

مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان
Aceh Besar
(دراسة تحليلية)

رسالة

إعداد

أيو رزقى سكمى

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٨٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٥/م ٢٠٢٣ هـ

رسالة

مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان Aceh

Besar

(دراسة تحليلية)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

أيو رزقي سكمي

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٨٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

A R R I R Y
موافقة المشرفين

المشرف الثاني .

محمد رضا الماجستير

المشرف الأول

الدكتور شاه منان الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٩ يوليو ٢٠٢٣ م

بندا أتشيه ١٢ محرم ١٤٤٥ هـ

إعداد

أيو رزقي سكمي

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٠٨٣

لجنة المناقشة:

السكرتير


محمد رضا الماجستير

الرئيس


الدكتور شاه منان الماجستير


العضو ٢


عبد الرزاق الماجستير

العضو ١



BY معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
من الإسلامية الحكومية بندا أتشيه


م. ر. وايد (م. ر. وايد)



١٩٧٣.١٠.٢١٩٩٧.٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : أبو رزقى سكمى

مكان الميلاد وتاريخه : Blang Kejeran ، ١٠ فبراير ٢٠٠٠ م

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٣ يونيو ٢٠٢٣ م

صاحبة الإقرار

أبو رزقى سكمى

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٨٣



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [يوسف: ٢].

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ

يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ هُمْ ذِكْرًا [طه: ١١٣]

قال رسول الله ﷺ: "أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِنِثْلَاثٍ: لِأَيِّ عَرَبِيٍّ،

وَ الْقُرْآنَ عَرَبِيٍّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْحَنَّةِ عَرَبِيٍّ". (رواه ابن أبي شيبة

وسعيد ابن منصور والبيهقي).

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

"إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ

دِينِكُمْ".

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

أهدي هذا الجهد العظيم إلى كل من يرحمني في حياتي
رحمة عظيمة، وإلى كل من علمني علما نافعا، وهم :

- والدي المحبوب في حياتي
- والدي المحبوبة التي تدعوني في كل أوقات
- إخواني الأعزاء الذين ساعدوني في كل المشاكل
- مدرسي اللغة العربية في جامعة الإسلامية الرانيري بندا
أتشبهه
- أساتذتي الكريمون ومشايخي الكرماء الذين قد علموني
علوما كثيرة نافعة في المدرسة والجامعة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أحسن اللغات في العالم، وأنزل بها القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله، الذي استمع من كلام ربه إلى أصحابه صلى الله عليه وسلم، وأمر أمته بأداء حسن تربية أولادهم وتعليمهم، إذ بهما تصاغ الأمم والأجيال، وعليهما تقام الحضارات، وتبنى المجتمعات، وتقوم الأخلاق، وتزكى النفوس، وتوضح الأهداف، وتجنح الغايات. أما بعد:

فقد وفق الله الباحثة لإعداد هذه الرسالة منذ بدايتها إلى نهايتها، ثم يشرفها بعد حمد الله تعالى أن تقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى المشرفين المكرمين، كان لهما فضل في إجراء هذه الرسالة وإعدادها، ولم ييخل أحدهما بالعلم والمساعدة، هما الأستاذ الدكتور شاه منان الماجستير، والأستاذ محمد رضا الماجستير، فجزاهما الله خير الجزاء وأحسنهما وأرزقهما حالاً طيباً وبارك الله لهما في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة الشكر لمدير الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشاداً صحيحاً في هذه الكلية، ولموظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة

قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوها في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة الشكر العظيم لوالديها على رعايتهما وعنايتهما ولدعائهما في كتابة هذه الرسالة. كما لا تنسى أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان أتشيه بسار والمعلمين والموظفين والطالبات قد ساعدوها على جمع البيانات في كتابة هذه الرسالة، وأيضا إلى أصدقائها، وكل من أسهم في إعداد هذا العمل إلى حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان. أخيرا، ترحو الباحثة من القارئن نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئن جميعا. ونسأل الله توفيقا وهداية لها وللقارئن، إنه قريب مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشيه ، ٣ يونيو ٢٠٢٣م

الباحدة

AR - RANIRY

أيو رزقي سكمى

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٨٣

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة لجنة المناقشة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- سؤال البحث

ج- هدفا البحث	٤
د- أهمية البحث	٤
هـ- حدود البحث	٥
و- معاني المصطلحات	٦
ز- الدراسات السابقة	٩
ح- طريقة كتابة الرسالة	١٨
الفصل الثاني : الإطار النظري	١٩
المبحث الأول: التعلم ومباحثه	١٩
أ- مفهوم التعلم	١٩
ب- أهداف التعلم	٢٢
ج- العوامل المؤثرة في التعلم	٢٤
د- مشكلات التعلم	٢٤
المبحث الثاني: البلاغة ومباحثها	٢٧
أ- مفهوم البلاغة	٢٧
ب- أقسام البلاغة	٢٨
ج- أهداف تدريس البلاغة العربية	٣٠

د- أهمية تدريس البلاغة ٣٣

هـ- صعوبات تعلم البلاغة العربية ٣٥

و- طرق تدريس البلاغة ٤٨

الفصل الثالث : إجراء البحث الحقلّي ٥٩

أ- منهج البحث ٥٩

ب- مجتمع البحث وعينته ٦٠

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث ٦١

د- طريقة تحليل البيانات ٦٤

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٦٥

أ- عرض البيانات ٦٥

(١) لمحة عن ميدان البحث ٦٦

(٢) مشكلات تعلم البلاغة على الطالبات ٧٢

ب- تحليل البيانات ٨٠

(١) تحليل البيانات عن مشكلات تعلم البلاغة على

الطالبات ٨٠

(٢) تحليل البيانات عن الصعوبات في تعلم البلاغة

٨٧ على الطالبات
٩٥ ج- مناقشة البحث
١٠١ الفصل الخامس : الخاتمة
١٠١ أ- نتائج البحث
١٠٢ ب- المقترحات
١٠٤ المراجع
١٠٤ أ) مراجع اللغة العربية
١٠٩ ب) مرجع اللغة الإندونيسية



قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في المدرسة العالية بمعهد دار

الإحسان أتشيه بسار ٦٧

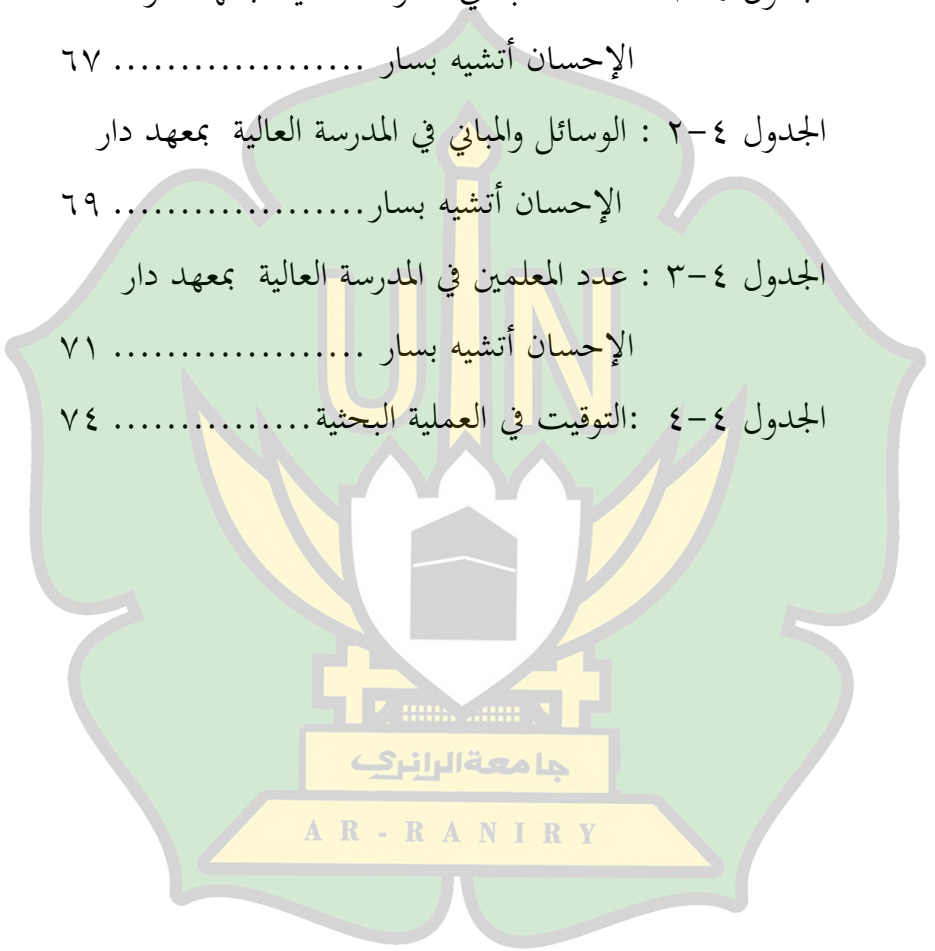
الجدول ٤-٢ : الوسائل والمباني في المدرسة العالية بمعهد دار

الإحسان أتشيه بسار ٦٩

الجدول ٤-٣ : عدد المعلمين في المدرسة العالية بمعهد دار

الإحسان أتشيه بسار ٧١

الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية البحثية ٧٤



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيسة المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان أتشيه بسار
- ٤- ورقة المقابلة الشخصية
- ٥- صور البحث
- ٦- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

الاسم الكامل : أيو رزقي سكمي

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٨٣

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة في المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar أن أكثر الطالبات في الصفّ العاشر لا يجبن بتعلّم مادة البلاغة وتواجهن المشكلات في تعلم مادة البلاغة، وبعض من مشكلاتهنّ هي صعوبة في فهم الكلمات التي لها معنى ضمنيّ. تريد الباحثة أن تحلّها من خلال مشكلاتها ومحاولات المعلم لحلّها. وأما هدفا هذا البحث فهما للتعرف على المشكلات التي تواجهها الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان، وللتعرف على محاولات المعلم لحل مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة. أما منهج البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث فهو وصفي تحليلي، تقدم الباحثة ورقة المقابلة كأدوات البحث. ونتائج هذا البحث هي أن المشكلات التي تواجهها الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar هي: (١) قلة استيعاب المفردات العربية، (٢) صعب في فهم القواعد، (٣) قلة قدرتهن لكتابة العربية، (٤) وانخفاض الدوافع وغير اهتمامهنّ باللغة العربية وتعلمها، (٥) وقلة معرفتهن حول ثقافة اللغة العربية، (٦) والقصور في استعمال الوسائل التعليمية. وأن محاولات المعلمة لحل المشكلات في تعلم البلاغة هي: (١) إعطاء المفردات الجديدة ومرادفها، (٢) ربط القواعد بروائع الآيات القرآنية وروايات الحديث النبوي والشعر العربي، (٣) إعداد التدريبات الكثيرة، (٤) إعطاء التشجيع، (٥) إعطاء التقدير أو الهدية، (٦) استخدام الوسائل التعليمية الممتعة

الكلمات الأساسية: تعلم البلاغة، مشكلات الطالبات، محاولات المعلم .

ABSTRAK

Judul Penelitian : Problema Siswa Dalam Pembelajaran Balaghah di Dayah Darul Ihsan Krueng Kalee Aceh Besar
Nama lengkap : Ayu Riska Sukma
NIM : 180202083

Berdasarkan pengamatan pertama yang dilakukan oleh peneliti di MA Dayah Darul Ihsan Aceh Besar, bahwa sebagian besar siswi kelas delapan kurang menyukai belajar balaghah dan mereka menghadapi kesulitan dalam belajar balaghah. Oleh karena itu, Peneliti ingin menganalisis problema tersebut dan upaya guru untuk mengatasinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi permasalahan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran balaghah di MA Dayah Darul Ihsan Krueng Kalee Aceh Besar, dan untuk mengidentifikasi upaya guru dalam mengatasi permasalahan tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metodologi penelitian deskriptif dan analisis, peneliti menyajikan kertas wawancara sebagai alat penelitian. Adapun hasil penelitian adalah sebagai berikut: bahwa masalah yang dihadapi siswa balaghah di MA Dayah Darul Ihsan Aceh kelas delapan putri antara lain: 1) kurangnya pemahaman kosa kata Bahasa Arab, 2) kesulitan dalam memahami tata bahasa (Qawaed), 3) kurangnya kemampuan menulis Bahasa Arab, 4) rendahnya motivasi dan kurangnya minat siswa terhadap Bahasa Arab dan pembelajarannya, 5) kurangnya pengetahuan mereka tentang budaya Arab, 6) kurangnya penggunaan media pembelajaran. Adapun upaya guru untuk mengatasi masalah tersebut adalah: 1) memberikan kosa kata baru dan sinonimnya, 2) menghubungkan tata bahasa (qawaed) dengan ayat-ayat Al-Quran dan penggalan hadits Nabi dan Sastra Arab serta ungkapan sehari-hari, 3) menyiapkan banyak soal untuk menguji kemampuan siswa, 4) memberi motivasi, 5) memberi penghargaan atau hadiah, 6) Menggunakan media pembelajaran yang menyenangkan

Kata Kunci: Pembelajaran Balaghah, Problema Siswa, Upaya Guru

ABSTRACT

Research Title : Student Problems in Balaghah Learning at Dayah Darul Ihsan

Krueng Kalee Aceh Besar

Full name : Ayu Riska Sukma

NIM : 180202083

Based on the first observations made by researchers at MA Dayah Darul Ihsan Aceh Besar, that most eighth grade students do not like learning balaghah and they face difficulties in learning balaghah. Therefore, the researcher wants to analyze these problems and the teacher's efforts to overcome them. This study aims to identify the problems faced by students in balaghah learning at MA Dayah Darul Ihsan Krueng Kalee Aceh Besar, and to identify teachers' efforts to overcome these problems. In this study, researchers used descriptive research methodology and analysis, researchers presented interview papers as a research tool. The results of the research are as follows: that the problems faced by balaghah students at MA Dayah Darul Ihsan Aceh class eight girls include: 1) lack of understanding of Arabic vocabulary, 2) difficulties in understanding grammar (Qawaed), 3) lack of writing skills Arabic, 4) low motivation and lack of student interest in Arabic and learning, 5) their lack of knowledge about Arabic culture, 6) lack of use of learning media. The teacher's efforts to overcome this problem are: 1) providing new vocabulary and synonyms, 2) connecting grammar (qawaed) with Al-Quran verses and fragments of the hadith of the Prophet and Arabic Literature as well as everyday expressions, 3) preparing lots of questions to test students' abilities, 4) giving motivation, 5) giving awards or prizes, 6) Using fun learning media

Keywords: Balaghah Learning, Student Problems, Teacher Efforts

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي المادة الأساسية في المدرسة والمعهد، تساعد اللغة العربية الطلبة في فهم القرآن الكريم والأحاديث النبوية، هي مكتوبة باللغة العربية. فمعرفة هذه اللغة مهمة جدا لبحث مضمونات تعليم الإسلام من مصادرها الأصلية. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريقة النقل، وأما العلوم العربية هي التي توصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الأخطاء، وتنقسم العلوم العربية إلى ثلاثة عشر وهي: الصرف والإعراب والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض العشر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومثن اللغة.¹ ومن هذا البيان اتضح لنا أن العلوم العربية كثيرة منها علم البلاغة.

¹ مصطفى العلابيني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧)، ص ٧٠.

أما البلاغة هي علم من علوم اللغة العربية وهي تساعد وظيفة اللغة العربية من ناحية جمال عرضها وإدراك معناها، ومناسبة أسلوبها المقتضى الحال، والبلاغة تدرس في كثير من المدارس والجامعات والمعاهد الإسلامية وهي تعبر من المواد الصعبة حتى لاتب الطلاب لتعلمها.

وعلم البلاغة من تخصصات اللغة العربية وله مباحثه وقواعده إذ يكون تعليمه كتعليم النحو والصرف. وهو علم تعرف به كيفية تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه وأشخاص الذين يخاطبون.^٢ وترتبط البلاغة العربية في الأذهان عند ذكرها بعلومها الثلاثة المعروفة لنا اليوم وهي علم البيان والمعاني والبديع.

البلاغة يهدف إلى معرفة جمال وتمييز أسلوب اللغة العربية، ومعرفة أسرار اللغة العربية، وتزيد موهبة الفصاحة بين

^٢ سيد أحمد الهشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: دار

مستخدمي اللغة، وتنمى المثال الأدبية. لذلك فإن دراسة علم البلاغة له دور مهم في تعلم وتعليم اللغة العربية.

كان معهد دار الإحسان إحدى المعاهد العصرية التي تهتم بتعليم اللغة الأجنبية، بما فيها اللغة العربية ومن فروعها يتعلم الطلبة علم البلاغة ويتعلم البلاغة من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر للمرحلة العالية بكتاب البلاغة المصورة، وفي الصف العاشر يتعلم عن البيان وفي الصف الحادي عشر يتعلم عن المعاني ثم في الصف الثاني عشر يتعلم عن البديع.

بعدما رأت الباحثة في الملاحظة الأولى بمعهد دار الإحسان لطالبات الصف العاشر العالية وجدت الباحثة أن أكثر الطالبات لا يجبن بتعلم مادة البلاغة ويواجهن مشكلات في تعلم مادة البلاغة وبعض من مشكلاتهن هي صعوبة في فهم الكلمات التي لها معنى ضمني.

بناء على ما سبق، اختارت الباحثة معهد دار الإحسان لتبحث عن "مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان (دراسة تحليلية)".

ب- سؤال البحث

ومن البيانات السابقة تحدد الباحثة سؤال البحث عما يتعلق بمشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان خاصة لفصل الأول العالية، وهي فيما يلي:

١- ما المشكلات التي تواجهها الطالبات في تعلم

البلاغة بمعهد دار الإحسان؟

٢- ما محاولات المعلمة لحل مشكلات الطالبات في

تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان؟

ج- هدفا البحث

اعتماد على المشكلات السابقة فكانت أهداف البحث

كما يلي :

١- التعرف على المشكلات التي تواجهها الطالبات في

تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان

٢- التعرف على محاولات المعلمة لحل مشكلات

الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي كما يلي :

١- للطالبات :

للبحث عن المشكلات التي تواجهها الطالبات
وإيجاد الحلول في تعلم البلاغة

٢- للمعلمة :

للحصول على المشكلات وإيجاد الحل
للمشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة
وتدفعهن في تعلم البلاغة

٣- للباحثة :

أ) لزيادة المعلومات والمعرفات والخبرة والنظرية
في تعلم البلاغة وتعليمها
ب) لمعرفة مشكلات تعلم البلاغة، واستعداد
للباحثة نفسها قبل أن تكون مدرسة.

هـ - حدود البحث

أما حدود البحث في هذه الرسالة فهي:

AR - RANIRY

جامعة الرانيري

١- الحد الموضوعي

إن الباحثة تبحث هذه الرسالة تحت الموضوع
"مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار

الإحسان"

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذا البحث في معهد دار
الإحسان للمرحلة العالية في الصف العاشر

٣- الحد الزماني

تبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذا البحث تحسن بما أن تشرح
مصطلحات البحث التي توجد في الموضوع لكي يسهل للقارئ
معرفة المعاني المقصودة. أما المصطلحات التي تريد الباحثة شرحها

فههي:

١ - مشكلات الطالبات

كلمة "مشكلات جمع من مشكلة وهي اسم
 الفاعل من أشكل - يشكل - إشكالا. مشكل
 أو مشكلة، معناها: أمر صعب أو الملتبس.^٣
 واصطلاحا يعني "ما لا ينال المراد منه إلا بتأمل
 بعد الطلب" أي الصعوبة يجب تذليلها للحصول
 على نتيجة ما. "يعني حال يحتاج إلى تفكير
 لحلها".^٤

الطالبات كلمة الطالبات جمع من طالبة وهي
 اسم الفاعل من "طلب-يطلب-مطلوب-
 طالب": أما اصطلاحا فهي الطالبة أي التي

^٣ إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، (مصر: مكتبة الشروق
 الدولية، ٢٠٠٤م)، ص. ١٤٥.

^٤ أبو الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني، التعريفات، (القاهرة: دار الطلائع،
 ٢٠١٣م)، ص. ٢١٥.

تطلب العلم، ويطلق عرفاً على التلميذ في مرحلتي
التعليم الثانوية والعالية.^٥

والمراد بمشكلات الطالبات هنا يعني
مشكلات التي تواجهها الطالبات الصف
العاشرة العالية بمعهد دار الإحسان في تعلم
البلاغة.

٢- تعلم البلاغة

التعلم مصدر من تَعَلَّمَ - يتَعَلَّم - تَعَلَّمَا،
التعلم هو تغيير سلوك الإنسان بما فيها من إلقاء
الخبرة المحصورة عليه.^٦ أما تعلم اصطلاحاً فهو
"أن تحصيل أو اكتساب معرفة عن موضوع، أو
مهارة، عن طريق الدراسة، أو الخبرة، أو التعلم."^٧

^٥ الشريف على بن محمد الجرجاني، كتاب التعريفات، (بيروت: دار الكتاب
العلمية، ١٩٨٨)، ص. ١٧٣.

^٦ رياض الصلح، المنجد في اللغة والإعلام، جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأربعون،
(بيروت دار الشروق، ٢٠٠٣) ص ١٢٠

^٧ دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، (بيروت : دار النهضة العربية،
١٣١٣هـ - ١٩٩٣)، ص. ٨٥٨.

البلاغة هو مصدر من الفعل بَلَّغَ-يَبْلُغُ
 بمعنى وَصَلَ وَانْتَهَى. وفي اصطلاح هي تأدية
 المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة قصيحة: لها
 في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام
 للمواطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين
 يخاطبون.^٨

والمراد بتعلم البلاغة هنا إجراء عملية التعلم
 البلاغة بمعهد دار الإحسان.

ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث
 التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها
 وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة المقارنة بين
 نتائج البحث وفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

^٨امام علامة ابن منظور، لسان العربي، (قاهرة : دار الحديث)، ص. ٣٩٨

الدراسة الأولى : مشكلات الطلبة في تعلم اللغة

العربية (دراسة تحليلية ب MAN Aceh Barat Daya)^٩

أ. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذه البحث فهي:

١. التعرف على مشكلات التي تواجه الطلبة

في تعلم اللغة العربية ب MAN Aceh Barat
Daya

٢. التعرف على محاولات المدرس لحل مشكلة

الطلبة في تعلم اللغة العربية ب MAN Aceh
Barat Daya

ب. منهج البحث

أما منهج البحث فيها منهج بحث التحليلي و

أدوات البحث هي الإستبانة و المقابلة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

^٩ نور بيتي مشكلات الطلبة في تعلم اللغة العربية (دراسة تحليلية ب MAN

Aceh Barat Daya) رسالة جامعة غير منشورة (بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري، بند أتشية، ٢٠٢١م)

ج. نتائج البحث

١- وأما نتائج هذا البحث في تعلم اللغة العربية هي

تتأثر بعاملين هما العوامل الداخلية والخارجية أما العوامل الداخلية هي مستوى ذكاء، مواهبة واهتمام، الدوافع أو التشجيع والعوامل الخارجية هي الأسرة والمدرسة والمجتمع.

٢- عوامل المشكلة الأخرى التي يوجهها الطلبة أو

المتعلمون (غير العربي) في تعلم اللغة العربية التي تتأثر بعاملين هما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية، والعوامل اللغوية هو النظام الصوت، المفردات، وترتيب الكلمات (اسلوب)، والكتابة (الإملاء) والعوامل غير اللغوية هو مرافق/وسائل التعلم، والمدرسين، والمواد، والطريقة، والوقت.

٣- المحاولات المدرس لحل المشكلات المختلفة لدى

الطلبة باللغة العربية خاصة لالطلبة الخرجين من المدرسة المتوسطة، هي تحفيز الطلبة وتشجيعهم

على أهمية دروس اللغة العربية، واستخدام الاستراتيجيات والأساليب والوسائل المتنوعة، وفهم كل شخصية وقدرة وقوة وضعفها الطلبة، وشرح المادة تكرارا حتي يفهمها الطلبة، وينصحهم لإسال أصدقائهم، ويفترحم بشجاعة في طرح الاسئلة، ثم إتقان مادة اللغة العربية قبل التدريس، ويحث على الطلبة الأداء الواجبات، وإعطاء الهدية.

الدراسة الثانية : مشكلات الطلبة في تعلم النحو بعملية التعلم عن بعد بقسم تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية)^{١٠}

أ. أهداف البحث

١- التعرف على إجراء عملية تعليم وتعلم النحو بطريقة التعلم عن بعد بقسم تعليم اللغة العربية.

^{١٠} ندى أبريليا، مشكلات الطلبة في تعلم النحو بعملية التعلم عن بعد بقسم تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية)، رسالة جامعة غير منشورة (بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري، بند أتشية، ٢٠٢١م)

٢- التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم النحو بطريقة التعلم عن بعد بقسم تعليم اللغة العربية.

ب. منهج البحث

أما منهج البحث فيها منهج الوصفي التحليلي وأدوات البحث هي المقابلة المتعمقة

ج. نتائج البحث

- وأما نتائج هذا البحث أن عملية تعلم النحو بطريقة التعلم عن بعد بقسم تعليم اللغة العربية جرت بوسيلة Google Classroom ووسيلة Google Meet باستعمال الطريقة والإقضية والمنقسة.

- المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم النحو : الصعوبة في فهم المادة وصعوبة التركيز في التعليم والخوف للأسئلة وصعوبة في عمل الواجبات وصعوبة الحصول على شبكة الإنترنت.

الدراسة الثالثة :مشكلات الطالبات في تعلم

الإملاء (دراسة تحليلية بمعهد بستان العرقين Bener Meriah)^{١١}

أ. أهداف البحث

١- التعرف على أنواع مشكلات الطالبات في

تعلم الإملاء

٢- التعرف على محاولات المدرس لحل

المشكلات الطالبات في تعلم الإملاء

٣- منهج البحث

ب. أما منهج البحث فيها منهج الوصفي التحليلي

وأدوات البحث هي الإستبيان و المقابلة

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١١}غنداه فرناما مشكلات الطالبات في تعلم الإملاء (الدراسة التحليلية بمعهد بستان العارقين

(Bener Meriah) ، رسالة جامعة غير منشورة (يقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل

المعلمين بجامعة الرانري، بند أتشية ٢٠٢٠م)

ج. نتائج البحث

١- وأما نتائج هذا البحث أن المشكلات التي

تواجه الطالبات في تعلم الإملاء هي عديدة

ومتنوعة وتمثل هذه المشكلات في :

- في عدة الطالبات تشعر الصعوبة في

الكتابة حروف العربي (الهجئي).

- الصعوبة في تعطي الحركة في الكلمة

الطويلة التي الإملائي.

- كتابة و تقع الحروف كمثل كتابة الهمزة

في وسط الكلمة أو أخير الكلمة.

- تفرق الف اللام الشمسية عند في

الإملائي

- إرتباك من تفرق الكلمة أو الجملة في

AR - RANIRY

الإملائي آية القرآن .

- أخطاء في الكتابة الحروف التي تحذف

والحروف الذي تزداد في الجملة.

- الصعوب في كتابة الحروف الذي
متناجسة الصوتا.

- والمفردات والحكية الطويلة.

٢- ومن المحاولات المعلم لحل المشكلات
الطالبات في تعلم الإملاء هي:

- يعطي المدرس المادة التي مناسب بمرحلة
الطالبات.

- يعطي المواد من أنشطة اليومية
الطالبات.

- أوّنب الطالبات وينصح ا الأخطاء
الكتابة.

- يعطي المدرس النصيحة لممارسة الكتابة
الإملاء. يعطي المتحمسا عن التعلم
الإملاء.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية كما يلي:

١- اتفقت الدراسة الأولى والدراسة الحالية هي أنهما
تستخدمان المنهج الوصفي التحليلي. أما الإختلاف

بينهما تبحث الدراسة السابقة عن مشكلات طلبة في تعلم اللغة العربية (دراسة تحليلية ب MAN Aceh Barat Daya) وتبحث الدراسة الحالية عن مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد الدار الإحسان (دراسة تحليلية).

٢- اتفقت الدراسة الأولى والدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان المنهج الوصفي التحليلي. أما الإختلاف بينهما تبحث الدراسة السابقة عن مشكلات الطالبة في تعلم النحو بعملية التعلم عن بعد بقسم التعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية) وتبحث الدراسة الحالية عن مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد الدار الإحسان.

٣- اتفقت الدراسة الأولى والدراسة الحالية هي أنهما تستخدمان المنهج الوصفي التحليلي. أما الإختلاف بينهما تبحث الدراسة السابقة عن مشكلات الطالبات في تعلم الإملاء وتبحث الدراسة الحالية عن مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد الدار الإحسان.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على الكتاب الذي قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.¹²



¹² Tim Penyusun, *Panduan Akademik dan PenulisaSkripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016* (Banda Aceh, FTK Ar-Raniry, 2016).

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : التعلم و مباحثه

أ. مفهوم التعلم

عرف الخبراء عن التعلم تعارف كثيرة وتختلف بعضها بعضا، منها عند بورطان (Burton) التعلم هو التغيير في نفس المتعلم المحصول من معاملته بيئته ليقضي حاجته ويجعله قادرا على إبقاء بيئته بالوافي. عند ترافس (Travers ١) التعلم يشمل على التغيير الثابت في السلوك المحصول من كشف الأحوال في البيئة. ولفرنجويس (Lefrancois) التعلم هو التغيير في السلوك المحصول من الخبرة^{١٣}. وعند ودورث (Woodworth) التعلم نشاط من قبل الفرد يؤثر في نشاطه المقبل وهو سلوك يقوم به الفرد

¹³ Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, (Bandung: Remaja Rosda Karya 2011) Hal. 7-9

من شأنه أو يؤثر في سلوكه المقبل فيسحبه ويزيده قدرة على التكيف^{١٤}.

والرأي الآخر أن التعلم هو تثبيت السلوك بوسيلة الخبرة^{١٥}. وتعريف التعلم TE التقليدي هو زيادة المعلومات وجمها وتعريف التعلم الحديث هو تغيير السلوك (a change in behavior) أو أن المتعلم لم يقدر على القيام بعمل ما وبعد عملية التعلم أنه قادر على القيام به^{١٦}. "وعند الباحثين في علم النفس أن معظمهم يتفقون أن التعلم هو عملية تعديل وتغيير تطراً على سلوك الفرد أو الجماعة، وهذا التغيير هو نتاج البيئة أوالتدريب أو الخبرة. من هذه التعارف رأت الباحثة أن التغيير السلوكي للمتعلم: بمعنى أن التعلم له أثر في سلوك التفاعل مع الكلمة الرئيسية منها هي المتعلم، وهذا الأثر

^{١٤}مصطفى فهمي، في عل النفس: سيكولوجيا التعلم، (القاهرة: دار مصرى

للطباعة، دت) ص. ٢٠-٢١

^{١٥} Tabroni Rusyan, dkk. *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Karya, 1989) Hal. 7-9

^{١٦}عبد العزيز و عبد الكريم المصطفى، علم النفي الحركي، (الرياض: دار الإبداعي

الثقافي للنشر والتوزيع، ١٤١٦ هـ) ص. ٥٠

يوجد بسبب معاملة المتعلم بيئة التعلم الذي يحيطه.
ويرجى بعد عملية التعلم أن المتعلم قادر على القيام بعمل
ما أو مهارة ما.

وشيمة هذا التغيير المحصول من عملية التعلم هي:

- ١) أن هذا التغيير مقصود (Intensional) بمعنى أن الخبرة والتطبيق والتدريب بالقصد وبالوعي لا بالطائفة.
- ٢) أن هذا التغيير إيجابي، بمعنى يناسب بما يرجى أو يناسب بحصائص النجاح من ناحية المتعلم ناحية المعلم.
- ٣) أن هذا التغيير فعال، بمعنى له أثر و معنى خاص للمتعلم. وأنه وظيفي، بمعنى أن حاصلة التعلم أو التغيير ثابت ودائم ويستطيع أن يستعمل في حل المشكلة إما في الامتحان والاختبار أو في الحياة اليومية^{١٧}

عملية التعلم وقعت كل يوم في البيت والمدرسة والبيئة الاجتماعية وغيرها. وهذه العملية عملية شاملة. ولتحقيقها ننظر من جهتين، من جهة المتعلم ومن جهة

¹⁷ Tabroni Rusyan, dkk. *Pendekatan dalam Proses....* Hal. 13-

المعلم. من جهة المتعلم التعلم هو العملية الداخلية الشاملة وقعت في نفس المتعلم. وتتورط فيها الناحية المعرفية والناحية العاطفية والناحية النفس الحركي لدي المتعلم. ومن جهة المعلم أن عملية التعلم لا تستطيع ملاحظتها مباشرة، بمعنى أن عملية العملية الداخلية في نفس المتعلم ولا يستطيع المعلم أن يلاحظها ولكن يستطيع المعلم أن يفهمها من سلوك المتعلم في تعلم مادة التعليم^{١٨}."

ب. أهداف التعلم

ما التعلم إلا تغيير في سلوك المتعلم تحت تأثير بعض المواقف المتكررو تكون نتيجته اكتساب المهارة أو المعرفة. بالتعلم يساطيع المتعلم أن يغير سلوكه أن وكيف حاجاته بما يتلائم مع الظروف المحيطة به. ولذلك لا بد للتعلم أهداف وأغراض. في الواقع أهداف التعلم كثيرة ومتنوعة. هناك أهداف التعلم المحصول بالعمل التدريبي

¹⁸ Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, cet. Ke-3, (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2014) Hal. 103

تسمى تأثيرات تعليمية كالمعرفة والمهارات. وهناك نتيجة الهدف التي ترافق الأهداف التعليمية تسمى بالتأثيرات المغذية. كالقدرة على التفكير النقدي والإبداعي. وذكر داليونو (Dalyono) بعض أهداف التعلم وهي كما يلي:^{١٩}

- ١) التعلم يهدف إلى إجراء التغييرات في النفس كالتغير في السلوك.
- ٢) يهدف التعلم إلى تحويل العادات السيئة إلى العادات الجيدة.
- ٣) التعلم يهدف إلى تغيير الموقف من السلبية إلى الإيجابية، من عدم الاحترام إلى وجود الاحترام، من الكراهة إلى المودة وغيرها.
- ٤) بالتعلم يمكن أن تكون الطالب المهارات.
- ٥) يهدف التعلم إلى زيادة المعرفة في مختلف مجالات العلوم.

¹⁹ Dalyono, *Psikologi Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2007) Hal.49-50

ج. العوامل المؤثرة في التعلم

ورأي محبين ساه أن العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أنواع، وهي^{٢٠}:

(١) العوامل الداخلية (العوامل من داخل الطلاب)،

أي أحوال مادية الطلاب وروحيتهم.

(٢) العوامل الخارجية (العوامل من خارج الطلاب)،

أي الظروف والبيئة حول الطلاب.

(٣) عامل منهج التعلم، أي نوع جهود تعلم الطلاب

التي تشمل على الاستراتيجيات والأساليب

المستخدمة من قبل الطلاب لإجراء أنشطة تعلم

المواد المدروسة.

د. مشكلات التعلم

التعلم كعملية لتغيير السلوك ، قد يكون في بعض

الأحيان عقبة أو مقاطعة في الجهد المبذول لتحقيق

أهدافه. وقد عرفت باسم مشكلة التعلم ، فمشكلة

²⁰ Isbandi Rukmito Adi, *Psikologi Pekerjaan Sosial dan Ilmu Kesejahteraan, Dasar-Dasar Pemikiran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994) Hal. 84-92

التعلم هي حالة معينة يواجهها الطالب الذي يمكن أن يعيق سلسلة عملية التعلم. هذا الشرط عادة ما يهتم بحالة نفسه (نقاط الضعف لديه) وفيما يتعلق بالبيئة غير المواتية لنفسه.

حسب Dimyati و Mudjiono، بعض العوامل التي تسبب الطلاب يواجهون المشكلات في التعلم²¹:

١. بعض مشكلات التعلم الداخلية،
(أ) موقف التعلم

الموقف هو القدرة على إصدار أحكام حول شيء يحمل نفسه مع الحكم. سيؤثر موقف التعلم الكسلان على نتائج تعلم الطالب.

²¹ Dimyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999) Hal. 239-253

ب)دافع التعلم.

دافع التعلم هو قوة عقلية تشجع عملية

التعلم. ضعف دافع التعلم سيضعف أنشطة

التعلم.

ج) تركيز التعلم

تركيز التعلم هو القدرة على التركيز على

الدرس. يتركز التركيز في كثير من الأحيان

بسبب بعض الأشياء ، مثل انخفاض الذكاء

وضعف الصحة والعينين والآذان لا تعمل

بشكل جيد ، لا تتقن طرفا جيدة للتعلم.

د) الثقة بالنفس عند الطلاب.

وتنشأ الثقة من الرغبة في إظهار نفسها

للتصرف والنجاح. فيما يتعلق بالتنمية ، تأتي

الثقة كنتيجة للاعتراف بالبيئة.

٢. مشكلات التعلم الخارجية

أ) المعلم كالمشرف لتعلم الطلاب

ب)مرافق الدراسة

ج) سياسة التصنيف

د) البيئة الاجتماعية للطلاب في المدرسة

هـ) البيئة الاجتماعية للطلاب في المنزل

و) المناهج الدراسية

المبحث الثاني : البلاغة و مباحثها

أ) مفهوم البلاغة

تعددت التعاريف حول مفهوم البلاغة، وتعني لغة الوصول والانتهاء، "وفي لسان العرب بلع الشيء بلوغا وبلاغاً، وصل وانتهى، وبلغت المكان بلوغاً، وصلت إليه، وكذلك إذا شارفت عليه، أما اصطلاحاً فقد قال عنها: البلاغة الفصاحة، والبلغ والبلغ" البليغ من الرجال، ورجل بليغ وبلغ وبلغ: حسن الكلام فصيحاً، يبلغ بعبارة لسانه ما في قلبه، والجمع بلغاء وقد بلغ بلاغة صار بليغاً"^{٢٢}.

^{٢٢} أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب،

مج ٨، د ط، دار صادر، بيروت، د ت، ص ٤١٩، ٤٢٠.

وعرفها أبو هلال العسكري بقوله: "المبالغة في الشيء والانتهاء إلى غايته فسميت البلاغة بذلك لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع في فهمه"^{٢٣}. "فالبلاغة إذا هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته"^{٢٤}.

وتعد البلاغة أحد علوم اللغة وقد وردت بتعاريف مختلفة لدى الكثير من الباحثين العرب. فمثلا عرفها الزمخشري بقوله: "وبلغ الرجل بلاغة فهو بليغ وهذا القول بليغ، وتبالغ في كلامه: تعاطى البلاغة وليس من أهلها، وهو بليغ ولكن يتبالغ"^{٢٥}.

(ب) أقسام البلاغة

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي : ١- علم البيان : معرفة إيراد المعنى الواحد في الطرق المختلفة

^{٢٣} أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر)، تح: مفيد عميحة، ط٢، دار الكتب العلمية، لبنان ١٩٨٩، ص ٤٢٠.

^{٢٤} الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، شرح وتنقيح محمد عبد المنعم خفاجي، مج ١، ط٣، دارالجيل: بيروت، ١٩٩٣، ص ٨١.

^{٢٥} أبو القاسم الزمخشري، أساس البلاغة، ط١، مكتبة لبنان ناشرون: لبنان، ١٩٩٧، ص ٢٩٢.

الدلالة بالخفاء على مفهومها تفاديا عن الخطأ في التطبيق لتمام المراد^{٢٦}. " وينقسم علم البيان إلى ثلاثة أقسام هي التشبيه والإستعارة والكناية. أما الباحثة ستبحث عن الكناية في هذ البحث في الموضوع التالي. ٢- علم البديع : معرفة وجوه تحسين الكلام والتحسين إما راجع إلى المعنى أو إلى اللفظ أو إليهما جميعا^{٢٧}. ينقسم هذا العلم إلى قسمان هو المحسنات اللفظية (السجع، الجناس، الإقتباس) والمحسنات المعنوية (التورية، الطباق، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه، أسلوب الحكيم). ٣- علم المعاني : قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وقف الغرض الذي سيق له، فيه نحتز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد^{٢٨}. ينقسم العلم إلى أقسام هي الخبر

^{٢٦} إمام الطيبي، التبيان في البيان، (دار الجيل : بيروت)، بدون السنة، ص. ٣٤٠

^{٢٧} إمام الطيبي، التبيان في البيان...، ص. ٤٢١

^{٢٨} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة "البيان والمعاني والبديع"، (دار الكتب

والإنشاء، القصر، الفصل والوصل، المساواة، الإيجاز، الإطناب.

(ج) أهداف تدريس البلاغة

إن تدريس البلاغة يحقق كثيرا من الأهداف منها ما يلي:

ممكن الطلبة من استخدام اللغة في نقل أفكارهم إلى غيرهم. تنمي قدرة الطلبة على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية الخالدة وتذوق ما فيها من جمال. زيادة استمتاعهم بألوان الأدب المختلفة من قصة أو أقصوصة أو تمثيلية أو مقالة أو ترجمة عن طريق فهم كل لون من هذه الألوان.

تنمية ميلهم إلى القراءة الحرة كوسيلة من أجمل وأمتع وسائل قضاء وقت الفراغ^{٢٩}. ويرى "أحمد" أن من أهداف تدريس البلاغة، أنها تسهم في تربية ذوقهم الأدبي

^{٢٩} محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء

إذا درست مرتبطة بالأدب نفسه ولم تأخذ شكل القوالب والقواعد المصبوقة.

ترقى حسهم ووجدانهم بالوقوف على ما في الأساليب من روائع الكلام، كما أنها تمكنهم من تحصيل المتعة الفنية عند قراءتهم للآثار الأدبية البلاغية الرائعة، وتمكنهم أيضا من معرفة المستوى الفني للانتاج الأدبي، والحكم على الأدباء والمفاصلة بينهم^{٣٠}. ومن أهداف تدريس البلاغة، فهم ما يدل عليه النص الأدبي من دروب المهارة الفنية وما يصوره في نفسيته ولون عاطفته^{٣١}. كما يرى كذلك البحث في مقومات الجمال الفني والكشف عن أسراره ومصادر تأثيره النفسية^{٣٢}.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{٣٠} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية. (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية،

١٩٧٩)، ص. ٢٩٠.

^{٣١} أحمد المقوسى، أساليب تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية (غزة : مطبعة

مقداد، ١٩٩٥)، ص. ٢٧٣.

^{٣٢} عبد الفتاح الجعلي، فصول في تدريس الأدب والبلاغة والنقد (مكة المكرمة :

مكتبة الطالب الجامعي، ٧١)، ص. ١٩٨٦.

وكذلك من أهداف تدريس البلاغة إدراك ما فى الأءب من معانٍ وأفكار سامية، وتذوق ما به من جمال وطرافة واقتدار الكاتب شاعرا أو ناثرا، على أن يصوغ انتاجه فى أساليب بليغة. أما "سمك" فىرى من أهداف تدريس البلاغة تبصير الطلبة بأنواع الأساليب المختلفة، وكيف تؤءى الفكرة الواحدة طرق مختلفة فى وضوح الدلالة عن طريق الحقيقة والمجاز، وكيف يكون الكلام مطابقا لمقتضى الحال وكيف يعمد البلاء إلى تزيين كلامهم بأنواع المحسنات البديعية اللفظية منها والمعنوية ليزداد بها روعة وجمالا^{٣٣}.

ويتضح من ذلك أن من أهداف تدريس البلاغة العربية بأنها تنمى لدى الطلاب الحس المرهف والشعور بمواطن الجمال فى الأعمال الأدبية، والقدرة على محاكاة الأساليب البلاغية فى تعبيرهم الوظيفى. تنمية روح البحث والاطلاع فى المآثر الأدبية الأصيلة. تمكن

^{٣٣} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية. (القاهرة: الانجلو مصرية،

الطلاب من تذوق روائع الأدب من شعراً ونثر والاستمتاع به والانتفاع منه. تعريف الطلاب بألوان الأدب المختلفة و الاتجاهات والمدارس الأدبية قديمها وحديثها.

(د) أهمية تدريس البلاغة العربية

للبلغة أهمية كبيرة يكتسبها الطلبة بعد تدريسهم لها، وهى بذلك تحقق الأهمية التالية: تعلم البلاغة صناعة الأدب والأداء الرفيع، وتسهم فى تكوين الذوق الأدبى وتنميته. كما أنها تبصر بالصفات التى تكسب النص الأدبى رفعة وسموا إذ تشكل الجانب الموضوعى فى عملية النقد^{٣٤}. أن من أهمية تدريس البلاغة أنها تمكن الطلاب من التعرف أسرار الإعجاز البلاغى فى الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة مما تساهم فى تقوية الجانب الإيمانى لديهم وصل قدراتهم اللغوية والبلاغية.

^{٣٤} محمد علي سلطان، مع البلاغة العربية فى تاريخها (دمشق : دار المأمون للتراث،

ويرى "الحشاش" أنها تمكن الطلاب من القدرة على النقد الأدبي للأعمال الفنية الشعرية وتقويمها وتحديد مستوى جودتها، وتساهم في تنمية الخيال الأدبي من خلال إلمامهم بالصور والأخيلة الى تتضمنها الأساليب البلاغية الواردة في أعمال الأدباء من قصائد وقصص وروايات وغيرها. تكسب الطلبة القدرة على محاكاة الأساليب البلاغية وإنشاء الكلام البليغ^{٣٥}.

ويرى "الجويني" أنها تساهم في تنمية الميول القرائية وإثارة دافعية الطلبة، لتعلم لغتهم العربية وتدوقها والاعتزاز بها. تساهم في كشف المواهب الأدبية وتطويرها لدى الطلبة. وكذلك تربط الطلبة بتراث أمتهم الأدبي، وكما تطلعهم على أهم الاتجاهات العالمية والمذاهب

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

^{٣٥} غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة للمرحلة الثانوية بمحافظة غزة من

وجهة نظر المعلمين (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية : غزة ٢٠٢١)، ص. ٥٦.

العربية المعاصرة والعلمية قديمها وحديثها في شتى فنون الأدب^{٣٦}.

ويتضح من ذلك أن للبلاغة أهمية كبيرة في تنمية الجانب الوجداني والقدرة على التعبير عنه من خلال الأفكار والمعاني. تمكن الطلاب من تمييز الأعمال الأدبية الجيدة من الأعمال الرديئة والحكم عليها من خلال إدراك ما فيها من جمال والمفاضلة بينها. تبين البلاغة ما في القرآن الكريم من إعجاز بلاغي خلال الآيات الكريمة ومن الأحاديث الشريفة المختلفة. كذلك تساهم البلاغة في الكشف عن المواهب الأدبية لدى الطلاب.

(هـ) صعوبات تعلم البلاغة العربية

كثيراً ما نسمع شكوى الطلبة من البلاغة وتعلمها وأنها تحوى قواعد جافة وصعبة، وألفاظ أدبية من غير البيئة التي يعيشونها، الشكاوى التي تتكرر من المدرسين في تدريس مساق البلاغة من حيث طريقة

^{٣٦} مصطفى الجويني، البلاغة العربية تأصيل وتجديد. (القاهرة : منشأة المعارف،

عرضهم للمادة البلاغية أو من حيث طريقة تدريسهم لها. لذا تلقى الباحثة الضوء على هذه الصعوبات ومحاولة لتخفيفها واقتراح الحلول الممكنة في البرنامج المقترح.

هناك صعوبات في تعلم البلاغة العربية تعود أسبابها للمادة نفسها ومنها ما يعود إلى طريقة التدريس والوسائل التعليمية، ومنها ما يعود إلى الطالب ومنها ما يعود إلى المعلم، وأخرى تعود إلى أساليب التقويم.

١- الصعوبات التي تعود إلى مادة البلاغة

أصبحت علوم البلاغة لها حصصها وللأدب حصصه المستقلة، وأن البلاغة شيء والأدب شيء آخر، وصارت البلاغة مادة مستقلة يمتحن بها التلاميذ.

ويرى "إبراهيم" أن من الصعوبات التي ترجع للمادة إهمال الربط بين الوحدات، أو بين عناصر كل وحدة أى أن الموضوعات التي تتحد غاياتها وتتقارب، مثل الجنس والازدواج والتورية مع بعضها فهي من الجمال المعنوي. وهناك

الأمر والنهي والاستفهام من حيث أنهما طلب،
 والإنشاء والاستعارة من حيث كليهما استحضارا
 لشيء خيالي بجانب الحقيقة^{٣٧}. ويرى
 "القواسمي" أن هناك من الصعوبات كالاتماد
 على أمثلة الكتاب والتقييد بشرحها وتحليلها،
 وغالبا ما تكون مكررة في كثير من كتب البلاغة.
 وهذا ما لا يقف عنده الطالب من اكتشاف
 صورة بارعة أو خيال رائع^{٣٨}.
 ويرى "الحشاش" أن منهج الكتاب
 نفسه لا يحقق أهدافه وذلك بسبب جفاف
 المحتوى، واعتماده على الحفظ والاستظهار، وكثرة
 المعلومات والحقائق التاريخية التي طغت على
 الأدب والنصوص.

^{٣٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (مصر: دار المعارف،

١٩٨١)، ص. ٣٢١

^{٣٨} سام القواسمي، أساليب تدريس البلاغة (جامعة القدس : مؤسسة دار الطفل

العربي، ١٩٨٥)، ص. ١٤١

افتقار محتوى منهج الأدب والنصوص إلى التناسق والتكامل من بين الموضوعات الأدبية المختلفة التي يتناولها، وبينه والفروع الأخرى للغة العربية. تركيز المحتوى على الجانب النظرى وإغفاله الجانب التطبيقي، كذلك بعد المحتوى عن واقع التلاميذ وبيئتهم، وعدم مسابته لمتطلبات العصر.

عدم اهتمام المحتوى بتنمية المواهب الأدبية لدى التلاميذ، كذلك عدم تلبية محتوى المادة لحاجات التلاميذ وخصائصهم النفسية ومتطلبات نموهم. وهناك أيضا من أسباب الصعوبة التي ترجع إلى مادة البلاغة قلة العلامات المخصصة لمادة البلاغة وقلة نصيبها من الأسئلة. غموض الأهداف وتداخلها وعدم تناولها للمستويات المختلفة المعرفية والوجدانية

والمهارية، وعدم ارتباط الأهداف باستعدادات التلاميذ وقدراتهم وعدم تناسبها مع ميولهم^{٣٩}.

٢- الصعوبات التي تعود إلى طريقة التدريس والوسائل التعليمية

يرى "شحاتة" أن البلاغة تعتبر من العلوم الآلية كقواعد النحو والصرف، فهي حين تعرض على الطلبة ألوانا من التعبير يجب عرضها من حيث أنها وسائل تعمل على تكوين الذوق الأدبي، لا قواعد أو مباحث يختبر فيها العقل فهي طريقة غير صالحة في تدريس من يعتمد على الذوق والإحساس^{٤٠}.

أن اتباع الطريقة الجدلية في عرض دروس البلاغة، طريقة تمزق أوصال العبارات وتشوه

^{٣٩} غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة للمرحلة الثانوية بمحافظات غزة من وجهة نظر المعلمين (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية : غزة ٢٠٢١)، ص. ١١.

^{٤٠} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص. ١٩١.

جمالها، وتحول المناقشات إلى الاتجاه النظرى
 الفلسفى، وتجعل القواعد البلاغية ومصطلحاتها
 الفنية كأنها الغاية المقصودة لذاتها. وكذلك
 الإسراف فى استعمال المصطلحات والتقسيم
 التى لا جدوى لها فى تكوين الذوق الأدبى.

الاعتماد على الأمثلة المصنوعة والجمل
 المقتضبة للتخفيف من معالجة النصوص والسرعة
 فى الوصول إلى تحديد الألوان البلاغية . أن
 بعض المدرسين يدرسون البلاغة بعيدا عن النص
 الأدبى، الذى هو عشها ومرتع جمالها. فيلجأون
 إلى أمثلة مبتورة مصطنعة مبتورة يعينون فيها
 الفنون البلاغية، ويميلون على الطلاب تعريفات
 تحدد أركان كل مصطلح وتذكر أنواعه كالتشبيه
 مثلا أربعة أركان المشبه والمشبه به وأداة التشبيه
 ووجه الشبه. وبذلك تعرف البلاغة قواعد وأقسام
 وتعريفات لا تعرف طريقًا إلى التذوق الجمالى.

ويرى "النعمى" أن من الصعوبات التي ترجع لطريقة التدريس والوسائل التعليمية كعدم استخدام السبورة الاضافية، أو أى وسيلة من الوسائل التعليمية الأخرى كما يغلب على درس البلاغة والأدب بصفة عامة، الشرح والإلقاء من جانب المدرس، والتلقى من جانب الطلاب مما يجعل الطلبة ينفرون من هذه الطريقة التي تعتمد على الإلقاء وتفضيلهم طريقة الحوار أو المناقشة أو استخدام الوسائل المعينة على ذلك^{٤١}.

من الصعوبات أيضاً إغفال الشرح للاتجاهات الأدبية السائدة والمدارس الفنية وخصائصها، وتنمية مهارات النقد والتذوق الأدبي، كذلك عدم وجود دليل للمعلم لإرشاد المعلمين على الطريقة المناسبة الصحيحة لتدريس

^{٤١} عبد الله الأمين النعمى، تقويم تدريس الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام

النصوص والبلاغة واستخدام الوسائل التعليمية المناسبة لتدريس كل نص أدبي.

والصعوبات أيضاً عرض موضوعات المحتوى بطريقة جافة وصعوبة الأمثلة والنصوص المختارة كشواهد بلاغية. وعدم تنوع أساليب تدريس البلاغة واتباع أساليب قديمة في تدريسها. كذلك عدم استخدام الوسائل التعليمية التي تيسر فهم المعلومات البلاغية. التركيز على إكساب التلاميذ المعلومات المعرفية وحفظ القواعد وإغفال الجوانب المهارية الأخرى ومهارات التدوق.

ويرى "العلی" أن من صعوبات تعلم البلاغة التي ترجع إلى الطريقة والوسائل التعليمية، أن المدرس يعرض النص الأدبي ودروس البلاغة، على صورة جداول ترسم على السبورة تمزق

أوصال العبارات، وتشوه جماها وجعلها تتجه
الناحية الفلسفية^{٤٢}.

٣- الصعوبات التي تعود إلى أساليب التقويم

هناك صعوبات تعود أسبابها إلى أساليب
التقويم بأنواعها المختلفة التكويني أو الختامي،
حيث يرى "طه" أن بعض الكتب البلاغية
تتضمن على أسئلة تقيس القدرة على التذكر
والفهم والتطبيق، إلا أنها خلت من الأسئلة التي
تقيس القدرة على المهارات العليا كالتحليل
والتركيب والتقويم.

كما يرى "الحشاش" أن معظم أساليب
التقويم تركز على الحفظ والاستظهار وإهمالها
قياس التذوق الأدبي. عدم الاهتمام بقياس
الأهداف الإجرائية السلوكية للبلغة. اعتماد
نتائج التقويم في نهاية العام وإغفالها التقويم

^{٤٢} فيصل طحيمر العلي، المرشد الفني لتدريس اللغة العربية (عامن) : دار الثقافة

التكويني خلال العام، كذلك أساليب التقويم لا تحقق التوازن في قياس المعارف والاتجاهات والمهارات العملية. أساليب التقويم لا تساهم في تشخيص جوانب القوة والضعف لدى الطلبة ولا تخدم في تطوير تعلم البلاغة^{٤٣}.

٤- الصعوبات التي تعود إلى المعلم نفسه

استثثار المدرس بالكلام وفرض رأيه على الطلاب وحرمانهم إبداء شخصيتهم الفنية. أن بعض المدرسين يصدرن الأحكام الفنية على النص الأدبي في جمل مجازية وعبارات غير محدودة وبهذا تمثل عند الطلاب صعوبة لديهم.

ويرى "الحشاش" أن من الصعوبات التي تتعلق بالمعلم مثل عدم معرفة المعلم بأهداف تدريس البلاغة، وعدم اهتمامه أن تكون طريقته في التدريس شيقة وجذابة بقدر اهتمامه بأن

^{٤٣} غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة للمرحلة الثانوية بمحافظة غزة من

وجهة نظر المعلمين (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية : غزة ٢٠٢١)، ص. ١٢٠.

تساعد تلك الطريقة في إنجاز أكثركم ممكن من المقرر الدراسى الذى يلاحقه دائما، وذلك حسب الجدول والزمن المحدد له. عدم تفرغ المعلم للاهتمام بالمواهب الأدبية، وتوفير الرعاية المطلوبة لهم وذلك لعدم توفر الإمكانيات والظروف المتاحة له.

عدم وجود حوافز تشجيعية تشجع المعلم إلى بذل جهد إضافي خارج غرفة الصف مكتفيا بالأنشطة الصفية فقط. كذلك هناك من المعلمين لا يشركون تلاميذهم في إعداد الوسيلة التعليمية، وعدم تكليفهم لنشاطات تسهم في تنمية مهارات التذوق الأدبي لديهم. عدم ربط المعلم بين المعلومات النظرية مع الممارسات التطبيقية لها. ضعف الإعداد الأكاديمي لبعض المعلمين وعدم معرفتهم بمهارات التذوق الأدبي

والبلاغي. كذلك عدم معرفة المعلم بأساليب
التقويم المختلفة وطرق التدريس المتنوعة^{٤٤}.

والصعوبا أيضا عدم وجود أدلة
للمعلمين في مساق البلاغة لارشادهم الطرق
السليمة والأهداف وأساليب التقويم المناسبة
لتدريس الطلاب مما يجعل بعض المعلمين
يدرسونها على عاتقهم، وحسب اجتهاداتهم
وخبيراتهم.

٥- الصعوبات التي تعود إلى الطالب نفسه

إن هناك من الصعوبات التي يكون من
أسبابها الطالب وذلك كما يراه مثل سلبية المتعلم
وعدم مشاركته في العملية التعليمية التعليمية.
والعجز عن مساعدة الطلبة على تنمية قدراتهم
واكتساب الميول الصحيحة، وكذلك لم تعن
بالمشكلات التي تواجه الطلاب ولا تهتم بميولهم

^{٤٤} غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة ..، ص. ١٦٠-١٧٠

أو استعداداتهم وحاجاتهم. ويرى "مذكور" أن المقررات في البلاغة خالية من خبرات الطلاب وواقعهم أثناء عرض الموضوعات. كذلك إهمال ميول الطلبة إلى القصص وإهمال المشكلات الفكرية التي تخصهم.

ويرى "الحشاش" نفور الطلاب من الأساليب والطرق التقليدية التي يتم بها عرض النص الأدبي. نفور الطلاب من الامتحانات التي تقيس المهارات الدنيا للتفكير وتفضيلهم للامتحانات التي تقيس مهارات عليا للتفكير. إهمال آراء الطلبة عند تصميم أو تطوير أى منهج بلاغى أو أدبى، وكذلك منهج البلاغة لا يتلاءم مع مرحلة الشباب وما تحتاجه من اكتشاف للمواهب وتمكنها للإبداع. عدم تجاوب الطلبة مع الأنشطة اللاصفية لعدم التشجيع عليها. وعدم تعاون الطلبة مع معلمهم في تقويم أنفسهم، إضافة إلى إهمال أولياء الأمور

وتقصيرهم في متابعة تقويم أبنائهم، والتعاون مع المعلمين في هذه المهمة^{٤٥}.

وأن هناك من صعوبات تعلم البلاغة التي تتعلق بالطالب وذلك عند دراستهم للبلاغة، يدرسون من كتب مختصرة تضر بهم ضرراً بليغاً فضلاً عن أنها توجههم إلى الحفظ والاستظهار بدلاً من التفكير في النص وتدوقه، ومن ثم اعتماد الطلاب عليها بمثابة قطع الطريق على اتصا لهم به وعلى محاولة فهمه في ضوء خبراتهم. وأن المقررات البلاغية خالية من خبرات الطلاب وواقعهم أثناء عرض الموضوعات، وكذلك إهمال ميول الطلبة إلى القصص والمشكلات الفكرية التي تخصهم.

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

^{٤٥} غانم سعادة الحشاش، تقويم منهج البلاغة....، ص. ١٧٤

و) طرق تدريس البلاغة:

لقد ظهرت في مجال التعليم طرق عديدة للتدريس منها ما هي عامة ومنها ما خاصة، وبعض هذه الطرائق استندت إلى الدراسات النفسية للمتعلم وإلى التجارب التربوية الحديثة، وقد اشتهرت من بين هذه الطرائق طرائق البحث في المواقف التعليمية المتعددة والمختلفة منذ القدم إذ تعلم بها الكثير من العلماء وعلى المعلم أن يحرص على تعلمها كما أنه لا يوجد طريقة محددة لتدريس البلاغة لأن الهدف من تدريسها إعطاء المدرس فرصة كي يقدم ما عنده من إبداعات وتكون لديه الحرية.

في ذلك لكي ينجح في مهمته ويحقق أهدافها المرجوة وقد قسم المرّبون طرائق التدريس إلى طرائق قديمة وطرائق حديثة ، فالقديمة هي التي اتبعها الأوائل قبل نشأة المدارس وتسمى أيضا بالطرائق المسجدية نسبة إلى الحلقات التي

كانت تعقد في المساجد، وقد تنوعت هذه الطرائق وتعددت بتعدد الأساليب التي اتبعها الشيوخ في أداء دروسهم^{٤٦}. ومن بينها:

١. الطريقة التقليدية: وهي التي سار عليها واتبعها معظم العلماء المشهورين الذين نشروا العلوم والمعارف واتخذوا من بيوت الله مدارس لنشر تلك العلوم. -وهناك أيضا الطريقة القصصية: التي تقوم على الأسلوب القصصي الذي يتصف بتأثيره القوي في نفوس السامعين، لما فيه من عناصر التشويق والإثارة ولما تحمله القصة من الوعظ والإرشاد

الطريقة المقامية: وهي قريبة في مفهومها من طريقة القصة، وتعتمد على فردية الأستاذ وتقوم على السجع، فهي تشبه المواقف التمثيلية

^{٤٦} طه علي حسين الديملي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية

ففيها بطل رواية، وهذه الطريقة تصلح لتعليم أنواع العلوم والمعارف المختلفة. وقد ظهرت طرائق أخرى عدّها المربون طرائق حديثة، وهي في الواقع عدت كذلك لأنّها ارتبطت بما يمكن إتباعه لتعليم التلاميذ داخل المدرسة ومن أهمها:

٢. الطريقة القياسية: أي الاستدلالية، تستند إلى منطق ارسطو لأنها يبدأ بطرح القضايا والنظريات والمبادئ والقواعد الأساسية العامة، ثم تعرض هذه المبادئ والقواعد، وتحلل، وتجمع الجزئيات والمعلومات والشواهد والأمثلة ثم تعود من حيث بدأت بالأفكار العامة، والقواعد والنظريات فهي تبدأ بالكل العام ثم تتطرق إلى الأجزاء ثم تعود مرة أخرى إلى الكلي العام الذي تنطوي تحته هذه الأجزاء، وبعبارة أخرى فإن هذه الطريقة تتبنى ذكر القاعدة البلاغية ومن ثم توضيحها بالأمثلة وتأتي التدريبات فيما بعد، وجاء عن الدكتور طه حسين قوله: "ليس في

مصر أساتذة للغة العربية وآدابها وإنما أساتذة لهذا الشيء الغريب المشوه الذي يسمونه نحوا وما هو بالنحو وصرفا وما هو بالصرف، وبلاغة وما هو بالبلاغة وأدبا وما هو بالأدب، وإنما كلام مرصوف قد ضم بعضه إلى بعض تكره الذاكرة على استيعابه فتستوعبه"^{٤٧}.

٣. الطريقة الاستقرائية: أو الاستنتاجية تعتمد على الاتيان بمجموعة من الأمثلة مقتطعة من وديان عدة وبعد مناقشتها واستقراء ما تشمل عليه من قاعدة بلاغية يتوصل إلى تسجيل هذه القاعدة، وتأتي التمرينات لتثبيتها، وكتاب "البلاغة الواضحة" لعلي الجارم ومصطفى أمين ينحو هذا المنحى على غرار "النحو الواضح".

^{٤٧} عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، فائز مُجَّد فخري العزاوي، تدريس البلاغة العربية: رؤية نظرية تطبيقية محسوبة، ط ١، (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٥) ص ١٧٨.

٤. الطريقة الوظيفية: إن الذي وضع أساس هذه الطريقة هو "باترك" الذي بناها على أساس فلسفة "جون ديوي"^{٤٨}. وهي فلسفة الخبرة التي تعطي اهتماما لميول المتعلم وحاجاته، فهي تجعل أساس التعلم مشروعاً يختاره الطلبة بحسب ميولهم واحتياجاتهم، فكل نص أدبي مثلاً أو قاعدة لغوية يحكمه، أو يحكم اختياره ميل الطالب. ومن خلال ما يختاره الطالب يتم تعليمه المهارات اللغوية المختلفة.

٥. طريقة المناقشة : تعتمد في جوهرها على الحوار، وفيها يركز المعلم على معارف الطلبة وخبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدماً الأسئلة المتنوعة، وإجابات الطلبة لتحقيق أهداف درسه ففيها إشارة إلى المعارف السابقة وتثبيت لمعارف

^{٤٨} طه علي حسين الدبلي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية

جديدة، والتثبت من فهم هذا وذاك . وفيها استمارة للنشاط العقلي الفعال عند الطلبة، وتنمية قدراتهم وتأكيد تفكيرهم المتنقل.

ثم إن هذه الطريقة من الطرائق التي تتيح الحرية للمتعلم بوصفه محور من العملية التعليمية، فهي تهتم بميول المتعلمين وطموحاتهم واتجاهاتهم ورغباتهم، ولذلك تثير حماسة الطلبة وتساعدهم على إبراز قابلياتهم ونشاطاتهم، وأنها كذلك تساعد المدرس على تكيف علمه مع الطلبة بحسب فروقهم الفردية، ومن خلالها يمكن معرفة شخصيات طلبته.

وترتكز أيضا طريقة المناقشة في الأساس على مفهوم الفلسفة التربوية التي تؤكد أن التعلم الحقيقي عن طريق عملية المشاركة والمساهمة الجادة من المتعلم. وقد أكد هذا "الزرنوجي" في قوله: "إن قضاء ساعة واحدة في المناقشة إحدى على المتعلم من قضاء شهر كامل في الحفظ

والتكرار"^{٤٩}. ثم إن الأسس التي تستند إليها إثارة الأسئلة سواء من طرف الطالب أو المدرس وقد تكون أسئلة محددة أو أسئلة مشعبة، فالنوع الأول يكون مثلاً في قولنا "ما حكم الفاعل؟" والنوع الثاني يكون مثلاً بقولنا ما أسباب تقديم الخبز على المبدأ؟ وهكذا...^{٥٠} وتجدد الإشارة أيضاً أن هذه الطريقة أكفأ من غيرها في تمكين الطالب من الاعتماد على نفسه في اتخاذ القرار المناسب بالإضافة إلى أنّ المناقشات تدرب الطلبة على استخدام أساليب الكلام والتحلي بصفات محمودة.

(٦) الطريقة الحسية: التي تقوم على أساس من المحسوسات وتتخذ من الواقع الذي يعيش

^{٤٩} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير

التنظير والتطبيق، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع ٢٠٠٤)، ص. ٩٥.

^{٥٠} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب...، ص. ٥٩.

فيه الطالب وسيلة للوصول إلى عقله لإيصال المعلومات إليه بيسر وسهولة.

(٧) الطريقة الإلقائية: التي يعتمد فيها

الأستاذ على نفسه دون اهتمام بالطالب، بمعنى أن النشاط فيها قاصر على المعلم وحده، وعلى المتعلم إلا الإنصات الكامل والالتزام بما يقال له، ويعاب على هذه الطريقة أنها لا تتخذ التلميذ محورا للعملية التعليمية، ولا تهتم بتنمية وعيه وإدراكه، وبمعنى آخر ينعدم فيها التفاعل بين المرسل والمتلقي.

(٨) الطريقة الحوارية: "وهي تستند إلى

فلسفة سقراط الذي كان يولد المعرفة بالحوار والنقاش بينه وبين طلابه وكانت نظريته تسمى نظرية المعرفة^{٥١}. وهكذا يكون المعلم قد نزل إلى مستوى طلابه خلال المحاورة التي تجرى

^{٥١} طه علي حسين الدبلي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية منهجها

بينهم، ثم الارتفاع بهم إلى مستوى أفضل...، وعلى هذا يستخلص المعلم الأفكار من خلال الأسلوب الحوارى الجدلى المتبع. ومن هذا كله ينبغي على المدرس أن يعرف أن لكل طريقة من هذه الطرق محاسن ومآخذ وأنه لا توجد طريقة ثابتة ومثالية أو طريقة واحدة للتدريس فلكل طريقة طريقة أخرى تكملها. ولا بد أيضا من معرفة المدرس أن أهم شيء التركيز على الطالب وذلك بتعليمه بأبسط الطرق وأيسر السبل في أقل وقت وأقل نفقات.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

يعد منهج البحث عملية للحصول على البيانات المرجوة والإفادة المعينة.^{٥٢} ومنهج البحث الذي تستعملها الباحثة في هذه الرسالة هو بحث وصفي تحليلي، وهو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطتها أن تعرف الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف معين أو مجموع من الأحداث أو الأوضاع أو البشر. وتقتصر هذا المنهج على تحليل هذه الظواهر أو المواقف أو الأحداث في وقت معين.^{٥٣}

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan RND*, (Bandung: Alfabet, 2013), Cet. 19, hal.2

^{٥٣} محمد الهادي، أساليب إعداد وتوثيق البحوث العلمية، (القاهرة: المكتبة الأكاديمية،

١٩٩٥ م)، ص. ٩٨

ب- مجتمع البحث وعينته

يعد المجتمع والعينة في البحث الميداني مصادر المعلومات والبيانات. والمجتمع هو كل من يمكن أن تكمل عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد أو كتبا أو مبان المدرسية... إلخ.^{٤٤} أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطالبات في الفصل العاشر للمرحلة العالية يبلغ عددهم ١٠٩ طالبات، وتكون من ٤ فصول، ومدرس البلاغة في الفصل الأول.

والعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.^{٤٥} وأما العينة في هذا البحث فهي الطالبات في الفصل العاشر (أ) كالعينة لهذا البحث وهي تكون من ٢٠ طالبات ومعلمة البلاغة في الفصل الأول.

^{٤٤} صالح بن حمد تاعساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠) ص. ٩١

^{٤٥} رجا محمد أبو ملام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، (الكويت، مكتبة

الفلاح، ١٩٨٩م)، ص. ٨٣

اختارت الباحثة ذلك الفصل بالطريقة العمدية. الطريقة العمدية أو يسمى الطريقة المقصودة. وتأخذ الباحثة عشوائيا ٢٠% مجيبات من الطالبات في الفصل الأول (وهذا موافق بالنظرية قال سوهرسمي أري كنتر:

“apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, selanjutnya bila jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10%-15% atau 20%-25% atau lebih”.⁵⁶ وهن ٢٠ مجيبات من الطالبات الفصل الأول، لمعرفة

المشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان.

ج- أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هي الوسائل التي تجمع بها البيانات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث. وأما أدوات جمع البيانات في هذا البحث تعتمد الباحثة على:

A R - R A N I R Y

⁵⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 112

١ - المقابلة الشخصية

المقابلة الشخصية هي المحادثة بين شخصين أو أكثر في موقف مواجهة، أي إن الحديث والمواجهة بين الباحث والمفحوث أو (العميل) أمر أساسي، لكن الحديث في المقابلة ليس هو السبيل الوحيد في الاتصال دائما، وإنما هناك وسائل أخرى مثل: خصائص الصوت، وتعبيرات الوجه، ونظرات العينة، وسلوكه العام.

فتوجيه لمحادثة نحو هدف محدد، أي إن المقابلة ليست لقاء عارضا تتحدث فيه الباحث والمبحوث ما بدأ لهما من أجل الاستمتاع أو قضاء الوقت، وإنما المقابلة المحادثة الجادة المواجهة نحو هدف محدد غير مجرد الرغبة في الكلام، وهذا العنصر ما أدى المقابلة تختلف عن الحديث

العادي الذي لا يهدف بالضرورة إلى غرض معين.^{٥٧}

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بمقابلة الطالبات والمدرس لمعرفة على مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان بالمقابلة المنظمة هي عملية المقابلة باستعمال أداة جمع البيانات ورقة المقابلة المنظمة التي تأتي من تطوير موضوع البحث.^{٥٨}

تحتوي ورقة المقابلة المنظمة على قائمة أسئلة التي ستبحثها الباحثة. وستتم الباحثة أن تسجيل المعلومات باستخدام مسجل الصوت

^{٥٧} سيف الإسلام سعد عمر، الموجز في منهج البحث العلمي في العربية والعلوم

والإنسانية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٩٣

⁵⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan RND*, (Bandung: Alfabet, 2013), Cet. 19, hal. 233

من المحمول، وكذلك تسجلها المعلومات المهمة
يخبرها المستجيبون في المقابلة.

د- طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات المتوفرة تستعمل الباحثة تحليلاً
كيفياً. فتحلل الباحثة باستخدام نظرية ميلس وحرمان
هناك ثلاث مراحل (الفرض والعرض والاستنتاجات)
فهي كما يلي:⁵⁹

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات هي عملية التفكير الحساس التي تتطلب
الذكاء والنفس العالي وعمق المعلومات المرتفع". وهو
عملية لتقليل وتلخيص البيانات من الأمور المهم ويطلب
فيها الموضوع والخطة ثم تنبذ ما لا يحتاج عليه ولذلك
بعد تقليلها سيتصوّر الحال من البيانات صريحاً .

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif.....*, hal. 335-336

٢. عرض البيانات

بعد اكتمال عملية تقليل البيانات واستمرارها مع تقديم البيانات، تكون عملية تعريض البيانات وعرضها عادةً في شكل جداول ورسومات وأوصاف موجزة وغيرها، ستستخدم الباحثة في هذه الرسالة وصفا موجزا لعرض البيانات في شكل نص سردي.

٣. الاستنتاجات

الاستنتاجات هي الخطوة الأخيرة وهي الخاتمة والتحقق، وستجيب على صياغة المشكلة المصاغة، ولكن في عملية البحث النوعي سيكون هذا الاستنتاج مؤقتًا وسيستمر في النمو إذا كان هناك الباحثون يريدون أن يبحث عن أشياء مماثلة وكذلك الصياغة من المشكلة.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد أوضحت الباحثة في الفصول السابقة بشرح ما يتعلق بأساسية البحث والإطار النظري ومنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض النتائج التي حصلت من عملية البحث من خلال مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان. وللوصول على بيانات البحث قامت الباحثة بالبحث الميداني في الفصل العاشر للمرحلة العالية بمعهد دار الإحسان أتشيه بسار للسنة الدراسية ٢٠٢٣م. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي، اعتمادا على رسالة من عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه رقم B- 6541/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2023، بناء مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث

إن المعهد دار الإحسان تنكو الحاج حسن كرونغ كالي أحد المعاهد الإسلامية التي تقع بقرية siem، وقد أسس المعهد في السنة ١٩٩٢م باسم المعهد باب الإحسان، وفي سنة ٢٠٠٨م تم تجديد تسمية المعهد باسم دار الإحسان تحت رئاسة الحاج ويس القرني علي السعودي وغيره.

أما رؤساء معهد دار الإحسان منذ نشأته إلى الآن، فهم: الحاج قصي علي الماجستير، ثم الحاج ميثارا فهمي اللسانيس الماجستير، سهيلي اللسانيس الماجستير، ثم الدكتور شكري يوسف اللسانيس الماجستير، ثم مُجَّد فيصل الماجستير.

ويعلم في هذا المعهد العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية. فيها أنشطة متنوعة، منها تعليم اللغة العربية مثل علم النحو والصرف والبلاغة، وأيضا تطوير كفاءة

الطلبة، مثل فهم القرآن وتفسير القرآن والمنطق وقراءة الكتب التراثية والخط وغير ذلك.

كانت مرحلة التعليم في هذا المعهد تتكون من مرحلتين، هما المرحلة المتوسطة والمرحلة العالية. ولكل المرحلة يتعلم الطلبة فيها لمدة ثلاث سنوات. ويتعلم الطلبة العلوم العامة والعلوم الإسلامية صباحا ومساء وليلا. أما المواد الدراسية التي يتعلم الطلبة فيها صباحا ومساء فهي تحت إشراف منهج وزارة الشؤون التربوي والوطني ومنهج المعهد، أما المواد الدراسية ليلا فهي تحت إشراف منهج المعهد فقط.

وأما الرؤية من المعهد دار الإحسان تنكو الحاج حسن كرونغ كالي يسعى بتكوين جيل الشباب من المسلمين الذين يقنتون دينهم، ويحفظون القرآن الكريم، ويتعلمون العلوم الدينية، ويتعلمون العلوم العامة، ويتكلمون

باللغة العربية واللغة الإنجليزية، وتكوين الطلبة الموحدتين والصالحين والشخصية الذكية.

وفي تعليم اللغة العربية تنقسم إلى خمس المواد، وهي مادة التدريب اللغوي، ومادة البلاغة، ومادة المطالعة، ومادة النحو، ومادة الصرف. كان عدد الطلبة في هذه المدرسة يبلغ ٦٢٧ طالبا، ويتكون من ٣١١ طالبا و٣١٦ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في المرحلة العالية بمعهد دار الإحسان

للسنة الدراسية ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م

المجموع	عدد الطلبة		المرحلة الدراسية	الرقم
	الطالبات	الطلاب		
٢٣٤	١١٧	١١٧	الفصل العاشر	(١)

٢٣٦	١١٨	١١٨	الفصل الحادي عشر	(٢)
١٥٧	٨١	٧٦	الفصل الثاني عشر	(٣)
٦٢٧	٣١٦	٣١١	المجموع	

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة، أعدت المدرسة الوسائل والمباني التعليمية كما يلي:

الجدول ٤-٢

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم
بالمعهد دار الإحسان تنكو الحاج حسن كرونغ كالي

العدد	أسماء المباني	الرقم
٣	مكتب مدير المعلمين	-١
٢	مكتب المعلمين	-٢

٢١	الفصول الدراسية	-٣
١	المرحاض	-٤
٢	المقصف	-٥
١	المكتبة	-٦
٢	مصلى	-٧
٢٠	حمام	-٨
٥٤	المجموع	

أما المعلمون المعهد دار الإحسان فعددهم ٧١ معلما،
من الذكور ٣٤ معلما ومن الإناث ٣٧ معلمة. كما يتضح في
الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

عدد المعلمين بالمعهد دار الإحسان

للسنة الدراسية ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م

المجموع	عدد المعلمين	
	المعلمة	المعلم
٧١	٣٧	٣٤

أما المعلمون لمواد اللغة العربية والدينية فعددهم ١٥ معلما، المعلمون لمواد اللغة العربية عددهم ثمانية (٨) معلمين، وأما المعلمون للمواد الدينية فعددهم سبعة (٧) معلمين. وأغلبهم متخرج من جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري ومنهم متخرج من الجامعة الأخرى.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

٢- مشكلات اللطالبات في تعلم البلاغة في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار

تعرض الباحثة العملية البحثية عن المشكلات في تعليم البلاغة وتعلمها في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار. يجري هذا البحث في الفصل العاشر للمرحلة العالية. وأدوات البحث المستخدمة هي ورقة المقابلة للمعلمة والطلالبات. ولجمع البيانات قامت الباحثة نفسها في ثلاث لقاءات، من تاريخ ١٣ أبريل إلى تاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٣ م. وهنا توضح الباحثة التوقيت في العملية البحثية كما في الجدول التالي:

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية البحثية

الأنشطة	التاريخ	اليوم	اللقاء
مقابلة مع معلمة البلاغة للتعرف على المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة ومحاولات المعلمة لحل المشكلات	١٢ أبريل ٢٠٢٣ م	الأربعاء	اللقاء الأول
مقابلة مع الطالبات للتعرف على المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة	١٣ أبريل ٢٠٢٣ م	الخميس	اللقاء الثاني
مقابلة مع معلمة البلاغة للتحقق النتائج المحسولة ومحاولات المعلمة لحل	١٤ أبريل ٢٠٢٣ م	الجمعة	اللقاء الثالث

المشكلات .			
------------	--	--	--

قبل أن تعرض الباحثة عن المشكلات في تعليم البلاغة وتعلمها في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار، تعرض الباحثة أولاً على النتائج المحسولة من مقابلة مسبقة مع معلمة مادة البلاغة حول أهداف تعليم مادة البلاغة فيه، ومنهج تعليمها فيه وطريقة تعليمها والكتاب المقرر المستخدم لتعليم مادة البلاغة فيه.

بناء على نتائج المقابلة الشخصية مع أستاذة روضة مرزوقي كالمعلمة لمادة البلاغة في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار، قالت إن الأهداف العامة من تعليم البلاغة في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان، فهي تمليك الطلبة القدرة والمعرفة الكافية في علم البلاغة فضلاً عن علم البيان والمعاني والبديع بوصفها في فهم القرآن الكريم مع تفسيره، والحديث مع شرحه، وفهم أساسيات البلاغة ومبادئها. وبمعنى

آخر، أن الأهداف منها تمكين الطلبة على التعبير الصحيح الجيد عما يجول في ذهنهم من الأفكار والمشاعر لديهم بطريقة شفاهية أو كتابية.^{٦٠}

أما الطريقة المستعملة في المدرسة العالية بمعهد دار الإحسان هي الطريقة الإلقائية، والطريقة الاستقرائية، وطريقة السؤال والجواب. كما بينت المعلمة للباحثة أنها قبل تنفيذ الأنشطة التعليمية تقوم المعلمة دائما بإعداد المواد السابقة التي تتم دراستها من قبل، بحيث تتم الأنشطة التعليمية بسلاسه. ثم يقدم المعلم الخريطة المفاهيمية وبياناتها، ثم يعطي ملخصا للمواد التي سيتم تسليمها. وتستخدم المعلم أيضا طريقة السؤال والجواب لتذكير مادة الأسبوع السابق.^{٦١}

أما الكتاب المقرر المستخدم لتعليم مادة البلاغة فيه هو كتاب البلاغة المصورة وكتاب البلاغة الميسرة. أما المواد التي يتم

^{٦٠} نتيجة المقابلة مع معلمة البلاغة، (التاريخ : ١٢ أبريل ٢٠٢٣م).

^{٦١} نتيجة المقابلة مع معلمة البلاغة، (التاريخ : ١٢ أبريل ٢٠٢٣م).

تدريسها للطلبة في الصف العاشر فهي المجاز وأقسامه، والاستعارة وأقسامه. أما الوسائل التعليمية التي تتم استخدامها عند التعليم هي الكتاب، والسيورة، والحاسوب، والشاشة، والصوت والفيديو للتعلم.^{٦٢}

أما نتائج المقابلة الشخصية مع المعلمة عن المشكلات التي تواجه الطالبات فهي كما يلي:^{٦٣}

- بناء على نتائج المقابلة الشخصية في اليوم الأول مع أستاذة روضة مرزوقي كالمعلمة لمادة البلاغة في الصف العاشر في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشبه بسار، قالت "من المشكلات في تعلم مادة البلاغة للطالبات هي عدم إتقانهن للمفردات العربية، وعدم اهتمامهن باللغة العربية

^{٦٢}نتيجة المقابلة مع معلمة البلاغة، (التاريخ : ١٢ أبريل ٢٠٢٣م).

^{٦٣}نتيجة المقابلة مع معلمة البلاغة، (التاريخ : ١٢ أبريل ٢٠٢٣م).

وتعلمها، وقلة معرفتهن حول ثقافة اللغة العربية، وضعف قدرتهن على كتابة اللغة العربية.

- أما بالنسبة لمحاولات المعلمة لحل مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة، شرحت للباحثة أن من المحاولات لحل تلك المشكلات فهي إعطاء المفردات الجديدة ومرادفها، وربط القواعد بروائع آيات القرآنية ورفائق الحديث النبوي والشعر العربي، إعداد التدريبات الكثيرة، إعطاء التشجيع، إعطاء التقدير أو الهدية، استخدام الوسائل التعليمية الممتعة.

أما نتائج المقابلة الشخصية مع الطالبات عن المشكلات التي تواجه الطالبات فهي كما يلي:^{٦٤}

- بناء على نتائج المقابلة الشخصية مع نجوى وشيفي كالتالي في الصف العاشر في المدرسة

^{٦٤} نتائج المقابلة مع الطالبات، (التاريخ : ١٣ أبريل ٢٠٢٣م).

العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار أن المشكلات في تعلم مادة البلاغة لديهن يمكن القول درس البلاغة صعب للغاية، وأنهن يشعرن بالصعوبات في ترجمة الجملة لقلة استيعاب المفردات.

- بناء على نتائج المقابلة الشخصية مع أهبي نديسنا فوترو نبيل، ونوفل فاهرة كالتالبات في الصف العاشر في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار أن المشكلات في تعلم مادة البلاغة يمكن القول درس البلاغة صعب ولكنه سهل في بعض الأحيان، وأنهن يشعرن بالصعوبات في فهم القواعد لأن هناك أنواع عديدة من التقسيمات.

- بناء على نتائج المقابلة الشخصية مع نوال نفيسة، ونجوى شهيرة، ونيل توفيق كالتالبات

في الصف العاشر في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار يمكن القول أنهن يشعرون بالمل عند تعلم مادة البلاغة، لأن المعلم لا يستخدم الوسائل التعليمية الممتعة.

- بناء على نتائج المقابلة الشخصية مع نسوتون خيرا وموليدا، وحافظة هانوم، وشيفى مرجاني كالتالبات في الصف العاشر في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار يمكن القول أنهم تشعرون بالمل عند تعلم مادة البلاغة، لأن المعلم لا يستخدم الوسائل التعليمية الممتعة ولا يوجد دوافع في تعليم البلاغة.

- بناء على نتائج المقابلة الشخصية مع سحى جيهان، وميشاتول أمنا، ونوفا شيفى كالتالبات في الصف العاشر في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار يمكن القول أنهن تشعرون

بالم عند تعلم مادة البلاغة، لأنهن متخرجات
من المدرسة العامة.

ب- تحليل البيانات

١- مشكلات تعلم البلاغة للطالبات

كانت في عملية التعليم والتعلم يوجد بالتأكيد مشكلات
في التعلم تواجه من الطلاب والمعلم. تلك المشكلات التي تواجه
الطلاب والمعلم، سيوسوس تطبيق التعليم ولن تتحقق أهداف
التعليم. إن مشكلة تعلم البلاغة هي المشكلة التي تواجه الطلاب
عند تعلم البلاغة. فتنقسم هذه المشكلة إلى قسمين: المشكلة
اللغوية والمشكلة غير اللغوية. وتتكون المشكلة اللغوية من
المفردات، والقواعد، والكتابة. وتتكون المشكلة غير اللغوية التي
من عوامل الطلاب، وعوامل المعلم، وعوامل البيئة الاجتماعية.

أ) المشكلة اللغوية

هي المشكلة التي تتعلق بالمشكلات اللغوية، بعد قيام
الباحثة بمقابلة المعلمة والطالبات وتحليل نتائجها، وجدت

الباحثة ثلاثا من المشكلات اللغوية للطالبات في تعلم البلاغة،
وسيتضح بيانها كما يلي :

(١) ضعف الطالبات في استيعاب المفردات

إن كلمة المفردات جمع من المفردة: الوحدة يقبله
الجمع. وهي اسم المفعول من أفرد-يفرد. واصطلاحا هي
أساس من كل شئ في العلية اللغوية حيث أن الجملة التي
هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحية^{٦٥}. إن
المفردات هي أساس لغوي لا توجد اللغة بدونها، ولا
ينمو مفهوم اللغة غيرها. وهي تتكون من الأفعال،
والأسماء، والأعداد، والحروف وغيرها.

كما أن تعلم البلاغة ليس بأمر سهل على الطلبة،
لأن المفردات المستخدمة في دراسة البلاغة تستخدم
مفردات الفصحى من اللغة القرآنية التي تستخدم اللغة

^{٦٥} عبد العزيز عبد المجيد، فن طرق تدريس اللغة العربية في طرق
تدريسها، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف ١٩١١)، ص. ٢٨.

المجازية على عكس المفردات العربية المستخدمة في كثير من الأحيان. هذا عامل يجعل من الصعب على الطلبة فهم تعلم البلاغة، لأن المفردات في تعلم البلاغة تستخدم اللغة العربية بالمعنى الحقيقي والمعنى الضمني والمعنى المجازي.

بناء على نتائج المقابلة مع أستاذة روضة مرزوقي كالمدرسة مادة البلاغة ومع بعض الطالبات في الصف التاسع في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشبه بسار، تبين أن المشكلات في تعلم مادة البلاغة للطالبات هي قلة إستيعابهن للمفردات العربية ومرادفها. هذا عامل يجعل من الصعب على الطالبات في فهم تعلم البلاغة.

(٢) صعب في فهم القواعد

إن كلمة القواعد من حيث اللغة هي موضوع لما هو الأساس لشيء. وأما اصطلاحاً: فهي قضية كلية

منطبقة على جميع جزئياتها.^{٦٦} ويقصد هنا قواعد البلاغة خاصة وقواعد اللغة العربية العامة. إن فهم القواعد مثل النحو والصرف مهم وضروري جدا للطلاب في تعلم البلاغة. لأن هناك علاقة قوية بين النحو والبلاغة. وهذه العلاقة لا يمكن فصلها بسبب تلازمهما. فكل منهما يكمل الآخر كأنهما في جزء واحد ولكن يبحث النحو في أمور موضوعية من حيث رفع الفاعل ونصب المفعول، وتقديم ما حقه التأخير والعكس. أما البلاغة فهي تحافظ على صحة النحو وتزيد عليه من ذوقها وجمالها، فالنحو وصف صوري للغة، والبلاغة وصف لتصرف المتكلم في اللغة، لذا نجد أن علماء البلاغة وجهوا عنايتهم بدراسة النحو ودرسه جنباً بجنب مع دراستهم للبلاغة.

^{٦٦} أحمد الفيومي المقرئ، المصباح المنير، (دار الحديث : القاهرة، ط. ٦.

بناء على نتائج المقابلة السابقة مع أستاذة روضة مرزوقي كالمدرسة مادة البلاغة ومع بعض الطالبات في الصف التاسع في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشبه بسار، أن الطلبة لا يزال هناك العديد من الأخطاء من حيث الإعراب والنطق، وأنهن تشعرن بالصعوبات في فهم القواعد لأن هناك أنواع عديدة من التقسيمات. أكثرهن تشعرن بالصعوبات في فهم المجاز، وبعضهن تشعرن بالصعوبات في فهم الاستعارة.

(٣) ضعف قدرتهم على الكتابة العربية

تعتبر الكتابة العربية عاملاً يؤثر على المشكلة التي تواجه الطالبات أثناء عملية تعلم البلاغة في الفصل. يحدث هذا لأن الشكل والطريقة الأولية للكتابة يختلفان عن الكتابة الأخرى في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى عدد عدم فهم حروف الهجائية والقدرة على الكتابة باللغة العربية.

بناء على نتائج المقابلة السابقة مع أستاذة روضة
مرزوقي كالمدرسة مادة البلاغة ومع بعض الطالبات في
الصف التاسع في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان
أتشبه بسار، تحلل الباحثة أن الطالبات يجدن صعوبة في
تجميع الحروف العربية، أو ربطها، وتواجه الطالبات
صعوبة في كتابة اللغة العربية بالإملاء. وهذه المشكلات
تجعل عاملة لهن في تعلم وتعميق فن البلاغة.

ب) المشكلة غير اللغوية

وهي المشكلة التي تتعلق بالمشكلات غير اللغوية. بعد
قيام الباحثة بالمقابلة مع المعلمة والطالبات وتحليل نتائجها،
وجدت الباحثة ثلاثة من المشكلات غير اللغوية للطالبات في
تعلم البلاغة، وسيوضح بيانها كما يلي :

١) انخفاض الدوافع وغير اهتمام الطالبات عند تعلم البلاغة

بناء على نتائج المقابلة السابقة مع المعلمة لمادة
البلاغة والطالبات التي قامت بها الباحثة في اليوم
الخامس، تشير البيانات التي تم الحصول عليها أن هناك
عدة أشياء تجعل الطالبات تواجههن مشاكل في تعلم
البلاغة، أحيانا تكون الطالبات أقل حماسا للمشاركة في
تعلم البلاغة، وعدم اهتمامهن باللغة العربية وتعلمها.
وفقا لنتائج المقابلة السابقة مع بعض الطالبات،
أنهن لم تكن ناشطات في درس البلاغة. لا يردن أن
يسألن حول المادة التي لم يفهمنها. هذا لأنهن يشعرن
بالخوف لطرح الأسئلة، وبعضهن لا يعرفن ماذا يسألن
لأنهن لا يفهمن المادة.

٢) عدم معرفتهم حول الثقافة العربية

تختلف الثقافة الاجتماعية للغة العربية عن الثقافة الاجتماعية للغة الإندونيسية. وهذه المشاكل تتعلق بتعليم اللغة العربية عامة وتعليم البلاغة الخاصة. بسبب اختلاف الثقافة الاجتماعية يوجد اختلاف بين اللغتين العربية والإندونيسية بما في تلك التعبيرات أو المصطلحات أو أسماء الأشياء التي ليست بالغة الإندونيسية والتي لا يفهمها الطلاب الإندونيسيون بسهولة.

بناء على نتائج المقابلة السابقة مع أستاذة روضة مرزوقي كالمدرسة لمادة البلاغة في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار، تحلل الباحثة أن الطالبات في الفصل العاشر لا يعرفن حول ثقافة اللغة العربية. بهذه المشكلة تكون عاملة لهن في عملية تعلم البلاغة وتعلمها.

٣) القصور في استعمال الوسيلة الممتعة

الوسائل التعليمية المعينة في حصول فهم الطلاب هي الوسائل أو الألة المناسبة التي تستخدمها المعلمة في الوقت المناسب لتوضيح المفاهيم الغامضة والأفكار المتعددة كأجهزة التسهيل والصور والبطاقات والخرائط. بدون الوسيلة تكون عملية التعليم غير ممتعة، وتجعل الطالب مللا في إجرائها وصعوبة في فهم المادة.

بناء على نتائج المقابلة السابقة مع نسوتون خيرا ونجوى شهيرة كالتالبات في الصف العاشر في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشيه بسار يقلن أنهن يشعرن بالمل عند تعلم مادة البلاغة، لأن المعلمة لا تستخدم الوسائل التعليمية الممتعة ولا يوجد دوافع في تعليم البلاغة.

٣- تحليل محاولات المعلمة في حل مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان

بعد إجراء المقابلة الشخصية مع أستاذة روضة مرزوقي كالمعلمة لمادة البلاغة للفصل التاسع في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان أتشبهه بسار، وجدت الباحثة محاولات المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة. وتخلص الباحثة عن محاولات المعلمة في حل المشكلات، فهي كما يلي:

(١) إعطاء المفردات الجديدة ومرادفها

إن إحدى محاولات المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة هي إعطاء المفردات الجديدة ومعناها ومرادفها في افتتاح الدرس. هذه المحاولة يتم إجرائها للتغلب على الطالبات يجدن صعوبة في إتقان المفردات. أعطت المعلمة قسم اللغة المفردات الجديدة على الطالبات كل افتتاح الدرس مع جمل بحيث يحصل الطالب كل حصة على عشر المفردات. بعد

إعطاء المفردات، طلبت المعلمة الطالبات لحفظ المفردات. ثم تقوم المعلمة بشرح معناها بالمعنى الحقيقي والمعنى الضمني والمعنى المجازي. ويتم إعادة المفردات بعد الدرس.

٢) ربط القواعد بروائع آيات القرآنية ورفائق الحديث والشعر وبواقع حياتهم

إن المحاولة الثانية التي تبذلها المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة هي ربط القواعد بروائع آيات القرآنية القصيرة ورفائق الحديث النبوي والشعر العربي مثلاً أو الجمل الأدبية الخالدة للأدباء. هذه المحاولة يتم إجرائها للتغلب على الطالبات اللاتي يشعرن بالصعوبات في فهم القواعد البلاغية. وهذه المحاولة تخلق نوعاً من الألفة والإعجاب من الطالب. هذه المحاولة يتم إجرائها للتغلب على الطالبات اللاتي يشعرن بالصعوبات في فهم القواعد البلاغية مثل فهم

المجاز، وفهم الاستعارة. هذه المحاولة يتم إجرائها أيضا للتغلب على قلة معرفتهم حول ثقافة اللغة العربية.

في البداية، تعطي المعلمة مثالا بسيطاً وسهلاً لفهمه. له بالواقع الحياتي للطالبات، حتى تظلّ حاضرة في ذهنهن، وتظهر عليها صفة "الواقعية" لا "النظرية" المجردة. والمعلمة لا تتسرع باستنباط القاعدة البلاغية والاعتماد على الطالبات في هذا شأني. ويتم ذلك بعد مناقشة العديد من الأمثلة وبعد اطمئنان المعلمة لفهم الطالبات الظاهرة البلاغية واستيعابها يتم استنباط القاعدة.

(٣) إعداد التدريبات الكثيرة

إن المحاولة الثالثة التي تبذلها المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطلبة في تعلم البلاغة هي إعداد التدريبات الكثيرة، ثم توزعها المعلمة للطالبات لكي تثبت القاعدة البلاغية في أذهان الطالبات. تعد المعلمة

تدريبات كثيرة فيها العبارات البلاغية تضم صورا متنوعة
تهيئ الطالبات لاستنباط ما فيها من أوجه البلاغة.

إن التمرينات والتدريبات البلاغية الكثيرة تساعد
الطالبات على تذكر ما درسناه من أبواب البلاغة، ومع
تكرارها تصبح معرفتهن بها أمرا قائما على تذوق ما في
النصوص الأدبية من جمال التعبير وكماله.

ودروس البلاغة لا تتحقق الغرض منها إلا إذا
تمرن الطالب تمرينا كافيا شفويا وتهييا عقب دروسها
وينبغي ان يهرس كل معلم على تحقيق هذه القدرة من
خطوات درس البلاغة، بحيث لا تنتهي الحصة قبل حل
التمرين. هذه المحاولة يتم إجرائها للتغلب على الطالبات
اللاتي يجدن صعوبة في تطبيق القواعد البلاغية وقلة
قدرتهن على كتابة اللغة العربية.

٤) إعطاء التشجيع

إن المحاولة الرابعة التي تبذلها المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة هي إعطاء التشجيع للطالبات على عدم التفكير في تعلم البلاغة على أنه صعب. التشجيع هو تحريك شخص معين لإثارة الرغبة والقدرة على فعل شيء بوعي. وتعتمد من أجل الحصول على النتائج وتحقيق الأهداف. هذه المحاولة يتم إجرائها للتغلب على الطالبات اللاتي يكن خائفات لطرح الأسئلة إلى المعلمة عن ما لم يفهمه وغير الاهتمام لعملية التعلم.

٥) إعطاء التقدير أو الهدية

إن المحاولة الخامسة التي تبذلها المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة هي إعطاء التقدير أو الهدية حتى تكون الطالبات أكثر حماسا في تعلم. إعطاء التقدير أو الهدية تنفع كثيرا للطالبات أنفسهن، وذلك لأنه له أثر كبير على جميع الجوانب في حياتهم، لا يؤدي

التقدير الذاتي الجيد إلى تحسين الأكاديمي فحسب، بل إنه يعمل على تقوية المهارات من الناحية الاجتماعية والقدرة على تنمية علاقات بشكل دائم.

٦) استخدام الوسائل التعليمية الممتعة

إن المحاولة السادسة التي تبذلها المعلمة في حل المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة هي استخدام الوسائل التعليمية الممتعة. ومن أهمية الوسائل التعليمية هي تجعل التعليم مشوقا، وشعور التلاميذ سرورا، وتوضيح المعنى ومساعدة على عملية التعليم والتوضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم.

قد يقع الطالب في حيرة التعلم من خلال الكتب والضياع فيها خصيصا في المواد التي تحتاج إلى شرح وفهم، فعندما تلخص الأمور المهمة على شكل صور وفيديوهات وغيرها من الوسائل الممتعة تصبح المعلومة أكثر سهولة

لتوصيلها. هذه المحاولة يتم إجرائها للتغلب على الطالبات اللاتي يشعرن بالمل عند تعلم مادة البلاغة.

ج- مناقشة البحث

تقوم الباحثة في هذا البحث منذ التاريخ ١٢ أبريل حتى ١٤ أبريل ٢٠٢٣ م في المدرسة العالية بالمعهد دار الإحسان تنكو الحاج حسن كرونغ كالي أتشيه بسار، عن مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة. يهدف هذا البحث للتعرف على مشكلات الطالبات التي في تعلم البلاغة، والتعرف على محاولات المعلم لحل مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان. ولذلك تقوم الباحثة في اليوم الأول بالمقابلة الشخصية مع معلمة البلاغة للتعرف على المشكلات التي تواجه المعلمة والطالبات في تعلم البلاغة ومحاولات المعلمة لحل المشكلات. ثم تقوم الباحثة في اليوم الثاني بالمقابلة مع الطالبات للتعرف على

المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة. ثم في اليوم الثالث بالمقابلة الشخصية مع المعلمة لتحقيق النتائج المحسولة.

أما نتائج البحث من المقابلة الشخصية مع المعلمة والطالبات عن المشكلات التي تواجه الطالبات في تعلم البلاغة هي قلة استيعاب المفردات العربية، صعب في فهم القواعد، قلة قدرتهم لكتابة العربية، وانخفاض الدوافع وغير اهتمام الطالبات باللغة العربية وتعلمها، وقلة معرفتهم حول ثقافة اللغة العربية، القصور في استعمال الوسائل التعليمية.

كما ذكر منير أن مشكلة تعليم اللغة العربية تنشأ من اللغة العربية نفسها (مشاكل لغوية) وغير لغوية أو بين المعلمين وطلاب أنفسهم.⁶⁷ ومشكلة تعليم البلاغة هي المشكلة التي يواجهها الطلاب بتعليم البلاغة. فتنقسم هذه المشكلة إلى قسمين: المشكلة اللغوية والمشكلة غير اللغوية. وتتكون المشكلة اللغوية من المفردات، والقواعد، والكتابة. وتتكون المشكلة غير

⁶⁷ Munir, "perencanaan system pengajaran bahasa arab, (jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017) hal. 28

اللغوية التي من عوامل الطلاب، وعوامل المعلم، والعوامل البيئية الاجتماعية. أما في هذا البحث، وجدت الباحثة ثلاثة من المشكلة اللغوية وثلاثة من المشكلة غير اللغوية. وهي كما يلي :

المشكلة اللغوية :

(١) قلة استيعاب المفردات العربية

(٢) صعب في فهم القواعد

(٣) قلة قدرتهم لكتابة العربية

المشكلة غير اللغوية :

(١) انخفاض الدوافع وغير اهتمام الطالبات باللغة

العربية وتعلمها

(٢) قلة معرفة الطالبات حول الثقافة العربية

(٣) القصور في استعمال الوسائل التعليمية

هذه النتائج تكون مناسبة لرأي "مصطفى الجويني" الذي

ذكرت الباحثة رأيه في الفصل الثاني أن مشكلات في تعلم

البلاغة العربية تعود أسبابها للمادة نفسها ومنها ما يعود إلى

طريقة التدريس والوسائل التعليمية، ومنها ما يعود إلى الطالب ومنها ما يعود إلى المعلم.^{٦٨}

أما نتائج البحث من المقابلة الشخصية مع المعلمة عن محاولات المعلمة لحل المشكلات في تعلم البلاغة فهي كما يلي:

- (١) إعطاء المفردات الجديدة ومرادفها
 - (٢) ربط القواعد بروائع آيات القرآنية ورفائق الحديث والشعر العربي والواقع لحياتهم
 - (٣) إعداد التدريبات الكثيرة
 - (٤) إعطاء التشجيع
 - (٥) إعطاء التقدير أو الهدية
 - (٦) استخدام الوسائل التعليمية الممتعة.
- كانت تلك محاولات المعلمة السابقة جيدة جدا، ولكن إجرائها وتطبيقها وتنفيذها في الفصل ما زالت غير فعالة وبعيدة

^{٦٨} مصطفى الجويني، البلاغة العربية تأصيل وتجديد. (القاهرة : منشأة المعارف،

عما كان مرجوا. يتضح هذا من خلال إجابات الطالبات اللاتي يقلن إن المعلمة في بعض الأحيان لا تزال لم تستخدم الوسائل التعليمية. وهذه المشكلة ليست من ناحية المعلمة فقط، ولكن المدرسة لم توفر الوسائل التعليمية الكافية فيها.

أما الحلول المقترحة لحل المشكلات في تعلم البلاغة من طرف الباحثة فهي كما يلي :

(١) أن تراعي المعلمة مادة البلاغة تفضيلات

الأهداف الأساسية الواضحة في تعليم البلاغة.

(٢) أن تراعي معلمة المادة تصميم التعليم وإعداد

المواد التعليمية بشكل جيد حتى تصل رسالة

التعليم إلى أذهن الطالبات بطريقة سهلة.

(٣) اختيار الموضوع من المواد التعليمية حسب

احتياجات الطالبات كشرط من شروط فهم

القرآن مع تفسيره والحديث مع شرحه، بمعنى أن

على معلمة المادة أن تحلل وتختار الموضوع المهمة

التي تحتاج إليها الطالبات نظرا إلى كثرة الموضوعات في مادة البلاغة وقلة الحصص أو

الأوقات، ثم ينظم تلك الموضوع

(٤) تنوع استخدام طرق التعليم، حتى تجعل

الطالبات لا يحسون بالملل والسأم، مثل السؤال

والجواب والمناقشة.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض بيانات بحثها وتحليلها ومناقشها في الفصل السابق عما يتعلق بمشكلات الطالبات في تعلم البلاغة بمعهد دار الإحسان تنكو الحاج حسن كرونغ كالي أتشيه بسار. وتقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

١- إن المشكلات التي تواجهها الطالبات في تعلم

البلاغة هي قلة استيعاب المفردات العربية، صعب

في فهم القواعد، قلة قدرتهم لكتابة العربية،

وانخفاض الدوافع وغير اهتمام الطالبات باللغة

العربية وتعلمها، وقلة معرفتهم حول ثقافة اللغة

العربية، والقصور في استعمال الوسائل التعليمية.

٢- إن محاولات المعلمة لحل المشكلات في تعلم

البلاغة هي إعطاء المفردات الجديدة ومرادفها،

ربط القواعد بروائع آيات القرآنية ورقائق الحديث

النبوي والشعر العربي، إعداد التدريبات الكثيرة،
إعطاء التشجيع، إعطاء التقدير أو الهدية،
استخدام الوسائل التعليمية الممتعة.

ب- المقترحات

بناء على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية :

- ١- ينبغي لمعلمي البلاغة أن يهتموا اهتماما بالطالبات لم يستطعن أن يفهمن القواعد البلاغية والنص العربي ولم يستعن المفردات، ويجب على المعلمين التحقق من كتابة الطالبات وتصحيح الكتابة الخاطئة.
- ٢- تـرجو الباحثة للطالبات أن يجتهدن في تعلم البلاغة وينتبهن دائما للمعلم عند شرح الموضوع، خاصة في دروس البلاغة، وأن يكنّ قادرات على الاستفادة من التسهيلات الحالية لزيادة المعرفة في تعلم البلاغة.

٣- تـرجو البـاحـثة للقارئـن الإصـلاح إذا وجدوا في هـذه
الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة
ومفيدة للباحثة والقارئـن.



قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس. (٢٠٠٤م) المعجم الوسيط. مصر:

مكتبة الشروق الدولية.

إبراهيم عبد العليم. (١٩٨١) الموجه الفني لمدرس اللغة

العربية. مصر: دار المعارف.

ابن منظور. (٢٠٠٤م) لسان العربي، (قاهرة : دار

الحديث)

أبو الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني. (٢٠١٣م).

التعريفات. القاهرة: دار الطلائع.

أبو القاسم الزمخشري. (١٩٩٧) أساس البلاغة، ط١،

لبنان: مكتبة لبنان ناشرون العسكري، أبو

هلال. (١٩٨٩) كتاب الصناعتين (الكتابة

والشعر)، تح: مفيد عميصة، ط٢، لبنان: دار

الكتب العلمية.

أحمد المقوسى. (١٩٩٥) أساليب تدريس اللغة العربية

والتربية الاسلامية. غزة : مطبعة مقداد

أحمد مصطفى المراغى،. (١٩٩٣ هـ) علوم البلاغة

"البيان والمعاني والبديع. بيروت - لبنان: دار

الكتب العلمية.

إمام الطيبي. (بدون السنة) التبيان في البيان، بيروت:

دار الجيل

حسن شحاتة. (١٩٩٣) تعليم اللغة العربية بين النظرية

والتطبيق. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية.

الخطيب القزويني. (١٩٩٣) الإيضاح في علوم البلاغة،

شرح وتنقيح مُحمَّد عبد المنعم خفاجي. مج ١،

ط٣، بيروت: دارالجيل.

رجاء محمود أبو ملام. (١٩٨٩م) مدخل المناهج إلى

البحث التربوي. الكويت: مكتبة الفلاح.

سام القواسمي. (١٩٨٥) أساليب تدريس البلاغة جامعة

القدس : مؤسسة دار الطفل العربي.

سيد أحمد الهاشمي (١٩٥٠م) جواهر البلاغة في المعاني

والبيان والباديع إندونيسيا: دار الفكر الكتب.

سيف الإسلام سعد عمر. (٢٠٠٩) الموجز في منهج

البحث العلمي في العربية والعلوم والإنسانية.

دمشق: دار الفكر

صالح بن حمد عساق. (٢٠٠٠) المدخل إلى البحث

في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد العزيز المصطفى. (١٤١٦ هـ) علم النفس الحركي.

الرياض: دار الإبداع الثقافي للنشر والتوزيع.

عبد الفتاح الجعلي. (١٩٨٦) فصول في تدريس الأدب

وبلاغة والنقد. مكة المكرمة : مكتبة الطالب

الجامعي.

عبد الله الأمين النعمى. (١٩٧٨م) تقويم تدريس

الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام بالجمهورية

العربية الليبية. القاهرة : جامعة الأزهر.

علي ومصطفى أمين الجارم. (١٩٩٩م) البلاغة

الواضحة. مصر: دار المعارف.

غانم سعادة الحشاش. (٢٠٢١) تقويم منهج البلاغة

للمرحلة الثانوية بمحافظة غزة من وجهة نظر

المعلمين. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة

الإسلامية : غزة

فيصل طحيمر العلى. (١٩٩٨) المرشد الفنى لتدريس

اللغة العربية. عامن : دار الثقافة.

لويس معلوف. (١٩٨٣) المنجد في اللغة والإعلام،

الطبعة الثامنة والعشرون. بيروت : دار الشرق.

محلة الوعي الإسلامي. (١٩٦٦) الإسلامي الثقافية

الشهوية. لقيت: السنة الخامسة.

مُحَمَّد الهادي. (١٩٩٥م) أساليب إعداد وتوثيق

البحوث العلمية. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.

مُحَمَّد صالح سمك. (١٩٧٩) فن التدريس للتربية

اللغوية. القاهرة: الانجلو مصرية.

مُحَمَّد عبد القادر أحمد. (١٩٧٩) طرق تعليم اللغة

العربية. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.

مُحَمَّد علي سلطاني. (١٩٧٩) مع البلاغة العربية في

تاريخها. دمشق : دار المأمون للتراث

محمود رشدي خاطر، وآخرون. طرق تدريس اللغة

العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات

التربوية. الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨١)

مصطفى الجويني. (١٩٨٥) البلاغة العربية تأصيل

وتجديد. القاهرة : منشأة المعارف.

AR - RANIRY

ب - المراجع الإندونيسي

- Arikunto, Suharsimi. (2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalyono. (2007) *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyanti dan Mudjiono. (1999) *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta Rineka Cipta,
- Nata, Abuddin. (2014) *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*. cet. Ke- 3, Jakarta: Kencana Prenada group.
- Rukmito, Isbandi AdI. (1994) *Psikologi, Pekerjaan Sosial dan Ilmu Kesejahteraan, Dasar-Dasar Pemikiran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusyan, Tabroni dkk. (1989) *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Karya,
- Sagala, Syaiful.(2017) *konsep dan makna pembelajaran untuk membantu memecahkan problematika belajar dan mengajar*, Bandung,: alfabeta.
- Sugiyono. (1994) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan RND*, (Bandung: Alfabet, , Cet. 19.
- Tim Penyusun. (2016) *Panduan Akademik dan PenulisaSkripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016* Banda Aceh, FTK Ar-Raniry.

A R - R A N I R Y



الملحقات

١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B/1384/UN.DFT.FTK/01/6/10/2022
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munagasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diuraikan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - b. bahwa sautara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat
1. Undang Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2006 tentang Pengkayaan Keunggulan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 42 Tahun 2003, tentang Penetapan Wewenang Pengangkatan, Penunjukan, dan Pemberhentian PHS di Lingkungan Departemen RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 253/MK/05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengkayaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pen delegrasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Mempertahakan
- Keputusan Sidang-Seminar Proposal Skripsi Prodi PDA, tanggal Kamis, 13 Oktober 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
PERTAMA
- Menunjuk Saudara:
1. Dr. Syahrudin, M.Ag sebagai pembimbing pertama
 2. M. Risha, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Ayu Riska Sukma
NIM : 180202083
Program Studi : PDA
Judul Skripsi : "مشكلات الطالبات في تعلم اللغة معهن من الإستاذة أمينة التليبية"
- KEDUA
- KETIGA
1. Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
 2. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 19 Oktober 2022
An. Rektor
Dekan


Saifur Ridwan

- Tembusan
1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
 2. Ketua Prodi Pendidikan Banda Aceh;
 3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
 4. Yang bersangkutan.

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
B. Syekh Abdur Rauf Kopehna Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5184/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Sekolah MAS Darul Ihsan
2. Guru Balaghah MAS Darul Ihsan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **AYU RISKA SUKMA / 180202083**
Semester/Jurusan : **X / Pendidikan Bahasa Arab**
Alamat sekarang : **Jl. Miruk Taman Gampoeng Tanjung Selamat Kec. Darussalam Kab. Aceh Besar**

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Muskilaat ath-Thalibat fi Ta'limi al-Balaaghati bi Ma'had Dar al-Ihsan (Dirasah Tahliliyyah)**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 31 Maret 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

Berlaku sampai : 20 Mei 2023

جامعة الرانيري



Dipindai dengan CamScanner

AR-RANIRY

MTsN 1 Model Banda Aceh إفادة رئيسة المدرسة - ٣

إلتام البحث



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH SWASTA DARUL IHSAN
معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية
DAYAH DARUL IHSAN TOK. H. HASAN KRUENG KALEE



SURAT KETERANGAN PENELITIAN Nomor: 048/Ma D1 038/FP 00 6/2023

Kepala Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan, Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, menerangkan bahwa

Nama : Ayu Riska Sukma
NIM : 180202063
Prod/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa/i FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY



Dipindai dengan CamScanner

(٤) الأدوات البحثية (ورقة المقابلة)

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN SISWI
(Problematika Siswi dalam Belajar Balaghah di Pesantren
Darul Ihsan)

Nama Lembaga :
Semester :
Nama Siswi :
Nama Pewawancara :
Tanggal Wawancara :

Indikator	Butir Pertanyaan	Hasil Wawancara
Kegiatan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Bagaimana persiapan anda sebelum melaksanakan kegiatan belajar Balaghah?2. Bagaimana proses belajar Balghah dilaksanakan?3. Apakah ada siswi yang tidak mengikuti pembelajaran Balaghah?4. Apakah anda	



	<p>aktif dalam kelas pembelajaran Balaghah?</p> <p>5. Apakah anda serius menyimak materi yang disampaikan guru?</p> <p>6. Apa saja kendala yang anda alami selama belajar Balaghah?</p>	
Media	<p>7. Apakah guru menggunakan media pembelajaran ketika mengajar Balaghah?</p> <p>8. Media apa yang digunakan guru ketika mengajar Balaghah?</p> <p>9. Apakah media yang digunakan memudahkan anda dalam memahami materi yang</p>	

	disampaikan?	
Fasilitas Belajar	10. Apa saja sumber belajar yang anda gunakan dalam pembelajaran	
Materi	<p>11. Bagaimana cara guru menyampaikan materi pembelajaran?</p> <p>12. Bagaimana tingkat kesulitan materi yang diberikan?</p> <p>13. Materi apa saja yang sangat sulit dipahami?</p> <p>14. Apa saja faktor yang membuat anda sulit dalam memahami materi?</p>	
Evaluasi	<p>15. Bagaimana bentuk evaluasi yang diberikan oleh guru?</p> <p>16. Apakah anda mengerjakan</p>	

	<p>tugas yang diberikan oleh guru?</p> <p>17. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mengerjakan tugas yang diberikan?</p> <p>18. Jika iya, apa faktor yang membuat anda kesulitan dalam mengerjakan tugas?</p> <p>19. Bagaimana nilai yang anda peroleh dari hasil belajar Balagah?</p>	
--	---	--



PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU
(Problematika Siswi dalam Belajar Balaghah di Pesantren
Darul Ihsan)

Nama Lembaga :
Semester :
Nama Guru :
Nama Pewawancara :
Tanggal Wawancara :

Indikator	Butir Soal	Hasil Wawancara
Kegiatan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Bagaimana persiapan yang ustadz lakukan sebelum melaksanakan pembelajaran?2. Apakah siswi selalu hadir dalam kegiatan pembelajaran balaghah?3. Bagaimana respon siswi selama proses pembelajaran berlangsung?4. Apakah siswi aktif selama proses	

	<p>pembelajaran?</p> <p>5. Apa saja kendala yang ustadz alami selama mengajar Balagah di kelas ini?</p>	
Media	<p>6. Apakah ustadz menggunakan media dalam proses pembelajaran Balagah?</p> <p>7. Media apa saja yang ustadz gunakan ketika mengajar balagah?</p> <p>8. Menurut ustadz apakah media tersebut efektif digunakan dalam pembelajaran Balagah?</p> <p>9. Bagaimana respon siswa terhadap media</p>	

	pembelajaran yang ustadz terapkan?	
Metode	<p>10. Apakah ustadz menggunakan metode tertentu selama proses pembelajaran berlangsung?</p> <p>11. Metode apa sajakah yang ustadz terapkan dalam pembelajaran Balaghah?</p> <p>12. Bagaimana respon siswi terhadap metode tersebut?</p>	
Fasilitas Belajar	<p>13. Apa sajakah sumber belajar yang ustadz gunakan dalam pembelajaran balaghah?</p> <p>14. Apa saja kendala yang ustadz alami</p>	

	dalam mempersiapkan fasilitas belajar?	
Materi	<p>15. Bagaimana cara ustadz menyampaikan dan menjelaskan materi kepada siswi?</p> <p>16. Bagaimana tingkat kesulitan materi yang diberikan?</p> <p>17. Menurut ustadz, apakah siswi mengalami kesulitan dalam memahami materi yang disampaikan?</p> <p>18. Materi apa sajakah yang sulit dipahami oleh siswi?</p> <p>19. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan siswi kesulitan dalam</p>	

	memahami materi pembelajaran balaghah?	
evaluasi	<p>20. Bagaimana bentuk evaluasi yang ustadz berikan kepada siswi?</p> <p>21. Dalam aspek penilaian aspek apa saja yang ustadz nilai dari siswi?</p> <p>22. Apakah seluruh siswi mengerjakan tugas yang diberikan?</p> <p>23. Bagaimana pencapaian hasil belajar siswi?</p>	

صور البحث



صورة الباحثة عندما تقابل معلمة البلاغة عن
مشكلات الطالبات في تعلم البلاغة



صورة الباحثة عندما تقابل نائب
مدير معهد دار الإحسان



صورة الباحثة عندما تقابل طالبة عن مشكلات
تعلم البلاغة



صورة الباحثة عندما تقابل معلمة
البلاغة عن محاولاتها لحل مشكلات
الطالبات في تعلم البلاغة

AR - RANIRY

السيرة الذاتية

الاسم الكامل	: أيو سكمى رسكى
محل وتاريخ الميلاد	: Blang Kejeren ، ١٠ فيبوايري ٢٠٠٠ م
الجنس	: إناث
الدين	: إسلام
الجنسية	: إندونيسي
الحالة الاجتماعية	: عازبة
العنوان	: Tanjung selamat, Kec.Darussalam, Kab. :
Aceh Besar	
العمل	: طالبة
رقم القيد	: ١٨٠٢٠٢٠٨٣
البريد الإلكتروني	: 180202083@student.ar-raniry.ac.id
اسم الأب	: صبري أريغي (Sabri Ariga)
العمل	: فلاح
اسم الأم	: حسنة (Hasanah)
العمل	: زرية البيت
الخلفيات التعليمية	:
-	المدرسة (Gayo lues) SDN 7 Putri Betung سنة ٢٠٠٦ - ٢٠١٢ م.
-	المدرسة (Aceh tenggara) SMPS IT Darul Azhar سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٥ م.
-	المدرسة العالية دار الأزهر Aceh Tenggara سنة ٢٠١٥ - ٢٠١٨ م.
-	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه ٢٠١٨ - ٢٠٢٣ م