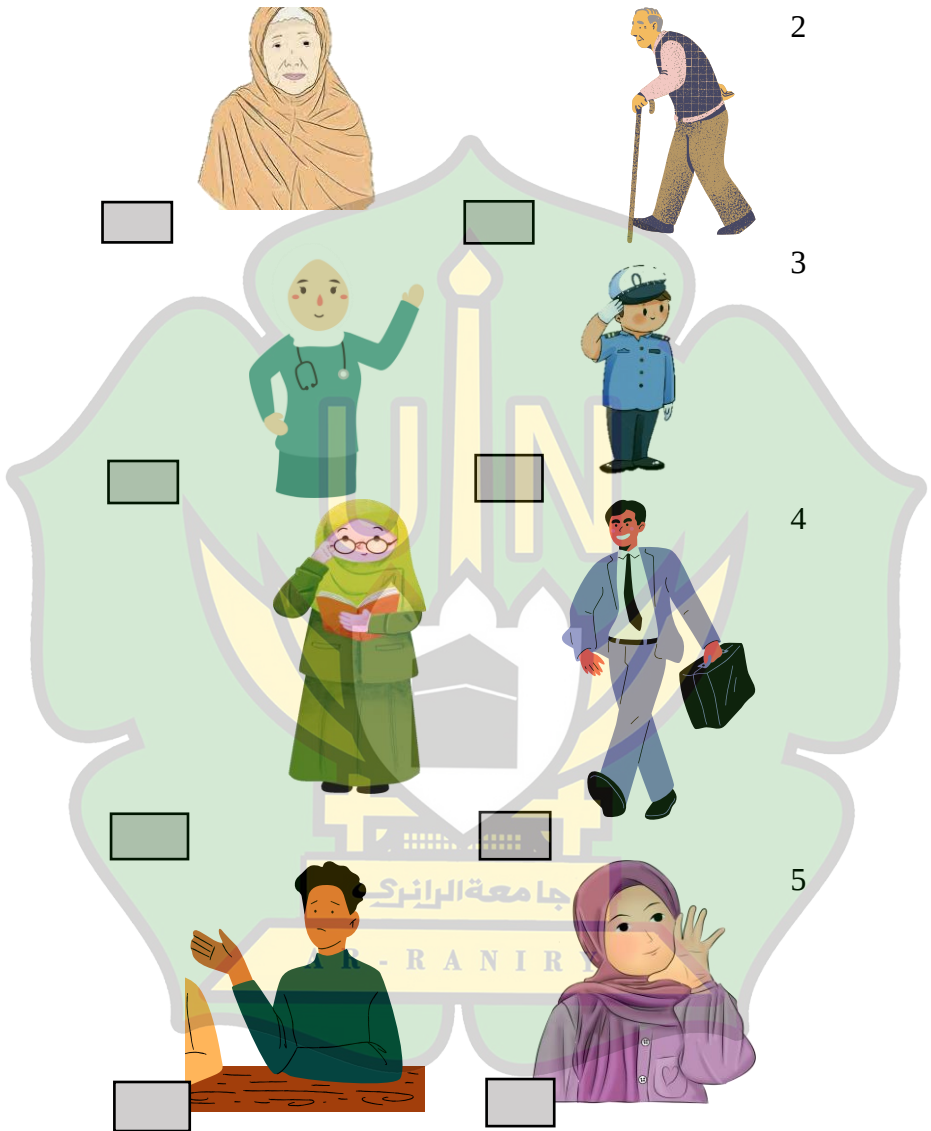
Petunjuk Kerja:

1. Mulailah dengan membaca Basmallah!
2. Perhatikan mufradat yang sudah dibahas sebelumnya!
3. Perhatikan penjelasan guru mengenai pertanyaan dan cara menjawabnya!
4. Kerjakan dengan teliti terhadap tugas yang diberikan!

استمع مفردات، ثم ضع علامة صحيح على الصورة المناسبة!

Dengar & berikan tanda centang pada gambar yang sesuai!
(Soal no 1-5)





6. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. جَدُّ

c. جَادُّ

b. جَدُّوْنَ

d. جَدُّ

7. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. عَمُّ

c. عَامُّ

b. أُمُّ

d. عُمُّ

8. Dengarlah kemudian pilihlah kosa kata yang paling sesuai!

a. بَنَاتٌ

c. بِنْتُ

b. بَيْتٌ

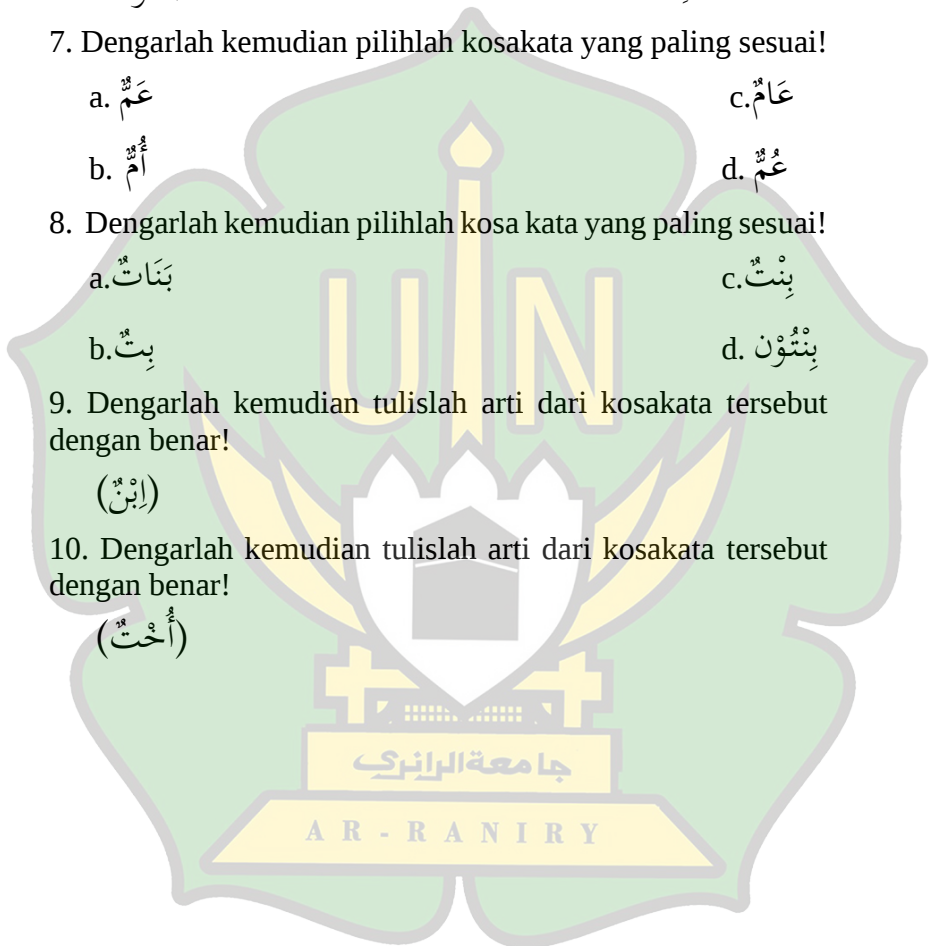
d. بِنْتُونَ

9. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(إِبْنٌ)

10. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(أُخْتُ)



Lampiran III : Instrumen Penilaian

1. Penilaian Sikap

a. Sikap Spiritual

Indikator : Menunjukkan kesungguhan dalam mempelajari bahasa Arab karena kemampuan berbahasa adalah Anugerah Allah SWT

Teknik Penilaian : Penilaian diri sendiri

Instrumen Penilaian : Rubrik penilaian sikap spiritual dan pedoman penskoran

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Nama siswa :

Kelas/Semester : IV

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Pentujuk Pengisian:

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (√) sesuai dengan yang terjadi

No	Pernyataan	Tanggapan			Skor
		SL	KD	TP	
1	Saya menyadari bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah dari Allah SWT				
2	Saya memiliki kemauan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Arab sebagai rasa syukur kepada Allah SWT				
3	Saya menempatkan kemampuan berbahasa sebagai salah satu anugerah terbesar dari Allah SWT untuk saya				

4	Saya mengakui bahwa kemampuan berbahasa sangat penting bagi kelangsungan kehidupan beragama				
5	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab sebagai rasa syukur atas salah satu anugerah Allah SWT				
Jumlah Skor					
Kriteria Penilaian		Pedoman Penskoran			Nilai Akhir
Selalu = Skor 3 Kadang-kadang = Skor 2 Tidak pernah = Skor 1		$\text{Skor} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$			



b. Sikap Sosial

Indikator : Membiasakan sikap peduli dalam berkomunikasi terhadap lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.

Penilaian : Penilaian antar teman

Instrumen Penilaian : Rubrik Penilaian sikap sosial dan pedoman penskoran

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Nama siswa yang dinilai :

Nama Siswa Penilai :

Kelas/Semester : IV

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Pentunjuk Pengisian:

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (√) sesuai dengan yang terjadi

No	Pernyataan	Tanggapan			Skor
		SL	KD	TP	
1	Teman saya memiliki kepedulian yang tinggi saat berbicara dengan teman sekelasnya.				
2	Teman saya meminta maaf pada saat berbuat salah.				
3	Teman saya melihat keadaan sebelum berbicara dengan teman sekelasnya.				
4	Teman saya memperhatikan perasaan temannya sebelum berbicara tentang hal pribadi.				
5	Teman saya berhati-hati dalam berbicara agar tidak menyinggung orang lain.				

Jumlah Skor				
Kriteria Penilaian	Pedoman Penskoran			Nilai Akhir
Selalu = Skor 3 Kadang-kadang = Skor 2 Tidak pernah = Skor 1	Skor = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$			

2. Penilaian Pengetahuan

استمع مفردات، ثم ضع علامة صحيح على الصورة المناسبة!

Dengar & berikan tanda centang pada gambar yang sesuai!
(Soal no 1-5)



4



5



6. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. جَدٌّ

c. جَادٌّ

b. جَدُّونَ

d. جَدٌّ

7. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. عَمٌّ

c. عَامٌّ

b. أُمٌّ

d. عُمٌّ

8. Dengarlah kemudian pilihlah kosa kata yang paling sesuai!

a. بَنَاتٌ

c. بِنْتُ

b. بَيْتٌ

d. بِنْتُونَ

9. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(إِبْنُ)

10. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

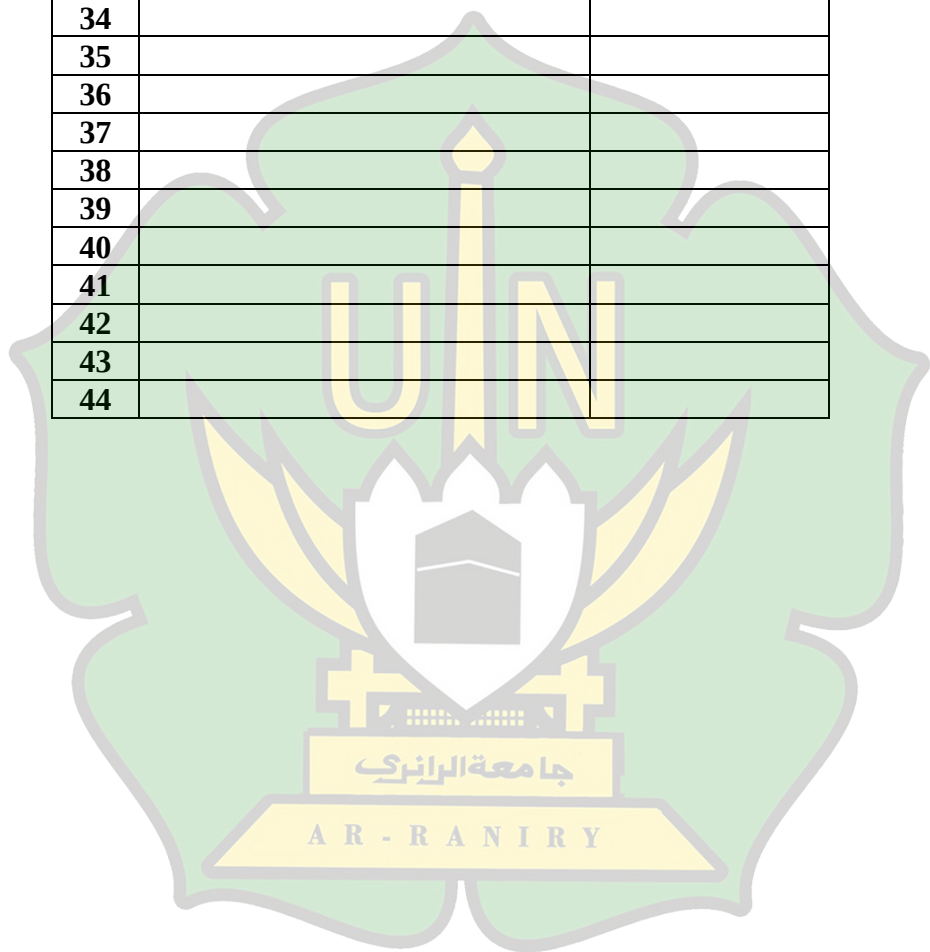
(أُخْتُ)



Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Nama Siswa	Skor
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		



3. Penilaian Keterampilan

Dengarlah kosakata berikut ini, lalu tulislah kembali apa yang telah didengarkan!

١. أُسْرَاةٌ

٢. أَبٌ

٣. أُمٌّ

٤. عَمٌّ

٥. عَمَّةٌ

٦. جَدٌّ

٧. جَدَّةٌ

٩. بِنْتُ

١٠. ابْنٌ

Dengarlah mufradat berikut ini lalu ucapkan kembali!

١. أَخٌ

٢. أُخْتُ

٣. عَمَّةٌ

٤. عَمٌّ

٥. أُمٌّ

Rubrik Penilaian Keterampilan

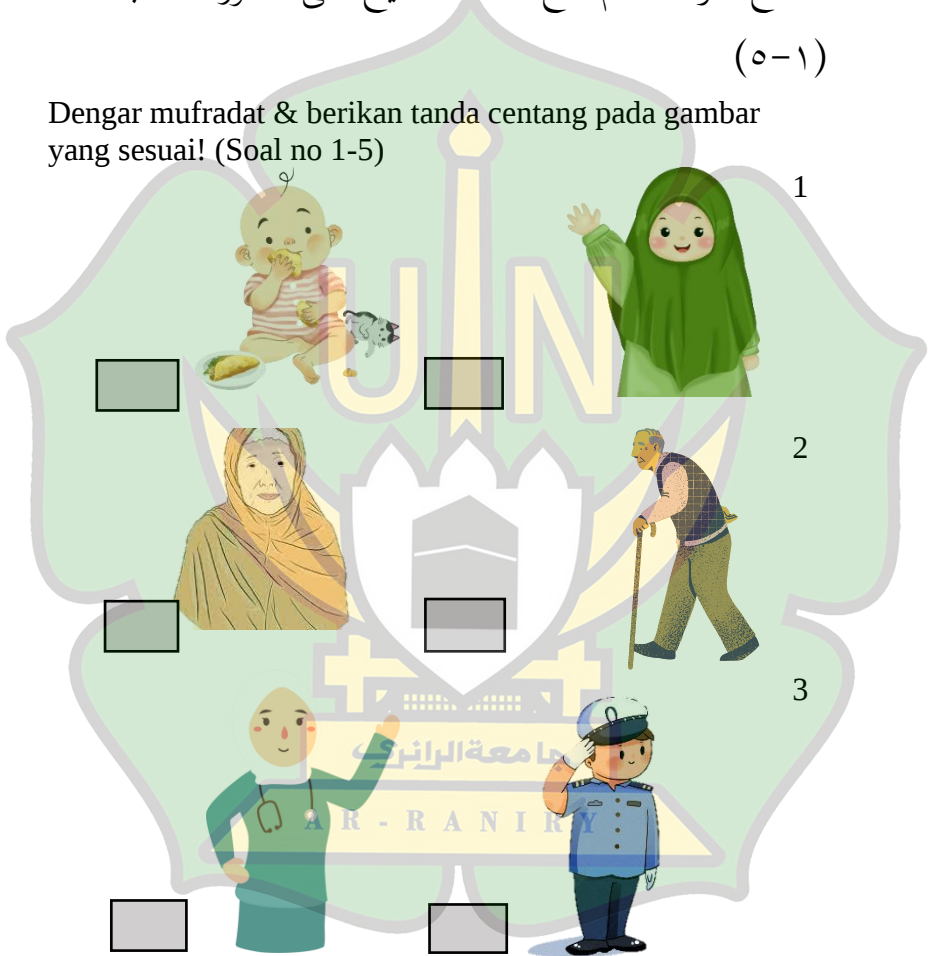
[illegible]

الاختبار القبلي

استمع مفردات، ثم ضع علامة صحيح على الصورة المناسبة!

(١-٥)

Dengar mufradat & berikan tanda centang pada gambar yang sesuai! (Soal no 1-5)



4



5



6. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. جَدُّ

c. جَادُّ

b. جَدُّونَ

d. جِدُّ

7. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. عَمَّ

c. عَامَّ

b. أُمِّ

d. عُمِّ

8. Dengarlah kemudian pilihlah kosa kata yang paling sesuai!

a. بَنَاتٌ

c. بِنْتُ

b. بَيْتٍ

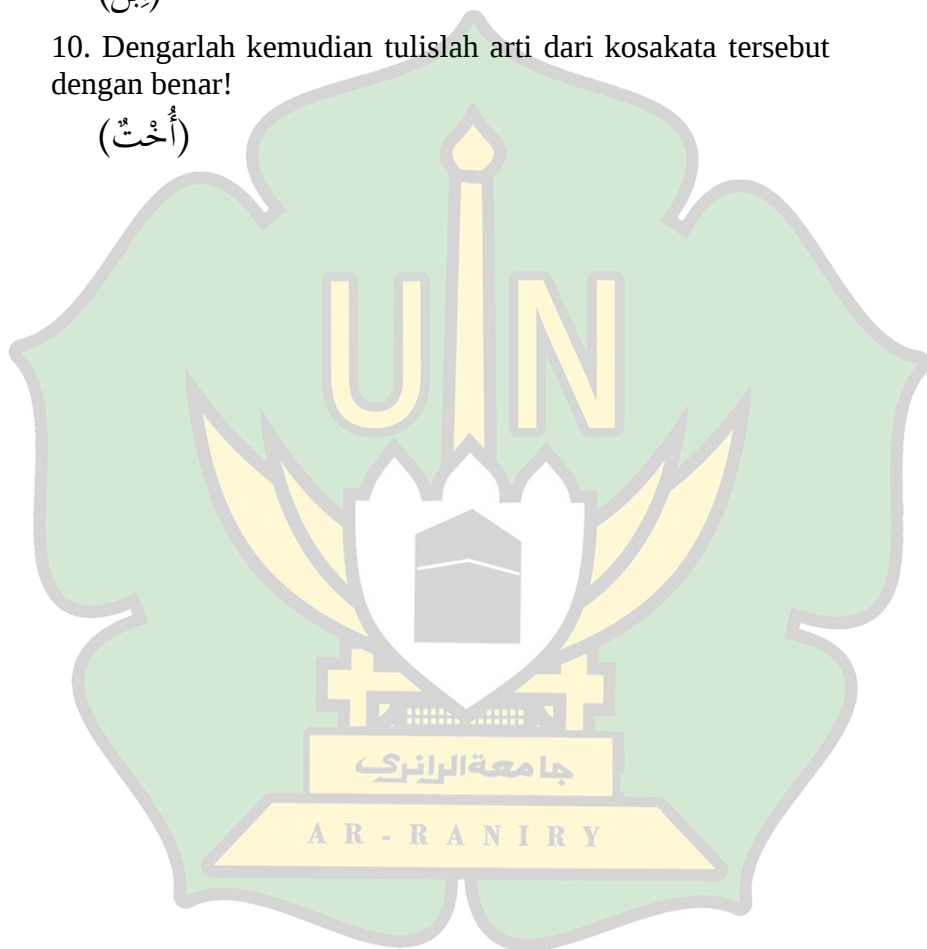
d. بَيْتُونُ

9. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(إِنْ)

10. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(أُحْتِ)

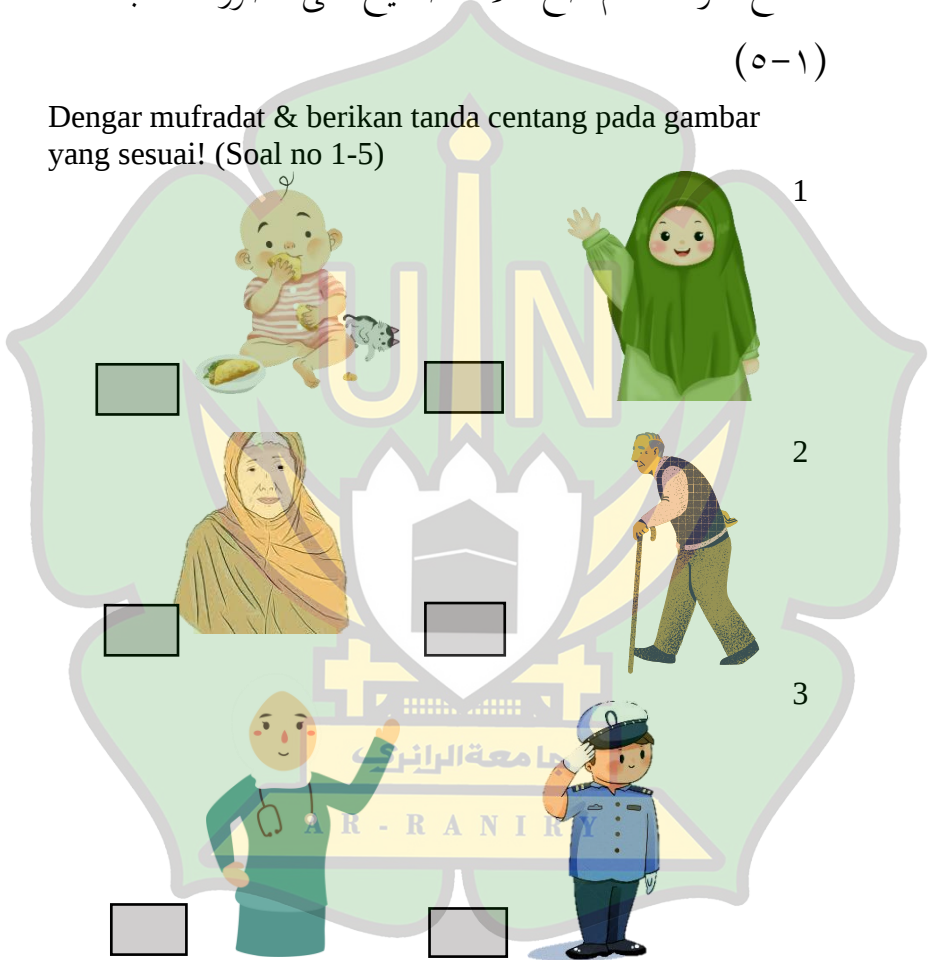


اختبار البعدي

استمع مفردات، ثم ضع علامة صحيح على الصورة المناسبة!

(٥-١)

Dengar mufradat & berikan tanda centang pada gambar yang sesuai! (Soal no 1-5)



4



5



6. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. جَدُّ

c. جَادُّ

b. جَدُّوْنَ

d. جَدِّ

7. Dengarlah kemudian pilihlah kosakata yang paling sesuai!

a. عَمَّ

c. عَامَّ

b. أُمِّ

d. عَمِّ

8. Dengarlah kemudian pilihlah kosa kata yang paling sesuai!

a. بَنَاتٌ

c. بِنْتُ

b. بَيْتٍ

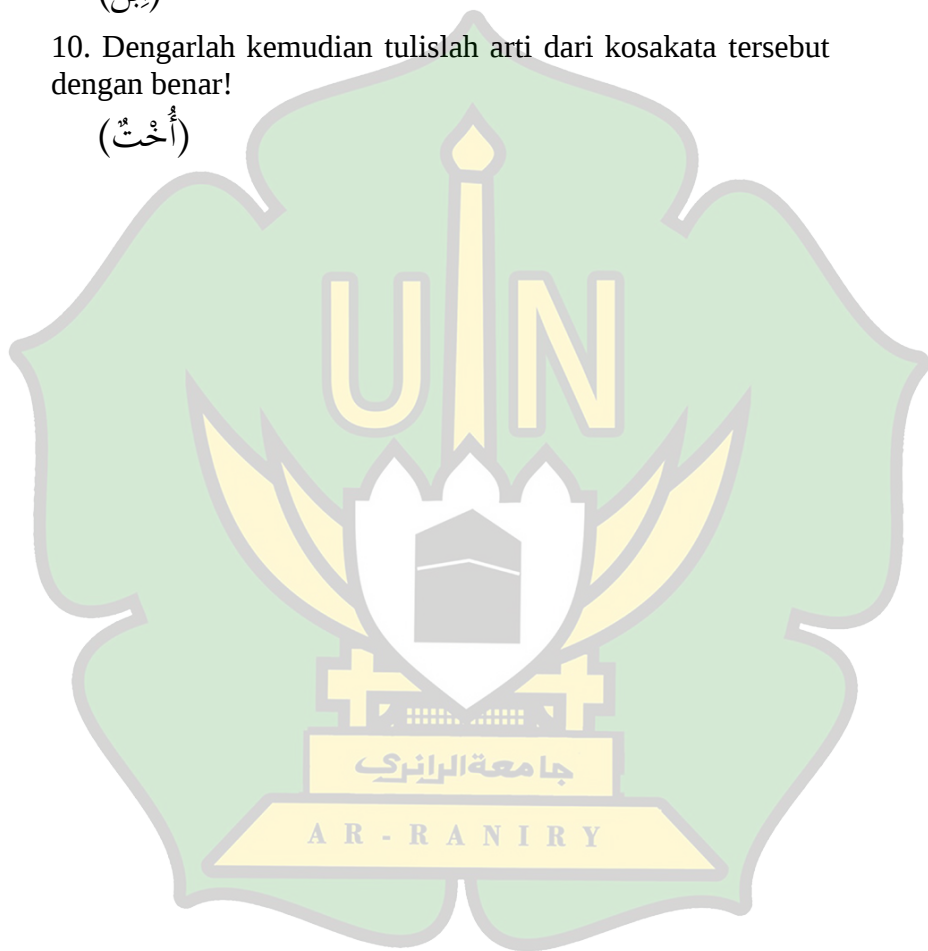
d. بِنْتُونٌ

9. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(إِنْ)

10. Dengarlah kemudian tulislah arti dari kosakata tersebut dengan benar!

(أُحْتِ)



ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN ISTIMA'

Nama :
Jenis Kelamin :
Kelas :
Sekolah :
Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda cek (v) pada kolom jawaban sesuai dengan pendapatmu:

Pilihan jawaban terdiri dari

- Sangat Setuju (SS)
- Setuju (S)
- Tidak Setuju (TS)
- Sangat Tidak Setuju

Isilah seluruh pertanyaan tersebut dengan sejujur-jujurnya.
Jawabanmu tidak akan mempengaruhi nilaimu.

No.	Pertanyaan	Tanggapan			
		SS	S	TS	STS
1	Saya senang belajar Bahasa Arab terutama Maharah Istima' dengan menggunakan media PPT Interaktif				
2	Saya semangat belajar Bahasa Arab dengan menggunakan media PPT Interaktif				
3	Saya lebih aktif selama proses pembelajaran				

No.	Pertanyaan	Tanggapan			
		SS	S	TS	STS
	dengan menggunakan media PPT Interaktif				
4	Saya lebih tertarik mempelajari Bahasa Arab menggunakan media PPT Interaktif				
5	Pembelajaran dengan menggunakan media PPT Interaktif membuat saya lebih mudah menyimak pembelajaran				
6	Selama pembelajaran ini saya selalu menanyakan hal-hal yang belum saya ketahui baik kepada teman maupun guru				
7	Pembelajaran menggunakan PPT Interaktif membuat saya tidak fokus dalam menyimak materi pembelajaran				
8	Media PPT Interaktif ini membantu saya dalam mengingat materi pelajaran dengan baik				
9	Saya sangat sulit memahami materi dengan penggunaan media PPT Interaktif tersebut				

No.	Pertanyaan	Tanggapan			
		SS	S	TS	STS
10	Saya semakin ingin mempelajari bahasa Arab setelah digunakan media menggunakan media PPT Interactive				
11	Pembelajaran Istima' dengan menggunakan PPT Interaktif membuat saya bosan dalam belajar				
12	Kemampuan mendengar saya tidak meningkat setelah belajar menggunakan media PPT Interaktif				
13	Penggunaan Media PPT interaktif tidak memberi pengaruh terhadap pembelajaran Bahasa Arab terutama pada Maharah Istima'				

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama guru yang diamati : Cut Siti Wardani
 Sekolah/Kelas : MIN 7 Kota Banda Aceh / IV-2
 Hari/Tanggal : Rabu / 24 Mei 2023
 Tujuan : Penelitian

Mendata kualitas aktivitas mengajar guru dengan menggunakan media PPT Interaktif dalam pembelajaran Istima'.

Petunjuk :

1. Berilah tanda (v) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai pendapat observer secara objektif.
2. Observer mengamati aktivitas mengajar guru selama berlangsungnya pembelajaran istima' menggunakan media PPT Interaktif.
3. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:

Kualitas:

- 1 = kurang
- 2 = cukup
- 3 = baik
- 4 = sangat baik

Petunjuk :

- Skor 1 : Apabila deskriptor muncul tidak lengkap dan tidak mantap.
 Skor 2 : Apabila deskriptor muncul tidak lengkap dan cukup mantap.
 Skor 3 : Apabila deskriptor muncul lengkap dan cukup mantap.
 Skor 4 : Apabila deskriptor muncul lengkap dan mantap.

No.	Aspek yang Diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Kemampuan guru mengelola kelas agar siswa siap untuk belajar				✓
2	Kemampuan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, tujuan pembelajaran dan uraian pembelajaran				✓
3	Kemampuan guru menggunakan media PPT Interaktif dalam pembelajaran istima'				✓
4	Kemampuan guru dalam menarik perhatian siswa sehingga fokus dalam mengikuti pembelajaran istima'			✓	
5	Kemampuan guru dalam meningkatkan semangat belajar siswa dengan menggunakan media PPT Interaktif				✓

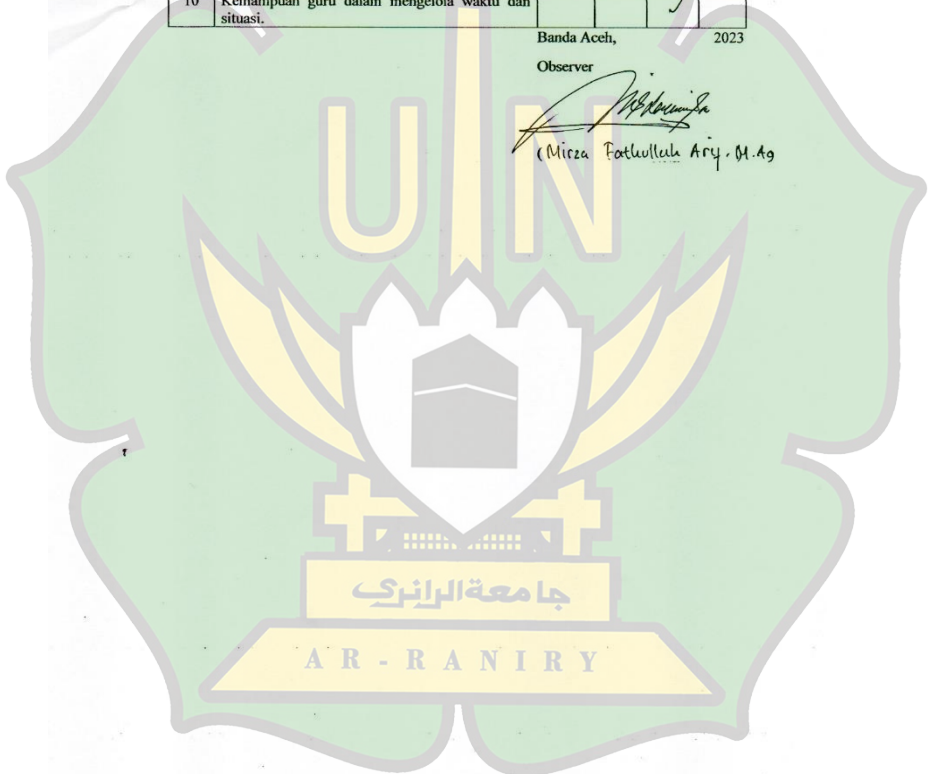
6	Kemampuan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa dengan menggunakan media PPT Interaktif				✓
7	Kemampuan guru dalam mengajak siswa aktif dalam pembelajaran istima'.				✓
8	Kemampuan guru dalam menanggapi pertanyaan-pertanyaan siswa.			✓	
9	Kemampuan guru dalam mengarahkan siswa untuk mengambil kesimpulan materi yang dipelajari.			✓	
10	Kemampuan guru dalam mengelola waktu dan situasi.			✓	

Banda Aceh,

2023

Observer

(Micza Fatmullah Ary, M.A)



LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama sekolah : MIN 7 Kota Banda Aceh
 Hari/Tanggal : Rabu / 24 Mei 2023
 Kelas : IV - 2
 Tujuan : Penelitian

Mendata kualitas aktivitas belajar siswa dengan menggunakan media PPT Interaktif dalam pembelajaran Istima'.

Petunjuk :

1. Berilah tanda (v) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai pendapat observer secara objektif.
2. Observer mengamati keaktifan belajar siswa dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran istima' dengan menggunakan media PPT Interaktif.
3. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:
 1 = kurang
 2 = cukup
 3 = baik
 4 = sangat baik

Petunjuk :

- Skor 1 : Apabila deskriptor muncul tidak lengkap dan tidak mantap.
 Skor 2 : Apabila deskriptor muncul tidak lengkap dan cukup mantap.
 Skor 3 : Apabila deskriptor muncul lengkap dan cukup mantap.
 Skor 4 : Apabila deskriptor muncul lengkap dan mantap.

No.	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Perhatian siswa dalam menyimak penjelasan guru			✓	
2	Keterarikan siswa dalam belajar menggunakan media PPT Interaktif				✓
3	Semangat belajar siswa dengan menggunakan media pembelajaran PPT Interaktif dalam pembelajaran istima'				✓
4	Kemampuan siswa dalam mengikuti segala arahan yang diberikan oleh guru			✓	
5	Keaktifan siswa selama mengikuti proses pembelajaran				✓
6	Kemampuan siswa dalam memahami materi selama pembelajaran berlangsung				✓
7	Respon siswa terhadap materi yang disampaikan oleh guru			✓	

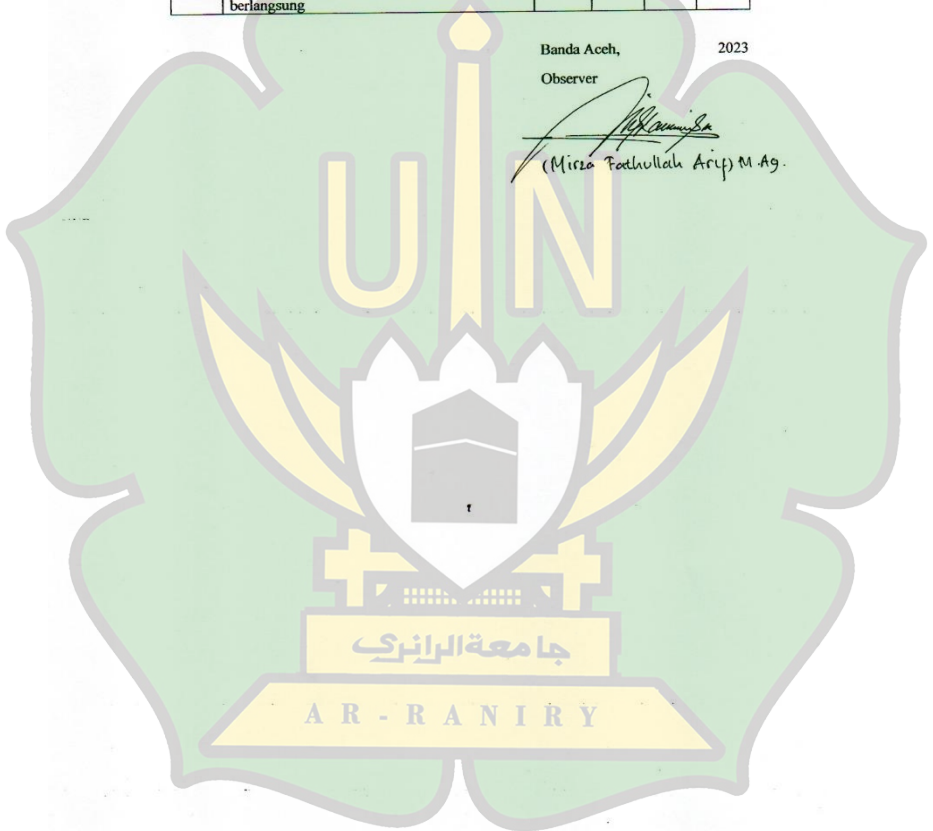
8	Kemampuan siswa dalam menanggapi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang diberikan oleh guru terkait materi yang diajarkan				✓
9	Kemampuan siswa dalam memberi kesimpulan dari materi yang telah diajarkan pada akhir pembelajaran			✓	
10	Keterlibatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung			✓	

Banda Aceh,

2023

Observer


(Mirza Fathullah Arip) M. Ag.



الصور الفوتوغرافية



الاختبار القبلي



عملية التعليم



عملية التعليم



عملية التعليم



الاختبار البعدي



توزيع الاستبانة

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : جوت ستي وردني
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠١٤
٣. محل وتاريخ الميلاد : Mongeudong، ٢٤ سبتمبر ٢٠٠١
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : الإندونيسية
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : لمغوب، بندا أتشييه
٩. العمل : الطالبة
١٠. البريد الإلكتروني : wardanicutsiti@gmail.com
١١. اسم الأب : توكو ابن السيل (غفر الله له)
١٢. العمل : -
١٣. اسم الأم : بدرية

١٤. العمل : ربة البيت
١٥. العنوان : سمفغ كورامت، أتشييه الشمالية

ثانيا: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية (MIN 1 Simpang Keuramat)، سنة ٢٠٠٧م-٢٠١٣م.
٢. المدرسة المتوسطة (SMPN 1 Simpang Keuramat)، سنة ٢٠١٣م-٢٠١٦م.
٣. المدرسة الثانوية (MAS Jabal Nur)، سنة ٢٠١٦م-٢٠١٩م.
٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، سنة ٢٠١٩م-٢٠٢٣م.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y