

تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية
في مادة القراءة
(دراسة البحث والتطوير بسMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh)

رسالة

إعداد

نادية أولفا

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
برنامج الدراسات العليا

بندا أتشية

م ٢٠٢٣

موافقة المشرفين

تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية في مادة
القراءة (دراسة البحث والتطوير بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh)

رسالة

قدمتها رسالة ببرنامج الدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الثانية

نخصص تعليم اللغة العربية

نادية أولفا

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا

موافقة المشرفين:

المشرف الثاني


الدكتور حلمي الماجستير

المشرف الأول


الدكتور أحمد فوزي الماجستير

قرار اللجنة

تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية في مادة القراءة
(دراسة البحث والتطوير بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh)

نادية أولفا

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٨ فبراير ٢٠٢٣ م

في التاريخ:

١٧ رجب ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة:

السكترين
الدكتور بدر الزمان الماجستير

العضو
الدكتور حلمي الماجستير

العضو
الدكتور عبد الله الماجستير

الرئيس
الدكتور شهر الرضا الماجستير

العضو
الدكتور أحمد فوزي الماجستير

العضو
الدكتورة مخصصة الماجستير

بندا أتشية: ٨ فبراير ٢٠٢٣ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيك سري مليان الماجستير)

رقم التوظيف. ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

اقرار الباحثة

إنني الموقّعة على البيان فيما يلي:

الاسم الكامل : نادية أولفا

مكان الميلاد وتاريخه : سجلي، ٩ نوفمبر ١٩٩٦م

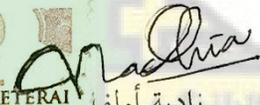
رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١١

القسم : تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا

أقر أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أيّة الدرجات الأكاديميّة في جامعة ما، وليس فيها التألّيفات والأراء التي أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلّفات.

بندا أتشيه، ٨ ديسمبر ٢٠٢٢ م

صاحبة القرار


نادية أولفا
جامعة التّراي أولفا
METERAI
TEMPEL
0AC4FAKX073109086

رقم القيد . ١٩١٠٠٤٠١١

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Ulfa
Tempat/Tanggal Lahir : Sigli, 09 November 1996
NIM : 191004011
Program Studi : Bahasa Arab

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banda Aceh, 8 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Nadya Ulfa

NIM : 191004011

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴿٣﴾ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ

شَيْءٍ قَدْرًا ﴿٤﴾

﴿ - : ﴾

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٠٠﴾

﴿ يوسف : ﴾

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن خطاب رضي الله

{ اِحْرَصُوا عَلَى تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزءٌ مِنْ دِينِكُمْ }

AR-RANIRY

إهداء

١- إلى أبي المكرم محمد يوسف وأمي المكرمة إرياني اللذين رباني صغيرا، باركهما الله وحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة وإلى شقيقي وشقيقتي.

٢- وإلى جميع أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني علوما نافعة باركهم الله.

٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية والمدرسة المتوسطة Al-Azhar Cairo بند أتشية، أقول شكرا كثيرا على مساعدتهم لي في إنجاز هذا البحث العلمي وجزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. الصلاة و السلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين والميزان.

بعناية الله تعالى وتوفيقه وإرادته انتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة العلمية حيث يعتبر شرطاً للحصول على الدرجة الماجستير ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع: تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية في مادة القراءة (دراسة البحث والتطوير ب- SMP Islam Al Azhar Cairo Banda Aceh)

وهذه المناسبة فتقدم الباحثة الشكر والتقدير إلى جميع الأساتذ الشريفين الذين قد علموا الباحثة علوما ومعارفا نافعة وأخص شكرا جزيلا للمشرفين الكريمين وهما الدكتور أحمد فوزي الماجستير والدكتور حلمي الماجستير اللذان قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا من أولها إلى آخرها. وبارك الله لهما وجزاها خيرا الجزاء في الدنيا والآخرة.

وشكرا عظيما لمدير الجامعة ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ويسأل لهم الله الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكذلك لجميع

أصدقائها الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة
وجزاهم الله على إحسانهم.

ولا تنسى الباحثة أن تقدّم الشكر للمعلمين والمعلمات في
مدرسة المتوسطة الذي قد دفعوها وأعطوها الفرصة بقيام البحث العلمي
في الصف الثاني الإمام الشافعي لجمع البيانات المحتاجة عسى الله أن
يعطيه أجرا عظيما.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكريا عميقا واحتراما
عظيما للوالدين المحبوبين محمد يوسف وإرليان اللذين قد ربّاهما تربية
حسنة وهذباهما تهذيبا نافعا بأخلاق كريم ولعلّ الله تعالى يجزيهما أحسن
الثواب في الدنيا والآخرة ويسكنهما في جنّة عالية.

وأخيرا، تدعوا الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجوا من
القارئ أن يقدموا نقدا بنائيا وإصلاحا نافعا لتكميل هذه الرسالة وعسى
أن تكون هذه الرسالة نافعة لها خاصة وللقارئ عامة.

بندا أتشيه، ٨ ديسمبر ٢٠٢٢ م

الباحثة

جامعة الرانيري
AR-RANIRY

قائمة المحتويات

الصفحة

| | |
|----|---------------------------------------|
| ب | موافقة المشرفين |
| ج | موافقة اللجنة |
| د | اقرار الباحثة |
| هـ | استهلال |
| و | إهداء |
| ز | شكر وتقدير |
| ي | قائمة المحتويات |
| س | قائمة الجداول |
| ع | قائمة الملحقات |
| ف | مستخلص البحث باللغة العربية |
| ق | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| ر | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |

الفصل الأول : أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث..... ١
- ب- أسئلة البحث ٥
- ج- أهداف البحث ٥
- د- أهمية البحث..... ٦
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٦
- و- حدود البحث ٧
- ز- مصطلحات البحث ٧
- ح- الدراسات السابقة ١١
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٣

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مفهوم القراءة ١٥
- ١- أهمية القراءة..... ١٧
- ٢- أهداف القراءة ١٧

| | | |
|---|---|----|
| ١٩ | أنواع القراءة | ٣- |
| ٢٠ | تعريف المادة الدراسية | ب- |
| ٢١ | الأساس لإعداد المادة الدراسية | ١- |
| ٢٢ | أساس الارتباط | ٢- |
| ٢٢ | أساس الاتساق | ٣- |
| ٢٢ | أساس الكفاية | ٤- |
| ٢٢ | وسائل التعليمية | ج- |
| ٢٣ | مسميات الوسائل التعليمية | ١- |
| ٢٥ | خصائص الاختيار الوسائل التعليمية | ٢- |
| ٢٦ | كتاب القراءة بالصور | د- |
| ٢٧ | فوائد كتاب القراءة بالصور الكرتونية | ١- |
| ٢٩ | أنواع وخصائص كتاب القراءة المصورة | ٢- |
| الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية | | |
| ٣١ | منهج البحث | أ- |
| ٣٦ | مجتمع البحث | ب- |
| ٣٦ | عينة البحث | ج- |

- د- طريقة جمع البيانات و أدواتها ٣٧
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٤٥
- ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب اللغة العربية بالصور التكوينية ٥١
- ج- المناقشة..... ٩٢

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٩٣
- ب- مقترحات ٩٦
- المراجع العربية..... ٩٧
- المراجع الأجنبية ٩٨
- المرجع الإلكترونية والإلكترونية..... ٩٩

قائمة الجداول

| رقم الجدول | الصفحة |
|---|--------|
| ١-٤ اسماء مدرسي اللغة بـ (SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh) | |
| ٤٢ Aceh | |
| ٤-٢ : عدد طلاب بـ (SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh) | ٤٧ |
| ٤-٣ : عدد أعضاء هيئة التدريس بـ (SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh) | |
| ٣٩ Banda Aceh | |
| ٤-٤ المباني الماعدة بـ (SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh) | ٤٩ |
| ٤-٥ : نتيجة احتياجات الطلبة إلى كتاب الصور الكرتونية | ٥٤ |
| ٤-٦ : ملاحظة الخبير الأول في تصديق الإنتاج..... | ٧٠ |
| ٤-٧ : ملاحظة الخبير الثاني في تصديق الإنتاج..... | ٧٣ |
| ٤-٨ : نتائج استبانة التقييم عند الخبراء..... | ٧٦ |
| ٤-٩ : عملية تعليم وتعلم اللغة البيرة باستخدام كتاب الصور الكرتونية | ٧٧ |
| ٤-١٠ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي | ٨٥ |

٤-١١ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي

والبعدي ٧٧

٤-١٢ : نتيجة استجابة الطلبة ٨٤



قائمة الملحقات

- ١- خطاب ناظر برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد برنامج الدراسات العليا على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة مديرة SMP Islam Al-Azhar Cairo بـ Banda Aceh على إتمام البحث
- ٤- خطة عملية التعليم.
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٦- قائمة الاستجابة.
- ٧- جدول ت.
- ٨- صور كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية.
- ٩- السيرة الذاتية.

مستخلص البحث

| | |
|------------------|---|
| عنوان البحث | : تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكترونية في مادة القراءة (دراسة البحث والتطوير بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh) |
| الاسم الكامل | : نادية أولفا |
| رقم القيد | : ١٩١٠٠٤٠١١ |
| المشرف | : ١- الدكتور أحمد فوزي ، الماجستير |
| | : ٢- الدكتور حلمي ، الماجستير |
| الكلمات الأساسية | : تطوير/ صور الكترونية/ مادة القراءة |

قد اختارت الباحثة هذا البحث من خلال المشكلة التي يواجهون الطلبة في اجراءات العملية التعليمية أن أكثر الطلبة لم يسيطروا على اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. لديهم قدرة على القراءة بل ضعفاء في فهمها و لقد لاحظت الباحثة أن الكتاب المقرر في تدريس اللغة العربية قليلا ما يبعث رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية مع أن المادة الموجودة في الكتاب المقرر صعبة لديهم أن يفهموها. أما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة فهي: التعرف على احتياجات الطلبة إلى كتاب القراءة بالصور الكترونية في تعليم القراءة. والتعرف على صدق كتاب القراءة بالصور الكترونية في تعليم القراءة والتعرف على فعالية استخدام كتاب القراءة بالصور الكترونية في ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. والتمعن من هذا البحث فهو جميع الطلبة بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh ويبلغ عددهم ٢٢٦ طالبا وعينته ٢٣ طالبا من الصف الثاني. وتقدم الباحثة ملاحظة المباشرة والاستبانة و الاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. فالنتيجة المحسولة لهذه الرسالة أن احتياجات الطلبة في تعليم القراءة باستخدام كتاب الصور الكترونية يكون محتاجا. بدليل نتيجة $P = 0.05$ % تدل على أنها وقعت فيما يتراوح بين حد ٤١ - ٥٥ % بتقدير مقبول. وكان كتاب المطور صدقا كوسيلة تعليمية في تعليم مادة القراءة، وذلك اعتمادا على نتيجة تحكيم الخبرين وحدت الباحثة ٩٦، ٢٥. وأما تعليم القراءة باستخدام كتاب الصور الكترونية يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء كما حصلت الباحثة على نتيجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي (٧٥،٨٦) وأعلى من ٤٤، ٣٤) ونتيجة ت الحساب (t_{test}) ١٤،١٢ أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) ١،٧٢١ (١٤،١٢ > ١،٧٢١).

Abstract

Title : The Development of Arabic Language Books for Beginner Levels
by Cartoon Pictures on Qiraah Material (Research and Development
at Islamic Middle School Al-Azhar Cairo Banda Aceh

Name : Nadya Ulfa

NIM : 191004011

Supervisor : 1. Dr. Ahmad Fauzi, M. Ag

2. Dr. Hilmi, M. Ed

Keyword: Development, Cartoon Pictures, Qiraah

The researcher chose this title based on the problems faced during the learning process, most of students who did not master Arabic, especially in reading ability. Students have the ability to read but lack in understanding the text they read, based on observations made by researchers that the learning books used during the learning process are less attractive to students and therefore make it difficult for students in reading skills. The purpose of this research is to identify students' needs for reading books with cartoon pictures in learning and identify the validity of reading books with cartoon pictures in reading, as well as knowing the effectiveness of using reading books with cartoon pictures in improving students' ability to understand the reading text. The population of this study were all students of Islamic Middle School Al-Azhar Cairo Banda Aceh, totaling 226 students, and the sample was 23 students from class VIII. The researchers conducted observations, questionnaires, pre-test and post-test as research tools. The results of this study are that the needs of students in teaching reading using picture cartoon books are very necessary. Evidenced by the results of $P = 50\%$ which shows that it is between the limits of 41 - 55% with acceptable estimates. The developer's book is believed to be an educational media in teaching reading, based on the validation results from media experts this book obtained a result of 96.25%. As for teaching reading using cartoon illustrated books, it is effective to improve students' ability to understand reading. Based on the results of the pretest and posttest, the researcher obtained posttest results higher than the pretest score ($75.86 > 44.34$), and the results of the count (t-test) 14,12 greater than the t-table value of 1.721 ($1.721 < 14,12$).

Abstrak

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Bahasa Arab bagi tingkatan pemula Bergambar Kartun Pada Materi Qiraah (penelitian pengembangan pada SMP Islam Al Azhar Cairo Banda Aceh)

Nama Lengkap : Nadya Ulfa
NIM : 191004011
Pembimbing : 1. Dr. Ahmad Fauzi, M. Ag
2. Dr. Hilmi, M. Ed

Kata Kunci: Pengembangan, Bergambar Kartun, Qiraah

Peneliti memilih judul ini berdasarkan permasalahan yang dihadapi saat proses pembelajaran berlangsung, banyaknya siswa yang kurang menguasai bahasa Arab khususnya pada kemampuan membaca. Siswa memiliki kemampuan dalam membaca tapi kurang kemampuan dalam memahami teks bacaan yang mereka , berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti bahwasanya buku pembelajaran yang digunakan saat proses pembelajaran kurang menarik minat siswa oleh sebab itu menyulitkan siswa dalam keterampilan membaca. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk Mengidentifikasi kebutuhan siswa akan buku bacaan bergambar kartun dalam pembelajaran membaca dan mengidentifikasi validitas buku bacaan bergambar kartun dalam pengajaran membaca, serta mengetahui Efektifitas penggunaan buku bacaan bergambar kartun dalam meningkatkan kemampuan siswa untuk memahami apa yang dibaca. Adapun populasi penelitian ini adalah seluruh siswa SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh yang berjumlah 226 siswa, dan yang menjadi sampel adalah 23 siswa dari kelas VIII . peneliti melakukan observasi, kuesioner, pre-test dan post-test sebagai alat penelitian. Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwa kebutuhan siswa dalam pengajaran membaca menggunakan buku kartun bergambar sangat diperlukan. Dibuktikan dengan hasil $P=50\%$ yang menunjukkan berada diantara batas 41 - 55% dengan estimasi yang dapat diterima. Buku yang dikebangkan dipercaya sebagai sarana pembelajaran dalam mengajarkan mata pelajaran membaca, berdasarkan hasil validasi dari ahli media buku ini memperoleh hasil 96,25%. Sedangkan untuk pengajaran membaca dengan menggunakan buku kartun bergambar efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami bacaan, berdasarkan hasil pretest dan posttest peneliti memperoleh hasil post-test lebih tinggi dari skor pre-test ($75,86 > 44,34$), dan hasil hitung (t-test) 14,12 lebih besar dari nilai t-tabel 1,721 ($1,721 < 14,12$).

الفصل الأول

أساسية البحث

- مشكلة البحث:

إن تعليم اللغة العربية لا بد أن تهتم بالأدوات التعليمية المهمة نحو الطرق التعليمية والمدخل والمواد التعليمية والوسائل التعليمية. يعتبر الكتاب المدرسي أحد الروافد المهمة والمساعدة لعملية التعليم وأهدافه العامة، وللكتاب المدرسي أهمية حيوية فهو من أقوى الوسائل في تشكيل عقلية التلميذ وتحقيق المفاهيم الصحيحة، إذ هو وسيلة مثلى في مساعدة الطالب وتكوين قدراته وتنمية مواهبه وزيادة معارفه بل وتزويده بالوعي وحسن السلوك واكتسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة.

كانت الوسيلة التعليمية أداة من الأدوات المؤثرة في عملية التعليمية وبوجود الوسيلة ترفع نشاط التلاميذ ونتائج تعلمهم في درس اللغة العربية. واختيار المادة الدراسية لا بد أن تناسب بثلاثة أسس هي:

¹Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan* (Medan: Media Persada, 2015) Hal: 83

الأساس الارتباطي والأساس الاتساق والأساس الكفائي. والمواد التعليمية تملك دورا مهما للمعلمين والطلبة في التعلم. فالقراءة من أساسيات التعليم فيجب الإهتمام بها ، لكي يصبح الطالب يجيد القراءة منذ الصغر ، ولتعلم القراءة أساليب كثيرة ، ووسائل تساعد على القراءة، وتزيد من حب الطالب لها، فتميز الوسائل التعليمية للقراءة بجذب إنتباه الطلاب، وتحفيزهم على القراءة والإستمتاع بها. الوسائل التعليمية أعانت المعلمات، و المعلمين على توضيح المعلومات، و إيصالها لعقل الطلاب، بشكل سهل وسريع ومبسط، وساعدت على تقوية العلاقة بين الطالب و المعلم وكسب الثقة، وتعمل على ترسيخ المعلومات في ذهن التلاميذ ، و ثباتها في عقولهم لفترات طويلة.

وعلى هذا المطلوب ترى الباحثة أن المادة الكائنة في الكتب المدرسية غير جدير بأن تصمم لمساعدة الطلبة على تعلم مادة اللغة العربية وفهمها هي وسيلة الاتصال بشكل مصور وغرضها لتقديم المعلومات للقارئ، وكتاب القراءة المصورة يساعد على تصوير أفكار الطلبة الذين لم يقدروا على فهم النص العربي خلال الصورة. ولذا قامت الباحثة ببحثها في تأثير استخدام كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية وتطويره بالصور

² <https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/03/04/konseppengembangan->

الكرتونية ب SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh وقالت إن هناك فرق واضح بين الطلبة الذين يدرسون المادة بكتاب المصورة وبكتاب غير المصورة في نجاح تعلمهم وفهمهم عن المادة الدراسية.

إن الطلبة يتعلمون اللغة العربية بكتاب التعليم من منهج القاهرة التي أصدرت الأزهار الشريف القاهرة وهذا الكتاب يكون مقررا في تعليم اللغة العربية في جميع المدارس تحت رعاية الأزهار الشريف بإندونيسيا. واعتمادا على الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية بالمعلم اللغة العربية وجدت الباحثة أن الكتاب المقرر في تدريس اللغة العربية قليلا ما يثير رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية، وقال المعلم إن المادة الموجودة في الكتاب المقرر صعبة لدى الطلبة أن يفهموها، ويجري تعليم اللغة العربية بترجمة النص وقراءة الكلمات، مع أن كتاب التعليم لا يرقى دوافع الطلبة في عملية تعلم اللغة العربية، بهذه الواقعة تؤثر رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية حتى تجعل الطلبة سائمين وكاسلين وعدم نشاط في تعلم اللغة العربية.

³ Noor Alfur Laila dan Wati, *Pengaruh Penggunaan Media Buku Cerita terhadap kemampuan membaca siswa kelas IV MI*, Studi Gender dan Anak, II (2) 2014:

من المشكلة السابقة تريد الباحثة أن تقدم وسيلة التعليم الجديدة في تعليم اللغة العربية، ولذلك كما تريد الباحثة أن تبحث عن تطوير مادة اللغة العربية بكتاب القراءة المصورة. و إن كتاب القراءة المصورة في مادة اللغة العربية للمرحلة الإعدادية الأساسية يحتوي على العديد من الصور مع الكلمات مما يساعد الطلبة في تثبيت المعلومة بعقلهم مع الاعتماد على صور قريبة من عقل الطلبة في عمرهم مع تكرار متتالي ومعاقب من الصور في العديد من الدروس لتوسيع مدارك الطلبة ولم يقتصر شرح الصور للكلمات بل شملت الجمل أيضا مما يجعل من هذا الكتاب بسيط وواضح.

واعتماد على ماسبق، تريد الباحثة أن تبحث في هذه الرسالة تحت الموضوع " كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية وتطويره بالصور الكرتونية في مادة القراءة (دراسة البحث والتطوير ب-SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh)

أ- أسئلة البحث:

ومن البيانات السابقة تريد الباحثة في هذه الرسالة أن تحدد المشكلات فيها.

وأما أسئلة البحث في هذه الرسالة فهي :

- ١- كيف احتياجات الطلبة إلى كتاب القراءة بالصور الكرتونية في تعليم القراءة؟
- ٢- كيف صدق كتاب القراءة بالصور الكرتونية في تعليم القراءة؟
- ٣- هل استخدام كتاب القراءة بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء؟

ج- أهداف البحث:

يهدف البحث في هذه الرسالة إلى مايلي :

- ١- التعرف على مدى احتياجات الطلبة إلى كتاب القراءة بالصور الكرتونية في تعليم القراءة.
- ٢- التعرف على صدق كتاب القراءة بالصور الكرتونية في تعليم القراءة.
- ٣- التعرف على استخدام كتاب القراءة بالصور الكرتونية في ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo

.Banda Aceh

د- أهمية البحث:

وأما أهمية هذه الرسالة فهي:

- ١- للطلبة: تدفع قدرة الطلبة على القراءة باستخدام اللغة كتاب القراءة بالصور الكترونية حتي ترقى كفاءة الطلبة على فهم المقروء
- ٢- للمدرس: زيادة المعلومات والمعرفة عن كتاب القراءة المصورة واستخدامها لزيادة قدرة الطلبة على فهم المقروء وتعليم اللغة العربية.
- ٣- للباحثة: زيادة المعرفة والخبرة في البحث العلمي حتى تنفع لتطوير الأفكار وتوسيعها.

ه- إفتراضات البحث وفروضه:

أما الإفتراضات في هذا البحث هي لترقية سيطرة الطلبة على اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة باستخدام كتاب القراءة بالصور الكترونية.

وأما الفروض في هذه الرسالة فهي:

- أ- فترض الصفري (H_0): أن كتاب القراءة بالصور الكترونية لا يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

ب- فترض البديل (H_a): أن كتاب القراءة بالصور الكرتونية يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

و- حدود البحث:

- ١- حدود الموضوعي : تحديد الباحثة موضوع هذا البحث استخدام كتاب القراءة المصورة لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء .
- ٢- الحدود المكاني : اختيار الباحثة الصف الثاني ب SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh
- ٣- الحدود الزماني : هذا البحث مخصوص لطلبة في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

ز- مصطلحات البحث:

قبل أن تدخل في هذه الدراسة ينبغي للباحثة أن توضح من المفاهيم الأساسية، وتحديد المصود منها تحديدا واضحا. ومن أهم هذه المصطلحات كل منها :



١- كتاب اللغة العربية:

الكتاب اسم مصدر من كتب- يكتب- كتابا، أو كتابة وجمعها كتب^٥. واصطلاحا صحف مؤلف مجموعة وموضوعة بين غلافين مثل كتاب تعليمي. واما المراد كتاب في هذه الرسالة فهو كتاب دروس اللغة العربية التي يستخدم الطلبة بالمدرسة المتوسطة Al-Azhar Cairo بندا أتشية.

٢- مرحلة الإعدادية:

مرحلة التعليم الإعدادية يسمى أيضاً: التعليم المتوسط (هو المستوى التعليمي المتوسط، ويكون ما بين مرحلتي التعليم الابتدائي، والتعليم الثانوي، ويتكون من ثلاث أو أربع مراحل أساسية بحيث إن مدة كل مرحلة سنة دراسية كاملة. التعليم الإعدادي في العراق هو التعليم الثانوي، أي السنة الدراسية العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، كما أن التعليم الإعداد في الودان يسمى مرحلة الأساس.

مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنو

والعشرون (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧م) ص ١٧١.

⁵ <https://ar.wikipedia.org/wiki> (diakses 1/2/2021 pukul 07.00)

٣- تطوير:

إن تطوير مصدر من كلمة طُور - يطور معناه حول من طور إلى طور. وهي عملية مسؤولة عن إنشاء أو تعديل إحدى خدمات التكنولوجيا والمعلومات أو إحدى التطبيقات، يستخدم هذا المصطلح أيضا بمعنى الدور أو المجموعة التي تقوم بأعمال التطوير. والمراد بتطوير هو جعل شئ يدور في عملية ما، وهو طريق البحث الذي تستعمل للإنتاج منتجات واختبار فعاليتها.^٦

٤- كتاب القراءة بالصور الكرتونية:

كتاب القراءة بالصور الكرتونية هو كتاب قصص يعرض نصاً سردياً شفهيّاً ويرافقه رسوم توضيحية. إن تصوير القصة والصورة هما وسيلتان مختلفتان ، ولكن في كتاب القصة ، يشكل الاثنان معاً مزيجاً، مع أن كتاب القصة المصورة هو كتاب يحكي قصة مصورة ونصاً وأن الاثنان متشابهان. من التعريفات المذكورة أعلاه ، كتاب القصة المصورة هو

^٦ تطوير <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> تاريخ الدخول ١٢-١٢-٢٠٢٠

^٧ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Cetakan ke-21,

(Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 297.

كتاب يحتوي على نصوص وصور للقراءة ، وكلاهما مرتبط بتكوين قصة.^٨

٥- المادة:

المادة كلمة أصلها الاسم مَادَّةٌ (في صورة مفرد مؤنث وجذرها) المادة في الفيزياء هي أي شيء له كتلة وحجم وكثافة يشكل ما يُعرف بالكون الملموس. والمادة جزء من هذا الكون فكل شيء في الكون يتكون من مادة، كالأجسام والأشياء المحيطة بنا. والمراد بمادة في هذه الرسالة: مادة التعليمية التي يقوم بها المدرس والطلبة في التعليم.

٦- القراءة:

كلمة القراءة مصدر من قرأ- يقر: قراءة بمعنى تقرأ الشيء وادراكه والمقروء يدل على ماقرأ.^٩ فالقراءة التي نريد أن نعملها ليست عملية ميكانيكية بسيطة، ولكنها نشاط فكري يستلزم تدخل جماع شخصية الفرد، ومن ثم ينبغي أن يقوم تعليمها على أساس من أربع عمليات هي:

^٨ <https://text-id.123dok.com/document/lq59mg53z-pengertian-buku-cerita-bergambar-jenis-dan-karakteristik-buku-cerita-bergambar.html>

^٩ دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام...ص.٦١٧

التعرف والنطق والفهم والنقد وحل المشكلات، أما القارئ الذي يعمل على تكوينه فهو ليس هذا الذي يجيد العمليات الالية العضلية والعقلية الضرورية للقراءة، ولكن القارئ يميل القراءة من أجل تحصيل المعلومات وحل المشكلات، القارئ الذي يقرأ ويفهم ويتذوق وينقد ويحلل ويتحاور مع المقروء بحيث ينعكس ذلك على نموه الفكري والوظيفي^{١٠}.

ح- الدراسات السابقة:

إن الدراسة السابقة مفيدة لإعطاء الباحثة معرفة أسلوب الدراسة. وتمكن الباحثة أن تظهر الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة. والدراسة المتعلقة بهذا البحث كمايلي:

١- الدراسة الأولى رسالة نور حفي ٢٠١٣ تحت العنوان " استعمال الصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة علي مهارة الكلام" وأهداف البحث هي معرفة التحصيل الدراسي عند الطلبة بعد إجراء الصور الكرتونية على مهارة الكلام، ومنهج البحث لهذه الرسالة هو منهج البحث الإجرائي، ونتائج البحث لهذه الرسالة إن استعمال الصور الكرتونية يرقى قدرة

^{١٠} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(يسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص. ١٥١

الطلبة في تعلم الكلام. كما ظهر في تحليل أجوبة الطلبة في الإمتحان لكل الدور بعد إجراء التعليم باستخدام الصور الكرتونية. وجدت الباحثة درجة معدلة ٢,٦١ وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه الاختلاف أن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبتها نور حفني في الموضوع والمكان وطريقة البحث. كانت الدراسة السابقة تبحث في استعمال الصور الكرتونية لترقية قدرة الطلبة علي مهارة الكلام. وأما الدراسة الحالية تبحث عن كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية وتطويره بالصور الكرتونية في مادة القراءة عند الطلبة في الصف الثاني بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh والدراسة السابقة تستخدم طريقة البحث الاجراء و الدراسة الحالية تستخدم الباحثة طريقة البحث و التطوير وأما وجه التشبيه في استخدام أدوات البحث وهي الاختبار.

٢- الدراسة الثانية رسالة البحث نور ماينا ٢٠١٤ تحت عنوان "استخدام القصة المصورة لترقية دوافع التلاميذ على القراءة بمعهد دار الإحسان" وأهداف البحث هو معرفة دوافع التلاميذ باستخدام القصة المصورة في تعليم القراءة بمعهد دار الإحسان ومعرفة التحصيل الدراسي عن التلاميذ بالقصة المصورة بمعهد دار الإحسان. ومنهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج البحث الإجرائي ونتائج البحث إن استخدام القصة

المصورة يرقى دوافع التلاميذ على فهم المقروء و يرقى التحصيل الدراسي على القراءة. وعلاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية أن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبتها نور ميانا في المكان و الموضوع وطريقة البحث. كانت الدراسة السابقة تبحث في استخدام القصة المصورة لترقية دوافع التلاميذ على القراءة بمعهد دار الإحسان. وأما الدراسة الحالية تبحث كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية وتطويره بالصور الكرتونية في مادة القراءة في الصف الثاني ب SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh الدراسة السابقة تستخدم طريقة البحث الإجراءي و الدراسة الحالية تستخدم الباحثة طريقة البحث و التطوير وجه التشبيه: لهما تشبيه في استخدام أدوات البحث.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية الكتابة في هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل التأليف الجارى المقرر في برنامج الدراسات العليا لجامعة الرانرى الحكومية الإسلامية في المسمى :



¹¹Tim Penyusun, *Panduan Penulisan Thesis dan Desertasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2020* (Banda Aceh, UIN Ar-Raniry, 2020).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم القراءة:

إن القراءة لغة هي تتبع كلمة ونطق بها^١ القراءة إصطلاحاً هي كلمة مكونة تتم فيها ترجمة وتحليلها وتفاعل معها وإفادة منها. وقال علماء الغربي إن القراءة تطلب القدرة على تعرف الأنماط الصوتية من خلال الرموز مكتوبة. فالقراءة تعني انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ.

القراءة هي عملية عقلية، وتعني إدراك القارئ للنص المكتوب وفهمه واستيعاب محتوياته، وهي عملية تفاعلية بين القارئ والكاتب وعملية فردية في أداؤها، وتعتبر نشاطاً للحصول على المعلومات، حيث يتم قراءة هذه المعلومات إما بصمت أو بصوت عالٍ، ويجب على الشخص القارئ أن يكون قادراً على نطق وفهم الكلمات، والحروف، والإشارات،

^١ معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط، الطبعة الثامنة (القاهرة: دار المعارف،

١٩٧٣)، ص ٨٧.

أعليان، أحمد فؤد، الهارة اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها (الرياض: دار

المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص ١٠٤

والرموز الموجودة في النص، وتحتاج القراءة إلى وجود مهارات داعمة مثل،
مهارة الكتابة، والتحدث، والاستماع.

من ناحية أخرى تعتبر القراءة من أهم المهارات المكتسبة التي تحقق
النجاح و المتعة لكل و فرد خلال حياته ذلك انطلاقاً من أن القراءة هي
الجزء المكمل لحياتنا الشخصية و العملية وهي مفتاح أبواب العلوم
والمعارف المتنوعة.

مهارات القراءة قدرات ترتبط بقدرة الشخص على قراءة النصوص
المكتوبة وفهمها وتفسيرها، ومهارات القراءة مهمة جدا لاستيعاب
النصوص المكتوبة والرد عليها، مثل رسائل البريد الإلكتروني والرسائل
القصيرة ومهمة للتواصل الكتابي الفعال، وأيُّ خلل في قدرات القراءة قد
يؤثر مباشرة على التواصل أو سوء فهم أي موضوع.
فهم النصوص خطوة حيوية للقراءة، وهي خطوة سابقة لها؛ مثلاً
الأطفال يمكنهم نطق الكلمات التي سمعوها سابقاً لكنهم لم يروها
مكتوبة، والقدرة على فهمها خطوة أساسية لقراءتها، ويعتمد الفهم على
مهارة لغوية مبكرة تدعى (الوعي الصوتي أو الإدراك الصوتي)، يتيح
للشخص سماع الأصوات الفردية في الكلمات، ويسمح له تغيير
الأصوات على مستوى الكلمة والمقطع

١- أهمية القراءة:

إن القراءة هي وسيلة لاتصال الفرد بغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية اوالمكانية، ولو لاهما لظل الفرد حبيس بيئة صغيرة محدودة، ولعاش في عزلة جغرافية وعزلة عقلية. القراءة أساس كل عملية تعليمية، ومفتاح لجميع المواد الدراسية وربما ضعف الدراسي ي القراءة سببا للإخفاق في المواد الدراسية الأخرى، او في الحياة ذاتها.^٣

٢- أهداف القراءة:

القراءة تزيد من فرص ترقيتي في مجال عملي ، وتجعلني أكثر استقراراً في مواجهة الأزمات والضغوط. والقراءة وسيلة تربوية ، فعندما تعاني من ضعف في الحماس لطلب العلم ، فما عليك إلا أن تقرأ كتاباً يجمع السيرة الذاتية وقصص الناس ، وكيف كان حماسهم عالياً في الاقتناء والسعي ، و عندما ترى أنك تتجراً وتشرع في العصيان ، فما عليك إلا الرجوع لمن كتب عن ذلك وقراءته ؛ ستجد فيه ما يوبخك ويهزك بعنف، وعندما تشتكي من هذه المشكلة أو تلك ،تفرع إلى كتابك وتقرأ فيه ما

^٣ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)

يكون بإذن الله مجيئاً على تساؤلِكَ، وما يكون معيناً لك في أن تعالج بعض ما تعني منه، وتنمية القدرة على الفهم.^٤

تعتبر القراءة أحد أهم وأبرز المهارات التي يتعلّمها الفرد بشكل مقصود ومخطّط له مسبقاً في مراحل تعليمه الأولى، وتعتبر هذه العملية أساساً يُبنى عليه كافة الأسس العلميّة والنظريّة والعملية والتطبيقية التي يتعلّمها المرء ويكتسبها لاحقاً سواء في حياته الأكاديمية أو العملية. تساعد القراءة الطلاب في الحصول على المعلومات وتحفيز رغبتهم في تكوين الكتابة الموحية. فمن القراءة تزداد معلومات الطلاب حول الكلمات والجمل والتعبيرات المستخدمة في الكلام والكتابة. وعلى هذا فهي تساعد التلاميذ في تكوين إحساسهم اللغوي، وتذوقهم لمعاني الجمال وصوره فيما يستمعون وفيهم يقرؤون ويكتبون.^٥

تنقسم القراءة من ناحية الممارسة إلى نوعين أساسين هما القراءة الصامتة والقراءة الجهرية وكل من النوعين ينبغي من القارئ أن يقوم بتعريف الرموز وفهم المعاني إلا أن القراءة الجهرية تطلب من القارئ أن يفسر لغيرها لأفكار والانفعالات التي تحتوي عليها المادة المقروءة.

^٤ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة... ص. ١٤٧

^٥ على أحمد مركزوز، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الشواق، ١٩٩١)،

٣- أنواع القراءة:

تعتبر نوعين للقراءة، هما^٦ :

أ- القراءة الصوتية (الجهرية اللسانية)

هي البرآنية الواعية التي نجر بها، بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان، فتسمعها ونسمعها للآخرين.

ب- القراءة القلبية (العينية الصامتة).

هي القراءة الإستيعابية الجوانية التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي.

- تتطلب القراءة الجيدة تعلم المحافظة على الانتباه ومعرفة أن المادة المقروءة يمكن أن تكون ممتعة و مفيدة.

- القراءة الجيدة تتطلب الاستمرارية والممارسة والتحسين المستمر.

ب- تعريف المادة الدراسية:

تعد المواد التعليمية أو المواد الدراسية أحد العناصر في نظام التعليم وتلعب دوراً مهماً في نظام التعليم. من خلال استخدام المواد التعليمية ، لا يعتمد الطلاب على توضيح المعلم فقط، ولكن يمكنهم

^٦ نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (صعودية: دار

التقدم دون أي شخص آخر على أساس أن منابع المواد التعليمية مختلفة ، بما في ذلك قراءات الدورة التدريبية والحسابات والصور والأفلام وأجهزة الكمبيوتر والرسوم البيانية. المواد التعليمية هي مواد المركبة والمنظمة، فإن الارتباط الذي يوفره المعلم للطلاب الذي يتكون من العقلية (cognitive) والعاطفية (affective) والنفسية الحركية (psikomotorik). هي "كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم سواءا كانت مكتوبة أو غير مكتوبة⁷ والمادة الدراسية إحدى البرامج التي صممها المعلم لتطوير المعرفة والمهارة والسلوك الإيجابي لدى الطلبة.⁸

قال ويدودو وجاسد: إن المواد التعليمية من الأدوات التعليمية التي تتكون من المادة ، والتقنية ، ونقاط الانقطاع ، وكيفية التقييم ، وهي مخططة بطريقة منسقة وساحرة للحصول على السبب المتوقع ، وهو الحصول على القدرة. في ضوء هذا التأكيد ، رأى المحلل أن المادة الإرشادية هي أحد المشاريع الإرشادية التي يشركها المرابي في نظام التدريب ، سواء كانت مؤلفة أو غير مكتوبة ، وتتكون من قراءة الدورة والتسجيل والصورة.

⁷ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007) hal.174

⁸ Yunus Abidin, *Design Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013* (Bandung: Refilka Aditama, 2014) hal. 263

د- الأساس لإعداد المادة الدراسية:

يجب أن يتعامل المربي مع المؤسسات المهمة في إعداد المادة واختيارها ،
لذلك يجب على المعلم مراعاة المعايير المصاحبة:

أ) أساس العلاقة (Relevansi)

يتضمن أساس العلاقة العلاقة بين إرشادات المهارة والقدرة الأساسية.
في هذه التقنية ، يجب أن يعرف المعلم المبادئ التوجيهية للقدرة والمهارة
الأساسية جيداً ، لذا فإن نظام التعليم رائع ورائع للطلاب.

ب) أساس الاتساق (Konsistensi)

بعد الارتباط بين مبادئ القدرة ومهارة المركز ، فإن التأسيس المهم الثاني
هو الاتساق ، وهو الملاءمة بين الموضوع ومهارة المركز.

ج) أساس الكفاية (Kecukupan)

ما يعنيه كافي هو أن المادة الحالية تؤدي خدعة متطلبات الطلاب
وتساعدهم في معرفة المواد التي يعرضها اختصاصي التوعية. يجب أن
يكون البرنامج التعليمي مناسباً للمادة المقدمة والعلاقة بين مبادئ القدرة
وقدرة المركز.⁹

⁹ Hanik Camelia Ayu Putri dkk. 2006... vol.12

ج- وسائل التعليمية

إن وسائل التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.

تعرف بأنها الأداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم. وتعرف أيضا على أنها وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعلم . وأنها مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات إستراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يساهم في تحقيق الأهداف التدريسية . كل ما يستعين به المعلم في تدريسه لجعل درسه أثير إثارة وتشويقا لطلابه ولجعل الخبرة التربوية التي يمر بها هؤلاء الطلاب خبرة حية وهادفة ومباشرة في نفس الوقت.

تعرف في ضوء قنوات الاتصال: أنها قنوات الاتصال التي يمكن عن طريقها نقل الرسالة (المادة التعليمية) بجوانبها الثلاث (معرفي، مهاري،

وجداني) من المرسل (المعلم) إلى المستقبل (المتعلم) بأقل جهد وأقل وقت ممكن.

فالوسيلة التعليمية ليست ترفيها للطلاب، وليست افتعالاً إضافياً نتباهى به أمام الزائرين في الغرفة الصفية، أو في المواقف التعليمية المختلفة، أو أنها مجرد وسيلة توضيح، ولكنها خطوة، أو مرحلة أساسية في سياق إجراءات التدريس والوسيلة التعليمية تؤدي دوراً واضحاً في سياق خطة الدرس محققة أهدافا بعينها.^{١٠}

١- مسميات الوسائل التعليمية

عدة مسميات الوسائل التعليمية منها:

١- الوسائل البصرية:

الوسائل البصرية هي التي تخاطب أساساً حاسة النظر وتحمل رموزاً بصرية تنفذ من خلال العين إلى المخ، مثل الصور والأفلام الثابتة والرسومات والمجسمات والمناظر الطبيعية، والخرائط، والنماذج المجسمة.

^{١٠} ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقوم اللغة العربية للنطقين بغيرها، بندا أتشيه:

٢- الوسائل السمعية:

الوسائل السمعية هي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند المتعلم ومنها التسجيلات الصوتية، الإذاعة المدرسية، الإذاعة المسموعة من الراديو، الأصوات الطبيعية.

٣- الوسائل المسية:

الوسائل المسية هي التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معاً ومن أمثلتها: الأفلام المتحركة، الأفلام الثابتة المصحوبة بتسجيلات صوتية.

٤- الوسائل المسية:

الوسائل المسية وهي التي تعتمد على حاسة اللمس وهي وسائل مهمة في دراسة بعض المجالات الدراسية مثل العلوم ومنها أملاحا خشنة أو ملساء، أو سوائل لزجة، أو أجساما حارة أو باردة.

٥- الوسائل الشمية:

الوسائل الشمية هي التي تعتمد على حاسة الشم، وتتعلق بالروائح عند طريق ترجمتها في المخ ويتم استخدامها في مجالات بعينها مثل

العلوم، الاقتصاد المنزلي، ومن أمثلتها: عينات المواد الكيميائية والعطور والمواد اللازمة لتجهيز الأطعمة وحفظها.

٢- خصائص الاختيار الوسائل التعليمية

الخصائص التي تتعلق بنظام عرض الوسائل ونوعيتها، وهناك عدة عوامل تحدد اختيار للوسائل منها:^{١١}

- ١) أن ترتبط الوسيلة بالأهداف المحددة للدرس ، حيث يلعب الهدف السلوكي دورا هاما في إختيار الوسيلة المناسبة لتحقيقه
- ٢) أن ترتبط محتويات الوسيلة بموضوع التعلم .
- ٣) أن تتصف المعلومات المتضمنه في الوسيلة بالصحة والدق والحدائة .
- ٤) أن تكون الوسيلة ملائمة لأعمار الطلاب وخصائصهم في
- ٥) أن تكون الوسيلة أقل من مستوى الطلاب .
- ٦) أن تتوافق الوسيلة مع استراتيجية التدريس والنشاطات التعليمية.
- ٧) أن تعمل الوسيلة على جذب إنتباه الطلاب ، وإثارة اهتمامهم.

^{١١} ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقوم اللغة العربية للنطقين بغيرها...ص. ١٤٧

٨) أن تؤدي الوسيلة إلى تنمية قدرات الطلاب على التأمل والملاحظة والتفكير العلمي ويتفق ذلك مع عاملين : طريقة إنتاج الوسيلة، وتقديم المعلومات وعرضها .

٩) أن تتناسب القيمة التربوية للوسيلة مع الجهد والوقت والتكلفة المادية.

د- كتاب القراءة بالصور الكرتونية

إن كتاب الصور الكرتونية في مادة اللغة العربية للمرحلة الإعدادية الأساسي يحتوي على العديد من الصور مع الكلمات مما يساعد في تثبيت المعلومة بعقل الطلبة مع الاعتماد على صور قريبة من عقل الطلبة في عمرهم مع تكرار العديد من الصور في العديد من الدروس لتوسيع مدارك الطلبة ولم يقتصر شرح الصور للكلمات بل شملت الجمل أيضا مما يجعل من هذا الكتاب بسيط وواضح. القراءة هي إحدى الوسائل المهمة لاكتساب العلوم المختلفة ، والاستفادة من منجزات المتقدمين والمتأخرين وخبراتهم^{١٢}.

إن كتاب القراءة المصورة هو كتاب قصص يعرض نصاً سردياً شفهيًا ويرافقه رسوم توضيحية. إن تصوير القصة والصورة هما وسيلتان مختلفتان

¹² Eka Mei Ratnasari, Enny Zubaidah. *Pengaruh penggunaan buku cerita*

، ولكن في كتاب القصة ، يشكل الاثنان معاً مزيجاً، مع أن كتاب القصة المصورة هو كتاب يحكي قصة مصورة ونصاً وأن الاثنان متشابهان. من التعريفات المذكورة أعلاه ، كتاب القصة المصورة هو كتاب يحتوي على نصوص وصور للقراءة ، وكلاهما مرتبط بتكوين قصة.¹³

١- فوائد كتاب القراءة بالصوار الكرتونية

- أ) تضاعف قدرات على القراءة
- ب) قراءة بسلاسة وفهم أفضل للمادة المقروءة
- ج) معرفة كيفية تختار الكتاب المناسب باستخدام النظرة الشامل
- د) معرفة الحصول على فوائد الكتاب خلال دقائق قليل
- هـ) معرفة كيفية تحلل الكتاب وتستخرج الفوائد بسرعة
- و) تعلم مبادئ الخريطة الذهنية وطرق تفعيلها
- ز) التدريب على توسيع مجال الرؤية
- خ) تقنيات زيادة سرعة القراءة لقراءة وفهم واستدعاء

¹³ <https://text-id.123dok.com/document/lq59mg53z-pengertian-buku-cerita-bergambar-jenis-dan-karakteristik-buku-cerita-bergambar.html>

ط) تقنيات مبادئ الخريطة الذهنية وكيفية استرجاع المعلومات خلال دقائق ستعرف أنواع الذكاء السبعة وكيفية الاستفادة منها¹⁴

٢- أنواع وخصائص كتاب القراءة المصورة:

كتاب القصص المصورة لها عدة أنواع وخصائص. وفقاً لقول McElmeel ، إن كتب القراءة المصورة تحتوي على ٦ أنواع ، وهي¹⁵:

أ) الخيال:

كتاب الخيال هو كتاب يروي قصة خيالية ، أو خيال ، أو شيء لا يحدث بالفعل. الفئات المدرجة في الخيال هي قصص الحيوانات ، والألغاز ، والفكاهة ، والقصص الخيالية التي تم إنشاؤها وفقاً لخيال الكاتب.

ب) التاريخ:

كتاب التاريخية هي الكتب التي تستند إلى حقيقة أو واقع في الماضي. يتضمن هذا الكتاب أحداثاً أو أماكن أو شخصيات فعلية تشكل جزءاً من التاريخ.

¹⁴ <https://www.noor-book.com/en/ebook-القراءه-التصويريه-pdf> (diakses 20/05/2021)

¹⁵ Jurnal pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan, Vol. !, no. 5, hal-989-

ج) المعلومات:

كتب المعلومات هي كتب تقدم معلومات واقعية. تنقل كتب المعلومات الحقائق والبيانات كما هي، وهي مفيدة لإضافة المهارات والأفكار والأحكام النظرية إلى حد معين للأطفال.

د) السيرة الذاتية:

السيرة الذاتية هي قصة أو معلومات عن حياة الشخص منذ ولادته حتى موته.

هـ) الفولكلور:

الفولكلور هو قصة أو نشأت من المجتمع ونمت وتطورت في المجتمع في الماضي.

و) القصص الحقيقية:

القصص الحقيقية تركز على الأحداث الفعلية لموقف ما أو حدث هناك عدة خصائص للكتب القصص المصورة.

٣- سمات كتب القصص

أما سمات كتب القصص هي كما يلي^{١٦}:

أ) كتاب القصة موجزة ومباشرة.

ب) يحتوي كتاب القصة المصورة على مفاهيم متسلسلة.

¹⁶ Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 9, No. 3, September 2019: 203-216

ج) يمكن فهم المفهوم المكتوب م ن قبل الأطفال.

ذ) أسلوب كتابة بسيط.

هـ) هناك رسوم توضيحية تكمل النص.



الفصل الثالث

إجراءات البحث

أ- منهج البحث:

مناهج البحث العلمي تتمثل في إجراءات منظمة، وبصورة تجعل الباحثين قادرين على وضع تصورات وشرح لمشكلة أو موضوع علمي، واختيار الموضوع العلمي منذ البداية المحدد الرئيسي لنوعية المناهج التي يمكن استخدامها في البحث، فكلما كانت المعلومات الرقمية شحيحة كان ذلك دافع نحو اختيار المنهج الوصفي كمحور أساسي لتفصيل الدراسية.

أما طريقة البحث التي استعملتها الباحثة في هذا البحث هو طريقة البحث وتطويره وتصميمه في مجال التربية يعني الاجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي وتصديقه يتجه إلى التنمية والتصديق لمنتجات التربية¹.

¹ Borg & Gall, 1983, Lia Yuliati, *Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengajar Calon Guru Fisika, Jurnal Ilmu Pendidikan*, Jilid 14, Nomor 1, Februari 2007, hal. 39

يستخدم البحث والتطوير (R & D) في الوقت الحالي على نطاق واسع. وهو نوع من البحوث التي تواصل بين البحوث الأساسية والبحاث التطبيقية. ويعرف البحث والتطوير كعملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات الحالية. ويشيع استخدام الاختصار (R&D)، هو أحد أبرز المصطلحات المتداولة في أوساط البحث العلمي. وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالة .

وفقا لغاي (١٩٩٠) أن البحث والتطوير هو محاولة لتطوير المنتج الفعال لاستخدامها في المدارس، وليس لاختبار النظرية. في حين يجدد بورغ وغال أن البحث والتطوير على النحو التالي^٣:

Educational Research and Development (R & D) is an interaction used to create and approve instructive items. The means of this cycle are normally alluded to as the R and D cycle, which comprises of concentrating on research discoveries appropriate to the item to be created, fostering the items in view of these discoveries, field testing it in the setting where it will be utilized ultimately, and amending it to address the lacks found in the

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabata, 2008), hal. 297

³ Borg and Gall (1983). *Educational Research, An Introduction*. New York and London. Longman Inc. Hal : 772

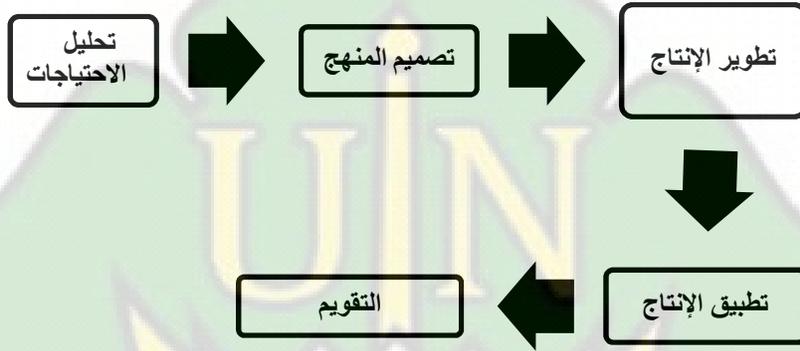
recorded testing stage. In additional thorough projects of Research and development, this cycle is rehashed until the field-test information. show that the item meets its typically characterized goals.

البحث والتطوير التربوي هو عملية مستخدمة لتطوير وتحقيق من صحة المنتجات التعليمية. وعادة يشار خطوات هذه العملية باسم دائرة البحث والتطوير أو دورة R & D ، والذي يتألف من دراسة نتائج البحوث المتعلقة بمنتج التطوير، وتطوير المنتجات القائمة على مراجعات هذه النتائج، والاختبار الميداني، ومراجعتها لإصلاح العيوب ولتصحيح أوجه القصور الموجودة في مرحلة الاختبار المقدمة. وتكرر هذه الدورة حتى تشير البيانات إلى أن المنتج يلي الأهداف السلوكية المحددة.

يؤيد سوغيونو هذا الرأي الذي يميز طريقة البحث والتطوير بأنه "استراتيجيات الاستكشاف المستخدمة لتقديم المنتج المعين واختبار ناجحة هذه المنتج" ، ويصف البحث والتطوير على أنهما "تحقيق دقيق للخطة ، والتقدم ، وعمليات التقييم عازمة تماماً على صنع المنتج

التعليمية وغير التعليمية جديدة أو المحسنة التي تحكم بالتعليقات في
تنميتها.^٤

وفقا لأدي أن خطوات البحث والتطوير فهي كما يلي:



إجراءات التصميم لهذا البحث في تعليم اللغة العربية على خمسة مراحل
الآتية :

⁴ Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif & Kualitatif (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajawali Press hal : 26

١- تحليل احتياجات

تحليل احتياجات الطلاب عن المواقف في استخدام اللغة العربية،
الإحتياجات: تشمل هذه الخطوة على دراسة مبدئية المتعلقة
بالمشكلات والحالات المدروسة، والتحضير صياغة إطار عمل للبحث

٢- تصميم المنهج

تصميم المنهج المبني على المواقف تعليم اللغة العربية الملائم
لميدان البحث .

٣- التطوير

التطوير هي عملية تطوير الإنتاج على أساس خطة التصميم. وهي
عملية لتحقيق أو لتحكيم المنتج المصص المستخدمة للحصول على
نتائج معين وتجربة فعالة بشكل رائع من المود التعليم.

٤- تطبيق إنتاج

تطبيق إنتاج المنهج المصمم المبني على المواقف لتعليم اللغة
العربية المناسب لميدان البحث .

٥- التقويم

التقويم هي الأنشطة النهائية للإنتاج. قامت الباحثة بتقويم كل ما
كتبتها وما علمته وهو تقويم عن نتائج استجابة الطلبة وتحكيم الخبراء
على الكتاب المطور. وإن وجد النواقص أو كل ما لازم لإتمام من ناحية
مضمون المادة واستراتيجية التعلم.

وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي بشكل التصميمات التمهيدية واعتماد الباحثة على إحدى تصميماتها هي تصميم مجموعة الواحدة مع الإختبار القبلي والبعدي أو ما يقال في الإنجليزية *One Grup pre-Test, Post-Test Design*.

ب- مجتمع البحث:

المجتمع هو "كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية". أما مجتمع في هذا البحث يعني كل الطلبة بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh ويبلغ عددهم ٢٢٦ طلبة.

ج- عينة البحث:

والعينة هي "مجموعة جزئية من المجتمع". وأما العينة في هذا البحث فهي الطالبات في الصف الثاني إمام شافعي الذي يبلغ عددهم ٢٣ طلبة إنهم يواجهون مشكلات في فهم المقروء. والطريقة التي قامت بها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية *Sampling Purposive* أي أساس اختيار خبرتها ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.

د- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

من خلال البحث السابقة ستستعمل الباحثة أدوات البحث ولها علاقة بالموضوع، ومن أدوات التي تستخدم هذه الرسالة هي:

١- الملاحظة المباشرة:

إن الملاحظة هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها الباحثة المعلومات التي تمكنها من إجابة أسئلة البحث و اختبار فروضه، فهي تعني الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته، فتستعملها الباحثة لهذه الرسالة حيث تقوم بملاحظة السلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها. هذه الطريقة تستعملها البحث لمعرفة احتياجات الطلبة إلى تطوير كتاب اللغة العربية بالصور الكرتونية . واداة الملاحظة هي ورقة الملاحظة.

٢- الاستبانة:

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بمقصد الحصول على المعلومات أو آراء الباحثين حول ظاهرة أو موقف معين.

واستخدمت الباحثة هذا الأدوات لجمع البيانات عن آراء الخبراء إلى استحقاق الكتاب الصوار الكرتونية وتصديق عن مواد الكتاب الصوار الكرتونية لمهارة القراءة.

٣- الاختبار:

هذا الاختبار مرتين في كل أدوارها الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تستعملها الباحثة هذه

الطريقة لمعرفة مدى استيعاب الطلبة ونجاحهم على تعليم القراءة.

أ. الاختبار القبلي:

وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي يعني تعليم القراءة بدون استخدام كتاب القراءة المصورة.

ب. الاختبار البعدي:

و تقوم الباحثة بالاختبار البعدي يعني بعد تعليم القراءة باستخدام كتاب القراءة المصورة.

والاختبار جيد فيه مستوى صدق المحتوى وثبات الاختبار وصعوبة الاختبار والتمييز. ولهذا تحلل الباحثة كل بنود الاختبار وتحلل الباحثة إلى أجوبة الطلاب وليس من المجتمع البحث وعينته، وعددهم يبلغ ٨ طالبا. وتقوم الباحثة به قبل إجراء الاختبار للمجموعة التجريبية كأداة من أدوات البحث لجمع البيانات المحتاجة.

هـ- طريقة تحليل البيانات:

وفقا بأسئلة البحث فتحليلها الباحثة عن بيانات أسئلة البحث على الجدول الآتي:

الجدول (٣-١)

أسئلة البحث وتحليلها

| رقم | سؤالا البحث | تحليل البيانات |
|-----|---|--------------------|
| ١ | كيف احتياجات الطلبة إلى كتاب القراءة بالصور الكرتونية في تعليم القراءة؟ | النسبة المئوية (%) |
| ٢ | كيف صدق كتاب القراءة بالصور الكرتونية في | النسبة المئوية |

| | | |
|---------------|---|--|
| (%) | تعليم القراءة؟ | |
| ت - (Test) | هل استخدام كتاب القراءة بالصوار الكرتونية فعال في ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء؟ | |

وتقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة كتاب التعليم الموجودة لمعرفة احتياجات الطلبة في تعليم القراءة باستخدام كتاب القراءة بالصوار الكرتونية. فتنبغي على الباحثة أن تحدد الأسلوب الذي سوف تطبق معالجة المعلومات قبل البدء في تنفيذ البحث. وأساليب معالجة المعلومات تقع تحت قسمين رئيسين هما :

- ١- التحليل الكيفي: ويقصد به إستنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولات الربط بين الحقائق وإستنتاج العلاقات.
- ٢- التحليل الكمي: ويقصد به تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدروسة.

فتقوم تحليل هذا البحث بالتحليل الكمي بالنسبة المئوية (%).، وتحسب البيانات من احتياجات الطلبة عند كتاب القراءة المصورة وصدق الخبراء بكتاب المطور بالقانون:

$$P = F/N \times 100\%$$

البيان : P : النسبة المئوية

F : مجموع القيمة الحاصلة عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لإحتياجات الطلبة في تعليم القراءة باستخدام كتاب
القراءة بالصور الكرتونية إلى خمسة أحوال:

الجدوال (٢-٣)

بيان المسند لأنشطة الطالبات

| البيان | درجة معامل الملاحظة |
|---------|---------------------|
| ممتاز | ٨١ - ١٠٠ % |
| جيد جدا | ٦٦ - ٨٠ % |
| جيد | ٥٦ - ٦٥ % |
| مقبول | ٤١ - ٥٥ % |
| راسب | ٠ - ٤٠ % |

وأما البيانات التي وجدتها الباحثة من نتيجة الإختبارين (القبلي والبعدي) لمعرفة فعالية الطلبة. ولهذه البيانات تحللها بتحليل *t-test* تستخدم الباحثة أداة بـ "SPSS Statistic 26" لمساعدة تحليلها.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصول السابقة كل ما يتعلق بتطوير كتاب اللغة العربية بالصور الكرتونية في مادة القراءة. وتشرح الباحثة في هذا البحث عن تطوير الكتاب وفعالية إنتاجه عند الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية Al-Azhar Cairo بند أتشيه اعتماد على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه برقم: 3701/Un.08/Ps.I/11/2022 في إجراء البحث.

أ- لمحة عن ميدان البحث

إن المدرسة المتوسطة الإسلامية Al-Azhar Cairo بندا أتشيه مؤسسة للتربية الإسلامية الحديثة التي تعلم فيها العلوم الكثيرة منها والعلوم الإسلامية والعلوم الطبيعية والعلوم الإجتماعية. إن هذه

المدرسة تحت رعاية معلم إمام أكبر متقين، و مؤسسة المدرسة هي معلمة ستي سارة وقد أسس هذه المدرسة في السنة ٢٠١٥ ميلادية وتبدأ أنشطتها في التاريخ ٢٢ يولي ٢٠١٥ تقع هذه المدرسة في بندا أتشية شارع Mutiara قرية لمكوغوب (Lamgugob) وهي بجوار المدرسة الابتدائية Al-Azhar Cairo بندا أتشية.

وقد بلغ عداد المدرسين الذي يدرسون في تلك المدرسة ٣٦ مدرسا، وفي حين أن عداد مدرس اللغة فيها يبلغ ٧ مدرسا كما تشرح الباحثة في الجدول (٤-١). وعداد الطلبة فيها يبلغ ٢١٧ طالبا يتكون من الصف الأول والثاني والثالث. ولتوضيح عداد الطلبة فتقدم الباحثة الجدول (٤-٢).

وأما مدرس مادة اللغة فعددهم ٧ مدرسا. وهم:

الجدول (٤-١)

أسماء مدرسي اللغة بمدرسة المتوسطة Al-Azhar Cairo بندا أتشية

| رقم | اسم | مادة | متخرج في |
|-----|--------------|------------------|----------------|
| ١ | إخوان صالح | اللغة العربية | جامعة الرانيري |
| ٢ | نديا أولفا | اللغة العربية | جامعة الرانيري |
| ٣ | فتاية العالم | اللغة الإنجليزية | جامعة شيخ |

| | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|---|
| كوالى | | | |
| جامعة الرانيري | اللغة الإنجليزية | أكمال حنيف | ٤ |
| جامعة الرانيري | اللغة الإنجليزية | أنيت سيريجار | ٥ |
| جامعة شيخ كوالى | اللغة الإندونيسية | فير سيرى رزقي | ٦ |
| جامعة جيت سيمفين | اللغة الإندونيسية | نور أفرياني | ٧ |

الجدول (٤-٢)

عداد طلاب المدرسة

| الصف | أسماء الصف | عداد الطلاب |
|--------|--------------|-------------|
| الأول | أمر بن عاص | ٢٤ شخصا |
| | طارق بن زياد | ٢٣ شخصا |
| | خالد بن والد | ٢٣ شخصا |
| الثاني | إمام حنائي | ٢٦ شخصا |
| | إمام مالكي | ٢٥ شخصا |
| | إمام شافعي | ٢٣ شخصا |

| | | |
|---------|---------------|---------|
| الثالث | حسان القوييني | ٢٦ شخصا |
| | سليم البشري | ٢٤ شخصا |
| | مصطفى المراغي | ٢٣ شخصا |
| المجموع | | ٢١٧ |

والجدول (٤-٢) يظهر لنا أن عداد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية Al-Azhar Cairo بندا أتشية ٢١٧ طالبا. وخصصت الباحثة هذه الإجراءات في الصف الثاني إمام شافعي ٢٣ طالب.

الجدول (٤-٣)

عدد أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة المتوسطة Al-Azhar Cairo بندا أتشية

| الرقم | عدد المدرسين | | المجموع |
|-------|--------------|----------|---------|
| ١ | المدرسون | المدرسات | |
| | ١٠ | ٢٦ | ٣٦ |

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة المتوسطة الإسلامية Al-

Azhar Cairo بندا أتشية)

ومن الجدول السابق، تعرف الباحث أن المدرسين بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية AI-Azhar Cairo بندا أتشية ٣٦ شخصا.

أما عدد المباني في المدرسة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية AI-

Azhar Cairo بندا أتشية فيه كما في الجدول التالي:

الجدول (٤-٤)

المباني في هذه المدرسة

| رقم | المباني | المجموع |
|-----|------------------------|---------|
| ١ | الفصول الدراسي | ٩ |
| ٢ | غرفة ناظر المدرسة | ١ |
| ٣ | غرفة نائب ناظر المدرسة | ١ |
| ٤ | غرفة أمانة الصندوق | ١ |
| ٥ | غرفة المدرسين | ١ |
| ٦ | غرفة المكتبة | ١ |
| ٧ | معمل العلوم الطبيعية | ١ |
| ٨ | غرفة التوجيه والإرشاد | ١ |
| ٩ | حمام دورة المياح | ٨ |

والجدول (٤-٤) يظهر لنا عن المباني الموجودة بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh. بناء على البيانات أعلاه، يظهر لنا أن البيئة التحية في المدرسة المتوسطة متكاملة بحيث يمكنها دعم التعلم بشكل جيد.

ب- تحليل البيانات عن تطوير كتاب اللغة العربية بالصور الكرتونية:

قامت الباحثة بتطوير الكتاب الصور الكرتونية لتسهيل الطلبة في فهم القراءة. وعرضه بالمدرسة المتوسطة الإسلامية Al-Azhar Cairo بندا أتشيه في الصف الثاني (إمام الشافعي). وقد جمعت البيانات المحتاجة للبحث بالملاحظة المباشرة ولاختبار ثم حللتها وناقشتها. و فيما يلي الخطوات التي قانت بها الباحثة.



١- تحليل حاجات ومشكلات عن تطوير كتاب القراءة بالصور الكرتونية:

إن الكتاب المدرسي له دور مهم في تحقيق الهدف عملية التعليم والتعلم.

فمن الظواهر مما رأت الباحثة أن كتاب التعليم الذي يستخدمونها الطلبة لا يدافع رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية ولهذا المشكلة يجعل الطلاب لا يستطيعون أن يفهموا القراءة فهما جيدا كما لاحظت الباحثة في عملية تعليم القراءة ناقصا وقد ظهر ذلك عندما أجرت المعلمة تقييمات شفويا وتحريريا التي تتعلق بالقراءة، ووجدت الباحثة أن الطلبة صعوبة في ترتيب المعنى الكلمات وفهم عقيدة القصة. ولذلك، قامت الباحثة بمحاولة حل مشكلات الطلبة عند تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب الصور الكرتونية لتسهيل الطلبة في فهم القراءة.

تحسب البيانات من احتياجات الطلبة إلى كتاب الصور الكرتونية بالقانون:^١

$$P = \frac{f}{N} X 100$$

¹Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*.....hal. 43

البيان : P : النسبة المئوية

f : مجموع القيمة المحسولة عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لاحتياجات الطلبة إلى كتاب الصور الكرتونية إلى خمسة

أحوال:^٢

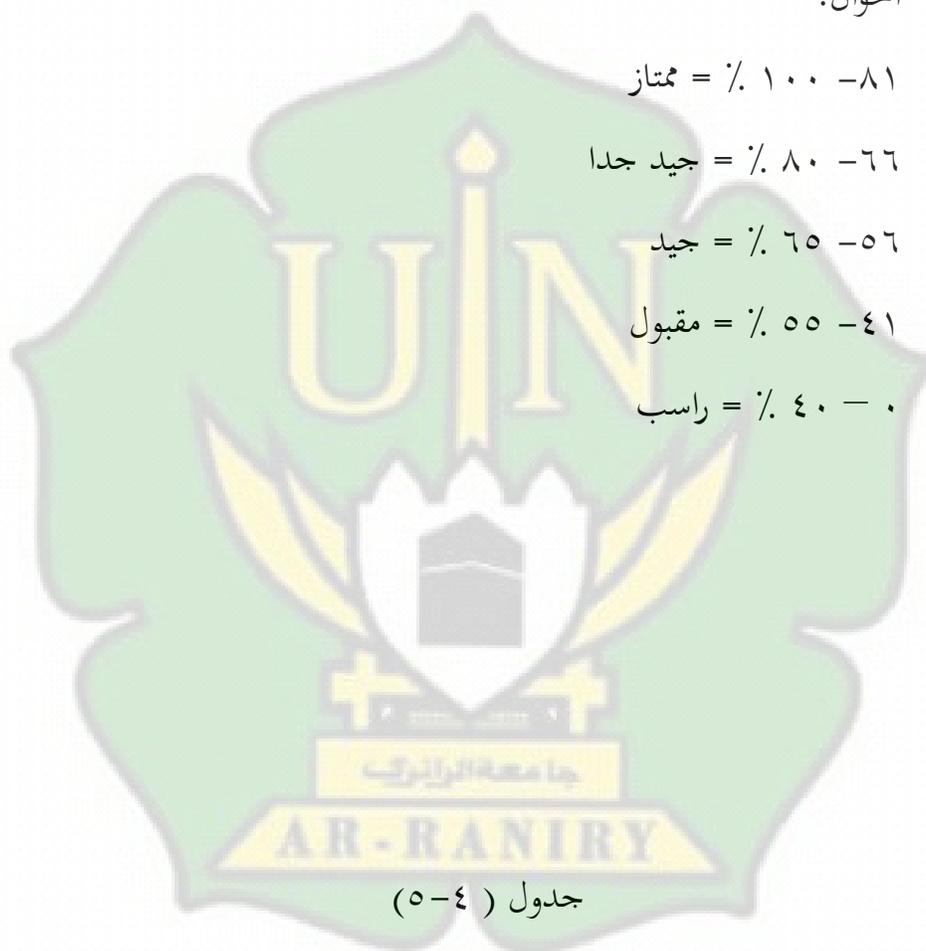
٨١ - ١٠٠ ٪ = ممتاز

٦٦ - ٨٠ ٪ = جيد جدا

٥٦ - ٦٥ ٪ = جيد

٤١ - ٥٥ ٪ = مقبول

٠ - ٤٠ ٪ = راسب



²Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: BumiAksara, 2003), hal. 281

نتيجة احتياجات الطلبة إلى كتاب الصور الكرتونية

| رقم | الناحية الملحوظة | النتيجة الملحوظة | | | |
|-----|---|------------------|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| | استخدام الوسائط التي تجعل الطلبة نشطين في التعلم | √ | | | |
| ٢ | الكتاب التعليمي المقدم يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم | √ | | | |
| ٣ | استخدام الوسائل القراءة في عملية التعلم | √ | | | |
| ٤ | سهولة الفهم وسائط التعلم الموحدة | √ | | | |
| ٥ | جاذبية تصميم عرض كتاب موجود | √ | | | |

| | | | | |
|--|---|----|--|---------|
| | | √ | مواد التعليم تدعم الطلبة لفهم النص | ٦ |
| | | √ | نص القراءة المقدمة ممتعة وسهلة | ٧ |
| | √ | | قدرة الطلبة على قراءة اللغة العربية | ٨ |
| | | √ | قدرة الطلبة على فهم قراءة النص العربي | ٩ |
| | √ | | رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية | ١٠ |
| | ٦ | ١٢ | ٢ | المجموع |

١: غير جيد

٢: قلة جيد

٣: جيد

٤: جيد جدا

أما نتيجة احتياجات الطلبة إلى كتاب اللغة العربية بالصور
الكرتونية فهي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\% = \frac{20}{40} \times 100\% = \frac{2000}{40} = 50\%$$

وبنتيجة $P = 50\%$ تدل على أنها وقعت ما بين حد ٤١ -
٥٥ % بتقدير مقبول. فتكون دلالة أن احتياجات الطلبة في عملية
التعليم باستخدام كتاب القراءة الصور الكرتونية محتاجا.

٢- تصميم الوسيلة التعليمية المحتاجة:

تعد الباحثة تصديق الإنتاج الأنشطة لتقويم تصميم الإنتاج أو
تحكيمه لكثرة فعاليته أو العكس من المنتج القديم. فيستطيع أن
يستعمله باحضر بعض الخبراء في مجال التربية. لهذا تستخدم
الباحثة كتاب الصور الكرتونية، أولاً رسم الصور و طلب الصور
المناسبة بالقراءة ثم اختار الألوان وكتابة الناص القراءة ثم تنتقل إلى
الخطوة لصنع الكتاب الإلكترونية وغير ذلك.

٣- تطوير الوسيلة التعليمية المحتاجة

طورت الباحثة الكتاب مطابقة بالتصميمات. بدأت الباحثة في تطوير الكتاب يجمع مصادر.



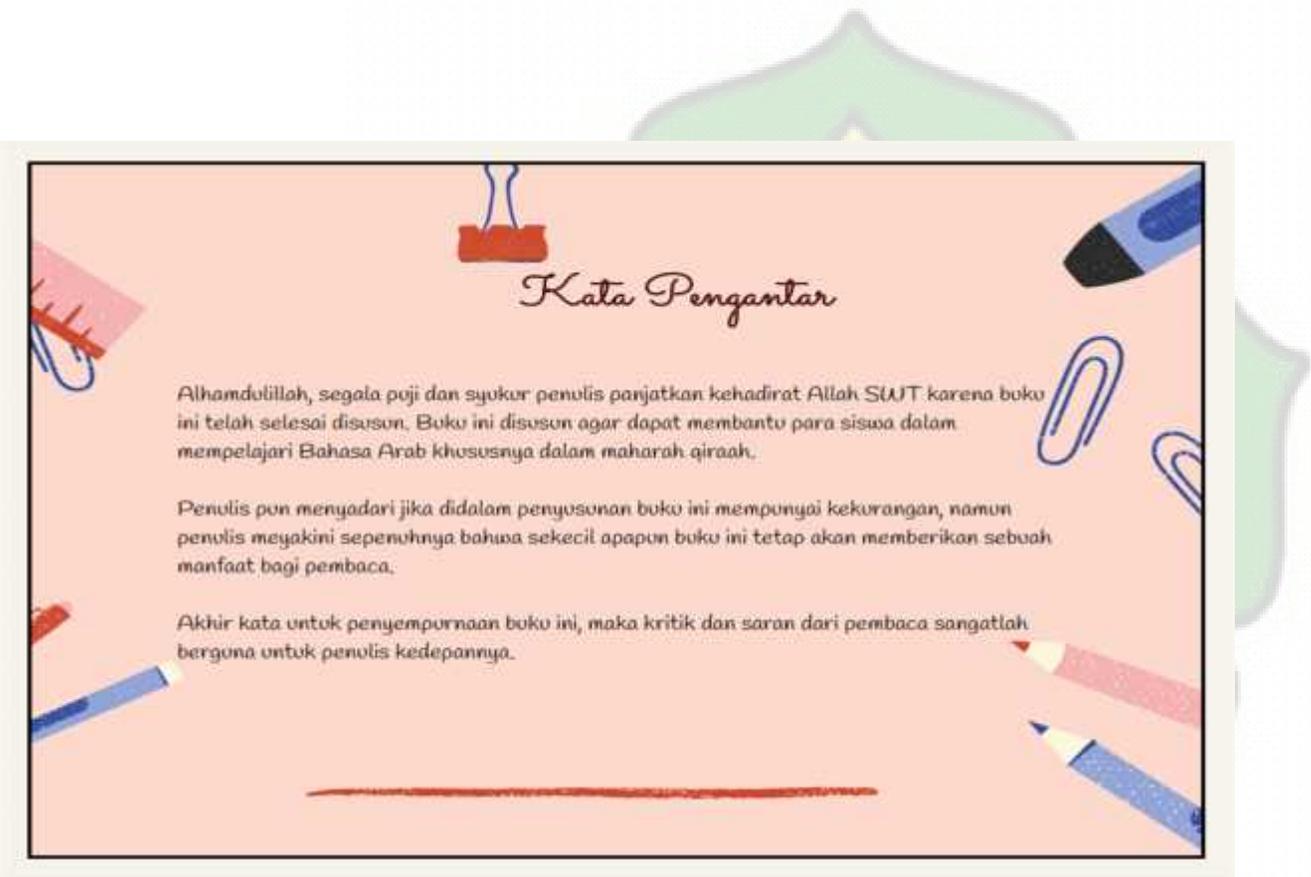


اللغة العربية

للمرحلة الإعدادية

لمهارة القراءة

أعدته :
نديا أولفا



Kata Pengantar

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena buku ini telah selesai disusun. Buku ini disusun agar dapat membantu para siswa dalam mempelajari Bahasa Arab khususnya dalam mahaarah qiraah.

Penulis pun menyadari jika didalam penyusunan buku ini mempunyai kekurangan, namun penulis meyakini sepenuhnya bahwa sekecil apapun buku ini tetap akan memberikan sebuah manfaat bagi pembaca.

Akhir kata untuk penyempurnaan buku ini, maka kritik dan saran dari pembaca sangatlah berguna untuk penulis kedepannya.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ
عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَا بَعْدُ

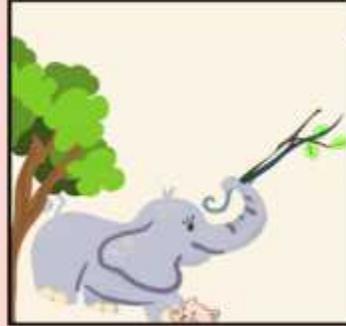
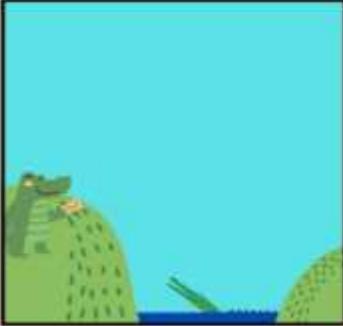
قائمة المحتويات

وَصَفُّ صَدِيقٍ لِصَدِيقِهِ..... ٣٠

وَصَفُّ التَّمَسَّاحِ..... ٧

وَصَفُّ الْفَيْلِ..... ١٤

ii





AR-RANIRY



يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ



كَشَفَاتِ شَفَاتَهُ



حَوَارَاتِ الْمَهَادِفَةِ

٣

وَصَفُ صَدِيقٍ لَصَدِيقِهِ

القراءة



قَابَلْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ ، وَهُوَ
طَالِبٌ فِي مِثْلِ عَمْرِي ،
وَجْهَهُ أَيْضٌ ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانِ ،
لَا طَوِيلَ وَلَا قَصِيرَ ،
وَلَا سَمِينٌ وَلَا نَحِيفٌ

يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْهَدْوَاءُ ، إِذَا ابْتَسَمَ كَشَفَتْ شَفَتَاهُ عَنْ أَسْنَانٍ نَاصِعَةٍ
الْبِيَاضِ ، أَخْبَرَنِي أَنَّهُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْحَوَارَاتِ الْهَادِفَةَ ،
وَالصَّدْقَ فِي الْحَدِيثِ ، وَالْوَفَاءَ بِالْوَعْدِ .



٤

AR-RANIRY



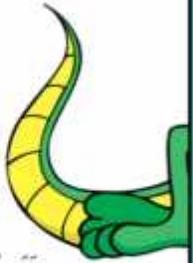
طَيْرٌ



حَيَوَانٌ



نَمْسَاحٌ



ذَنْبٌ



رِجْلٌ ج ؛ أَرْجُلٌ



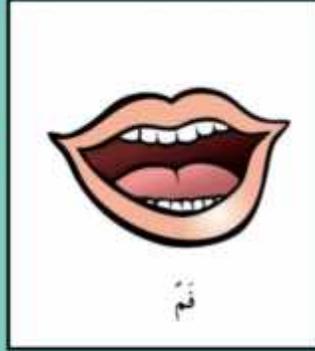
ذِرَاعٌ



خِرْزَة



رَأْسُ



فَمَّ



لِسَانُ



نَابُ



إِنْسَانُ

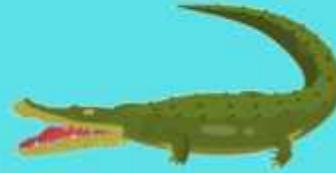
القراءة

وصف التمساح

التمساح حيوان (برمئي) على شكل الضب ،
وهو من أعجب حيوانات الماء ،
له فم واسع ، وستون نابا في فكه الأعلى ،
وأربعون نابا في فكه الأسفل ، وبين كل نابين
سن صغير مربع يدخل بعضه في بعضه عند
الانطباق

٧

وَلِسَانٌ طَوِيلٌ ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ ، وَظَهْرُهُ كَظَهْرِ
السَّلْحَفَةِ ، لَهُ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ ،
رَأْسُهُ ذُرْعَانِ ، وَغَايَةُ طَوَلِهِ ثَمَانِيَةُ أَذْرَعٍ ،
يَحْرُكُ فَكَّهُ الْأَعْلَى عِنْدَ الْمَضْغِ بِخِلَافِ سَائِرِ
الْحَيَوَانَاتِ



وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَلْتَوِي ، وَلَا أَنْ يَقْبِضَ ؛ لِأَنَّهُ
لَيْسَ لظَهْرِهِ خِرْزَاتٍ ، بَلْ ظَهْرُهُ قِطْعَةٌ
وَاحِدَةٌ .





وَإِذَا رَأَى إِنْسَانًا عَلَى ظَرْفِ الْمَاءِ ، يَمْشِي تَحْتَ الْمَاءِ إِلَى أَنْ يَتَرَبَّ مِنْهُ ،
ثُمَّ يَثِيبُ وَثْبَةً وَاحِدَةً يَأْخُذُهَا

وَيَبْضُهُ كَالطَّيُورِ وَإِذَا أَكَلَ يَبْقَى فِي خَللِ أَسْنَانِهِ شَيْءٌ يَتَوَدَّدُ مِنْهُ الدُّودُ ، فَيَخْرُجُ مِنْهُ
الْمَاءُ وَيَفْتَحُ فَاهُ مُسْتَقْبِلَ الشَّمْسِ فَيَأْتِيهِ طَائِرٌ مِنَ الطَّيُورِ وَيَدْخُلُ فَاهُ ، وَيَلْتَقِطُ مَا فِي
خَللِ أَسْنَانِهِ



قَامَ - يَقُومُ



رَفَعَ - يَرْفَعُ



دَخَلَ - يَدْخُلُ



ضَرَبَ - يَضْرِبُ



دَفَعَ - يَدْفَعُ



دَارَ - يَدُورُ

وَيَدُورُ عَلَيَّ جَمِيعُ بَدَنِهِ كَمَا تَدُورُ يَدُ
الْإِنْسَانِ، وَيَضْرِبُ بِهِ، وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ
مُتَحَرِّكَتَانِ، يَدْفَعُ بِهِمَا الذَّبَابَ، وَالْبَقَّ عَنِ
فَمِّهِ



فَإِنَّ فَمَّهُ مَفْتُوحٌ دَائِمًا، فَلَوْ دَخَلَ
شَيْئٌ مِنَ الْبَقِّ أَوْ الذَّبَابِ إِلَى فَمِّهِ
لَهْلَكَ، وَلَيْسَ لَهُ مِنَ الْمَفَاصِلِ إِلَّا
مَفْصِلُ الْكَعْبِ





وَالكَتْفُ وَالْفَخْدُ ، وَيَضَعُ لِسَبْعِ سَنِينَ
وَلَدًا مُسْتَوِي الْأَعْضَاءِ ، وَالْفِيلُ يَعَادِي
الْحَيَّةَ إِذَا رَأَاهَا يَقْتُلُهَا تَحْتَ رِجْلِهِ ، وَالْحَيَّةُ
تَدْلَعُ الْفِيلَ تَهْلِكُهُ ، وَإِذَا وَقَعَ عَلَى جَنْبِهِ
لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ فَتَخْبِرُ الْفِيلَةَ بِعَضِّهَا
بَعْضًا

فِيَأْتِيهِ الْفِيلُ الْكَبِيرُ يَجْعَلُ خُرْطُومَهُ تَحْتَهُ ، وَسَائِرُ
الْفِيلَةِ سِيعَاوُونَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ عَلَى قَوَائِمِهِ



وَالْفِيلُ إِذَا أَرَادَ قَلْعَ شَجَرَةٍ يَلْفُ خُرْطُومَهُ عَلَيْهَا
وَيَقْلَعُهَا ، وَقَالُوا : رُبَّمَا يَعِيشُ الْفِيلُ أَرْبَعِمِائَةَ
سَنَةٍ .

حُكِي " أَنْ رَجُلًا فَيَالًا ضَرَبَ فَيَالًا ، فَقَالُوا لَهُ : لَا تَنْمُ
حَيْثُ يَنَالُكَ ؛

فَإِنَّهُ حَيَّوَانٌ حَقُودٌ فَسَدَ الْفِيَالُ الْفَيْلَ إِلَى أَصْلِ شَجَرَةٍ ،
وَأَحْكَمَ وَثَاقَهُ وَتَنَحَّى عَنْهُ وَنَامَ ، وَكَانَ لِذَلِكَ الْفِيَالِ شَعْرٌ
كَثِيرٌ مِنْفُوشٌ

فَتَنَاوَلُ الْفَيْلُ بِخُرْطُومِهِ غَصْنَآ ، وَوَضَعَهُ عَلَى رَأْسِ
الْفِيَالِ ، وَلَوَى بِهِ حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ تَشَبَّهَ بِهِ ، ثُمَّ جَذَبَ
الْغَصْنَ جَذْبَةً قَوِيَّةً ، فَإِذَا الْفِيَالُ تَحْتَ قَوَائِمِهِ فَخَبَطَهُ
خَبَطَ هَشْمَهُ .



ويقيم الخبراء المنتج المصمم حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا المنتج. وحصلت على النتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول (٤-٦)

ملاحظة الخبر الأول في تصديق الإنتاج

| رقم | العناصر للتحكيم | البنود | | | |
|-----|---|--------|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | تناسب المواد الموجودة بكتاب التعليم الطلبة | | | | √ |
| ٢ | وسائل التعليم كدعم اللغة العربية | | | | √ |
| ٣ | دقة إختيار تكوين اللون | | | | √ |
| ٤ | دعم وضع العناوين والعناوين الفرعية والرسوم التوضيحية وتعليقات الصور | | | | √ |
| ٥ | الصور المعروضة تدعم المواد المقدمة | | | | √ |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|----|
| √ | | | | تصميم المكونات على الوسائط صحيح | ٦ |
| √ | | | | وضيحة و سهولة الاستخدام الوسائط | ٧ |
| √ | | | | جاذبية تصميم الكتاب | ٨ |
| | √ | | | وضيح عرض الصور والنصوص باستخدام اللون المناسب | ٩ |
| √ | | | | جودة الوسائط المعروضة جيدة | ١٠ |

التقدير:

٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = مقبول

١ = غير مقبول

إن تحكيم الخبر الأوال كما يلي:

جيد جدا : ٩ (٩ * ٤ = ٣٦)

جيد : ١ (١ * ٣ = ٣)

مقبول : -

غير مقبول : -

المجموع : ٣٦ + ٣ = ٣٩

٣٩ : مجموع من اختيار الخير

٤٠ : أن ٤ أعلى قيمة من البنود * ١٠ البنود = ٤٠

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$P = \frac{f}{N} X 100$$

$$P = \frac{39}{40} X 100 = 97.5$$

الجدول (٤-٧)

ملاحظة الخبر الثاني في تصديق الإنتاج

| البنود | | | | العناصر للتحكيم | رقم |
|--------|---|---|---|-----------------|-----|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| √ | | | | تناسب المواد الموجودة بكتاب التعليم الطلبة | ١ |
| √ | | | | وسائل التعليم كدعم اللغة العربية | ٢ |
| | √ | | | دقة اختيار تكوين اللون | ٣ |
| √ | | | | دعم وضع العناوين والعناوين الفرعية والرسوم التوضيحية وتعليقات الصور | ٤ |
| √ | | | | الصور المعروضة تدعم المواد المقدمة | ٥ |
| √ | | | | تصميم المكونات على الوسائط صحيح | ٦ |
| √ | | | | وضيحة و سهولة الاستخدام الوسائط | ٧ |
| | √ | | | جاذبية تصميم الكتاب | ٨ |
| √ | | | | وضيح عرض الصور | ٩ |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------------------|----|
| | | | | والنصوص باستخدام اللون المناسب | |
| ٧ | | | | جودة الوسائط المعروضة جيدة | ١٠ |

إن تحكيم الخبراء الثاني كما يلي:

جيد جدا: ٨ (٨ * ٤ = ٣٢)

جيد: ٢ (٢ * ٣ = ٦)

مقبول:-

غير مقبول:-

المجموع: ٣٨ = ٦ + ٣٢

: أن ٤ أعلى قيمة من البنود * ١٠ البنود = ٤٠

وتستخدم الباحثة صيغة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

$$P = \frac{38}{40} \times 100 = 95$$

إذا تأمل نتيجة بتحكيم الخبراء الأول وجدت الباحثة ٩٧،٥ والخبراء الثاني ٩٥ . والحصيل أن هذه الوسيلة أحرز موافق جدا مناسبة بجدول المعيار في الفصل الثالث. ومن نتيجة المحكمين وجدت الباحثة ٩٦،٢٥ فتدل هذه النتيجة أن الكتاب المطور صدق كوسيلة تعليمية في تعليم مادة القراءة.

٤- تطبيق الانتاج

بعد تطوير كتاب القراءة المصورة تقوم الباحثة بتطبيق الأنتاج في تعليم مهارة القراءة باستخدام كتاب الصور الكرتونية تشرح الباحثة العملية التحريبية عن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة كتاب الصور الكرتونية. وتقوم البحث بمدرسة الثنوية الإسلامية الأزهار القاهرة بندا أتشية.



٥- التقييم

تم عملية التقييم على جودة الكتاب المطور بمطلب التقييمات من الخبراء حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج الذي تصنعها الباحثة. وتختار الباحثة المحكمين هما:

- الدكتور أشرف مزافار الماجستير

- إخوان صالح البكالوريوس

وحصلت على النتيجة كما يلي:

نتائج استبانة التقييم عند الخبراء

الجدول (٤-٨)

| ملاحظة الخبراء الأول | ملاحظة الخبراء الثاني |
|------------------------|------------------------|
| جودة التصميم: | جودة التصميم: |
| كانت جودة التصميم جيدة | كانت جودة التصميم جيدة |
| | لكن حركة الكلمات |
| | المكتوبات غير كاملة |

١- نتائج الاختبار:

وقد قامت الباحثة بتجربة الإنتاج بمدرسة المتوسطة الإسلامية Al- Azhar Cairo بنداً أثنىة بعملية التعليم تحت الموضوع "وصف الصديق لصديقه". أما نشاط المدرّسة ونشاط الطلبة لهذه التجربة كما في الجدول التالي.

الجدول (٤-٩)

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام كتاب الصور الكرتونية
(اللقاء الأول)

| أنشطة المدرّسة (الباحثة) | أنشطة الطلبة |
|--|--|
| - تدخل المدرّسة (الباحثة) في الفصل بإلقاء التحية للصف وتكيّف الصف وتشرح أهداف التدريس في هذا | - يرد الطلبة التحية ويسمعون إلى كلام المدرّسة المتعلق بالتدريس |

| | |
|---|--|
| | اللقاء. |
| - قرأ الطلبة الدعاء واهتماما لطلبة بدعوة كشف الغياب | - تأمر المدرّسة لقراءة الدعاء وتنظر إلى جميع الطلبة ثم تدع الطلبة بكشف الغياب |
| - يستطعم الطلبة إلى المدرسة | - تخبر المدرّسة الطلبة الهدف عن حضورها في الصف |
| - يعملون الطلبة الاختبار | - تقدم الاختبار القبلي للطلبة |
| - يقرأ الطلبة دعاء كفارة المجلس ويرد السلام | - تلقي المدرسة الاختتام إلى الطلبة، تحتّم المدرّسة بدعاء كفارة المجلس وإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل |

الجدول (٤-١٠)

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام كتاب الصوار الكرتونية
(اللقاء الثاني)

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرّسة (الباحثة) |
|---|--|
| - يرد الطلبة التحية ويسمعون إلى كلام المدرّسة المتعلق بالتدريس | - تدخل المدرّسة (الباحثة) في الفصل بإلقاء التحية للصف وتكيّف الصف وتشرح أهداف التدريس في هذا اللقاء. |
| - قرأ الصف الدعاء واهتماما لطلبة بكشف الغياب | - تأمر المدرّسة لقراءة الدعاء وتنظر إلى جميع الطلبة ثم تدع الطلبة بكشف |

| | الغياب |
|--|--|
| - يستمع الطلبة دوافع من المدرسة ثم يجيب الأسئلة المقيدة بالمادّة | - تعطي المدرسة على الصف دوافع ثم تقدم الأسئلة المقيدة بالمادّة |
| - يستمع الصف إلى شرح المدرسة و يتفاعل مع المدرّسة | - تشرح المدرّسة المادة وترابطها مع خبرات الطلبة |
| - يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة عن المادة المدروسة. | - تشرح المدرّسة مادة اللغة العربية عن "وصف صديق لصديقه" |
| - يستمع الصف إلى شرح المدرسة عن أهداف التعلم | - تشرح المدرسة أهداف التعلم |
| - يجب الطلبة عن المادة الذي قد درسوا في يوم السابق | - تؤدى المدرسة التمهيديّة بأسئلة عن المادة الذي قد درسوا في يوم السابق عما |

| | |
|--|--|
| | تتعلق بالوضع " وصف صديق لصديقه " |
| - يجلس الطلبة مع أقرانهم | - تنقسم المدرسة الطالبات بالفرقة الذي يتكون من مجمعتان |
| - تسمع الطلبة إلى قراءة المدرسة | - تقرأ المدرسة نص القراءة في الكتاب المدرسية بموضوع |
| - يقرأ الطلبة القراءة مع أقرانهم | - تأمر المدرسة الصف بالقراءة |
| - يوضع الصف علامة في المفردات الصعبة | - تأمر المدرسة الصف بوضع العلامة في المفردات الصعبة |
| - يبحث الصف المفردات الصعبة مع أقرانهم في | - تأمر المدرسة الطلبة لبحث المفردات الصعبة في الكتاب |

| القاموس | |
|-------------------------------------|--|
| - ثم يترجم الصف مما درسوا | - تطلب المدرّسة من الصف أن يترجموا مما درسوا |
| - يستمع الصف عن شرحت المدرسة | - ثم تشرح المدرّسة عن المادّة التي قد درسوا ثم تعلم المدرّسة كيفية القراءة الصحيحة |
| - يسأل الصف ممّا لم يفهموا من مادّة | - تعطي المدرّسة الصف فرصة ليسألوا السؤال أو المفردات الصعبة من المادّة |
| - يفهم الصف القراءة | - وتطلب المدرّسة الصف أن تحفهموا القراءة التي قد درسوا |

| | |
|---|---|
| - يلخص الصف الدرس | - تأمر المدرّسة الصف أن تخلصوا الدرس |
| - يستمع الصف إلى الخلاصة استماعاً جيداً. | - تعبر المدرّسة الخلاصة من المادة. |
| - يجيب الصف بعض الأسئلة الذي قدّمه. | - تقدّم المدرّسة بعض الأسئلة لمعرفة قدرة الصف في فهم المادة هذا اليوم. |
| - يكتب الصف المنعكس (Refleksi) عن التعليم الذي يتعلمونه. | - تؤدي المدرّسة المنعكس (Refleksi) عن عملية التعليمية |
| - يستمع الصف ممّا شرحت المدرّسة. | - تخبر المدرّسة المادة المدرّوسة في اللقاء التالي وتأمّر الصف |

| | |
|---|--|
| | أن تذكروا المادة المدرسة في بيتهم. |
| - يقرأ الطلبة دعاء كفارة المجلس ويرد السلام | - أخيراً، تختتم المدرسة بدعاء كفارة المجلس وإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل |

الجدول (٤-١١)

نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي

| الطالب | نتيجة الاختبار القبلي | نتيجة الاختبار البعدي |
|------------|-----------------------|-----------------------|
| الطالب (١) | ٦٥ | ٨٠ |
| الطالب (٢) | ٤٠ | ٨٥ |
| الطالب (٣) | ٥٠ | ٨٥ |
| الطالب (٤) | ٥٥ | ٨٠ |

| | | |
|----|----|--------------|
| ٨٥ | ٥٥ | الطالب (٥) |
| ٨٥ | ٤٥ | الطالب (٦) |
| ٧٠ | ٥٠ | الطالب (٧) |
| ٨٠ | ٤٥ | الطالب (٨) |
| ٨٠ | ٦٠ | الطالب (٩) |
| ٨٠ | ٤٠ | الطالب (١٠) |
| ٧٠ | ٣٠ | الطالب (١١) |
| ٦٥ | ٤٠ | الطالب (١٢) |
| ٧٥ | ٤٠ | الطالب (١٣) |
| ٦٥ | ٢٥ | الطالب (١٤) |
| ٨٠ | ٣٠ | الطالب (١٥) |
| ٨٠ | ٤٠ | الطالبة (١٦) |
| ٦٥ | ٣٠ | الطالبة (١٧) |

| | | |
|----|----|-------------|
| ٨٠ | ٤٠ | الطالب (١٨) |
| ٧٥ | ٥٠ | الطالب (١٩) |
| ٧٠ | ٥٥ | الطالب (٢٠) |
| ٥٥ | ٤٥ | الطالب (٢١) |
| ٦٥ | ٤٠ | الطالب (٢٢) |
| ٩٠ | ٥٠ | الطالب (٢٣) |

ثم استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج "SPSS
 "Statistic 26" واستخدمت أداة التحليل بت-Test.
 قبل اجراء T-Test، يقوم الباحث بالبيانات الطبيعية
 (Normalitas Data) باختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas) . أما
 الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي
 والبعدي كما يلي:

الجدول (٤-١٢)

نتيجة اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي والبعدي كما يلي

Tests of Normality

| | Kelas | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | |
|-------|-------|---------------------------------|----|------|--------------|----|
| | | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df |
| hasil | 1 | .160 | 23 | .130 | .960 | 23 |
| | 2 | .247 | 23 | .001 | .918 | 23 |

دل الجدول السابق على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار العمل بمستوى الدلالة (sig.) $0.61 > 0.05$ فتشير لنا أن تلك النتيجة يتم توزيعها بشكل طبيعي. وكذا تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (uji homogenitas) والجدول التالي يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (uji homogenitas):

الجدول (٤-١٣)

تحصيل الاختبار المتجانس (uji homogenitas)

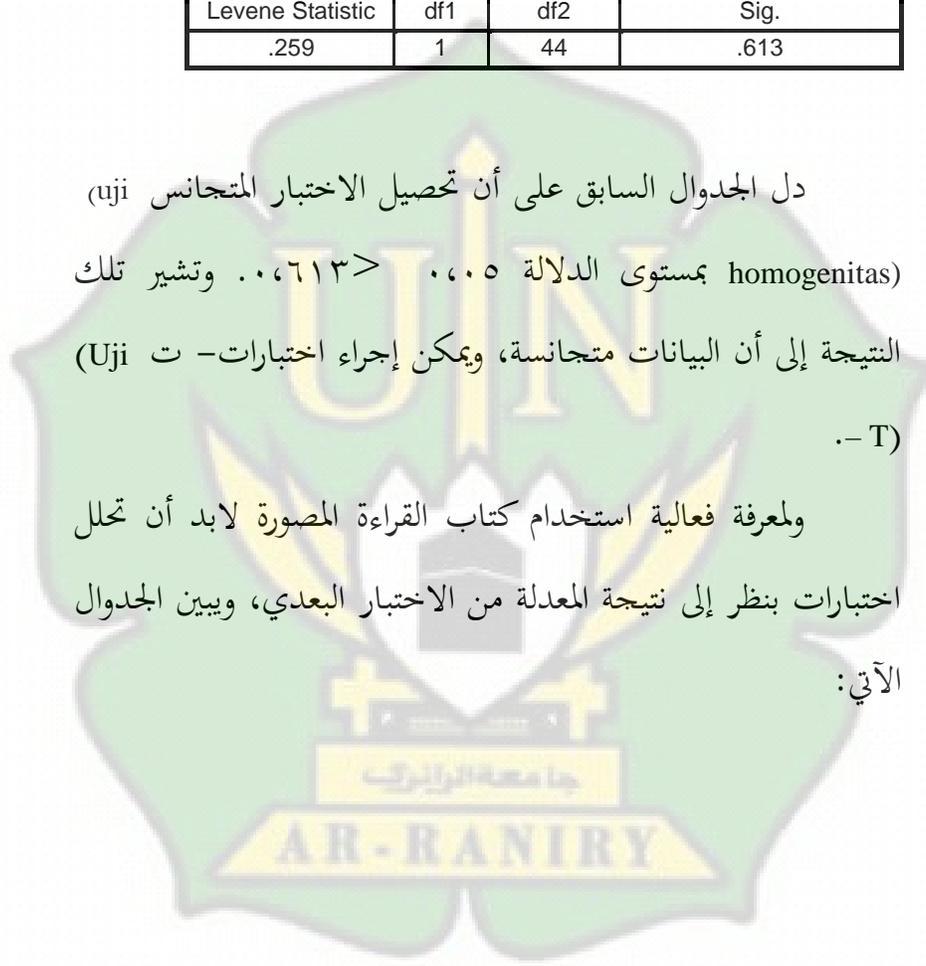
Test of Homogeneity of Variances

Hasil

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .259 | 1 | 44 | .613 |

دل الجدول السابق على أن تحصيل الاختبار المتجانس (uji homogenitas) بمستوى الدلالة $0,005 > 0,613$ وتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبارات - ت (Uji T) .-

ولمعرفة فعالية استخدام كتاب القراءة المصورة لابد أن تحلل اختبارات بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار البعدي، ويبين الجدول الآتي:



الجدول (٤-١٣)

نتيجة المعدلة من الاختبار البعدي

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|----------------|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 Pretest | 44.3478 | 23 | 10.14714 | 2.11582 |
| Posttest | 75.8696 | 23 | 8.74541 | 1.82354 |

دل الجدول السابق على أن تحصيل النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي هي ٤٤,٣٤ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي هي ٧٥,٨٦.

الجدول (٤-١٣)

نتيجة تحصيل الإختبارات (T-test)

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | t | Df | Sig. (2-tailed) |
|---------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|----------|---------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 pretest - posttest | -31.52174 | 10.70628 | 2.23241 | 36.15148 | 26.89199 | -14.120 | 22 | .000 |

وحصلت الباحثة بواسطة تحصيل ت في الجدول أن نتيجة مستوى الدلالة وهو $0,005 < 0,000$ وهذا يدل على أن فرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول أي أن استعمال كتاب القراءة مصور تكون فعالا لترقية فهم الطلبة في تعليم القراءة.

و- المناقشة

وبعد حصول على نتائج البحث ستقوم الباحثة بالمناقشة لهذا البحث لترقية فهم الطلبة في تعليم اللغة العربية بكتاب اللغة العربية المطور. وتجري الباحثة لتطوير هذا الكتاب بخمس الخطوات. لتعريف فعالية الوسيلة، قامت الباحثة في المجموعة المحددة وهي طلبة في مدرسة المتوسطة، وقامت الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي وحصلت الباحثة بواسطة تحصيل ت في الجدول أن نتيجة مستوى الدلالة وهو $0,005 < 0,000$ وهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول يدل أن استعمال كتاب القراءة مصور تكون فعالا لترقية فهم الطلبة في تعليم القراءة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

إتفاق على حصول البحث عما يتعلق بتطبيق كتاب الصوار
الكرتونية في تعليم القراءة تخصص على فهم المقروء عند الطلبة في فصل
الثاني بمرحلة الشاوية، وستقدم الباحثة النتائج في هذا البحث:

١- إن احتياجات الطلبة في تعليم القراءة بكتاب الصوار

الكرتونية يكون محتاجا. بديل بنتيجة $P = 50\%$

تدل على أنها وقعت ما بين حد ٤١ - ٥٥ %

بتقدير مقبول. فتكون دلالة أن احتياجات الطلبة في

عملية التعليم باستخدام كتاب القراءة الصوار

الكرتونية محتاجا.

٢- إن صدق كتاب الصوار الكرتونية إيجابية، وهذا كما

نرى في تحليل البيانات في تحكيم الخبر اول إذا تأمل

نتيجة بتحكيم الخبر الأول وجدت الباحثة ٩٧،٥

والخبر الثاني ٩٥ . والحصيل أن هذه الوسيلة أحرز

موافق جدا مناسبة بجدوال المعيار في الفصل الثالث.

ومن نتيجة تحكيم الخبرين وجدت الباحثة ٩٦،٢٥

فتدل هذه النتيجة أن الكتاب المطور صدق كوسيلة

تعليمية في تعليم مادة القراءة.

٣- إن تعليم القراءة باستخدام كتاب الصوار الكرتونية

يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء، إنَّ

النتيجة (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-

الجدول)، والدليل على هذا أن نتيجة ت الحساب

(t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو إذا t

$t_{table} < t$ ، فذلك H_0 مردود و H_a مقبول. وإذا $t < t_{table}$

أو نتيجة ت (t) أصغر من نتيجة ت الجدول

(t_{table})، فذلك H_0 مقبول و H_a مردود. فحصلت

الباحثة على النتيجة ت (t) ١٤,١٢ والنتيجة ت

الجدول على مستوي الدلالة (signifikansi) ٥%.

١,٧٢١. فالنتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من

نتيجة ت الجدول (t_{table}) ($١,٧٢١ > ١٤,١٢$) و

H_0 مردود و H_a مقبول.

أ- المقترحات:

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحثة إقتراحات البحث مما

يلي:

١- ينبغي للمدرسي اللغة العربية أن يستعملوا كتاب الصوار

الكرتونية ويجمعه بطرق تعليمية متعددة لتحقيق الأهداف

التربوية، لأن لها آثار لترقية قدرة الطلبة ورغبتهم في تعلم

اللغة العربية خاصة على مهارة القراءة.

٢- ينبغي للطلبة أن يتعلموا اللغة العربية في الحياة اليومية

لتفيدهم في المستقبل حتى صار الراغبين في تعليم اللغة

العربية.

٣- ينبغي لقارئ هذا البحث أن يقدموا النقد البناء. وإذا وجدوا

فيها خطأ أو نقصاً فترجو الباحثة إصلاح هذه العيوب حتى

يكون هذا البحث كاملاً ومفيداً للباحثة والقارئ.



المراجع

١- المراجع العربية

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة ، القاهرة: عالم الكتب.

على أحمد مركزوز، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية ، القاهرة: دار الشواق.

عليان، أحمد فؤد، ٢٠١٠، المهارة اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٠٠٣، سيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط، ١٩٧٣، الطبعة الثامنة القاهرة: دارالمعارف.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الأربون ، بيروت: المكتبة الشرقية.

نايف معروف، ٢٠٠٠ خصائص العربية وطرائق تدريسها، الصعودية: دار النفائس.

ترميمي نينورسي، ٢٠١٥ تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية

للنطقين بغيرها، بندا أتشيه: جامعة الممتاز.

عندي اولياء، ٢٠١٦، استراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم

تعليم اللغة العربية.

ب- المراجع الإندونيسية

Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).

Borg & Gall, 1983, dalam Lia Yuliati, *Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengajar Calon Guru Fisika*, *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Jilid 14, Nomor 1, Februari 2007.

Borg and Gall (1983). *Educational Research, An Introduction*. New York and London. Longman Inc.

Eka Mei Ratnasari, Enny Zubaidah. Pengaruh penggunaan buku cerita bergambar terhadap berbicara anak, *ejournal.uksw.edu*

Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif & Kualitatif (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajawali Press.

Hanik Camelia Ayu Putri dkk. 2006. Studi Analisis Konsistensi dan kecukupan bahan ajar. *Jurnal.fkip.uns.ac.id*. vol.12 No. 2 Desember 2017

Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan*, (Medan: Media Persada, 2015)

Noor Alfu Laila dan Wati, *Pengaruh Penggunaan Media Buku Cerita terhadap kemampuan membaca siswa kelas IV MI*, *Studi Gender dan Anak*, II (2) 2014.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Cetakan ke-21, (Bandung: Alfabeta, 2014)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2008).

Tim Penyusun, *Panduan Penulisan Thesis dan Desertasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2020* (Banda Aceh, FTK Ar-Raniry, 2020).

Yunus abidin, *Design Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013* (Bandung: Refilka Aditama, 2014).

٣- المراجع الإلكترونية

<https://text-id.123dok.com/document/lq59mg53z-pengertian-buku-cerita-bergambar-jenis-dan-karakteristik-buku-cerita-bergambar.html>

<https://text-id.123dok.com/document/lq59mg53z-pengertian-buku-cerita-bergambar-jenis-dan-karakteristik-buku-cerita-bergambar.html>

<https://www.noor-book.com/en/ebook-القراءه-التصوير-pdf>

(diakses 20/05/2021)

Jurnal pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan, Vol. !, no. 5, hal-989-992

<http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> - - تطوير تاريخ

<https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/03/04/konseppengembangan-bahan-ajar2> (diakses pada 12-12-2020 jam 20.00)

<http://www.Duniapelajar.com/2014/08/08pengertian-peningkatan-menurut-para-ahli>

<https://ar.wikipedia.org/wiki> (diakses 1/2/2021 pukul 07.00)



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 255/Un.08/Ps/04/2021

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2020/2021, pada hari Selasa tanggal 30 Maret 2021.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Selasa Tanggal 13 April 2021.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Kesatu

Menunjuk:
1. Dr. Ahmad Fauzi, M. Ag
2. Dr. Hilmi, M. Ed

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Nadya Ulfa
N I M : 191004011
P r o d i : Pendidikan Bahasa Arab
J u d u l :

تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية في مادة القراءة (دراسة البحث والتطوير
بجامعة الأزهر بـ (SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh

Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas dibenarkan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2023 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 14 April 2021
Direktur,



Mukhsin Nyak Umar
Mukhsin Nyak Umar



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauin@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 3701/Un.08/ Ps.1/11/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 28 November 2022

Kepada Yth
Kepala SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh
di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Nadya Ulfa
NIM : 191004011
Tanggal Lahir : 09 November 1996
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Kopelma Darussalam

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul :

(SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh. تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية في مادة القراءة (دراسة البحث والتطوير)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Wakil Direktur,



Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).



SMP ISLAM AL-AZHAR CAIRO BANDA ACEH-INDONESIA

JL. MUTIARA DUSUN LAMNYONG II DESA | AMGUGOB KEIC SYIAH KUALA BANDA ACEH | HP +62811-6874-00

SURAT KETERANGAN PENELITIAN NOMOR : A.002/369/SMPIA-CB/XII/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Sarah, M. Pd.
NIP : -
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nadya Ulfa
NIM : 191004011
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Mahasiswa : Pascasarjana UIN Ar-Raniry

Benar yang namanya tersebut diatas adalah telah mengadakan penelitian pada SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh, pada tanggal 22 s/d 25 November 2022 sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan penilitan Tesis, yang berjudul :

تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة الإعدادية بالصور الكرتونية في مادة القراءة

(دراسة البحث والتطوير بـ SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh)

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan, agar dapat digunakan seperlunya.

Banda Aceh, 05 Desember 2022

Kepala Sekolah

Siti Sarah, M.Pd.

LEMBAR OBSERVASI KEBUTUHAN SISWA TERHADAP MEDIA BUKU BERGAMBAR

Nama Sekolah : SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh
 Kelas/Semester : VIII/I
 Materi Pokok : Qiraah
 Nama Pengamat/Observer : Nadya Ulfa

A. Petunjuk : Berilah tanda cek (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak / Ibu :

1 : berarti Tidak Baik 3: berarti Baik
 2: berarti Kurang Baik 4:berarti Sangat Baik

| No | Pertanyaan | Skor Penilaian | | | | Keterangan |
|----|--|----------------|---|---|---|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Penggunaan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran | | √ | | | |
| 2 | Buku pembelajaran yang disajikan menarik minat siswa dalam belajar | | √ | | | |
| 3 | Adanya penggunaan media pembelajaran keterampilan membaca | | √ | | | |
| 4 | Media buku pembelajaran yang sudah ada mudah dipahami | √ | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|
| 5 | Kemenarikan desain tampilan buku yang sudah ada | | √ | | | |
| 6 | Adanya media yang menarik minat baca siswa | | √ | | | |
| 7 | Teks bacaan yang disajikan menarik dan mudah dibaca | | √ | | | |
| 8 | Kemampuan siswa dalam membaca Bahasa Arab | | | √ | | |
| 9 | Kemampuan siswa terhadap memahami bacaan teks Bahasa Arab | | √ | | | |
| 10 | Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan | | √ | | | |

C. KOMENTAR DAN SARAN PENGAMAT :

.....

Banda Aceh, 25 Agustus 2021
 Pengamat/Observer

()



Media Pembelajaran E-Book Bahasa Arab Bergambar

Identitas Responden Guru,

Nama: Ikhwan Shaleh

Bidang Keahlian: Guru Bahasa Arab

Sekolah: SMP Islam Al-Azhar Cairo Banda Aceh

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Bapak/Ibu telah membaca/mencermati Media Pembelajaran Berbasis Gambar Pada Materi Qiraah.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu pada tempat yang telah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Bapak/Ibu memilih jawaban.
4. Berdasarkan pengalaman Bapak/Ibu sebagai pengajar Bahasa Arab, berikanlah tanggapan media ini sesuai dengan pernyataan yang telah diberikan.

Petunjuk penilaian

1. Isilah tanda tanda (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.

2. Kriteria penilaian

1= Sangat Kurang, 2 = Kurang, 3= Baik, 4= Sangat Baik

Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memeberikan penilaian secara lebih seksama. Atas berkenaan dan bantuan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

LEMBAR PENILAIAN VALIDASI AHLI II DESAIN PRODUK

| No | Pertanyaan | Skor Penilaian | | | | Keterangan |
|----|--|----------------|---|---|---|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Materi pada media pembelajaran ini sudah mengacu pada Buku Pembelajaran siswa | | | | ✓ | |
| 2 | Media pembelajaran ini dapat dijadikan sebagai salah satu penunjang pembelajaran Bahasa Arab | | | | ✓ | |
| 3 | Ketepatan pemilihan dan komposisi warna | | | ✓ | | |
| 4 | Kualitas gambar yang ditampilkan dalam media baik | | | | ✓ | |
| 5 | Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar membantu | | | | ✓ | |
| 6 | Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul dan isi teks buku | | | | ✓ | |
| 7 | Gambar yang disajikan mendukung materi yang dijelaskan dalam media pembelajaran ini | | | | ✓ | |
| 8 | Penggunaan jenis huruf yang menarik dan mudah dibaca | | | ✓ | | |
| 9 | Kemenarikan desain tampilan buku | | | | ✓ | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|--|
| 10 | Ilustrasi isi mengungkapkan makna/arti dari objek | | | | | ✓ | |
|----|---|--|--|--|--|---|--|

Kami juga berharap Bapak berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terimakasih.

Saran untuk perbaikan:

Komentar dan Saran untuk perbaikan

→ Boleh di tambahkan sesuatu yang bernilai atau
 → Kata-kata barunya mohon di lengkapi

Kesimpulan

| | |
|---|---|
| 1 | Layak digunakan di lapangan dari segi media tanpa adanya revisi |
| ② | Layak digunakan di lapangan dari segi media dengan revisi |
| 3 | Tidak layak digunakan di lapangan dari segi media |

*) lingkari salah satu.

Mengetahui,

Ahli Desain Media



Ikhwan Shaleh, S.Pd

LEMBAR PENILAIAN AHLI DESAIN PRODUK

Nama Produk: E-Book Bergambar Bahasa Arab Khusus untuk maharah Qiraah

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Sasaran penelitian: Siswa SMP Isam Al-Azhar Cairo Banda Aceh

Penilai: Drs. Asyraf Muzaffar, MA

Dengan hormat,

Dalam pengembangan Media Pembelajaran berbasis E-Book bergambar pada materi Qiraah, saya mengharapkan bantuan Bapak/Ibu berkenan untuk memberikan penilaian, saran dan koreksi terhadap isi buku ini.

Penilaian, saran, dan koreksi bapak/ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini. Koreksi dan masukan yang bapak/ibu berikan dapat dituliskan pada lembar angket (terlampir) dengan mengikuti petunjuk yang telah disediakan.

Cara memberikan koreksi dan masukan dapat dilakukan sebagai berikut.

1. Isilah tanda (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Berikan masukan atau komentar (jika ada) pada setiap butir penilaian dikolom komentar dan masukan atau kometar secara keseluruhan pada bawah kolom.
3. Kriteria penilaian 1= Sangat Kurang, 2 = Kurang, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memeberikan penilaian secara lebih seksama. Atas perkenaan dan bantuan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 22 Agustus 2022

Mahasiswa Penelitian

Nadya Ulfa

NIM 191004011

LEMBAR PENILAIAN AHLI I DESAIN PRODUK

Nama Produk: E-Book Bergambar Bahasa Arab Khusus untuk maharah Qiraah

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Sasaran penelitian: Siswa SMP Isam Al-Azhar Cairo Banda Aceh

Penilai: Drs. Asyraf Muzaffar, MA

| No | Pertanyaan | Skor Penilaian | | | | Keterangan |
|----|---|----------------|---|---|---|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Materi pada media pembelajaran ini sudah mengacu pada buku Pembelajaran siswa | | | | ✓ | |
| 2 | Media pembelajaran ini dapat dijadikan sebagai salah satu penunjang pembelajaran Bahasa Arab | | | | ✓ | |
| 3 | Ketepatan pemilihan dan komposisi warna | | | | ✓ | |
| 4 | Kualitas gambar yang ditampilkan dalam media baik | | | | ✓ | |
| 5 | Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar membantu | | | | ✓ | |
| 6 | Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul dan nisi teks buku | | | | ✓ | |
| 7 | Gambar yang disajikan mendukung materi yang dijelaskan dalam media pembelajaran ini | | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| 8 | Penggunaan jenis huruf yang menarik dan mudah dibaca | | | ✓ | Kesalahan Penulisan (hal ii, 2 dan 66p hal lainnya) |
| 9 | Kemenarikan desain tampilan buku | | | ✓ | |
| 10 | Ilustrasi isi mengungkapkan makna/arti dari objek | | | ✓ | |

Kami juga berharap Bapak berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terimakasih.

Komentar dan Saran untuk perbaikan

E-Book ini sudah sangat bagus. Tetapi dalam versi pdf yg ny terima, banyak sekali kesalahan penulisan, juga huruf terbalik dan kata sebelumnya tersambung dg kata sesudahnya.

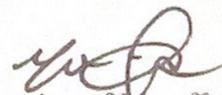
Kesimpulan

| | |
|---|---|
| 1 | Layak digunakan di lapangan dari segi media tanpa adanya revisi |
| 2 | Layak digunakan di lapangan dari segi media dengan revisi |
| 3 | Tidak layak digunakan di lapangan dari segi media |

*) lingkari salah satu.

Mengetahui,

Ahli Desain Produk



Drs. Asyraf Muzaffar, MA

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMP ISLAM AL-AZHAR CAIRO
BANDA ACEH
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/Semester : VIII/I
Materi Pokok : وصف صديق لصديقه

Alokasi Waktu : 4x35 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar & Indikator

| No | Kompetensi Dasar | Indikator |
|----|--|---|
| 1 | 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam | 1.1.1 Menunjukkan sikap syukur kepada Allah dengan giat mempelajari bahasa Arab |

| | | |
|---|--|--|
| | semangat belajar | |
| 2 | 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman | 2.1.1. Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman |
| 3 | 3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: وصف صديق لصديقه | 3.2.1 Membaca huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan وصف صديق لصديقه dengan intonasi dan makhraj yang benar 3.2.2 Menentukan arti kosa kata dalam teks وصف صديق لصديقه 3.2.3 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa arab dalam teks وصف صديق لصديقه dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar 3.2.4 Menggunakan kosa kata dalam konteks kalimat |
| | 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: | 3.3.1 Mengungkapkan gagasan (pikiran utama) yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan |

| | | |
|--|-----------------|---|
| | وصف صديق لصديقه | وصف صديق لصديقه dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar 3.3.2 Membuat contoh kalimat sempurna dengan yang berkaitan dengan topik وصف صديق لصديقه 3.3.3 Menceritakan kembali isi teks yang berkaitan dengan وصف صديق لصديقه |
|--|-----------------|---|

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu menunjukkan bunyi-bunyi huruf, kata dan ungkapan sederhana yang terdapat pada teks bacaan serta mampu menjelaskan makna teks bacaan beserta kosa katanya yang berkaitan dengan وصف صديق لصديقه

D. Materi Pembelajaran (terlampir)

E. Metode pembelajaran

- Intiqoiyyah
- Tanya Jawab
- Diskusi (Kelompok)

F. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal (10 menit) :

- a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh seorang peserta didik dengan penuh khidmat
- b. Guru memperhatikan kesiapan belajar siswa dan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran

- c. Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pelajaran.
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- e. Guru menggunakan model pembelajaran kooperatif learning yang dipadukan dengan metode qira'ah
- f. Guru melakukan appersepsi
- g. Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok

2. Kegiatan Inti (60 menit) :

a. Mengamati

- Siswa memperhatikan teks dan media yang diberikan oleh guru
- Siswa mendengarkan penjelasan guru di depan kelas tentang tata cara penggunaan media
- Siswa mengamati kosa kata yang disajikan dalam buku.

b. Menanya

- Siswa menanyakan tentang penjelasan yang kurang jelas dari gambar yang telah diamati
- Siswa menanyakan tentang kosa kata yang belum dipahami
- Siswa bertanya tentang cara penggunaan media yang akan digunakan

c. Mengeksplorasi

- Setiap siswa melafalkan mufrodat tentang materi yang dipelajari
- siswa memperhatikan teks qira'ah yang dibacakan oleh guru, kemudian siswa membaca teks qira'ah tersebut
- Siswa dalam kelompoknya bekerja sama untuk menerjemahkan teks qira'ah
- Siswa dalam kelompoknya mendiskusikan isi kandungan teks qira'ah.

d. Mengasosiasi

- Siswa dalam kelompoknya mengoreksi hasil bacaan temannya
- Setiap kelompok mengoreksi hasil diskusi kelompok lain tentang isi kandungan teks qira'ah.

- Setiap kelompok membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks qira'ah
- e. Mengkomunikasi dengan percaya diri dan tanggungjawab**
- Setiap kelompok mempresentasikan bacaan teks qira'ah
 - Kelompok lain memberikan tanggapan terhadap bacaan teks qira'ah yang dibacakan oleh oleh setiap kelompok
 - Siswa mempresentasikan isi kandungan teks qira'ah secara individu maupun kelompok
 - Guru memberikan apresiasi pada setiap penampilan kelompok
- 3. Kegiatan Akhir (10 menit) :**
- a. Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar
 - b. Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
 - c. Siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan oleh guru
 - d. Bersama-sama menutup pelajaran dengan berdoa.

G. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media/alat

- White Board
- Spidol
- Kartu bergambar

2. Sumber Belajar

Buku siswa Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyah lilmarhalati I'dadiyah untuk MTs kelas VIII

Banda Aceh, 22 November 2022

Mengetahui
Kepala Madrasah

(Siti Sarah, M. Pd)
NIP:

Mengetahui,
Peneliti

(Nadya Ulfa, S. Pd)
NIM: 191004011

LAMPIRAN-LAMPIRAN:

Lampiran 1 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Spiritual)

- Indikator : Menunjukkan sikap syukur kepada Allah dengan giat mempelajari bahasa Arab
- Teknik Penilaian : Observasi.
- Instrumen Penilaian : Rubrik lembar pengamatan dan pedoman penskoran

| NO | PERNYATAAN | PILIHAN JAWABAN | | | | SKOR |
|--------------------|--|---------------------|--------|---------------|--------------------|------|
| | | Selalu | Sering | Kadang-kadang | Tidak pernah | |
| 1 | Berdoa sebelum melaksanakan aktivitas belajar | | | | | |
| 2 | Mengucapkan kalimat thayyibah, seperti alhamdulillah, assalamualaikum, bismillahirrahmanirrahim, dll dalam interaksi dengan orang lain | | | | | |
| 3 | Menunjukkan sikap positif terhadap belajar bahasa Arab | | | | | |
| 4 | Menunjukkan sikap syukur dan penghargaan terhadap bahasa Arab dalam aktifitas di sekolah | | | | | |
| 5 | Menunjukkan sikap aktif, dan antusias dalam belajar bahasa Arab | | | | | |
| JUMLAH SKOR | | | | | | |
| KETERANGAN | | NILAI | | | NILAI AKHIR | |
| Selalu | = Skor 4 | Skor yang diperoleh | | | | |
| Sering | = Skor 3 | ----- | | | | |
| Kadang-kadang | = Skor 2 | X 100 | | | | |
| Tidak pernah | = Skor 1 | Skor maksimal | | | | |

| | | |
|--|---------|--|
| | = ----- | |
|--|---------|--|

CATATAN:
.....
.....



- Indikator : Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman
- Teknik Penilaian : Observasi
- Instrumen Penilaian : Rubrik lembar penilaian sikap dan pedoman penskoran

| NO | PERNYATAAN | PILIHAN JAWABAN | | | | SKOR |
|---|---|--|--------|-----------------|--------------|------|
| | | Selalu | Sering | Kadang - kadang | Tidak Pernah | |
| 1 | Memulai memberikan pendapat dengan ucapan salam. | | | | | |
| 2 | Santun dalam memberikan pendapat | | | | | |
| 3 | Menghargai pendapat orang lain | | | | | |
| 4 | Menyalahkan pendapat orang lain tanpa memberikan solusi. | | | | | |
| 5 | Menggunakan kata-kata atau ungkapan yang membuat orang lain tersinggung | | | | | |
| JUMLAH SKOR | | | | | | |
| KETERANGAN | | NILAI | | | NILAI AKHIR | |
| Bila Pernyataan Positif Selalu = Skor 4 Sering = Skor 3 Kadang-kadang = Skor 2 Tidak pernah = Skor 1 | | Skor yang diperoleh ----- X 100 Skor maksimal = ----- | | | | |
| Bila Pernyataan Negatif Selalu = Skor 1 Sering = Skor 2 Kadang-kadang = Skor 3 Tidak pernah = Skor 4 | | | | | | |

Lampiran 2 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Sosial)

Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:

وصف صديق لصديقه

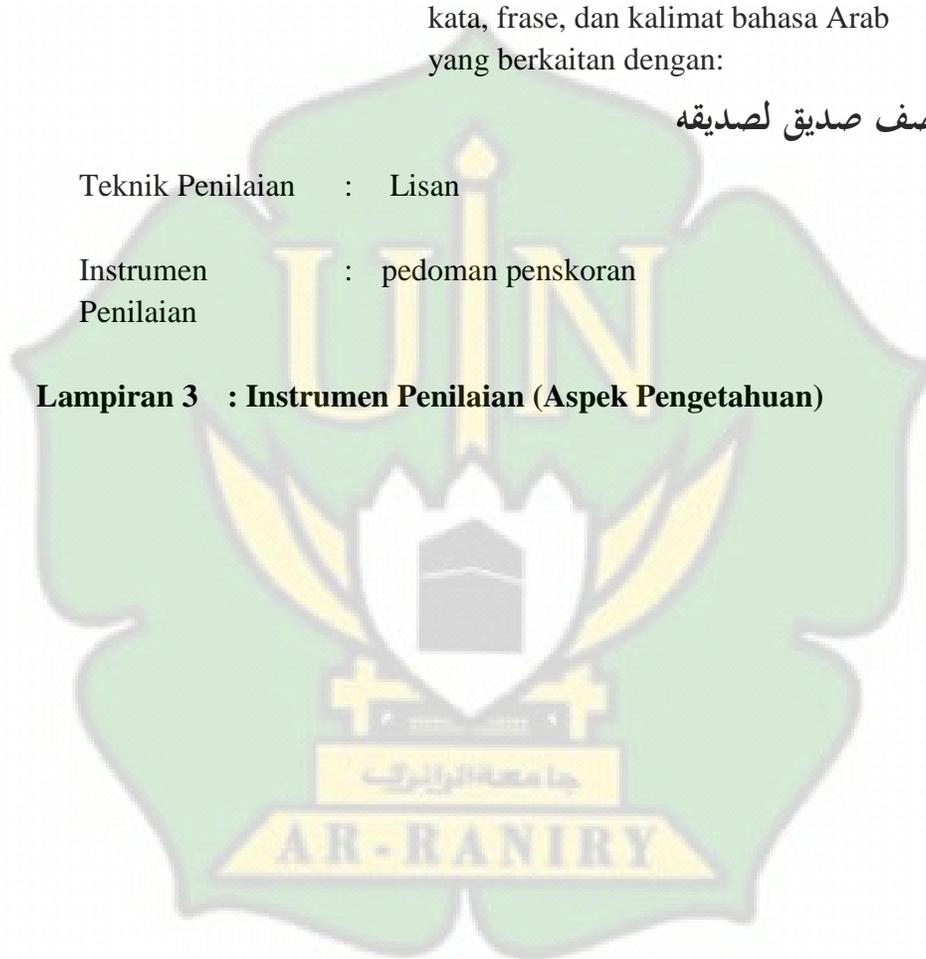
3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:

وصف صديق لصديقه

Teknik Penilaian : Lisan

Instrumen Penilaian : pedoman penskoran

Lampiran 3 : Instrumen Penilaian (Aspek Pengetahuan)



| No. | Indikator | Instrumen Soal | Jawaban | Skor |
|-----|--|---|---------|------|
| 1 | <p>3.2.1 Membaca huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan</p> <p>وصف صديق لصديقه</p> <p>dengan intonasi dan makhraj yang benar</p> <p>3.2.2 Menentukan arti kosa kata dalam teks</p> <p>وصف صديق لصديقه</p> <p>3.2.3 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa Arab dalam teks</p> <p>وصف صديق لصديقه</p> <p>dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>3.2.4 Menggunakan kosa kata dalam konteks kalimat</p> | <p>1. Bacalah teks dengan baik dan benar.</p> <p>2. Terjemahkan kalimat yang berkaitan dengan وصف صديق لصديقه</p> <p>لصديقه</p> <p>dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> | | |
| 2 | <p>3.3.1 Mengungkapkan gagasan (pikiran</p> | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>utama) yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan</p> <p>وصف صديق لصديقه</p> <p>dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>3.3.2 Membuat contoh kalimat sempurna yang berkaitan dengan topik</p> <p>وصف صديق لصديقه</p> <p>3.3.4 Menceritakan kembali isi teks yang berkaitan dengan</p> <p>وصف صديق لصديقه</p> | | | |
| Total Skor | | | |

Lampiran 4 : Rubrik Penilaian Qira'ah

| KRITERIA | SKOR | SKOR | INDIKATOR |
|-------------------|-----------|-----------|--------------|
| | (pre-tes) | (pos-tes) | |
| MAKHARIJ AL-HURUF | 4 | 4 | Sangat tepat |
| | 3 | 3 | Cukup tepat |
| | 2 | 2 | Kurang tepat |

| | | | |
|---------------------------|-----------|-----------|---------------|
| | 1 | 1 | Tidak tepat |
| FASHAHAH | 4 | 4 | Sangat fasih |
| | 3 | 3 | Cukup fasih |
| | 2 | 2 | Kurang fasih |
| | 1 | 1 | Tidak fasih |
| KELANCARAN | 4 | 4 | Sangat lancar |
| | 3 | 3 | Cukup lancar |
| | 2 | 2 | Kurang lancar |
| | 1 | 1 | Tidak lancar |
| PEMAHAMAN MAKNA BACAAN | 4 | 4 | Sangat paham |
| | 3 | 3 | Cukup paham |
| | 2 | 2 | Kurang paham |
| | 1 | 1 | Tidak paham |
| TOTAL SKOR | 16 | 16 | |

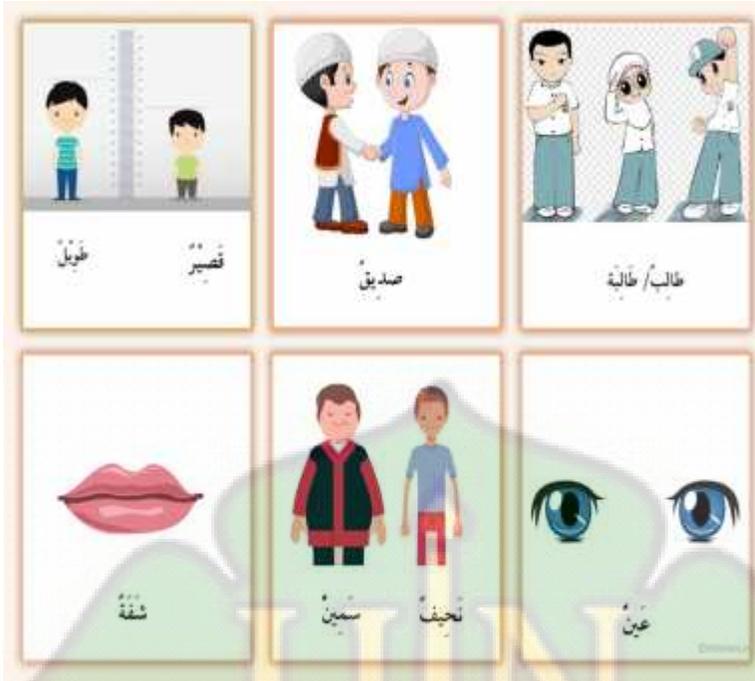
$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$



Lampiran 5 : Materi Pembelajaran

المفردات:





القراءة:

وصفُ صديقٍ لصديقه

عزتنا



قابلتُ صديقي أحمد ، وهو
طالبٌ في مثل عمري ،
وجهه أبيض ، وعينه زرقاوان ،
لا طويل ولا قصير ،
ولا سمين ولا نحيف

يغلب عليه الهدوء ، إذا ابتسم كشفت شفتاه عن أسنانٍ ناصعة
البياض ، أخبرني أنه يحب القراءة والحوارات الهادئة ،
والصدق في الحديث ، والوفاء بالوعد .



إختبار القبلي والبعدي

اقرأ هذه الجملة ثم ترجموا !

اجب عن الأسئلة الآتية بالإجابة الصحيحة وفقاً للقراءة:

١- صل بين الكلمتين المناسبتين!

gemuk

- نحيف

Wajah

- ثمين

bibir

- وجه

kurus

- شفة

٢- ما اسم الصديق في الحوار السابق؟

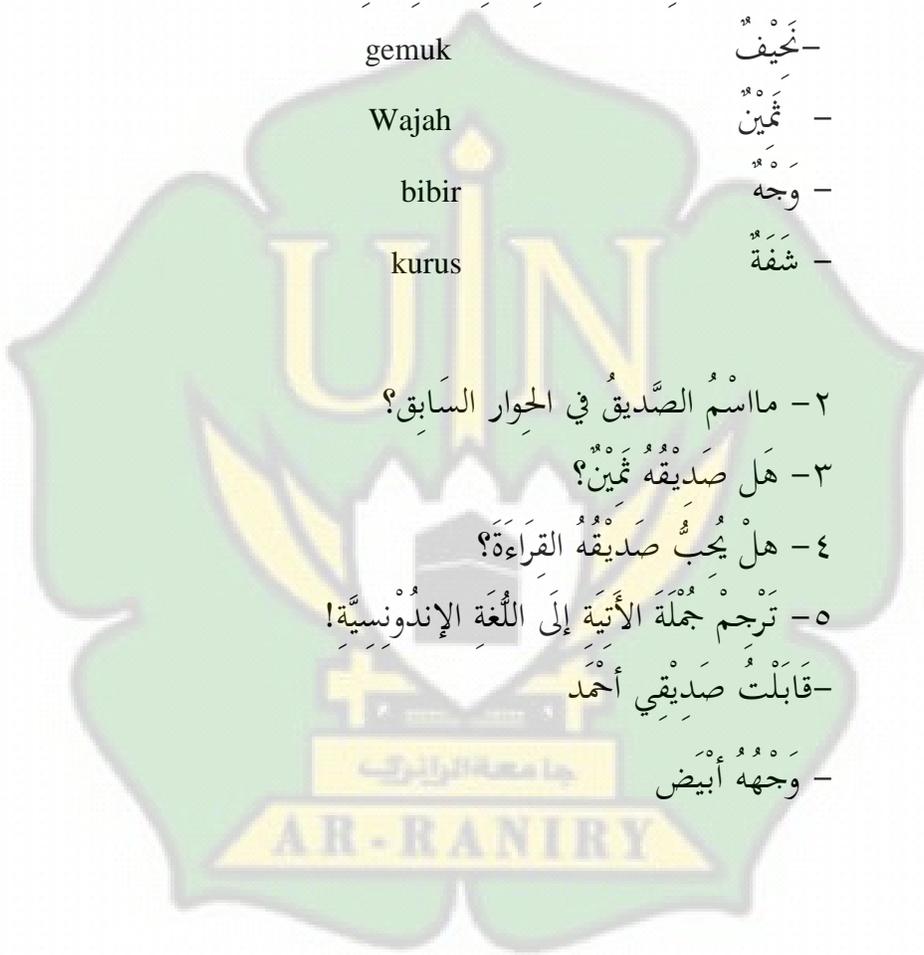
٣- هل صديقه ثمين؟

٤- هل يحب صديقه القراءة؟

٥- ترجم جملة الآية إلى اللغة الإندونيسية!

- قابلت صديقي أحمد

- وجهه أبيض

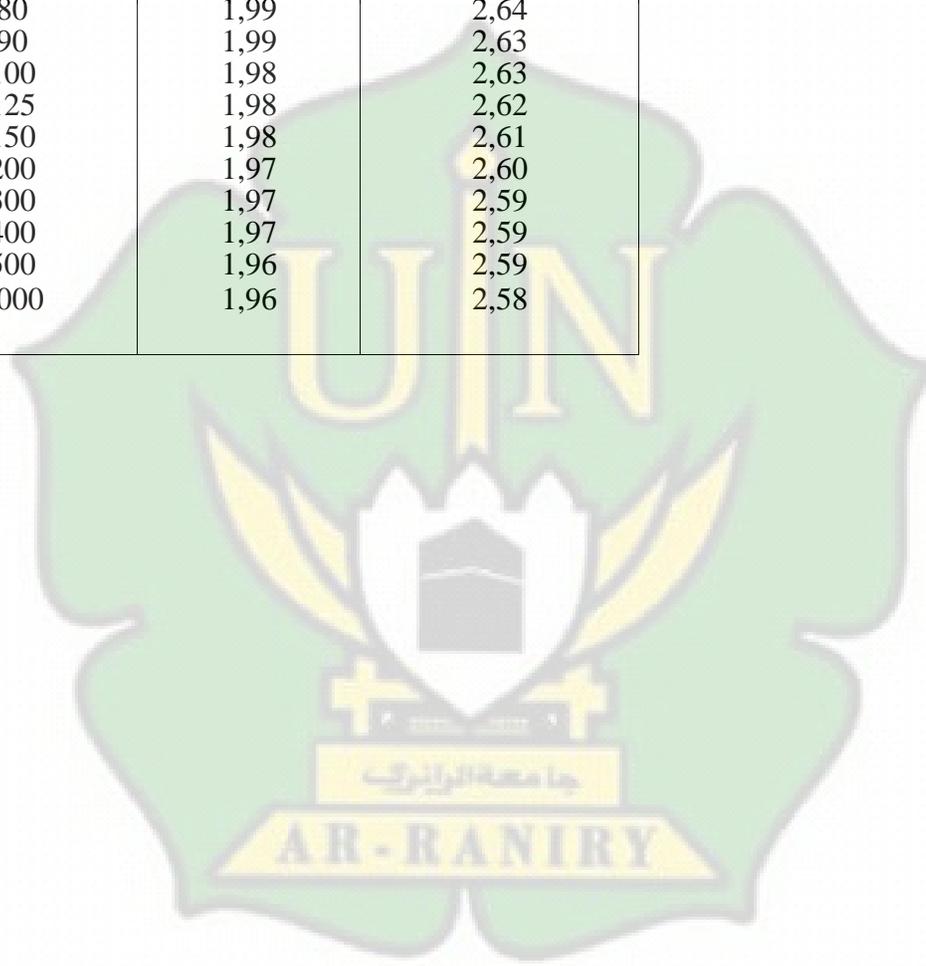




TABEL NILAI “t” UNTUK BERBAGAI DF

| df atau db | Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi | |
|------------|--|-------|
| | 5% | 1% |
| 1 | 12,71 | 63,66 |
| 2 | 4,30 | 9,92 |
| 3 | 3,18 | 5,84 |
| 4 | 2,78 | 4,60 |
| 5 | 2,57 | 4,03 |
| 6 | 2,45 | 3,71 |
| 7 | 2,36 | 3,50 |
| 8 | 2,31 | 3,36 |
| 9 | 2,26 | 3,25 |
| 10 | 2,23 | 3,17 |
| 11 | 2,20 | 3,11 |
| 12 | 2,18 | 3,06 |
| 13 | 2,16 | 3,01 |
| 14 | 2,14 | 2,98 |
| 15 | 2,13 | 2,95 |
| 16 | 2,12 | 2,92 |
| 17 | 2,11 | 2,90 |
| 18 | 2,10 | 2,88 |
| 19 | 2,09 | 2,86 |
| 20 | 2,09 | 2,84 |
| 21 | 2,08 | 2,83 |
| 22 | 2,07 | 2,82 |
| 23 | 2,07 | 2,81 |
| 24 | 2,06 | 2,80 |
| 25 | 2,06 | 2,79 |

| | | |
|------|------|------|
| 26 | 2,06 | 2,78 |
| 27 | 2,05 | 2,77 |
| 28 | 2,05 | 2,76 |
| 29 | 2,04 | 2,76 |
| 30 | 2,04 | 2,75 |
| 35 | 2,03 | 2,72 |
| 40 | 2,02 | 2,71 |
| 45 | 2,02 | 2,69 |
| 50 | 2,01 | 2,68 |
| 60 | 2,00 | 2,65 |
| 70 | 2,00 | 2,65 |
| 80 | 1,99 | 2,64 |
| 90 | 1,99 | 2,63 |
| 100 | 1,98 | 2,63 |
| 125 | 1,98 | 2,62 |
| 150 | 1,98 | 2,61 |
| 200 | 1,97 | 2,60 |
| 300 | 1,97 | 2,59 |
| 400 | 1,97 | 2,59 |
| 500 | 1,96 | 2,59 |
| 1000 | 1,96 | 2,58 |



الصور الفوتوغرافية









اللغة العربية

للمرحلة الإعدادية

لمهارة القراءة

أعدته :
نديا أولفا



Kata Pengantar

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena buku ini telah selesai disusun. Buku ini disusun agar dapat membantu para siswa dalam mempelajari Bahasa Arab khususnya dalam maharah qiraah.

Penulis pun menyadari jika didalam penyusunan buku ini mempunyai kekurangan, namun penulis meyakini sepenuhnya bahwa sekecil apapun buku ini tetap akan memberikan sebuah manfaat bagi pembaca.

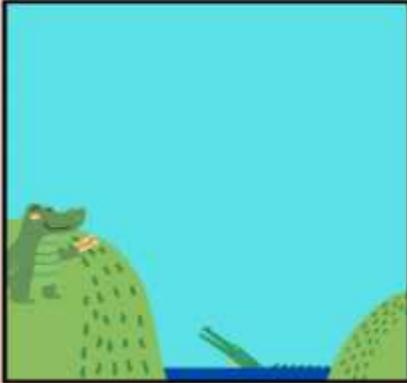
Akhir kata untuk penyempurnaan buku ini, maka kritik dan saran dari pembaca sangatlah berguna untuk penulis kedepannya.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ
عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَالصَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَا بَعْدُ

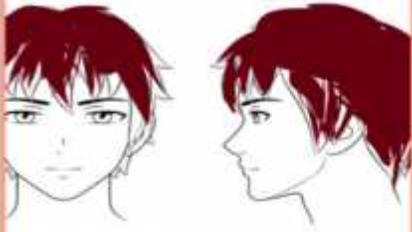


قائمة المحتويات

وَصَفُ صَدِيقٍ لِّصَدِيقِهِ..... ٣٠

وَصَفُ التَّمَسَّاحِ..... ٧

وَصَفُ الفِيلِ..... ١٤



وَجْهٌ



أَزْرَاقٌ



أَبْيَضٌ



إِبتَسَمَ - يَبْتَسِمُ



قَابِلٌ - يُقَابِلُ



سِنُّ ج : أَسْنَانٌ



يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ



كَشَفَاتُ شَفَاتِهِ

الجملة



حوارات الهادفة

وَصَفُّ صَدِيقٍ لَصَدِيقِهِ

القراءة



قَابَلْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ ، وَهُوَ
طَالِبٌ فِي مِثْلِ عَمْرِي ،
وَجْهُهُ أبيضٌ ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ ،
لَا طَوِيلٌ وَلَا قَصِيرٌ ،
وَلَا سَمِينٌ وَلَا نَحِيفٌ

يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْهَدَوَاءُ ، إِذَا ابْتَسَمَ كَشَفَتْ شَفَتَاهُ عَنْ أَسْنَانٍ نَاصِعَةٍ
الْبِيَّاضِ ، أَخْبَرَنِي أَنَّهُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْحَوَارَاتِ الْهَادِفَةَ ،
وَالصَّدْقُ فِي الْحَدِيثِ ، وَالْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ .





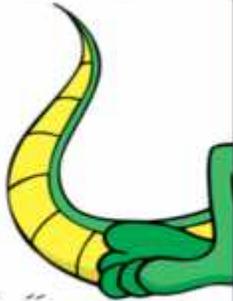
طَيْرٌ



حَيَوَانٌ



تَمْسَاحٌ



ذَنَبٌ



رِجْلٌ ج ؛ أَرْجُلٌ



ذِرَاعٌ

•



خِرْزَةَ



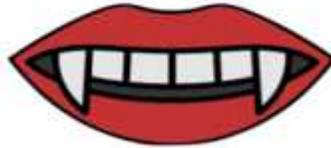
رَأْسُ



فَم



لِسَانٌ



نَابٌ



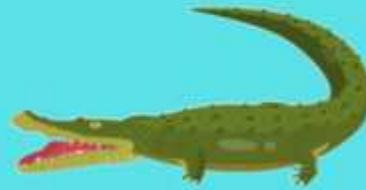
إِنْسَانٌ

وَصَفُّ التَّمْسَاحِ

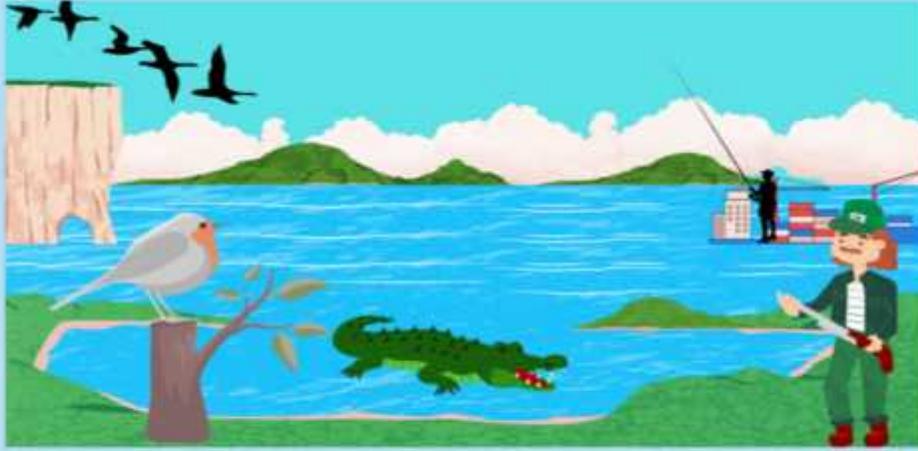
القراءة

التَّمْسَاحُ حَيَوَانٌ (بَرْمَيْي) عَلَيَّ شَكْلِ الضَّبِّ ،
وَهُوَ مِنْ أَعْجَبِ حَيَوَانَاتِ الْمَاءِ ،
لَهُ فَمٌ وَاسِعٌ ، وَسُتُونٌ نَابًا فِي فَكِّهِ الْأَعْلَى ،
وَأَرْبَعُونَ نَابًا فِي فَكِّهِ الْأَسْفَلِ ، وَبَيْنَ كُلِّ نَابَيْنِ
سِنٌّ صَغِيرٌ مَرِيعٌ يَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضِهِ عِنْدَ
الْإِنْطِبَاقِ

وَلِسَانٌ طَوِيلٌ ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ ، وَظَهْرُهُ كَظَهْرِ
السَّلْحَفَةِ ، لَهُ أَرْبَعَةٌ أَرْجُلٌ ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ ،
رَأْسُهُ ذِرْعَانِ ، وَغَايَةُ طَوَلِهِ ثَمَانِيَةٌ أَذْرَعٌ ،
يَحْرُكُ فَكَّهُ الْأَعْلَى عِنْدَ الْمَضْغِ بِخِلَافِ سَائِرِ
الْحَيَوَانَاتِ



وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَلْتَوِي ، وَلَا أَنْ يَقْبِضَ ؛ لِأَنَّهُ
لَيْسَ لَظَهْرِهِ خَرَزَاتٌ ، بَلْ ظَهْرُهُ قِطْعَةٌ
وَاحِدَةٌ .



وَإِذَا رَأَى إِنْسَانًا عَلَى ظَرْفِ الْمَاءِ ، يَمْشِي تَحْتَ الْمَاءِ إِلَى أَنْ يَتَرَبَّ مِنْهُ ،
ثُمَّ يَثِيبُ وَثْبَةً وَاحِدَةً يَأْخُذُهَا

وَيَبِيضُهُ كَالطُّيُورِ وَإِذَا أَكَلَ يَبْقَى فِي خَللِ أَسْنَانِهِ شَيْئٌ يَتَوَدُّ مِنْهُ الدُّودُ ، فَيَخْرُجُ مِنْهُ
الْمَاءُ وَيَفْتَحُ فَاهُ مُسْتَقْبِلَ الشَّمْسِ فَيَأْتِيهِ طَائِرٌ مِنَ الطُّيُورِ وَيَدْخُلُ فَاهُ ، وَيَلْتَقِطُ مَا فِي
خَللِ أَسْنَانِهِ



قَامَ - يَقُومُ



رَفَعَ - يَرْفَعُ



دَخَلَ - يَدْخُلُ



ضَرَبَ - يَضْرِبُ



دَفَعَ - يَدْفَعُ



دَارَ - يَدُورُ

وَيَدُورُ عَلَيَّ جَمِيعُ بَدَنِهِ كَمَا تَدُورُ يَدُ
الْإِنْسَانِ ، وَيَضْرِبُ بِهِ ، وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ
مُتَحَرِّكَتَانِ ، يَدْفَعُ بِهِمَا الذَّبَابَ ، وَالْبَقَّ عَنِ
فَمِّهِ



فَإِنَّ فَمَّهُ مَفْتُوحٌ دَائِمًا ، فَلَوْ دَخَلَ
شَيْئٌ مِنَ الْبَقِّ أَوْ الذَّبَابِ إِلَى فَمِّهِ
لَهَلَكَ ، وَلَيْسَ لَهُ مِنَ الْمَفَاصِلِ إِلَّا
مَفْصِلُ الْكَعْبِ





وَالكَتْفُ وَالْفَخْذُ ، وَيَضَعُ لِسْعَ سِنِينُ
وَلَدًا مُسْتَوِي الْأَعْضَاءَ ، وَالْفِيلُ يَعَادِي
الْحَيَّةَ إِذَا رَأَاهَا يَقْتُلُهَا تَحْتَ رِجْلِهِ ، وَالْحَيَّةُ
تَدْلُغُ الْفِيلَ تَهْلِكُهُ ، وَإِذَا وَقَعَ عَلَى جَنْبِهِ
لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ فَتَخْبِرُ الْفِيلَةَ بَعْضُهَا
بَعْضًا

فِيَأْتِيهِ الْفِيلُ الْكَبِيرُ يَجْعَلُ خَرْطُومَهُ تَحْتَهُ ، وَسَائِرُ
الْفِيلَةِ سَيَعَاوَنُوهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ عَلَى قَوَائِمِهِ



وَالْفِيلُ إِذَا أَرَادَ قَلْعَ شَجَرَةٍ يَلْفُ خَرْطُومَهُ عَلَيْهَا
وَيَقْلَعُهَا ، وَقَالُوا : رَبِّمَا يَعِيشُ الْفِيلُ أَرْبَعِمِائَةَ
سَنَةٍ .

حُكِي " أَنْ رَجُلًا فَيَالَا ضَرَبَ فَيْلًا ، فَقَالُوا لَهُ : لَا تَنْمُ
حَيْثُ يَنَالُكَ ؛

فإنه حيوانٌ حقودٌ فسَدَ الفيالِ الفيالِ إلى أصلِ شجرةٍ ،
وأحكَمَ وثاقه وتَنَحَّى عنه ونَامَ ، وكانَ لِذَلِكَ الفيالِ شَعْرٌ
كثيرٌ منفوشٌ

فتناولُ الفيالُ بخرطومه غصنًا ، ووضعهُ على رأسِ
الفيالِ ، ولوى به حتى ظن أنه تشبث به ، ثم جذبَ
الغصنَ جذبةً قويَّةً ، فإذا الفيالُ تحتَ قوائمه فخبطه
خبط هشمه .

