

تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة  
(دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون  
(Aceh Utara

إنتان ايونسا

رقم القيد. ٢٠١٠٠٤٠٠٩



الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

دار السلام- بندا أتشيه

٢٠٢٣ م/١٤٤٤هـ

تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة  
(دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون

(Aceh Utara

رسالة

إثنان أبو نسا

رقم القيد . ٢٠١٠٠٤٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية

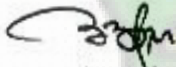
هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

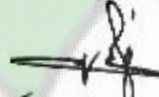
لنناقشة الماجستير

موافقة المشرفين

المشرف الثان

  
الدكتور أبو نسا، الماجستير

المشرف الأول

  
الدكتور حلمي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

إنتان أيونساً

رقم القيد: ٢٠١٠٠٤٠٠٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٢٤ يوليو ٢٠٢٣ م

في التاريخ:

٦ محرم ١٤٤٥ هـ

لجنة المناقشة

المكاتب

الدكتور بدر الزمان، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

العضو

الدكتورة مخلصة، الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرضى، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

العضو

الدكتور شريف الدين، الماجستير

بند أتشية ٢٦ يوليو ٢٠٢٣

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

( الأستاذة الدكتورة إيكسا سري مليان، الماجستير )

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢١٩١٩٩٨.٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة

انا الموقعة أدناه :

الإسم الكامل : إنتان أيو نسا

مكان الميلاد وتاريخه : ٠٤ ابريل ١٩٩٨ ، Garot

رقم القيد : ٢٠١٠٠٤٠٠٩ :

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تاليفي ولا تقدم للحصول على الدرجات الكاديمية في جامعة، وليس فيها التعليقات والأراد التي أعد الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجع العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انت المؤلفات.

بندا اتشيه، ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار  
إنتان أيو نسا  
رقم اليد . ٢٠١٠٠٤٠٠٩



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(سورة النحل : ٧٨)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

(سورة البقرة : ١٥٣)



## إهداء

إلى أبي الكريم ارميا وأمي الكريمة يسنية اللذين ربياني  
صغيرة وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة ولأختي  
الكبيرة إرا وتي ولأختي الصغيرة أكيفة نيلي.

وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد  
علموني بالعلوم النافعة وأرشدوني إرشادا صحيحا عسى الله يباركهم  
ويجزئهم خيرا.

وإلى جميع أسرتي وأصدقائي المحبوبين، شكرا جزيلا على  
مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله خيرا.

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على رسول الله خير الإنسان وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

بإذن الله تعالى وقدرته قد انتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara).

فقدمتها إتماماً لبعض الشروط للحصول على درجة المرحلة الجامعة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. ثم تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى المشرفين الفاضلين الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير والأستاذ الدكتور حلمي، الماجستير على إشرافهما في كتابة هذه الرسالة، فلهما من الله الأجر وحفظهما الله ومتعهما بالصحة والعافية ونفعهما بعلومهما.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر العميق لمدير الجامعة ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وارشدوها إرشاداً صحيحاً. وكذلك لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة إليها في كتابة هذه الرسالة. وتقدّم الباحثة الشكر لرئيس بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara ولجميع المدرسين والتلاميذ الذين ساعدوها في جمع البيانات.

كذلك لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة  
٢٠٢٠ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى  
إتمام كتابة هذه الرسالة.  
وأخيراً، ترجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لنفسها خاصة  
وللقارئ عامة. آمين.

بندا أتشية، ١٥ مارس ٢٠٢٣

الباحثة

جامعة الرانيرى

AR-RANIRY



## قائمة المحتويات

### صفحة

- (ب) موافقة المشرفين.....
- (ج) موافقة المناقشين .....
- (د) اقرار الباحثة .....
- (هـ) استهلال .....
- (و) إهداء .....
- (ز) شكر وتقدير .....
- (ط) قائمة المحتويات .....
- (م) قائمة الجداول .....
- (ن) قائمة الملحقات .....
- (ع) مستخلص البحث .....
- (ر) مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
- (ق) مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....

### الفصل الأول: أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث ..... ١
- ب- أسئلة البحث ..... ٥
- ج- أهداف البحث ..... ٥

٦	..... أهمية البحث	د-١
٧	..... إفتراضات وفروض البحث	هـ-١
٧	..... حدود البحث	و-١
٨	..... الدراسات السابقة	ز-١
١٢	..... مصطلحات البحث	ح-١
١٢	..... طريقة كتابة البحث	ط-١

## الفصل الثاني: الإطار النظري

١٣	..... مهارة القراءة	أ-١
١٣	..... تعريف مهارة القراءة	١-١
١٥	..... أهمية مهارة القراءة	٢-١
١٦	..... اهداف مهارة القراءة	٣-١
٢٠	..... Sparkol Video Scribe وسيلة التعليم	ب-١
٢٠	..... Sparkol Video Scribe تعريف التعليم	١-١
٢٧	..... Sparkol Video Scribe عيوب	٢-١
٢٨	..... Sparkol Video Scribe وظيفة	٣-١
٢٧	..... الوسيلة التعليمية	ج-١
٢٩	..... تعريف الوسيلة التعليمية	١-١

- ٢- أنواع وسائل التعليم ..... ٣٠
- ٣- فواعد استخدام الوسائل التعليمية ..... ٣٢
- د- اساس النظرية وسيلة التعليمية ..... ٣٤

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ- منهج البحث ..... ٣٦
- ب- مجتمع والعينة ..... ٣٩
- ج عينة البحث ..... ٤٠
- ذ- أدوات جمع البيانات ..... ٤٥

## الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- ٤٧ ..... أ- عرض البيانات
- ٥٢ ..... ب- تحليل البيانات
- ٨٣ ..... ت- تحليل البيانات
- ٨٩ ..... ج- مناقشة البحث

## الفصل الخامس: الخاتمة

- ٩٠ ..... أ- نتائج البحث
- ٩٠ ..... ب- المقترحات
- ٩٢ ..... المراجع العربية
- ٩٤ ..... المراجع الأجنبية
- ٩٥ ..... المراجع الإلكترونية و الإنترنتي

## قائمة الجداول

رقم الجدول

صفحة

- ٥٠ ..... ١-٤ : عدد المدرسين
- ٥٢ ..... ٢-٤ : عدد التلاميذ
- ٥٤ ..... ٣-٤ : المباني المعدة
- ٥٦ ..... ٤-٤ : التوقيت التجريبي
- ٦٨ ..... ٥-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الأول)
- ٦٩ ..... ٦-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الثاني)
- ٧٣ ..... ٧-٤ : إجراء التعليم (اللقاء الثالث)
- ٧٨ ..... ٨-٤ : نتيجة الاختبار القبلي
- ٨٠ ..... ٩-٤ : نتيجة الإختبار البعدي
- ٨٤ ..... ١٠-٤ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ٩١ ..... ١١-٤ : إستجابة الطلبة

## قائمة الملحقات

- ١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- محتوى المادة
- ٤- أسئلة للاختبار القبلي
- ٥- أسئلة للاختبار البعدي
- ٦- أسئلة لاستبانات الطلبة
- ٧- السيرة الذاتية للباحثة

## مستلخص البحث

عنوان البحث : هو تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video*  
*scribe* لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara)  
الاسم /رقم القيد : إنتان ايونسأ / ٢٠١٠٠٤٠٠٩  
المشرف الأول : الدكتور حلمي، الماجستير  
المشرف الثاني : الدكتور أزوير، الماجستير  
الكلمات الأساسية : تطوير، *Sparkol video* ، مهارة القراءة

---

إن موضوع هذه الرسالة هو تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video*  
*scribe* لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية المسلمون Aceh Utara). اختارت الباحثة هذا العنوان لأنه  
رأت إحتياجات تطوير وسيلة التعلم *Sparkol Video Scribe* بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية المسلمون. أما اهداف من هذه الرسالة هي التعرف  
على راء الخبراء في وسيلة التعلم *Sparkol video scribe* لترقية مهارة  
القراءة ولمعرفة وسيلة التعلم المطورة بـ *Sparkol video scribe*. وتقوم  
الباحثة بمنهج البحث والتطوير. وأدوات البحث المستخدمة هي  
ملاحظة، المقابلة الشخصية، الإستبانة،. النتيجة الحصول في هذا البحث  
أن صدق من تحكيم الخبراء عن وسيلة التعلم *Sparkol Video Scribe*  
لترقية مهارة اقراءة ممتاز بالنتيجة ٩٣,٥%. والنتيجة التجريبية تدل على

أن استخدام *Sparkol Video Scrib* فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص المقروءة. والدليل على أن مستوى الدلالة (Sig.) ( $0.000 < 0.05$ ). بمعنى الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

على أنها وقعت ما بين حد ٦٦-٨٠% بتقدير جيد جدا. بمعنى الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.





## ABSTRAC

The Title :Development of learning media sparkol video scribe for reading skills” (research and development study at the MTsS Al Muslimun Aceh Utara)

Name/ NIM : Intan Ayunisah / 201004009

Supervisors : 1. Dr. Hilmi, M.Ed  
2. Dr. Azwir, MMLS

Keywords : Development, Sparkol Video Scribe, Reading skill

---

This thesis is entitled “Development of learning media sparkol video scribe for reading skills” (research and development study at the MTsS Al Muslimun Aceh Utara). The researcher chose this title because he saw the importance of developing learning media and the need for the development of Sparkol Video Scribe at MTsS Al Muslimun Aceh Utara for reading skills. With a view to testing the sparkol video scribe media and producing something that can help students and teachers in the teaching and learning process. This study aims to find out how important the development of learning media is and to identify the effectiveness of Sparkol Video Scribe media and to identify the application of Sparkol Video Scribe media in learning reading skills. The purpose of this study was to determine the level of validity and effectiveness of the use of the late develop sparkol video scribe. This study uses the R and D (research and development) method by using the research instrument used are direct interviews, questionnaires, and exams. As for the data analysis technique, the researcher used the T-test formula from the SPSS program. And the result obtained from this research are the development of a reading skills using sparkol video scribe on valid expert assessments whit a value of 93,0%. The test result show that use of media sparkol video scribe is effective in improving student’s ability to understand the flow of redaing. This is based on the researchers is an experimental research method with a purposive

## ABSTRAK

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran melalui *Sparkol Video Scribe* untuk keterampilan membaca  
Nama/ NIM : Intan Ayunisah / 201004009  
Pembimbing : 1. Dr. Hilmi, M.Ed  
2. Dr. Azwir, MMLS  
Kata Kunci : Pengembangan, Sparkol Video Scribe, Keterampilan Membaca

---

Judul penelitian ini adalah Pengembangan Media Pembelajaran melalui *Sparkol Video Scribe* untuk keterampilan membaca. Peneliti memilih judul ini karena melihat pentingnya pengembangan media pembelajaran dan kebutuhan untuk pengembangan *Sparkol Video Scribe* di sekolah MTsS Al Muslimun Aceh Utara terhadap keterampilan membaca. Dengan maksud untuk menguji media sparkol video scribe dan menghasilkan sesuatu yang bisa membantu siswa dan guru dalam proses belajar mengajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui betapa pentingnya pengembangan media pembelajaran dan untuk mengidentifikasi keefektifan media *Sparkol Video scribe* dan untuk mengidentifikasi penerapan media *Sparkol Video Scribe* dalam pembelajaran keterampilan membaca. Dalam penulisan tesis ini penulis menggunakan metode penelitian *Research Development R&D*. Peneliti menggunakan instrument penelitian dengan observasi langsung, wawancara, angket dan ujian. Adapun tehnik analisis data, peneliti menggunakan rumus T-test dari program SPSS. Dan hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah pengembangan media pembelajaran menggunakan sparkol video scribe berdasarkan penilaian pakar valid dan sangat baik dengan nilai 93, 0%. Adapun hasil tes menunjukkan bahwa penggunaan Sparkol Video Scribe efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa terhadap keterampilan membaca. Hal ini berdasarkan hasil nilai sig 0,00 < 0,05.

## الباب الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

القراءة هي نشاط يتضمن أنماط التفكير وتقييم وتحليل المشكلات. من خلال القراءة ، يمكن لكل فرد التعلم والتفاعل في عالم خارجه .لا يتم توصيل الحياة البشرية فقط من خلال وسائل الإعلام الشفهية، ولكن في بعض الأحيان تتطلب وسائل الإعلام المكتوبة، لا سيما عندما ترتبط مع الرغبة في فهم الكنوز الفكرية الإسلامية الحديثة . هنا تكمن أهمية " القراءة".

في سياق تعلم اللغة العربية، تتسم القراءة بإلحاحتها الخاصة، أي أن القراءة هي المفتاح لإطلاق كنوز المعرفة والثقافة الإسلامية ، فلن يتحقق التعليم مدى الحياة إذا لم يتمكن من فعل ذلك من قراءة وفهم الكنوز الفكرية الكلاسيكية والحديثة .لذلك من هذا لمعرفة مدى قدرة الطلاب على إتقان القدرة على القراءة، خاصة في تعلم اللغة العربية ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على قياسها .سنشرح في هذه الورقة كيف وماذا نستخدمه في قياس مهارة القراءة.

*Sparkol Video Scribe* هو البرنامج يمكن استخدامه

لإنشاء الوسائل التعليمية التي تعتمد على الوسائل المتعددة والتعلم الإلكتروني. يعد البرنامج أحد العروض البديلة التي يمكن استخدامه

لإنشاء الوسائل التعليمية والتفاعلية والمبتكرة لزيادة اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية.<sup>١</sup>

*Sparkol Video Scribe* أو الناس يطلقون على هذا بالرسوم المتحركة باليد المتناغمة مع الكائنات في شكل نص أو صور معروضة على الشاشة، بحيث يتم عرضها مثل يدي المبدع نفسه الذي فعل ذلك . يكمن تفرد مقاطع الفيديو في شرح موضوع مع صور وكتابات وسائط مكتوبة أو مرسومة . لا تستخدم مقاطع فيديو سباركول فقط لمشاكل الأعمال، ولكنها تستخدم أيضاً على نطاق واسع كوسيلة للتعليم في المدارس، وفقاً لمسح % ٨٨ *Sparkol Video Scribe* قادرة على تحسين تحصيل الطلاب، لأن الطلاب يهتمون أكثر مشاهدة فيديو السبورة المتحركة، مقارنة بالمعلم الذي يشرح الصوت والمرئي على السبورة هي خيار، بينما (ppt) الفعلية . بشكل عام، العروض التقديمية التي تستخدم باور بوينت مع وتيرة التطور التكنولوجي، يستمر اهتمام المرء بوسائط الصور في الانخفاض، لذلك يجب أن يكون صانع العرض التقديمي قادراً على تقديم شكل أكثر تميزاً من العرض .

أهمية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم تساهم في تحقيق أهداف التعلم بطرق عديدة مما يساعد على إنجاح عملية التعلم . تحول المتعلم من مجرد متلقي يفتقد لعنصر التركيز إلى عنصر فاعل في

<sup>١</sup>ابراهيم محمد عطا، تدريس اللغة العربية الدينية، ( القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ٦٣.

عملية التعلم. تساعد على تنويع أساليب التنوع، مما يجعلها تتناسب مع كل الدرجات المختلفة في مستويات الفهم والقدرات العقلية. تبدو لنا أهمية الوسائل التعليمية من خلال ادراكنا واقع وظيفتها، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والإستدلال، خاصة وأنها المعرفة للإنسان وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتعززت عملية الإدراك.<sup>٢</sup>

إن عملية التعليم في الحقيقة هي العملية الإتصالية. وكان نشاط التعليم والتعلم في الفصل هو الإتصال بين المعلم المتعلم لتبادل الآراء وترقية الفكر والفهم. وقد يوجد كثيرا عدم التفاهم في هذا الإتصال حتى تؤدي إلى عدم النفع وعدم الفال. فهذا بسبب عدم استعداد المتعلم ونقصان ميولهم وإرادته في هذه المواصلات. ولعلاج هذا الحال هو باستخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم فإن وظيفة الوسائل لتشجيع الطلاب في نيل الإتصال ولترقية التناسق في نيل العلم والأخبار.<sup>٣</sup>

باستخدام وسيلة تعليمية *Sparkol Video Scribe* والطلاب للهتمام سوف تكون مهمة في تدريس بسيط أو مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية، بحيث يكون الطلاب أسهل للسيطرة. يركز *Sparkol Video*

<sup>٢</sup> نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان : دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ٢٤٣

<sup>٣</sup> الترجمة من : Asnawur et all, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, ٢٠٠٢), h. ١٣

*Scribe* على الموضوع المعني. بحيث يدرك الطلاب بصريا ما يقدم المعلمون.

وأما المدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون أتيشية إحدى المدارس التي فيها تدريس اللغة العربية. التي أصبحت في ولاية أتيشية في عام ١٩٩٦. المدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون أتيشية مكان أن تكون دراسة الدين أكثر إلى التعليم اللغة والكتاب ثم انتاج انسان قرآنية، وغير ذلك يهدف ليجعل الطلاب وتفاهم المعرفة للغة العربية واللغة الإنجليزية.

اختارت الباحثة هذا العنوان لأنه رأت أهمية تطوير وسيلة التعلم وضرورة تطوير *Sparkol Video Scribe* بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara لترقية مهارة القراءة. يريد الباحثة أن يطوّر هذه الوسيلة *Sparkol Video Scribe* لاختبار فعاليتها ولتساعد الطلبة في تعلمية مهارة القراءة. ويهدف هذا البحث إلى معرفة أهمية تطوير وسيلة التعلم والتعرف على فعالية وسيلة *Sparkol Video Scribe* والتعرف على تطبيق وسيلة *Sparkol Video Scribe* لترقية مهارة القراءة.

وسيلة *Sparkol Video Scribe* من الوسائل البصرية التي يستفاد منها عن طريق الغين. بناء على ما سبق ذكره تريد الباحثة أن تبحث تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة المسلمون أتيشية

## ب- أسئلة البحث

ومن البيانات السابقة يمكن للباحثة أن تحدد المشكلة فيها  
كما يلي:

١. كيف راء الخبراء في تطوير وسيلة التعلم المطورة بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara ؟
٢. هل وسيلة التعلم المطورة بـ *Sparkol video scribe* فعالة لترقية مهارة القراءة عند الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara ؟

## ج- أهداف البحث

أما اهداف البحث من هذه الرسالة فهي:

١. لمعرفة راء الخبراء في وسيلة التعلم المطورة بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara
٢. لمعرفة فعالية التعلم المطورة بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة عند الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara

## د- أهمية البحث

أما أهمية البحث في البحث، فهي :

١. أهمية النظري

أما أهمية النظري في البحث يعني لزيادة المعرفة عن

وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe*

٢. فواعد العملي

(١) للطلاب

- يمكن أن تزيد الثقة بالنفس لتعلم المزيد من الروح

لأنها ترى ان تعليم اللغة العربية ليس منها

الصعب.

- لترقية نتيجة التعلم في تعليم اللغة العربية

٣. للمعلمين

يمكن ان تجعل في توجيه الطلاب لفهم موضوع

٤. للباحثة

- لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعة

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية

- لتحقيق الفروض وزيادة الفهم عن عملية تعليم اللغة

العربية باستخدام بـ *Sparkol video scribe* لترقية

مهارة القراءة.



## هـ - افتراضات وفروض البحث

وأما الفروض التي افترضتها الباحثة فهي:

١. الفروض الصفري : ان تطوير وسيلة التعليم المطورة بـ *Sparkol video scribe* غير فعال لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة المسلمون
٢. الفروض البديل : ان تطوير وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe* فعال لترقية مهارة القراءة مؤثر لتعليم اللغة العربية.

## و - حدود البحث

١. الحد الموضوعي  
تبحث الباحثة هذه الرسالة عن تطوير وسيلة التعلم المطورة بـ *Sparkol video scribe* منهج البحث والتطوير.
٢. الحد المكاني  
تبحث الباحثة هذه الرسالة بالمدرسة المتوسطة المسلمون Aceh Utara. في فصل الأول
٣. الحد الزماني  
تبحث الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

## ز- الدراسات السابقة

١. روضة الجنة<sup>٤</sup>.

العنوان : "مواد التركيب وتطويرها في كتاب اللغة العربية امدرسي Kurikulum عام ٢٠١٣ ب Microsoft Powerpoint دراسة البحث والتطوير في SMP Muhammadiyah Banda Aceh أغراض البحث : التعرف على كيفية تطوير مواد التركيب والتعارف على فعالية إنتاج تطوير مواد التركيب، والتعرف على الآراء الخبراء في تطوير مادة التركيب. كان منهج البحث لهذه الرسالة يعنى البحث العلمي والتطوير Research & development/ R&D وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتاج معين وتجريبية فعالة. بطريقة الملاحظة والمقابلة والإستبانة والإختبار. نتائج البحث : فهو المواد التركيب في الكتاب المدرسي Kurikulum ٢٠١٣ المطور بوسيلة Microsoft Powerpoint.

٢. نوفيا رزاتول

إن المشكلة في هذه الدراسة هو عدم اهتمام الطلبة في القراءة وهذا يحصل إلى تخفيض قدرتهم على فهم المدة

---

<sup>٤</sup> روضة الجنة، "مواد التركيب وتطويرها في كتاب اللغة العربية المدرسي Kutrikulum عام ٢٠١٣ Microsoft powepoint " دراسة البحث والطوير في SMP MUHAMMADIYAH ١ BANDA ACEH رسالة ماجستير قسم التعليم اللغة العربية بجامعة الرانر، بندا أتيشية ٢٠٢١

الدراسية كاملا. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية تطوير كتاب القراءة الرشيد بالصور يتأسس على القصة المحلية والتعرف على الصعوبات التي يواجهها الباحث أثناء تطوير هذه المواد التعليمية والتعرف على فعالية استخدام الكتاب المطور عند الطلبة. وأما نتيجة البحث فهي يقوم الباحث بالبحث في تطوير المدة على الخطوات الدعينة، ومهما يواجهها الباحث الصعوبة أثناء التطوير، كصعوبة في رسم الصور، ولكن المدة التعليمية على يستخدم من وسائل.

٣. مُجَّد وحيب دريدي °

توجد المشكلة في هذه الدراسة يعني صعوبة للطلاب في التعلم مبدعوا. والأهداف من هذه الدراسة بالخصوصا مدرس في التعرف على كيفية استخدام وسيلة *Sparkol* *Video Scribe*. واما في هذا البحث الباحثة يبحث كيفية استخدام وسيلة *Sparkol Video Scribe* على مهارة القراءة.

° إمام فوزي جازز، إعداد الكتاب المصاحب لـ "كتاب التعبير" للمستوى الأول من كتب سلسلة تعليم اللغة العربية لتنمية مهارتي الكلام والكتابة (بحث تطويري تجريبي في معهد عمر بن الخطاب العالي بسورابايا)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

## ح- مصطلحات البحث

### ١. التطوير

التطوير مصدر من كلمة طور :حول من طور الى طور، وهو مشتق من الطور، وهو عبارة عن التغيير أو التحويل من الطور إلى طور.<sup>٦</sup> ومعنى تطوير في معجم المعاني الجامع اسم طور-تطوير الصناعة : تعديلها وتحسينها إلى ما هو أفضل.<sup>٧</sup>

والتطوير اصطلاحا هو التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة، وهو قال الصعيد التربوي : تحسين العلمية التربوية وصولا إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.<sup>٨</sup>

### ٢. التعليم

التعليم الإصطلاحي محاولة يعلم الناس أو مجموعة الناس بجهود وإستراتيجية ومناهج ومقاربة قد حطط إلى إنجاز الهدف.

<sup>٦</sup> احمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكاتب ٢٠٠٨م)ص.

<sup>٧</sup> إبراهيم أنيس وأصحابه، /معجم الوسيط، (القاهرة : ١٩٧٢)، ص ٥٩٧.

<sup>٨</sup> عبد العظيم عبد السلام، التكنولوجيا وتطوير التعليم، القاهرة : دار غريب : ٢٠٠٢، ص

### ٣. Sparkol Video Scribe

*Sparkol Video Scribe* هو البرمج يمكننا استخدامه في صنع التصميمات المتحركة ذات الخلفيات البيضاء بسهولة شديدة.<sup>٩</sup> تم تطوير هذا البرنامج في عام ٢٠١٢ بواسطة *Sparkol Video Scribe*. وبعد مرور عام كامل على إصداره ونشره، يحتوي هذا البرمج على أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ استخدام. وفقا لـ *Sparkol Video Scribe* هي طريقط لعمل رسوم فيديو مثيرة للاهتمام بسرعة وسهولة. *Sparkol Video Scribe* يتكون من نوعين. الأول، عبر الإنترنت (online) ، والنوع التالى غير متصل الإنترنت (offline). في حين أن الإصدار الأول هو نسخة تجريبية. يمكن للمستخدمين استخدام هذا البرنامج مجاناً لمدة ٣٠ يوماً. بعد الإنتهاء. يجب على المستخدم التبديل إلى الإصدار المحترف.

### ٤. مهارة القراءة

كلمة "القراءة" مصدر من "قرأ-يقرأ-قراءة".<sup>١٠</sup> واصطلاحاً بي نطق الرموز وفهمها وتحليل الدقروء ونقده

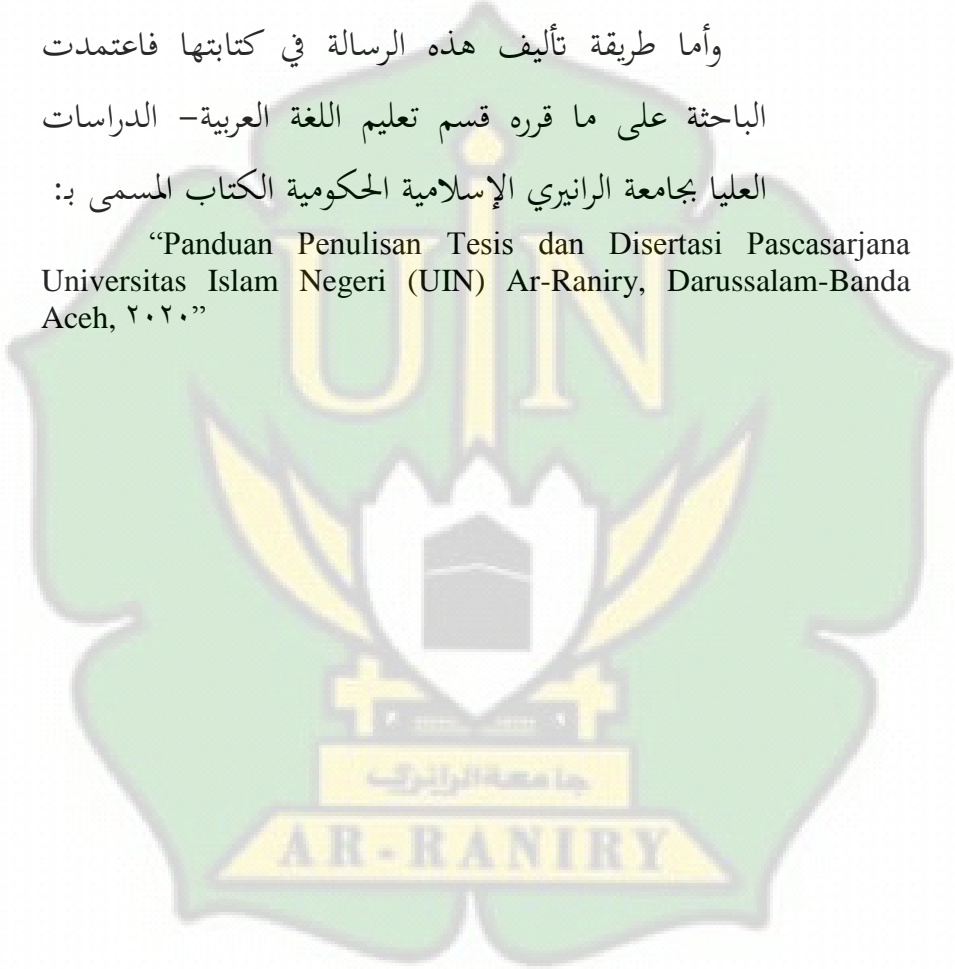
<sup>١٠</sup> أحمد العايد وأصدقاؤ، المعجم العربي الأسسي للناطقين بالعربية ومتعلميها، (تونس : للدروس،

والتفاعل معو، والإفادة منو في حل المشكلات، والانتفاع  
في الدواقف الحيوية.

### ط- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة في كتابتها فاعتمدت  
الباحثة على ما قرره قسم تعليم اللغة العربية- الدراسات  
العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الكتاب المسمى بـ:

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana  
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam-Banda  
Aceh, ٢٠٢٠”



## الباب الثاني الإطار النظري

### أ- مهارة القراءة

#### ١- تعريف مهارة القراءة

المهارة لا تتعد كثيراً عما أورده علماء اللغة. ولكنها تقوم على أسس وإجراءات عملية، يمكن ملاحظتها وقياسها، وثمة اتجاهات مختلفة في النظر إلى مفهوم المهارة. فهناك فريق من العلماء والباحثين ينظر إليها على أنها (القدرة على قيام الفرد بأداء أعمال مختلفة قد تكون عقلية أو انفعالية أو حركية)، وفريق آخر يرى أنها (أداء الفرد لعمل ما، ويتسم هذا الأداء بالسرعة والدقة والإتقان والفاعلية)، وفريق ثالث ينظر إليها على أنها (نشاط يقوم به الفرد يستهدف تحقيق هدف معين).

مهارات القراءة قدرات ترتبط بقدرة الشخص على قراءة النصوص المكتوبة وفهمها وتفسيرها، ومهارات القراءة مهمة جداً لاستيعاب النصوص المكتوبة والرد عليها، مثل رسائل البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة ومهمة للتواصل الكتابي الفعال، وأيضاً خلل في قدرات القراءة قد يؤثر مباشرة على التواصل أو سوء فهم أي موضوع.

وهكذا فالمهارة عموماً هي "قدرة أو أداء أو نشاط"، يتطلب خصائص وشروط معينة تميزه عن غيره من السلوكيات الأخرى الملاحظة. وهي نامية متطورة، تسعى إلى تحقيق هدف ما أو تنفيذ مهمة معينة

بسرعة ودقة وإتقان، وتنمو بصورة تدريجية من البسيطة إلى المركبة. ولهذا فإن اكتساب المهارة بشكل سليم، يحتاج معرفة نظرية وتدريباً عملياً.<sup>١١</sup>

القراءة لغة مصدر من قرأ يقرأ قراءة وقرآناً بمعنى نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر عليه وطالعه.<sup>١٢</sup> والقراءة من حيث وجودها عند منهج الأولويات بعد تعبير الشفوي (الكلام). وهي مهارة من المهارات اللغوية الأربعة يمكن صاحبها فهم المادة المكتوبة.

القراءة اصطلاحاً هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية وتتألف لغة الكلام فالقراءة عملية من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني، ويفهم من ذلك أن للقراءة ثلاثة عناصر هي: المعنى الذهني، واللفظ الذي يؤديه، والرموز المكتوب. القراءة تتم باجتماع هذه العناصر أي البدء بالرمز، ومن ثم الانتقال إلى لغة الكلام، وترجمة الرموز إلى (المعاني والألفاظ).<sup>١٣</sup>

القراءة هي الأساس في كلّ تعليم لأنها تدخل في جميع المواد وتؤثر في فهمها. ويؤدّي الضّعف في القراءة إلى الضّعف في المواد الأخرى لعدم

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ١٩

<sup>١٢</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دارالمشرق، دون

السنة)، ٦١

<sup>١٣</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف،

دونا لسنة)، الطبعة الثالث عشر، ٥٧



توافر الفهم الكافي وشم الإخفاق في الدراسة وفي الحياة. وعلينا الاهتمام بالقراءة ومراعاة ما يأتي: جودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى، كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة والاستقلال بالقراءة والقدرة على تحصيل المعاني وإحسان الوقف عند اكت، مال المعنى. ويهدف تدريس القراءة لتنمية الميل إلى القراءة، الكسب اللغوي وتنمية حصيلة التلميذ من المفردات والتراكيب الجديدة. الهدف الآخر هو تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه، ثم الفهم.<sup>١٤</sup>

## ٢ - أهمية مهارة القراءة

إن القراءة مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الإصطلاح على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال تقليب النظر والبحث في علوم الماضيين، وما توصل إليه العلماء، والأدباء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم.<sup>١٥</sup>

تعد القراءة أهم مادة من المواد الراسية لصالحتها بكل مادة أخرى. والطلب الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولايستطيع الطلب أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا اذا استطاع

<sup>١٤</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف،

دونالسنة)، الطبعة الثالث عشر، ٦٠-٥٩

<sup>١٥</sup> محسن علي عطية، مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها، (عمان : دار المناهج، ٢٠٠٨)،

السيطرة على مهارة القراءة. وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة. والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق، وكفى بها شرفاً أنها كانت أول ما نطق به الحق، ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى "اقرأ باسم ربك الذي خلق"

وهي من أهم سائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه، بها : معلوماته، ويكشف عن حقائق كانت مجهولة عليه، كما أنها مصدر وسعاده، وعامل من عوامل بناء شخصيته، وتكوينه النفسي، بها نتسب المعرفة، وبها يهذب عواطفه وانفعالاته. ولا يقتصر أثر القراءة على اكتساب هذه القدرات، بل هي خير ما يساعد الإنسان على التعبير، ولا يستطيع الإنسان في جميع مراحل حياته أن يستغنى عنها لأن فائدتها لا تنحصر بالمدرسة وحدها بل تتعداها إلى الحياة كلها، فبواسطتها يمكن لكل شخص أن يوسع معارفه في كل حين. وإذا كما نقول إن التربية عملية تغيير في السلوك فما لا شك فيه أن القراءة وسيلة هذا التغيير عن طريق الاطلاع على تجارب الآخرين، وتوسيع الخيرة غير المباشر التي يجنيها الفرد من جراء ذلك. على أن الخيرة المباشرة لا بد لها من التمهيد بالقراءة.

### ٣- أهداف مهارة القراءة

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في العملية التعليمية مؤشراً صادقاً للنجاح فيها. وإذا استطعنا تحديد أهداف

تعليم اللغة العربية للأجانب استطعنا بعد ذلك معرفة طرق وأساليب تحقيقها. إن القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسية إلا أنها في ذات الوقت هدف من أهداف تعليم اللغة، وإنه لمن المستحسن أن نعرض لما يسمى بالهدف العام من تعليم القراءة ثم نعرض بعد ذلك للأهداف الجزئية .  
الاستعانة مرات عديدة بالمعجم (الناقة و طعيمة، ٢٠٠٣ :

(١٠١)

وهذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية

التالية:

١. أن يتمكن الطلاب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية
٢. أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
٣. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وادراك تغير المعنى بتغيير التراكيب
٤. أن يتعرف معاني المفردات من معان السياق .والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
٥. أن يفهم مهاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

٦. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة

للفكرة الرئيسية

٧. أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها

٨. أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

٩. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة

إلى اللغتين.

٤ - أنواع مهارة القراءة

١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة واللسان، لذلك كان من واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود التلاميذ القراءة بمجرد النظر.<sup>١٦</sup>

القراءة الصامتة عملية فكرية لا تنطوي على صوت، لأن هذه العملية تتم من خلال حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة واتجاه. وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً، وكما أن رؤية الكلب مثلاً كافية لإدراكه دون حاجة إلى النطق باسمه، فكذلك رؤية

<sup>١٦</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ( القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٨، ص.

الكلمة المكتوبة. والقراءة الصامتة يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات، وإدراك القارئ لمداولاتها بحيث لو سألته في معنى ماقرأه لأجابك، وإذن فهي سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.<sup>١٧</sup>

تستخدم في جميع مراحل التعليم تستخدم في جميع مراحل التعليم، ولكن بنسب متفاوتة. فهناك تناسب نمو التلميذ مناسبة طردية، بمعنى أنه كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة.<sup>١٨</sup>

## ٢. القراءة جهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع ونطق واضح صحيح لإكساب الطفل صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة إتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى. وقد كانت فيما مضى موضع العناية في المدارس، ولكن البحوث التي أجريت حول القراءة الصامتة، كشفت عن نتائج ترفع من شأن هذه القراءة. تُستخدم القراءة الجهرية في جميع مستويات التعليم، لكن توقيت تطبيقها هو عكس القراءة

<sup>١٧</sup> الدكتور حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متواسط ثانوي، (الرياض: مكتبة الرشد)، ٢٠٠٤، ص ١٢١.

<sup>١٨</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، ٢٠٠٨، ص ٦.

الصامتة، بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى التعليم، قلت دقة استخدامه، لأنه كلما زاد نمو الطلاب، قل وقتهم للقراءة الجهرية، و زاد وقت القراءة الصامتة حتى يتمكن طلاب المدارس الثانوية من ملء الدرس بأكمله بالقراءة الصامتة في الفصل.<sup>١٩</sup>

## ب- وسيلة التعليم *Sparkol Video Scribe*

### ١- تعريف وسيلة التعلم *Sparkol Video Scribe*

*Sparkol Video Scribe* هو محتوى وسيلة تعليمية من شياً أن تقلل من الصور والصوت والتصميم الجذب بحيث يمكن ان تجذب انتباه الطلاب إلى عملية التعليمية.<sup>٢٠</sup>

قال عبدول *Sparkol Video Scribe* هو التطبيق القائم على وسيلة التعليمية *Sparkol*، والتي يمكن ان يخلق المعلم اعماله قدر الإمكان، مع المحتوى التعليمي في شكل سمعي بصري. إلى جانب الرسم المتحركة مثيره للإهتمام، *Sparkol Video Scribe* ليس فقط يدعم النص والصوت ولكن أيضا مزيج من الصور وفلاش.<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup> عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسى اللغة العربية، ( القاهرة : دار المعارف،) ٢٠٠٨ ، ص٧٠.

<sup>٢٠</sup> <http://academiaedu.co.id/٢٠٢٣/٠٧/٠٨/> apa-itu-videoscribe

<sup>٢١</sup> Muis Abdul, **Konsep dan strategi pembelajaran di era industry** ٤.٠. ٢٠١٩, laksana, hal. ٨٦

كما الدراسة السابقة أن *Sparkol Video Scribe* تم تطويره مُجد أرفين<sup>٢٢</sup> بالموضوع " Pengembangan media audio visual sparkol videocscribe berbasis scientific apporoach pada materi dongeng pembelajaran bahasa Indonesia untuk siswa kelas ٢ sekolah dasar *Sparkol Video Scribe* بناء على الشرح اعلاه، يمكن استنتاج أن *Sparkol Video Scribe* هو برنامج ذو منطق أبيض يحتوي على سرد ويستخدم عادة لتصميم برنامج رسوم متحركة يتم تطويره بعد ذلك إلى وسائط تعليمية يمكن استخدامها لجعلها أكثر جاذبية للطلاب كما أن استخدامه سريع وسهل جدا. تختلف مسميات الوسائل التعليمية. فكان لها أسماء متعددة ، منها وسائل الإيضاح، و معينات التعليم، ووسائل الاتصال، ووسائل الوسيطة، ووسائل التعليم وغيرها.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> MC Arifin, Sinta.kemendikbud.go.id, **Pengembangan media audio visual sparkol videocscribe berbasis scientific apporoach pada materi dongeng pembelajaran bahasa Indonesia untuk siswa kelas ٢ sekolah dasar**, ٢٠/٠٨/٢٠٢٣

<sup>٢٣</sup> ذكر يامنة اسماعيلي وعواطف مام ١٣ تسمية لمصطلحة وسائل التعليم معتمدة على تطور الوسائل نفسها ، و إلى إختلاف المربين في إلحاحهم على وظيفة دون أخرى.

[http://manifest.univ-](http://manifest.univ-ouargla.dz/index.php/archives/archive/facult%C3%A9-des-sciences-sociales-et-sciences-humaines/)

[ouargla.dz/index.php/archives/archive/facult%C3%A9-des-sciences-sociales-et-sciences-humaines/](http://manifest.univ-ouargla.dz/index.php/archives/archive/facult%C3%A9-des-sciences-sociales-et-sciences-humaines/) تحت العنوان "الملتقى الوطني الحاسوب و تكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي ورقلة أيام ٠٩ / ١٠ مارس ٢٠١١"

تسمية وسائل الإيضاح تدل على الدور الذي تلعبه الوسائل من توضيح كل ما يقوم به المعلم نحو الطالب والتي توضح للطالب ما يشرحه المعلم. وقد كان يوجه لكل اسم من الأسماء السابقة نقدًا لما فيها من المآخذ.

فصّل إمام أسراري بين وسائل التعليم ومعينات التعليم من ناحية الشمولية ووجود المعلم. جاءت هذه التسمية من الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في مساعدة كل من المعلم والمتعلم في تسهيل العملية التعليمية. وقال إن وسائل التعليم هي الأدوات ما يزيد عملية التعليم سهلاً ويزيد الدرس وضوحاً للدارس. إذا الوسائل أكبر شمولاً من المعينات.<sup>٢٤</sup> وكذلك ذكر حسين حمدي الطوبجي وسائل الاتصال لكون جميع ما يستخدمه المعلم من أدوات وأجهزة، ولوحات عرض بهدف تسهيل وتبسيط المعلومات للطلاب، وسرعة توصيلها، والإسهام في بقائها في أذهانهم لفترة طويلة. وأما وسائل التعليم لا تكمن في الوسائل بحد ذاتها ولكن يحتاج

<sup>٢٤</sup> أي بمعنى آخر، المعينات تقتصر على ما يستخدمه المعلم في مساعدة التلاميذ على استيعابهم وفهمهم الدرس. أما الوسائل فتشمل كل ما يمكن استخدامه لإيصال معلومات إلى التلاميذ، رغم من دون المعلم. أنظر إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: المعهد العالي لفن التدريس وعلوم التربية إيكيب مالانج شعبة اللغة العربية: ١٩٩٥)، ٣-١



الى فعال المعلم الذي يستخدمها لتحقيق اهداف الدرس وحل المشكلات.<sup>٢٥</sup>

إن الوسائل التعليمية ضرورية في أنشطة التعليم، لو اختلفت مسمياتها وآراء العلماء فيها. الوسيلة في المفهوم اللغوي العملي، هي كل الأدوات التي يستعملها المدرس والمتمثلة في: المحتويات، والأشياء والعينات، والمطبوعات، والرسوم، والصور التي يختارها انطلاق من أهداف معينة. يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم وتوفير فرصة الطلاب لإكتساب المعرفة والمهارة والمقررة.<sup>٢٦</sup>

تكمن أهمية الوسائل التعليمية في كونها مخاطبة لحواس الإنسان، والحواس هي المنافذ الطبيعية للتعلم، ويرى بعض المرين أنه يجب أن يوضع كل شيء أمام الحواس كلما كان ذلك ممكنا إذ إن المعرفة دائما تبدأ من الحواس. وتتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال

<sup>٢٥</sup> حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت:

دار القلم، ١٩٨٧)، ٢٣-٢٤

<sup>٢٦</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,

(Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩) ٢٥

على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية التعليمية وهي المعلم، والمتعلم، والمادة التعليمية.<sup>٢٧</sup>

الوسائل المستعملة المعتمدة على الحاسنة المستخدمة في استقبال المعلومات هي ثلاثة انواع: الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية والبصرية.<sup>٢٨</sup> الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات وغيرها.<sup>٢٩</sup>

وأما الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.<sup>٣٠</sup> والوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين

---

<sup>٢٧</sup> انظر اسماعيل وزهرة عظيم ونور خالص احمد، وسائل تعليم مهارة الكلام، المقالة، المستخدمة في المناقشة المحاضرة لفصل شعبة تربية اللغة العربية بكلية العليا الجامعة الحكومية الإسلامية سونن أمبيل بسورابايا، الثلاثاء، ١٤ ابريل ٢٠١٤

<sup>٢٨</sup> إمام اسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، ٦-٨. وقال حسين حمدي الطوبجي هذه الوسائل الثلاثة هي التنوع من جانب الحواس التي تخاطبها. حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، ٤٢.

<sup>٢٩</sup> وينا سانجايا، Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses

Pendidikan، (جاكرتا: كنجتنى برينادا ميديا: ٢٠٠٦)، ١٧٠

والأذن معا. وأهمها التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، الخ.<sup>٣١</sup>

وتنقسم من حيث طريقة عرضها أو استخدامها في عملية التعليم إلى نوعين. الوسائل التي تعرض بواسطة جهاز العرض (على الشاشة مثل الشرائح الشفافيات الأفلام وبرمجيات الحاسوب) والتي لا تعرض بواسطة جهاز العرض بحيث يتم عرضها مباشرة على المتعلمين ويتم التعلم بصورة مباشرة مثل المجسمات والخرائط واللوحات والرسوم البيانية والملصقات، والألعاب التعليمية والمحاكاة وغيرها).<sup>٣٢</sup> واعتمادا على تاريخ الاستخدام، تنقسم الوسائل التعليمية الى نوعين: قديمة أو تقليدية (السبورة، الكتاب)، حديثة ومعاصرة (شاقات، أشرطة تسجيل، أقراص مدججة).<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٢</sup> حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا، انظر ايضا وينا سانجايا،

Strategi Pembelajaran Berorientasi, ١٧٠

<sup>٣٣</sup> حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا، ٤١

٢- مزايا *Sparkol Video Scribe*

وفقا لماير في الهواء، في بحثه كشف عن مزايا استخدام وسائل *Sparkol Video Scribe* في عملية التعليم<sup>٣٤</sup>. على النحو التالي :

١. إن أفضل حالة للشخص عند التعلم هي عندما استخدام الكلمات والصور في وقت واحد.
٢. سيكون تعلم شخص بشكل ما أفضل عندما يتم استخدام الكلمات والصوت معا من الرسوم المتحركة والنص.
٣. صوف يتعلم الشخص بشكل أفضل عندما يتم تقديم المواد التعليمية ببساطة.

من المزايا الأخرى :

١. يمكن استخدام *Sparkol Video Scribe* كوسيلة لترقية.
٢. لأنشطة الأعمال التجارية عبر الإنترنت. (مثل Marketing bussines)

٣. يمكن استخدام *Sparkol Video Scribe* لمقدمة لتعلم المعلمين والمدرسين : أو غيرها من وسائل التعلم.

<sup>٣٤</sup> Air, Jon & dkk. **Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart.** Bristol, Uk. : Sparkol Book, ٢٠١٤

٤. لتقديم العرضي لوصف جميع الاحتياجات.

إن التعليم مهارة القراءة ب *Sparkol Video Scribe* بالوسائل السمعية البصرية بالإضافة إلى وسائط التعلم هي:

١. القدرة على الجمع بين العديد من عناصر وسيلة مثل النص والصوت والصور في وسيلة واحدة.
٢. القدرة على توفير حافز جيد للطلاب.
٣. القدرة على تركيز انتباه الطلاب أثناء أنشطة التدريس والتعلم بحيث يمكن نقل الرسائل بشكل أكثر فعالية.

٣- عيوب *Sparkol Video Scribe*

- حسب ساديمان وآخرون. ذكرت نقاط الضعف أو المعوقات في استخدام *Sparkol VideoScribe* وهي :
١. من الصعب السيطرة على انتباه الجمهور ، ونادراً ما تمارس مشاركتهم.
  ٢. طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه ويجب أن تكون متوازنة مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة ،
  ٣. أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي.

٤. يتطلب معدات باهظة الثمن ومعقدة.<sup>٣٥</sup>

وأما عيوب وسيلة سيفركول فيديو سجرىب في تعليم مهارة القراءة منها<sup>٣٦</sup> :

١. تتطلب معدات خاصة في عرضها

٢. تتطلب كهرباء، مهارات خاصة في صناعة *Sparkol*

*Video Scribe*

٤ - وظيفة *Sparkol Video Scribe*

وظيفة *Sparkol Video Scribe* هي كما يلي :

١. *Sparkol Video Scribe* يمكن لجذب إهتمام المدونة وزارع

الموقع *Website*

٢. *Sparkol Video Scribe* لعروض الإنتماء

٣. *Sparkol Video Scribe* يمكن لتعزيز الخدمات عبر

الإنترنت *online* و *offline*

٤. *Sparkol Video Scribe* يمكن لوسيلة التعليمية

<sup>٣٥</sup> الترجمة من:

Arief Sadiman, **Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya**, (Depok: Rajawali Pers,

٢٠١٢), h. ٧٥.

<sup>٣٦</sup> الترجمة من:

Wasis Dwiyo, **Media Pembelajaran**, (Malang : Wineka Media, ٢٠١٣), h. ٢١٦

## ج- الوسيلة التعليمية

## ١- تعريف الوسيلة التعليمية

كلمة الوسيلة من الأتينية وهي صيغة الجمع لكلمة *medium* والتي تعني حرفيا "وسيلة أو مقدمة". وسائل التعليم في اللغة العربية هي وسيلة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.

الوسائل أو المواد كمصادر تعليمية مكونات للنظام التعليمي بالإضافة إلى الرسائل والأشخاص وتقنيات الخلفية والمعدات. الوسائل أو المواد عبارة عن برامج تحتوى على رسائل أو معلومات تعليمية يتم تقديمها عادة باستخدام معدات أو يمكن أن تسمى أجهزة يمكنها المساعدة في نقل الرسائل الموجودة في الوسائل.

من بعض آراء الخبراء أعلاه، تعد الوسائل أيضا أداة اتصال تقدم رسائل أو معلومات في التعلم الذي يتم توجيهه باستخدام أدوات أو أجهزة يمكنها وصف الرسائل المنقولة. جوهر عملية التدريس والتعلم هو عملية الاتصال لإيصال الرسائل من المقدمة إلى المتلقي أو من المعلم إلى الطلبة، ويمكن أن تكون الرسالة المنقولة في شكل كأداة

اتصال مستخدمة في عملية التدريس والتعلم لتوجيه المعلومات من المعلمين إلى الطلبة. يجادل بزيجز أيضا بأن الوسائل كلها أشكال مادية يمكنها توجيه المعلومات وتحفيز الطلبة على التعلم.

التعلم عملية تفاعل بين الطلبة والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم، بيئات التعلم الرسمية وغير الرسمية. عملية التدريس والتعلم هي عملية تواصل مستمر. هناك ثلاث مكونات مهمة في عملية الاتصال، وهي الرسالة التي يتم نقلها.

## ٢- أنواع وسائل التعليم :

١. وسائل بصرية: هي عبارة عن الأدوات التي تعتمد على حاسة البصر أو النظر وتتمثل فيما يلي: الشرائح والأفلام المتحركة والثابتة والصور المعتمة، والخرائط، والسطورة، والبطاقات واللوحات، والكرة الأرضية، والرسومات البيانية والمتاحف والمعارض، والعينات والنماذج.

٢. وسائل سمعية: هي عبارة عن الوسائل والأدوات التي تعتمد على السمع أو الأذن وتتمثل بما يلي: الراديو، والإذاعة المدرسية، وأجهزة التسجيل الصوتي، والجرامفون أو الحاكي.



٣. وسائل بصرية سمعية: هي عبارة عن الأدوات التي تعتمد على البصر والسمع معاً وتمثّل فيما يلي: الأفلام الناطقة والمتحركة، والأفلام المصحوبة بالتسجيلات الصوتية والثابتة، والمسارح، والتلفزيون، وأجهزة الفيديو لرحلات الميدانية التعليمية: تعتبر هذه الوسيلة من أقوى وأفضل وسائل التعليم من حيث التأثير في المتعلم؛ حيث إنّ هذه الوسيلة تنقل المتعلم من أجواء الأساليب الرمزية التقليدية إلى أجواء المشاهدة الحقيقية على الطبيعة، مما يقوي فيه الإدراك وفهم الأمور دون الحاجة لشرح المفصل، بالإضافة إلى أنّها تنقل المتعلم لجوٍّ من المرح وقتل الروتين، وتنمّي فيه الاعتماد على النفس والشعور بالمسؤولية. المعارض التعليمية: تُعتبر من الوسائل الممتازة للمتعلم من حيث نقل المعلومات والمعرفة، وتدفع للابتكار، وتتضمّن هذه الوسيلة كل شيء يمكن القيام بعرضه لتوصيل الفكرة للمشاهد ومن هذه المعارض نذكر: المعارض المدرسية على مستوى المدرسة، ومعرض الصف المدرسي، والمعارض العامة على مستوى المنطقة التعليمية، والمعارض العامة على مستوى البلاد

### ٣- فوائد استخدام الوسائل التعليمية

تشارك الوسائل التعليمية بجميع أنواعها بعددٍ من الفوائد، والتي يمكن تلخيصها بالنقاط التالية:

١. تقليل الوقت والجهد المبذول من قبل المعلم والمتعلم.
٢. توضيح المعلومات المهمة، من خلال عرضها بشكل عملي، بعيداً عن استخدام الشرح المعتمد على الكلام فقط.
٣. تعزيز قدرة الطلاب على الفهم، من خلال إثارة اهتمامهم تجاه مواضيع الدروس، وزيادة قدرتهم على الاستيعاب، والملاحظة، والحفظ.
٤. تحقيق التكافؤ بين الطلاب في العملية التعليمية؛ بسبب عرض الدروس بطرق مختلفة تناسب الفروق الفردية في قدراتهم.
٥. ترسيخ المعلومات في أذهان الطلاب لأطول مدة زمنية ممكنة
٦. تعزيز التعاون والتشاركية بين الطلاب، إلى جانب تشجيعهم على المشاركة الصفية.

٧. إثراء مخزون الطالب من المعلومات والمصطلحات الجديدة

٨. تشجيع الطلاب على أسلوب التعلم الذاتي، والذي ينمي مهاراتهم ومواهبهم.

٩. القضاء على مسببات الملل التي قد تعيق من قدرة الطلاب على الفهم والاستيعاب.

٤ - أهمية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم

١. يساعد استخدام الوسائل التعليمية على إشراك الحواس المختلفة في عملية التعلم.

٢. تساعد الوسائل التعليمية على جذب انتباه المتعلم، ودفعه إلى التركيز.

٣. تحفز الطالب أو المتعلم على الإقبال على التعليم والحرص عليه؛ لأنها توفر له عنصر هام وهو المتعة والاستفادة.

٤. تساهم في تحقيق أهداف التعلم بطرق

عديدة مما يساعد على إنجاح عملية التعلم

٥. تحول المتعلم من مجرد متلقي يفتقد لعنصر

التركيز إلى عنصر فاعل في عملية التعلم.

٦. تساعد على تنويع أساليب التنوع، مما يجعلها تتناسب مع كل الدرجات المختلفة في مستويات الفهم والقدرات العقلية.

٧. لها أثر بالغ في عملية تعديل سلوك الطالب.

٨. تسهم في ربط التعلم بخبرات عملية يمر بها المتعلم مما له أثر أقوى على نتائج التعلم

#### د- أساس النظرية وسيلة التعليمية

ترقى الوسائل التعليمية كفاءة التعلم الطلاب في عملية التعليم للوصول إلى زيادة جودة نتائج التعلم التي تم تحقيقها. استخدام وسائل التعليم (البصرية)، ستكون مثمرة للتعلم أفضل، وفقا لتقييم ليفي وليفى.<sup>٣٧</sup> في البحث عن التعلم من خلال التحفيزية الصورة (البصرية) والتحفيزية الكلمات (اللفظي)، خلص أن التحفيزية البصري تنتج نتائج تعليمية أفضل للوظائف مثل الاعتراف والتذكير والتماس الحقائق مع المفهوم. بينما التحفيز اللفظي يعطي نتائج التعلم عندما

<sup>٣٧</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, ( Jakarta : Rajawali Press, ٢٠١٤) h. ٣١-٣٤

تركيز على الذاكرة المرابفة. اما بنسبة لتقديرات دايل  
 ٣٨ (dale)

يوضح دايل أن النتائج تعلم المرء الحصول عليها من  
 الخبرة المباشرة، والواقع يوجد في بيئة الحياة، ثم يسخر  
 الأشياء/الملاحظة، حتى الرموز اللفظية (المجرد) المستوى  
 الأساسي في مخروط الخبرة دايل هذا ليس على مستوى  
 الصعوبة، ولكن على مستوى من تجريد-عدد من أنواع  
 الحواس التي شاركت في استقبال المواد التعليمية والرسائل.  
 كما في خبرة مباشرة، انه سوف يعطي الانتباع من أهم  
 وأكثر سليمة من المعلومات والأفكار الواردة في الخبرة  
 المباشرة، لأنه يشمل جميع الحواس الخمس يعني الحواس  
 البصر، والسمع، والشعور، والشم، واللمس.

## الباب الثالث

### إجراءات البحث الحلقي

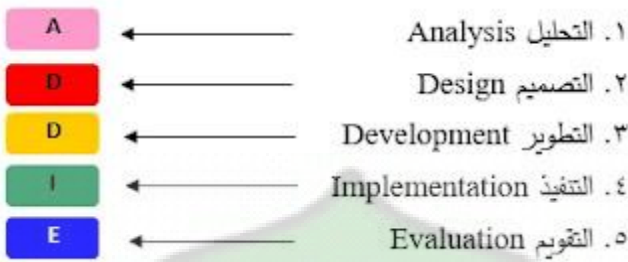
#### أ- منهج البحث:

إن منهج البحث الذي يعتمد على كتابة هذه الرسالة البحث العمي والتطوير (Research and Development) والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة التي المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية.<sup>٣٩</sup> ومن أغراض تصميم البحث فهو لتنمية إنتاج الحصول التربوي وتوظيفة في حل المشكلة الموجودة في عملية التعليمية. تكون في منهج البحث العملي والتطوير أساليب كثيرة. وتختار الباحثة منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. تتكون أسلوب ADDIE من خمسة خطوات، وهي: التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).

#### الجدول ٣-١

#### يوضع خطوات أسلوب ADDIE

<sup>٣٩</sup> Sugiono, **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D** (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٩), hal. ٢٩٧.



وأما خطوات أسلوب Addie تفصيلها في إجراء البحث فيما يلي

:

### ١. الخطوة الأولى : التحليل :

تعتبر مرحلة حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى من التصميم التعليمي في نموذج addie model وفي النماذج الأخرى، حيث يتم في هذه المرحلة تحليل المهام، وتحديد الحاجات التعليمية، وتحليل المتعلمين للتعرف على خصائصهم، وتحليل المحتوى التعليمي.

قامت الباحثة بتوزيع أوراق الاستبيان على العديد من الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتوقعة في هذه الخطوة هي احتياجات الطالبات إلى تطوير وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe* على مهارة القراءة.

## ٢. الخطوة الثانية : التصميم

لازم على الباحثة أن تقوم بتصميم انتاج حتى يكون الإنتاج الحصول إنتاج مرجوا وتصميم الإنتاج الجديد يبنى على الإنتاج القديم ليكتشف السلبيات منه.

خطوة الثانية هي التصميم، مثل قبل بنائه يجب أن يكون هناك تصميم للمبنى أعلاه الورق اولاً. في وسائط التعلم، خطوات التصميم تنظر إلى الوسائط من حيث التصميم والجانب المادي والجانب اللغوي. ثم إلى الرحلة التالية من خلال تطوير وسائط التعلم.

## ٣. الخطوات الثالثة : التطوير

تم في هذه المرحلة الحصول على المواد والوسائط التعليمية التي سبق تحديدها واختيارها في مرحلة التصميم، وذلك من خلال الحصول عليها جاهزة (المتوفرة) أو بإنتاج عناصر ومواد جديدة (غير المتوفرة). وهذه الخطوة هي عملية تطوير، المنتجات المصنوعة على شكل *sparkol* *video scribe*، ثم اختبارها جدوى المنتج الخبراء.



#### ٤. الخطوات الرابعة : التطبيق

وتم تذكير الطالبات بالمهارات والمعارف التي اكتسبنها عند نهاية الرحلة، وكذا تحفيزهم على اتمام كل مراحلها، وتحفيزهن على الاستفادة من النتائج التي تم توصلن إليه.

طريق إجراء تشغل تجربي تشمل تجارب المجموعات الصغيرة والمجموعة الكبيرة المتعلمين لمعرفة استجابة الطالبات

٥. الخطوات الخامسة : التقييم

تكون في هذه الخطوة الأنشطة النهائية لنتائج. يقوم الباحث بالتقويم كل عماليتها وهي تقويم عن النتائج الفعالية وتحكيم الخبراء على تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة. أما التحسين النتائج فهو من الخبراء المعنية، حتى تكون الهدف النهائي للتقييم تحقيق أهداف التنمية، سواء كان مفيد لمدرس وطلبة.

#### ب- المجتمع والعينة:

مجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث. وفي تعريف آخر يقول أن مجتمع البحث هو الهدف الأساسي من الدراسة حيث إن البحث يعمم في نهاية النتائج عليه.<sup>٤٠</sup>

<sup>٤٠</sup>رجاء محمود ابو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠٠١م) ص. ١٦٣.

أما مجتمع البحث في هذا البحث جميع الطالبات في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المسلمون في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وعددهن ١٤٠ طالبات.

### ج - عينة البحث

أما عينة البحث في البحث فهي ممثلة حقه من تعميم النتائج على جميع الأفراد مجتمع البحث.<sup>٤١</sup> وعينة البحث في هذا البحث أخذت الباحثة من الطلبة في الفصل الأولى، وبلغ عددهن ٣٠ طالبة.

### د - أدوات جمع البيانات

ولجمع البيانات فاستخدمت الباحثة أدوات البحث الأتية، وكما يلي :

#### ١ . الملاحظة :

الملاحظة هي وسيلة سيخدمها الناس لجمع المعلومات والخبرات بطريقة السمع والمشاهدة.<sup>٤٢</sup> وتكون ملاحظة أداة مهمة للباحثة في جمع الوثائق والبيانات المتعلقة بـ

<sup>٤١</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض : المكتبة العبيكان، ١٤٠٩) ص. ٩١  
<sup>٤٢</sup> ذوقان عبيدة، وعبد الرحمن عدس، البحث العلمي، مفهومه-ادواته-اساليبه ( الرياض : دار اسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ١٤٩

*Sparkol video scribe*. وأحوال الطلبة في إثناء التدريس  
بالمدرسة المتوسطة المسلمون.

## ٢. المقابلة

إن المقابلة الشخصية هي محادثة مواجهة بها الباحثة مع  
شخص آخر أو أشخاص آخرين، وأهدفها الإستشارة  
أنواع معينة من المعلومات في بحث العلمي أو الاستعانة  
بها في التوجيه والتشخيص والعلاج.<sup>٤٣</sup>

والأدوات من المقابلة الشخصية هي ورقة المقابلة  
الشخصية، وكان ورقة المقابلة الشخصية هي بعض  
الأسئلة لمعلم المطالعة حول عملية تعليم المطالعة وفعالية  
استخدام الوسيلة التعليمية فيها، وبها يستطيع الباحثة أن  
يخلص من المشكلات الموجودة.

ومن نتائج المقابلة على أن المعلم والطلبة محتاجون إلى  
الوسائل المطاورة أو الطريقة لممارسة ولدفاع على أنفسهم  
في مهارة القراءة وليكون تعليم جذابا وممتعا.

<sup>٤٣</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...، ص. ٧٣٣

## ٣. الإستبانة

هو عبارة أداة بحث تستخدم لجمع البيانات من مجموعة محددة مسبقا من المستجيبين للحصول على معلومات ورؤى حول مواضيع مختلفة ذات اهمية، ويمكن أن يكون لأداة الإستبانة أغراض متعددة، ويمكن للباحثين إجراؤها بعدة طرق اعتمادا على المنهجية المختارة الدراسة.<sup>٤٤</sup>

وكانت الإستبانة التي استخدمت الباحثة فيه لمعرفة الآراء والتحكيم من الخبراء في تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لمهارة القراءة، ولمعرفة صديق استخدام *sparkol video scribe* قبل أن تستخدم الباحثة في ميدان البحث ولمعرفة المشاكل الموجودة التي يوجيهاها الطلبة وحلواها في مهارة القراءة.

## ٤. الإختبارات

وكانت الاختبارات من أداة البحث التي استخدمتها الباحثة فيه لمعرفة فعالية استخدام تطوير وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe* لترقية على مهارة القراءة.

<sup>٤٤</sup> صلح بن حمد تاعساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الأولى،.....ص ٣٤٢

وتقوم الباحثة في هذه الدراسة بإختباران وهما الاختبار القبلي والاختبار العبدي :

#### (١) الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي تجريبية الباحثة لاختبار الطالبات قبل تعليم تطوير وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe* لترقية على مهارة القراءة.

#### (٢) الإختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الذي تستخدمه الباحثة لاختبار الطالبات بعد تعليم تطوير وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe* لترقية على مهارة القراءة.

### د- طريقة تحليل البيانات

وأما تحليل البيانات هي الأسلوب التحليلي الذي تختار الباحثة وتطبيقه على ما جمعه من معلومات حتى تستنتج منها الدلة والبرهان العلمية التي تؤكد معينة دوم غيرها الأسئلة البحث.° تكون البيانات التي اجمع الباحثة من استبانة ملاحظة الخبر. استخدمت الباحثة الرموز لتحليل المعلومات باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي للحصول على

<sup>٤٥</sup> ١٨١ صالح بن حمد العساف، المدجل إلى .....، ص ١٨١

النتائج النهائية بالمعدلة. واستخدام الباحثة الرموز لمعرفة نتائج البحث،  
منها :

١- نتائج الاستبانة الخبراء، ورموز الإستبانة هي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

$P$  = الدرجة للنسبة المئوية

$F$  = مجموع القيمة الحصول عليها

$N$  = النتيجة الكاملة.<sup>٤٦</sup>

ويحدد صدق وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية  
مهارة القراءة كما يلي :

٨١-١٠٠% = ممتاز

٦٦-٨٠% = جيد جدا

٥٦-٦٥% = جيد

٤١-٥٥% = مقبول

<sup>٤٦</sup> Anas Sudijono, **Pengantar Statistik Pendidikan**, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٤٣

٤٠-٥٠% = ناقص

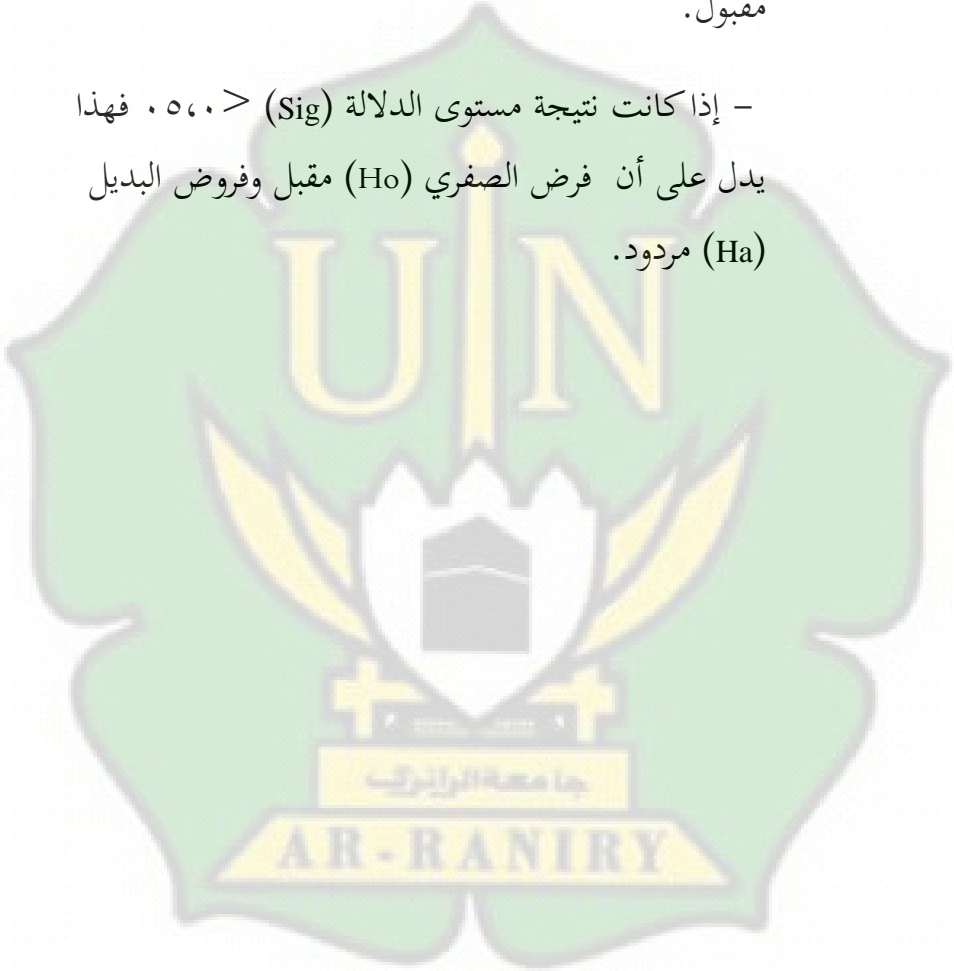
## ٢- تحليل البيانات للإختبار القبلي والبعدي

وأما تحليل البيانات كما الذي استعملتها الباحثة لإجابة اسئلة البحث الثاني وهي التعرف على فعالية إنتاج تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* لترقية مهارة القراءة. فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبرين يعني الاختبار القبلي والبعدي، فالتحليل تستعملها الباحثة هي باختبارات (Test-t) باستعنة الحساب على الأدوات الرقمية SPSS Statistic .١٧

قبل إجراء Test تقوم الباحثة بشرطي Test فهما اختبار العمل (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) ان ضبط الفائيل (*Normalitas Data*) والمتجانس (*Homogenitas Data*) تحصيله يدل على توزيع البيانات (*Data Distribusi*) بمستول الدلالة. فالتحليل بمستوي الدلالة من *Paired Sample Ttest (Sig)* كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $< 0.05$  فهذا يدل ان فرض الصفري (Ho) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول.

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig)  $> 0.05$  فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبل وفروض البديل (Ha) مردود.





## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

### أ- عرض البيانات

ولقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بالمنهج والأدوات والطرق. وستبحث الباحثة هنا فيما يتعلق بالبحث التطوير الذي يتركب من عرض اللوحة عن مدرسة المتوسطة المسلمون أتشية. ولتكميل هذا البحث فقامت الباحثة بالبحث التطوير اعتمادا على الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بند أتشية. لمحة ميدان البحث :

#### ١- لمحة عن ميدان البحث

إن المدرسة المتوسطة المسلمون احدى المدارس التي وقع في الهؤسوكون Aceh Utara. وقد أساسه تنكو فوتيه في التاريخ ٢ يناير ١٩٩٦ م. وقد سماه المؤسس بمعهد "المسلمون" على أنه أراد أن يجعل المعهد مركزا لتعليم العلوم المتعددة وتعلمها حصولا على الخريجين المتفوقين المتأديين المطيعين تحت فضائل العلوم المكتسبة منه، وذلك للتعبد والتقرب إلى خالق العالم الله سبحانه الله وتعالى.

أما عدد أماكن المهمة لهذا المدرسة فهي كما في جدول

التالي :

### الجدول ٤-١

المباني المعدة في هذه المدرسة

رقم	إسم الوسائل للمعهد	العدد	الحال
١.	غرفة ناظر المدرسة	٢	جيد
٢.	الفصول الدراسي	٣٢	جيد
٤.	المصلى	١	جيد
٥.	مكتبة المدرسة	١	جيد
٦.	غرفة المدرسين	٢	جيد
٧.	القاعة	١	جيد
٨.	غرفة الأكل للتلاميذ	٢	جيد
٩.	الشركة	٢	جيد
١٠.	الحمام	٤	جيد
١١.	بواب	١	جيد

الجدول ٤-١ يظهر لنا عن المباني الموجودة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون.

ولمعرفة عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون فننظر إلى جدول الآتي :

### الجدول ٤-٢

أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون

الرقم	أسماء المدرسين
١	روضة الجنة S.Pd
٢	مخلصة S.Pd
٣	اردانية S.Pd
٤	سفوا S.Pd
٥	اردینشاة S.Pd
٦	الفاتان S.Pd
٧	مردان S.Pd
٨	اذهار S.Pd
٩	مُحَمَّد S.Pd
١٠	درنیات S.Pd
١١	شرفة S.Pd

S.Pd فوتر موليزر	١٢
S.Pd ايتا موليزر	١٣
S.Pd خيرة رملي	١٤
S.Pd الفّي	١٥
S.Pd موردي	١٦
S.Pd بوديمان	١٧
S.Pd نورل الحسن	١٨
S.Pd ايدا فيتري	١٩
S.Pd نوال فيدا	٢٠
S.Pd سري وهيوني	٢١
S.Pd روفق حاسبوان	٢٣
S.Pd دركاشي	٢٤
S.Pd اسماء الحسن	٢٥
S.Pd روضة الجنة	٢٦
S.Pd نورا دمايتتب	٢٧
S.Pd دارى موتيا	٢٨
S.Pd فترى موليزر	٢٩
S.Pd سوفيان	٣٠
S.Pd أزمي	٣١

الجدول ٣-٢ يظهر لنا على أن عدد المدرسين في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون ٣١ مدرسا.

### الجدول ٤-٣

عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون

في السنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

العاد	أسماء الفصل	الفصل
٢٨	الباغوي	١
٢٦	الميزي	١
٢٨	الباجوري	١
٢٩	الغازلي	١
٢٨	الإسناوي	١
٢٨	الميدي	١
٣٠	البيداوي	١
١٩٧	المجموع	

الجدول ٤-٣ يظهر لنا أن عدد الطلبة في فصل الأول

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون ١٩٧ طالبات.

## ب- تحليل البيانات عن تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe*

قامت الباحثة بتطوير وسيلة التعليم بـ *Sparkol video scribe* على مهارة القراءة. وعرضه بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون Aceh Utara للسنة الأولى. وقد قامت الباحثة نفسها كمعلمة اللغة العربية في الصف الأول. وقد جمعت البيانات المحتاجة للبحث بالملاحظة والاختبار، ثم حللت الباحثة تلك جميعا، وهي خمسة خطوات، منها: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم.

### ١. التحليل

في هذا المحتوى قامت الباحثة ببحث ما احتاج الطلبة في التعليم مهارة القراءة، ويقوم الباحثة بملاحظة أحوال تعليم الطلبة رأت الباحثة أن عملية التعليم والتعلم كانت تسير على ما يرام، لكنها كانت تفتقر إلى استخدام الوسائط لأدوات التعلم. وهذا هو السبب وراء رغبة الباحثة في تطوير وسائط التعلم *Sparkol Video Scribe* هناك.

بناء على ذلك أراد الباحثة أي يطور وسيلة تعلم في هذه المدرسة بـ *Sparkol video scribe* لسهولة الطلبة في التعليم مهارة القراءة.

## ٢. التصميم

تعرف هذه الرحلة أيضا باسم صنع التصميم. أولا تقوم  
الباحثة بصياغة خطة، منها :

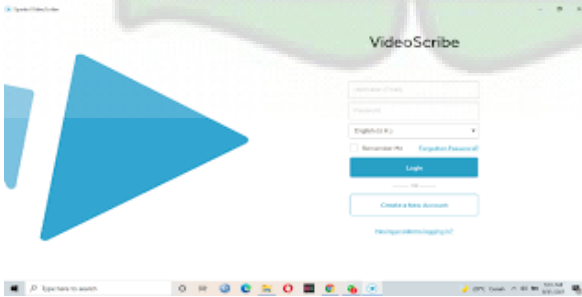
- ١- تحديد أهداف التعلم
- ٢- صياغة اختبار، حيث أي يستند الاختبار إلى  
الغرض التعليم.
- ٣- جعل خطوات التدريس باستخدام *Sparkol*  
*Video Scribe*
- ٤- التطوير

التطوير هو عملية تحقيق التصميم في حقيقة. في هذه  
المحتوى أمرت الباحثة المصور أي الذي يمهر في وسيلة التعليم  
لجعل الصور المناسب للنص المقروءة الموجودة في الكتاب.

## الصورة ٤-٤

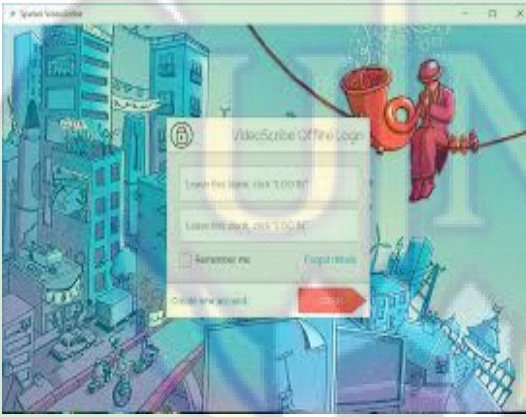
تطوير وسيلة تعلم بـ *Sparkol video scribe*

تسجيل الدخول (*login*) للبرنامج *Video Scribe*



وقامت الباحثة بإضافة الحساب من علامة البريد الإلكتروني وكلمة السر بعد أنشئه سابقا ثم قامت الباحثة بضغط تسجيل الدخول (login)، فيظهر مثل تاعرض التالي : ويتم الضغط على الخانة *“creat a new account”*

#### الصورة ٤-٥



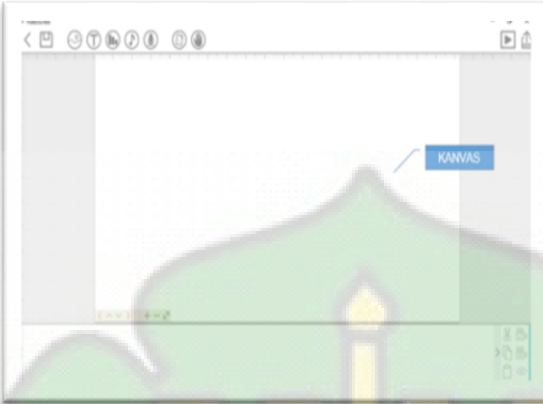
ضغط *“Creat a new scribe”*

لبداء العمل المباشر

#### الصورة ٤-٦

مساحة العمل على البرنامج *Video Scribe*



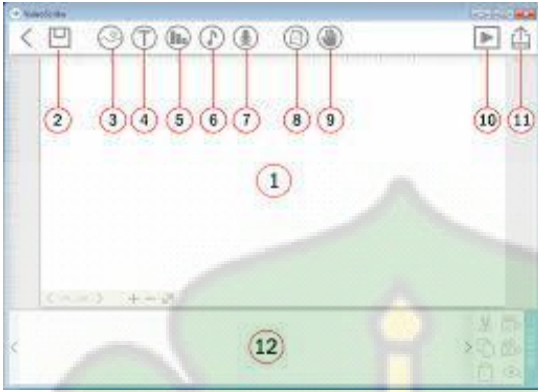


وبها يمكن الباحثة من تصميم الفيديو التعليمي المقصود عرضه على الطلاب. وفي هذه الخطوة تستعامل الباحثة مع شريط الأدوات الموجود على هذه المساحة، ومن المستحسن أن يشرح الباحث بعض المعلومات حول شريط الأدوات ووظيفته في البرنامج *Video Scribe* وهي مما يلي

#### الصورة ٤-٧

المعلومات حول شريط الأدوات ووظيفته في

البرنامج *Video Scribe*



- ١ - حفظ أو تصدير (Save or Export) : لرعاية نتيجة العمل أو تحليله إلى البرنامج Video Scribe على شكل الفيديو.
- ٢ - حذف (cut) : لمسح العنصر المعين في صفحة العمل للبرنامج Video Scribe
- ٣ - نسخ (Copy) : لنقل العنصر المحدد.
- ٤ - لصق (Paste) : لوضع العنصر المنسوخ سابقا.
- ٥ - موسيقى الصوت (Scribe Music)
- ٦ - تسجيل الصوت (voice over) : لإدخال الصوت التوضيحي عبر تسجيل الصوت المتاح في البرنامج Video Scribe

٧- خيارات الخلفية (*Background Options*) :

لتغيير أو انتقاء ألوان الشاشة أو خلفية الفيديو.

٨- يد الكاتب الافتراضية (*Default Scribe Hand*)

: لاستبدال أنيماسي يدوي الاستخدام وقت كتابة المادة.

٩- التشغيل من البداية (*Play From Start*) :

لعرض الفيديو من البداية (معينة الفيديو من أوله).

١٠- التشغيل من العنصر الحالي (*Element From*)

*Current*) : لعرض عناصر الفيديو المعينة.

١١- تنزيل الفيديو أو نشره (*Video download or*)

*publish scribe*) : لتحمل الفيديو المحفوظ

داخل الكمبيوتر أو نشره إلى وسائل التواصل الاجتماعية.

١٢- حول ومساعدة (*About And help*) :

للتعرف على البرنامج *Video Scribe*

ومساعدة لمعالجة إجراءات البرنامج.

- ١٣ - إضافة الصورة الجديدة (*Add New Image*) :  
لزيادة الصور المعدة داخل البرنامج أو  
خارجه.
- ١٤ - إضافة الكتابة الجديدة (*Add new text*) :  
لزيادة المقال أو النص.
- ١٥ - إضافة الصورة الجديدة (*Add new chart*) :  
لزيادة الجدول، أو الخريطة وغير ذلك.
- ١٦ - ضبط الكاميرا على الوضع الحالي (*Current position set camera to*) :  
لتثبيت الهدف والتركيز عليه في الشاشة.
- ١٧ - مسح وضع الكامير على العناصر المعروضة  
(*Element's Camera Position Clear*) :  
لمسح الهدف المركز عليه من الشاشة.
- ١٨ - العناصر (*Element's*) : عبارة عن الأشياء  
التي قد تم إضافتها إلى البرنامج فيديو  
*VideoScribe* من الصور، والنصوص وغيرها.

#### الجدول ٤-٨

#### ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج

ملاحظة الخبير الأول	ملاحظة الخبير الثاني
---------------------	----------------------

<p>- عرض المادة يعتبر سريعا، فيحتاج إلى شيء من المتهمل - الصوت المسجل - جودة التصميم جيدة بالنسبة للمبتدئين</p>	<p>جودة التصميم : كان التصميم ممتازا واضح بالنسبة للمادة وترجمتها</p>
<p>طريقة عرض الفيديو : مدة العرض تعد طويلة، فينبغي اختصاره وتنويعه.</p>	<p>طريقة عرض الفيديو : العرض كان سريعا، فيخشى على الطلاب الصوبة على المشاهدة وتحديد النقاط المطلوبة.</p>
<p>الصورة المتحركة : تحتاج الصورة إلى إضافة بعض الصور أو مقاطع الفيديو المتعاقبة بالجمال</p>	<p>الصورة المتحركة : كانت الصورة في غاية من المتعة.</p>

وجمعت الباحثة الإقتراحات من ملاحظة الخبرين تكون مذكورة  
هاما لتحسين المنتج فيما بعد، حتى صارت فيديو جيدا جذابا.

## الجدول ٤-٩

## ملاحظة الخبير الأول في تطوير وسيلة

التقدير :

٤ : جيد جدا

٣ : جيد

٢ : مقبول

١ : غير مقبول

١	٢	٣	٤	البنود	الرقم
				غلاف الفيديو يجذب اهتمام الطلبة	١-
				المواد المعروضة في فيديو الرسم باليد واضح	٢-
				تساعد الفيديو في فهم النصوص المقروءة	
				الفيديو مثيرة للإهتمام	٤-
				الفيديو تجعل رغبة الطلبة في عملية	٥-

				التعليم دافة	
				تساعد الفيديو في ذكر المفردات	-٦
				اللغة المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم	-٧
				تسهل الصور الطلبة في فهم المادة	-٨
				استخدام نص عربي واضح ومفهوم	-٩
				الفيديو تساعد الطلبة في إجابة الأسئلة مناسبة المادة والفيديو سيركول	-١٠
				مناسبة المادة والفيديو مع تنمية الطلبة	-١٢
				جعل الطلبة العمل ما قد تعلم	-١٣
				المادة مناسبة لحاجة الطالبة	-١٤
				تشجيع فضول الطلبة للمادة	-١٥
				مناسبة المادة والصور مع تنمية الطلبة	-١٦

إن تحكيم الخبر الأول كما يلي :

مفائق جيد : ١٣ مرة (٥٢ = ٤X١٣)

موافق : ٣ مرة (٣×٣ = ٩)

المجموع : (٩+٥٦ = ٦١)

كان أربعة أعلى قيمة من البنود  $16 \times 16 = 64$

وتستخدم الباحثة صيغة :  $P = \frac{F}{N} \times 100\%$

$$P = \frac{61}{64} \times 100\% = 95\%$$

إذا تأمل نتيجة بتحكيم الخبير الثاني فوجدت الباحثة ٩٥%.  
والحصيل أن هذه الوسيلة في مستوى ممتاز وهي موافق ومناسب في  
الفصل الأول.

#### الجدول ٤-١٠

ملاحظة الخبير الثاني في تطوير وسيلة *Sparkol Video Scribe*

الرقم	البنود	١	٢	٣	٤
١-	غلاف الفيديو يجذب اهتمام الطلبة				
٢-	المواد المعروضة في فيديو الرسم باليد واضح				



				تساعد الفيديو في فهم النصوص المقروءة	
				الفيديو مثيرة للإهتمام	٤-
				الفيديو تجعل رغبة الطلبة في عملية التعليم دافعة	٥-
				تساعد الفيديو في ذكر المفردات	٦-
				اللغة المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم	٧-
		١	١	تسهل الصور الطلبة في فهم المادة	٨-
				استخدام نص عربي واضح ومفهوم	٩-
				الفيديو تساعد الطلبة في إجابة الأسئلة مناسبة المادة والفيديو سيركول	١٠-
				مناسبة المادة والفيديو مع تنمية الطلبة	١٢-
				جعل الطلبة العمل ما قد تعلم	١٣-
				المادة مناسبة لحاجة الطالبة	١٤-
				تشجيع فضول الطلبة للمادة	١٥-
				مناسبة المادة والصور مع تنمية	١٦-

				الطلبة
--	--	--	--	--------

إن تحكيم الخبر الثاني كما يلي :

مفائق جيد : ١٠ مرة (١٠×٤)

موافق : ٦ مرة (٦×٣)

المجموع : ٥٨ = ٤٨+٩

كان أربعة أعلى قيمة من البنود ١٦ X البنود = ٦٤

ويستخدم الباحثة صيغة :  $P = \frac{F}{N} \times 100\%$

$$P = \frac{58}{64} \times 100\% = 90\%$$

إذا تأمل نتيجة بتحكيم الخبر الثاني فوجد الباحثة ٩٠%.

والحصيل أن هذه الوسيلة في مستوى ممتاز وهي موافق ومناسب في الفصل الثالث. ومن نتيجة تحكيم الخبرين وجد الباحثة ٩٣,٥%. وهذه النتيجة دليل على أن وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* صدق.

### ٣. التطبيق

التطبيق هو خطوة حقيقة لتطبيق الوسيلة الذي قد طور

بالجيد. في هذه المرحلة يدرس الباحث بالكتاب الذي تم تطويره بطريقة مناسبة مع دورها أو ضيف تما بحيث يكون ناجحا كما اراد الباحث.

## الجدوال ٤-٥

تعليم مهارة القراءة بوسيلة *Sparkol Video Scribe*

إجراء التعليم (اللقاء الأول)

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام وقراءة التلاميذ الدعاء.	- تدخل المدرّسة (الباحثة) في الفصل بإلقاء على التلاميذ السلام وتأمّر المدرّسة لقراءة الدعاء.
- يجيب التلاميذ عن كلام المدرّسة " بخير والحد لله "	- سألت المدرّسة عن أخبار التلاميذ.
- إهتمام التلاميذ بدعوة كشف الغياب.	- المدرّسة تدع التلاميذ بكشف الغياب.
- يسمع التلاميذ عن شرح من المدرّسة.	- تحث المدرّسة التلاميذ قبل إبداء الدارس.
- يسمع التلاميذ عن أهداف الدراسية.	- تشرح المدرّسة عن أهداف الدراسية
- يعمل التلاميذ الإختبار القبلي.	- توزع المدرّسة الإختبار القبلي.

- يجب التلاميذ السلام.	- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.
------------------------	---

#### الجدول ٤-٦

#### إجراء التعليم (اللقاء الثاني)

نشاط التلاميذ	نشاط المدرسة
- يرد التلاميذ السلام وقراءة التلاميذ الدعاء.	- تدخل المدرسة (الباحثة) في الفصل بإلقاء على التلاميذ السلام وتأمير المدرسة لقراءة الدعاء.
- يجب التلاميذ عن كلام المدرسة " بخير والحمد لله "	- سألت المدرسة عن أخبار التلاميذ.
- إهتمام التلاميذ بدعوة	- المدرسة تدع التلاميذ

كشف الغياب.	بكشف الغياب.
- يسمع التلاميذ عن حافز من المدرّسة.	- تعطي المدرّسة حافز إلى التلاميذ.
- يسمع التلاميذ عن المواد الدراسية.	- تشرح المدرّسة عن المواد الدراسية
- يسمع التلاميذ عن أهداف ومناقش التعليمية.	- تشرح المدرّسة عن أهداف ومناقش التعليمية.
- يسمع التلاميذ عن المواد العامة من الدرسيّة.	- تشرح المدرّسة عن المواد العامة من الدرسيّة
- يجلس التلاميذ مع مجموعتهم.	- تقسم المدرّسة التلاميذ إلى خمسة مجموعات.
- يسمع التلاميذ كيفية تعليم بوسيلة <i>Sparkol Video Scribe</i>	- تشرح المدرّسة كيفية تعليم بوسيلة <i>Sparkol Video Scribe</i>
- إهتمام التلاميذ على الفيديو	- تعطي المدرّسة الفيديو إلى كل مجموعة.
- يبحث التلاميذ المفردات ومعناها	- تعطي المدرّسة على كل مجموعة فرصة لبحثو المفردات ومعناها

<p>- يسأل التلاميذ عن المفردات و معناها</p>	<p>- تعطي المدرّسة على كل مجموعة فرصة ليسأل عن المفردات و معناها</p>
<p>- يسمع و ينظر التلاميذ إلى شرح المدرّسة.</p>	<p>- تشرح المدرّسة عن المفردات مع الحركة حتى ثلاث مرات.</p>
<p>- تحليل التلاميذ المفردات و معناها في</p>	<p>- تعطي المدرّسة على كل مجموعة لتحليل المفردات و معناها</p>
<p>- يجيب التلاميذ بعض الأسئلة التي قدّمها.</p>	<p>- تقدّم المدرّسة بعض الأسئلة إلى التلاميذ لمعرفة قدرتهم في فهم المادة هذا اليوم.</p>
<p>- يتابع التلاميذ الحركات التي تقوم بها المدرّسة.</p>	<p>- تغني المدرّسة المفردات التي تمّ تعلمها، تطلب المدرّسة التلاميذ متابعتها.</p>
<p>- يسمع التلاميذ إلى الخلاصة استماعا جيدا.</p>	<p>- تعبر المدرّسة الخلاصة من المادة.</p>
<p>- يقرأ التلاميذ دعاء الكفرة المجلس ويرد</p>	<p>- تحتم المدرّسة بدعاء كفارة المجلس وإلقاء السلام.</p>

الجدول ٤-٧  
إجراء التعليم (اللقاء الثالث)

نشاط التلاميذ	نشاط المدرسة
- يرد التلاميذ السلام وقراءة التلاميذ الدعاء.	- تدخل المدرسة (الباحثة) في الفصل بإلقاء على التلاميذ السلام وتأمير المدرسة لقراءة الدعاء.
- يجب التلاميذ عن كلام المدرسة " بخير والحمد لله "	- سألت المدرسة عن أخبار التلاميذ.
- إهتمام التلاميذ	- المدرسة تدع التلاميذ

بكشف الغياب. بدعوة كشف الغياب.	
- تعطى المدرّسة حافز إلى التلاميذ. - يسمع التلاميذ عن حافز من المدرّسة.	
- تشرح المدرّسة عن المواد الدراسية. - يسمع التلاميذ عن المواد الدراسية.	
- تشرح المدرّسة عن أهداف ومنافس التعليمية. - يسمع التلاميذ عن أهداف ومنافس التعليمية.	
- تشرح المدرّسة عن المواد العامة من الدرسيّة. - يسمع التلاميذ عن المواد العامة من الدرسيّة.	
- تقسم المدرّسة التلاميذ إلى خمسة مجموعات. - يجلس التلاميذ مع مجموعتهم.	
- تشرح المدرّسة كيفية تعليم مهارة القراءة بوسيلة <i>Sparkol</i> بوسيلة <i>Video Scribe</i> - يسمع التلاميذ كيفية تعليم مهارة القراءة بوسيلة <i>Sparkol</i> بوسيلة <i>Video Scribe</i>	
- تعطى المدرّسة الفيديو إلى كل مجموعة. - إهتمام التلاميذ على الفيديو	



<p>- يبحث التلاميذ المفردات ومعناها</p>	<p>- تعطي المدرّسة على كل مجموعة فرصة لبحثو المفردات ومعناها</p>
<p>- يسأل التلاميذ عن المفردات ومعناها</p>	<p>- تعطي المدرّسة على كل مجموعة فرصة ليسأل عن المفردات ومعناها</p>
<p>- يسمع و ينظر التلاميذ إلى شرح المدرّسة.</p>	<p>- تشرح المدرّسة عن المفردات مع الحركة حتى ثلاث مرات.</p>
<p>- تحليل التلاميذ المفردات ومعناها</p>	<p>- تعطي المدرّسة على كل مجموعة لتحليل المفردات ومعناها</p>
<p>- يجب التلاميذ بعض الأسئلة التي قدّمها.</p>	<p>- تقدّم المدرّسة بعض الأسئلة إلى التلاميذ لمعرفة قدرتهم في فهم المادة هذا اليوم.</p>
<p>- يسمع التلاميذ إلى الخلاصة استماعا جيدا.</p>	<p>- تعبر المدرّسة الخلاصة من المادة.</p>
<p>- يعمل التلاميذ</p>	<p>- توزع المدرّسة الإختبار</p>

الإختبار البعدي.	البعدي.
- يعمل التلاميذ الإستهانة.	- توزع المدرّسة الإستهانة.
- يقرأ التلاميذ دعاء الكفرة المجلس ويرد السلام.	- تحتم المدرّسة بدعاء كفارة المجلس وإلقاء السلام.

قامت الباحثة بالعلمية التعليمية الأخرى في التاريخ ١٥ مارس

٢٠٢٣.

#### الجدول ٤-٨

#### نتيجة الإختبار القبلي

الرقم	التلاميذ	الإختبار القبلي
١	الطالبة ١	٧٥
٢	الطالبة ٢	٤٠
٣	الطالبة ٣	٦٠
٤	الطالبة ٤	١٠
٥	الطالبة ٥	٧٥
٦	الطالبة ٦	٤٠
٧	الطالبة ٧	٥٥
٨	الطالبة ٨	٣٥

٤٥	الطالبة ٩	٩
٦٥	الطالبة ١٠	١٠
٨٠	الطالبة ١١	١١
٤٠	الطالبة ١٢	١٢
٢٥	الطالبة ١٣	١٣
٦٥	الطالبة ١٤	١٤
٧٥	الطالبة ١٥	١٥
٦٥	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٠	الطالبة ١٨	١٨
٤٠	الطالبة ١٩	١٩
٥٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٤٠	الطالبة ٢١	٢١
٨٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٤٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٧٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٦٠	الطالبة ٢٧	٢٧

٦٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٦٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٧٥	الطالبة ٣٠	٣٠
٧٥	الطالبة ٣١	٣١
٥٥	الطالبة ٣٢	٣٢
٥٥	الطالبة ٣٣	٣٣
٨٥	الطالبة ٣٤	٣٤
٥٥	الطالبة ٣٥	٣٥
٢٠	الطالبة ٣٦	٣٦
٢٠١٠	٣٦	المجموع
٥٥,٨٣		المعدل

من هذه البيانات اتضح أن نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي بتقدير ٥٥,٨٣ وهي المجموع من نتائج جميع الطالبات.

#### الجدول ٤-٩

#### نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	التلاميذ	الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٩٥
٢	الطالبة ٢	٨٠

١٠٠	الطالبة ٣	٣
٧٠	الطالبة ٤	٤
٩٥	الطالبة ٥	٥
٨٠	الطالبة ٦	٦
٨٠	الطالبة ٧	٧
٦٠	الطالبة ٨	٨
٨٠	الطالبة ٩	٩
٩٥	الطالبة ١٠	١٠
٩٠	الطالبة ١١	١١
٨٠	الطالبة ١٢	١٢
٩٥	الطالبة ١٣	١٣
١٠٠	الطالبة ١٤	١٤
٨٥	الطالبة ١٥	١٥
١٠٠	الطالبة ١٦	١٦
١٠٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	الطالبة ١٨	١٨
٦٥	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٧٠	الطالبة ٢١	٢١

١٠٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٠	الطالبة ٢٣	٢٣
٧٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٩٥	الطالبة ٢٥	٢٥
١٠٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٩٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٩٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٧٥	الطالبة ٢٩	٢٩
١٠٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٩٥	الطالبة ٣١	٣١
٨٥	الطالبة ٣٢	٣٢
١٠٠	الطالبة ٣٣	٣٣
١٠٠	الطالبة ٣٤	٣٤
٨٥	الطالبة ٣٥	٣٥
٧٠	الطالبة ٣٦	٣٦
٣١٤٥	٣٦	المجموع
٨٧،٣٦		المعدل

من هذه البيانات اتضحت أن نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي بتقدير ٨٧،٣٦ وهي المجموع من النتائج جميع الطلبة.

الجدول ٤-١٠  
(نتيجة الاختبار القبلي والبعدي)

الرقم	التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين	مربع (الانحراف عن متوسط الفرق)
١	الطالبة ١	٧٥	٩٥	٢٠-	٢٠٠
٢	الطالبة ٢	٤٠	٨٠	٤٠-	١٦٠٠
٣	الطالبة ٣	٦٠	١٠٠	٤٠-	١٦٠٠
٤	الطالبة ٤	١٠	٧٠	٦٠-	٣٦٠٠
٥	الطالبة ٥	٧٥	٩٥	٢٠-	٢٠٠

١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالبة ٦	٦
٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	الطالبة ٧	٧
٦٢٥	٢٥-	٦٠	٣٥	الطالبة ٨	٨
١٢٢٥	٣٥-	٨٠	٤٥	الطالبة ٩	٩
٩٠٠	٣٠-	٩٥	٦٥	الطالبة ١٠	١٠
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالبة ١١	١١
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	الطالبة ١٢	١٢
٤٩٠٠	٧٠-	٩٥	٢٥	الطالبة ١٣	١٣
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	الطالبة ١٤	١٤
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	الطالبة ١٥	١٥
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	الطالبة ١٦	١٦
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	الطالبة ١٧	١٧
٢٥٠٠	٥٠-	٩٠	٤٠	الطالبة ١٨	١٨
٦٢٥	٢٥-	٦٥	٤٠	الطالبة ١٩	١٩
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	الطالبة ٢١	٢١
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	الطالبة ٢٣	٢٣
١٢٢٥	٣٥-	٧٥	٤٠	الطالبة ٢٤	٢٤



١٢٢٥	٣٥-	٩٥	٦٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٩٠٠	٣٠-	٩٥	٦٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٢٢٥	١٥-	٧٥	٦٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	الطالبة ٣٠	٣٠
٤٠٠	٢٠-	٩٥	٧٥	الطالبة ٣١	٣١
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	الطالبة ٣٢	٣٢
٢٠٢٥	٤٥-	١٠٠	٥٥	الطالبة ٣٣	٣٣
٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	الطالبة ٣٤	٣٤
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	الطالب ٣٥	٣٥
٢٥٠٠	٥٠-	٧٠	٢٠	الطالبة ٣٦	٣٦
$\sum D^2 =$ ٤١٨٢٥	$\sum D = -$ ١١٣٥	٣١٤٥	٢٠١٠	N= ٣٦	المجموع

نظرا إلى نتيجة -ت ("T" Test) في الجدول السابق وجدت

الباحثة البيانات الآتية:

$$١. \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\sum D) = -١١٣٥$$

٢. مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين  $(\sum D^2) = 41825$

٣. عدد العينة  $= 36$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين  $(M_D)$ ، أن  
تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-1135}{36} = -32$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفرق بين النتيجة  
المتغيرتين  $(SD_D)$ :

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{41825}{36} - \left(\frac{-1135}{36}\right)^2} \\ &= \sqrt{1162 - (-32)^2} \\ &= \sqrt{1162 - 1024} \\ &= \sqrt{138} = 11.7 \end{aligned}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفرق  $(SE_{MD})$ :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{11.7}{\sqrt{1-36}} = \frac{11.7}{\sqrt{35}}$$

$$\frac{11,7}{5,91} = 1,97$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة التجريبية (t.):

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-32}{2,06} = -16,2$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض

الصفري على مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥% من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= n-1 \\ &= 36-1 \\ &= 35 \end{aligned}$$

فحددت مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥% يعني ٢,٠٣ إذا  $t > t_{table}$  أو نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول، فذلك  $H_o$  مردود و  $H_a$  مقبول. وإذا  $t_o > t_{table}$  أو نتيجة ت-الحساب أصغر من نتيجة ت-الجدول، فذلك  $H_o$  مقبول و  $H_a$  مردود. ومن الرموز السابقة، وجدت الباحثة ت-الحساب ( $t_o$ ) يعني ١٦,٢ والنتيجة ت-الجدول على مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥% يعني ٢,٠٣ وبذلك

نتيجة (ت-الحساب) أكبر من نتيجة (ت-الجدول): ١٦,٢ أكبر من ٢,٠٣ ففرض الصفرى (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.  
ثم شرحت الباحثة في هذه البيانات باستعمال البرامج SPSS واستخدام أداة التحليل ب T-test.

قبل أداء T-test يقوم الباحثة بالبيانات الطبيعية (Normalitas Data) بأداء اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas). والفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الإختبار القبلي والبعدي كما يلي :

- ١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٥ فالتوزيع البيانات توزيع العادى.
- ٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٥ فالتوزيع البيانات لا توزيع العادى.

#### الجدول ٤-١٢

اختبار الحالة الطبيعية (Test of Normality)

		Kolmogorov-Smirnov					
	Post test	.١٦٦	٣	.٠٧٥	.٩٦٠	٢٥	.٤١٦
			٦				
Pre test	.١٢٧		٣	.٢٠٠	.٩٦٥	٢٥	٥١٤
			٦				

ومن الجدول ٩-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار العمل Uji Normalitas بمستوى الدلالة

(Sig.) ( $0.05 > 0.014$ ) وتحصيل الاختبار البعدي ( $0.0 > 0.164$ ).

فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وكذا يقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji

Homogenetis) الجدول يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji

Homogenitas)

### الجدول ٤-١٣

#### نتيجة الاختبار المتجانس

#### Test of Homogeneity of Vriances

Hasil

Levene Statistic	Dfl	df٢	Sig.
.١٧٨	١	٤٨	.٦٧٥

ومن الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس

بمستوى الدلالة (Sig.) ( $0.05 > 0.675$ ) فتشير تلك النتيجة إلى أن

البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبارات (Uji T). ولمعرفة فعالية

استخدام الوسيلة الصور المسلسلة لابد أن يحلل اختبارات (Uji T) بنظر

إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين الجدول.

## الجدول ٤-١٣

نتيجة المعدلة بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي

## Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair pre_test	٥٧.٢٠	٣٦	٩.٦٣٣	١.٨٧٣
Post_test	٧١.٤٠	٣٦	٨.٨٤٠	١.٦٩٦

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٥٧،٢٠ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٧١،٤٠.

والخطوة التالية هي نظر إلى فعالية استخدام *Sparkol Video* *Scribe* باستعمال *Test\_*، وتحصيل كما بين الجدول ١٢-٤ الآتي :

## الجدول ٤-١٤

تحصيل الاختبارات ت (T-test)

	جامعة الزاوية							Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	T	Df	
Pair ١ pre_test post_test	-١٤.٢٠٠	٤.٤٩١	.٨٩٨	١٦.٠٥٤	-١٢.٣٤٦	-١٥.٨١٠	٢٤	.٠٠٠

ومن هذا جدول يدل على أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.)

(٠,٠٠٥ < ٠,٠٠٠) وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول

والفرض الصفري (Ho) مردود. بمعنى استخدام *Sparkol Video Scribe* لترقية مهارة القراءة فعالا.

#### ٤. التقييم

تكون في هذه الخطوة الأنشطة النهائية لنتائج. والحصيل أن هذه الوسيلة موافق ومناسب في الفصل الأول. ومن نتيجة تحكيم الخبيرين وجد الباحث ٩٢,٥%. والفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. وهذان شيان دليلان على أن وسيلة التعليم المطور بـ *Sparkol video scribe* صدق وفعال في مهارة القراءة في فهم النصوص المقروءة.

#### ج. المناقشة

في هذا البحث تقوم الباحثة بمناقشة البيانات التي حصلت عليها من البحث العلمي والتطوير *Research and Development* ، هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية. فقامت الباحثة هذه الرسالة لترقية مهارة القراءة بـ *Sparkol video scribe*. وتجري الباحثة بتطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* على عدة الخطوات: المحتمل والمسائل، جميع البيانات، تصميم *Sparkol Video Scribe*، وتقوم الباحثة بـ *Sparkol video scribe* نفسها بقدرة الله عز وجل. ويكون قويا باعتماد على نتيجة تحكيم الخبراء ٩٣,٥%.





٣	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	أحب تعليم اللغة العربية بوسيلة Sparkol Video Scribe	٥
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	كنت قادرا على فهم المعنى القراءة بعد تعليم بوسيلة Sparkol Video Scribe	٦
١	١	١	١	١	٢	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	١	١	٢	١	١	تعليم اللغة العربية بوسيلة Sparkol Video Scribe ممل	٧
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	تعليم اللغة العربية بوسيلة Sparkol Video Scribe أكثر إثارة للاهتمام من التدريس	٨
٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	كنت قادرا على حفظ المفردات بسهولة بوسيلة Sparkol Video Scribe	٩
٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	القدرة على الإجابة الأسئلة	١٠



ومن الجدول السابق قد جهزت الباحثة عشرة أسئلة تمت الإجابة عليها لمعرفة استجابات في تعليم المهارة القراءة بوسيلة *Sparkol Video Scribe* كتاب حيث نرى أن نتيجة على مجموع ١١٥٣ درجة بنسبة ٨٠% فهذا يدل على أن استجاباتهم تحصل على معيار "جيدا جدا".

### ج- مناقشة البحث

في هذا البحث تقوم الباحثة بمناقشة البيانات التي حصلت عليها من البحث العلمي والتطوير *Research and Development* ، هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية. فقامت الباحثة هذه الرسالة لترقية مهارة القراءة بـ *Sparkol video scribe*. وتجري الباحثة بتطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe*

على عدة الخطوات: المحتمل والمسائل، جميع البيانات، تصميم *Sparkol Video Scribe*، وتقوم الباحثة بـ *Sparkol video scribe* نفسها بقدرة الله عز وجل. ويكون قويا باعتماد على نتيجة تحكيم الخبراء ٩٣،٠%.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عن بتطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol video scribe* فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١- إن تطوير وسيلة التعلم بـ *Sparkol Video Scribe* لترقية

مهارة القراءة يكون احتياجات في التعليم مهارة القراءة بنسبة النتيجة من الخبرين ٩٢,٥%

٢- استخدام *Sparkol Video Scribe* في مهارة القراءة فعالا

لترقية قدرة الطلبة في التعليم. بواسطة تحصيل Test-t في

الجدوال ٤-١٢ على أن نتيجة الدلالة ٤,٤٩١، ومستوى

الدلالة (Sig.) ( $٠,٥ < ٠,٠٠$ ) وهذا دليل على أن الفرض

البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

#### ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات

الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يختار الوسئل المناسب كوسيلة *Sparkol* *Video Scribe* لنيل الأهداف من عملية التعليم خاصة في مهارة القراءة.
- ٢- ينبغي للمعلم أن يطبق الوسئل المناسب في تعليم اللغة العربية لأن تؤثر رغبة التلاميذ على مهارة القراءة.
- ٣- ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجد فيها خطأ أو نقصا لإصلاح هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ جميعا.



## المراجع

المراجع العربية

ابراهيم أنس واصدقائها، المعجم الوسيط، مصر: مجمع اللغة العربية،  
١٩٧٢.

حسان الجليل، أهمية الكتاب المدرسي في العلمية التربوية، مجلة  
الدراسات والبحوث الإجتماعية العدد ٠٩، ٢٠١٤.

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر :  
المكتبة المصرية البيانية، دون السنة.

يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، بيروت:  
مكتبة لبنان ناشرة، غير السنة.

ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخال للمناهج وطرق التدريس،  
الرياض: المنهل، ٢٠٠٩.

عبد العزيز عبد المجيد، فن طرق تدريس اللغة العربية في طرق تدريسها،  
الطبعة الثالثة، القاهرة: دار المعرفة، ١٩١١.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير  
الناطقين بها، دون مكان النشر: مكتبة لسان العرب، ١٣٤١هـ.

صبحي الصالح، مباحث علوم القرآن، الطباعة التاسعة. بيروت: دار  
العلم للملايين، ١٩٧٧.

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،  
الطبعة الثانية، مكتبة العبكان، ٢٠٠٠.

رشيد أحمد ومُحمَّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العامة، نظريات  
وتجارب، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.

رشيد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات  
أخرى، القسم الثاني، جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة  
البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية، دون السنة.



Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : PT. Raja

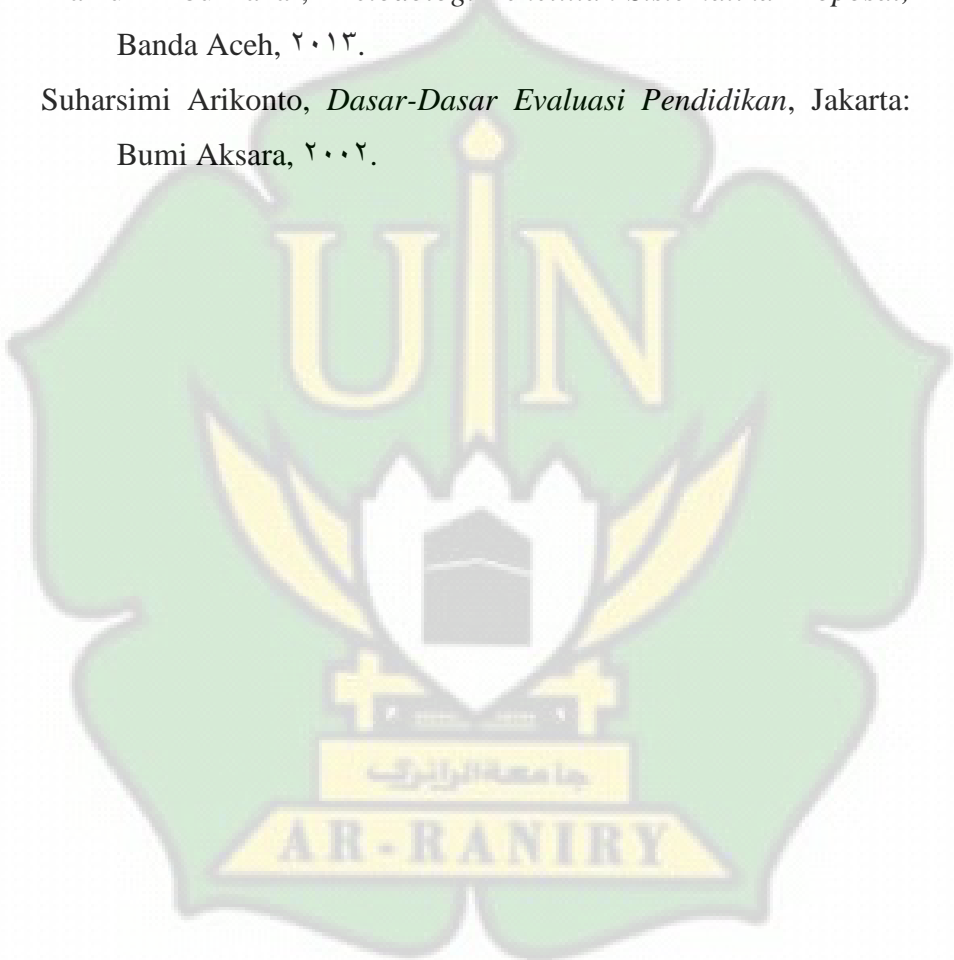
Grafindo Persada, ٢٠٠٩.

Marzuki Abu Bakar, *Metodologi Penelitian Sistemika Proposal*,

Banda Aceh, ٢٠١٣.

Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta:

Bumi Aksara, ٢٠٠٢.





انيساء بركة، تعليم المفردات العربية للأطفال بالطريقة الأغنية في  
 روضة الأطفال، سوركرتا: دون النشر، ٢٠١٨، متاح على  
 في تاريخ <https://ejournal.iain-palangkaraya.ac.id>

.٢٠٢٣/٠٧/١٢

سيف الدين، طرق في تعليم المفردات اللغة العربية ، كلمتان غريبة:  
 دون النشر، ٢٠١٩، متاح على <http://ejournal.iain>  
 في [tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/2737/1201](http://tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/2737/1201)

تاريخ .٢٠٢٢/٠٧/٠٧/١٥

سيماء حمدي أحمد ودي، أهداف تدريس اللغة العربية، دون السنة، متاح  
 على <https://sites.google.com/site/20112771shaimaawadi/a7> تاريخ

الدخول .٢٠٢٣/٠١/٠٩

Ari Nuryana, Asep Hernawan dan Adang Hambali, *Perbedaan Pendekatan Kontekstual dengan Pendekatan Tradisional dan Penerapannya di Kelas*, Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam Vol ١, No.١, Desember ٢٠٢١, Hal ٤١, Diakses pada ١١ September ٢٠٢٢.

Ayu Rahmadani, Nonong A, Helma, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa yang dilengkapi Mind Map Dalam Pembelajaran Matematika*, (Jurnal Pendidikan Matematika, Vol.١, No.١, ٢٠٢), Hal.٣٤

Fitriani Nursyaripah, Karlimah, Ghullam Hamdu, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Subtema Macam-macam Sumber Energi*, (Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia, 2016, Vol.2, 2016)

Muzdalifah, *Upaya Membelajarkan siswa Berbahasa Arab dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)*, (Thesis UIN Syarif Hidayatullah, 2009)

Natalia Kristiani Lase dan Nurlina Zai, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Contextual Teaching and Learning pada Materi Sistem Eksresi Manusia di Kelas VIII SMP Negeri 3 Idanogawo*, Jurnal Pendidikan Minda Vol.3 No.2 April 2022, Hal, 100, Diakses pada 12 September 2022.

Sutrisno, *Pendekatan Metode Kontekstual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Tentang Kompetensi Dasar Uang*, Jurnal Interaksi Volume 14, No.2, Juli 2019, hal. 101, Diakses Pada 12 September 2021.

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
Nomor 640/Un.08/Ps/11/2022

Tentang:  
**PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA**

**DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang
- 1 bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa.
  - 2 bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis
- Mengingat
- 1 Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
  - 2 Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
  - 3 Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama
  - 4 Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
  - 5 Keputusan Digen Binbaga Islam Departemen Agama RI Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh,
  - 6 Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Memperhatikan
- 1 Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 pada hari Jumat tanggal 21 Oktober 2022
  - 2 Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 07 November 2022

**MEMUTUSKAN:**

Menetapkan  
Kesatu

Menunjuk  
1. Dr. Hilmi, M. Ed  
2. Dr. Azwir, MMLS

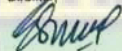
Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh

**N a m a** : Intan Ayunisah  
**NIM** : 202004009  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Judul** :

(Aceh Utara تطوير وسيلة التعلم — Video Scribe Sparkol للترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, membina kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh  
Pada tanggal 07 November 2022  
Direktur

  
Eka Srimulyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922  
E-mail: pascasarjana@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 651/Uj.08/Ps.TU/02/2023  
Lamp : -  
Hal : **Pengantar Penelitian Awal**

Banda Aceh, 22 Februari 2023

Kepada Yth  
**Kepala MTsS Al Muslimun**

di-  
**Kabupaten Aceh Utara**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Intan Ayunisah  
NIM : 201004009  
Tempat / Tgl. Lahir : Garot / 04 April 1998  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Dusun Meureuhom, Mns. Garot Kec. Peudada Kab. Bireuen

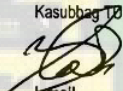
adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian awal

Tesis yang berjudul:

تطوير وسيلة التعلم — Video Scribe Sparkol لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المسلمون  
(Aceh Utara)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,  
An. Direktur  
Kasubbag TD,  
  
Ismail

Tembusan: Direktur Pa (sebagai laporan).





**KEMENTERIAN AGAMA  
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA  
AL-MUSLIMUN**



Jln Medan Banda Aceh Km 307 Desa Munjee Lhoksukon Aceh Utara Telp/Fax.0645-31237

Nomor : B-129/MTs.01.06.12/PP.00.2/06/2023

Lamp :

Perihal : Telah Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth  
Direktur Pasca sarjana  
UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
Di -

Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb

Salam teiring doa semoga kita senantiasa berada dalam lindungan Allah swt. Dan selalu sukses dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari . Amin.

Sehubungan dengan surat Direktur PASCASARJANA UIN Ar-Raniry Nomor 651/Un.08/Ps.TU/02/2023, tanggal 22 Februari 2023, maka dengan ini kami memebritahkan bahwa :

Nama : Intan Ayunisah

Nim : 201004009

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang tersebut namanya di atas telah melaksanakan penelitian di MTsS Al-Muslimun dengan judul tesis :

تطوير وسيلة ب Sparkol Video Scribe لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير  
بالمدرسة الإسلامية المسلمون م. Pd)

Demikianlah surat keterangan ini disampaikan agar dapat dipergunakan seperlunya.

KEMENTERIAN AGAMA, 19 Juni 2023  
Banda Aceh, Aceh  
Kepala Sekolah  
  
M. Pd



جامعة الرانيري  
AR-RANIRY

A. MATERI PELAJARAN

المفردات

Lihat, dengar dan ulangilah!

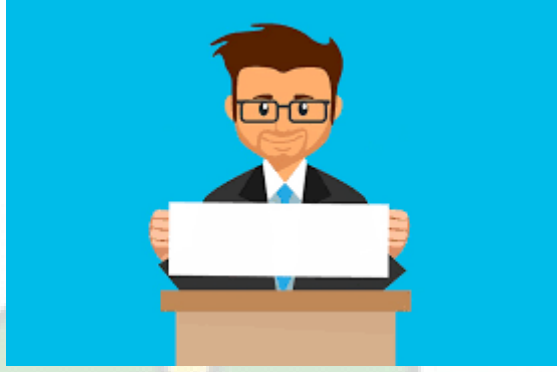
مدرس



شرطي



موظف



مهندس



تباخ



فلاح



بريد



طبيب





نجار



ممرض



سائق



**Latihan:**

Sambungkan gambar di kolom أ dengan muradat yang sesuai di kolom ب!

ب
مدرس
طبيب

أ



شرطي



ممرض



جامعة الرانيري  
AR-RANIRY

## SOAL PRETEST

Nama :

Kelas :

Pelajaran :

**Petunjuk Umum**

١. Apa pengertian dari kata مدرس?
  - a. Murid
  - b. Guru
  - c. polisi
  - d. Dokter
٢. Apa pengertian dari kata طبيب?
  - a. Dokter
  - b. Guru
  - c. Petani
  - d. kurir
٣. Apa pengertian dari kata شرطي?
  - a. Insinyur
  - b. Dokter
  - c. Polisi
  - d. Supir
٤. Apa pengertian dari kata فلاح?
  - a. Petani
  - b. Suster
  - c. Supir
  - d. Guru

AR-RANIRY

- . Apa pengertian dari kata مهندس?
- a. Insinyur
  - b. Supir
  - c. Guru
  - d. Kurir



## ESSAY

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan tepat dan benar!





١. Tuliskan bahasa arab dari:
  - Pegawai
  - Petani
٢. Apa makna dari ممرض ?
٣. Sebutkan ٣ bentuk profesi dalam bahasa arab!
- ٤.



٥. Berilah harakat yang lengkap pada kalimat berikut!
  - أنا مدرس في المدرسة المتوسطة الإسلامية

## SOAL POST TEST

Petunjuk: tuliskan mufradat dari gambar gambar yang ada di bawah ini!

	
.....	.....
	
.....	.....

## ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN SPARKOL VIDEO SCRIBE

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian:

- a. Berilah tanda silang (x) pada kertas jawaban yang sesuai dengan pendapatmu sendiri tanpa dipengaruhi siapapun. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut:  
SS: Sangat Setuju; S: Setuju; TS: Tidak Setuju; STS: Sangat Tidak Setuju.
- b. Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan
- c. Apapun jawaban anda tidak mempengaruhi pelajaran bahasa arab, oleh karena itu hendaklah dijawab dengan sebenar-benarnya.

N O	PERTANYAAN	RESPON SISWA			
		SS	S	TS	ST S
		٤	٣	٢	١
١.	Pelajaran Bahasa Arab menyenangkan.				
٢.	Pelajaran Bahasa Arab menyusahkan.				
٣.	Saya mampu memahami mufradat di buku bahasa arab dengan baik.				
٤.	Buku bahasa arab menyenangkan				



	untuk dipelajari.				
◦.	Saya senang belajar bahasa arab dengan menggunakan media Sparkol Video Scribe.				
٦.	Saya mampu memahami makna mufradat setelah belajar dengan menggunakan media Sparkol Video Scribe				
٧.	Belajar bahasa arab dengan media Sparkol Video Scribe membosankan.				
٨.	Belajar bahasa arab dengan menggunakan media Sparkol Video Scribe lebih menyenangkan daripada tidak menggunakan media Sparkol Video Scribe				
٩.	Saya mampu menghafal kosakata dengan mudah setelah belajar dengan menggunakan media Sparkol Video Scribe.				
١٠.	kemampuan menjawab soal saya lebih meningkat setelah menggunakan media Sparkol Video Scribe.				