

استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ
(دراسة تجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
BUKIT BARO 1 ACEH BESAR

رسالة

إعداد

رحمة الله

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٨٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

٢٠١٧م / ١٤٣٨هـ

رسالة

استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ
(دراسة تجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية)

BUKIT BARO 1 ACEH BESAR

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

رحمة الله

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة الثانية
(سلمى حياتي، الماجستير)

المشرف الأول
(الدكتور بخاري مسلم، الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية
في التاريخ: ٢٨ يولي ٢٠١٧ م
٤ ذوالقعدة ١٤٣٨ هـ

بندا آتشييه

إعداد

رحمة الله

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨٨

لجنة المناقشة:

السكرتير
لقمان، S, Ag

الرئيس
الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو

محمد خالص، الماجستير

العضو

الدكتوراندا تري قرناقي، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه
(الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير)
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : رحمة الله

مكان الميلاد وتاريخه : لونغ دانون، ٢٣ يونيو ١٩٩٥

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٨٨ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولأقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢١ يونيو ٢٠١٧



رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨٨

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : رحمة الله

مكان الميلاد وتاريخه : لونغ دانون، ٢٣ يونيو ١٩٩٥

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٨٨

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولأقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشبهه، ٢١ يونيو ٢٠١٧

صاحبة القرار

رحمة الله

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨٨

الإستهلال

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(الإنشرة : ١١)

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة

(رواه مسلم)

تعلموا العلم، فإن تعلمه لله تعالى خشية

وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيحا والبحث عنه جهادا

وتعليمه لمن لا يعلم صدقة

العلم حياة القلوب من الجهل، ومصاييح الأبصار من الظلم

والدرجة العليا في الدنيا والآخرة

(معاذ بن جبل رضي الله عنه)

إهداء

إلى أبي المكرم سيف البحر وأمي المكرمة مرياني اللذين رباني
صغارا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة
وإلى أخي إكرام الله وأختي خيرا عزتي.
وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه، الذين أدين لهم بالكثير تقديرا.
وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بندا أتشيه. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في
إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي جعل الإنسان في أحسن تقويم والذي قال في كتابه الكريم "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون." والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ذوى الكرم.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة الرسالة تحت الموضوع " استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ" (دراسة تجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar) التي قدمتها لكلية التربية إتماما لبعض الشروط الواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd.) فيقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة الجيدة تقدم الباحثة بالشكر العميق والاحترام العظيم لوالديها المحبوبين سيف البحر ومرياني اللذين ربيها تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا منذ صغارها إلى أن نجحت التعلم في الدراسة، ولهما الدعاء اللهم اغفرلهما وارحمهما وعافهما.

وتقدم الباحثة بالشكر والتقدير للمشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير وأستاذة سلمى حياتي الماجستير بأتهما أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أول إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خيرا كثيرا.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموها علوما نافعة وأرشدوها إرشادا صحيحا كما تشكر الباحثة لموظفي المكتبة بجامعة الرانيري وقسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوها على إعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة. وكما تقدم الباحثة بالشكر الخالص لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٣ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أدعو الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وكما تقدم الباحثة بالشكر الخالص لرئيس المدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar نور حرلينا، ولجميع المدرسين والطلبة الذين قد ساعدوها في جمع البيانات المحتاجة عند البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما. وأخيرا ، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقدا بناءيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ أجمعين.

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٢١ يونيو ٢٠١٧

الباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ (دراسة تجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar)

الاسم الكامل : رحمة الله

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٨

إن موضوع هذه الرسالة "استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ دراسة تجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar" وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن التلاميذ في الصف الخامس (ب) لا يستطيعون أن يتحدثوا أو ينطقوا اللغة العربية نطقا صحيحا، وأهداف التدريسية لاتناسب بالأهداف المرجوة وفقا للمنهج الدراسي. وأغراض البحث هي التعرف على إجراء استخدام وسيلة الرسوم المتحركة، وفعاليتها لترقية مهارة الكلام. والمجتمع البحث جميع التلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar وعددهم ٤٥٣ طالبا، فأخذت الباحثة كعينة هي الطلبة في الصف الخامس (ب) عددهم ٢٦ طالبا. ومنهج البحث الذي اعتمدت عليه الباحثة طريقة تجريبية وجمع البيانات قامت بالاختبار القبلي والبعدي. ونتائج البحث أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعال لترقية مهارة الكلام، والدليل على أن نتيجة ت الحساب (T-Tes) أكبر من النتيجة ت الجدول (T-Table) أو ٢,٠٦ (>٥,٠٠٥<٢,٧٩).

ABSTRACT

Research title: The Use of Animation Media to Improve Maharah Kalam (An Experimental Reesearch At MIN Bukit Baro 1).

Name : Rahmatillah

Nim : 221324088

The research title is use of animation media to improve Maharah Kalam. (an eksperimental study in Islamic elementary school Bukit Baro 1).

This research was conducted because the students in class V-B could not speak or pronounce Arabic language with a correct pronunciation, and also the learning objectives are not in accordance with the purpose which is desirable in the curriculum. This study aims to find out how the implementation of the use of animation media and its effectiveness in Maharah Kalam. The population in this study are all students of MIN Bukit Baro 1, Aceh Besar which amounts 453 students. The researchers took 26 students from the V-B class as the sample. This research used pre-experimetal method with one group pre-test and post-test, therefore the researcher found that the use of animation media is effectively increasing maharah kalam, when the value of T-test is lower than T-Table $2.06 > 5,005 < 2,79$.

ABSTRAK

Judul Skripsi: "Penggunaan Media Animasi untuk Meningkatkan Maharah Kalam (Penelitian Eksperimen di MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar)".

Nama : Rahmatillah

Nim : 223124088

Judul skripsi ini adalah "Penggunaan Media Animasi untuk Meningkatkan Maharah Kalam (Penelitian Eksperimen di MIN Bukit Baro 1). Adapun peneliti mengambil judul ini karena murid pada kelas V-B tidak bisa berbicara atau mengucapkan bahasa arab dengan pengucapan yang benar, dan juga tujuan pembelajaran tidak sesuai dengan tujuan yang diinginkan menurut kurikulum. Tujuan penulisan skripsi adalah peneliti ingin mengetahui bagaimana pelaksanaan penggunaan media animasi dan keefektifan penggunaannya dalam maharah kalam. Populasi dalam skripsi ini adalah semua murid sekolah MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar yang berjumlah 453 siswa. Peneliti mengambil sampel pada murid kelas V-B yang berjumlah 26 siswa. Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah pre-Eksperimen dengan model One Group Pre-Test Post-Test. Maka peneliti mendapatkan hasil penelitian bahwa penggunaan media animasi efektif untuk meningkatkan maharah kalam, yang mana nilai (T-test) lebih rendah dari nilai (T-table) $2,79 < 5,005 > 2,06$.

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث العربية
ع	مستخلص البحث الإنجليزية
ف	مستخلص البحث لإندونيسية

الفصل الأول : أساسية البحث

أ	مشكلة البحث
ب	سؤالا البحث
ج	هدفا البحث

- د- أهمية البحث ٣
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٤
- و- مصطلحات البحث ٤
- ز- حدود البحث ٧
- ح- الدراسات السابقة ٧
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٠

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- مفهوم مهارة الكلام

- ١- تعريف مهارة الكلام ١١
- ٢- أهداف تعليم الكلام ١٢
- ٣- خطوات تنمية مهارات الكلام ١٣
- ٤- طرق تدريس مهارة الكلام ١٤
- ٥- أسس تعلم الكلام ١٦

ب- وسيلة الرسوم المتحركة

- ١- تعريف الرسوم المتحركة ١٩
- ٢- أهداف الرسوم المتحركة ٢٠
- ٣- إيجابيات الرسوم المتحركة ٢١
- ٤- سلبيات الرسوم المتحركة ٢٢

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلّي

- أ- منهج البحث ٢٤
- ب- المجتمع والعينة..... ٢٥
- ج- طرق جمع البيانات ٢٥
- د- أدوات البحث ٢٦
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٢٦

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٣٩
- ب- تحليل البيانات..... ٤٧
- ج- المناقشة..... ٥٤
- د-تحقيق الفروض ٥٤

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٥٦
- ب- المقترحات ٥٦

المراجع

- أ- المراجع العربية ٥٧
- ب- المراجع الإنجليزية..... ٥٨
- ج- المراجع الإندونيسية ٥٨

قائمة الجداول

- الجدول ٢-١: مقارنة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية..... ٩
- الجدول ٣-١: أسئلة البحث وتحليلها..... ٢٨
- الجدول ٣-٢: بيان مستوى صدق المحتوى..... ٢٩
- الجدول ٣-٣: مستوى ثبات الاختبار..... ٣٠
- الجدول ٣-٤: نتيجة مستوى ثبات الاختبار..... ٣٠
- الجدول ٣-٥: الانحراف المعياري..... ٣٢
- الجدول ٣-٦: معيار مستوى التمييز..... ٣٤
- الجدول ٣-٧: مستوى التمييز لكل بنود الاختبار..... ٣٥
- الجدول ٣-٨: معيار مستوى صعوبة الاختبار..... ٣٦
- الجدول ٣-٩: مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار..... ٣٧
- الجدول ٤-١: عدد الطلبة بـ MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar ٤١
- الجدول ٤-٢: الوسائل بـ MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar ٤٢
- الجدول ٤-٣: التوقيت عملية التعليم والتعلم في ترقية مهارة الكلام بالرسوم المتحركة..... ٤٢

.....

الجدول ٤-٤: عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام

٤٢.....(اللقاء الأول)

الجدول ٤-٥ :عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام

٤٤.....(اللقاء الثاني)

.....

الجدول ٤-٦ :عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام

٤٦.....(اللقاء الثالث)

الجدول ٤-٧:نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.....٤٨.....

.....

الجدول ٤-٨:مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي ٥١

قائمة الملحقات

١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين

المشرفين

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام

بالبحث

٣- إفادة وزارة الشؤون الدينية بند أتشيه على القيام بالبحث

٤- إفادة مديرة المدرسة MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar

٥- بيان مستوى ثبات الاختبار من كل بنود الأسئلة

٦- خطة التعليم

٧- قائمة أسئلة الاختبار القبلي و البعدي

٨- جدول ت

١٠- الصور عند إقامة البحث

١١- السيرة الذاتية

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث:

تحتل اللغة العربية مكانة مهمة بين اللغات، وتنبع أهميتها من كونها لغة القرآن، وتشكل وسيلة الاتصال والتواصل بين أفراد المجتمع. وإذا كانت المجتمعات الغربية حديثة عهد بتعليم اللغة وبتعلمها، فالأمر يختلف عند الشعوب الإسلامية إذا هو قديم قدم تاريخها في الإسلام فاللغة العربية عندها ليست مجرد وسيلة اتصال بمتحدثيها بقدر ما هي وسيلة تدعيم لعقيدة تسري في عروقهم، فتعلم الدين وفهمه واجب على كل مسلم.

مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاتية في اللغة.

الكلام هو النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية كان الإنسان به يحاول أن يعبر عن كل ماخطر بباله الأفكار والشفوي. دون التعبير عن نفسه لايعرف الإنسان ما فكره وشعره. والكلام هو إحد المهارات اللغوية الأربعة الفعالية الانتجية وهي مهارة القراءة والاستماع والكتابة والكلام. والكلام هي تعتبر من أهمية المهارات بالنسبة الى اللغة الأجنبية وتعتبر من أهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر والقائمون على هذا الميدان من

أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملى والطبقى في تعليم اللغة.^١

في تعليم اللغة العربية أو اللغة الأجنبية هناك طرق عامة وخاصة ووسائل متنوعة يستعين بها المدرس في تحقيق أهداف تربوية معينة في اللغة العربية.^٢ ينبغي على المدرس أن يختار طريقة المناسبة والظروف في كل المجتمعات.^٣

إن المهارة الأساسية في تعلم اللغة العربية تتكون من أربع مهارات، وتعلق تلك المهارات بسيطرة الفرد على اللغة. وتعنى المهارات على الكلام والاستماع والكتابة والقراءة. وكانت سيطرة الكلام - خاصة في المحادثة - تتأثر بجودة الاستماع المباشر والكتابة والقراءة على وجه فعال. ولا بد لكل مهارة من المهارات تتأثر بعضها ببعض.

الظاهرة ما تحدث في عملية التعليم والتعلم في غرفة الدراسة، فأكثر التلاميذ لا يقدرّون على الكلام أو المحادثة لأنهم لا يمارسون اللغة العربية لغة يومية. بعض التلاميذ يشعرون السائمة والملل في تعلم اللغة العربية، لأن الوسائل التعليمية المستخدمة غير مناسبة بعملية التعليم.

وبعد أن لاحظت الباحثة عملية التعليم والتعلم اللغة العربية في المدرسة، فوجدت الباحثة شتى المعلومات التي تدل على أن الأهداف التدريسية لا تناسب بالأهداف المرجوة وفقاً للمنهج الدراسي. وهذا دليل واضح وجدته الباحثة عند تقويم النتيجة في إجرائي تعليم مهارة الكلام عند التلاميذ في الصف الخامس (الابتدائية). وفقاً على هذا فقامت الباحثة بإجرائي وسيلة الرسوم المتحركة لترقية تعليم مهارة الكلام بتلك المدرسة.

^١ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى)، ص. ١٥١

^٢ سلامى محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، دار السلام : بند اتشيه جامعة الرانري، ٢٠٠٤م، ص. ١٠٠

^٣ سلامى محمود، المدخل إلى تعليم...، ص. ٤٠

ب- سؤال البحث :

انطلاقا من المشكلات المذكورة, فأسئلة البحث فيما يلي :

- ١- كيف اجراء وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar؟
- ٢- هل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعال لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar؟

ج- هدافا البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

- ١- التعرف على اجراء وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar
- ٢- التعرف على فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي:

- ١- للمؤسسة: أصبح هذا البحث إقتراحا للوسيلة التعليمية التي تساعد الطلبة في التعلم
- ٢- للطلبة : يدافع رغبتهم في التعلم ويستطيعون أن يتحدثوا أو يتكلموا باللغة الصحيحة

- ٣- للمدرس : يكون مصدرا لمدرس اللغة العربية في تطوير عملية التعليم والتعلم
- ٤- للباحثة : لزيادة المعرفة والفهم والخبرة عن إجراء عملية التعليم والتعلم مبتكرة

هـ- افتراضات البحث وفروضه

أمّا الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أنّ الوسيلة التعليمية عنصر من عناصر مهمة في عملية التعليم والتعلم خاصة في عرض المادة التعليمية للطلبة لتحقيق أهداف التربية المعينة. وأن كل مادة تحتاج إلى وسيلة معينة لتحقيق الأهداف المحددة لتلك المادة.

وأما فرض هذا البحث فهما:

- ١- الفرض الصفري: استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعال لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar
- ٢- الفرض البديل: استخدام وسيلة الرسوم المتحركة غير فعال لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar

و- مصطلحات البحث

لفهم كتابة هذه الرسالة، ينبغي للباحثة أن تشرح بعض معاني المصطلحات الموجودة فيها.

- ١- وسيلة:

كلمة "وسيلة" مصدر من وسل-يسل- وسيلة فهو واسل والوسيلة جمعه وسيل ووسائل: ما يتقرب به إلى الغير.^٤ واصطلاحا هي كل ما يمكن استخدامها لتوصيل الرسالة المقصودة وإرسالها إلى متسلّمها.^٥ والمراد بوسيلة في هذه الرسالة، هي آلة استخدمها معلم في عملية التدريس.

٢- الرسوم المتحركة:

الرسوم جمع من رسم، وهو مصدر من رسم-يرسم- رسما. أما المراد بالرسوم هنا وسيلة من الوسائل التعليمية المستخدمة أعدت من قبل الباحثة نفسها في عملية التعليم والتعلم.

إن الرسوم المتحركة (animasi) هي مجموعة من الصور أو الرسوم المعدّة مسبقا بحيث كل صورة طورا من أطوار الحركة تختلف كل منها عن الصورة السابقة اختلافات طفيفة، ويتم عرضها بمعدل ٢٤ صورة في الثانية الواحدة بواقع ١٤٤٠ صورة في الدقيقة الواحدة، وهذا يعمل على أن تبقى الصورة على شبكية المشاهد قبل عرض الصورة الثانية، فتبدو الصورتان لحالة مستمرة للجسم فيبدو وكأنه يتول من الوضع الأول إلى الوضع الثاني الذي تمثله الصورة الثانية له وهكذا.

٣- ترقية:

كلمة ترقية مصدر من رقي-يرقي-ترقية، أي رفعه مصدره، وأن يرفع حصول الدرس للتلاميذ يرتقي به الأمر حتى يبلغ غايته.^٦ وتنقل من حال إلى حال.^٧

^٤ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت-المكتبة الشرقية، ١٩٨٧)، ص.

^٥Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2003), h. 6.

^٦ مؤسسة الكاثوليكية، المنجد في اللغة والأعلام، ط. ٢١، (بيروت: دار المشارق، ١٩٨٢م)، ص. ٢٧٦.

^٧ إبراهيم انيس وآخرون، المعجم الوسيط، ...، ص. ٣٩١.

وأما إصطلاحا كما قال فوروادرمنتا في كتابه فهي:

"Peningkatan adalah proses perubahan dari suatu keadaan yang sangat rendah ketinggian yang paling tinggi"⁸

وأما المراد بترقية في هذا البحث هو رفع قدرة التلاميذ على تعليم مهارة الكلام لحصول الأهداف التعليم المرجوة باستخدام الرسوم المتحركة.

٤ - مهارة الكلام:

كلمة "مهارة" أصلها من مهر-مهمر-مهارة، لغة المهار والسابح ويقال مهارة بهذا الأمر، أمهر به مهارة صوت به حازقا، والماهر أو الحازق بكل عمل. والسابح المجيد وهي أيضا حزاقة تنمي بالتعلم، و قد تكون حركية كما في ركوب الخيل أو كلامية كما في التسميع أو مزيجا من الأشياء، كما هو الحال في الضرب على آلة الكتابة.⁹ واصطلاحا هي القيام بالعمل بسرعة ودقة وإتقان أو قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء.¹⁰

وكلمة "الكلام" لغة مصدر من كلم-يكلم-تكليما وكلاما، وفي أصل اللغة هو الأصوات المفيدة.¹¹ وأما المراد بالكلام في اصطلاح، فهو فن نقل الإعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من متكلم على السامع أو ما يصدر عن الإنسان من الصوت يعبر به عن شيء لدلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.¹²

⁸ Purwadarminta, *Cara Peningkatan Pendidikan* (Surabaya: Jaya Baru, 2012, hlm.23).

⁹ مؤسسة الكاثوليكية، المنجد...، ص.٦٩.

¹⁰ فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، (عمان: دار الفرقان، ١٩٨٢ م)، ص.١٨١

¹¹ مؤسسة الكاثوليكية، المنجد...، ص.١١٦.

¹² أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ص.٨٦.

أما المراد بمهارة الكلام في هذه الرسالة فهي إهدى المهارات التي يتم تدريسها في المواد اللغة العربية.

ز- حدود البحث

١. الحد الموضوعي: تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة تحت الموضوع: "استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية 1 Bukit Baro Aceh Besar (دراسة تجريبية).

٢. الحد المكاني: تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية 1 Bukit Baro 1 Aceh Besar

٣. الحد الزمني: تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

ح- الدراسات السابقة

وبعد أن نظرت الباحثة في مكتبة الجامعة الرانيري ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري وغيرهما الرسائل المبحوثة التي تتعلّق بموضوع: "استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام" وجدت الباحثة كما يلي:

1-الدراسة الأولى

رسالة قرني عن: ترقية المهارة الكلام عند الطلاب بوسائل الصور المتسلسلة (دراسة إجرائية بالمدرسة الثانوية الإسلامية (Samahani). اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنها ترى أن المدرس لم يستخدم الطريقة الوسائل المناسبة في تعليم الكلام حتى لم تكن مناسبة وكاملة لأحوال الطلاب وحصيلة التعليم غير الجيد، ولذلك ارادت الباحثة أن تطبيق وسيلة الأخرى وهو بوسائل الصور المتسلسلة. وأغراض البحث لمعرفة استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مادة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام عند الطلاب ومشكلات التي يواجهها الطلاب عند استخدام وسيلة الرسوم المتحركة. تظهر من

محاولات الباحثة بعد أداء تعليم الكلام بوسائل الصور المتسلسلة فهي دافع الطلاب مرتفعة وعملية التعليم والتعلم رائع ونتيجة الطلاب في تعليم الكلام مرتفعة ماداما إجراء.

2- الدراسة الثانية

رسالة جوت موتيا سري عن: استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام (دراسة إجرائية بـ MTsN MODEL أتشيه). ترى الباحثة أن في هذه المدرسة لا تستعمل الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلا قليلا، حتى يكون أكثر الطلاب في هذه المدرسة ضعفاء في سيطرة مهارة الكلام. وأغراض البحث لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام ومعرفة مستوى قدرة الطلاب بعد استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام. ونتائج البحث أن استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكلام يؤثر تأثيرا بالغا ويرقي قدرة الطلاب على مهارة الكلام ونتيجة الطلاب بعد إجراء التعليم مرتفعة.

3- الدراسة الثالثة

رسالة هسديانا عن: استخدام الأفلام العربية في ترقية مهارة الكلام العربي بمعهد (Jeumala Amal Lueng Putu) في المرحلة الثانوية. لحل المشكلات عند الطالبات أن هن ضعيفات في تعبير أفكارهن شفويا باللغة العربية من حيث المفردات والاساليب أو العبارات الكاملة وقلة شجاعتهن لتعبير أفكارهن. وأهدافها لمعرفة جديدة تطويرها مهارة الكلام بالأفلام عند دراسات معهد جملا عمل، وأيضا لمعرفة استخدام الأفلام العربية في دفع الدراسة إلى استعمال الكلام العربي ومعرفة النتائج التي تظهر عند الدراسات من محاولات الباحثة. ونتائجها أن هذه الوسيلة تستطيع أن ترقى قدرة الطالبات في الكلام الغربي من حفظ المفردات والسيطرة على الأساليب كما يدفع الدراسات على الثقافة النفي ما تمكن بمواقف اللغة وشجاعتهن في استعمالها.

وأما مقارنة وجه التشابه ووجه الاختلاف بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية. فتم بحث الباحثة في الجدول ١،١ الآتي.

الجدول 2-١

مقارنة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

الرقم	الدراسة	اوجه التشابه	اوجه الاختلاف
١	الأولى	تشابهت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية التعليم كما أن الدراسة السابقة استخدمت وسائل الصور المتسلسلة، وأما الدراسة الحالية فتستخدم وسيلة الرسوم المتحركة. تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية المنهج كما أن الدراسة السابقة استخدمت الدراسة الإجرائية والدراسة الحالية تستخدم الدراسة التجريبية.	تشابهت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية تطبيق مهارة الكلام
٢	الثاني	تشابهت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية تطبيق مهارة الكلام	تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية التعليم كما أن الدراسة السابقة استخدمت الفيديو، وأما الدراسة الحالية فتستخدم وسيلة الرسوم المتحركة. تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية المنهج كما أن الدراسة السابقة استخدمت الدراسة الإجرائية والدراسة الحالية تستخدم الدراسة التجريبية.

تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية التعليم كما أن الدراسة السابقة استخدمت الأفلام العربية، وأما الدراسة الحالية فتستخدم وسيلة الرسوم المتحركة. تختلف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية المنهج كما أن الدراسة السابقة استخدمت الدراسة الإجرائية والدراسة الحالية تستخدم الدراسة التجريبية.	تشابهت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من ناحية تطبيق مهارة الكلام	الثالث	٣

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمد الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا لنظام مذكور في كتاب:

“Pedoman penulisan Karya Ilmiah UIN Ar-Raniry, Darussalam- Banda Aceh, tahun 2016”

فصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع وهو ترجمة اللسان عما تعلمها الإنسان عن طريقة الاستماع والقراءة والكتابة ومن العلامات المميزة للإنسان. فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، والإفادة هي ما دلت على المعنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم. ومعنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع.

إن الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفس الكلام، و في اصطلاح النحاة هي الجملة المركبة المفيدة نحو (جاء الشتاء). وهناك بعض المصطلحات تؤدي معنى الكلام في اللغة وهي: المحادثة أو الحديث أو الحوار أو التعبير الشفوي.^١

ويمكن تعريف الكلام تعريفاً اصطلاحياً بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها. والكلام هو مهارة

^١ مكيال أوكنارينا، ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة، (برنامج دراسات العليا جامعة

الرازي الإسلامية، ٢٠١٤م)، ص. ١٦.

لغوية تحقق للمرء التعبير عما في نفسه وتحقق له الاتصال الاجتماعي، أو هو وسيلة المرء لإشباع حاجته وتنفيذ مطالبته في المجتمع الذي يحيا فيه.^٢

٢- أهداف تعليم الكلام

يرى محمود كامل الناقه رشدي أحمد طعيمة أن هناك أهداف عامة لتعليم الكلام:

- (أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة
- (ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (د) أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- (هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- (و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال والنظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- (ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجة وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- (ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.
- (ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

^٢مكيال أوكتارينا، ترقية تعليم مهارة...، ص. ١٦.

(ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لقرات زمنية مقبولة.^٣

٣. خطوات تنمية مهارات الكلام

لكي تنمو مهارات الكلام عند من يريدون التدريب عليها، يراعى إتباع الآتي

أ) أن يفهم المتكلم بوضوح مكونات المهارة في المجال الذي يريد أن يتكلم فيه، وأن يشتغل فهمه ومعلوماته للمهارة في أدائه السليم لها.

ب) يراعى التدرج في تعلم المهارة والتدريب عليها، لأن المهارة لا تكتسب دفعة واحدة وإنما تكتسب تدريجياً، كما يراعى المرونة في التدريب: بحيث تتناسب مع الفروق الفردية، وتساعد على استخدام المهارة في مواقف متعددة، وتسمح بنمو المهارات إلى أقصى مداها، مع استمرار التدريب، لأن التدريب يدلد الإتيقان، وأن يكون التدريب على فترات متقاربة، لتستمر المهارة.

ج) التدريب على مهارات الكلام في مواقف طبيعية، حتى تؤدي اللغة وظائفها، ويكون ذلك بتوفير المواقف الحيوية التي يمكن ممارسة المهارات من خلالها، وفي مواقف مابحة في الحياة، مثل: اختيار موضوع للمناقشة، أو إدارة اجتماع لنشاط معين، أو إلقاء تعليمات خاصة أو عامة، أو إلقاء كلمة بمناسبة لكريم زميل، أو توديع آخر، أو مشاطرة في فرح أو حزن، أو تهنئة. فالتدريب على مهارات الكلام في مثل هذه المواقف يكون أجدى وأنفع، لأن التعليم يتطلب ضرورة أن يتعرض الإنسان للموقف السلوكي المراد تعلمه.

^٣ محمود كامل الناقية، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو ٢٠٠٣م)، ص ١٣٠.

(د) أن يعرف المتكلم من أين يبدأ؟ وما الأداء المطلوب تعلمه؟ وما الخبرات المنتظمة والمتابعة، ليستعين بها في كلامه؟ وما المهارات التي يريد تنميتها؟ وأهدافها النهائية؟ و أن يكون الأداء استجابة لمواقف مختلفة.

(هـ) الاستماع والقراءة لوسائل الإعلام المختلفة في مواضع مختلفة، ثم التحدث عنها وتوضيحها لمن لم يقرأ أو يسمع عن هذه المواضيع.

(و) استشارة دوافع المتعلمين إلى التعلم، وإشهارهم بإشباع هذه الدوافع التي دفعتهم إلى التعلم، والبناء على ما لديهم من حصيلة وخبرات سابقة.^٤

٤- طرق تعليم مهارة الكلام

من طرق تعليم مهارة الكلام فهي :

(أ) الطريقة الحرفية

هذه الطريقة تنقسم إلى قسمين: الصامتة والصائتة. إن المقصود بالأصوات الصامتة هو الحروف الهجائية العربية، وهي تترتب من ألف إلى الياء. إن بعض العلماء يصنفها في مجموعات بحسب مخارجها ومنهم من يعرضها بحسب صفاتها المشتركة أما المدرس يدرس طلاباً الأصوات العربية الفصحى ويكتفي بالإشارة إلى حركات الفم واللسان لتوصيف الحروف، فحينما ينطق الحروف أو الكلمة يطلب منهم أن ينظروا إلى أفواههم وألسنتهم مثل فتح الفم وإخراج اللسان وغير ذلك. ° أما المقصود بالأصوات الصامتة هي الحركات العربية فالحركات الأساسية في اللغة العربية ثلاث حركات قصار وثلاث حركات طوال، فالحركات القصيرة هي: الفتحة والضمة والكسرة، وأما الحركات الطويلة فهي ألف المد وياء المد وواو المد. أما تدريس بطريقتها فيكتفي للمدرس أن نشير

^٤ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (دار السلام، ٢٠١٠م)، ص ٨١.

° محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الربط: مطبعة المعارف

إلى أهمية الأصوات الصامتة من حيث إنها تغيير في معاني المفردات إذا لم تنتطق نطقا صحيحا مثل جلس وجالس.^٦

ب) الطريقة الصوتية

المقصود بالأصوات العربية هو كتعليم النظام الصوتي، أن النظام الصوتي في اللغة العربية يشتمل على:

- فونيمات قطعية وهي عبارة عن الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة.

- فونيمات فوق قطعية وهي عبارة عن ظواهر مصاحبة للنطق كالنبر والتغنيم والوقفه وطبقة الصوت والطول واللحن وغير ذلك من موسقى الكلام.^٧

أما التدريس بطريقتها فيجب على المدرس أن يراعي هذه ظواهر النظام الصوتي في عملية تعليم الأصوات.

ج) الطريقة المقطعية والكلمة

إن هذه الطريقة كتعليم النبر، المقصود بالنبر هو وضح نسي لصوت أو لمقطع إذاقورن بغيره من الأصوات أو المقاطع المجاورة، فالأصوات والمقاطع تتفاوت فيما بينها في النطق قوة وضعفا، فالصوت أو المقطع الذي ينطق بصورة أقوى مما يجاوره يسمى صوتا او مقطعا منبورا، فالصوت أو المقطع المنبور ينطق ببذل طاقة أكثر نسيبا ويتطلب من أعضاء النطق مجهودا أشد . أما التدريس بطريقتها فينبغي عل المدرس أن يهتم بالأصوات المنبورة أثناء عملية تدريب الأصوات، وعليه أيضا أن يصحح نبرات الطلاب إذا وقعوا في

^٦ مكيال أوكتارينا، ترقية تعليم مهارة ...، ص. ٣٠.

^٧ مكيال أوكتارينا، ترقية تعليم مهارة ...، ص. ٣٠.

الخطاء. على سبيل المثال، كلمة (كتب) ثلاث مقاطع، وجدت الصوت المنبور في المقطع الأول وهو (ك)، وهذا الحرف ينطق بارتكاز أكبر من حرفي الكلمات نفسه.^٨

(د) الطريقة الجملة

إن هذه الطريقة كتعليم التنغيم، وهو مصطلح يدل على ارتفاع الصوت وانخفاضه في الكلام، ويسمى أيضا موسقى الكلام، إن الكلام تختلف نغمته ولحن وفقا لأنماط التركيب واموقف، والتنغيم يساعد هذا الاختلاف على فهم المعنى المقصود. والتنغيم له وظيفته نحوية دلالية مهمة، فالجملة الواحدة يمكن أن تكون إثباتية أو إستفهامية، والتنغيم هو الفيصل في الحكم والتمييز بين الحالتين، مثل جملة (الاستاذ جاء) تكون جملة إثباتية إذا نطقت بالتنغيم خاص ولكن إذا نطقت بتنغيم من نوع آخر فتكون جملة إستفهامية، والواقع أن التنغيم هو أهم وسيلة للتفريق بين حالتين المذكورتين. أما تدريس بطريقتها فينبغي على المدرس أن يهتم بظاهرة التنغيم حين يقرأ النصوص أو الحوار على الطلاب حتى يسهل عليهم فهم المعنى كما أن عليه أن يصحح تنغيمات الطلاب إذا وقعوا في الخطاء.^٩

٥. أسس تعلم الكلام

يقصد بالأسس هي طائفة من المبادئ والحقائق التي تتعلق بكلام الناس، وهذه الأسس منها، ما هو نفسي، ومنها ما هو تربوي، ومنها ما لغوي. وإليك توضيحا لكل نوع على حدة :

(أ) الأسس النفسية لتعلم الكلام:

- الإنسان بطبعه ميال إلى التحدث عن نفسه ومشاهداته، فالرجل يعود إلى منزله فيحكى لأسرته ما جرى في يومه، وكذلك المرأة، والأولاد، لذلك يمكن أن يكون هذا

^٨ محمد كامل الناقبة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس...، ص. ١٣٦.

^٩ مكيال أوكتارينا، ترقية تعليم مهارة...، ص. ٣٢.

الأساس مدخلا مناسباً للتدريب على الكلام ومهارته، بأن يحكي المتدرب عن نفسه وعن بعض مشاهداته، وما فعله في يومه.

- الإنسان يتكلم نتيجة لدوافع نفسي، لذلك ينبغي مراعاة أن يرغب المتكلم في الكلام، خاصة في مواقف الحياة التي تستدعي منه الكلام مع البعدين، ومطالبه في الأسرة.

- الإنسان بطبيعته حجول، ويخاف من الكلام أمام الآخرين، ويمكن تشجيع مثل هؤلاء على الكلام، بإغرائهم، وأخذهم باللين، والحديث عن المشاهدات للشخصية تعتبر مدخلا مناسباً لمثل هؤلاء.

- من الأسس النفسية المحاكاة والتقليد: فالإنسان بطبعه يحب أن يقلد من هو أفضل منه في أي شيء، لذلك ينبغي على المعلم الذي يدرّب مجموعة على الكلام أن يكون هو نفسه ماهراً في الكلام، وأن يطلب من طلابه محاكته، أو محاكاة أحد الخطباء أو المحاضرين.^{١٠}

ب) الأسس التربوية لتعلم الكلام

- الحرية : فمن حق المتكلم التكلم في الموضوع الذي يرغب أن يتحدث فيه، فترك له حرية اختيار الموضوع، وحرية عرض الأفكار التي يريد التعبير عنها، وحرية اختيار العبارات التي يؤدي بها أفكاره. فالحرية أساس تربوي ينبغي مراعاته عند التدريب على مهارات الكلام.

- التنوع في الكلام: فيراعى أن يكون حديث المتكلم متنوعاً، ولا يسير في اتجاه واحد، بأن يكون فيه الخبر الذي يروي، والحادثة التي تساق، والمشاهد التي توصف، والرحلة التي يحكى عنها، والقصة التي تروى أحداثها، والحادثة التي يتحدث عنها، وبهذا يتنوع الكلام ويشتعب، ويفتح مجالات متعددة، وآفاقاً متنوعة، كي يسترسل المتكلم في الكلام.

^{١٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق...، ص. ٧٢.

٣- الخبرة السابقة: فالتكلم لا يمكنه أن يتحدث عن شيء ليس له به سابق معروفة، وإنما يتحدث بطلاقة عما يعرفه، وإذن: فينبغي أن تختار موضوعات الكلام من مجال خبرات المتكلمين، وما يعرفونه.^{١١}

ج) الأسس اللغوية لتعلم الكلام هي:

- قلة المحصول الغوي لدي المتكلمين: وهذا يستوجب العمل على إثراء اللغوية عندهم بحثهم على القراءة والاستماع، فالإنسان تزداد ثروته اللغوية بكثرة قراءته، واستماعه للمحاضرات والندوات، كما أن اللغة العامية تزاحم الفصحى في ألفاظها، ولا يتم التغلب على هذه المشكلة إلا بكثرة القراءة للقصص والمقالات الأدبية ذات الأسلوب المرتفع، كي يتزود المتكلم بالتعبير الجيد من الألفاظ العربية السليمة معنى وإعراباً وجمالاً.

- الاهتمام بالمعنى قبل اللفظ والكلام قبل الكتابة: فالألفاظ قوالب للمعنى، وإذا لم توضع المعاني في صيغ جيدة، قد يساء فهمها، لذلك ينبغي الاهتمام بالمعاني، وصياغة الألفاظ لها، كما أن الكلام عن الموضوع ومناقشاته قبل كتابته أساس لغوي يساعد على فتح آفاق جديدة لعناصر الموضوع، وتحديد أفكاره، ويوسع دائرة الكلام.

- التخطيط للموضوع: فعلى المتكلم أن يخطط للموضوع ويستعد له قبل أن يتكلم فيه، وهذا يعني ان يعرف: لمن سيتكلم؟ وما الموضوع الذي سيتكلم فيه؟ وما الأداء المطلوب، وما الوقت المحدد له في الكلام؟ وما الأساليب والألفاظ المناسبة لهذا الموقف؟

- اختيار الكلمات والجمل والتعبيرات اللازمة لكل فكرة: بحيث تتصف بسلامة التركيب والموضوع، واكتمال المعنى، وصحة استخدام أدوات الربط بحسب المعاني.^{١٢}

^{١١} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق ... ، ص. ٧٢.

^{١٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق ... ، ص. ٧٣.

ب. الرسوم المتحركة

١- تعريف الرسوم المتحركة

كانت الرسوم المتحركة إحدى الوسائل السمعية والبصرية التي تأسست على وسائل الكمبيوتر. وهي مجموعة من الصور الثابتة المتعددة الكثيرة، وإذا عرضناها تبدو كأنها حية متحركة. ووسائل الرسوم المتحركة تقدر على غبزار الصور المتعددة والكتابات المتحركة والمضحكة والغريبة حتى تكون حالية من إحدى الاختبارات في مجال الوسائل التعليمية الجذابة العامة.

ثم هناك من يرى أنها وسيلة تحتوي فيها مجموعة من الصور تصميمها مرتبة تحقيق الحركة وتجهيزها بالأصوات كأنها حية فعلا ولها أثر في التعليم والتعلم كوسيلة تعليمية فيمكن استعمالها لإيصال المواد الدراسية إلى الطلبة. زيادة على ذلك تقصد بالرسوم المتحركة هو النشاطات التي تمكن عرضها باستخدام السينما أو الفيديو، تتكامل فيها صورة مع الصوت، مما تثير انتباه التلاميذ ويزيد في تشويقهم.

والأفلام هو أهم من أهمية وسائل الاتصال الجماهيرية التي يصل تأثيرها إلى إعداد كبيرة من المشاهدين كما أنه يمكن أن تشاهدها إعداد صغيرة أيضا، وبالمثل يمكن أن تستعمل للتعليم الفردي عندما يقوم بمفرده بمشاهدة الفيلم ودراسته.

تعتبر الأفلام المتحركة من أكثر الوسائل التعليمية انتشارا. وقد توفرت الأفلام في كل موضوع من موضوعات الدراسة وعلى جميع المستويات. و ينبغي أن يتعرف المدرس على خواص هذه الوسيلة وأهميتها في التعليم وأن يلم بعض الأساليب التي تتبع في التصوير وتؤدي إلى نجاح عملية الاتصال التعليمي.

ويمكن التحكم في تصوير هذه الحركة والاستفادة منها في الأغراض التعليمية على نطاق واسع بعدة أساليب منها:

- الحركة البطيئة slow motion عند تصوير بعض الأحداث مثل الحركات الرياضية بسرعة كبيرة ٩٦ اطار/ ثانية وعرضها بالسرعة العادية ٢٤ اطار/ الثانية، فان الموقف الذي يتم تصويره في دقيقة واحدة يأخذ أربع دقائق وبذلك يمكن دراسته بدقة.

- الحركة السريعة: وذلك بأن يتم التصوير ببطء شديد باتباع طريقة التصوير على فترات متباعدة time laps photography ثم بعرض الفيلم بالسرعة العادية.

- التصوير الميكروسكوبي microphotography وذلك بتركيب آلة التصوير على الميكروسكوب والتحكم في سرعة التقاط الصور وذلك لدراسة الموضوعات التي تصعب رؤيتها بالعين المجردة مثل دراسة خلايا الدم والبكتيريا وغيرها.

د- التصوير التليسكوبي telescopic photography اذ يمكن عن طريق التليسكوب الحصول على صور مقربة مثل دراسة سطح القمر والكواكب والاجرام السماوية.

هـ- الرسوم المتحركة animation وذلك بتصوير رسومات تخطيطية توضح الحركة في حالات خاصة مثل توضح الحركة في حالات خاصة مثل توضح حركة الغازات في الة الاحتراق الداخلي بالسيارة مثلا.^{١٣}

٢- أهداف الرسوم المتحركة

وأما أهداف برنامج الرسوم المتحركة فهي:

- المتعة: صناعة فيلم الرسوم المتح بأيدي الأطفال يعمل على إسعاد الطفل وإمتاعه وزيادة ثقته بنفسه ومهارته لأنه يصنع فيلم من أشياء بسيطة ثم ينظر ويشاهد ما صنعه على التلفاز.

^{١٣} حسين حمدى الطوبجى، وسائلالاتصال والتكنولوجيا فيالتعليم، (دار القلم للنشر والتوزيع ١٩٦ م)، ص. ١٤٧.

- تنمية قدرات الطفل المهنية: وذلك بتحفيزه على تأليف القصة من وحي خياله شرط ألا تكون القصة جاهزة أو منشورة ومقروءة، بل يعمل على تنشيط ذهنه وخياله للتفكير العميق لخلق قصة كما ينشط خيال الطفل من خلال التفكير في كيفية صناعة الفيلم وإضافة الصوت له والحركات الإضافية للفيلم، كل ذلك يساعد على تنشيط ذهنه وحواسه.
- تنمية روح الجماعة: يقوم المدرب بوضع عدة تمارين وألعاب دارمية يشترك ويلعب بها جميع الأطفال بشكل جماعي مشترك، كما أن تأليف القصص ورسم الشخصيات والتصوير على الصندوق يعمل على دعم عملية التعاون فيما بينهم، لأن فكر الرسوم المتحركة تقوم على العمل الجماعي المشترك.
- تغيير سلوك الطفل: يتم اختيار تمارين وألعاب دارمية، التي تجسد سلوك الطفل وتحسن من إحساسه بنفسه وخياله وقدراته الإبداعية والانفتاح على الأفكار الجيدة، كما تساعد على التطوير الشخصي والعمل الجماعي والالتزام بالمواعيد خلال موعد حضوره إلى الورشة وانصرافه وتقبله للآخرين وقدرته على الاستماع إليهم وتعزز الثقة بينه وبين الأطفال.^{١٤}

٣- إيجابيات مشاهدة الرسوم المتحركة

- إن مشاهدة الرسوم المتحركة تفيد الطفل في مختلف الجوانب، وهي:
 - تنمي خيال الطفل، وتغذي قدراته، إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر له ببال، ويصعد الفضاء ويقنحم الأحرش ويسامر الوحش، كما تعرفه بأساليب مبتكرة متعددة في التفكير والسلوك.

- تزود الطفل بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية: فبعض الأفلام الرسوم المتحركة تسلط الضوء على بيئات جغرافية معينة، الأمر الذي يعطي الطفل معرفة طيبة ومعلومات وافية، والبعض الآخر يسلط الضوء على قضايا علمية معقدة- كعمل أجهزة جسم الإنسان المختلفة- بأسلوب سهل جذب، الأمر الذي يكسب الطفل معارف متقدمة في مرحلة مبكرة.
- تقدم للطفل لغة عربية فصيحة- غالبا- لا يجدها في محيطه الأسري، مما ييسر له تصحيح النطق وتقويم اللسان وتجويد اللغة، وبما أن اللغة هي الأداة الأولى للنمو المعرفي فيمكن القول بأن الرسوم المتحركة- من هذا الجانب- تسهم إسهاما مقدرا غير مباشرة في نمو الطفل المعرفي. ^{١٥}

٤- سلبيات مشاهدة الرسوم المتحركة

لمشاهدة الرسوم المتحركة سلبيات عديدة أهمها:

- التلقي لا المشاركة: ذلك أن التلفاز يجعل الطفل " يفضل مشاهدة الأحداث والأعمال على المشاركة فيها. خلافا للكمبيوتر الذي يجعل الطفل يفضل صناعة الأحداث لا المشاركة فيها فقط.
- إعاقة النمو المعرفي الطبيعي: ذلك أن المعرفة الطبيعية هي أن يتحرك طالب المعرفة مستخدما حواسه كلها أو جلها، ويختار ويبحث ويجرب ويتعلم، لكن التلفاز- في غالبه- يقدم المعرفة دون اختيار ولا حركة، كما أنه يكتفي من حواس الطفل بالسمع والرؤية، ولا يعمل على شحذ هذه الحواس وترقيتها عند الطفل، فلا يعلمه كيف ينتقل من السماع المباشر للسمع الفعال، من الكلمات والعبارات إلى الإيماءات والحركات، ثم إلى الأحاسيس والخلجات.

^{١٥} مكيال أوكتابينا، ترقية تعليم مهارة...، ص. ٦١.

- الإضرار بالصحة: فمن المعلوم أن الجلوس لفترات طويلة واستدامة النظر الشاشة التلفاز لها أضرارها على جهاز الدوران والعينين.
- تقليص درجة التفاعل بين أفراد الأسرة: إن أفراد الأسرة كثيرا ما ينغمسون في برامج التلفزيون المخصصة للتسلية لدرجة أنهم يتوقفون حتى عن التخاطب معا.^{١٦}

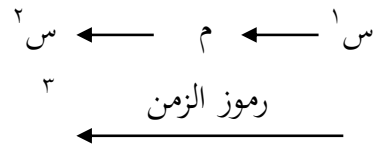
^{١٦} مكيال أوكتارينا، ترقية تعليم مهارة...، ص. ٦٣.

الباب الثالث إجراء البحث الحقلية

أ- منهج البحث

كانت الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي منهج تجريبي (Experimental Research) وهو منهج البحث العملي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية¹. أو كما قال سوفردى: " أنه منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم المعالجة على المعاملة أو العمل أو علاج السلوكي من الطلبة أو اختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال².

وفي هذا البحث ستستعمل الباحثة التصميمات التمهيدية ويعتمد على تصميم المجموعة الواحدة مع الاختباري القبلي والبعدي أو ما يسمى بالإنجليزية *One Group Pre-Test, Post-Test Desain* وهي من نوع البحث تمهيدي. ويسير هذا التصميم على نحو التالي:



البيان :

س¹ : الاختبار القبلي

س² : الاختبار البعدي

¹ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، سنة ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣.

²Supardi, *PenelitianEksperimen di BidangPendidikan*, (Jakarta: RinekaCipta, 2007), hal.1.

م : المعالجة التجريبية

ولا تختار الباحثة العينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها. والمراد بها تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة فتجرى تعليم مهارة الكلام بدون استخدام وسيلة الرسوم المتحركة ومرة أخرى باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة.

أما خطوات تجريبية تعليم الكلام بوسيلة الرسوم المتحركة كما يلي:

ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع لهذا البحث التجريبي كل طلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية MIN Bukit Baro 1 عددهم ٤٥٣ طالب. فأخذت الباحثة منهم كالعينة وهي الطالبة من الصف الخامس (ب). وكان عددهم ٢٦ طالبا. وأما سبب اختيار الباحثة هذا الصف كعينة هذا البحث لأنّ بعدما لاحظت وقابلت المدرّسة لمادة اللغة العربية، وجدت الباحثة أنّ بعض الطلاب لم يقدرن على التكلم أو التحدث باللغة العربية. وأما طريقة الاختيار العينة التي اختارت فيه الباحثة هي الطريقة العمدية أو الغرضية (Purposive Sampling) وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصدة أو الاختيار بالخبرة.^٣

ج- طرق جمع البيانات

طريقة لجمع البيانات فهي:

- الاختبار

فتقوم فيه الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في مادّة اللغة العربية بدون استخدام وسيلة الرسوم المتحركة حتى يتسنى معرفة أثر تجربة في تحسينه. وأما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبر بعد

^٣ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٩٩.

إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في مادة اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.^٤

فيقوم المراقب من الباحثة في هذا البحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي قبل وبعد عملية تعليم الأفعال وسيلة الرسوم المتحركة لتعرف على فعالية تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة.

د- أدوات البحث

أمّا أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات فهي:

- قائمة الاختبارات

فهدفها لجمع المعلومات المحتاجة لإجابة الأسئلة البحث عن تعليم الأفعال باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة. وكان الاختبارات من أداة البحث الذي استخدمتها الباحثة فيه لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم الأفعال.

هـ- طريقة تحليل البيانات

تعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلاً كمياً وتحليلاً وصفيًا. وتقصّد الباحثة بتحليل البيانات الكميّ هو مدخل تحليل البيانات باستخدام الأدوات الرقمية للحصول على تحصيل من الاختبارات - (T-Test) في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

^٤ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث ،...، ص. ٣٠٧.

وأما تحليل البيانات الوصفي فاستعملته الباحثة لتوصيف أنشطة المدرسة والطالبات أثناء عملية تعليم الأفعال باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة. فعرضت الباحثة في الجدول ٣-١ الآتي تبينا عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمت فيها.

جدول ٣-١

أسئلة البحث وتحليلها

الرقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	كيف اجراء وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar؟	توصيف أنشطة المدرس والطالبات أثناء عملية التعليم والتعلم
٢	هل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فعال لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar؟	الاختبارات (T-Test)

قبل أن تستعمل الباحثة الاختبار البعدي فتجري أربع خطوات لتعيين بنود أسئلة الاختبار صحيحة ولائقة في التقويم.

صدق المحتوى يعني مدى تمثيل بنود الاختبار للمحتوى المراد قياسه.^٥ ويجوز أن يكون الاختبار والتحصيل الدراسي مناسبة بالمواد المدروسة. وتعبير عن اختبار التحصيل الدراسي يكون صادقاً إذا كان الاختبار قادراً على قياس وكشف نتائج التعلم المحصولة عند الطلاب.^٦

الجدول (رقم) ٢-٣

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	الموضوعات	أرقام الأسئلة		عدد الأسئلة	في المائة
		الترجمة	التكملة		
١	ثوبي جميل	٥-١	١٠-٦	١٠	١٠٠%
	المجموعة	٥	٥	١٠	١٠٠%

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى صدق المحتوى صادقة، لأن كل أسئلة مأخوذة من المواد الدراسية.

٢- مستوى ثبات الاختبار

يعد الاختبار ثابتاً إذا كان يؤدي إلى نفس النتائج في حالة تكراره، خاصة إذا كانت الظروف المحيطة بالاختبار والمختبر متماثلة في الاختبارين.^٧ وأما معيار مستوى ثبات الاختبار فهو كما يلي :

^٥ صالح بن حمد العتاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. ٤٣٠.

^٦ Moh. Mastsna Hs, dkk, Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab, (Alkitabah: Tangerang selatan, 2012) hal. 176.

^٧ صالح بن حمد العتاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. ٤٣٠.

الجدول (رقم) ٣-٣
مستوى ثبات الاختبار

المعيار	درجة معامل ثبات الاختبار
شدة عال	$0,80 < r_{11} < 1,00$
عال	$0,60 < r_{11} < 0,80$
متوسط	$0,40 < r_{11} < 0,60$
أدنى	$0,20 < r_{11} < 0,40$
منخفض	$0,01 < r_{11} < 0,20$

الجدول (رقم) ٣-٤
نتيجة مستوى ثبات الاختبار

المجموع	رقم الأسئلة										الطلاب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٦	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١
٦	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٢
٧	٠	٠	٠	١	٠	١	١	٠	١	٠	٣
٧	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	٤
٧	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٥
٧	١	١	١	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٦
٧	١	٠	١	١	٠	٠	١	٠	٠	١	٧
٨	٠	١	٠	١	١	١	٠	٠	٠	٠	٨
٨	١	١	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	٩

٧	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١٠
١٧٨	٧	٧	٥	٧	٨	٧	٧	٥	٧	٧	Np
	٠,٢	٠,٢	٠,١	٠,٢	٠,٣	٠,٢	٠,٢	٠,١	٠,٢	٠,٢	P
	٠,٨	٠,٨	٠,٥	٠,٨	٠,٤	٠,٨	٠,٨	٠,٤	٠,٢	٠,٨	Q
١,٦٧ ($\sum pq$)	٠,١	٠,١	٠,٠	٠,١	٠,٢	٠,١	٠,١	٠,٠	٠,٢	٠,١	Pq
	٦	٦	٥	٦	١	٦	٦	٥	١٦	٦	

ولمعرفة مستوى ثبات الاختبار فاستخدمت الباحثة القانون كودر ريتشاردسون (KR - ٢٠)

وهذا بيانه^٨:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

حيث أن:

r_{11} : مستوى ثبات الاختبار جمعا

p: عدد الطلاب المجيبات بإجابة صحيحة

q: عدد الطلاب المجيبات بإجابة غير صحيحة (1-p=q)

$\sum pq$: مجموع حاصل الضرب بين "P" و "q"

N: عدد البنود

S: الانحراف المعياري

الجدول (رقم) ٣-٥

⁸Moh.MastnadanErtaMahyudin, *PengembanganEvaluasidan ...*, hlm.٢٥٢.

الانحراف المعياري

ومن الجدول السابق حاصل عليه النتيجة كما يلي:

X_i^2	X_i	I
٨١	٩	١
٤٩	٧	٢
١٦	٤	٣
٨١	٩	٤
٨١	٩	٥
٢٥	٥	٦
٢٥	٥	٧
١٦	٤	٨
٢٥	٥	٩
٦٤	٨	١٠
٤٦٣	٦٥	Σ

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \Sigma pq}{s^2} \right)$$

$$\sum_{i=1}^n X_i = 65$$

$$\sum_{i=1}^n X_i^2 = 463$$

$$(\sum_{i=1}^n X_i)^2 = 65^2 = 4225$$

$$s^2 = \frac{n \sum_{i=1}^n X_i^2 - (\sum_{i=1}^n X_i)^2}{n-1}$$

$$s^2 = \frac{(10) \cdot (463) - (4225)}{10-1}$$

$$s^2 = \frac{4630 - 4225}{9}$$

$$s^2 = \frac{405}{9}$$

$$s^2 = 45$$

$$S^2 = \frac{405}{90}$$

$$S^2 = 4.5$$

$$S = \sqrt{4.5} = 2.12$$

s

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{10}{10-1} \right) \left(\frac{2.12^2 - 2.19}{2.12^2} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{10}{9} \right) \times \left(\frac{4.49 - 2.19}{4.49} \right)$$

$$r_{11} = \frac{10}{9} \times \frac{2.30}{4.49}$$

$$r_{11} = 1.11 \times 0.51$$

$$r_{11} = 0.56$$

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى ثبات الاختبار شدة عال لأن حصلت نتيجة

. 56, ٠

3- مستوى التمييز الاختبار

هو قدرة الاختبار لتمييز الطلاب العليا والطلاب الأدنى.⁹ ولمعرفة مستوى التمييز

فقسمت الباحثة الطلاب إلى قسمين وهما المجموعة العليا والمجموعة الأدنى.

ولمعرفة مستوى التمييز تستخدم الباحثة القانون¹⁰:

$$D = \frac{R_h}{T_h} - \frac{R_l}{T_l} = Ph - Pl$$

البيان:

D : معامل التمييز

Rh : عدد الطلاب الجيبيات الأسئلة بصحيحة في المجموعة العليا

Rl : عدد الطلاب الجيبيات الأسئلة بصحيحة في المجموعة لأدنى

Th : عدد الطلاب في المجموعة العليا

⁹Moh.MastnadanErtaMahyudin, *PengembanganEvaluasidan ...*, hlm. ١٨٣.

¹⁰Moh.MastnadanErtaMahyudin, *PengembanganEvaluasidan ...*, hlm. ١٨٤.

- Tl : عدد الطلاب في المجموعة الأدنى
 Ph : نسبة الطلاب المحييات الأسئلة في المجموعة العليا
 Pl : نسبة الطلاب المحييات الأسئلة في المجموعة الأدنى

إن معيار مستوى التمييز كما في الجدول التالي:¹¹

الجدول (رقم) ٦-٣

معيار مستوى التمييز

المعايير	الدرجة لمستوى التمييز
مردود	٠,٠٠ - ٠,١٩
متوسط	٠,٢٠ - ٠,٣٩
جيد	٠,٤٠ - ٠,٦٩
جيد جدا	٠,٧٠ - ١,٠٠
يلزم أن تحذف السؤال	(-) السلبي

وأما مستوى التمييز لأسئلة رقم الأول فهو:

$$R_{Rh}=4 \quad Th=5$$

$$Rl= 3 \quad Tl=5$$

$$D = \frac{Rh}{Th} - \frac{Rl}{Tl} = Ph - Pl$$

$$D = \frac{4}{5} - \frac{3}{5} = 0,8 - 0,6 = 0,2$$

¹¹Moh.MastnadanErtaMahyudin, *PengembanganEvaluasidan ...*, hlm. 135.

وأسئلة رقم الأول متوسط، وهذا مستوى التمييز لكل بنود الاختبار كما في الجدول:

الجدول (رقم) ٣-٧

مستوى التمييز لكل بنود الاختبار

المعيار		رقم الأسئلة										الطلاب	
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
متوسط	٠,٢٠	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	أعلى	١
متوسط	٠,٢٠	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	أعلى	٢
متوسط	٠,٢٠	٠	١	٠	١	١	٠	١	٠	٠	٠	أدنى	٣
متوسط	٠,٢٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	أعلى	٤
جيد	٠,٤٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	أعلى	٥
جيد	٠,٦٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	أدنى	٦
متوسط	٠,٢٠	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	٠	١	أدنى	٧
جيد	٠,٦٠	٠	٠	٠	٠	١	١	١	٠	١	٠	أدنى	٨
جيد	٠,٨٠	١	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	أدنى	٩
جدا													
جيد	٠,٤٠	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	أعلى	١٠

٤- مستوى صعوبة الاختبار

إن اختبار جيد إذا الاختبار يوجد مستوى الصعوبة المعينة.^{١٢} ولمعرفة عن صعوبة الاختبار في هذا البحث تستخدم الباحثة القانون التالي:

$$P = \frac{R}{T}$$

P : معامل صعوبة الإختبار

R : عدد الطلاب المجيبات الأسئلة بصحيحة

T : عدد جميع الطلاب في الصف

وأما معيار مستوى صعوبة الاختبار لكل البنود :

الجدول (رقم) ٣-٨

معيار مستوى صعوبة الاختبار

معيار	الدرجة لمستوى صعوبة الإختبار
صعوبة	٠,٣٠ - ٠,٠٠
متوسط	٠,٧٠ - ٠,٣١
سهولة	١٠٠ - ٠,٧١

¹²M oh.MastnadanErtaMahyudin, *PengembanganEvaluasidan ...*, hlm.182.

الجدول (رقم) ٩-٣
مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار

ملاحظة	$P = \frac{R}{T}$	الأجوبة الصحيحة	رقم الأسئلة										الطلاب	
			١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
متوسط	٠,٧٠	٩	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	١
متوسط	٠,٧٠	٧	٠	١	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٢
متوسط	٠,٥٠	٤	٠	١	٠	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٣
متوسط	٠,٧٠	٩	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	٤
سهولة	٠,٨٠	٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	٥
متوسط	٠,٧٠	٥	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	١	١	١	١	٦
متوسط	٠,٥٠	٥	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٧
متوسط	٠,٥٠	٤	٠	٠	٠	٠	١	١	١	٠	١	٠	٠	٨
متوسط	٠,٦٠	٥	١	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	٩
متوسط	٠,٦٠	٨	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١٠

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t")
فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:^{١٣}

$$t_0 = \frac{M_D}{S E_{M_D}}$$

¹³AnasSudijono, *PengantarStatistik...*, hal. 305 – 308.

التعليق:

M_D : متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من اتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، و D من خطوات التالفة:

$D = X - Y$: نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X : نتيجة المتغيرة الأولى

Y : نتيجة المتغيرة الثانية

N : عدد العينة

SE_{MD} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع الرموز التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

1: العدد الثابت^{١٤}

١ - تحديد درجة الحرية وهي $(N-1)$ ، أى عدد أفراد العينة ناقصا واحد

¹⁴Anas Sudijono, *Pengantar Statistik...*, hal. 282.

٢- مراجعة الجدوال الإحصائية الخاصة بقيم ت لمعرفة هل القيمة ذات دلالة إحصائية عند المستوى الذي حدده الباحث أم لا؟ فإذا كانت قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت في جدوال عند مستوى الدلالة الذي حدده الباحث وأمام درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس هناك فرق بين الاجبتين وهذا يدل على أن الطلاب لم يستفيدوا كثيرا من المقرر الذي درسه.

ولنفرض أن الباحث حدد مستوى الدلالة ب[٠,٠١] فيتضح أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.

أما إذا حدد مستوى الدلالة ب[٠,٠٥] فيتضح أيضا أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

شرحت الباحثة في الباب السابق عن أدوات البحث وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الكلام. في هذا الباب تشرح الباحثة عن هذه البيانات لمعرفة قدرة الطلبة ونتيجتهم في تعليم الكلام. وقد قامت الباحثة بالتصميمات التمهيديّة للحصول على تلك البيانات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة الرانيدار السلام بند أتشية رقم : Un.08/TU-FTK/TL.00/929/2017 في التاريخ ٢٤ يناير.

انطلاقاً مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي :

أ- لمحة عن ميدان البحث

إن هذه المدرسة هي إحدى المدارس الإسلامية الموجودة في منطقة أتشية الكبرى. وتقع هذه المدرسة في شارع مونتاسيك - جوت غوه، ب Lamme garot. تقع Min Bukit Baro 1 بجانب الشرقية حدها المحلات التجارية. وأما في جهة الغرب تحدها بلمّي غاروت وفي جهة الشمال تحدها بطريق مونتاسيك وجوت غوه. في جهة جنوبية تحدها بمزرعة.

ترأس هذه المدرسة السيدة نورحلينا. وعدد المدرّسين ٣٦ شخصاً في السنة الدراسية 2016 - 2017 م. وعدد معلم اللغة العربية فيها معلمان، هما رحمتي وإيدي إرليزا.

الطلبة في هذه المدرسة هي ٤٥٣ طالبا، وهم يتعلمون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث والصف الرابع، والصف الخامس، والصف السادس، وعدد الطلبة من كل صف كما يتضح في الجدول التالي ويوضح عدد الطلبة في كل فصول:

الجدول ٤ - ١

عدد الطلبة بـ Min Bukit Baro 1

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	العدد
١	الأول	٤٧	٣٠	٧٧
٢	الثاني	٤٢	٤٢	٨٤
٣	الثالث	٤٣	٣٣	٧٦
٤	الرابع	٣٤	٣١	٦٥
٥	الخامس	٤٨	٣٨	٨٦
٦	السادس	٤١	٢٤	٦٥
٧	المجموع	٢٥٥	١٩٨	٤٥٣

من البيانات السابقة علمنا أن عدد الطلاب ٤٥٣ طالبا. فاختارت الباحثة فصلا لتكون عينة: الصف الخامس (ب) ولنيل البيانات المحتاج إليها فقامت الباحثة بالاختبار.

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت المدرسة بعض الوسائل التعليمية كما يلي:

الجدول ٤ - ٢

الوسائل بـ MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar

الرقم	أنواع الوسائل	العدد
١	مكتب مدير المدرسة	١
٢	مكتب المدرسين	١
٣	فصول الدراسة	١٦
٤	المكتبة	١
٥	مرحاض المدرس	١
٦	مرحاض الطلاب	٢
٧	ملعب الرياضة	١
٨	المصلى	١
٩	الموقف	١
١٠	المطبخ	١
	المجموع	٢٦

مصدرا: MIN Bukit Baro 1 Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

أ- استخدام الوسيلة الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام

قبل إجراء عملية البحث بمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar

في الصف الخامس (ب) أعدت الباحثة الملاحظة المباشرة إلى المدرسة لمعرفة أحوال

المدرسة. ثم نفذت الباحثة أدوات البحث التي تتكون من خطة التعليم، والاختبار القبلي، والاختبار البعدي، وإعداد الدراسة أو التحضير (Rpp). ستوضح الباحثة التوقيت التجريبي وخطوات التعليم، أما التوقيت عملية التعليم والتعلم كما يلي:

الجدول ٤-٣

التوقيت عملية التعليم والتعلم في ترقية مهارة الكلام بالرسوم المتحركة

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
١١٥٠-١٠٥٠	٢٣ مارس ٢٠١٧	الخميس	الاختبار القبلي
١١٥٠-١٠٥٠	٣٠ مارس ٢٠١٧	الخميس	اللقاء الأول
١١٥٠-١٠٥٠	٦ أبريل ٢٠١٧	الخميس	اللقاء الثاني
١١٥٠-١٠٥٠	١٣ أبريل ٢٠١٧	الخميس	اللقاء الثالث
١١٥٠-١٠٥٠	٢٠ أبريل ٢٠١٧	الخميس	الاختبار البعدي

الجدول ٤ - ٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام

(اللقاء الأول)

نشاط الطلاب	نشاط المدرسة
- يرد الطلبة السلام.	- تدخل المدرسة (الباحثة) الفصل بإلقاء السلام
- قرأ الطلبة الدعاء.	- الأمر لقراءة الدعاء

<p>- اهتمام الطلبة عند الدعوة بكشف الغياب.</p>	<p>- تنظر المدرّسة إلى جميع الطلبة ثم تقرأ كشف الغياب</p>
<p>- يجيب ويستمع الطلبة إلى المدرسة.</p>	<p>- تبين الباحثة عن أهداف تعليم الكلام تقدم الباحثة أوراق الاختبار القبلي للطلبة بموضوع " ثوبي جميل " لمعرفة درجة قدرتهم في الكلام، وتشرح عن كيفية إجابتها</p> <p>- تلقي الباحثة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل وتنصحهم بأن يتعلموا جيدا</p> <p>- يستمع الطلبة ويجوبون السلام.</p>

الجدول ٤ - ٥

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام

(اللقاء الثاني)

نشاط الطلاب	نشاط المدرسة
- يرد الطلبة السلام.	- تدخل الباحثة الفصل بإلقاء السلام
- قرأ الطلبة الدعاء.	- الأمر لقراءة الدعاء
- اهتمام الطلبة عند الدعوة بكشف الغياب.	- تنظر المدرّسة إلى جميع الطلبة ثم تقرأ كشف الغياب
- يجيب ويستمع الطلبة على المدرسة. - يعيد الطلبة القراءة جماعة	- تبين الباحثة عن أهداف تعليم الكلام - توزع الباحثة النصوص من موضوع ثوي جميل
- يقرأ الطلبة النص	- تأمر الباحثة الطلبة لقراءة النص جماعة
- يستمع الطلبة ما قرأت الباحثة	- تشرح الباحثة المادة عن ثوي جميل

<p>- يستمع الطلبة ما قرأت الباحثة</p>	<p>- تقرأ الباحثة النص لتصحيح قراءة الطلبة وتأمّر أحدهم لإعادتها</p>
<p>- يذكر الطلبة المفردات</p>	<p>- تأمر الباحثة الطلبة بأن يذكر المفردات في النص</p>
<p>- يذكر الطلبة المفردات</p>	<p>- ثم تفتح الباحثة الشاشة الحاسوب، وكذلك أيضا مكبر الصوت أمام الفصل</p>
<p>- يذكر الطلبة المفردات</p>	<p>- تبدأ الباحثة بتشغيل الفيديو الرسوم المتحركة</p>
<p>- الطلبة يشاهدون الفيديو</p>	<p>- بعدما مشاهدة الفيديو الرسوم المتحركة تكرر الباحثة اللفظ أو المفردات ونطق الحروف الصحيحة.</p>
<p>- يذكر الطلبة المفردات</p>	<p>- تأمر الباحثة أحد الطلبة لينطق</p>

<p>- يستمع الطلبة ويجوبون السلام.</p>	<p>الحروف الصحيحة أمام الفصل</p> <p>- تحتتم الباحثة الدرس</p> <p>- تلقى الباحثة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل وتنصحهم بأن يتعلموا جيدا</p>
---------------------------------------	---

الجدول ٤ - ٦

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكلام

(اللقاء الثالث)

نشاط الطلاب	نشاط المدرسة
- يرد الطلبة السلام.	- تدخل الباحثة الفصل بإلقاء

	السلام
- قرأ الطلبة الدعاء.	- الأمر لقراءة الدعاء
- اهتمام الطلبة عند الدعوة بكشف الغياب.	- تنظر المدرّسة إلى جميع الطلبة ثم تقرأ كشف الغياب
- يجيب ويستمع الطلبة على المدرسة.	- تبين الباحثة عن أهداف تعليم الكلام تقدم الباحثة أوراق الاختبار اللبعدي للطلبة بموضوع " ثوبي جميل " لمعرفة درجة قدرتهم في الكلام، وتشرح عن كيفية إجابتها
- يستمع الطلبة ويجبون السلام.	- تلقى الباحثة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل وتنصحهم بأن يتعلمون جيدا

ج- التحصيل الدراسي عند الطلبة في مهارة الكلام

الجدول ٤ - ٧

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	٣٠	٧٠
٢	٣٠	٧٠
٣	٣٠	٨٠
٤	٥٠	٨٠
٥	٢٠	٧٠
٦	٤٠	٨٠
٧	٦٠	٩٠
٨	٣٠	٨٠
٩	٣٠	٨٠
١٠	٣٠	٨٠
١١	٤٠	٨٠

9.	ε.	12
8.	ο.	13
7.	Ϛ.	14
8.	ϛ.	15
9.	ο.	16
9.	ε.	17
γ.	ο.	18
8.	ο.	19
9.	7.	20
ο.	ϛ.	21
9.	ο.	22
9.	ο.	23
8.	7.	24
γ.	ϛ.	25
8.	ε.	26

٢٠٥٠	١٠٤٠	المجموع
٧٨,٨٤ = ٢٦ : ٢٠٥٠	٤٠ = ٢٦ : ١٠٤٠	درجة المعدلة

من هذه البيانات حصل الطلبة الاختبار القبلي على نتيجة المعدلة ٤٠ وحصل الاختبار البعدي على نتيجة المعدلة ٧٨,٨٤ بتقدير ممتاز.

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات ("t" Test) فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:^١

$$t_0 = \frac{M_D}{S E_{M_D}}$$

التعليق:

t_0 : حاصل الملاحظة

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من اتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، و D منخطواتالاتية:

$$D = X - Y$$

X : نتيجة المتغيرة الأولى

Y : نتيجة المتغيرة الثانية

¹AnasSudijono, *PengantarStatistik...*, hal. 305 – 308.

N: عدد العينة

SE_{MD} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع الرموز التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D : الإنحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

1: العدد الثابت^٢

الجدول ٤ - ٨

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

رقم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
١	٣٠	٧٠	-٤٠	١٦٠٠
٢	٣٠	٧٠	-٤٠	١٦٠٠
٣	٣٠	٨٠	-٥٠	٢٥٠٠
٤	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٥	٢٠	٧٠	-٥٠	٢٥٠٠
٦	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠

²AnasSudijono, *PengantarStatistik...*, hal. 282

၄၀၀	-၃၀	၄၀	၆၀	၇
၃၀၀	-၀၀	၈၀	၃၀	၈
၃၀၀	-၀၀	၈၀	၃၀	၉
၃၀၀	-၀၀	၈၀	၃၀	၁၀
၁၆၀	-၄၀	၈၀	၄၀	၁၁
၃၀၀	-၀၀	၄၀	၄၀	၁၂
၄၀၀	-၃၀	၈၀	၀၀	၁၃
၁၆၀	-၄၀	၆၀	၃၀	၁၄
၃၀၀	-၀၀	၈၀	၃၀	၁၅
၁၆၀	-၄၀	၄၀	၀၀	၁၆
၃၀၀	-၀၀	၄၀	၄၀	၁၇
၄၀၀	-၃၀	၇၀	၀၀	၁၈
၄၀၀	-၃၀	၈၀	၀၀	၁၉
၄၀၀	-၃၀	၄၀	၆၀	၃၀
၄၀၀	-၃၀	၀၀	၃၀	၃၁

١٦٠٠	-٤٠	٩٠	٥٠	٢٢
١٦٠٠	-٤٠	٩٠	٥٠	٢٣
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	٢٤
١٦٠٠	-٤٠	٧٠	٣٠	٢٥
١٦٠٠	-٤٠	٨٠	٤٠	٢٦
$\Sigma D^2 =$ ٤٢٢٠٠	$\Sigma D =$ -١٠٢٠			٢٧

نظرا إلى النتيجة من الاختبار - ت (Test "t")، في الجدول السابق حصلت الباحثة على البيانات الآتية:

$$-١٠٢٠ = (\Sigma D) \text{ مجموع الفرق بين الإجابتين}$$

$$٤٢٢٠٠ = (\Sigma D^2) \text{ مجموع مربعات الفرق بين الإجابتين}$$

$$٢٦ = \text{عدد العينة}$$

ولمعرفة متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرتين (M_D)، أن تتبع خطوات التالية:-

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-١٠٢٠}{٢٦} = -٣٩,٢٣$$

ثم تبحت الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{42200}{26} - \left(\frac{-1020}{26}\right)^2} = \sqrt{1623,07 - (-39,23)^2}$$

$$= \sqrt{1623,07 - 1538,99} = \sqrt{84,08} = 9,16$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (t_0):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{9,16}{\sqrt{26-1}} = \frac{9,16}{\sqrt{25}} = \frac{9,16}{5}$$

$$SE_{MD} = 1,83$$

ثم خطوات البحث عن حاصل الملاحظة (t_0):

٩,١٦

$$t_0 = \frac{SD}{SE_{MD}} = \frac{9,16}{1,83} = 5,005$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوي الدلالة (signifikansi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

ومن الخطوات السابقة، فتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) ٢١,٤٣ ليقارن بالنتيجة الجدول بالرموز:

$$\begin{aligned}
 db &= N-1 \\
 &= 26-1 \\
 &= 25
 \end{aligned}$$

وبعد أن حسبت الباحثة db ، فوجدت النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٦ وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪ وهو ٢,٧٩. وإذا $t_{table} > t$ أو نتيجة ت (t) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table})، فذلك H_0 مردود و H_a مقبول. وإذا $t < t_{table}$ أو نتيجة ت (t) أصغر من نتيجة ت الجدول (t_{table})، فذلك H_0 مقبول و H_a مردود.

ومن الرموز السابقة، وجدت الباحثة النتيجة ت (t) ٢١,٤٣ والنتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٦ وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪ وهو ٢,٧٩. فالنتيجة ت أكبر من نتيجة ت الجدول ($2,6 < 21,43 < 2,79$) و H_0 مردود و H_a مقبول.

د- المناقشة

إن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية Bukit Baro 1 Aceh Besar

يجري تماما ويجعل الطلاب مسرورين في تعليم مهارة الكلام. إن إجراء هذه الوسيلة فعال جدا لاستجابة الطلبة في ترقية مهارة الكلام. وهذا يبدو من نتيجة بناء على الاختبار القبلي والاختبار البعدي. حيث أن الطلاب حصلوا على نتيجة الاختبار الباحثة على نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي مختلفين إذ يكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا كما كانت كانت نتيجة (T-test) أعلى من نتيجة

(T-Table) بالصيغة $2,6 < 5,00 > 2,69$.

هـ - تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضتها في الصف الخامس (ب)، فهي:

١- الفرض الصفري : إن استخدام الرسوم المتحركة لم يكن فعالا لترقية على مهارة الكلام. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $2,6 < 5,00 > 2,69$.

٢- الفرض البديل : إن استخدام الرسوم المتحركة يكون فعالا لترقية على مهارة الكلام. وهذا الفرض مقبول لأن درجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي ($83,78$ ، أعلى من 40)، وأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $2,6 < 5,00 > 2,69$.

الفصل الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام الرسوم المتحركة وستقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

- ١- إن إجراء وسيلة الرسوم المتحركة ممتازة. وهذا يبدو من نتيجة أنشطة الطلاب عندما تجري عملية التعليم والتعلم في الفصل. ورات الباحثة أنهم مسرورين في اتباع التعليم والتعلم لترقية قدرتهم على مهارة الكلام.
- ٢- إن استخدام الرسوم المتحركة يكون فعالا لترقية سيطرة الطلاب على الكلام. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t -test) أكبر من النتيجة ت الجدول (t -table) $(2,06 < 0,005 < 2,79)$.

ب- المقترحات

- اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية :
- ١- ينبغي للمدرسين أن يستخدموا وسيلة مناسبة في تعليم اللغة العربية لأن لها أثارا شديدة في ترقية رغبة الطلبة وقدرتهم الكلام.
 - ٢- ينبغي للطلاب بأن يستمروا تعليم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة لأنه مؤثر في ترقية قدرة الطلاب على الكلام.

أ- ينبغي للقارئين الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصاً وأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملاً ومفيداً للباحثة والقارئين.

أ- المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)
- حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا فيالتعليم، (دار القلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٦)
- محمود كامل الناقه، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو ٢٠٠٣)
- سلامي محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، دار السلام : (بند اتشيه جامعة الرانزي، ٢٠٠٤)
- محمود كامل الناقه، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو ٢٠٠٣)
- مؤسسة الكاثوليكية، المنجد في اللغة والأعلام، ط.٢١، (بيروت: دار المشارق، ١٩٨٢)
- فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، (عمان: دار الفرقان، ١٩٨٢)
- مكيال أوكترينا، ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة، برنامج دراسات العليا جامعة الرانزي الإسلامية، ٢٠١٤
- صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، سنة ٢٠٠٠)

ب- المراجع الإلكترونية

Arief S. Sadiman, dkk, **Media Pendidikan: Pengetian, PengembangandanPemanfaatan**, (Jakarta: Raja Grafndo,

Purwadarminta, **Cara PeningkatanPendidikan** (Surabaya: Jaya Baru

Supardi, **PenelitianEksperimen di BidangPendidikan**, (Jakarta: RinekaCipta

Mastsna, Moh Hs, dkk, **PengembanganEvaluasidanTesBahasa Arab**, (Alkitabah: Tangerang Selatan

ج- المراجع الإنترنت

(Online), diakses melalui [http:// www. basamaorg.org/print.php?page=printarticle^action=print^catid=64^id=190](http://www.basamaorg.org/print.php?page=printarticle^action=print^catid=64^id=190) 2/22014/24/5 diakses

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: Un.08/FTK/PP.00.9/12478/2016
TENTANG:
PENGGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH


- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab tanggal 23 Desember 2016

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. Dr. Buhori Muslim, M. Ag | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Salma Hayati, S. Ag., M. Ed | sebagai pembimbing kedua |
- Untuk membimbing skripsi :
- | | |
|---------------|--|
| Nama | : Rahmatillah |
| NIM | : 221324088 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Judul Skripsi | : MIN BUKIT استخدام وسيلة الرسوم المتحركة لترقية الكلام عند التلاميذ، دراسة تجريبية |
- BARO 1 ACEH BESAR**
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2017-2018
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 28 Desember 2016

An. Rektor
 Dekan,



Dr. Mujiburrahman, M. Ag
 NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR

Jalan Bupati Bachtiar Panglima Polem, SH, Telpon 0651-92174, Fax 0651-92497

KOTA JANTHO, 23911

Email : kabacehbesar@kemenag.go.id

Nomor : B-261/KK.01.04/1/PP.00.01/04/2017 Kota Jantho, 5 April 2017
Sifat : -
Lampiran : -
Hal : Mohon Bantuan dan Izin Mengumpulkan
Data Skripsi

Kepada Yth:
Yth, Kepala MIN Bukit Baro I

Di Tempat

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, Nomor : B-3425/Un.08 TU-FTK/TL.00/04/2017 tanggal 3 April 2017 Perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini dimohonkan kepada saudara memberikan bantuan kepada mahasiswa/i yang tersebut namanya dibawah ini :

Nama : Rahmatillah
NIM : 221 324 088
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk melakukan pengumpulan data dalam rangka penyusunan Skripsi untuk menyelesaikan studinya pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, di MIN Bukit Baro I Kab. Aceh Besar adapun judul Skripsi :

"Istikhdam Wasilah Ar Rusum al Mutaharrikah Litarqiyati Maharatil Kalam 'Inda Thullah (Dirasah Tajribiyah Bil Madrasah Ibtidaiyah al Islamiyah)".

Atas keizinan dan bantuan Saudara kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
MIN BUKIT BARO I
KECAMATAN MONTASIK KABUPATEN ACEH BESAR (23362)**

1 1 1 1 1 1 0 6 0 0 0 3

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: MI.01.04.27/082//2017


Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Kepala Sekolah MIN Bukit Baro I Kecamatan Montasik Kabupaten Aceh Besar Provinsi Aceh, sehubungan dengan surat Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Aceh Besar, Nomor : B-261/KK.01.04/1/PP.00.01/04/2017 tanggal 05 April 2017 tentang permohonan bantuan dan izin mengumpulkan data skripsi, maka dapat kami nyatakan bahwa :

Nama	: RAHMATILLAH
NIM	: 221 324 088
Tempat/Tgl.Lahir	: Lueng Daneuen / 23 Juni 1995
Program Study	: Pendidikan Bahasa Arab

Nama tersebut diatas benar telah mengadakan penelitian pada MIN Bukit Baro I Aceh Besar sejak tanggal 23 Maret sampai tanggal 20 April 2017 untuk kepentingan penyusunan skripsi yang berjudul "*Istikhdam wasilah ar rusum al mutaharrikah litarqiyati maharatil kalam `inda thullab (dirasah tajribiyah bil Madrasah Ibtidaiyah al Islamiyah)*".

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Bukit Baro, 21 April 2017
Kepala MIN Bukit Baro I


NURHARLINA, S.Pd.I
NIP. 197311221999032002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MIN Bukit Baro 1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V / I
Materi pokok	: ثوبي جميل (كلام)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (1x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa arab	1.1.1 Meminati pelajaran bahasa Arab dengan tulus dan ikhlas. 1.1.2 Meminati beragam bahasa terutama bahasa Arab.
2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai.	2.2.1 Menjawab berbagai problema dalam berinteraksi dengan sesama. 2.2.2 Mendukung aktivitas yang berhubungan dengan orang-orang terdekat. 2.2.3 Menampilkan interaksi yang baik terhadap orang-orang terdekat.
4.3 Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik: ثوبي جميل	4.3.1 Meniru pengucapan kosa kata yang berkaitan dengan topik ثوبي جميل dengan tepat. 4.3.2 Melakukan percakapan yang berkaitan dengan ثوبي جميل secara berpasangan. 4.3.3 Menjawab berbagai pertanyaan terkait topik ثوبي جميل dengan benar.

C. Materi Pembelajaran

Teks bacaan tentang ثوبي جميل (lampiran)

D. Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan a. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmallah bersama. b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. c. Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman awal siswa secara kontekstual .	5 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
	d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran. e. Membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ siswa mendengarkan bacaan guru terkait materi yang dipelajari. ➤ Siswa mengamati teks hiwar yang telah dipersiapkan guru. <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menanyakan kepada guru tentang hal-hal yang belum dipahami terkait materi yang sedang dipelajari. ➤ siswa lainnya diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan. <p>c. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menirukan pelafalan yang diucapkan oleh guru ➤ Siswa mengulang kembali hiwar yang telah didengar secara berpasangan sesuai giliran masing-masing. <p>d. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. ➤ Siswa mendiskusikan kosa kata lain yang sesuai dengan materi ➤ Siswa mengerjakan LKS. ➤ Membimbing siswa mengerjakan LKS <p>e. Mengkomunikasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka secara lisan dan siswa yang lain menanggapi. ➤ Guru memantapkan pemahaman siswa. 	55 Menit
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Siswa dibimbing guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p> <p>b. Guru menguji siswa dengan menanyakan beberapa pertanyaan</p>	10 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
	<p>yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>c. Siswa diminta untuk menuliskan kesan mereka tentang proses pembelajaran pada hari ini.</p> <p>d. Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan do'a.</p>	

E. Alat/bahan, media dan sumber belajar

1. Alat/bahan
 - a. Papan tulis
 - b. Kapur
 - c. rol

F. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
2. Instrumen Penilaian
3. Rubrik Penilaian
 - a. Aspek Sikap

No	Nama Siswa	Sikap yang Dinilai											
		Jujur				Peduli				Berani			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Catatan :

Pada lembar observasi diberikan nilai sebagai berikut :

- A = Sangat Bagus
- B = Bagus
- C = Cukup
- D = Kurang

b. Aspek Pengetahuan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Kosa kata	kelancaran	pengucapan	Intonasi	Nilai
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan:

- 4 = Sangat Bagus
- 3 = Bagus
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% = \dots\dots$

c. Penilaian keterampilan

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Jumlah score	Nilai
		Kelancaran	Kefasihhan	Kerja sama		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan nilai :

- 4 = Jika Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 3 = jika agak Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 2 = jika kurang Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 1 = jika Sama sekali tidak fasih dan tidak lancar

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% = \dots\dots$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MIN Bukit Baro 1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V / I
Materi pokok	: ثوبي جميل (كلام)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (1x pertemuan)
Pertemuan ke	:2

A. Kompetensi Inti

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa arab	1.1.1 Meminati pelajaran bahasa Arab dengan tulus dan ikhlas. 1.1.2 Meminati beragam bahasa terutama bahasa Arab.
2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai.	2.2.1 Menjawab berbagai problema dalam berinteraksi dengan sesama. 2.2.2 Mendukung aktivitas yang berhubungan dengan orang-orang terdekat. 2.2.3 Menampilkan interaksi yang baik terhadap orang-orang terdekat.
4.3 Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik: ثوبي جميل	4.3.1 Menyebutkan mufradat-mufradat yang terdapat dalam topik ثوبي جميل dengan tepat. 4.3.2 Melakukan percakapan yang berkaitan dengan ثوبي جميل secara berpasangan 4.3.3 Menyebutkan arti dari setiap mufradat yang terdapat dalam topik ثوبي جميل dengan benar

C. Materi Pembelajaran

Teks bacaan tentang ثوبي جميل (lampiran)

D. Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan a. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca do'a bersama. b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. c. Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman awal siswa secara kontekstual .	5 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
	d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menyimak teks bacaan yang dibacakan oleh guru tentang ثوبي حميل ➤ Siswa mengulang bacaan teks yang dibacakan oleh guru tentang ثوبي حميل ➤ Siswa mengamati putaran video animasi yang ditayangkan oleh guru <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menanyakan mufradat atau ungkapan-ungkapan yang belum dimengerti tentang materi ثوبي حميل ➤ Siswa lainnya diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan terhadap isi dari video. <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menirukan pelafalan yang terdapat dalam video. ➤ Siswa mengulang kembali hiwar yang telah diamati secara berpasangan sesuai giliran masing-masing. <p>d. Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendiskusikan secara berpasangan tentang materi yang dipelajari dari video. ➤ Siswa mengerjakan LKS. ➤ Membimbing siswa mengerjakan LKS <p>e. Mengkomunikasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa secara berpasangan mempresentasikan hasil diskusi mereka secara lisan dan siswa yang lain menanggapi. ➤ Guru memantapkan pemahaman siswa. 	55 Menit
3.	Penutup	

No.	Kegiatan	Waktu
	a. Siswa dibimbing guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari b. Guru menguji siswa dengan menanyakan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang terdapat dalam video. c. Siswa diminta untuk menuliskan kesan mereka tentang proses pembelajaran pada hari ini. d. Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan do'a.	10 Menit

E. Alat/bahan, media dan sumber belajar

1. Alat/bahan
 - a. Papan tulis
 - b. Kapur
 - c. rol

F. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
2. Instrumen Penilaian
3. Rubrik Penilaian
 - a. Aspek Sikap

No	Nama Siswa	Sikap yang Dinilai											
		Jujur				Peduli				Berani			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Catatan :

Pada lembar observasi diberikan nilai sebagai berikut :

- A = Sangat Bagus

- B = Bagus
- C = Cukup
- D = Kurang

b. Aspek Pengetahuan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Kosa kata	kelancaran	pengucapan	Intonasi	Nilai
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan:

- 4 = Sangat Bagus
- 3 = Bagus
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% = \dots\dots$$

c. Penilaian keterampilan

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Jumlah score	Nilai
		Kelancaran	Kefasihan	Kerja sama		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan nilai :

- 4 = Jika Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 3 = jika agak Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 2 = jika kurang Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 1 = jika Sama sekali tidak fasih dan tidak lancar

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% = \dots\dots$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MIN Bukit Baro 1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V / I
Materi pokok	: ثوبي جميل (كلام)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (1x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa arab	1.1.1 Meminati pelajaran bahasa Arab dengan tulus dan ikhlas. 1.1.2 Meminati beragam bahasa terutama bahasa Arab.
2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai.	2.2.1 Menjawab berbagai problema dalam berinteraksi dengan sesama. 2.2.2 Mendukung aktivitas yang berhubungan dengan orang-orang terdekat. 2.2.3 Menampilkan interaksi yang baik terhadap orang-orang terdekat.
Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik: <i>ثوبي جميل</i> 4.3	4.3.1 Membuat contoh yang sesuai dengan topik 4.3.2 Menyusun kalimat sederhana terkait topik Menulis kalimat sederhana yang berkaitan dengan <i>ي ثوبي جميل</i> 4.3.3 secara tepat dan benar.

C. Materi Pembelajaran

Teks bacaan tentang *ثوبي جميل* (lampiran)

D. Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <p>a. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmallah bersama.</p> <p>b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas.</p> <p>c. Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman awal siswa secara kontekstual .</p> <p>d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran.</p> <p>e. Membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok</p>	5 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ siswa mendengarkan bacaan guru terkait materi yang dipelajari. ➤ Siswa mengamati teks hiwar yang telah dipersiapkan guru. <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menanyakan kepada guru tentang hal-hal yang belum dipahami terkait materi yang sedang dipelajari. ➤ siswa lainnya diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan. <p>c. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menirukan pelafalan yang diucapkan oleh guru ➤ Siswa mengulang kembali hiwar yang telah didengar secara berpasangan sesuai giliran masing-masing. <p>d. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. ➤ Siswa mendiskusikan kosa kata lain yang sesuai dengan materi ➤ Siswa mengerjakan LKS. ➤ Membimbing siswa mengerjakan LKS <p>e. Mengkomunikasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka secara lisan dan siswa yang lain menanggapi. ➤ Guru memantapkan pemahaman siswa. 	55 Menit
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Siswa dibimbing guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari</p> <p>b. Guru menguji siswa dengan menanyakan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari.</p>	10 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
	c. Siswa diminta untuk menuliskan kesan mereka tentang proses pembelajaran pada hari ini. d. Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan do'a.	

E. Alat/bahan, media dan sumber belajar

1. Alat/bahan
 - a. Papan tulis
 - b. Kapur
 - c. rol

F. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
2. Instrumen Penilaian
3. Rubrik Penilaian
 - a. Aspek Sikap

No	Nama Siswa	Sikap yang Dinilai											
		Jujur				Peduli				Berani			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Catatan :

Pada lembar observasi diberikan nilai sebagai berikut :

- A = Sangat Bagus
- B = Bagus
- C = Cukup
- D = Kurang

b. Aspek Pengetahuan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Kosa kata	kelancaran	pengucapan	Intonasi	Nilai
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan:

- 4 = Sangat Bagus
- 3 = Bagus
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% = \dots\dots$$

c. Penilaian keterampilan

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian			Jumlah score	Nilai
		Kelancaran	Kefasihan	Kerja sama		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan nilai :

- 4 = Jika Fasih dan lancar dalam Melafalkan
- 3 = jika agak Fasih dan lancar dalam Melafalkan

- 2 = jika kurang Fasih dan lancar dalam Melafalkan
1 = jika Sama sekali tidak fasih dan tidak lancar

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% = \dots\dots$

أولا : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : رحمة الله
٢. رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٨٨
٣. محل وتاريخ الميلاد : لونغ دانون ٢٣ يونيو ١٩٩٥
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : بيرون
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : Rahmatillah@gmail.com
١١. اسم الأب : سيف البحر
١٢. العمل : فلاح
١٣. اسم الأم : مرياني

١٤ . العمل : طالبة

١٥ . العنوان : بيروت

ثانيا : خلفية التعليم

١ . المدرسة الابتدائية : لونغ دانون، بيروت، ٢٠٠٧

٢ . المدرسة المتوسطة : علوم الدين، جونداء، ٢٠١٠

٣ . المدرسة الثانوية : علوم الدين، جونداء، ٢٠١٣

٤ . قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

بندا أتشية، سنة ٢٠١٣-٢٠١٧