

تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم

(دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)

رسالة

اعداد:

نور العزم

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشي

١٤٣٨م / ٢٠١٧هـ

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا آتشيه كمادة من المواد المقررة
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

إعداد:

نور العزم

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين
رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦٩

إشراف

المشرف الثاني


(ترمذي نيزوسي الماجستير)

المشرف الأول


(شاه منان الماجستير)

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ : ٢٤ يناير ٢٠١٧ م
٢١ ربيع الأول ١٤٣٨ هـ

إعداد:

نور العزم

رقم القيد: ٢٢١٢٢٢٥٦٩

دار السلام - بندا آتشيه

لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيس



(أنا صوفيا جهاد الماجستير)

العضو

(الدكتور بخاري مسلم الماجستير)



(شاه منان الماجستير)

العضو

(ترمذي ينورسي الماجستير)

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا آتشيه



(الدكتور مجيب الرحمن الماجستير)

رقم التوظيف: ١١٢١٠٠١

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الإنسان في أحسن تقويم. والصلاة والسلام على حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة من كتابة هذه الرسالة " تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)" بإذن الله تعالى عز وجل وقدرته. وتقدمها إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.Pd.I) في علوم التربية.

وفي مقدمة هذه الرسالة تقدم الباحثة شكرا جزيلا للمشرفين الكريمين اللذين قد بذلا أوقاتها وأفكارهما في الإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، هما: ترميذي نينورسي الماجستير وشهمنان الماجستير عسى الله أن يباركهما ويجزيهما أحسن الجزاء، وتقدم الباحثة الشكر لجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية ومديرها ولعميد كلية التربية

وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيرى ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيرى الذين قد ساعدوها في إعارة الكتب المحتاج إليها. ولا يفوت الباحثة أن تقدم عميق الشكر لمدير معهد عمر دار الإحسان والأستاذ مؤخر الذي قد ساعدها في جمع البيانات لهذا البحث.

وتقول أجزل الشكر لوالديها الحبيين اللذين قد رباها تربية حسنة وعلمهاها علوما نافعة لسعادة الدنيا والآخرة فجزاهما الله خير الجزاء. ولا تنسى أيضا أن تخص جزيل الشكر لجميع الأصدقاء ولأستاذ مؤخر الماجستير الذين قد ساعدوها لإتمام هذه الرسالة، ويرجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل مثمرة نافعة وقد بذل الباحثة كل جهدها في كتابة هذه الرسالة وإتمامها، ومن الممكن أن فيها أخطاء ونقصان، لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان ولذلك ترحو الباحثة من القارئ أن يتفضلوا بنقد بنائي على هذه الرسالة عسى أن تكون كاملة ومفيدة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين على كل حال

ونعمة.

دار السلام، ٩ يناير ٢٠١٧

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة

د.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	شكر وتقدير
ط.....	مستخلص البحث
ل.....	قائمة المحتويات
س.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الملحقات

الفصل الأول: مقدمة

أ-..... ١	مشكلة البحث
ب-..... ٥	أسئلة البحث
ج-..... ٦	أهداف البحث
د-..... ٦	أهمية البحث

هـ - فروض البحث ٧

و - حدود البحث..... ٨

ز - معاني المصطلحات ٨

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسة السابقة

أ- ١١ البلاغة ومباحثها

١ - ١٢ تعريف وأقسامها

٢ - ١٣ نشأة أدب العرب ومراحلها

٣ - ١٤ الكناية وتعريفها

ب- ١٤ الوسائل التعليمية ومباحثها

١ - ١١ تعريف الوسائل التعليمية

٢ - ١١ أهداف الوسائل التعليمية

٣ - ١١ فوائد الوسائل التعليمية

ج- ٢٥ خريطة المفاهيم ومباحثها

١ - ١١ مفهوم خريطة المفاهيم

٢ - ١١ طرق وخطوات تصميم خريطة المفاهيم

٣- أنواع خريطة المفاهيم..... ١١

د- الدراسة السابقة..... ٢٧

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- طريقة البحث..... ٣٤

ب- المجتمع والعينة..... ٣٦

ج- أدوات البحث..... ٣٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات..... ٤٣

ب- تحليل البيانات..... ٦٣

ج- تحقيق الفروض..... ٧٤

الفصل الخامس: خاتمة

أ- نتائج البحث..... ٧٦

ب- المقترحات..... ٧٧

المراجع

- أ- المراجع العربية ٧٩
- ب- المراجع الإندونيسية ٨١

قائمة الجداول

- ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها..... ٢٢
- ٤-١ : عدد الطلاب للمرحلة الثانوية..... ٢٢
- ٤-٢ : الوسائل في معهد دار الإحسان..... ٢٢
- ٤-٣ : توقيت عملية التعليم والتعلم الكناية بوسيلة خريطة المفاهيم..... ١١
- ٤-٤ : عملية التعليم والتعلم الكناية بوسيلة خريطة المفاهيم (اللقاء الأولي)..... ٢٢
- ٤-٥ : عملية التعليم والتعلم بوسيلة خريطة المفاهيم (اللقاء الثاني واللقاء الثالث)..... ٢٢
- ٤-٦ : عملية التعليم والتعلم الكناية بوسيلة الخريطة المفاهيم (اللقاء الرابع)..... ٣٣
- ٤-٧ : نتيجة الإختبار البعدي..... ٢٢

٤-٨ : قيمة لأنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم

الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم ٢٢

٤-٩ : قيمة لأنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم

الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم ٢٢

قائمة الملحقات

١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية بتعيين المشرفين

على رسالة البحث

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية لقيام بالبحث الميداني

٣- إفادة من ناظر المدرسة بمعهد دار الإحسان لإجراء

البحث

٤- إفادة رئيس الشؤون الدينية بندا اتشيه لقيام بالبحث

الميداني

٥- أسئلة الاختبار البعدي

٦- الملاحظة المباشرة

٧- السيرة الذاتية للباحثة

مستخلص البحث

إن موضوع هذه الرسالة "تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم بمعهد دار الإحسان". ومن الأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذه الرسالة أن قواعد البلاغة لم تكن سهلا فهمها، وخاصة عند المبتدئين، لأن قبلها أن يعرف الدارسون أسس المواد الدراسية الأخرى من النحو والصرف وتاريخ الأدب وفقه اللغة ووفرة المفردات لديهم وفهم أسس الترجمة وغيرها. ومن الممكن يتخصص به طلاب كلية الأدب العربي أو كلية اللغة العربية في الجامعات ويعلم على الأوسع فيها. وفي المدارس الإسلامية بإندونيسيا لا يعلم هذا العلم الآن إلا في المعاهد الإسلامية التي تطبق هذه اللغة على طريقة الفروع، ويتحدد تعليمها في قواعدها الأساسية، منها معهد دار الإحسان Aceh Besar. ولذلك تقوم الباحثة بتدريس البلاغة باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم في هذا المعهد لتسهيل الطلاب في تعليمها. ويكون المجتمع في هذه الرسالة فهو الطلبات من الصف الأول بمدرسة الثانوية في معهد دار الإحسان. وكان عددهم يبلغ ٨٣ طالبة. واختارت الباحثة الطلاب بالصف X^D كعينة البحث. وأما الأهداف من هذه الرسالة فهي التعرف على كيفية تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية و التعرف على فعالية استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية أم عكسه. وأما منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهو البحث التجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بإجراء تعليم الكناية بالإختبار والملاحظة المباشرة. أما نتيجة البحث فهي أن وسيلة خريطة المفاهيم فعالة استخدامها في تعليم الكناية، والدليل على هذا أن نتيجة $t > t_{tes}$ أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{tabel})، حيث وجد الباحثة نتيجة ت (t_{tes}) ٢,٠٣٣ والنتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة ٥ % وهو ١,٧ فنتيجة ت (t_{tes}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{tabel}) (٢,٠٣٣ > ١,٧٢) فلذلك H_0

مردود و H_a مقبول. وأما نتيجة أنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم فهي ١١,٨٦ ٪. وهذه النتيجة تدل على حال ممتاز.

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

علم البلاغة من تخصصات اللغة العربية وله مباحثه وقواعده، إذ يكون تعليمه كتعليم النحو والصرف. وهو علم تعرف به كيفية تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون^١. ومن أهميات تعليم البلاغة تعريف الدارسين بخلاصة اللغة العربية ومعرفة قواعدها ثم تطبيقها في آيات القرآن والأحاديث الشريفة والأشعار العربية. ومما تبدو للباحثة أنها مازالت مادة منفردة للطلاب لشعورهم بالصعوبة في فهم هذه القواعد وتطبيقها في النصوص الفنية.

وفي تعليم اللغة الحديث يرجى أن يجري تعليم البلاغة مسيرا بالأدب، فيتذوق الطلاب جمال أسلوب اللغة العربية، كما قال فخر الدين عامر "إن الطريقة المثلى لاطلاع الطلاب على الأثر البلاغي في الأعمال الأدبية وتمرسهم باستعماله على نهج البلغاء، هو دراسة النص الأدبي دراسة جمالية، تُفهم أفكاره وتناقش معانيه وتدرج مجازاته

^١ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مصر: دار المعارف)، ص. ٨

وتحلل الصيغ البلاغية^٢، ولكن لم يكن تعليم هذا العلم في المعاهد والمدارس بإندونيسيا. محاولة التوفيق بين تعليم الأدب والبلاغة، إذ مازال تدريس أمرا صعبا لدي مدرسينا ودارسينا ولا سيما للمبتدئين، إذ يجري التعليم بأن يتحدد في إفهام القواعد البلاغية لهم. فالحقيقة أن تعمق البلاغة يتخصص به طلاب كلية الأدب العربي أو كلية اللغة العربية. وفي المدارس الإسلامية بإندونيسيا لا يعلم هذا العلم الآن إلا في المعاهد الإسلامية التي تطبق هذه اللغة على طريقة الفروع، ويتحدد تعليمها في قواعدها الأساسية ويعلم على الأوسع في قسم الأدب العربي أو قسم تعليم اللغة العربية في الجامعات.

وهذه القواعد لم تكن سهلا فهمها، وخاصة عند المبتدئين، لأن قبلها أن يعرف الدارسون أسس المواد الدراسية الأخرى من النحو والصرف وتاريخ الأدب وفقه اللغة ووفرة المفردات لديهم وفهم أسس الترجمة وغيرها.

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. وهذه الأقسام مترابطة بعضها بعضا بالنظر إلى الأسلوب وجمال التعبير. ومن مبحث

^٢ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة، عالم الكتب، سنة ٢٠٠٠)،

البلاغة هو الكناية وهي من المباحث في علم البيان. وهذا البحث هو الذي تريد الباحثة أن تبحث عليها بعد. والكناية هي لفظ أريد به لازم معناه مع جواز ارادة معناه أيضا^٣.

وبالبلاغة إحدى المواد من درس اللغة العربية التي يتعلمها الطلاب بالمدرسة الثانوية في معهد دار الإحسان. والمدرسون هناك يستخدمون كتاب البلاغة الواضحة وكتاب البلاغة المصورة كالمقرر لهذه المادة. ويواجه بعض الطلاب المشكلات في فهم هذه المادة، خاصة في باب الكناية من وجه قواعدها ومعناها. لأن في تعليم البلاغة لا بد للطلاب أن يعرفوا الثقافة العربية ليفهموا الشعر والنص العربي.

ولتسهيل فهم قواعد ومعنى هذا العلم لا بد هناك المحاولة من المدرس في اختار طرق التدريس الفعالة والوسائل التعليمية المؤثرة للوصول إلى أهداف التعلم المخططة.

وهناك أساليب التعليم المتعددة يمكن أن يطبقها المدرس في تعليم البلاغة ومنها باستعمال وسيلة خريطة المفاهيم، وهي عبارة عن تخطيط منظم يوضح العلاقة بين المفاهيم العلمية المرتبطة بموضوع ما. ويظهر كأنه خريطة توضح بيانية محسوسة تشير إلى كيفية وصل مفهوم معين من الموضوع التدريسي. واستخدم المدرس هذه الوسيلة لتلخيص الأجزاء

^٣ أحمد شاه الحاج ونور حياتي. ب. الحاجة ، تلخيص في علم البيان (مساعد الطلاب علم البيان)، (فاكن بارو :

المختلفة من المادة الدراسية فتسهل بها عملية التدريس،^٤ كما يسهل للدارسين أيضا الحصول على استيعاب الدرس.

وترى الباحثة أن الكناية هي من الموضوعات الصعبة في البلاغة عند الطلاب. ولذلك تريد الباحثة أن تطبق وسيلة خريطة المفاهيم في معهد دار الإحسان. ولأجل ذلك اختارت الباحثة موضوع البحث "تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)".

ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة تحدد الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١- هل استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية فعالا في فهم مادة

الكناية؟

٢- كيف تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية؟

ج- أغراض البحث

أما أغراض البحث في هذه الرسالة فهي :

١- التعرف على فعالية استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية أم

عكسه.

⁴<http://www.stooob.com/667075.html&eidi> akses 12 maret 2016

٢ - التعرف على كيفية تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية.

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي كما يلي :

١ - للباحثة

زيادة المعلومات عن استعمال وتطبيق طرق وأساليب التدريس ووسائلها،

خاصة في استعمال وسيلة خريطة المفاهيم لتدريس البلاغة.

٢ - للمدرسة

يوفر هذا البحث المراجع في مكتبة المدرسة من نظريات وتطبيق تدريس البلاغة

وغيرها من المواد.

٣ - للمدرس

يستطيع أن يحل المشكلات التي يواجهها الطلبة في فهم الدرس ويدافعهم في

التعلم.

٤ - للطلبة

يسهل في فهم القواعد البلاغية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم.

هـ- فروض البحث

١- الفرض الصفري: إن استخدام وسيلة خريطة المفاهيم غير فعال لتسهيل استيعاب

مادة الكناية عند طلبة معهد دار الإحسان.

٢- الفرض البديل : إن استخدام وسيلة خريطة المفاهيم فعال لتسهيل استيعاب مادة

الكناية عند طلبة معهد دار الإحسان.

و- حدود البحث

الحد الموضوعي: يقتصر البحث على تعليم الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم.

الحد المكاني : يقتصر البحث على تعليم الكناية للطلبات في الصف الثاني بمعهد

دار الإحسان.

الحد الزمني : يقتصر البحث على الطلبات التي يتعلمن في السنة الدراسية

٢٠١٦ - ٢٠١٥ م.

ز- معاني المصطلحات

١ - تدريس البلاغة

تتركب هذه الجملة من الكلمتين. تدريس لغة مصدر من درس - يدرس يعني تعليم أو تلقين^٥. واصطلاحاً أنشطة قصدية تهدف إلى الوصول إلى التعليم أو أنشطة يشترك فيه المعلم و المتعلم تدور حول مادة دراسية ليتمكن الدارس من الوصول أو الاقتراب من تحقيق الهدف^٦.

أما البلاغة لغة مصدر من بلغ - يبلغ بمعنى وصل و انتهى^٧. وفي اصطلاح هي الكلام الذي إبلاغه أو إيصاله إلى الآخرين بمعنى فهم وأفهم^٨.

٢ - الكناية

الكناية لغة مصدر من كنى أو كنا - كنى بمعنى عن الأمر بغيره أي تتكلم بشيء وتريد غيره^٩ أما في اصطلاحاً هي لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة معناه أيضاً^{١٠}.

^٥ almaany, معجم المعاني, <http://www.almaany.com>

^٦ <http://wikimafahim.blogspot.ae/2015/06/education-formation.html?m=1>, diakses 12

Maret 2016

^٧ امام علامة ابن منظور، لسان العربي، (دار الحديث : القاهرة) ، الجزء الأول، ص. ٤٩٨

^٨ حسن الدين الماجستير، البلاغة الميسرة، (دار السلام بند أتشيه : الممتاز إنستيتوت، ٢٠١٤ م) ص. ١٤٠

٣- خريطة المفاهيم

تتركب هذه الجملة من الكلمتين. خريطة لغة هنة مثل الكيس تكون من الخرق والأدم تشرح على ما فيها.^{١١} أما اصطلاحا هي وضع الأغراض في الخريطة أي وعاء من جلد أو نحوه يشد على ما فيه. والمفاهيم لغة جمع من مفهوم وهو اسم مفعول من فهم - يفهم - فهما بمعنى معرفتك شيء بالقلب.^{١٢} هي تصور، فكرة، مفهوم أي مجموعة من الأشياء، أو الحدوث، أو الرموز تجمع على أساس خصائصها المشتركة العامة، التي يمكن أن يشار إليها باسم أو رمز شخص. أما خريطة المفاهيم اصطلاحا هي عبارة عن شكل تخطيطي يربط المفاهيم بعضها البعض عن طريق خطوط أو أسهم، يكتب عليها كلمات تعرف بكلمات الرابط تبين العلاقة بين مفهوم وآخر، وعند إعداد هذه الخريطة أن يراعى وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الشكل ثم تتدرج إلى المفاهيم الأقل.^{١٣}

^٩ امام علامة ابن منظور، لسان العربي، ... ص. ٧٤٩

^{١٠} أحمد شاه نور حياة، تلخيص في علم البيان، (فاكن بارو)، ٢٠١٢، ص. ٧١

^{١١} امام علامة ابن منظور، لسان العربي، ... ص. ٦٦

^{١٢} امام علامة ابن منظور، لسان العربي، الجز السابع، ... ص. ١٨٣

^{١٣} <http://www.startimes.com/?t=213588978>, diakses 15 Maret 2016

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ- البلاغة ومبحثها

١- تعريفها وأقسامها

البلاغة في اللغة، جاء في لسان العرب هي بلغ الشيء، يبلغ بلوغا وصل وانتهى، وأبلغه إبلاغا وبلغه تبليغا. والبلاغة الفصاحة والبلغ البالغ : البليغ من الرجال، ورجل بليغ وبلغ : حسن الكلام فصيحة ويبلغ بعبارة لسانه كُنه ما في قلبه والجمع بلغاء وقد بُلغ (بالضم) بلاغة أي صار بليغا وقول بليغ : بالغ وقد بُلغ، والبلاغات كالوشايات.^١

وأما البلاغة في اصطلاح هي توصل المعنى واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر جميل، مع مناسبة كل كلام للموقف الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون به.^٢

^١ ابن منظور، لسان العربي، (دار الحديث : القاهرة)، الجزء الأول، ص. ٤٩٨

^٢ أيهاب عبد الرشيد سليمان، البلاغة المصورة، (مركز الديوان : القاهرة)، بدون السنة، ص. ١٥

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي :

١- علم البيان : معرفة إيرادة المعنى الواحد في الطرق المختلفة الدلالة بالخفاء غلى

مفهومها تفاديا عن الخطأ في التطبيق لتمام المراد.^٣ وينقسم علم البيان إلى ثلاثة

أقسام هي التشبيه والاستعارة والكناية. أما الباحثة ستبحث عن الكناية في هذ

البحث في الموضوع التالي.

٢- علم البديع : معرفة وجوه تحسين الكلام والتحسين إما راجع إلى المعنى أو إلى

اللفظ أو إليهما جميعا.^٤ ينقسم هذا العلم إلى قسمان هو المحسنات اللفظية

(السجع، الجناس، الإقتباس) والمحسنات المعنوية (التورية، الطباق، حسن

التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه، أسلوب الحكيم).

٣- علم المعاني : قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون

وقف الغرض الذي سيق له، فيه نحتز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد.^٥ ينقسم

العلم إلى أقسام هي الخبر والإنشاء، القصر، الفصل والوصل، المساواة، الإيجاز،

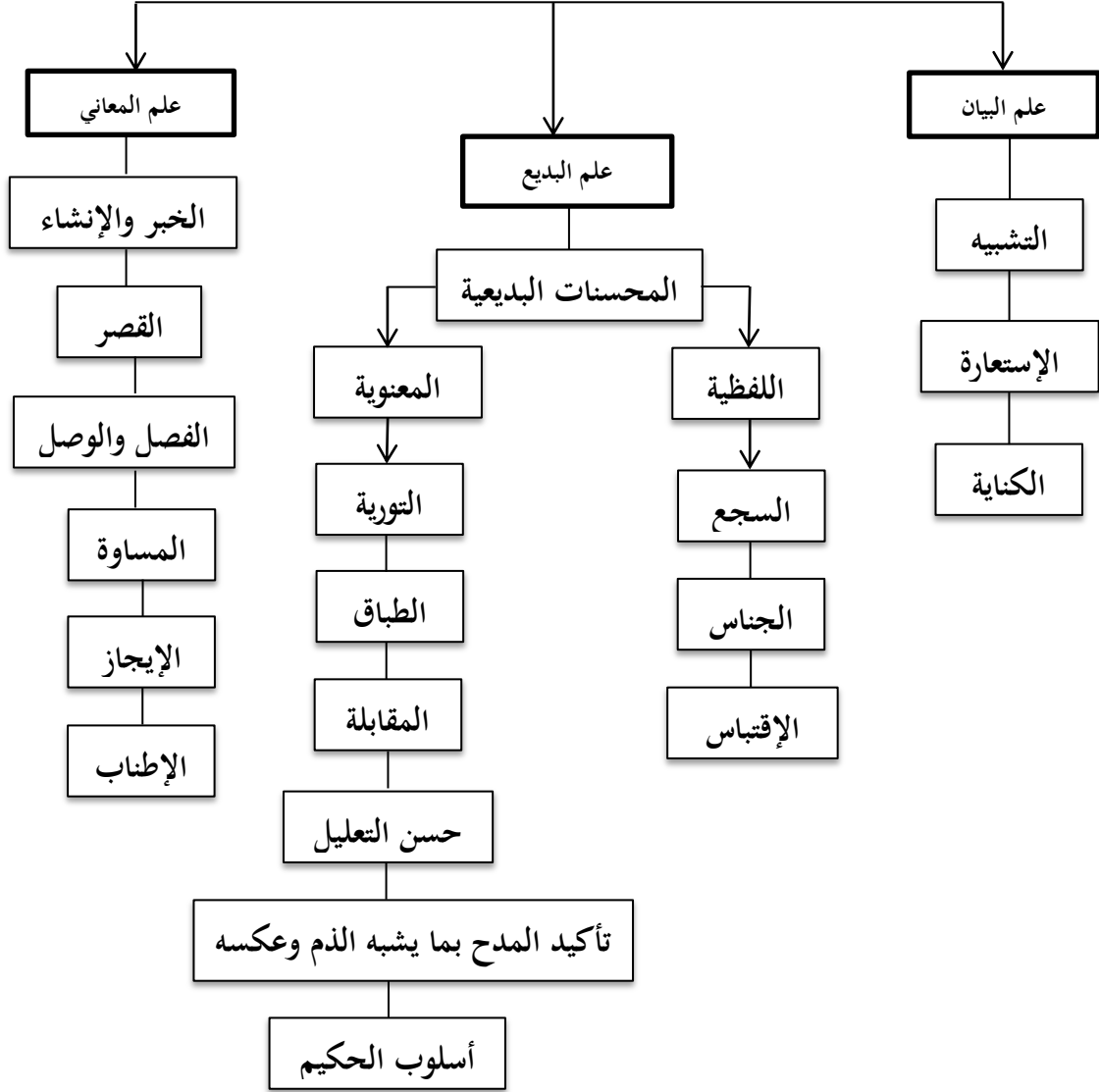
الإطناب.

^٣ إمام الطيبي، البيان في البيان، (دار الجيل : بيروت)، بدون السنة، ص. ٣٤٠

^٤ نفس المراجع...ص. ٤٢١

^٥ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة "البيان والمعاني والبديع"، (دار الكتب العلمية : بيروت - لبنان)، ١٩٩٣ هـ،

علوم البلاغة



٢- نشأة أدب العرب ومراحل

البلاغة كغيرها من العلوم الإسلامية لم تكن ساعة أو يوم. وإنما مرت بمراحل

عديدة حتى إكتمل نضجها وأصبحت علما مستقلا قائما بذاته وله قواعد وقوانين

ويمكن حتى انكسارها. ولا تنس أن البلاغة هي وسيلتنا لمعرفة ما في النصوص الأدبية من

جمال، ودراستها في الواقع ليست إلا دراسة للأدب، وأسرار جماله.^٦

وتنقسم مراحلها كما يلي :

١ - العصر الجاهلي

وكانت كلمة الشعر العصر الجاهلي هي كلام جميل يعبر عن شعور صادقة

ويعتمد على وزن وقافية. كان الشعر في العصر الجاهلي يحتل مكانة عالية بين القبائل

العربية وكان أكثر العرب في ذلك العصر يقولون الشعر. قال الشعراء الشعر في

موضوعات متعددة تسمى أغراض الشعر وهي كثيرة ومتنوعة أهمها كما يلي : الغزل،

المدح، الفخر، الهجاء، الرثاء، الوصف، والحكمة.^٧

وقد كثر الشعراء في الجاهلية وعددهم ١٢١ شاعرا، ومنهم يقال أصحاب

المعلقات، الشعراء الأمراء، الشعراء الفرسان، الشعراء الحكماء، العشاق، الصعاليك،

المغنون.^٨ ومن أشهرهم امرؤ القيس بن حجر من قبيلة كندة، عنترة بن شداد من قبيلة

^٦ إيهاب عبد الرشيد سليمان، البلاغة... ص. ١٥

^٧ علي اليمني، تاريخ الأدب العرب، دون السنة، ص. ٣

^٨ جرجي زيدان، تاريخ أدب اللغة العربية، (دار الفكر : بيروت)، ٢٠٠٥، المجلد الأول، ص. ٩٦

عبس، زهير بن أبي سلمى من قبيلة مزينة، وتماضر بنت عمرو بن شديد ولقبت بالحنساء. ينتهي هذا لعصر بظهور الإسلام ومدته نحو خمسين ومائة سنة.^٩

٢- عصر إسلامي

إن ظهور الإسلام انقلاب ديني سياسي اجتماعي. ولابد لكل انقلاب من آثار يخلفها في نفوس أصحابه وعقولهم، فيحدث تغييرا في آدابهم وعلومهم. والتغيير الذي أحدثه الإسلام في آدب الجاهلية يرجع إلى ثلاثة أوجه: أولا - إنه أبطل بعض تلك الآدب كالكهانة (القضاء بالغيبة وربما خصت الكهانة بالأمور المستقبلية)^{١٠} وفروعها إذ جاء الحديث بتحريمها والآدب التي أحدثها، ثانيا - إنه نوع البعض الآخر فأكثره في الشعر والخطابة وهما من الآدب الجاهلية التي زادها الإسلام رونقا، ثالثا - إنه أحدث آدبا جديدة لم تكن من قبل.^{١١}

وظهرت الأغراض الجديدة في الشعر الإسلامي : الشعر الزهد هو الشعر يدعو فيه أصحابه إلى ترك متاع الدنيا والعمل من أجل الآخرة، والشعر مدائح النبوية هو يدور

^٩ أحمد الهاشمي، جواهر الآدب وأدبيات وإنشاء لغة العرب، (دار الفكر: بيروت)، الطبعة الثلاثون، الجز الأول، دون السنة، ص. ٢٤٠

^{١٠} أحمد الهاشمي، جواهر الآدب وأدبيات... ص. ٣٢٩

^{١١} جرجي زيدان، تاريخ آدب اللغة، المجلد الأول، ص. ٢٠٤

حول مدح الرسول وذكر صفاته الكريمة والتباع دعوته والإهداء بمديته. وأشهر الشعراء في هذا العصر حسان بن ثابت، عبد الله بن رواحة، وكعب بن ملك.^{١٢}

٣- العصر الأموي

كان الشعر قد ضعفت مكانته في صدر الإسلام فلما جاء العصر الأموي نشط نشاطا كبيرا سنة ٤١ هـ، وذلك لعدة أسباب أدت إلى نهضته وازدهاره منها : الأحزاب السياسية، العصبية القبلية، اهتمام الخلفاء بالشعر، ومجالس اللهو. قال الشعراء في ذلك العصر في كل غرض فتعدد موضوعاته وكثرت أغراضه وظهرت أغراض جديدة لم تكن موجودة من قبل هي الشعر السياسي والنقائض والغزل غزل عفيف والشعر الديني. كثرت الشعراء واسعة وتنوعت اتجاهاتهم واختلفت أغراضهم فكان منهم: الكميت من شعراء السياسية وعمرو بن أبي ربيعة من شعراء الغزل وجريير والفرزدق من شعراء النقائض وعروة بن اذينة وغبد الله بن عتبة والحسن البصري من شعراء الزهد.^{١٣}

٤- العصر العباسي

ينقسم جرجي زيدان هذا العصر في كتابه "تاريخ الأدب اللغة العربية" إلى ثلاثة: العصر العباسي الأول، والعباسي الثاني، والعباسي الثالث، وتخلص الباحثة واحدة. كان بنو أمية شديد التعصب للعرب والعربية، فكان كل شيء في دولتهم عربية الصبغة،

^{١٢} علي اليمني، تاريخ الأدب العرب...ص. ١٥

^{١٣} علي اليمني، تاريخ الأدب العرب...ص. ٢٠

وكانت جمهرة العرب منتشرة في كل مكان امتد إليه سلطاتها، فلما قامت الدولة العباسية بدعوتها، لم تجد لها من العرب أنصارا وأعوانا وجدت من الفرس وأمم الأعاجم، فاكتمحت بهم دولة بني أمية وأسست دولة قوية كان أكثر النفوذ فيها للموالى سنة ١٣٢ هـ حتى ٦٥٦ هـ.^{١٤}

وزادو أغراض جديدة لشعر في هذا العصر لم تكن موجود من قبل من أهمها : الغزل بالمذكر وشعر التصوف والشعر الشعوي ونظاؤ العلوم. ظهر في العصر العباسي عدد كثير من الشعراء العظام الذين ابدعوا في قول الشعر، ومن أشهرهم بشار بن برد وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن الرومي وابن المعتز والمتنبي.^{١٥}

٥- العصر التراكي

يبتدئ هذا العصر من حكم الأسرة المحمدية العلوية بمصر ويمتد إلى وقتنا هذا.^{١٦} والنزوع إلى روح العصر في النظم والنثر يراد به الخروج من القيود القديمة التي عبرنا عنها بالطريقة المدرسية، وقد نضجت في العصر العباسي، وأخذت تتأصل في أذهان الشعراء والأدباء، وتتسع بمرور العصر حتى خرجت عن المعقول وخالفت الذوق، وروح

^{١٤} أحمد الهاشمي، جواهر الأدب وأدبيات... ص. ٤١١

^{١٥} علي اليمني، تاريخ الأدب العرب... ص. ٣٠

^{١٦} أحمد بن إبراهيم بن مصطفى والهاشمي الأزهرى المصري، جواهر الأدب وانشاء لغة العرب، (دار الكتب العلمية:

هذا العصر تقتضي النظر في الأشياء من حيث حقائقها، والتعويل على الجوهر دون الأعراض، أو اللب دون القشر.^{١٧}

لما كان أكثر الملوك والأمراء في هذه العصر أعاجم بالفطرة، كان ميولهم إلى الشعر العربي غير طبيعي. ولذلك انقرض من الشعر العربي من أواسط آسيا وبقيت صباغة منه بالعراق والجزيرة. وظهر هذا العصر شعراء كثيرون، ومن أشهرهم : سرف الدين الأنصاري المتوفى سنة ٢٢١ هـ، جمال الدين بن نباته المصري المتوفى سنة ٧٩٨ هـ، ابن معنوق الموسى المتوفى سنة ١١١١ هـ.^{١٨}

٣- الكناية وتعريفها

الكناية من أساليب علم البيان اللطيفة التي عن المعنى الذي يريده المتكلم بطريق غير مباشر، إذ تأتي بالدليل على المعنى المراد، ولازم ذلك المعنى، ليفهم السامع ما خلف السطح الظاهر للكلام، مع إرادة المعنى الظاهر كذلك، فهي ليست من المجاز اللغوي.

الكناية في اللغة هي أن تتكلم بشيء وتريد غيره، وهي مصدر من كنيت أو كنوت بكذا عن كذا، أو كنيت إذا تركت التصريح. وفي اصطلاح تطلق على معنيين:

^{١٧} حرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة، (دار الفكر: بيروت)، ٢٠٠٥، المجلد الثاني، ص. ٢١٦

^{١٨} أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات... ص: ٤٥٩

- المعنى المصدرى الذي هو فعل المتكلم، أعني ذكر اللفظ الذي يراد به لازم معناه مع جواز إرادته معه.

- اللفظ المستعمل فيما وضع له، لكن لا ليكون مقصودا بالذات، بل لينتقل إلى لازمة المقصود لما بينهما من العلاقة وللزوم العربي، وعلى هذا التعريف فهي حقيقة لإستعمال اللفظ فيما وضع له، لكن لا لذاته، بل لينتقل منه إلى لازمه فمعناه مراد لغيره مع استعمال اللفظ فيه، فهو مناط والنفي والصدق والكذب.^{١٩}

تفسير هذا أن العرب تلفظ أحيانا بلفظ لا تريد منه معناه الذي يدل عليه بالوضع، بل تريد منه ما هو لازم له في الوجود بحيث إذا تحقق الأول تحقق الثاني عرفا وعادة. وتقول: فلانة تؤوم الضحى. وتقصد أنها مترفة مخدومة لها من يكفيها أمرها من الخدم والحشم، فهم يقومون بتدبير شؤون المنزل، وقضاء الحوائج البيتية، فلا تحتاج إلى القيام مبكرة من النوم فأولئك قد كفوها مؤونة التعب والنصب.^{٢٠}

كما قال علماء البيان فالكناية تخالف المجاز من جهة إمكان إرادة المعنى الحقيقي مع إرادة لازمه، بخلاف المجاز فانه لايجوز فيه إرادة المعنى الحقيقي لوجود القرينة المألعة من إرادته. ومن هنا يعلم أن الفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي

^{١٩} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة "البيان والمعاني والبديع" ... ص. ٣٠١

^{٢٠} نفس المراجع ص. ٣٠٢

فى الكناية، دون المجاز فإنه ينافى ذلك.^{٢١} والكناية تحتاج من القاري إلى معرفة بثقافة اللغة وتقاليدها ومجتمعاتها وعادات أهلها، حتى يدرك المراد من الكناية، وإلا فلا سبيل إلى فهمها.

وتنقسم الكناية باعتبار المطلوب بها إلى ثلاثة أقسام. فان المطلوب بها قد يكون صفة من الصفات، وقد يكون موصوفاً، وقد يكون نسبة.

١- الكناية التي يطلب بها صفة من الصفات كالجود والكرم ودمائة الأخلاق إلى غير ذلك، وهي نوعان :

- كناية قريبة، وهي ما ينقل منها إلى المطلوب بها بلا واسطة سواء كانت واضحة كقولهم كناية عن طول القامة طويل النجاد (النجاد : حمائل السيف وقد اشتهر استعمال طويل النجاد في طويل القامة فيفهم منه ذلك بلا تكلف).

قال الخنساء في أخيها صخر:

رفيع العماد طويل النجاد كثير الرماد إذا ما شتا

(تصف الخنساء أخيها بأنه رفيع العماد، تريد أن تدل بهذه التراكيب على أنه عظيم في قومه، فعديل عن التصريح بهذه الصفة إلى الإشارة إليها والكناية، ، ثم إنه يلزم من كونه رفيع العماد أن يكون عظيم المكانة في قومه وعشيرته.^{٢٢}

^{٢١} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (فى المعاني والبيان والبديع)، الطبعة السادسة، ص. ٢٧٢-٢٧٣

- كناية بعيدة وهي ما يكون الانتقال فيها الى المطلوب بواسطة او بوسائط نحو "فلان كثير الرماد" كناية عن المضياف، والوسائط هي الانتقال من كثرة الرماد إلى كثرة الأحراق، ومنها الى كثرة الطبخ والخبز، ومنها الى كثرة الضيوف ومنها الى المطلوب وهو المضياف الكريم. وأيضا في كلمة "طويل النجاد" لأنه يلزم من طول حمالة السيف طول صاحبه، ويلزم من طول الجسم الشجاعة عادة.

٢- الكناية التي تراد بها نسبة

أي ثبوت أمر لامر أو نفيا عنه كما يقولون المجد بين ثوبيه، والكرم بين برديه. فهم لم يصرحوا بثبوت المجد والكرم له بل كنوا عن ذلك بكونهما بين برديه وبين ثوبيه، وكقول زياد الاعجم في مدح عبد الله بن الحشرج وكان امير نيسابور:

إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج

(المروءة كمال الرجولة والسماحة بذل المال قليلا أو كثيرا والندى بذل الأموال

الكثيرة لاكتساب عظيم المحامد والقبة ما تكون فوق الخيمة يتخذها الرؤساء).^{٢٣}

فانه أراد أن يثبت هذ الصفات خلال للممدوح لكنه لم يصرح بذلك فيقول

أنها لمجموعة فيه أو مقصورة عليه أو نحو ذلك بل عدل الى ما أنت تراه لجعلها في قبة

^{٢٢} على الجارم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة (البيان والمعاني والبدیع) للمدارس الثانوية، الحرمين، بدون

السنة ص. ١٢٤

^{٢٣} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (البيان والمعاني)،، ص. ٣٦٥

مضروبة عليه ليتمكنه أن يثبتها للمدوح بطريق الكناية. لأنه إذا أثبت الأمر في مكان الرجل وحيزه فقد أثبت له، ومثل هذا وإن كان في حلة ابدع ووشى اغرب قول حسان :

بنى المجد بيتا فا ستقرت عماده علينا فأعيا الناس أن يتحولوا

وقول الآخر :وحيثما بك أمر صالح تكن في كل هذا توصل الى اثبات الصفة للمدوح باثباتها في المكان الذي يحل فيه ولزومها بلزومه حينما كان، وعلى هذا المسلك يحمل قولهم مثلك لا يبخل قال في الكشف نفوا البخل عن مثله وهم يريدون نفيه ذاته، قصدوا المبالغة في ذلك فسلكوا به طريق الكناية لأنهم إذا نفوه عنه، ونظيره قولك للعربي العرب لا تخفر الذمم فانه ابلغ من قولك أنت لا تخفر انتهى.^{٢٤}

٣- الكناية التي تراد بها المكنى عنه موصوفا

إما معنى واحد "كموطن الأسرار" هو كناية عن القلب، كما في قول الشاعر "فلما شربنا ودب ديبها - إلى الموطن الأسرار قلت لها قفي". وإما مجموع معان كقولك "جاءني حي مستوى القامة عريض الأظفار" (كناية الإنسان) لاختصاص مجموع هذه الأوصاف الثلاثة به، ونحو:

^{٢٤} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (البيان والمعاني)،، ص. ٢٣٥

الضاربين بكل ابيض مخدم والظاعنين مجامع الأضغان

(أراد الشاعر وصف ممدوحية بأنهم يطعنون القلوب وقت الحرب فانصرف عن التعبير بالقلوب إلى ما هو أملح وأوقع في النفس وهو "مجامع الأضغان"، لأن القلوب تفهم منه إذ هي مجتمع الحقد والبغض والحسد وغيرها.^{٢٥}

ويشترط في هذه الكناية أن تكون الصفة أو الصفات مختصة بالموصوف، ولا تتعداء ليحصل الانتقال منها اليه.

وتنقسم الكناية باعتبار الوسائط إلى أربعة أقسام :

أ- التعريض، وهو خلاف التصريح. واصطلاحاً هو أن يطلق الكلام، ويشار به إلى معنى آخر يفهم من السياق. كما تقول للمؤذي "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده"، تعريضاً بنفي صفة الإسلام عن المؤذي.^{٢٦}

ومن لطيف ذلك ما كتبه عمر بن مسعدة وزير المأمون يوصيه على بعض أصحابه أما بعد فقد استشفع بي فلان إلى أمير المؤمنين ليتطل (أي يتكرم من الطول وهو الفضل والزيادة) في الحافة بنظرائه، فأعلمته بأن أمير المؤمنين لم يجعلني في مراتب المستشفعين، وفي ابتدائه بذلك بعد عن طاعته فوقع المأمون في كتابه قد عرفنا نصيحتك له وتعريضك لنفسك واجبنا إليهما.

^{٢٥} على الجارم، البلاغة الواضحة... ص. ١٢٤

^{٢٦} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (في المعاني والبيان والبديع)، ص. ٢٩٨

ب- التلويح وهو لغة أن تشير إلى غيرك من بُعد. واصطلاحاً هو الذي كثرت وسائطه بلا تعريض أو كثرت فيها الوسائط بين اللازم والملزوم، نحو "ألك قوم يوقدون نارهم في الوادي" كناية عن بخلفهم فلقد انتقل من الايقاد في الوادي المتخفّض، إلى اخفاء النيران ومن هذا إلى عدم رغبتهم في اهتداء ضيوفهم إليها، ومن ذا إلى بخلفهم، ونحوه ما تقدم من قولهم هو جبان الكلب ومهزول الفصيل.

ج- الرمز وهو لغة أن تشير إلى قريب منك خفية بشقة أو حاجب. واصطلاحاً هو الذي قلّت وسائطه مع خفاء في اللزوم بلا تعريض. نحو فلان عريض الوسادة كناية من بلادته وبلايته، وهو مكتنز اللحم كناية عن شجاعته، ومتناسب الأعضاء كناية عن ذكائه.^{٢٧}

د- الأيماء هو الكلام المشار به إلى المطلوب من قريب لا مع الخفاء، يعني بعدم الخفاء قوة اللزوم، وسمي إيماء لظهور المشار إليه، وهو إما لتخصيص الصفة بالموصوف، قال زياد الأعجم "إن السماحة والمروءة والندى، في قبة ضربت على ابن الحشرج" فإنه حين أراد أن يخص الصفات بالممدوح من غير تصريح عرفها تعريف جنس ثم جعلها مظهراً للقبة، وجعل القبة مضروبة على ابن الحشرج.^{٢٨}

^{٢٧} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة... ص. ٢٩٨

^{٢٨} إمام الطيبي، التبيان في البيان... ص. ٤١٠

ب- الوسائل التعليمية ومبحثها

١- تعريف الوسائل التعليمية

كان الوسائل التعليمية هي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها
الدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو
خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.^{٢٩} ويرى "علي راشد" أن الوسائل التعليمية
مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة
فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها.^{٣٠}

يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة
التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى،
وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها رابط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل على
توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية يحقق الاتصال الكافي.^{٣١}

٢- أهداف الوسائل التعليمية

١- ليتمكن عملية التعليم والتعلم المستمر سيرا عاجلا ومفيدا

^{٢٩} محمد لبيب النجحي ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، (مكتبة الأنجلو: مصرية)، ١٩٧٧، ص. ٢٢٤

^{٣٠} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بندا أشيه: الممتاز)، الطبعة

الثاني، ص. ١١٢

^{٣١} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم... ص. ١١٣

٢- لتسهيل المدرس في شرح المادة للطلاب

٣- لتسهيل الطلاب في استيعاب المادة التي يشرح المدرس

٤- يدافع إرادة الطلاب ليتعرف المادة التي يشرح المدرس كثيرة وعميقة

٥- ليبتعد عن أساء الفهم بين الطلاب على المادة التي يشرح المدرس^{٣٢}

٣- فوائد الوسيلة التعليمية

أورد الدكتور مصطفى بدران ورفيقاه في كتابهم الوسائل التعليمية ص ١٨-١٩

نقلا عن كتاب "ادجار ديل" أن بحثا أجراه ثلاثة من رجال التربية هم : هبن، وفن،

وديل، عن القيمة الحقيقية الوسائل التعليمية، اذا أحسن استخدامها هي:

١- تقدم الطلاب أساسا ماديا للادراك الحاسي، ومن ثم قهي تقلل من استخدام

الطلاب لألفاظ لا يفهمون لها معنى.

٢- تثير اهتمام الطلاب كثيرا.

٣- تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر.

٤- تقدم خبرات واقعية تدعو الطلاب إلى النشاط الذاتي.

٥- تنمي في الطلاب استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور

المتحركة والتمثيلات والرحلات.

³² Fathul mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Bahasa Arab*, (jogjakarta: Diva Press), 2011, hal. 67

٦- تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للطلاب.

٧- تقدم خبرات لا يسهل عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما

يتعلمه الطلاب أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.^{٣٣}

ج- خريطة المفاهيم ومبحثها

١- مفهوم خريطة المفاهيم

والمراد خريطة المفاهيم هو إدراك الرسم المحسوس الذي يؤشر إلى كيف يكون

مفهوم المفرد يربط بعدة مفاهيم في سيمات متساوية.^{٣٤} قال أن خريطة المفاهيم هو

طريقة التسجيل الخلاق والفعال ورسمت الأفكار حرفيا.^{٣٥} أما عند خريطة المفاهيم بمعنى

تقني الرسومات الذي يمكن استخدامها للإكشافات قدرة العقلية لتفكير وتعليم كاملا.^{٣٦}

وقال "دهر" إن من خصائص خريطة المفاهيم هي:

١- خريطة المفاهيم هي طريقة لعرض المفاهيم ومقترحات درس من دروس.

وباستعمالها يرى الطلاب الدرس واضحا ويعطي الجدوى في تعلم أية درس.

^{٣٣} علي عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية، (بيروت : دار إحياء العلوم)، الطبعة الثانية، ص. ٢٩

^{٣٤} Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*, (Jakarta: Kencana), cetakan I, hal. 158

^{٣٥} Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama), 2008, cet. 6, hal. 4

^{٣٦} Sutanto Windura, *Mind Map Langkah Demi Langkah*, (Jakarta: PT. Gramedia), 2008, hal.16

٢- تكون خريطة المفاهيم صورة ذات معيارين من درس أوبعضه. وهذه الخاصة

تري العلاقات الملائمة من المفاهيم.

٣- لم تكن كل المفهومة له قيمة متساوية، أي تكون هناك أهم الأهمية بعض

لبعض.

٤- لو كانت مفهومتان أو أكثر توضع تحت مفهومة واحدة لها أهم الأهمية

فتشكلت منها سلسلة خريطة المفاهيم.

أساسا على الخصائص فينبغي أن تكون خريطة المفاهيم مركبة على سلسلة، أي

أن يكون أهم الأهمية يجعل في الأعلى من الخريطة والعكس يجعل أقل الأهمية إلى السفلى

حسب الترتيب.^{٣٧}

خريطة المفاهيم قسم من الوسائل البصرية التي تقدم اختصار البصري واضحة

من العملية المهمة لكي سهل فهم المعلومات التي يشرح المدرس. ومثال الآخر من

الوسائل البصرية هو رسم بياني (bagan).

٢- طرق وخطوات تصميم خريطة المفاهيم

كان تصميم خريطة المفاهيم بتكوين شئ مبصر أو رسم بياني عن كيفية ربط

الآراء المهمة أو الموضوعات المعينة بعضها ببعض. وقال George posner و Alan

³⁷ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran....*hal. 159

Rudtnisky في كتاب لنور (٢٠٠٠:٣٦) أن خريطة المفاهيم متشابهة بخريطة الطريق بيد أن خريطة المفاهيم تهتم بربط الآراء لا العلاقة بين المحلات. وتصميم خريطة المفاهيم يدرب الطلاب للتعرف على الأفكار الأساسية التي تتعلق بالموضوع وتنظم على ترتيب منطقي. وقد تكون خريطة المفاهيم على رسم بياني مسلسل وقد تركز على علاقة العلة والمعلول.

قدم Arends (٢٠٠٨:١٩٩٧) الخطوات في تصميم خريطة المفاهيم كما يلي:

- ١- إدراك الفكرة الأساسية أو المبدأ الذي يشتمل على مفهومات مثل النظام البيئي.
- ٢- إدراك الآراء أو المفاهيم الثانوية التي تؤيد الفكرة الأساسية
- ٣- وضع الفكرة الأساسية في الوسط أو في أعلى الخريطة
- ٤- جمع الآراء الثانوية محيطة بالفكرة الأساسية حيث تشير الى الربط بين الآراء الثانوية بالفكرة الأساسية رأي العين.

اعتمادا على هذا الرأي، فيمكن القول أن خطوات تصميم خريطة المفاهيم هي (١) اختيار النص المقروء (٢) تحديد المفاهيم المتصل بها (٣) ترتيب هذه المفاهيم من الأهمية الى أقل الأهمية و(٤) ترتيب هذه المفاهيم في رسم بياني

حيث توضع الأهمية في الأعلى ثم يربط برابط من الكلما مثل "يتكون من" أو

"يستعمل" وغير ذلك.^{٣٨}

٣- أنواع خريطة المفاهيم

يقول "نور" أن خريطة المفاهيم تنقسم إلى أربعة أقسام، وهي شجرة الشبكات

(*network tree*)، سلسلة الواقعة (*events chain*)، خريطة مفاهيم الدورات (*cycle*)

(*concept map*)، وخريطة مفاهيم العنكبوت (*spider concept map*).^{٣٩}

أ- شجرة الشبكات (*network tree*)

تصمم الأفكار الأساسية في مربع وتكتب الكلمات الآخر في خط الإتصال.

يشير الخطات في خريطة المفاهيم إلى علاقة بين الأفكار. الكلمات التي تكتب في الخط

يعين علاقة بين المفاهيم. عند بناء شجرة الشبكات، ينبغي أن يكتب المبحث ويسجل

المفاهيم الأساسية التي تتعلق بها، ويدقق المسرد ثم يضع الأفكار أو المفاهيم في

ترتيب العامة إلى الخاصة، ويتفرع المفاهيم عن المفاهيم الأساسية ويعطى العلاقة

في الخطات. شجرة الشبكات ملائمة ليتصور حال التالي : (أ) يشير إلى العلة المعللة،

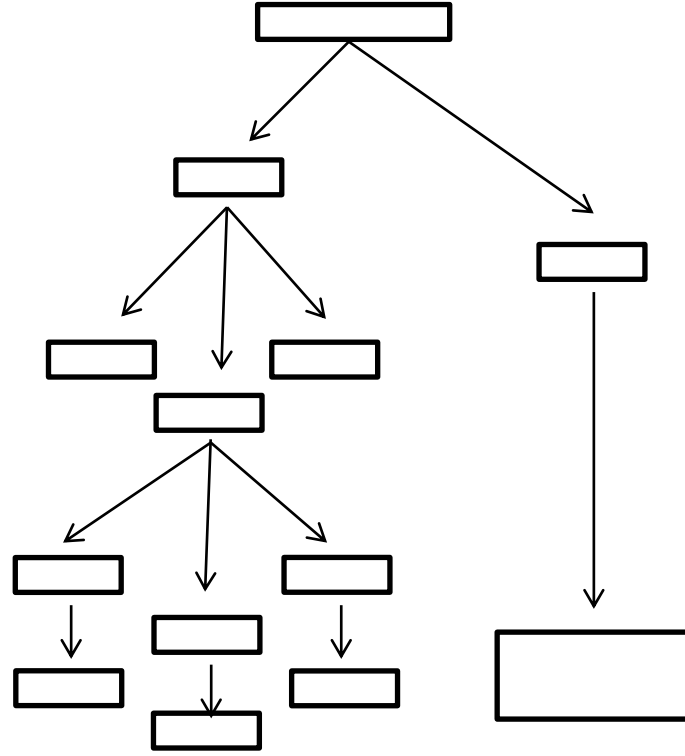
(ب) سلسلة، (ج) العملية الفرعية، (د) المصطلحات المتعلقة ويستعملها لشرح

العلاقات.^{٤٠}

³⁸ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran*,.... hal. 159-160

³⁹ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran*,.... hal. 160

⁴⁰ Wina sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana), 2012, hal. 160



ب- سلسلة الواقعة (events chain)

يقول "نور" أن سلسلة الواقعة (events chain) يستطيع أن يستعمل هذه

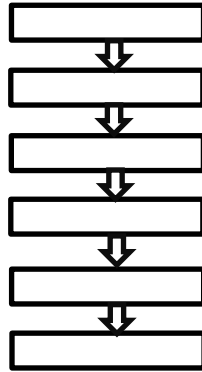
الوسائل ليعطى الواقعي، خطوات أو مراحل في العملية. في تصميم سلسلة الواقعة، أولاً

يكتشف الواقعي ليتقدم السلسلة. يسمى هذا الواقعي ببدء الأحداث. ثم يكتشف

الواقعي القادم في السلسلة ويستمر حتى يصل الى النتيجة. سلسلة الواقعة ملائمة

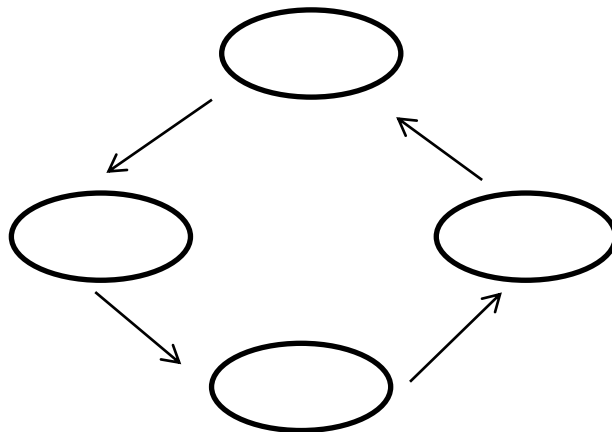
استعمالها ليتصور حال التالي : (أ) يعطى مراحل من العلمية، (ب) الخطوات في إجراء

الأصغر، (ج) السلسلة من الواقعي.



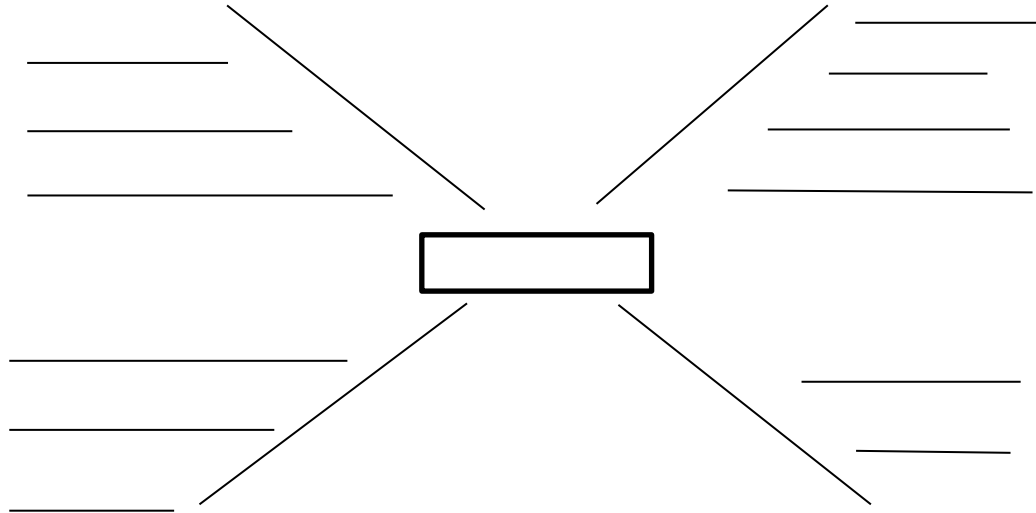
ج- خريطة مفاهيم الدورات (cycle concept map)

في خريطة مفاهيم الدورات، مجموعة الواقعية لا يحصل نتيجة الأخير. الواقعي الأخير في السلسلة يربط إعادة غلى الواقعي الأول، فالدورات تكرارا. خريطة مفاهيم الدورات ملائمة استعمالها ليشير العلاقة كيف تعامل مجموعة الواقعية لحصول مجموعة النتيجة تكرارا.



د- خريطة مفاهيم العنكبوت (spider concept map)

تستطع أن تستعمل خريطة مفاهيم العنكبوت لتوضح الرأي. قام توضيح الرأي يبدأ من الفكرة المركزية حتى يحصل أفكار متنوعة. معظم الأفكار تتعلق بالفكرة المركزية ولكن لا علاقة بعضها البعض مؤكدا. خريطة مفاهيم العنكبوت ملائمة استعمالها ليتصور حال التالي: (أ) ليس عن طريق التسلسل، (ب) ليس مجموعة موازية، (ج) الحصول من الرأي.



٤ - مزايا وعيوب خريطة المفاهيم

تفيد في التعليم متعددة، خاصة للطلبة منها: (١) ترفع فهم الطلبة لأن خريطة المفاهيم طريقة التعليمية التي تتطور عملية التعليمية المجد، (٢) ترفع فعال وابتكار التفكير على الطلبة، (٣) تسهل الطلبة في التعلم، (٤) يستطيع الطلبة أن يعتذر الرأي بحرية، (٥) يكون المادة في كراسة الطلبة مختصرة وواضحة، (٦) وكل خريطة ملتوية.^{٤١} وهناك عيوب التي توجد في تشكيل خريطة المفاهيم هي: (١) تحتاج إلى وقت طويل، (٢) يصعب الطلبة لتحديد المفاهيم في المادة، (٣) يصعب الطلبة ان يربط كلمة المتصل لمفهوم واحد بمفهوم آخر.^{٤٢}

د- الدراسة السابقة

١ - دراسة من فوزي

- العنوان : خريطة المفاهيم واستخدامها في تعليم الإعلام والإبدا والادغام (دراسة

تجريبية بمعهد نظام الفتى)

- مستوى الدراسة : بكالوريوس

⁴¹ Mastur Faizi, *Ragam Metode Mengajarkan Eksakta Pada Murid*, (Jogjakarta: DIVA Press), 2013, hal. 56

⁴² Ismi Septiana, *kefektifan Penggunaan Media Peta Konsep Pohon Jaringan Pada Pembelajaran Menulis Cerpen Di Kelas X SMAN 1 Mojotengah Kabupaten Wonosobo*, jogjakarta, Agustus 2011, hal. 20, diakses desember 2011

- مشكلة البحث : لأن الطلبة في معهد نظام الفتى يعرفون أن الصرف مهم جدا لكنهم لا يستطيعون أن يفرقوا بين الإعلال والإبدال والإدغام.

- أسئلة البحث : كيف تطبيق خريطة المفاهيم في تعليم الإعلال والإبدال والإدغام وهل خريطة المفاهيم تكون وسيلة فعالية في تعليم الإعلال والإبدال والإدغام؟

- أهداف : لمعرفة تطبيق خريطة المفاهيم في تعليم الإعلال والإبدال والإدغام وفعالية استخدام خريطة المفاهيم في تعليم الإعلال والإبدال والإدغام.

- منهج : إن منهج البحث الذي اعتمد عليه الباحث هو منهج تجريبي بشبه التجريبية. يجمع الباحث المعلومات بواسطة الإختبارين هما الإختبار القبل و الإختبار البعد. يكون المجتمع في هذا البحث هو الطلبة بمعهد نظام الفتى، وعددهم ١٠٢ طالبا. والعينة التي أخذها الباحث هي الطلبة في الفصل الثالث وعددهم ١٢ طالبا.

- نتائج : بعد ما قام الباحث بالبحث في معهد نظام الفتى فحصل الباحث أن وسيلة خريطة المفاهيم مناسبة وفعالية في تعليم الإعلال والإبدال والإدغام.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أن وسيلة الباحث السابق والحالى على سواء، ولكن مختلف فى مادة التعليم. أما الدراسة السابقة يستخدم خريطة المفاهيم

في تدريس الإعلام والإبدال والإدغام والدراسة الحالية في تدريس البلاغة بباب الكناية. و
من مختلف أيضا في المشكلة التي حدثت في المدرسة.

٢ - دراسة من فطر موليا رزقا

- العنوان : استعمال خريطة العقل "Mind Mapping" لترقية قدرة الطلاب في النحو(دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)
- مستوى الدراسة : بكالوريوس
- مشكلة البحث : أما تعليم النحو بالمدرسة الثانوية معهد دار الإحسان بأتشية الكبرى يتحدد في استعمال الأساليب التعليمية التقليدية دون استخدام الأساليب الحديثة الأخرى الجذابة عند الطلاب حتى لا يكون عندهم الدوافع في تعليم النحو ولا يستطيعون أن يفهموا الدرس فهما جيدا.
- أهداف : التعرف على فعالية استخدام خريطة العقل (Mind Mapping) في تعليم النحو وفعالية استخدام خريطة العقل (Mind Mapping) في دفع الطلاب على تعليم النحو.
- منهج : إن منهج البحث الذي اعتمد عليه الباحث هو منهج تجريبي. يجمع الباحث المعلومات باستعمل الاختبار البعدي. يكون المجتمع في هذا البحث هو

كل الطلاب في الفصل الأول بمعهد دار الإحسان تنكو حسن كرونغ كالي للسنة الدراسية ٢٠١٤، ويبلغ عددهم ٢٥٠ طالبا. والعينة التي أخذها الباحث هي الطالبات في الفصل الأول الدال (1d) والفصل الأول الهاء (1e).

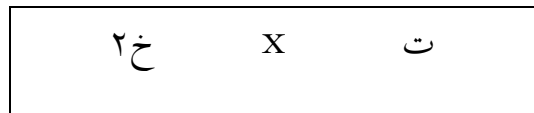
- نتائج : إن استعمال خريطة العقل (Mind Mapping) فعالية لترقية قدرة الطالبات في تعليم النحو بمعهد دار الإحسان. ودليل على ذلك كما لاحظتها الباحثة خلال عملية التعلم النحو باستعمال خريطة العقل أنها تجعل الطالبات راغبات في تعلم وفهم المواد، وتشجعن حتى تستطعن على تطبيقها في القراءة.
- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي أن وسيلة والميدان الباحثة السابق والحالية على سواء، ولكن مختلف في مادة التعليم. أما الدراسة السابقة يستخدم خريطة العقل لترقية قدرة الطلاب في النحو والدراسة الحالية في تدريس البلاغة بباب الكناية. و من مختلف أيضا في المشكلة التي حدثت في المدرسة.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

إن المنهج الذي تستعمله الباحثة في هذه الرسالة فهو البحث التجريبي (*Experiment Research*) وهو منهج البحثي العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطتها أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١ وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي التصميم المجموعة الواحدة (*One-Shot Case Study*) وهو قسم من التصميمات التمهيديّة (*Pre-Eksperimental Design*). ويسمى بمسميات مختلفة مثل التصميم ذو الجرعة الواحدة، وتصميم المجموعة الواحدة.^٢ وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:



^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الناشر: المكتبة العبيكان،

٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. ٣١٥

التفصيل:

ت : يرمز للمجموعة التجريبية

خ ٢ : يرمز للإختبار البعدي

X : يرمز للتجربة، أي للمتغيرات المستقلة

أي يتم تطبيق المتغير المستقل (وسيلة خريطة المفاهيم) على المتغير التابع (النتيجة في فهم الكناية). ثم في نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدي لمعرفة مدى تقدمهم الدراسي.^٣

ب- المجتمع والعينة

أما المجتمع في هذه الرسالة فهو الطلبة بالمدرسة العالية الإسلامية في الفصل الثاني بمعهد دار الإحسان. وكان عددهم يبلغ ١٧٦ طالبة، فأخذت الباحثة العينة الطلبة في الفصل VII^D، وكان عددهم يبلغ ٢٣ طالبا.

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ص. ٣١٥

وأما طريقة التي تستعملها الباحثة في اختيار العينة فهي الطريقة العمدية. وهناك من يسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث و معرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^٤

ج- طريقة جمع البيانات

أما أداة البحث فهي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضها هي:

١ - الاختبار

والاختبار الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هو اختبار بعدي، وهو الاختبار الذي تختبره الطلاب بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.^٥ وتستخدم الباحثة هذه أداة البحث لمعرفة قدرة الطلبة على فهم باب الكناية بعد استخدام هذه الوسيلة.

٢ - الملاحظة

الملاحظة هي ترتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار

^٤ صالح بن حمد العساف ، المدخل إلى ...، ص. ٩٩

^٥ صالح بن حمد العساف ، المدخل إلى ...، ص. ٣٠٧

فروضه، فهي تعنى الإنتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين يقصد متابعته ورصد تغيرته لتتمكن الباحثة بذلك من وصف السلوك فقط، أو وصفه وتحليله، أو وصفه وتقويمه. وتستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة وهي نوع من أنواع الملاحظة بمعنى تلاحظ سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.^٦ وهذه الأداة تقصد الباحثة لمعرفة أنشطة الطلبة في تعليم الكناية باستخدام وسائل خريطة المفاهيم.

د- طريقة تحليل البيانات

تعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلًا كميًا، وأما تحليل البيانات بالتحليل الكميّ هو مدخل تحليل البيانات باستخدام الأدوات الرقمية. تحليل البيانات التي استعملت الباحثة يعنى ت- (Test) والنسبة المئوية. **الجدول ١** الآتي يبين عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمت فيها.

^٦ صالح بن حمد العساف ، المدخل إلى ...، ص. ٤٠٦

الجدول ١-٣

أسئلة البحث وتحليلها

الرقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	هل استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية فعالاً في فهم مادة الكناية؟	ت - (Test)
٢	كيف تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية؟	النسبة المئوية (%)

وأما طريقة تأليف في هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على طريقة التأليف الجارية

المقررة في كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2014.”

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تشرح نتائج التي حصلت من البحث التجريبي في تعليم الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في مدرسة العالية الأهلية بمعهد دار الإحسان اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بنندا أتشيه برقم 9662 /2016 /Un.08/TU-FTK/TL.00.

١- لمحة عن ميدان البحث

ولقد جرى البحث في معهد دار الإحسان بنندا أتشيه وقامت الباحثة البحث بالتدريس في الصف الأول بالمدرسة الثانوية. وكان معهد دار الإحسان مؤسسة أسست سنة ٢٠٠٢ وتقع في شارع TGK Glee Iniem, Gampong Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar بقرية Siem. يتكون هذا المعهد من مرحلتين، هما المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية. وسميت المؤسسة دار الإحسان تنكو حسن كرونج كلي حيث بدأت عملية التعليمية في يولي ٢٠٠٣ وعدد الطلبة حين ذاك ١٣ طالبا و ١٤ مدرسا. وجرت عملية التعليم في غرفة واسعة معدة للمطبخ وذلك هو أول الفصل الدراسي. وأما اليوم فللمدرسة ٣٢٩ طالبا و ٤٥ مدرسا. ومدير المدرسة الآن هو .Ataillah S. Ag

وكان عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة هي ٥٢١ طالبا. أما في المرحلة الثانوية ٤٤٩ طالبا. وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، وعدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ١-٤

عدد الطلبة في كل الفصل بمرحلة الثانوية

الرقم	الفصل	عدد الطلبة
١	الصف الأول أ	٣٢
٢	الصف الأول ب	٢٧
٣	الصف الأول ج	٣١
٤	الصف الأول د	٢٥
٥	الصف الأول هـ	٣٠
٦	الصف ل الأول و	٢٨
٦	الصف الثاني أ	٣٨
٧	الصف الثاني ب	٣٩
٨	الصف الثاني ج	٢٨
٩	الصف الثاني د	٢٩
١٠	الصف الثاني هـ	٢٦
١١	الصف الثالث أ	٣٦

١٢	الصف الثالث ب	٢٦
١٣	الصف الثالث ج	٣٢
١٤	الصف الثالث د	٢٢

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت المدرسة بعض الوسائل التعليمية كما يلي:

الجدول ٢-٤

الوسائل في معهد دار الإحسان

الرقم	أنواع الوسائل	العدد
١	فصول الدراسة	١٢
٢	غرفة المدرسين	١
٣	غرفة ناظر المدرسة	١
٤	معمل الكومبيوتر	١
٥	معمل اللغة	١
٦	المكتبة	١
٧	المقصف	١
٨	ملعب الرياضة	٣
٩	المصلى	١

٣	الحمام	١٠
٢٥	المجموعة	

٢- وسيلة خريطة المفاهيم واستخدامها في تدريس الكناية

تعرضت الباحثة العملية التجريبية عن وسيلة خريطة المفاهيم واستخدامها في تدريس الكناية حين تقوم بها في المدرسة الثانوية. وقد قامت الباحثة بنفسه كمعلمة واختارت فصل واحد هو الصف الأول "D" كالمجموعة التجريبية بدون المجموعة الضابطة لأن قدرة الطالبات في هذا الفصل أضعف من الفصل الآخر. وكان عددهم ٢٥ طالبات. وإن مادة التعليم مأخوذة من كتاب البلاغة الواضحة والبلاغة المصورة. قبل إجراء البحث، نفذت الباحثة أدوات البحث واستعدادها التي تتكون من قائمة الملاحظة للطلاب، وقائمة الملاحظة للمدرسة، والاختبار البعدي. ستوضح الباحثة التوقيت التجريبي وخطوات التعليم، أما التوقيت عملية التعليم كما يلي:

الجدول ٣-٤

التوقيت عملية تعليم وتعلم الكناية بوسيلة خريطة المفاهيم

اللقاء	يوم	تاريخ
اللقاء الأول	الاثنين	٦ سبتمبر ٢٠١٦
اللقاء الثاني	الاثنين	١٣ سبتمبر ٢٠١٦
اللقاء الثالث	الاثنين	٢٠ سبتمبر ٢٠١٦

٢٧ سبتمبر ٢٠١٦	الاثنين	اللقاء الرابع
----------------	---------	---------------

الجدول ٤-٤

عملية تعليم وتعلم الكناية بوسيلة خريطة المفاهيم

اللقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام وتعرف نفسها - تسجل الطالبات واحدة فواحدة بكشف الغياب - تدعو الطالبات لقراءة بسملة والدعاء قبل الدرس - تقدمت المدرسة أهداف التعليم اليوم - تكرر قليلا عن المادة السابقة بالأسئلة المناسبة عن - المادة اليوم، وما تتعلق بالحياة والخبرة الطالبات - تشرح المدرس التعليم عن الكناية باستخدام وسيلة - خريطة المفاهيم - تعطى الفرصة إلى الطالبات أن يسئل عما لم يفهم - تقوم المدرسة بالسؤال عن الكناية - تساعد المدرسة الطالبات ليلخص مما علمهن - تختتم المدرسة باللقاء السلام ثم تخرج من الفصل	- ترد الطالبات السلام - تستمع إلى الأسماء المسجلة - تقرأ بسملة والدعاء - تستمع إلى شرح عن أهداف التعليم - تكرر عن المادة السابقة وتشرح إلى - المدرسة وتحيب الإجابة المناسبة - تستمع جيدا إلى شرح المدرسة - تسأل الطالبات عما لم يفهم - تحيب السؤال من المدرسة عن الكناية - تلخص الدرس قد علم بمساعدة المدرسة - ترد الطالبات السلام

الجدول ٤-٥

عملية تعليم وتعلم الكناية بوسيلة خريطة المفاهيم

اللقاء الثاني والثالث

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل باللقاء السلام - تسجل الطالبات واحدة فواحدة بكشف الغياب - تدعو الطالبات لقراءة بسملة والدعاء قبل الدرس - تقدم المدرسة أهداف التعليم اليوم - تكرر قليلا عن المادة السابقة بالأسئلة المناسبة عن المادة اليوم، وما تتعلق بالحياة والخبرة الطالبات - تشرح المدرس التعليم عن الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم - تعطى الفرصة إلى الطالبات أن يسئل عما لم يفهم - تقوم المدرسة بالسؤال عن الكناية - تأمر المدرّسة الطالبات أن تجرب تصميم خريطة المفاهيم عن الكناية - تساعد المدرسة الطالبات ليلخص مما علمهن - تحتتم المدرسة باللقاء السلام ثم تخرج من الفصل	- ترد الطالبات السلام - تستمع إلى الأسماء المسجلة - تقرأ بسملة والدعاء - تستمع إلى شرح عن أهداف التعليم - تكرر عن المادة السابقة وتشرح إلى المدرسة وتجب الإجابة المناسبة - تستمع جيدا إلى شرح المدرسة - تسأل الطالبات عما لم يفهم - تجيب السؤال من المدرسة عن الكناية - تجرب تصميم خريطة المفاهيم عن الكناية - تلخص الدرس قد علم بمساعدة المدرسة - ترد الطالبات السلام

الجدول ٦-٤

عملية تعليم وتعلم الكناية بوسيلة خريطة المفاهيم

اللقاء الرابع

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطلاب
- تدخل المدرسة الفصل بالقاء السلام - تأمر المدرّسة بقراءة الدعاء - تقدم المدرسة الاختبار البعدي للطلاب - انتهى الوقت واختتمت المدرّسة عملية التعليم بالنصيحة - تسلم المدرّسة وتخرج من الفصل الدراسي بتهذيب	- ترد الطالبات السلام - تقرأ الطلاب الدعاء - تقبل الطلاب الاختبار البعدي - تستمع الطلاب إلى النصيحة - ترد الطلاب السلام

٣- التحصيل الدراسي في ترقية مهارة القراءة عند الطلاب

ولمعرفة فعالية إستخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية عند الطالبات بعد تعليمهم بتطبيقها فاعتمدت الباحثة على إجراء الإختبار البعدي، وعلى الطالبات أن تقرأ وتجيّب الأسئلة المقدمة لهم بالإجابة الصحيحة.

الجدول ٧-٤

نتيجة الإختبار البعدي

الطلبة	المجموعة التجريبية
الطالبة ١	٨٥
الطالبة ٢	٧٠

٦٠	الطالبة ٣
٩٠	الطالبة ٤
٧٥	الطالبة ٥
٩٠	الطالبة ٦
٨٠	الطالبة ٧
٧٥	الطالبة ٨
٦٠	الطالبة ٩
٧٥	الطالبة ١٠
٨٠	الطالبة ١١
٩٠	الطالبة ١٢
٨٥	الطالبة ١٣
٩٠	الطالبة ١٤
٨٢	الطالبة ١٥
٨٠	الطالبة ١٦
٨٠	الطالبة ١٧
٨٥	الطالبة ١٨
٨٥	الطالبة ١٩
٧٠	الطالبة ٢٠

والطريقة الأخرى المستخدمة لجمع بيانات البحث هي الملاحظة المباشرة لتلاحظ أنشطة الباحثة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم. وقررت الملاحظة النتائج المناسبة للمدرسة بوسيلة ورقة الملاحظة التي تتكون من بنود ناحية الملاحظة من النشاط المقدم حتى النشاط الخاتم في عملية التعليم والتعلم. فهي كما في الجدول التالي:

معايير التقييم:

١ : ناقص	٣ : جيد
٢ : مقبول	٤ : جيد جداً

الجدول ٨-٤

نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم

رقم	الناحية الملاحظة	النتيجة الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام				√
٢	تسجل الطالبات واحدة فواحدة بكشف الغياب				√
٣	كيفية المدرسة في اعداد الفصول والطلبة لعملية التعليم والتعلم			√	
٤	كيفية المدرسة في النقاش مع الطلبة عن المواد ستعلمها وتعلق بالمادة السابقة			√	

٥	كيفية المدرّسة في إلقاء أهداف التعليم	✓			
٦	كيفية المدرّسة في سيطرة مواد الدرس	✓			
٧	كيفية المدرّسة في تقديم الأسئلة	✓			
٨	كيفية المدرّسة في إجابة السؤال من الطالبات		✓		
٩	كيفية المدرّسة في اتصال بالطالبات	✓			
١٠	كيفية المدرّسة في تلخيص المواد التعليمية	✓			
١١	كيفية المدرّسة في تقويم الطلبة	✓			
١٢	كيفية المدرّسة في إلقاء النصيحة		✓		
١٣	كيفية المدرّسة في اختتام عملية التعليم والتعلم	✓			
المجموع		٤٨			

الجدول ٩-٤

نتيجة أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	ترد الطالبات السلام				✓
٢	تستمع إلى الأسماء المسجلة		✓		
٣	تستمع إلى شرح عن أهداف التعليم				✓
٤	تكرر عن المادة السابقة وتشرح إلى المدرسة وتجيب الإجابة المناسبة		✓		

٥	تستمع الطالبات شرح المدرّسة عن مواد الدراسي	✓			
٦	تسأل الطالبات الأسئلة المناسبة بالمادة	✓			
٧	تحيب الطالبات السؤال من المدرسة	✓			
٨	تلخص المواد التعليمية بمساعدة المدرّسة	✓			
٩	تستمع إلى النصيحة التي تبلغها المدرّسة	✓			
المجموع					

ب- تحليل البيانات

١- البيانات من الملاحظة المباشرة

تحتسب البيانات من أنشطة المدرّسة والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان : P : النسبة المئوية

f : مجموع القيمة الحاصلة عليها

N : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة

أحوال:

٨٦ - ١٠٠٪ = ممتاز

٧٦ - ٨٥٪ = جيد جدا

٦٠ - ٧٥٪ = جيد

$$٥٥ - ٥٩ \% = \text{مقبول}$$

$$\geq ٥٤ \% = \text{ناقص}$$

أ- قيمة لأنشطة المدرّسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

$$P = \frac{f}{N} \times ١٠٠$$

$$P = \frac{٤٨}{٥٢} \times ١٠٠$$

$$P = \frac{٤٨٠٠}{٥٢} \times ١٠٠$$

$$P = ٩٢,٣٠ \%$$

وبقيمة $P = ٩٢,٣٠ \%$ تدل على أنها وقعت بين حد ٨٦ - ١٠٠ $\%$ بمعنى

ممتاز. فتكون دلالة أن أنشطة المدرّسة في عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تهتم بها المدرّسة عند عملية التعليم والتعلم.

ب- قيمة لأنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

$$P = \frac{f}{N} \times ١٠٠$$

$$P = \frac{٣١}{٣٦} \times ١٠٠$$

$$P = \frac{٣١٠٠}{٣٦} \times ١٠٠$$

$$P = ٨٦ ، ١١ \%$$

وبقيمة $P = ٨٩،٧٠ \%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨٦ - ١٠٠٪ بمعنى ممتاز.

فتكون دلالة أن أنشطة الطالبات في عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم تابعة مشتركة بخطوات التعليم والتعلم وعمليته ولهم الرغبة في التعلم.

٢- البيانات من نتيجة الاختبار البعدي

بعد معالجة البيانات، عرض نتيجة درجة معدلة يمكن ملاحظة في جدول التالي:

x	f	Fx	fx^2
٩٠	٤	٣٦٠	٣٢٤٠٠
٨٥	٤	٣٤٠	٢٨٩٠٠
٨٢	١	٨٢	٦٧٢٤
٨٠	٤	٣٢٠	٢٥٦٠٠
٧٥	٣	٢٢٥	١٦٨٧٥
٧٠	٢	١٤٠	٩٨٠٠
٦٠	٢	١٢٠	٧٢٠٠
	N= ٢٠	$\sum fx = ١٥٨٧$	$١٢٧٤٩٩ = \sum fx^2$

وتحليل البيانات من نتيجة الاختبار البعدي بالاختبار ت () ويستعمل الباحثة الرموز كما يلي:

$$SE_{M_x} = \frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}, SD_x = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2}, M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

البيانات:

N = عدد أفراد العينة

$$=M_x \text{ المعدل}$$

$$=SE_{M_x} \text{ الخطأ المعياري}$$

$$=SD_x \text{ الانحراف المعياري}$$

يتضح لنا الجدول السابق أن $\sum fx = 1587$ و $\sum fx^2 = 127499$ ثم تحسب الباحثة

نتيجة المعدلة بالرموز:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N} = \frac{1587}{20} = 79,35$$

بعد ما وجد الباحثة نتيجة للمعدل ثم تحسب الباحثة الانحراف المعياري بالرموز:

$$\begin{aligned} SD_x &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{127.499}{20} - \left(\frac{1587}{20}\right)^2} \\ &= \sqrt{6.374,95 - 79,35^2} \\ &= \sqrt{6.374,95 - 6296,4225} \\ &= \sqrt{78,5275} \\ &= 8,8615743522 \end{aligned}$$

بعد ما وجد الباحثة نتيجة للمعدل ثم تحسب الباحثة الخطأ المعياري بالرموز:

$$\begin{aligned} SE_{M_x} &= \frac{SD_x}{\sqrt{N-1}} \\ &= \frac{8,862}{\sqrt{19}} \\ &= \frac{8,862}{4,259} \\ &= 2,033 \end{aligned}$$

ويكون في الجدول أن درجة الحرية (df) عدد الطلبة (٢٠) $1 - 19 = 1$. ولتكون

الفرضية على مستوى الدلالة (sig) ٥ % فينبغي أن تبلغ النتيجة إلى ٠,٧٢٠١. إذا كانت

النتيجة مستوى الدلالة (sig) لا تبلغ إلى ٠,٠٠٥ فيكون الفرض مردودا يعني أن تعليم

الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم لم يكن فعالا. وأما إذا كانت النتيجة مستوى الدلالة (sig) متساوية أو أكبر من ٠,٠٥، فيكون الفرض مقبولا أى أن تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم يكون فعالا في تعليم الكناية .

نظر إلى النتيجة من الإختبار (t_{test}) سواء كانت في الجدول أو الحساب أن جدول $t_{test} = 2,033$ و جدول t_{table} من $df = 19$ في مستوى الدلالة ٥ % $= 2,032$ و $t_{table} = 1,72$ فتكون نتيجة فإذا نتيجة t_{test} التي حصلت في حساب $= 2,032$ و $t_{table} = 1,72$ فتكون نتيجة جدول t_{test} أكبر من نتيجة جدول t_{table} أو $2,032 < 1,72$. بذلك أن H_0 مردود و H_a مقبول.

ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضتها في الباب الأول:

١- إن تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية غير فعال. وهذا الفرض

مردود لأن نتيجة t_{test} أصغر من نتيجة t_{table} أى $2,032 > 1,72$.

٢- إن تطبيق تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية فعالا. وهذا الفرض

مقبول لأن نتيجة t_{test} أكبر من نتيجة t_{table} أى $2,032 < 1,72$.

الفصل الخامس

الخاتمة

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق بعرض البيانات وتحليلها. وتقدم

في هذا الباب الخلاصة، كما يلي:

أ- نتائج البحث

١- إن تعليم الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم يكون فعالاً بمعهد دار الإحسان. وذلك كما ظهر في تحليل أجوبة الطالبات في التحصيل الدراسي أثناء إجراء التعليم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم فوجدت الدرجة المعدلة الاختبار البعدي ٧٩,٣٥ وتعريف أيضاً أن تعريض الفرض يدل على أن درجة مستوى الدلالة (sig) = ٠,٣٢ < ١,٧٢ فا H_0 مردود و H_a مقبول.

٢- إن أنشطة الطالبات في تعليم الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم بمعهد دار الإحسان جيد. والدليل عليه كما نظر إلى نتيجة الطلاب عند إجراء عملية التعليم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم. يتعلم الطلاب نشاطاً في طرح الأسئلة والإجابة ويخطط العمل المناسب بالمشكلة. وأما نتيجة أنشطة الطلاب عند إجراء عملية التعلم بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم فهي ١١ ، ٨٦ وهذه دالة إلى حال ممتاز.

ب- الإقتراحات

قبل إنتهاء البحث على تأليف هذه الرسالة أرادت الباحثة أن تتقدم بعض الإقتراحات المهمة للحصول على النجاح، وهي كما يلي:

- ١- يرجو لمدير المدرسة أن يهتم إهتماما كبيرا باعداد الوسائل التعليمية فيها لكي تجري عملية التعليم جيدة وصحيحة.
- ٢- ينبغي لكل المدرّس أن يطبقوا الطرق والوسائل المناسبة في تعليم اللغة العربية.
- ٣- ينبغي للطلاب أن يشتركوا عملية التعليم اشتراكا كاملا ويجتهدوا كل جهد.
- ٤- ينبغي على القارئين الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضل بالنقد. إذا وجدوا فيها خطأ ونقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة للقارئين.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابن منظور، لسان العربي، الجزء الأول، القاهرة : دار الحديث.

أحمد الهاشمي، الجز الأول، الطبعة الثلاثون، جواهر الأدب وأدبيات وإنشاء لغة

العرب، بيروت : دار الفكر، دون السنة.

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى والهاشمي الأزهرى المصرى، جواهر الأدب وإنشاء لغة

العرب، بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨ م.

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة، الرياض:

دار المسلم، ٢٠١٠ م.

أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة "البيان والمعاني والبديع"، الطبعة الثالثة، دار

الكتب العلمية : بيروت ، ١٩٩٣ هـ.

إمام الطيبي، التبيان فى البيان، بيروت : دار الجيل، بدون السنة

ايهاب عبد الرشيد سليمان، البلاغة المصورة، القاهرة : مركز الديوان، بدون السنة

ترمذي نينورسي، الطبعة الثاني، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين

بغيرها، بندا أشيه : الممتاز، دون السنة.

جرجي زيدان، تاريخ آدب اللغة العربية، المجلد الأول، بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٥ م.

جرجي زيدان، تاريخ آدب اللغة، المجلد الثاني، بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٥ م.

رحماده إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة، القاهرة دار الفكر العربي، ١٩٨٧ م.

السيد أحمد الهاشمي، الطبعة السادسة، جواهر البلاغة (فى المعاني والبيان والبديع)،

دون السنة.

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث فى العلوم السلوكية، الطبعة الثانية،

الناشر، المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠.

صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، بيروت، مكتبة لبنان،

١٩٨١ م.

على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (البيان والمعاني والبديع) للمدارس

الثانوية، الحرمين، دون السنة.

علي اليمني، تاريخ الأدب العرب، دون السنة.

علي عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية، بيروت : دار إحياء العلوم، الطبعة

الثانية، دون السنة.

العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسي اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٢.

لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: دار

المشرق، بدون سنة.

محمد لبيب النجحي ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، مصرية : مكتبة

الأنجلو، ١٩٧٧ م.

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، دمشق: جامعة

دمشق، ١٩٩٧ م.

مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة الأولى، بيروت:

المكتبة الشرقية، ٢٠٠٣ م.

ب- المراجع الإندونيسية

Buzan, Tony, *Buku Pintar Mind Map*, cetakan VI (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008).

Mastur Faizi, *Ragam Metode Mengajarkan Eksakta Pada Murid*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2013).

Mujib, Fathul, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press).

Sanjaya, Wina, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2012).

Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*, cetakan I, (Jakarta: Kencana).

Windura,, *Sutanto Mind Map Langkah Demi Langkah*, (Jakarta: PT. Gramedia, 2008).

ج- المراجع الإنترنت

Ismi Septiana, *kefektifan Penggunaan Media Peta Konsep Pohon Jaringan Pada Pembelajaran Menulis Cerpen Di Kelas X SMAN 1 Mojotengah Kabupaten Wonosobo*, jogjakarta, Agustus 2011, hal. 20, diakses desember 2011

<http://www.stoob.com/667075.html&eidi>, akses 12 Maret 2016

http.www.almaany.com معجم المعاني almaany



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. (0651) 7551423 - Fax.(0651)7553020 Situs: www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Azmi
Nim : 221222569
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Judul skripsi :

تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم

(دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau pemilik karya.
4. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya ini, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 9 Januari 2017

Menyatakan
MATERAI
MPPEL
100
47ADF384363581
000
RIBURUPIAH

Nurul Azmi

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK) UIN AR-RANIRY
NOMOR : Un. 08/FTK/PP. 00.9/9499 / 2016

Tentang :

PENYEMPURNAAN SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY
NOMOR : Un.03/FTK/PP.00.9/1248/2016 TENTANG : PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH UIN AR-RANIRY DARUSSALAM BANDA ACEH
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (FTK) UIN AR-RANIRY

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran Bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu meninjau kembali dan menyempurnakan keputusan Dekan Nomor: Un.08 / PP.00.9 / 1248 / 2016 tentang pengangkatan pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry.
- b. bahwa namanya yang tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
7. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, Tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI No 12 Tahun 2014, Tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang statuta Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
10. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Pengangkatan, Wewenang, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Departemen Agama Republik Indonesia;
11. Surat Keputusan Rektor Nomor. IN/3/R/K.p.00.4/394/2007, Tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang Dekan;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Tanggal 28 Januari 2016

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Mencabut Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry nomor :
PERTAMA : Un.08 / PP.00.9/1248 / 2016 tanggal 28 Januari 2016 tentang pengangkatan pembimbing skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK).

KEDUA : Menunjukkan Saudara :
1). Syahminan , M.Ag (Pembimbing Pertama)
2). Tarmizi Ninoersy,S.Pd (Pembimbing Kedua)

Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa

Nama : Nurul Azmi
NIM : 221222569
Jurusan : PBA
Judul :

تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم (دراسة تجريبية بمعهد دار الاحسان)

KETIGA : Segala Pembiayaan akibat surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar-Raniry tahun 2016.

KEEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2016/ 2017.

KELIMA : Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 19 September 2016
Ah. Rektor
Dekan

Dr. Mujiburrahman, M.Ag
NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan :
1. Rektor UIN Ar-Raniry / Sahabat Lencana



YAYASAN DARUL IHSAN TEUNGKU HAJI HASAN KRUENG KALEE

معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية

DAYAH DARUL IHSAN

Sekretariat: Jl. Tgk. Glee Iniem, Gampong Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos: 23373 HP 085260912966

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: DDIHK/PP.00.7/155/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini, Pimpinan Dayah Darul Ihsan Teungku Haji Hasan Krueng Kalee Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Nurul Azmi
NIM : 221 222 569
Prodi / Jur : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam
Alamat : Tungkob, Darussalam, Aceh Besar

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Dayah Darul Ihsan Teungku Haji Hasan Krueng Kalee dengan judul:

"TADRIISUL BALAA'GHAT FI BAABI ALKINAYAH BI ISTIKHDAAMI WASILATI KHARIITHATI ALMAFAAHIMI) DIRAASATUN TAJRIBIYATUN BI MA'HAD DARUL IHSAN)"

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siem, 15 Oktober 2016

Pimpinan Dayah,



Tgk. Muhammad Faisal, S.Ag, M.Ag

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah :
Kelas/Semester :
Nama Guru :
Materi Pokok :
Nama Pengamat/Observer :

A. Petunjuk : Berilah tanda cek (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak / Ibu :

1 : Tidak Baik

3: Baik

2: Kurang Baik

4: Sangat Baik

B. Lembar Pengamatan :

No	Komponen	Yang diamati (Skala Nilai)
1.	Kegiatan awal:	
	1. Guru mengucapkan salam.	1. Tidak mengucapkan salam. 2. Mengucapkan salam namun tidak ramah dan semangat. 3. Mengucapkan salam dengan ramah namun tidak semangat. 4. Mengucapkan salam dengan ramah dan semangat.
	2. Guru mengecek kehadiran siswa.	1. Guru tidak mengecek kehadiran siswa. 2. Guru hanya mengecek sebagian kecil kehadiran siswa. 3. Guru mengecek sebagian besar kehadiran siswa. 4. Guru mengecek semua kehadiran siswa.

	3. Kemampuan guru mengkondisikan dan memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran.	1. Tidak mempersiapkan dan memotivasi siswa, langsung masuk ke pelajaran 2. Mempersiapkan dan memotivasi, namun sebagian besar siswa belum terkondisi 3. Mempersiapkan dan memotivasi, namun sebagian kecil siswa belum terkondisi 4. Mempersiapkan dan memotivasi, maka seluruh siswa sudah terkondisi untuk belajar
	4. Tata cara guru dalam melakukan appersepsi.	1. Tidak mengaitkan 2. Mengaitkan pengalaman siswa namun tidak sesuai dengan materi 3. Mengaitkan pengalaman siswa sesuai materi namun tidak lugas 4. Mengaitkan pengalaman siswa sesuai dengan materi inti, dan lugas
	5. Tata cara guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran.	1. Tidak sesuai dengan materi pembelajaran. 2. Kurang sesuai dengan materi pembelajaran. 3. Sebagian besar sesuai dengan materi pembelajaran. 4. Semua sesuai dengan materi pembelajaran.
	6. Tata cara guru memberikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.	1. Tidak jelas dan tidak sistematis. 2. Kurang jelas dan sistematis. 3. Sebagian besar jelas dan sistematis. 4. Seluruhnya jelas dan sistematis.
2.	Kegiatan Inti:	
	1. Tata cara guru dalam menjelaskan materi pelajaran kepada siswa.	1. Penjelasan tidak tegas/ teratur/ terurut. 2. Sebagian penjelasan belum tuntas/ ragu-ragu. 3. Sebagian besar penjelasan tuntas namun tidak runtut. 4. Semua yang dijelaskan tuntas, runtut dan teratur.

	2. Tata cara guru dalam mendorong siswa untuk mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan masalah.	1. Guru tidak memancing respon siswa untuk bertanya. 2. Guru kurang memancing respon siswa untuk bertanya. 3. Guru dapat memancing respon siswa untuk mencoba bertanya. 4. Guru dapat memancing respon siswa untuk bertanya.
	3. Tata cara guru dalam memberi petunjuk untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk pemecahan masalah.	1. Guru tidak dapat memberi petunjuk untuk mengumpulkan informasi. 2. Guru kurang dapat memberi petunjuk untuk mengumpulkan informasi. 3. Guru dapat memberi petunjuk tapi dengan penjelasan yang tidak teratur. 4. Guru dapat memberi petunjuk dengan bahasa yang teratur.
	4. Tata cara guru dalam mengarahkan siswa untuk merencanakan karya yang sesuai.	1. Guru tidak dapat mengarahkan seluruh siswa. 2. Guru dapat mengarahkan sebagian kecil siswa. 3. Guru dapat mengarahkan sebagian besar siswa. 4. Guru dapat mengarahkan seluruh siswa.
3.	Kegiatan Akhir:	
	1. Tata cara guru dalam merangkum materi pembelajaran bersama siswa.	1. Tidak memberikan rangkuman. 2. Rangkuman dibuat oleh guru 3. Siswa secara bersama-sama membuat rangkuman 4. Guru bersama siswa membuat rangkuman.
	2. Tata cara guru mengevaluasi siswa.	1. Tidak mengevaluasi hasil belajar siswa. 2. Mengevaluasi hasil belajar siswa dan tidak menyeluruh. 3. Hanya mengevaluasi sebagian hasil belajar siswa. 4. Mengevaluasi hasil belajar siswa secara menyeluruh.

	3. Tata cara guru dalam penyampaian pesan moral.	1. Tidak dapat dimengerti dan tidak berkaitan dengan kehidupan nyata. 2. Dapat dimengerti dan tidak berkaitan dengan kehidupan nyata. 3. Dapat dimengerti dan namun kurang berkaitan dengan kehidupan nyata. 4. Dapat dimengerti dan berkaitan dengan kehidupan nyata.
	4. Tata cara guru melakukan refleksi.	1. Tidak melakukan refleksi. 2. Melakukan refleksi namun tidak menarik. 3. Melakukan refleksi namun, kurang menarik. 4. Melakukan refleksi dan menarik.

Banda Aceh, September 2016

Pengamat/Observer

()

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah :
Kelas/Semester :
Nama Guru :
Materi Pokok :
Nama Pengamat/Observer :

A. Petunjuk : Berilah tanda silang (X) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak / Ibu :

1 : *Tidak Baik*

3: *Baik*

2: *Kurang Baik*

4: *Sangat Baik*

B. Lembar Pengamatan :

No	Komponen	Yang diamati (Skala Nilai)
1.	Kegiatan awal:	
	7. Siswa menjawab salam guru.	1. Siswa tidak menjawab salam guru. 2. Sebagian kecil siswa menjawab salam guru. 3. Sebagian besar siswa menjawab salam guru. 4. Semua siswa menjawab salam guru.
	8. Siswa membaca doa sebelum belajar.	1. Siswa tidak membaca doa sebelum belajar. 2. Sebagian kecil siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib. 3. Sebagian besar siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib. 4. Semua siswa membaca doa sebelum belajar dengan tertib.

9. Respon siswa dalam pengecekan kehadiran.	1. Siswa tidak menjawab dalam pengecekan kehadiran. 2. Sebagian kecil siswa menjawab dalam pengecekan kehadiran. 3. Sebagian besar siswa menjawab dalam pengecekan kehadiran. 4. Semua siswa menjawab dalam pengecekan kehadiran.
10. Kondisi dan motivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran.	1. Siswa tidak terkondisikan dan tidak termotivasi untuk siap belajar. 2. Sebagian kecil siswa terkondisikan dan termotivasi untuk siap belajar. 3. Sebagian besar siswa terkondisikan dan termotivasi untuk siap belajar. 4. Seluruh siswa terkondisikan dan termotivasi untuk siap belajar.
11. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan.	1. Siswa tidak melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan. 2. Sebagian kecil siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan. 3. Sebagian besar siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan. 4. Semua siswa merespon melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan disajikan.
12. Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.	1. Siswa tidak memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru. 2. Sebagian kecil siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru. 3. Sebagian besar siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru. 4. Semua siswa memperhatikan tujuan pembelajaran

		yang disampaikan guru.
	13. Siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.	1. Siswa tidak memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran. 2. Sebagian kecil siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran. 3. Sebagian besar siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran. 4. Semua siswa memperhatikan penjelasan tentang langkah pelaksanaan pembelajaran.
2.	Kegiatan Inti:	
	1. Siswa menyimak penjelasan guru.	1. Siswa tidak menyimak penjelasan guru. 2. Sebagian kecil siswa menyimak penjelasan guru. 3. Sebagian besar siswa menyimak penjelasan guru. 4. Semua siswa menyimak penjelasan guru.
	2. Siswa mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan masalah.	5. Siswa tidak mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan masalah. 6. Sebagian kecil siswa mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan masalah. 7. Sebagian besar siswa mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan masalah. 8. Semua siswa mengajukan pertanyaan yang berhubungan dengan masalah.

	3. Siswa mengumpulkan informasi yang sesuai untuk pemecahan masalah.	5. Siswa tidak mampu mengumpulkan informasi yang sesuai untuk pemecahan masalah. 6. Sebagian kecil siswa mampu mengumpulkan informasi yang sesuai untuk pemecahan masalah. 7. Sebagian besar siswa mampu mengumpulkan informasi yang sesuai untuk pemecahan masalah. 8. Semua siswa mampu mengumpulkan informasi yang sesuai untuk pemecahan masalah.
	4. Siswa merencanakan karya yang sesuai dengan masalah.	5. Siswa tidak merencanakan karya yang sesuai dengan masalah. 6. Sebagian kecil siswa merencanakan karya yang sesuai. 7. Sebagian besar siswa merencanakan karya yang sesuai dengan masalah. 8. Semua siswa merencanakan karya yang sesuai dengan masalah.
3.	Kegiatan Akhir:	
	1. Siswa membuat rangkuman dengan bimbingan guru tentang materi yang telah dipelajari	1. Tidak memberikan rangkuman. 2. Rangkuman dibuat oleh guru 3. Siswa secara bersama-sama membuat rangkuman 4. Guru bersama siswa membuat rangkuman.
	2. Siswa melakukan evaluasi hasil belajar.	1. Siswa tidak melakukan evaluasi hasil belajar. 2. Sebagian kecil siswa melakukan evaluasi hasil belajar. 3. Sebagian besar siswa melakukan evaluasi hasil belajar. 4. Semua siswa melakukan evaluasi hasil belajar.
	3. Siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.	1. Siswa tidak mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.

		2. Sebagian kecil siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru. 3. Sebagian besar siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru. 4. Semua siswa mendengarkan pesan moral yang disampaikan guru.
	4. Siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru.	1. Siswa tidak menjawab pertanyaan refleksi dari guru. 2. Sebagian kecil siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru. 3. Sebagian besar siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru. 4. Semua siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru.

Banda Aceh, September 2016

Pengamat/Observer

()

الإختبار

١. إشرح معنى الكناية عند رأيك !

٢. بين أنواع الكناية من الجملة الآتية وعين لازم معنى كل منها !

- وَلَمَّا شَرَبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا، إِلَى مَوْطِنِ الْأَسْرَارِ لَهَا : قَفَى

- إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرْوَةَ وَالنَّدَى، فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرِجِ

- أَوْ مَن يَنْشُؤُا فِي الْحَلِيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ (الزخرف : ١٨)

- طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ، كَثِيرُ الرَّمَادِ إِذَا مَا شَتَا

٣. آت مثلا واحد لكل منه :

- الكناية الصفة

- الكناية الموصوف

- الكناية النسبة

٤. آت مثلي الكناية من القرآن الكريم وشرح معناها !

٥. ترجم الشعر الآتية إلى اللغة الإندونيسية !

- فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطُهُمْ حَرِيرٌ، وَصَبَّحَهُمْ وَبُسْطُهُمْ تُرَابٌ

وَمَنْ كَفَّهِ مِنْهُمْ قَنَاءً، كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابٌ

- الْمَجْدُ بَيْنَ نَوْبِكَ، وَالْكَرْمُ مِلْءُ بُرْدِكَ

السيرة الذاتية للباحثة

1. Nama : Nurul Azmi
2. NIM : 221222569
3. Tempat/ Tanggal Lahir : Desa Mesjid Reubee, 23 Juni 1994
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Anak Ke : 4 (Empat) dari 5 bersaudara
6. Agama : Islam
7. Kebangsaan/ Suku : Indonesia/ Aceh
8. Alamat : Tungkob
9. Pekerjaan : Mahasiswi
10. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : M. Dahlan Ibrahim
Pekerjaan : pensiunan PNS
 - b. Ibu : Siti Sahara
Pekerjaan : PNS
Alamat : Desa Mesjid Reubee, Kec. Delima, Kab. Pidie
11. Riwayat Pendidikan
 - a. SD : MIN Reubee, Tahun Lulus: 2006
 - b. SLTP : MTsN Delima, Tahun Lulus: 2009
 - c. SLTA : MAN Model Tahun Lulus: 2012
 - d. Perguruan Tinggi : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Darussalam, 12 Desember 2016

Penyusun

(Nurul Azmi)