

تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام  
**Bener Meriah**

رسالة

إعداد

شهر فطري

رقم القيد. ٢٠٢٠٥٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنداؤتشيه

دار السلام - بنداؤتشيه

٢٣ / ٢٠٢٣ هـ ١٤٤٣

رسالة

تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* لترقية قدرة الطلبة على مهارة

"Bener Meriah" تور الإسلام الكاتبة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الراتبى الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لغيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

شخص تعلم اللغة العربية

العدد:

شیخ قطبی

٢٠٠٢٠٢٠٥٦ رقم القيد.

طالية قسم تعلم اللغة العربية

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

اللواقة

A R - R A N I R V

الشارة الثانية

المشرف الأول

فجيرة للاجتر

الدكتوراندوس أشرف مزفر الحاجي

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها  
وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ: ٢٢ يونيو ٢٠٢٣  
١٤٤٤ ذو الحجة ٣

إعداد

شهر فطري

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢٠٥٦

دار السلام - بندًا أتشيه

لجنة المناقشة:

السكرتير

الرئيس

فوجي

فجربة المختستر

الدكتوراندوس أشرف مزفر الماجستير

العضو

العضو

عبد الله الماجستير

الدكتوراندوس شاه منان ماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندًا أتشيه

م. اشرف الملاك، الماجستير

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣



## استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

﴿٢﴾ سورة يوسف، الآية:

أحبوا العرب لثلاث: لأنّي عربي والقرآن عربي

وكلام أهل الجنة عربي

(رواه الطبراني والبيهقي)

A R - R A N I R Y

## اهداء

أهدى هذه الرسالة:

إلى من ربياني منذ الصغير، ومن علماني الدين، ومن

أكملًا كل احتياجتي، ومن بذلا جهدهما لنجاحي، إلى

والديا الكريمين: المرحوم أبي فردوس بن محمد يامين وأمي فريضه

ياني بنت إسحق يعقوب.

إلى المشرفين الفضiliين الدكتوراندوس أشرف مزفر

الماجستير وأستاذة فجرية الماجستير، وإلى جميع أساتذة في

جامعة الرانيري

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني

علومًا نافعة.

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وعلم

بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. الصلاة والسلام على أشرف

الأنبياء والمرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه

الذين جاهدوا في سبيل الله.

بعناية الله تعالى و توفيقه قد انتهت الباحثة من كتابة هذه

الرسالة حيث تعتبر شرطاً للحصول على درجة المرحلة

جامعة الرايني

الجامعية الأولى (S.pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة

الرايني الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع:

## "تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray لترقية"

قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام Bener

"Meriah

وفي هذه المناسبة الطيبة تقدم الباحثة الشكر والتقدير

لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية

سُؤل الله كُلّ الْخَيْرِ وَجَزَاهُمْ خَيْرُ الْجَزَاءِ.

وتشكر شكرًا عظيمًا للمشرفين الكريمين وهمًا فضيل

الدكتوراندوس أشرف مزفر الماجستير، وفضيلة أستاذة فجرية

الماجستر، اللذان قد أنفقا أوقاتهما الثمينة ومساعدتها لإشراف

هذه الرسالة إشرافاً جيداً من أولها إلى آخرها، وشكراً جزيلاً

لجميع الأساتذة الشرقيين الذين قد علموا الباحثة علوماً نافعة

وشكراً لموظفي المكتبة الذين ساعدوا الباحثة في زيادة المراجع،

وبارك الله لهم وجزاهم خير جزاء في الدنيا والآخرة.

وتشكر شاكراً جزيلاً لمدير وأساتذة والطلبة في معهد

نور الإسلام على مشاركتهم الجيد في هذا البحث، تأسفهم الله

كل الخير وجزاهم الله خير الجزاء.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر إلى والدتها المحبوبين

قد علمانها علوماً، وكذلك لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوا

الباحثة في إتمام هذه الرسالة.

جامعة الرانيري

وأخيراً، تتيقن أن هذه الرسالة لا تخلوا من الأخطاء

والنقصان، إن كان قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه

الرسالة، لذلك ترجو الباحثة من القارئين نقداً بنائياً خالصاً

واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة

لها والقارئين جمعيا. ونسأله أن يوفقنا وهدانا إلى صراطهم

المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين وإنه نعم المولى ونعم

الوَكيل.



## قائمة المحتويات

أ .....	موافقة المشرفين
ب .....	اقرار الباحثة
ج .....	استهلال
د .....	اهداء
ه .....	شكر وتقدير
ط .....	قائمة المحتويات
م .....	قائمة المجدالو
س .....	قائمة الملحقات
ع .....	مستخلص البحث باللغة العربية
ص .....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
١ .....	أ- مشكلة البحث
٩ .....	ب- أسئلة البحث
٩ .....	ج- أهداف البحث
١٠ .....	د- أهمية البحث
ط	

هـ- افتراضات البحث وفرضيه	١١
وـ- حدود البحث	١٣
زـ- مصطلحات البحث	١٤
حـ- الدراسات السابقة	٢٠
طـ- طريقة كتابة البحث	٢٨
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>	
أـ- مهارة الكتابة	٢٩
١- مفهوم مهارة الكتابة	٢٩
٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة	٣٤
٣- أهمية تعليم مهارة الكتابة	٤١
٤- أنواع مهارة الكتابة	٤٤
٥- عناصر الكتابة	٤٧
<b>بـ- طريقة تعليم Two Stay Two Stray</b>	
١- مفهوم طريقة تعليم Two Stay Two Stray	٥٦
٢- خطوات طريقة تعليم Two Stay Two Stray	٦٠
٣- مزايا وعيوب طريقة تعليم Two Stay Two Stray	٦٢

## **الفصل الثالث: إجراءات البحث**

٦٦ .....	أ- منهج البحث .....
٦٩ .....	ب- مجتمع البحث .....
٧٠ .....	ج- عينة البحث .....
٧٠ .....	د- أدوات البحث .....
٧٦ .....	هـ طريقة تحليل البيانات .....

## **الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها**

٨٤ .....	أ- عرض البيانات .....
٩٨ .....	ب- تحليل البيانات .....
١١١ .....	ت- المناقشة .....
١١٥ .....	د- تحقيق الفروض .....

## **الفصل الخامس: الخاتمة معة الرانيري**

١١٨ .....	أ- نتائج البحث .....
١٢٠ .....	ب- المقترنات .....

١٢٣ .....	المراجع العربية
١٢٦ .....	المراجع الإلكترونية والإنترنيتية .....
١٢٨ .....	المراجع الأجنبية .....
١٨٤ .....	السيرة الذاتية للباحثة .....



## قائمة الجداول

### رقم الموضوع

الجدول ١-٣ المقاييس في تقويم الاستبانة (ليكرت) .....	٧٥
الجدول ٢-٣ الدرجة للاختبار .....	٧٧
الجدول ٣-٣ الدرجة للاستيانة .....	٨٣
الجدول ٤-١ عدد المدرسين في المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام	
٨٦ ..... Bener Meriah	
الجدول ٤-٢ عدد الطلبة في المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام	
٨٧ ..... Bener Meriah	
الجدول ٤-٣ المباني والوسائل التعليمية في معهد نور الإسلام	
Bener Meriah ٨٩ ..... Meriah	
الجدول ٤-٤ التوقيت في العملية التجربى .....	٩١
الجدول ٤-٥ عملية التعليم والتعلم (اللقاء الأول) .....	٩٢
الجدول ٤-٦ عملية التعليم والتعلم (اللقاء الثاني).....	٩٤
الجدول ٤-٧ عملية التعليم والتعلم (اللقاء الثالث) .....	٩٧
الجدول ٤-٨ نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى .....	٩٩

الجدول ٤-٩ نتيجة الاختبار الطبيعي (*Normality Test*) ..... ١٠٢

الجدول ٤-١٠ نتيجة الاختبار المتتجانس (*Homogeneity Test*) ..... ١٠٣

الجدول ٤-١١ نتيجة اختبار باستخدام *(Paired Sample T-*

١٠٤ ..... *Test*

الجدول ٤-١٢ استجابة الطلبة عن تطبيق طريقة تعليم *Two Stay* ..... ١٠٧

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة *Two Stray* ..... ١٠٧

## قائمة الملحقات

- 
- ١ خطاب الإشراف من عميد كلية التربية عن قرار تعين المشرفين على رسالة الباحثة
  - ٢ إفادة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري عن البحث
  - ٣ إفادة البيان عن البحث من رئيس معهد نور Bener Meriah الإسلام
  - ٤ ورقة الاستبيانة
  - ٥ تخطيط عملية التعليم
  - ٦ الاختبار القبلي
  - ٧ الاختبار البعدي
  - ٨ صورة البحث
  - ٩ السيرة الذاتية للباحثة

## مستخلص البحث

عنوان البحث

Two Stay Two Stray : تطبيق طريقة تعليم

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور

الإسلام Bener Meriah

اسم الكاملة

: شهر فطرى

رقم القيد

: ٢٠٠٢٠٥٦

من مشكلة تعليم اللغة العربية هي ضعف كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة، قامت الباحثة باللحظة الأولى في الفصل الثامن "أ" كان الطلبة يشعرون بصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، لديهم كفاءة الكتابة ضعيفة بسبب نقص من معرفة القواعد اللغة، ولديهم صعوبة في إعداد المفردات العربية في الجملة الصحيحة والكاملة. ومن ظاهرة موجودة أرادات الباحثة أن تطبق طريقة تعليم Two Stay Two Stray لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah. أما أهداف البحث في هذا البحث هو معرفة على فعالية تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، ولمعرفة على استجابة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray. ويستخدم الباحثة طريقة البحث التجاري بنوع (One Grup Pretest Posttest

وطريقة جمع البيانات هي الاستبانة. وأم نتيجة البحث فهى إن تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah واعتمدت الباحثة على أن نتيجة من الاختبارات (*Paired Sample T-Test*) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة ٠٠١، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠٠٥، فيدل على أن الفرض الصفرى ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. كانت استجابة الطلبة في تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah تشير إلى أن معظم الطلبة يشعرون بارتفاع دوافعهم في التعليم مهارة الكتابة. اعتمدت الباحثة على إجابة الاستبانة، وظهرت أن الإجابة الإيجابية ٩٠٪ أكثر من الإجابة السلبية ١٠٪. وتكون الدرجة للاستبانة بتقدير ممتاز.. وذلك بمعنى أن الفرض الصفرى ( $H_0$ ) مردودة، والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول.

الكلمات الأساسية: طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*، مهارة الكتابة

## ABSTRAK

Judul Skripsi	:Penerapan Metode Pembelajaran <i>Two Stay Two Stray</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis Di Pesantren Terpadu Nurul Islam Bener Meriah
Nama	: SYAHRU FITRI
NIM	: ۲۰۰۲۰۲۰۵۶

Salah satu masalah dalam pembelajaran bahasa arab adalah rendahnya kemampuan siswa dalam keterampilam menulis. Peneliti telah melakukan observasi pertama pada kelas VIII A di Pesantren terpadu Nurul Islam, siswa merara kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya dalam keterampilan menulis. Mereka memiliki kompetensi menulis yang buruk karena kurangnya pengetahuan tata bahasa, dan mereka kesulitan menyusun kosa kata bahasa arab dalam kalimat yang benar dan lengkap.Oleh sebab itu peneliti ingin menerapkan metode pembelajaran *TS-TS (Two Stay Two Stray)* untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa di Pesantren Terpadu Nurul Islam dan memudahkan pembelajaran bahasa arab. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas penerapan metode pembelajaran *Two Stay Two Stray* untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis dan untuk mengetahui respons siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis dengan metode pembelajaran *Two Stay Two Stray*. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif/ eksperimen jenis *one group pretest-posttest design*, dan metode pengumpulan data dilakukan dengan angket. Maka hasil penelitian dari penerapan metode pembelajaran *Two Stay Two Stray* untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa sangat baik, menunjukkan bahwa respons siswa terhadap metode pembelajaran *Two Stay Two Stray* untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa mendapatkan nilai sangat baik dengan skor ۹۰%. Dan penerapan metode *Two Stay Two Stray* efektifitas untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa di Pesantren Nurul Islam Bener Meriah di perjelas dengan hasil *T-Test* yang menunjukkan *Sig. (۲-tailed) < .۰۱* yaitu lebih kecil dari *> .۰۵* yang mana menunjukkan bahwa Hipotesis Nol (*H<sub>0</sub>*) ditolak dan Hipotesis Alternatif (*H<sub>a</sub>*) diterima.

Kata kunci : *Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray, Keterampilan Menulis.*

# الفصل الأول

## أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية وهي:

مهارات الاستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة،

ومهارات الكتابة. الكتابة هي أصعب أشكال من المهارات

اللغوية. تعد الكتابة من بين المهارات اللغوية التي تساعد من

جامعة الراند

يمتلكها على تحويل معلوماته وأفكاره إلى نص مكتوب حتى

يتم نشرها أو حفظها، والتواصل عن طريقها مع الآخرين، مع

العلم أن تلك المهارة تقوم على التدريب وملوحة، والممارسة،

والبعض يملك مقدرة على ترجمة الأفكار بطريقة الكتابة

الإبداعية التي يتربّع عليها الجذاب القارئ نحو الإبحار بحروفها

يغير سأم أو ملل، وهو ما لا يدل على أن من لا يحظى على

موهبة الكتابة لن يقدر على ممارستها، ولكن من خلال

التدريب إلى جانب الممارسة يمكن أن يصبح يجعل المرء كاتب

بارع ومبعد.<sup>١</sup>

تعريف مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية وهدفاً

رئيسياً من أهداف التعليم اللغة الأجنبية. وإن كانت الكتابة

**جامعة الريان**

مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر،

فإنها مهمة أيضاً كوسيلة من وسائل تعليم اللغة. وهي تساعده

<sup>١</sup>يسمين سله، ماهي مهارات الكتابة وانواعها، ٢٠٢١م، متاح على

٢٠٢٣ تاريخ الدخول ٢٨ فبراير <https://www.almarsal.com/post/٩٧٤٥٦٥>

المتعلم على التقاط المفردات وتعريف التراكيب واستخدامها،

كما انه تسهم كثيرا في تعميق وتحويد المهارات اللغوية الأخرى

كالاستماع ولكلام القراءة.<sup>٢</sup>

وأهداف من المهارة الكتابة هي كتابة الحروف العربية

وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته، وإتقان طريقة كتابة

اللغة العربية بخط واضح وسليم، وإتقان الكتابة من اليمين إلى

اليسار، ثم معرفة علاقة الترقيم وللألاف وكيفية استخدامها،

الطلبة يستطيعون ترجمة يفكرون كتابة في جمل مستخدما

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>٢</sup> فجر، استخدام مدخل التعليم البنائي لترفيه مهارة الكتابة العربية، مجلة

الدرعية، العدد ٢، ٢٠١٦م، ص. ١٩٩.

الترتيب العربي المناسب للكلمات وسرعة الكتابة معبرا عن

نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.<sup>٣</sup>

تعتبر الكتابة بنشاط يقتصر على تكتب الحرف

والمفردات والجمل وفق لتركيب المثال ولم تمرس بالتعبير عن

ال الفكر والإنشاء، بالرغم أكثر من الطلبة لم يفهمون بما تكتب.

وهذا الحال كما وجد في معهد نور الإسلام بنر ميرية (Bener Meriah)

Meriah) خاصة في الفصل الثامن. قامت الباحثة باللحظة

الأولى في الفصل الثامن "أ" كان الطلبة يشعرون بصعوبة في

تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، لديهم كفاءة في

<sup>٣</sup>أحمد مخلص محفوظ، تدريس مهارة الكتابة في المرحلة الابتدائية، ٢٠١٥،

متاح على <http://ach-muhlis.blogspot.com/٢٠١٥/٠٨> : تاريخ الدخول ٢٨

فبراير ٢٠٢٣

الكتابة ضعيفة بسبب نقص من معرفة القواعد اللغة، ولديهم

صعوبة في إعداد المفردات العربية في الجملة الصحيحة

والكاملة. إلى جانب ذلك مشكلة وهي من حيث طريقة

التعليم، والمعلم يدرس بالطريقة الحاضرة وترجمة، وايضاً يشرح

الدرس إلى الطلبة فقط باستعمال كتاب مقرر. وهذا يسبب

الملل والإخفاض اهتمام الطلبة في تعليم المهارة الكتابة، وعلى

ذلك لم يتطور كفاءتهم في مهارة الكتابة تظهر هذه المشكلة

من قيمة الطلبة في تعليم اللغة العربية يعني نتائج تعليم لم

قصوى مع أن بعض الأهداف المتوقع لم تتحقق، ثم قصر على

وقت الدراسة تقع في الساعة الأخيرة.

ولذلك للتغلب على المشكلة الطلبة، المعلم يجب أن

يستخدم طريقة التعليم خاصة للمهارة الكتابة. طريقة التعليم

هي سلسلة عملية نظامية في تحقيق تجربة الدراسة عند الطلبة

ليصل إلى الأهداف المعينة.<sup>٤</sup> من أحدى طرق التعليم التي

مناسب هي طريقة التعليم تعاوني. وهي أحدى طرائق

التدريس الحديثة التي يتغلب الطلبة في خلال مجموعات صغيرة

تتكون كل مجموعة من أربعة الطلبة مختلفي القدرات.<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup>Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif Dan Kontekstual*, (Jakarta: Prenadamedia Group, ٢٠١٤), hal. ٢٤

<sup>٥</sup>Afandi, Muhammad, dkk. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA PRESS, ٢٠١٣), hal. ٥٣

تقوم هذه طريقة على عمل الطلبة معا في مجموعات

صغيرة لتحقيق أهداف مشتركة و تتطلب كل طلبة من المجموعة

أن يتفاعل مع بعضهم بعض. تنمو هذه التفاعل مهارات

شخصية واجتماعية إيجابية للطلبة.

من احدى طرق التعليم التعاوني هو *Two Stay Two*

(*TSTS*)، الذي وضعه سبينسir كاجان (Spencer Kagan) في عام ١٩٩٢، واحد من طرق التعليم الذي يمكن

أن توفر لكل الطلبة فرصة للنقاش وتبادل المعلومات مع

الطلبة الآخر. طريقة تعليم *Two Stay Two (TSTS)* هي

أنشطة تعليمية يتم تنفيذها في مجموعات أو فرق، تكون كل

فرقة من أربعة الطلبة، ويجب على كل فرقة أن تناقش المشاكل

التي قدمها المعلم، ثم غادر كل عضوين من كل فرقة لزيارة فرقة الأخرى، وعضوين الأخرى واجب لاستقبال الضيوف من

فرقة الأخرى.<sup>٦</sup>

ولذلك، تبحث الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع "

تطبيف طريقة تعليم Two Stay Two Stray لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام "Bener Meriah




---

<sup>٦</sup> Wayan Rediarta dkk, *Pengaruh Model dan Metode Kooferatif Two Stay Two Stray Terhadap Hasil Belajar IPA*, Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD, Vol. ٢, No. ١, Tahun ٢٠١٤

بـ - أسلة البحث

## أسئلة البحث كما يلي:

١- هل تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* فعالة

# لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة؟

## ٢- كيف استجابة الطلبة لتطبيق طريقة تعليم Two Stay

# Two Stray في تعليم مهارة الكتابة؟

## جـ- أهداف البحث

الأغرض التي تريده الباحثة تحقيقها في البحث كما

جامعة الزياني

یلی:

## ١ - التعريف على فعالية تطبيق طريقة تعليم Two Stay

## لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة *Two Stray*

٢- التعرف على استجابة الطلبة في تعليم مهارة

الكتابة بتطبيق طريقة تعليم Stay Two Stay



## مهارة قدرة على Two Stay Two Stray لترقية

### الكتابة

٤ - للمدرسة: ليكون هذا البحث زيادة المراجع

والمعارف في إصلاح تعليم اللغة

العربية

هـ - افتراضات البحث وفرضتها

الفرضيات جميع فرضية، عبارة عن رأى غير

مؤكد، ويتم طرحه على سبيل الجدل.<sup>٧</sup> أما الافتراضات

جامعة الرانيري

التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث أن هناك

علاقة إحصائية بين تطبيق طريقة تعليم Two Stay

---

<sup>٧</sup> Sumardi Suryabroto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksar, ٢٠٠٨), hal. ٢٠

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، أما *Two Stay Two Stray*

فروضها التي اعتمدتها عليها الباحثة في هذا البحث

فيما يلى:

١- الفرض الصفرى ( $H_0$ ): إن تطبيق طريقة تعليم

*Two Stay Two Stray* غير فعال لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكتابة

٢- الفرض البديل ( $H_a$ ): إن تطبيق طريقة تعليم *Two*

*Stay Two Stray* فعال لترقية قدرة الطلبة على

جامعة الراندى

مهارة الكتابة

## و- حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي

تقتصر موضوع الباحثة هذه الرسالة "تطبيق طريقة

تعليم Stray Two Stay Two لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكتابة

### ٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذا البحث في معهد نور الإسلام

Bener Meriah

الحد الزمني

### ٣-

تبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية

## ز- معانٰ المصطلحات

كان الموضوع هذا البحث هي "تطبيق طريقة تعليم

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة Two Stay Two Stray

بمعهد نور الإسلام Bener Meriah قبل تشرح الباحثة عما

يتعلق بهذا الموضوع تنبغي لها أن تبين بعض المصطلحات

المستخدمة تسهيلاً لمعرفة معانٰ المصطلحات المقصودة، وهي

كما يلي:

١- مهارة الكتابة

جامعة الرانيري

كلمة مهارة هي مهر - يهمـر - مهرا ومهارة

معناها: حدق، واصطلاحاً أن المهارة حذافة وبراعة

وقدرة تنمر بالحبرة والتعلم والعمل والتدريب عليها وهذه

القدرة تقوى على أساسين: أساس من الفطرة

والاستعداد، وأساس من لاكتسا والتعلم والمرن المتواصل.<sup>٨</sup>

كلمة الكتابة مصدر من كتب – يكتب – كتابا

وهو جذر الكلمة الفعل المضي الذي يعني الكتابة.<sup>٩</sup> أما

معنى الكتابة في المصطلحة هي عملية معقدة في ذاتها

كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصوير في حروف

وكلمات وتركيب صحيحة نحو، وفي أساليب متنوعة

<sup>٨</sup> أسرارية، استخدام وسيلة هل تعريف لترقية مهارة الكتابة دراسة تجريبية

بعهد باب الغفرة Aceh Besar، رسالة علمية غير منشورة، (دار السلام: قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٥)

ص. ٥

<sup>٩</sup> تعريف وشرح ومعنى الكتابة بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني

الجامع، الوسيط، اللغة العرب. ٢٠١٠، متاح على تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٠٣/٣ <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

المدى والعمق والاطلاقة مع عرض تلك الافكار في وضوح

ومعالجتها في تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب

التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط

<sup>١٠</sup> والتفكير.

مهارة الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به

الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبسة من نفسه، وتكون

دليلا على وجهة نظره، وسباب في حكم الناس عليه،

النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، وهي أيضا تعتبر وسيلة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>١٠</sup> إبراهيم علي رباعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، بدون سنة، متاح على

٢٠٢٣/٠٣/٠٣ تاريخ الدخول <https://sg.docworkspace.com>

من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره من تفصيله عنهم

المسافات الزمنية والمكانية.<sup>١١</sup>

الجوانب في المهارة الكتابة هي القواعد (النحوى

والصرف) والخط، أما عناصر الكتابة فهي:<sup>١٢</sup>

١) الكلمة: أصغر وحدة من الكلمة أو العنصر الأساسي

في تشكيل الجملة

٢) الجملة: مجموعات من الكلمات التي يمكن أن

تشكل فهماً للمعنى أو الكلمة واحدة تفسرها الكلمة

أخرى.

<sup>١١</sup> أوريل بحر الدين، تعليم اللغة العربية وتطبيق على مهارة الكتابة، ٢٠١٠،

ملاج: UIN-MALIKI PERS، ص. ٦٤.

<sup>١٢</sup> Munawarah, Zulkiflih, *Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab, Pembelajaran Keterampilan Menulis(Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahas Arab*. Vol. ١, No. ٢, Desember ٢٠٢٢

٣) الفقرة: فكرة أن سلسلة من الجملة التي تربط بين بعضها البعض.

أما معنى مهارة الكتابة في هذا البحث هي قدرة

الطلبة على الكتابة الإبداعية بتفكيرهم وبالكلمة

الصحيحة، ويركب الطلبة المفردات العربية في الكلمة

الصحيحة والكاملة بطريقة تعليم *Two Stay Two Stray*.

- ٢ - طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*

طريقة التعليم هو سلسلة عملية نظامية في تحقيق

**جامعة الريان**

تجربة الدراسة عند الطلبة ليصل إلى الأهداف المعينة.<sup>١٣</sup>

<sup>١٣</sup> أمي فضيلة، أمي فضيلة، فعالية تطبيق نموذج *Two Stay Two Stray*

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية

## طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* أنشطة تعليمية

يتم تنفيذها في مجموعات أو فرق، تكون كل فرقة من

أربعة طلبة، ويجب على كل فرقة أن تناقش المشاكل التي

قدمها المعلم، ثم غادر كل عضوين من كل فرقة لزيارة فرق

الأخرى، وعضوين الأخرى واجب لاستقبال الضيف

من فرقة الأخرى.<sup>١٤</sup>

---

الرابعة سورابايا، رسالة علمية غير منشورة، (سورابايا: قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠٢٠).

<sup>١٤</sup> Wayan Rediarta dkk, *Pengaruh Model dan Metode Kooferatif Two Stay Two Stray Terhadap Hasil Belajar IPA*, Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD. Vol. ٢ No. ١, tahun ٢٠١٤

## ح- الدراسات السابقة

### ١- إيمانور بياني (٢٠١٧)<sup>١٥</sup>

المشكلات في هذا البحث هو قدرة التلاميذ على

المفردات في اللغة العربية لم تكون جيدة، أما أهداف في

هذا البحث هو الكشف عن قدرة التلاميذ بعد إتباع

أسلوب اثنين يسكنان واثنين يزوران والكشف عن مقارنة

نتائج التعلم بإتباع أسلوب اثنين يسكنان واثنين يزوران.

وفي هذا البحث تستعمل الباحثة طريقة ببحث الكمي

وتنتهج الباحثة للدخل تجريبي. ونتائج هذا البحث هي

---

<sup>١٥</sup> إيمانور بياني، أثر إتباع استراتيجية التعليم التعاوني بأسلوب اثنين يسكنان واثنين يزوران (*Two Stay Two Stray*) في استيعاب المفردات، رسالة علمية غير منشورة، (جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية ٢٠١٧).

أن هذا النموذج يؤثر في استيعاب المفردات لدى طلاب

الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية

بامولانج، تنظر البهمن النتيجة الإختبار البعدي من

المجموعة التجريبية متوسطها قيمة ٥٠،٦٠ ونتيجة

الإختبار البعدي من المجموعة الظابطة متوسطها قيمة

٥٢،٥٧ في هذه الحالة.

علاقة بين دراسة السابقة والدراسة الحالية هي:

١) وجوه التشابه: تستخدم الدرستان طريقة التعليم

جامعة الرانيري

Two Stay Two Stray بمنهج البحث التجريبي

٢) وجوه الإختلاف: الدراسة السابقة تبحث عن

أثر إتباع استر اتيجية التعليم التعاوني بأسلوب

اثنين يسكنان واثنين يزوران (Two Stay Two)

في استيعاب المفردات، وأما في هذا (Stray)

البحث تبحث عن تطبيق طريقة تعليم Two Stay

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

٢ - نور فطري ياني (٢٠٢٠١٦)

المشكلات في هذا البحث هو درجة الغيرة في تعلم اللغة

العربية ما زالت منخفضة و اختيار استراتيجية التعليم

المناسبة لـ دافع تعلم في تعليم اللغة العربية و دراسة تحليلية

جامعة الريانى

عن استراتيجية التعليم التعاوني بأسلوب Two Stay Two

<sup>١٦</sup> نور فطري ياني، دراسة تحليلية عن استراتيجية التعليم التعاوني بأسلوب

لترفية دافع تعلم اللغة العربية، رسالة علمية غير منشورة، Two Stay Two Stray

(بكبارو: قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو ٢٠٢٠).

Stray لترقية دافع تعلم اللغة العربية. أما أهداف في هذا

البحث هو المعرفة ترقية دافع تعلم بتطبيق استراتيجية

التعليم التعاوني بأسلوب Two Stay Two Stray. وفي هذا

البحث تستعمل الباحثة طريقة بالمدخل الكمي لوصفي.

ونتائج هذا البحث هي تعريف بها أن استخدام هذه

الاستراتيجية يرقي دافع التعليم لأنها يتركز التلميذ في

عملية التعلم، وهو تعليم يركز على التلميذ، ثم يكون

علاقة جيدة بين التلاميذ بسبب التعاوني الحسن في كل

**جامعة الرانيري**

المجموعة في إنتهاء الواجبة من المعلم.

علاقة بحث دراسة سابقة والدراسة الحالية هي:

١) وجوه التشابه: تستخدم الدراسات طريقة التعليم

*Two Stay Two Stray*

٢) وجوه الاختلاف: الدراسة السابقة تبحث عن

دراسة تحليلية عن استراتيجية التعليم التعاوني

بأسلوب *Two Stay Two Stray* لترقية دافع تعلم

اللغة العربية، وأما في هذا البحث تبحث عن

تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. ومنهج البحث

الذي يستعمله الباحثة في الدراسة السابقة

بالمدخل الكمي لوصفي، وأما في هذا البحث

بامدخل الكمي التجاري.

### ٣ - أمي فضيلة (٢٠٢٠)<sup>١٧</sup>

المشكلات في هذا البحث هو الطلاب يشعرون بصعوبة

في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة لديهم

كفاءة الكتابة ضعيفة بسبب أقل مفردات ونقص من

معرفة القواعد اللغة العربية. أما أهداف في هذا البحث

هو لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سورابايا ولمعرفة

تطبيق نموذج Two Stay Two Stray لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

<sup>١٧</sup>أمي فضيلة، فعالية تطبيق نموذج Two Stay Two Stray لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة سورابايا، رسالة عملية غير منشورة، (سورابايا: قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠٢٠).

الحكومية الربعة سورابايا. وفي هذا البحث تستعمل

الباحثة طريقة الكمية في هذا البحث العلمي وتنتهج

الباحثة لمدخل تجريبي. ونتائج هذا البحث هي إن

مهارة الكتابة لدى طلاب فصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الربعة سورابايا تظهر في

نتائجهم في الإختبار القلبي هي  $2570,32\%$  منهم

يحصلون على درجة "جيد جداً" ، و  $322,29\%$

منهم يحصلون على درجة "جيد" ، و  $580,22\%$

منهم يحصلون على درجة "مقبول" ، و  $451,66\%$

منهم يحصلون على درجة "نقি�صاً" ، و  $6774,9\%$  منهم

يحصلون على درجة "قبيحاً".

علاقة بحث دراسة سابقة والدراسة الحالية هي:

١) وجوه التشابه: تستخدم الدراسات طريقة التعليم

Stray Two Stay Two على مهارة الكتابة،

بمنهج البحث التجريبي

٢) وجوه الاختلاف: الدراسة السابقة تبحث عن

فعالية تطبيق نموذج Two Stay Two Stray لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الحكومية الرابعة سورابايا، وأما في هذا

جامعة البراندي

البحث تبحث عن تطبيق طريقة تعليم Two

Stay Two Stray لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكتابة.

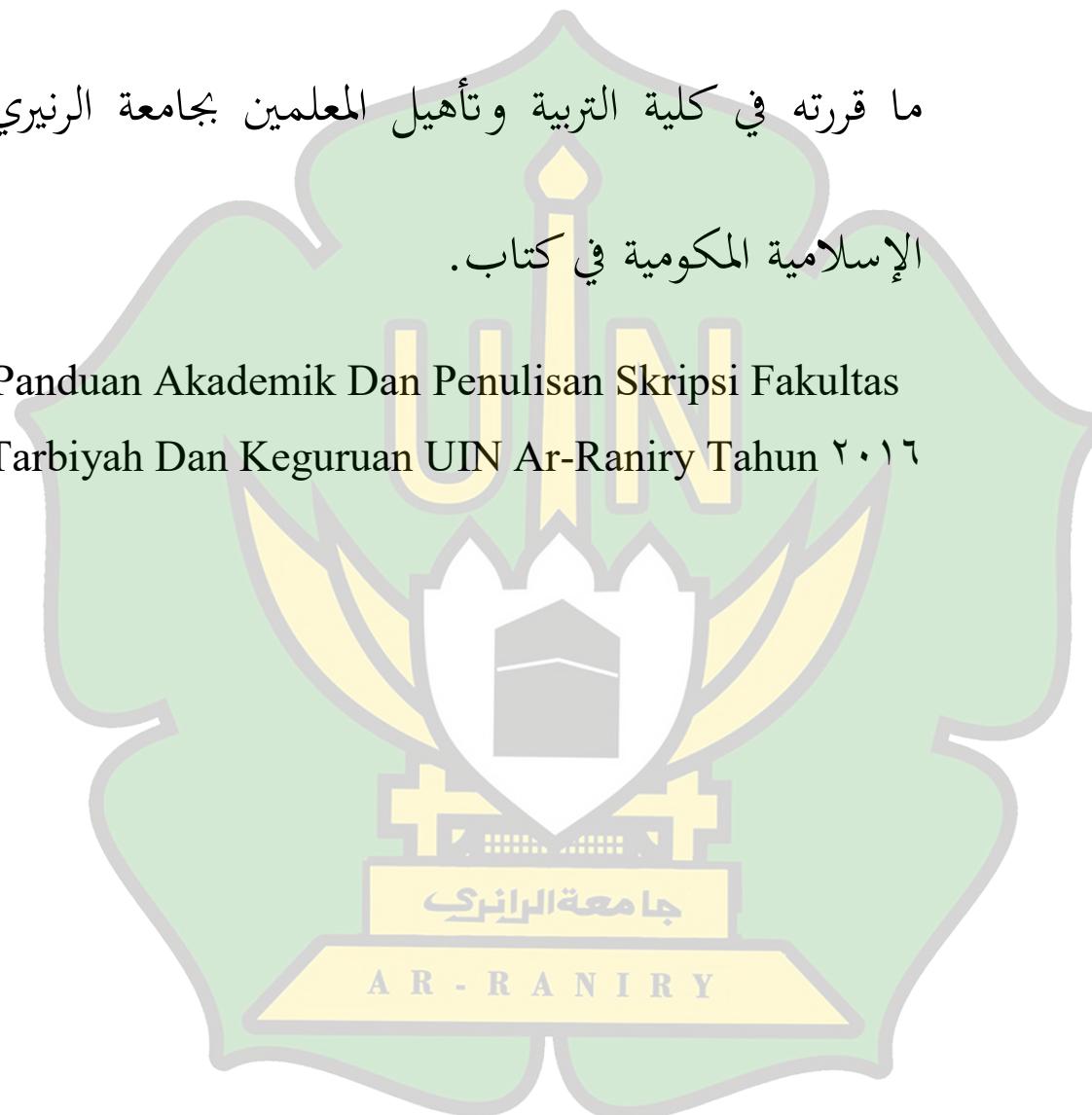
## طـ- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على

ما قررته في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية في كتاب.

Panduan Akademik Dan Penulisan Skripsi Fakultas  
Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun ٢٠١٦



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ- مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

جاء في معجم مصطلحات التربية أن المهارة هي

تناسق تحصيلي أو عملية عقلية تبلغ درجة عالية من

الكفاءة والمهارة بواسطة الممارسة والتمويل.<sup>١</sup> كما عرفت

<sup>١</sup>علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء - في الطور الابتدائي الصف

الربع أنموذجا، مجلة، (البواقي ٢٠١٢) : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي)، ص. ١٤. متاح على تاريخ <http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/handle/123456789/5767>

الدخول ٥/٠٣/٢٠٢٣

المهارة كذلك ب أنها الأداء المتقن القائم على الفهم

والاقتصاد في الوقت والجهد معا. أما مهارة للغوية هي

الأداء اللغوي المتقن محادثة كان أو قراءة أو كتابة أو

استماعا.<sup>٢</sup> ويمكن تعريف مفهوم المهارة على أنها القدرة

على القيام بعمل ما بشكل يحدده مقياس مطور لهذا

الغرض، وذلك على أساس من الفهم والسرعة والدقة.<sup>٣</sup>

ما سبق من تعاريفات نستنتج أن المهارة هي أن

يستطيع المتعلم فعل شيء أو أمر ما بدقة وإتقان

مقبولين، وذلك يكُون حسب قدرة المتعلم التعليمية.

<sup>١</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء...، ص ٤

<sup>٢</sup> محمد رضوان الداية، محمد جهاد جمل، اللغة العربية ومهاراتها في المستوى الجامعي

لغير المتخصصين، (بدون المكان: دار الكتابة الجامعي، العين-الإمارات العربية المتحدة

٢٠١٢، ١٥ ص.)

تعريف الكتابة في لغة هي كتب، الكتاب:

المعروف والجمع كتب، كتب الشيء يكتبه كتبًا وكتابًا

وكتابة، وكتبة: خطه.<sup>٤</sup> إن المتصفح لهذا التعريف اللغوي

يرى أن الكتابة بمعنى الخط، وهناك من يراها مرادفة

للخرزة، من خلال هذه التعريفات اللغوية المتنوعة يمكن

القول أن الكتابة تدل على الخط أو الرسم أو الخرز أو

الصاعنة. ومعنى الكتابة في اصطلاحا هي وردت الكتابة

في كتاب اللغة العربية منها جها وطرائق تدريسها بأنها أداة

من أدوات انتباه وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل

<sup>٤</sup>تعريف وشرح ومعنى الكتابة بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني

الجامع، الوسيط، اللغة العرب. متاح على

٢٠٢٣/٠٣/٥ تاريخ الدخول <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

الإِنْسَانُ، وَوَسِيلَةُ أَدَاءِ مَهْمَةٍ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ

وَالْأَمْمَ وَالْمَجَامِعَاتِ<sup>٥</sup> فَالْكِتَابَةُ أَدَاءٌ أَوْ وَسِيلَةٌ مِّنْ وَسَائِلِ

التَّوَاصِلِ بِاعتِبَارِهَا رَكْنًا أَسَاسِيًّا لِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ التَّوَاصِلِيَّةِ،

وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ فَإِنَّهَا أَدَاءٌ مُّنْظَمٌ وَمُحَكَّمٌ يُعْبَرُ بِهِ الْفَرَدُ

عَنْ أَفْكَرِهِ، وَمُشَاعِرِهِ وَأَحَاسِيسِهِ الْمُحْبُوسَةِ فِي نَفْسِهِ وَتَكُونُ

شَاهِدًا وَدَلِيلًا عَلَى وَجْهَةِ نَظَرِهِ، فَضَلًا عَنْ سَبِبِ حَكْمِ

النَّاسِ عَلَيْهِ.<sup>٦</sup> مَا سَبَقُ يَمْكُنُ التَّسْلِيمُ بِأَنَّ الْكِتَابَةَ عَبَارَةٌ

عَنْ أَدَاءٍ تَعبِيرِيَّةٍ تَبَيَّنُ وَتَوْضَحُ وَتَرْجِمُ لَنَا مَا فِي عَقْلٍ أَوْ

وَجْدَانِ الْفَرَدِ أَوْ الْمُرْسَلِ لِلْطَّرْفِ الْآخَرِ (الْمُسْتَقْبِلِ)، وَذَلِكُ

بِالتَّجَسِيدِ عَلَى الْوَرْقِ بِهَدْفِ التَّاَصِلِ.

<sup>٥</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء...، ص. ١٥.

<sup>٦</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء...، ص. ١٥.

أما مهارة الكتابة هي الكتابة من المهارات

اللغوية التي تساعد على تحويل الأفكار والمعلومات إلى

نص مكتوب يمكن نشره أو الاحتفاظ به، وتلك المهارة

تعتمد بشكل كبير على التدريب والممارسة وأيضاً الموهبة

فهناك من يمتلكون القدرة على ترجمة أفكارهم بشكل

إبداعي يعمل على جذب انتباه القارئ بلا ملل، فمن لا

يملك تلك الموهبة لا يستطيع أن يمارسها.<sup>٧</sup>

---

<sup>٧</sup> مهارة الكتابة وكيف اتعلمنها، بدون السنة، متاح على

٢٠٢٣/٠٣/٠٤ تاريخ الدخول <http://www.readlib.com/article/٢٢>

## ٢ - أهداف تعليم مهارة الكتابة

أن أهداف تعليم الكتابة كثيرة ومتعددة، إذا يمكن

رصدها في الأقوال التالية كتابة الحروف العربية كاملة

مراعين موقعاً لها على السطر، وإعطاء كل حرف مكتوب

المساحة الالزامية، والحجم المناسب.<sup>٨</sup>

لابد أن يعرِف الطالب الشروط الالزامية للكتابة،

كأن يكون هناك تناصق بين الحروف، أن يكون بين كل

حرف وحرف مسافة معينة حتى يكون هناك وضوح في

خطه وفهمه من طرق المتنفي، وعلى المعلم أن يحفز

الطلبة وذلك من خلال تنمية قدرة الطلبة على الكتابة

---

<sup>٨</sup>علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء...، ص. ٢٧

بوضوح، وجلاء، وسرعة مقوله، وإثارة الاهتمام بتعليم

الكتابة وتعميقة أي من الضروري مراعاة مسافة بين كل

كلمة وكلمة حتى تكون مفهومه ومقروءة، وحتى تكون

<sup>٩</sup> كتابة الطلبة مقروءة يجب تجنب الأخطاء كاستطاعتهم.

واما تقدم ذكره نخلص إلى أن درس الكتابة حتى

يكون ناجحا لابد من تسطير أهداف يسعى المعلم

لتحقيقها، كتعليم الطلبة الفرق بين الحروف المتشابهة،

وأن يترك بين كل حرف وآخر مسافة معينة، واستعمال

الكتابة استعما لا صحيحا في مختلف نواحي الحياة، فإن

تمكن الطلبة من هذه التوجيهات والتعليمات بصورة

---

<sup>٩</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط واملاء،... ص ٢٧٠

تطبيقيّة فقد حققت الأهداف المرجوّة من تعليم الكتابة

وكان درس الكتابة ناجحاً، وإذا كان غير ذلك فلا بد من

إعادة النظر.

أما أهداف مهارة الكتابة هي ما يلي:<sup>١</sup>

١) نقل الكلمات التي على السبورة أو في كراسة

الخط نقاًصاً صحيحاً.

٢) تعرف طريقة كتابة الحروف المجائية في أشكالها

ومواضعها المختلفة.

٣) تعود الكتابة من اليمن إلى اليسر بسهولة.

<sup>١</sup> ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقديم اللغة العربية للناطقين بغيرها،

(دار السلام: ممتاز: ٢٠١٥)، ص. ٨٠.

٤) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف

متصلة مع تمييز أشكال الحروف.

٥) وضوح الخط ورسم الحروف رسمًا لا يجعل للبس

مُحلاً.

٦) الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي

تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق.

٧) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

٨) مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه باشكال

الذين يضفي عليه مسحة من الجمال.

٩) إتقان الأنواع المختلفة من الخط الغربي.

١٠) مراعاة خصائص الكتابة العربية مثل المد،

والتنوين، والتشديد.

١١) مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.

١٢) تلخيص موضوع النص المقرؤء تلخيصاً كتابياً

صحيحاً ومستوفياً.

١٣) استيفاء الناصر الأساسية عند كتابة الخطاب.

١٤) ترجمة الأفكار في فقرات مستعملاً المفردات

والتركيب المناسب.

جامعة الرانيري

١٥) سرعة الكتابة وسلامتها.

١٦) صياغة برقية إلى صديق في مناسبة معينة.

١٧) وصف منظر من مناظر الطبيعة وصفا دقيقا

وصححا وبخط يقرأ

١٨) كتابة طلب لشغل وظيفة معينة.

١٩) كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.

٢٠) ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستمارات

الحكومية.

٢١) الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة

مراعيا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.

جامعة الرانيري

٢٢) مراعاة التنااسب - بين A R A N I الحروف طولا وانتساعا

وتناسق الكلمة في أوضاعها وأبعادها.

أن أهداف تعليم الكتابة من الإثنين وعشرين

المذكورة أعلاه لابد أن يعرِف الطالب أهداف تعليم

الكتابة من المستوى القياسي إلى المستوى الصعب، مثل

نقل الكلمات التي على السبورة أو في كراسة الخط نقلًا

صحيحاً وتعرف طريقة كتابة الحروف المجازية في

أشكالها ومواضعها المختلفة حتى الحساسية للمواقف التي

تقتضي كتابة رسالة مراعياً في ذلك الأنماط الثقافية العربية

ومراعاة التنااسب بين الحروف طولاً واتساعاً وتناسقاً

الكلمة في أوضاعها وأبعادها.

### ٣ - أهمية تعليم مهارة الكتابة

إن مهارة الكتابة أهمية كبيرة في حياة الأفراد

والمجتمعات، إذا لها مكانة مرموقة بالنسبة لهم حيث أكد

القرآن الكريم على منزلتها ودورها الفعال، فالفرد بدأ

حياته فعلاً عندما بدأ الكتابة، ولتسليط الضوء على

مرتبة مهارة الكتابة بالنسبة لمهارات الاتصال اللغوي،

نجدها تأتي بعد التحدث أو التكلم، فالفرد تكلم ثم

كتب<sup>١١</sup> كما تأتي قبل القراءة، لأن الإنسان القارئ لا

يستطيع قراءة إلا ما هو مكتوب فمرة تبتها بعد التكلم

وقبل القراءة كله يدل على أهميتها الكبيرة في سلم

<sup>١١</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة . . . ، ص ٣٢

المهارات. ومن هذا كله نخلص إلى أن الكتابة ضرورية

ومهمة، لا يمكن الاستغناء عنها ولولا أهميتها الكبيرة في

حياة الأفراد والمجتمعات لما ذكرت في القرآن الكريم،

ف بواسطتها عرف الإنسان ماضيه وما يتركه هو اليوم يصل

لمن بعده، وبها ترتقي الأمم لأنها تختزل ما في عقولهم،

وعن طريقها يمكن اكتشاف شخصية ذلك الكتاب.

أهمية مهارة الكتابة هي كالتالي:<sup>١٢</sup>

١) مهارات الكتابة مهمة للكاتب وذلك لكي

يستطيع أن يقوم بكتابة

أي محتوى يريد.

<sup>١٢</sup> أحنين عمر، مهارات الكتابة وأنواعها وأهميتها خطوات لتعلمها، متاح

على <https://hayatshabab.com/writing-skills> تاريخ الدخول ٦/٣/٢٠٢٣

٢) تعطي المقدرة للكاتب لكي يعبر عن مشاعره

وأفکره بشكل سليم وبسيط يصل من يقرأها

بسهولة.

٣) تجعل هناك طريق من التواصل بين الكاتب

وجمهوره بشكل أفضل.

أن أهمية تعليم مهارة الكتابة من ثلاثة مذكورة

أعلاه لابد أن يعرّف الطلبة مهارات الكتابة مهمة

للكاتب وذلك لكي يستطيع أن يقوم بكتابة أي محتوى

يريده وتساعد الشخص على التميز أكثر في مجال الكتابة

والتفكير.

## ٤ - أنواع مهارة الكتابة

أنواع الكتابة عبارة عن ثلاثة أنواع تختلف فيما

بينها في الهدف والأسلوب، وهي كالتالي:<sup>١٣</sup>

### ١ - الكتابة الإبداعية

هذه الكتابة من أشهر الكتابات حالياً،

وهي عبارة عن خروج مشاعرنا أو أحاسيسنا في

شكل مكتوب ومتناق ليستطيع الآخرين

التعامل معه وقراءته وفهمه جيداً، ويحتاج هذا

النوع من الكتابة إلى الكتساب أو موهبة في

<sup>١٣</sup> أحنين عمر، مهارات الكتابة وأنواعها وأهميتها خطوات لتعلمها، متاح على

٢٠٢٣/٠٣/٦ تاريخ الدخول <https://hayatshabab.com/writing-skills>

مهارات الكتابة الإبداعية. وتنقسم تلك الكتابة

إلى أنواع متعددة مثل:

١) كتابة الروايات

٢) كتابة القصص والقصص القصيرة

٣) كتابة السيناريو والمسرح والشعر والنصوص

الأدبية بصفة عامة

٤) كتابة المقالات بمختلف أنواعها

- ٢

الكتابة العلمية

الكتابة العلمية وهو عبارة عن سرد تجربة

علمية قمت بها، أو اكتشاف حصلت عليه،

أو حتى ترجمة كتب من لغة أخرى للغة

العربية، وغيرها الكثير من الأسلوب والطرق

المختلفة للكتابة العلمية مثل الأبحاث العلمية

والمقالات العلمية وخلافة. وهي تكون بكثيرة

في المجالات الطبية والفكية ولدينية وعلوم

الرياضيات وغيرها، ويحتاج صاحبها إلى

اكتساب وتعلم مهارات الكتابة العلمية.

- ٣

وهذا هو النوع الثالث من الكتابة، فهي

جامعة البارنري

تساعد في إتمام الأعمال والأشغال الوظيفية،

مثل كتابة التقارير والخطابات الرسمية وغيرها من

الكتابات المتعلقة بالأعمال.

من أنواع الكتابة عبارة عن ثلاثة أنواع تختلف

فيما بينها في الهدف والأسلوب. تستخدم الباحثة في

هذا البحث هي الكتابة الإبداعية لترقية قدرة الطلبة على

مهارة الكتابة ويعارض الطلبة لترجمة يفكرون كتابة في جمل

مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات وسرعة

الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة

معبرة.

## ٥ - عناصر الكتابة

**جامعة الرانيري**

إن المتأمل في الكتابة العربية يلاحظ بأن لها

عناصر أساسية تتشكل من خلاها، إذا تبدأ بالكلمة

وتنتهي بالأسلوب، وسأحاول أن أتحدث في هذا

المبحث عن هذه العناصر بشيء من التفصيل ابتداء من

الكلمة إلى الأسلوب.<sup>١٤</sup>

### ١- الكلمة

تعتبر الكلمة العنصر الرئيس سواء في

الكلام المنطوق أو المكتوب، وهي بذلك تعد

الوحدة الصغرى من وحدات الكلام بمعنى أن

الكلمة عنصر أساسى لا يمكن الاستغناء عنه

في الاستعمالين، وهي أصغر عناصر الكتابة و

**جامعة الرانيري**

**A R - R A N I R Y**

<sup>١٤</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة – الخط والإملاء – في الطور الابتدائي

الصف الرابع ألمودجا، مجلة، (البوافي ٢٠١٢ : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي جامعة العربي بن مهيدى-أم البوافي)، ص. ٢٧٠. متاح على

تاريخ <http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/handle/123456789/5767>

حتى نستخدمها استخداماً صحيحاً لابد من

اتباع مجموعة من الشروط كمعরقة أن هذه

الألفاظ لا تستخدم مفردة لذاتها أنها تستعمل

مع مفردات أخرى لتترجم لنا ما في علق الفرد،

معنى أن الكتاب أو الأراد لا يتكلمون لفظة أو

يكتبون الكلمة بل يصلون بين الألفاظ للتعبير

عما في عقوم لهم أو في شعورهم، وما لابد أن

يعرفه الكاتب أو الشخص الذي هو بصد

الكتابة وضع الكلمة في مكانها المناسب أو

الدقة في استعمال الألفاظ، لأن استعمال

الألفاظ العربية هو المحافظة على عريتنا وبعد

الكتابة عن الفساد.<sup>١٥</sup>

٢ - الجملة

تعتبر الجملة الغنر الثاني من عناصر

الكتابه والتي تتشكل من الكلمات وهي بذلك

تعد الوحدة الأولى في الدلالة على المعنى، أو

هي اسناد الحديث إلى محدثه،<sup>١٦</sup> بمعنى أن

<sup>١٥</sup> زين كامل الخويسكي، المهارة اللغوية، الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة

وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم، (بدون المكان: دار المعرفة الجامعية، سوتير-الأزاريطة، ٢٠٠٢٨) ، ص. ١٧٦-١٧٢.

<sup>١٦</sup> علواني زينة، مهارات الكتابة...، ص. ٢١.

الجملة وحدة دالة تعطي لنا معنى بخلاف  
العنصر الأول (الكلمة).

ومن أجل ذلك وضعت مجموعة من  
الشروط لابد من التقييد بها كالالتزام بقواعد  
اللغة وذلك خلال التمسك بقواعد النحوى،  
إذا لابد أن يكون السياق والجملة منسمين،  
بمعنى أنه إذا كان السياق يتطلب جملة توضع  
جملة، وإذا كان يتطلب جملتين توضع جملتين،  
فلا إطنا في ذلك ولا إيجاز المخلين بالمعنى،  
وحتى تكون جملتنا والضحة لابد من الابتعاد

## عن التعقيد والغرابة وتنافر الحروف والمحسنات

١٧. البدعية.

وَمَا يُحِبُّ مَرْاعَاتُهُ أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ أَيْضًا هُوَ

عَدْمُ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الْرِّبْطِ، بِمَعْنَى

عَدْمِ اسْتِخْدَامِهَا بِكَثِيرَةٍ حَتَّى لَا تُفْسِدَ النَّصُّ،

بِالإِضَافَةِ إِلَى الابْتِعَادِ عَنِ الْعَامِيَّةِ فِي صِيَاغَةِ

الْجَمْلَةِ بِالاعْتِمَادِ عَلَى شُرُوطِ الْلُّغَةِ الْفُصْحَى

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>١٧</sup> عبد العزيز أبو حشيش، خالد عبد الكريم بسندى، مهارات في اللغة

والتفكير، ( بدون المكان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان-الأردن، ٢٠٠٩)،

حتى تكون كتابتنا بذلك واضحة لا غموض

<sup>١٨</sup> فيها.

- ٣ الفقرة

تعتبر الفقرة مجموعة الجمل المتراطبة التي

<sup>١٩</sup> تكون فكرة واحدة أو تدور حولها و تعالجها،

يعنى أن هذا العنصر يتشكل من العنصر الأول

(الكلمة) والثاني (الجملة) ويتمحور حول فقرة

معينة.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>١٨</sup> زين كامل الخويسكي، المهارة اللغوية الاستماع والتحدث...ص. ١٧٢

<sup>١٩</sup> عبد العزيز أبو حشيش، خالد عبد الكريم بسندی، مهارات في اللغة

والتفكير...، ص. ٢٠٩

وللفرة مجموعة شروط لابد من مراعاتها

كترك فراغ في أول السطر، والانتهاء بنقطة

ويتكرر ذلك مع بداية ونهاية كل فقرة، كما

يجب أن تكون كل كلمة وكل جملة متصلة

بفكرتها الأساس حتى يشعر القارئ حين يقرأ

بحالة يسر وسلامة من جملة إلى أخرى حينئذ

لا يوجد انقطاع في الأفكار أو قفزات.<sup>٢٠</sup>

#### ٤ - الأسلوب

يعد الأسلوب أداء خاص يتعامل معه

الكاتب أو يسير عليه في ترجمة أفكاره

<sup>٢٠</sup> زين كامل الخويسكي، المهارة اللغوية الاستماع والتحدث...ص. ١٨٧.

وأحساسه ومشاعره وما يريد البوح به أو

الإفصاح عنه.<sup>٢١</sup> من هذا القول يتبين أن

الأسلوب هو بصمة الشخص فيبرز شخصية

الكاتب أو هو الشخص ذاته، إذا بواسطته

نعرف الكاتب الذي كتب ولو بغيابة.

مما سبق يمكن التسليم بأن الكلمة،

والجملة، والفقرة، والأسلوب عناصر مهمة في

الكتابة العربية حيث لا يمكن الاستغناء عنها،

فالفرد الذي هو بصدده الكتابة إن تمسك وتقيد

بهذه الشروط وهذه الثوابت المذكورة سابق

<sup>٢١</sup> عبد العزيز أبو حشيش، خالد عبد الكريم بسندى، مهارات في اللغة

والتفكير...، ص. ٢١٠.

تكون كتابته ذات وزن وذات قيمة تعود عليه

وعلى اللغة العربية، فخلال التزامه بتلك المعايير

تحقق كتابته هدفها المبتغى، فتصل فكرته إلى

القارئ أو المستمع عن طريق اللغة العربية،

وبكثرة استعمالها وفق هذه الشروط تتطور

وترتقي.

## بـ طريقة تعليم Two Stay Two Stray

### ١ - مفهوم طريقة تعليم Two Stay Two Stray

جامعة البارنري

طريقة تعليم هو مجموعة الأساليب التي يتم

بواسطتها تنظيم مجال الخارجي للمتعلم، من أجل تحقيق

أهداف تربوية معينة.<sup>٢٢</sup> إنها وفق هذا التعريف أكثر من

مجرد وسيلة للتوصيل المعرفة، ذلك أن كلمة

توصيل تعني نشاطاً من طرق واحد وهو غالباً

المعلم مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم، فضلاً

عن قصر أهداف التربية في تلقين معلومات ومعارف مما

يخالف المفهوم الواسل والشامل للتربية.<sup>٢٣</sup> وإنما هي خطة

شاملة، يستعان بها في تحقيق الهدف المنشود، وتطلب

عدها من الخطوات والإجراءات والأساليب والأنشطة في

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>٢٢</sup> محمد عيموندين، طرق تعليم اللغة العربية، ٢٠١١، متاح على

<http://ejournal.kopertasis.or.id/sasambo/index.php/elhikam/article/view/1890>

٢٠٢٣/٠٣/٠٧ تاريخ الدخول

<sup>٢٣</sup> ايفان قمرالدين الغفاري، طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن

بسيدورجو، رسالة عملية غير منشور، (مالغ: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة مولانا مليك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١٩)، ص. ١٣.

داخل الفصل وخارجها، وترتبط بطريقة إعداد المنهج،

وتتألّف الكتاب المقرر، واختيار

موضوعاته وتنظيمها، ووسائل التقويم، وتقنيات

<sup>٢٤</sup> التعليم، والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم.

طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* هو إحدى

طرق من استراتيجية التعليم التعاوني، هو يعطي المجموعة

الفرصة لإعطاء المعلومات إلى المجموعة الأخرى، التي

<sup>٢٥</sup> وضعها سبينسir كاجان (Spencer Kagan) ١٩٩٢.

في هذه طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* يعمل الطلبة

<sup>٢٤</sup> محمد عيموندين، طرق تعليم اللغة العربية، ٢٠١١، متاح على

<http://ejournal.kopertasis.or.id/sasambo/index.php/elhikam/article/view/1890>

٢٠٢٣/٠٣/٠٧ تاريخ الدخول

<sup>٢٥</sup> Fathurrohman, Muhammad, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media ٢٠١٥) hal. ٩٠

كل أنشطة تعليمية في مجموعة أو الفرقة، تكون كل

مجموعة من أربعة طلبة، ويجب على كل مجموعة أن

تناقش مشكلة التي قدمها المعلم لإليهم، ثم زار طالبان

من كل مجموعة إلى مجموعة الأخرى، يجب على طالبان

لآخر أن يستقبل الزيارة من مجموعة أخرى.<sup>٢٦</sup>

يعريف سوياتنو بأن طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*

هو يعمل الطلبة في مجموعة (تكون كل مجموعة من

أربعة الطلبة)، طالبان يزوران إلى مجموعة أخرى

**جامعة الرانيري**

A R - R A N I R Y

---

<sup>٢٦</sup> Wayan Rediarta dkk, *Pengaruh Model Kooperatif Two Stay Two Stray Terhadap Hasil Belajar IPA*, Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesta Jurusan PGSD, Vol: ٢ No ١. Tahun ٢٠١٤

كالضيوف زال الطالبان الآخر في مجموعهم ليستقبل

<sup>٢٧</sup> الضيوف من مجموعة أخرى.

## ٢ - خطوات طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*

<sup>٢٨</sup> أما خطوات طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* فهي:

١) يقدم المعلم المادة أو الموضوع للطلبة وفقاً للكفاءة

الأساسية التي يتعين تحقيقها.

٢) يبلغ المعلم المؤشرات وأهداف التعليم

<sup>٢٧</sup> أمي فضيلة، فعالية تطبيق نموذج *Two Stay Two Stray* لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة سورابايا، رسالة

علمية غير منشورة، (سورابايا: قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية ٢٠٢٠)، ص. ٢٠-٢١

<sup>٢٨</sup> نور فطري ياني، دراسة تحليلية عن استراتيجية التعليم التعاوني بأسلوب

*Two Stay Two Stray* لترقية دافع تعلم اللغة العربية، رسالة علمية غير منشورة،

(بكبارو: قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو ٢٠٢٠)، ص. ٥١-٦١

٣) يكشف المعلم معرفة الطلبة عن المادة بالأسئلة

### ولأجوبية

٤) يشرح المعلم طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*

٥) ينقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، تكون من

أربعة الطلبة لديهم قدرات مختلفة.

٦) يعطي المعلم الواجبات والأسئلة ويعملها الطلبة في

مجموعة

٧) بعد الإنتهاء الطالبان يزوران إلى مجموعة الأخرى

ليسجل **Y** نتائج **N** مناقشتها، والطالبان الأخرى ما زال

في مجموعتهم ليستقبل الطلبة من فرقة أخرى

(٨) بعد يزور إلى مجموعة الأخرى يرجع الطالبان إلى

مجموعتهم لينقل تائج الزيارة لباحثة معا

(٩) يجمع كل مجموعة نتائج مناقشتهم ثم تقدمها إلى

أمام الفصل، و تستجيب المجموعات الأخرى

(١٠) يقوم المعلم بتوضيح الإجابة الصحيحة

(١١) يرشد المعلم الطلبة لتلخيص الدرس هذا اليوم

(١٢) يكafa المعلم جماعية

### ٣- مزايا وعيوب طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*

جامعة الرانيري

طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* مزايا وعيوب كما

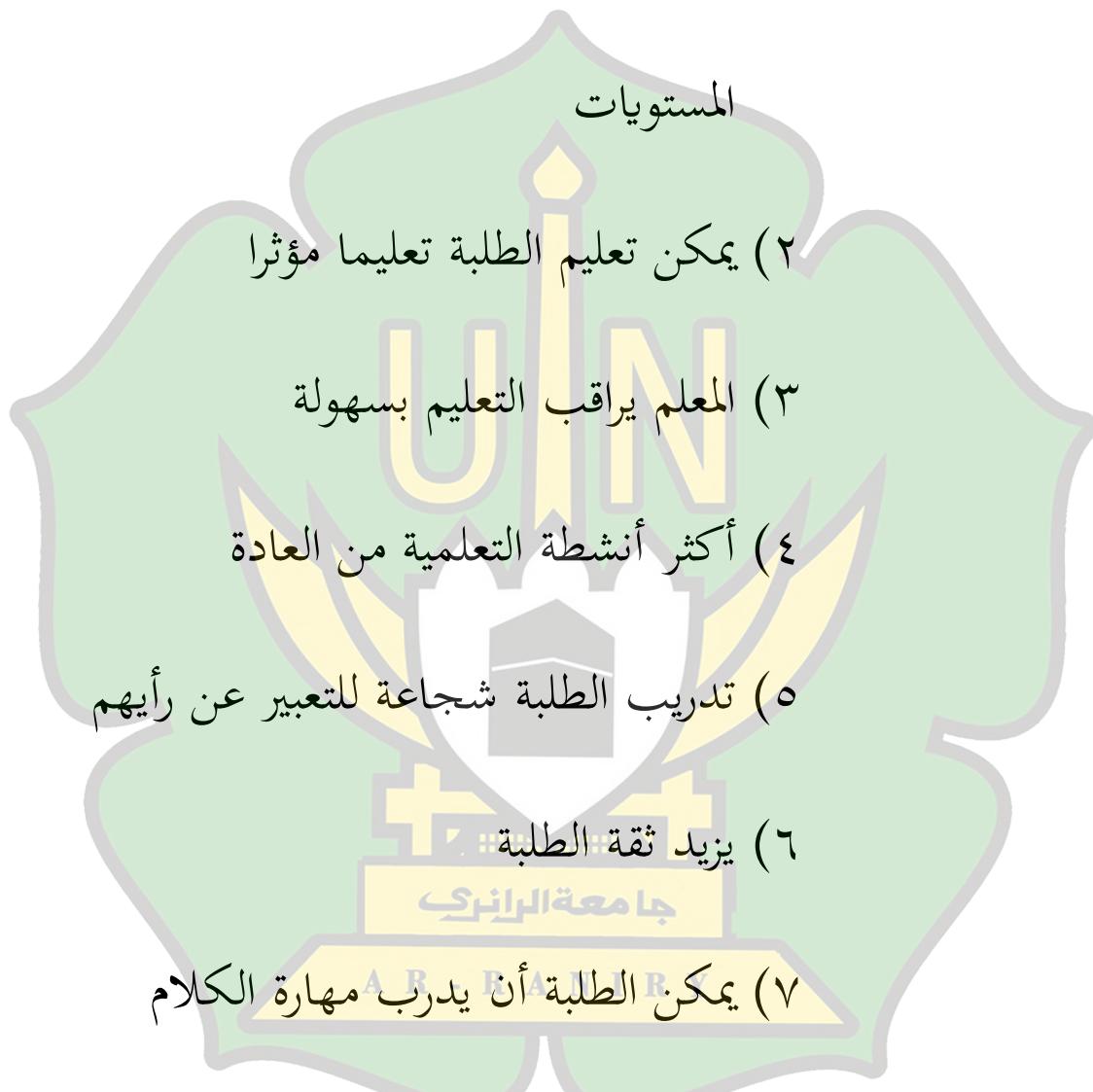
يلـي:

---

<sup>٢٩</sup>نور فطري ياني، دراسة تحليلية عن استراتيجية...، ص. ١٦-١٧

أ - مزايا

١) هذه طريقة يمكن أن يطبق إلى جميع



٩) تساعد الطلبة أن يأخذ الفائدة وتحصيل



ومن عيوب هي يحتاج إلى وقت طويل يميل الطلبة أن  
لا يتعلم في الجموعة.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا

البحث هو منهج تجرببي أو ما يقال بالإنجليزية

نهج علمي *Experiment Research*

بواسطة أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على

جامعة الزياني

النتيجة (المتغير التابع). <sup>A</sup> وله الأثر الجلي في تقديم العلوم

الطبيعية.<sup>١</sup> وينقسم البحث التجريبي إلى أربعة الأقسام

وهي: التصميمات التمهيدية (*Pre Experimental*

(*True Experimental Designs*) والتصميمات التجريبية،

(*Factorial Designs*) والتصميمات العاملية (*Designs*)

(*Quazi Experimental Designs*) والتصميمات شبه التجريبية<sup>٢</sup>

وختارات الباحثة في هذا البحث التصميمات (*Designs*)

التمهيدية وتنقسم (*Pre Experimental Designs*).).

التصميمات التمهيدية إلى ثلاثة أنواع، وهي:

جامعة الريان

١ - تصميم *On Shot Case Study*

<sup>١</sup>صلاح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية (الرياض:

مكتبة العليكان، ١٤١٧هـ)، ص ٣٠

<sup>٢</sup>صلاح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٢٣-٣١٤

٢ - تصميم One Group Pre-Test, Pos-Test

*Design*

٣ - تصميم Static-Group Comparison Desagns

وختارات الباحثة في هذا البحث التصميم

الثاني *One Group Pre-Test, Pos-Test Designs* وهذا

التصميم يأخذ على الشكل التالي:

٢ خ ١ خ

التفضيل:

ت: الفصل التجاري

A R - R A N I R Y

خ١: الإختبار القبلي

X: المعالجة التجريبية

ج٢: الإختبار البعدى

## **بـ- المجتمع والعينة**

كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في

الفصل الثامن وعدد هم ٣٠ طالبا. فأخذت الباحثة الطلبة

الصف الثامن-أ كعية البحث وعدد هم ٣٠ طالبة. وأما

طريقة اختيار العينة فهي الطريقة العمدية أو الغرضية

(*Purposive Sampling*) وهذه الطريقة تسمى أيضاً

بطرق المقصودة أو الاختيار باخبرة وهي بأن هذه

مجمع البحث.<sup>٣</sup>  
جامعة الرانيري

أخذت الباحثة صفـ. الثامن "أ" لأن كثيرون من

## الطلبة لا يفهمون كيف يكتب الكتابة اللغة العربية

<sup>٣</sup>صلاح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥.

بالكلمة الحصيرة، على الرغم من أتقنون كثيرون من المفردات.

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

تؤدي الباحثة بحثها بمساعدة أدوات البحث

لتهليل جمع المعلومات الالازمة لاجابة أسئلة البحث أو

اختبار فرضه.

#### ١- الاختبارات

إن الاختبار إحدى أدوات البحث التي تمكن

جامعة الزياني

أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج

عليها لاجابة أسئلة البحث فروضها.<sup>٤</sup> يعني تقارن

---

<sup>٤</sup>صلاح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣٢٨

الباحثة بين نتائج الاختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدى.

شكل الاختبار هو أن المعلمة يشار إلى

قطعة من الورق الذي هو مكتوب مع مسألة أي

شروط الطلبة، وهذا الإمتحان هو على شكل

قردي، بحيث المعلم يعرف قدرة الطلبة قبل تنقيذ

التعلم وبعد التعلم.

#### أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

جامعة الزياني

الاختبار القبلي هو الذي تختبر الباحثة

قبل إجراء التجربة أى قبل تدريس الكتابة

باستخدام طبيق طريقة تعليم . Two Stay

وغرض هذا لتحديد مستوى *Two Stay Two Stray*

التحصيل الدراسي لدى الطلبة قبل التجريبية.

### بــ الاختبار البعدى (*Post-Test*)

الاختبار البعدى هو الذى تخبر الباحثة

بعد إجراء التجربة أى بعد انتهاء عملية

تدریس الكتابة باستخدام تطبيق طريقة تعليم

*Two Stay Two Stray*.

مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بعد

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y التجريبية.

أما استمارة الإختبار البعدى هو الإختبار

الكتابي وهو كتابة الإنماء.

## ٢- الإستبانة

هي التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو

العبارات المكتوبة مزودة بإجاباتها أو الآراء المحتملة

ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو

ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة

الصحيحة.<sup>٠</sup> وكانت الباحثة تقدم الأوراق الأستبانية

إلى الطلبة بعد عملية التدريس باستخدام طريقة

تعليم *Stay Two Stay Two* وبها تعرف الباحثة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>٠</sup>صلاح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية

(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٧هـ)، ص ٣٤٢

## استجابة الطلبة بعد عملية التعليم باستخدام طريقة

إيجابها أم سلبها.

الإستبابة هي عدة أسئلة المرسلة إلى

المستجيبين إما بالشكل مباشر أو غير مباشر، وعدة

ما تكون في شكل أسئلة أو بيانات يمكن الإجابة

عليها وفقاً لشكلها للمخبرين.<sup>٦</sup>

أن تعتبر وإيجاب الذي استعمل الباحثة عند

Likert هو موافق جدا (Sangat Setuju/SS)، موافق

جامعة الربانى

(Tidak مأمول N) (Neltral/N)، غير موافق (Setuju/S)

---

<sup>٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), hal. ١٤٧

(Sangat Tidak موافق جداً، Setuju/TS)

.Setuju)

بعد عماليّة تعلم درس مهارة الكتابة فيبدأ

الباحثة بتوزيع ورقة الإستبانة. فمقياس تقريرات في

استبانة تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray كما

يلى:

### الجدول ١-٣

المقياس في تقويم الاستبانة (ليكرت)

قيمة	مستوى
٤	موافق جداً
٣	موافق
٢	غير موافق
١	وغير موافق جداً

## خ- طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل بيانات الاختبار

وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

باختبار "ت" (T Test) لأن المنهج التجريبي الذي قد

اخترته الباحثة هو التصميمات التمهيدية بشكل

تصميم One Group Pre-Test, Post-Test Design

باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية SPSS Statistic

٢٦ . ولمعرفة فعالية تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، قامت Stray

الباحثة بإدخال الدرجة الطلبة التي عليها في كل

الاختبارات التالي:<sup>٧</sup>

### الجدول ٣-٢

#### الدرجة للاختبار

التقديرات	نتيجة
ممتاز	٪.٨١ - ٪.١٠٠
جيد جدا	٪.٨٠ - ٪.٦١
جيد	٪.٤١ - ٪.٦٠
مقبول	٪.٢١ - ٪.٤٠
أصغر من ٪.٢٠	راسب

A R - R A N I R Y

---

<sup>٧</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠١٠), hal. ٤٤.

وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الاختبار القبلي

والبعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار (Paired

(Wilcoxon Sign Rank Test) أو (Sample T Test). وإن

كانت البيانات طبيعية ومتجانسة (Normal)

(Paired Sample)، فقامت الباحثة باختبار (Homogen)

(T Test)، وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار

(Wilcoxon Sign Rank Test). ومعرفة ذلك نتائج

الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Normality Test)

ثم الاختبار المتجانس (Homogeneity Test). وسيوضح

بينهما فيما يلي:

## أ- الاختبار الطبيعي (*Normality Test*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة على

أن العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتكون

الباحثة باختبار الطبيعي باستخدام (*Shapiro-Wilk*)

لأن العينة في هذا البحث عددهم ٣٠

الطلبة أصغر من ٥٠. وإذا كانت العينة أكبر من

٥٠ فتستخدم (*Komogrov-Smirnov*).<sup>٨</sup> وصيغة

الفروض للاختبار الطبيعي كما يلي:

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

---

<sup>٨</sup> Sugiono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hal.٥٦.

: كانت العينة من المجموعة الطبيعية (إذا  $H_a$ )

كانت  $Sig$  أكبر من ( $2$ -tailed).

مستوى الدلالة (.٠٠٥).

: ليس العينة من المجموعة الطبيعية (إذا  $H_o$ )

كانت  $Sig$  أصغر من ( $2$ -tailed).

مستوى الدلالة (.٠٠٥).

### ب- الاختبار المتجانس (*Homogeneity Test*)

استخدام الباحثة اختبار المتجانس دلالة

جامعة الرانيري

أن البيانات بين المجتمع متجانس. قد أخذت

الباحثة اختبار متجانس على (*Uji Levene*)

وأما صعية مستوى الدلالة  $.0005$  . (Statistic)

الفروض للاختبار المتجانس كما يلي:

$H_a$ : كانت العينة من المجموعة الطبيعية (إذا

أكبر من  $Sig.(2\text{-tailed})$

مستوى الدلالة  $.0005$  .

$H_o$ : ليس العينة من المجموعة الطبيعية ((إذا

أصغر من  $Sig.(2\text{-tailed})$

مستوى الدلالة  $.0005$  .

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## ٢- تحليل البيانات من الاستبانة

وتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة للورقة




---

<sup>٩</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta:Raja Grapindo Persanda, ٢٠٠٩), hal. ٤٣

وتحدد المسند الاستجابة الطلبة عند إجراء عملية

التعلم إلى خمسة أحوال:<sup>١٠</sup>

### الجدول ٣-٣

#### الدرجة للاستبانة

التقديرات	نتيجة
ممتاز	٪.٨١ - ٪.١٠٠
جيد جدا	٪.٨٠ - ٪.٦١
جيد	٪.٤١ - ٪.٦٠
مقبول	٪.٢١ - ٪.٤٠
راسب	أصغر من ٪.٢٠

---

<sup>١٠</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian...*, hal. ٤٤.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشاتها

#### أ-ملحة عامة عن ميدان البحث

إن معهد نور الإسلام Bener Meriah أحد المعاهد في

مدينة Bireun-Takengon، يقع في شارع Bener Meriah

قرية Blang Rakal Km.٤٥ مدينة Bener Meriah بمنطقة

أتاشيه. ويتعلم فيه الطلبة من جميع أنحاء أتاشيه وحولها. وكان

هذا المعهد يتكون من درجتين - اثنتين فهما الدرجة الثانوية

والعلية. كان مدير المعهداليوم هو جوريـد بـ.س (Jured

.BS)

أما المواد المدرستة في هذا المعهد هي العلوم الإسلامية

كالتوحيد والقرآن والحديث والفقه وأصول الفقه والتاريخ

الإسلامي، والعلوم اللغوية كاللغة العربية والإنجليزية. وفي مادة

اللغة العربية كان الطلبة يدرسون المحادثة وقراءة الكتب التراثية

والصرف وانحو. وغيرها من العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية

وال التربية الوطنية.

#### ١- عدد المعلمين

عدد المعلمين في المعهد نور الإسلام Bener Meriah فهي

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

كما يلي :

## الجدول ٤ - ١

عدد المدرسين في المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام

Bener Meriah

المجموع	الجنس	الرقم
١٥ مدرسات	النساء	١
١٥ مدرسوں	الرجال	٢
٣٠ مدرساً		المجموع

عدد المعلمين في المعهد نور الإسلام Bener Meriah

النساء خمسة عشر مدرسات والرجال خمسة عشر مدرسوں

وكل عددهم ثلاثين مدرساً.

## ٢ - عدد الطلبة

وأما عدد الطلبة في المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام

فهي كما يلي:

Bener Meriah

## الجدول ٤ - ٢

**عدد الطلبة في المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام** Bener

**Meriah**

الرقم	الفصل	عدد الطلبة
١	VII-A <sup>١</sup>	٣٤
	VII-A <sup>٢</sup>	٣٢
	VII-B <sup>١</sup>	٣٣
	VII-B <sup>٢</sup>	٣٦
٢	VIII-A <sup>١</sup>	٢٣
	VIII-A <sup>٢</sup>	٢٢
	VIII-B <sup>١</sup>	٣٠
	VIII-B <sup>٢</sup>	٢٨
٣	IX-A <sup>١</sup>	٢٦
	IX-A <sup>٢</sup>	٢٤
	IX-B <sup>١</sup>	٢٣
	IX-B <sup>٢</sup>	٢٠
<b>المجموع</b>		<b>٣٣١</b>

عدد الطلبة في المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام

الطلبة في الفصل الأول هناك أربع فصول وعدد

الطلبة مائة وواحد وثلاثون، وفي الفصل الثاني هناك أربع

فصول وعدد الطلبة مائة وثلاثة، وفي الفصل الثالث هناك

أربع فصول وعدد الطلبة ثلاثة وتسعون. وعدد كل الفصول

في الثانوية اثني عشر فصلاً، وعدد كل الطلبة ثلاثة وثلاثين وواحد

وثلاثون.

### ٣- المباني والوسائل التعليمية

جامعة الرانيري

المباني في معهد نور الإسلام Bener Meriah كاملة

ت تكون من الفصول الدراسية والوسائل التعليمية التي تعاون

الתלמידين للتعليم. وفي المدرسة الثانوية بمعهد نور الإسلام

١٢ فصلاً. المباني والوسائل التعليمية لمعهد نور Bener Meriah

الإسلام Bener Meriah تعتبر بالجدول مايلي:

### الجدول ٤-٣

#### المباني والوسائل التعليمية في معهد نور الإسلام Bener Meriah

Meriah

البيان	العدد	أسماء المباني والوسائل	الرقم
جيد	١	المؤسسة	١
جيد	٤	مبني المدرسة	٢
جيد	٢	التربية	٣
جيد	٢	غرفة رئيس المدرسة	٤
جيد	١	غرفة الصحة	٥
جيد	٤	غرفة المدرسين	٦
جيد	٢	المكتبة	٧
جيد	٨	الحمام	٨

جيد	٢	القاعة	٩
جيد	٩	الملعب	١٠
جيد	٣	المصل	١١
جيد	١٢	المسكن	١٢
جيد	٢	الفندق	١٣
٥٢		المجموع	

#### ٤ - التوقيت التجريبي

تقوم الباحثة بالبحث عن تطبيق طريقة تعليم Two

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد Stay Two Stray

نور الإسلام Bener Meriah، فيوضح التوقيت البحثي كما

يلي:

## الجدول ٤ - ٤

### التوقيت في العملية التجربية

العملية	التاريخ	اليوم	اللقاء
الإختبار القبلي وتدريس المادة بدون طريقة تعليم <i>Two Stay Two Stray</i>	١٣-مارس-٢٠٢٣	الجمعة	الأول
تدريس المادة بطريقة تعليم <i>Two Stay Two Stray</i>	٤-مارس-٢٠٢٣	السبت	الثاني
الإختبار البعدى والاستبانة	١٥-مارس-٢٠٢٣	الأحد	الثالث

٥- خطوات التعليم في كل دور فهي كما في الجدول الآتي:

#### الجدول ٤-

#### عملية التعليم والتعلم (اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء
- يهتم الطلبة عند الدوحة بكشف الحضور	- تدعو المدرسة الطلبة في كشف الحضور
- يجيب الطلبة أسئلة المدرسة	- تقوم المدرسة بعض الأسئلة عن درس الماضي
- يستمع الطلبة إلى المدرسة	- تشرح المدرسة عن أهدف التعليم
- يقوم الطلبة بالاختبار	- تعطي المدرسة اختبار

القبلي	القبلي يتعلّق بالمادة التي ستناقش لعْرفة درجة قدر الطلبة على فهم المادة
- يستمع الطلبة على المعلمة	- تشرح المدرسة المواد والأنشطة الدراسية التعليمية
- يسأل الطلبة المدرسة	- تطلب المدرسة الطلبة ليسألوا عن المادة
- تحبب الطلبة على الأسئلة من المدرسة	- تعطي المدرسة الأسئلة لمعرفة قدرة الطلبة على فهم المادة
- يستمع الطلبة على المعلمة	- تشرح المدرسة عن الخلاصة من الموضوع الدراسية
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تختتم المدرسة بقراءة الدعاء
- يرد الطلبة السلام	- تسليم المدرسة على الطلبة ويخرج من الفصل

## الجدول ٤-٦

### عملية التعليم والتعلم (اللقاء الثاني)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء
- يهتم الطلبة عند الدوحة بكشف الحضور	- تدعوا المدرسة الطلبة في كشف الحضور
- يستمع الطلبة على المعلمة	- تقوم المدرسة بمراجعة عن درس الماضي
- يجيب الطلبة المدرسة أسئلة	- تقوم المدرسة بعض الأسئلة عن درس الماضي
- يستمع الطلبة على المعلمة	- تشرح المدرسة عن طريقة <i>Two Stay Two Stray</i> تعليم

- يقوم الطلبة بعمل مجموعات	- تنقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات تتكون من أربعة طلبة لديهم قدرات مختلفة
- يعمل الطلبة ورقة عمل	- تعطي المدرسة ورقة عمل ويعلّمها الطلبة في مجموعة
- يحبب الطلبة ورقة عمل	- تأمر المدرسة أن يحبب الطلبة ورقة عمل لمدة ستين دقيقة
- يزوران الطالبان إلى مجموعة الأخرى	- بعد الإنتهاء الطالبان يزوران إلى مجموعة الأخرى ليسجل نتائج منقشتها، والطالبان الأخرى مازال في مجموعتهم ليستقبل الطلبة من فرقة أخرى
- يرجع الطالبان إلى مجموعتهم وينقل تأثير	- بعد يزور إلى مجموعة الأخرى يرجع الطالبان إلى

<p><b>الزيارة لباحثة معا</b></p>	<p><b>مجموعتهم لينقل تائج الزيارة لباحثة معا</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض الطلبة نتائج العمل الجماعي في المقدمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجمع كل مجموعة نتائج مناقشتهم ثم تقدمها إلى أمام الفصل وتستجيب المجموعات الأخرى</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب الطلبة الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطرح المدرسة أسئلة على الطلبة الذين يقومون بالتقديم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع الطلبة على المعلمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشرح المدرسة عن الخلاصة من الموضوع الدراسية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلبة الدعاء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تختتم المدرسة بقراءة الدعاء</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرد الطلبة السلام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل</li> </ul>

## الجدول ٤-٧

### عملية التعليم والتعلم (اللقاء الثالث)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- يرد الطلبة السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة الطلبة بقراءة الدعاء
- يهتم الطلبة عند الدوحة بكشف الحضور	- تدعى المدرسة الطلبة في كشف الحضور
- يجتذب الطلبة أسئلة المدرسة	- تقوم المدرسة بعض الأسئلة عن درس الماضي
- يقوم الطلبة بالاختبار البعدي	- تعطى المدرسة اختبار البعدي يتعلق بالمادة التي سنناقش معرفة درجة قدرتهم على فهم المادة

- يقرأ ثم يجيب الطلبة الاستبانة	- توزع المدرسة الاستبانة للطلبة
- يستمع الطلبة التعزيز والتحفيز من المدرسة	- تؤدي المدرسة التعزيز والتحفيز
- يقرأ الطلبة الدعاء	- تختتم المدرسة بقراءة الدعاء
- يرد الطلبة السلام	- تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل

### ب- تحليل البيانات

١- تحليل نتائج تطبيق طريقة تعليم *Two Stay*

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة *Two Stray*

ولمعرفة أثر تحليل نتائج تطبيق طريقة تعليم *Two Stray*

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، *Stay Two Stray*

فقمت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. وأما نتيجة التي

حصلت عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي، فهي كما

يلي:

#### المدول ٤-٤

#### نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٧٠	٨٥
٢	الطالب ٢	٦٠	٨٠
٣	الطالب ٣	٦٥	٧٥
٤	الطالب ٤	٧٠	٨٥
٥	الطالب ٥	٦٥	٨٠
٦	الطالب ٦	٦٠	٧٥
٧	الطالب ٧	٧٠	٩٥

٨٥	٧٥	الطالب ٨	٨
٩٠	٨٠	الطالب ٩	٩
٧٥	٦٠	الطالب ١٠	١٠
٧٥	٦٠	الطالب ١١	١١
٨٥	٧٠	الطالب ١٢	١٢
٩٠	٨٠	الطالب ١٣	١٣
٨٥	٧٠	الطالب ١٤	١٤
٨٠	٦٠	الطالبة ١٥	١٥
٨٥	٦٥	الطالبة ١٦	١٦
٩٠	٨٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	٨٠	الطالبة ١٨	١٨
٨٥	٦٥	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	٨٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٩٠	٨٠	الطالبة ٢١	٢١
٨٠	٦٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	٧٥	الطالبة ٢٣	٢٣

٨٠	٦٥	٢٤ الطالبة	٢٤
٨٥	٧٠	٢٥ الطالبة	٢٥
٩٠	٨٥	٢٦ الطالبة	٢٦
٨٠	٦٠	٢٧ الطالبة	٢٧
٨٠	٦٥	٢٨ الطالبة	٢٨
٨٥	٧٠	٢٩ الطالبة	٢٩
٨٠	٧٠	٣٠ الطالبة	٣٠
٢٥١٥	٢٠٨٥	المجموع	
٣٠ : ٢٥١٥	٣٠ : ٢٠٨٥	معدل	
٨٣ =	٦٩ =		

من هذه البيانات تحصل الطالبة على نتيجة الاختبار

القبلي ٦٩ ونتيجة الاختبار البعدى ٨٣. وقبل تحليل

البيانات عن نتيجة الاختبار ت، تريد الباحثة أن تقوم

باختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) باستخدام برنامج SPSS

٢٦. وتتضح نتيجة في الجدول التالي:

Tests Of Normality							
Hasil Belajar Siswa Dengan Penerapan Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig	Statistic	df	Sig
	Pre Test	.١٧٤	٣٠	.٠٢١	.٨٩٥	٣٠	.٠٠٦
	Post Test	.١٨٦	٣٠	.٠٠٩	.٩١٤	٣٠	.٠١٩

- This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

عرف من هذا الجدول على النتيجة الاختبار القبلي بعد

إجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) حصلت على

مستوى الدلالة ٠٦٠٠ وأما نتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠١٩٠٠ وهذه النتيجة أكبر من ٠٠٥٠٠ وهذه تدل على أن البيانات تم توزيعها بشكل طبيعي. ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

**الجدول ٤ - ٤**

#### **نتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)**

<b>Test Of Homogeneity Of Variance</b>					
		Levene Statistic	df	df <sup>a</sup>	Sig
Hasil belajar siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray	Based on Mean	٣.٦٣١	١	٥٨	.٦٢
	Based on Median	٣.٧٠٩	١	٥٨	.٠٥٩
	Based on Median and With adjusted df	٣.٧٠٩	١	٥٤.٧١٣	.٠٥٩
	Based on trimmed mean	٣.٧٨٧	١	٥٨	.٠٥٦

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*

على مستوى الدلالة ٠٦٢، أكبر من ٠٥، فتشير إلى

أن البيانات متجانسة.

معرفة تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكتابة لابد أن تحلل البيا باختبار-T

(Paired Sample T-Test) بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار

القبلي والاختبار البعدى، ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ١١-٤

نتيجة اختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	Pre-Test	٦٩.٥٠٠	٣٠	٧.٦٩٥٧٢	١.٤٠٥٠٤
	Post-Test	٨٣.٨٣٣٣	٣٠	٥.٣٦٣٢٤	.٩٧٩١٩

Paired Sample Test									
		Paired differences							
Pair	Pre-test	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	Df	Sig(2-tailed)
	Post-test	١٤.٣٣٣٣٣	٤.٤٩٧٧٦	.٨٢١١٨	-١٦.٠١٢٨٣	-١٢.٦٥٣٨٤			٢٩ ,٠٠١

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة

٠٠١٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٥٠٠، فيدل

على أن الفرض الصفيري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ )

مقبول. إن تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* فعال

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

## ٢- استجابة الطلبة عن تطبيق طريقة تعليم *Two Stay*

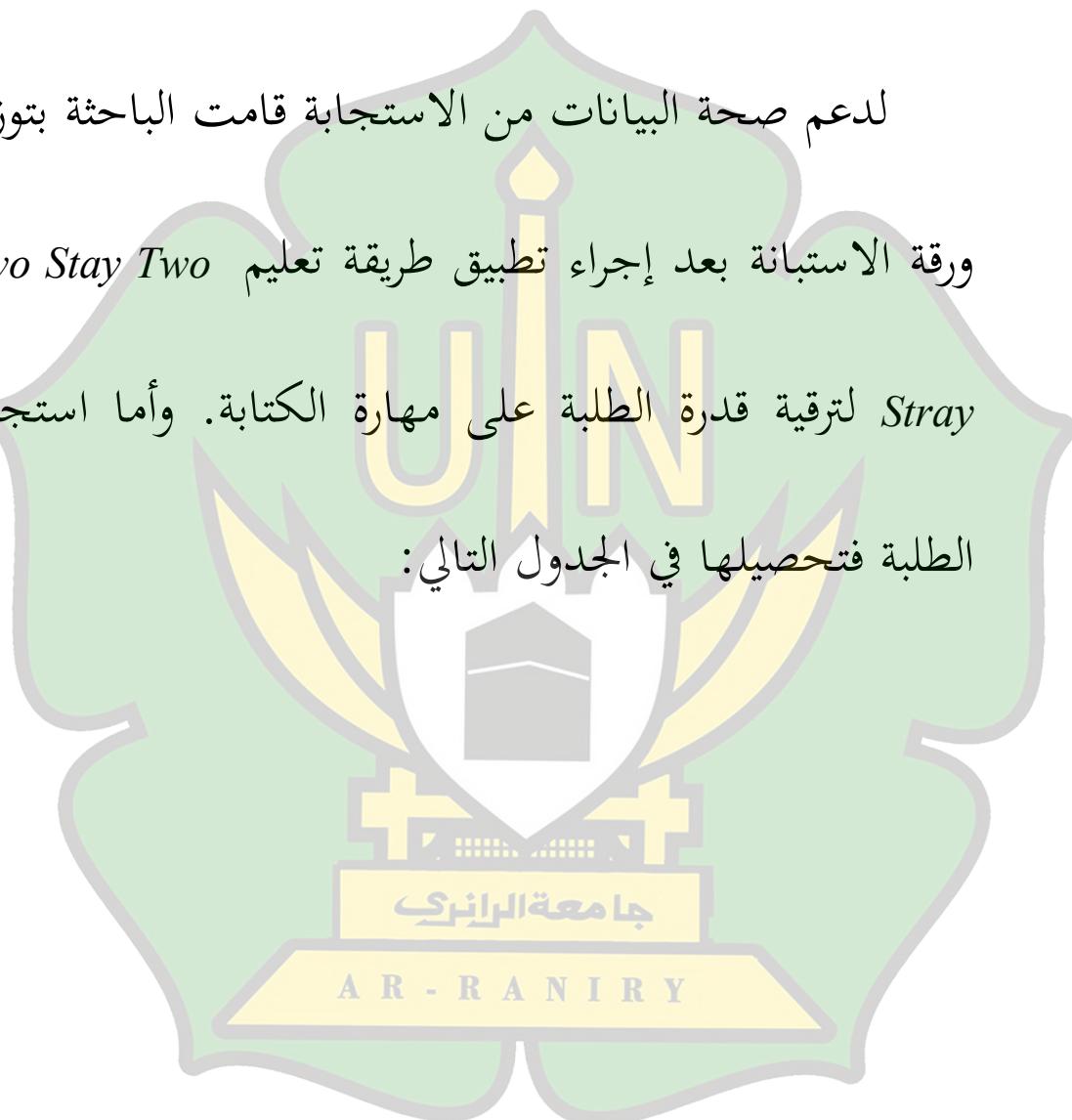
### لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة *Two Stray*

لدعم صحة البيانات من الاستجابة قامت الباحثة بتوزيع

ورقة الاستبيان بعد إجراء تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two*

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما استجابة

الطلبة فتحصيلها في الجدول التالي:



## الجدول ٤ - ١٢

**استجابة الطلبة عن تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stay لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة**

**الجدول ٤ - ١٢**

النسبة المئوية (%)				استجابة الطلبة				الن تصريحات	الرقم
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا		
المظاهر والمحظى									
-	-	٢٦,٦ %	٨٣,٣ %	-	-	٨	٢٢	كنت ناشطاً في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة Two Stay Two Stray	١
-	-	٤٣,٣ %	٥٦,٦ %	-	-	١٣	١٧	أحب أتعلم باستخدام طريقة Two Stay Two Stray	٢
-	-	٤٦,٦ %	٥٣,٣ %	-	-	١٤	١٦	أشعر بنشاط أكبر في الكتابة اللغة العربية باستخدام طريقة Two Stay Two Stray	٣

%٤٠	٦٠ %	-	-	١٢	١٨	-	-		أجد صعوبة في التعلم باستخدام طريقة <i>Two Stay Two Stray</i>	٤
-	-	٥٦٦ %	٤٣٣ %	-	-	١٧	-	١٣	لاأشعر بالملل تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة <i>Two Stay Two Stray</i>	٥
-	-	١٦٦ %	٨٣٣ %	-	-	٥	-	٢٥	أكثر جدية في التعلم عندما المدرسة تستخدم طريقة <i>Two Stay Two Stray</i>	٦
-	-	٪٧٠	٪٣٠	-	-	٢١	-	٩	أنا أفهم التعلم بسهولة باستخدام طريقة <i>Two Stay Two Stray</i>	٧
-	-	٥٣٦ ٪	٤٣٣ ٪	-	-	١٧	-	١٣	لقد زيادة في الكتابة الإناء باستخدام طريقة تعلم <i>Two Stay Two</i>	٨

									<i>Stray</i>	
-	-	١٦٦٦ %	٨٣٦٣ %	-	-	٥	٢٥	بطريقة تعليم <i>Two Stay</i> <i>Two Stray</i> أتمكن من الكثير المفردات الجديدة	٩	
-	-	٣٣٠٣ %	٦٦٦٦ %	-	-	١٠	٢٠	أفهم سهل كيف تكتب النساء اللغة العربية بطريقة تعليم <i>Two Stay</i> <i>Two Stray</i>	١٠	
%٤٠	٦٠ %	٣٦٦٠ ٪٢	٥٣٣ %	١٢	١٨	١١٠	١٦٠	مجموع		
%٤	%٦	٣٦٦ ٪٢	٥٣٣ %	٣٠		٢٧٠				

وقد جهزت الباحثة في الجدول عن تصريحات، تمت

الإجابة عليها لمعرفة استجابات الطلبة بتطبيق طريقة تعليم

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، *Two Stay Two Stray*

ظهرت النتيجة التي تحصل بمستوى لاجابية (موافق بشدة وموافق) ٩٠٪ بتقدير "ممتاز".

وظهرت النتيجة التي تحصل بمستوى السلبية (أقل موافق وغير موافق) ١٠٪ بتقدير "راسب".

علمت الباحثة أن الإجابة الإيجابية ٩٠٪ أكثر من الإجابة السلبية ١٠٪. على هذه النتيجة تشير إلى أن معظم

الطلبة يشعرون بارتفاع دوافعهم في التعلم مهارة كتابة بتطبيق

طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## جــ المناقشة

تقوم الباحثة هذا البحث في ٧ ابريل ٢٠٢٣ م

تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكتابة. تهدف هذا البحث للتعرف

على فعالية تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray*

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، ولتعرف على

استجابة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق طريقة

تعليم *Two Stay Two Stray*.

**جامعة الرانيري**

ولذلك تقوم الباحثة في الأول بالاختبار القبلي ثم

تدرس الباحثة في الفصل عن موضوع "عيادة المرضى"

وترکز الباحثة في المفردات، والنص، والإنساء. وفي يوم

الثاني تنقسم الباحثة الطلبة إلى مجموعات، تكون من

أربعة الطلبة لديهم قدرات مختلفة، تعطي الباحثة

الواجبات والأسئلة ويعملها الطلبة في مجموعة، ثم يجمع

كل مجموعة نتائج مناقشتهم ثم تقدمها إلى أمام الفصل،

وستجيب المجموعات الأخرى. وفي يوم الثالث تذكر

الباحثة عن موضوع الذي قد درس في اللقاء السابق

وبعدها توزع الباحثة رابط الأسئلة عن الاختبار البعدي،

ثم تعطي الباحثة ورقة الاستبيان.

**جامعة البراندي**

والنتائج البحث من الاختبار القبلي والاختبار

البعدي يدل على مستوى الدلالة ٠٠٠١ وهي أصغر

من نتيجة مستوى الدلالة ٠٥، فيدل أن لفرض

الصفرى ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. إن

تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* فعال لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

والتائج البحثة من الاستبانة تظهر أن الإجابة

الإيجابية ٩٠٪ أكثر من الإجابة السلبية ١٠٪. على

هذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يشعرون بارتفاع

دوافعهم في مهارة الكتابة بتطبيق طريقة تعليم *Two Stay*

.*Two Stray*

وأما في الدراسة السابقة إيمان نور بيانى "أثر إتباع

استراتيجية التعلم التعاوني بأسلوب اثنين يسكنان واثنين

يزوران *Two Stay Two Stray* في استيعاب المفردات" هذه

نتيجة التلاميذ الذين يتعلمون المفردات بإتباع بأسلوب

اثنين يسكنان واثنين يزوران *Two Stay Two Stray* نتيجة

الاختبار القبلي ٨٤،٣٤ والاختبار البعدى ٥٠،٦٠

ومن المجموعة الضابطة، نتيجة الاختبار القبلي هي

٦٢،٤٠ وللختبار البعدى هي ٥٢،٥٧ هناك ترقية

١. بينها.

طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* هو إحدى

طرق من استراتيجية التعليم التعاوني، هو يعطي المجموعة

جامعة الراندى

الفرصة لإعطاء المعلومات - إلى المجموعة الأخرى، التي

<sup>١</sup> إيمان نور بياني، أثر إتباع استراتيجية التعليم التعاوني بأسلوب اثنين

يسكنان واثنين يزوران (*Two Stay Two Stray*) في استيعاب المفردات، رسالة

علمية غير منشورة، (جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية

. الله الأسلامية الحكومية ٢٠١٧).

وضعها سبينسir كاجان (Spencer Kagan) ١٩٩٢<sup>٢</sup> في

هذه طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* يعمل الطلبة كل

أنشطة تعليمية في مجموعة أو الفرقة. والكثير من الباحثة

استخدام طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* ونتيجة كل

الطلبة جيد جدا.

#### هـ - تحقيق الفروض

كما ذكرت في الفصل الأول أن الفروض لهذه

الرسالة هي:

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

---

<sup>٢</sup> Fathurrohman, Muhammad, *Model Pembelajaran Inovatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media ٢٠١٥) hal.٩٠

١- الفرض الصفرى ( $H_0$ ): إن تطبيق طريقة تعليم

غير فعال لترقية قدرة الطلبة *Two Stay Two Stray*

على مهارة الكتابة

٢- الفرض البديل ( $H_a$ ): إن تطبيق طريقة تعليم *Two*

فعال لترقية قدرة الطلبة على *Stay Two Stray*

مهارة الكتابة

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدى

بإجراء الاختبار-ت (*Paired Sample T-Test*) باستخدام

جامعة الراندى

برنامج ٢٦ SPSS تتضح النتيجة حصلت على مستوى

الدالة ٠٠٠١ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة

٠٥،٠ فيدل على أن الفرض الصفرى ( $H_0$ ) مردود

والفرض البديل (Ha) مقبول. إن تطبيق طريقة تعليم Two

فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة Stay Two Stray

الكتابة.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

أ- نتائج البحثة

انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق

عما يتعلق بتطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور الإسلام

وستقدم الباحثة الخلاصة كما يلي: Bener Meriah

١- إن تطبيق طريقة تعليم Two Stay Two Stray فعال

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد نور

الإسلام Bener Meriah. واعتمدت الباحثة على أن

نتيجة من الاختبار-ت (*Paired Sample T-Test*)

تحصل على النتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٠١ وهي

أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥ فيدل على

أن الفرض الصفرى ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل

( $H_a$ ) مقبول.

- ٢ - كانت استجابة الطلبة في تطبيق طريقة تعليم Two

Stay Two Stray لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الكتابة بمعهد نور الإسلام Bener Meriah تشير إلى

أن معظم الطلبة يشعرون بارتفاع دوافعهم في التعليم

مهارة الكتابة. اعتمدت الباحثة على إجابة

الاستبانة، وظهرت أن الإجابة الإيجابية ٩٠٪ أكثر

من الإجابة السلبية ١٠٪. وتكون الدرجة للاستبانة

بتقدير ممتاز.

## بـ الاقتراحات

اعتماد على الظواهر السابقة تقدم الباحثة

الاقتراحات الآتية:

١ـ ترجو الباحثة للمدرس أن يختاروا الوسائل

المناسبة في هذا الوقت كوسيلة وغيرها في

تدريس مهارة الكتابة حتى يسيطر الطلبة على

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y فهم المادة.

٢ - ترجو الباحثة للطلبة أن يجتهدوا في التعلم

مهارة الكتابة، وأن يقرأوا ويداکروا الدروس في

البيت أو في أي مكان.

٣ - تطبيق طريقة تعليم *Two Stay Two Stray* غير

مناسب للاستخدام في الفصول التي تضم

عدها كثيرا من الطلبة بسبب الوقت القصير

وغير الكافي، سيكون من الأفضل استخدامه

في فصل عدد قليل من الطلبة

٤ - ترجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة مرجعا من

المراجع لكتابه البحث العلمي المتعلق بهذا

الموضوع.

٥ - ترجو الباحثة للقارئين الإصلاح إذا وجدوا في

هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون

رسالة كاملة وموفيدة للباحثة وللقارئين.



## المراجع

### ١- المراجع العربية

أُسرارия. ٢٠١٥. استخدام وسيلة هل تعريف لترقية

مهارة الكتابة دراسة تجريبية بمعهد باب

الغفرة Aceh Besar. رسالة علمية غير

منشورة. دار السلام: قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بنداآتشيه.

أوريل بحر الدين. ٢٠١٠. تعليم اللغة العربية وتطبيق

على مهارة الكتابة. مالانج: UIN-MALIKI

معاهدة الرانيري PERS

أمبي فضيلة. ٢٠٢٠. فعالية تطبيق نموذج Two Stay

لترقية مهارة الكتابة لطلاب Two Stray

الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية

الرابعة سورابايا. رسالة علمية غير منشورة،

سورابايا: قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إيما نور بياني. ٢٠١٧. أثر إتباع استر اتجاهية التعليم

التعاوني بأسلوب اثنين يسكنان واثنين

يزوران (*Two Stay Two Stray*) في استيعاب

المفردات. رسالة علمية غير منشورة. جاكرتا:

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة

شريف هداية الله الإسلامية الحكومية.

إيفان قمرالدين الغفاري. ٢٠١٩. طريقة تعليم مهارة

الكلام في مدرسة الألسن بسيدوجو. رسالة

عملية غير منشور. مالغ: قسم تعليم اللغة

العربية كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مليك

إبراهيم الإسلامية الحكومية.

ترمizi نينورسي. ٢٠٢٥. تطوير منهج تعليم وتقديم

اللغة العربية للناطقين بغيرها. دار السلام:

. ممتاز

زين كامل الخويسكي. ٢٠٠٨. **المهارة اللغوية. الاستماع والتحدث القراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم.** بدون المكان: دار المعرفة الجامعية. سوتير-

الآزاريطية.

عبد العزيز وأبو حشيش. وخالد عبد الكريم بسندى. ٢٠٠٩. **مهارات في اللغة والتفكير.** بدون المكان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. عمان-الأردن.

صلاح بن حمد العساف. ١٤١٧. **المدخل إلى البحث في علوم السلوكية الرياض:** مكتبة العليكان.

جامعة الراندر

محمد رضوان الداية. ومحمد جهاد جمل. ٢٠١٢. **اللغة العربية ومهاراتها في المستوى الجامعي لغير المختصين.** بدون المكان: دار الكتابة الجامعي. العين-الإمارات العربية المتحدة.

نور فطري ياني. ٢٠٢٠. دراسة تحليلية عن استراتيجية

التعليم التعاوني بأسلوب *Two Stay Two*

لترفية دافع تعلم اللغة العربية. رسالة

علمية غير منشورة. بكتبورو: قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

## - ٢- المراجع الإلكترونية والإنترنت

أحنين عمر. بدون سنة. مهارات الكتابة وأنواعها

وأهميتها خطوات لتعلمها. متاح على

<https://hayatshabab.com/writing-skills>

تاريخ الدخول ٤/٠٣/٢٠٢٣

أحمد مخلص محفوذ. ٢٠١٥. تدريس مهارة الكتابة في

المراحل الابتدائية. متاح على : <http://ach-muhlis.blogspot.com/>

تاريخ

[muhlis.blogspot.com/٢٠١٥/٠٨](http://ach-muhlis.blogspot.com/)

. ٢٨ فبراير ٢٠٢٣. الدخول

إبراهيم علي رباعية. بدون سنة. **مهارات الكتابة ونماذج**

على متاح تعليمها.

تاريخ <https://sg.docworkspace.com>

. ٢٠٢٣/٠٣ الدخول

تعريف وشرح ومعنى الكتابة بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع. الوسيط. اللغة

العرب. ٢٠١٠. على متاح

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

. ٢٠٢٣/٠٣ تاريخ الدخول

علواني زينة. ٢٠١٢. مهارات الكتابة – الخط والإملاء

– في الطور الابتدائي الصف الرابع أنموذجا.

مجلة. البوachi: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدى-أم البوachi، متاح

[http://bib.univ-](http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/handle/123456789/576) على

[http://bib.univ-](http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/handle/123456789/576)

٢٠٢٣/٠٣/٠٥ تاريخ الدخول ٤

مُحَمَّد عيمندين. ٢٠١١. طرق تعليم اللغة العربية. متاح على

<http://ejournal.kopertasis4.or.id/sasambo/index.php/elhikam/article/view/١٨٩٠>

تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٠٣/٠٧

يسمين سله. ٢٠٢١ ماهي مهارات الكتابة وانواعها.

متاح على <https://www.almarsal.com/post/٩٧٤٥٦٥>

تاريخ الدخول ٢٠٢٣ فبراير ٢٨.

### -٣- المراجع الأجنبية

Afandi. Muhammad. Dkk. ٢٠١٣. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: UNISSULA PRESS.

Anas Sudijono. ٢٠٠٩. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persanda. AR-RANIRY

Fathurrohman. Muhammad. ٢٠١٥. *Model Pembelajaran Inovatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Munawarah. Zulkiflih. ٢٠٢٢. *Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*.

*Pembelajaran Keterampilan  
Menulis(Maharah Al-Kitabah) Dalam  
Bahas Arab.*

Sumardi Suryabroto. ٢٠٠٨. *Metodologi  
Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Bumi  
Aksar.

Sugiyono. ٢٠١٤. *Metode Penelitian Pendidikan  
Pendekatan Kuantitatif. Kualitatif. dan  
R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sugiono. ٢٠١٠. *Statistik Untuk Penelitian.*  
Bandung: Alfabeta.

Suharsimi Arikunt. ٢٠١٠. *Manajemen  
Penelitian.* Jakarta: Rineka Cipta.

Trianto Ibnu Badar Al-Tabany. ٢٠١٤.  
*Mendesain Model Pembelajaran  
Inovatif. Progresif Dan Kontekstual.*  
Jakarta: Prenadamedia Group.

Wayan Rediarta dkk. ٢٠١٤. *Pengaruh Model  
dan Metode Kooferatif Two Stay Two  
Stray Terhadap Hasil Belajar IPA*  
.Jurnal Mimbar PGSD Universitas  
Pendidikan Ganesha.

# **INSTRUMEN VALIDASI ANGKET**

## **Lembar Validasi Angket Validitas Penerapan Metod Pembelajaran Two Stay Two Stray Untuk Keterampilan Menulis**

Nama Validator : Dr. Salami Mahmud, MA  
Tanggal Pengisian :

### **A. Pengantar**

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap angket validitas metode yang digunakan. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

### **B. Petunjuk**

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut:

ξ = Sangat baik R A N I R Y

✓ = baik

✗ = tidak baik

✗ = sangat tidak baik

2. Bapak/Ibu di mohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

## C. Penilaian

Tinjauan	No	Aspek	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
Aspek Petunjuk	1.	Petunjuk pengisian lembar dinyatakan dengan jelas				
	2.	Lembar angket siswa mudah digunakan				
	3.	Kriteria pemilihan jawaban dinyatakan dengan jelas				
Isi	4.	Kategori yang terdapat dalam angket siswa sudah mencakup semua aspek yang mendukung terlaksananya Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray				
	5.	Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan Bahasa yang mudah dipahami				
	6.	Butir pernyataan pada angket siswa menggunakan kalimat komunikatif				
	7.	Butir Pemilihan Jawaban sesuai dengan Keterangan yang tertera				

## D. Komentar Umum Dan Saran

A stylized illustration featuring a central yellow and orange minaret with a blue roof, situated within a light green dome-like shape. The background consists of several green, rounded shapes resembling hills or clouds, all set against a white background with a horizontal dotted pattern.

### E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar angket ini dinyatakan:

- ✓. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
  - ✓. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
  - ✗. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian terhadap instrumen angket.

Banda Aceh, ..... ۲۰۲۳,  
Validator

# **LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PRE-TEST**

Peneliti : Syahru Fitri  
Validator : Dr. Salami Mahmud, MA

## **A. Tujuan**

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen Pre-test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrumen pre-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Setelah Penerapan Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray.

## **B. Petunjuk**

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument pre-test adalah sebagai berikut :

1. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom nilai yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
3. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut :  
ξ = Sangat Baik  
η = Baik  
γ = tidak Baik  
ι = Sangat tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

### C. Aspek Penilaian

No	Komponen penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur				
2	Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan				
3	Butir soal dirumuskan dengan jelas				
4	Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan				
5	Soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas				
6	Soal tidak memberi petunjuk kunci Jawaban				
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
8	Bahasa yang digunakan efektif				

### D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

## E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen pre-test ini dinyatakan:

۱. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
۲. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
۳. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen pre-test.

جامعة الرانيري

A R-RANIRI  
Banda Aceh, ..... ٢٠٢٣,  
Validator

---

NIP:

## **LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN POST-TEST**

Peneliti : Syahru Fitri  
Validator : Dr. Salami Mahmud, MA

### **F. Tujuan**

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen Post- test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrumen post-test. Pendapat, kritik, saran serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Setelah Penerapan Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray.

### **G. Petunjuk**

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian pada lembar validasi instrument post-test adalah sebagai berikut :

- ξ. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kolom nilai yang tersedia.
- ο. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
- τ. Pedoman penskoran instrument validasi tes adalah sebagai berikut :
  - ξ = Sangat Baik
  - τ = Baik
  - γ = tidak Baik
  - ι = Sangat tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

## H. Aspek Penilaian

No	Komponen penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur				
2	Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan				
3	Butir soal dirumuskan dengan jelas				
4	Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan				
5	Soal dirumuskan dengan singkat, padat, dan jelas				
6	Soal tidak memberi petunjuk kunci Jawaban				
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
8	Bahasa yang digunakan efektif				

## I. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

## J. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, instrumen post-test ini dinyatakan:

- ४. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ५. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- ६. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian bapak/ibu terhadap instrumen post-test.

جامعة الرانيري

A R-RANIRI  
Banda Aceh, ..... ٢٠٢٣,  
Validator

---

NIP:

# **ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN TWO STAY TWO STRAY UNTUK KETERAMPILAN MENULIS**

## **A. Identitas Responden**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

## **B. Petunjuk Pengisian**

Pilihlah alternatif jawaban dari setiap pertanyaan dengan keadaan anda dengan memberi tanda (✓) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

## **C. Lembar Angket**

No	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
١.	Saya aktif dalam belajar bahasa arab				
٢.	Saya senang belajar dengan menggunakan metode Two Stay Two Stray				
٣.	Saya merasa lebih aktif menulis bahasa arab dengan menggunakan metode Two Stay Two Stray				
٤.	Saya mengalami kesulitan dalam pembelajaran dengan menggunakan				

	metode Two Stay Two Stray			
◦.	Saya tidak merasa bosan belajar bahasa arab dengan menggunakan metode Two Stay Two Stray			
⊓.	Saya lebih serius belajar ketika guru menggunakan metode Two Stay Two Stray			
⊔.	Saya mudah memahami pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran Two Stay Two Stray			
⊕.	Saya mengalami peningkatan dalam menulis karangan (insya` dengan menggunakan metode pembelajaran Two Stay Two Stray			
⊖.	Dengan metode pemebelajaran Two Stay Two Stray, Saya banyak meguasai mufradat baru			
⊘.	Saya mudah memahami cara menulis karangan bahasa arab dengan metode pembelajaran Two Stay Two Stray			

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan: MTsS Pesantren Nurul Islam**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas/Semester : VIII/Genap**

**Materi Pokok : عيادة المرضى:**

**Alokasi Waktu : ٢٠٤٠ Menit (٣ Kali Pertemuan)**

**Tahun Pelajaran : ٢٠٢٢/٢٠٢٣**

### **A. Kompetensi Inti**

No	Kompetensi inti
KI-١	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-٢	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-٣	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-٤	Mengolah, menyajikan, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kopotensi Dasar dan Indikator Pencapaian

### Kopotensi (IPK)

No	Kompetensi Dasar (KD)	No	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
٤.١٢	<p>Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">عيادة المرضى</p> <p>Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">ال فعل</p> <p>والجملة</p> <p style="text-align: center;">المضي</p> <p>الفعلية</p>	<p>٤.١٢.١</p> <p>٤.١٢.٢</p>	<p>Peserta didik dapat memahami teks sederhana yan berkaitan dengan tema <b>عيادة المرضى</b></p> <p>Peserta didik dapat menulis teks sederhana yang berkaitan dengan tema <b>عيادة المرضى</b></p>

## **C. Tujuan Pembelajaran**

Melalui pendekatan saintifik dan penerapan metode pembelajaran Two Stay Two Stray siswa dapat dapat memahami teks **عيادة المرضى** dengan baik dan benar dan siswa juga dapat menulis karangan sederhana dengan tema **عيادة المرضى** dengan baik dan benar

## **D. Materi pembelajaran**

**عيادة المرضى**

### **E. Model dan Metode Pembelajaran**

۱. Model : Kooperatif Learning  
(Pembelajaran berkelompok)
۲. Pendekatan : Saintifik
۳. Metode : Two Stay Two Stray

### **F. Media, Sumber Dan Alat Pembelajaran**

#### ➤ **Media Pembelajaran**

۱. Gambar

#### ➤ **Sumber Belajar RANIRY**

۱. Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum ۲۰۱۳ Revisi ۲۰۲۰, Penulis Masrukhan, Editor Muh. Wahib Dariyadi. Diterbitkan Oleh Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jendral

Pendidikan Islam, Kementerian Agama  
RI. Jl. Lampangan Banteng Barat No ۳-۴  
Lantai ۶-۷ Jakarta ۱۰۱۱۰

### ➤ Alat Pembelajaran

۱. Spidol
۲. Papan tulis
۳. Buku paket

## G. Kegiatan pembelajaran

### Kegiatan Pendahuluan ۱۰ Menit

- Melakukan Pembukaan dengan salam  

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- Peserta didik menjawab salam dan membaca doa sebelum belajar  

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَامِعَةُ الْإِنْجِلِي

رَبِّ زَدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهِمًا وَاجْعُلْنِي مِنَ الصَّالِحِينَ
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Peserta didik mempersiapkan buku, alat dan bahan untuk mengikuti pelajaran

- Guru bertanya tentang materi yang telah dipelajari, kemudian mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari
- Memberikan gambaran tentang manfaat pembejajaran yang akan dipelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat ini
- Guru mempersiapkan media atau alat bantu
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran
- Peserta didik diminta untuk membuat beberapa kelompok dalam satu kelompok terdapat 4 orang

#### Kegiatan Inti ٦٠ Menit

- Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan media gambar عيادة المرضى yang ditempelkan di papan tulis
- Peserta didik diminta untuk mengamati gambar yang ditempel dipapan tulis
- Guru bertanya kepada peserta didik tentang gambar

## عيادة المرضى

- Peserta didik mengajukan pertanyaan terkait dengan عيادة المرضى makna عيادة المرضى
- Guru memberikan permasalahan dalam bentuk LKPD kepada peserta didik dan mengerjakannya secara berkelompok
- Setelah selesai, kedua siswa akan berkunjung ke kelompok lain untuk mendiskusikan hasil kerja mereka dan mencatat/menulis hasil kerja kelompok yang mereka kunjungi, dan dua lagi akan tetap tinggal di kelompok untuk menerima tamu dari kelompok lain dan mendiskusikan serta menulis hasil dari kerja mereka masing-masing
- Setelah mengunjungi satu kelompok, kedua siswa tersebut kembali ke kelompoknya untuk

menyampaikan hasil kunjungan untuk didiskusikan bersama anggota kelompok

- Setiap kelompok mengumpulkan hasil diskusinya kepada guru
- Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan dan peserta didik yang lain akan menanggapinya
- Guru memberi apresiasi kepada kelompok yang hasil diskusi dan presentasinya bagus

### **Kegiatan Penutup 10 Menit**

- Pesertadidik menyimpulkan sebuah kesimpulan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
- Guru menyampaikan pesan moral
- Siswa bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa

## **H. Penilaian**

1. Teknik Penilaian
  - a. Sikap
  - b. Pengetahuan
  - c. Keterampilan

## 1. Penilaian Sikap

No .	Aspek yang dinilai	Selalu	Sering	Kadang -kadang	Tidak pernah	Skor
1.	Antusiasme dalam belajar					
2.	Bertanggung jawab dan peduli					
3.	Disiplin/santun					
4.	Menghargai orang lain					
5.	Kerja sama					

Rentang skor nilai

- a. Selalu : 70 - 100
- b. Sering : 70 - 79
- c. Kadang-kadang : 30 - 59
- d. Tidak pernah : 0 - 29

## 2. Penilaian dari aspek pengetahuan

No .	Aspek yang dinilai	Kriteria	skor
1.	Kaidah Penulisan	Hampir sempurna	o
		Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna	ξ
		Ada kesalahan dan mengganggu makna	ς
		Banyak kesalahan dan	γ

		mengganggu makna	
		Terlalu banyak kesalahan hingga sulit dipahami	'
`.	Pemilihan kata	Sangat variatif dan tepat	o
		Variatif dan tepat	x
		Cukup variatif dan tepat	ς
		Kurang variatif dan tepat	ς
		Tidak variatif dan tepat	'
ς.	Pemahaman	Sangat memahami	o
		Memahami	x
		Cukup memahami	ς
		Kurang memahami	ς
		Tidak memahami	'
ξ.	Ketelitian	Sangat teliti	o
		Teliti	x
		Cukup teliti	ς
		Kurang teliti	ς
		Tidak teliti	'

- Lembar pengamatan pengetahuan

No .	Nama siswa	Kaidah penulisan	Pemilihan kata	Pemahaman	ketelitian
'.					
ς.					
ς.					
ξ.					
o.					
ς.					
ς.					

Cara pengisian pengetahuan adalah dengan memberikan skor pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan:

- Skor 4: jika selalu berprilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 3: jika sering berprilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 2: jika kadang-kadang berprilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 1: jika tidak pernah berprilaku dalam proses pembelajaran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 4$$

#### ٣. Lembar pengamatan keterampilan

No.	Nama peserta didik	Aspek yang dinilai				Jumlah skor	Nilai
		1	2	3	4		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

- Penilaian dari aspek keterampilan

No.	Aspek yang dinilai	Tingkat kemampuan			
		၁	၂	၃	၄
၁.	Penggunaan kaidah qawaид dalam keterampilan menulis				
၂.	Penguasaan kosa kata				
၃.	Pemahaman dalam membuat penulisan karangan (insya')				
၄.	Ketepatan dalam penulisan huruf				

Keterangan :

- ၄ = baik sekali
- ၃ = baik
- ၂ = cukup
- ၁ = kurang
- 

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 4$$

#### ၅. Pengayaan

Peserta didik yang telah menguasai materi pembelajaran diminta mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan baik berupa teks

bahara arab dan guru membuat kelompok untuk membuat insya` yang berkaitan dengan عيادة المرضى

### ٣. Remedial

Apabila kebanyakan peserta didik belum mencapai nilai minimal maka remedial yang digunakan remedial teaching yakni siswa mendapatkan penjelasan kembali dari seorang guru terkait topik عيادة المرضى sesuai indikator yang kebanyakan siswa belum mampu menjawabnya, namun jika hanya beberapa orang saja maka cukup dengan remedial teks yakni siswa diberikan kesempatan untuk belajar terlebih dahulu kemudian guru melakukan penilaian kembali dengan tadribat yang sejenis, pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu tertentu yang disesuaikan.

Mengetahui

Banda Aceh, ... ... ٢٠٢٣

Kepala sekolah MTsS AR-RANIRI Guru mata pelajaran  
Nurul Islam

(.....)  
Nip:

( Syahru Fitri)  
Nim: ٢٠٠٢٠٢٠

## A. Bahan Ajar

### عيادة المرضى

الكتابة الإبداعية



عادةً أستيقظُ مبكّراً جدّاً في الصّباح، حوالي السّاعةِ

الرّابعةِ والنّصفِ، أستيقظُ على الفُورِ وأذهبُ إلى الحَمَامِ، أيدَأُ

بأخذِ دُشٍ، وتنظيفِ أسنانِي، وتحفييفِ شعرِي مستخدِماً

مجفِفَ الشّعرِ وأمشطُ شعرِي بمشطِ الشّعرِ. ثمّ أعودُ إلى غرفتي

وأرتدي ملابسَ المَدْرَسَةِ. ثمّ أذهبُ إلى غرفةِ طعامِ لِفطُورِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْسَّيَّارَةِ، وَأَصَلَّ فِي الْمَدْرَسَةِ

فِي السَّاعَةِ السَّابِعةِ، وَأَدْخَلُ إِلَى الْفَصْلِ، وَلَكِنْ أَصْدِقَائِي لَا

تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّ هِيَ الْمَرِيضَةِ، ثُمَّ قَلَّتِ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ

يَنْتَهِيَنَا مِنْ الْمَدْرَسَةِ نَحْنُ نَذَهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ

الْمَرِيضَى، وَإِسْمُهُ فَاطِمَةُ. وَبَعْدَ ظُهُورِنَا نَذَهَبُ إِلَى مُسْتَشْفَى

مَعَ مُعَلِّمِ بِالْسَّيَّارَةِ، وَنَحْمِلُ الْفَوَاكِهَةِ وَالطَّعَامِ، وَنُشَجِّعُ إِلَيْهَا

لِتَكُونَ صَبُورًا وَنَقْرًا الدُّعَاءِ "اللَّهُمَّ رَبِّ النَّاسِ أَذْهِبِ الْبَأْسِ

اَشْفِ اَنْتَ الشَّافِي لَا شَافِي اِلَّا اَنْتَ شِفَاءٌ لَا يُغَادِرُ سَقْمًا.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## A. LKPD

### Lembar Kerja Peserta Didik

#### Indetitas LKPD

- a. Judul : عيادة المرضى :
- b. Mata pelajara : Bahasa Arab
- c. Kelas/semester : VIII/Genap
- d. Alokasi waktu : ٢x٤٠ menit (٣ kali pertemuan)
- e. Sekolah : MTsS Pesantren Nurul Islam

#### ١. Kompetensi Dasar

٤.١٢ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : عيادة المرضى :

Dengan memperhatikan bentuk, makna

dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل

المضى و الجملة الفعلية

#### ٢. Indikator Pencapaian Kompetensi

٤.١٢.٢ Peserta didik dapat menulis teks sederhana عيادة المرضى

yang berkaitan dengan tema

## ٣. Tujuan Pembelajaran

Tujuan LKPD ini yaitu supaya peserta didik dapat menulis karangan sederhana tentang عيادة المرضى

dengan baik dan benar bersama anggota kelompok dengan menggunakan metode Two Stay Two Stray.

## ٤. Langkah-langkah kegiatan

Alat dan bahan : LKPD, buku cetak, gambar, soal pre-test, post-test, spidol dan papan tulis

Petunjuk belajar :

١. Memahami KD dan indikator pencapaian kompetensi
٢. Memperhatikan gambar dengan baik dan membuat karangan sederhana dalam bahasa

arab dengan benar sesuai dengan tema عيادة المرضى

AR - RANIRY

المرضى

## TUGAS KELOMPOK

**Nama Kelompok :**

**Nama Anggota :**

١.

٣.

٢.

٤.

### Petunjuk Penggunaan

١. Mulailah dengan membaca **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
٢. Perhatikan gambar dengan baik
٣. Perhatikan gambar dan buatlah karangan (insya') kedalam bahasa arab dengan benar tentang mengunjungi orang sakit dan kerjakan bersama kelompok masing-masing
٤. Tanyakan kepada guru jika ada yang tidak di pahami
٥. Setelah selesai maka dua orang berkunjung ke kelompok lain untuk mendiskusikan hasil kerja kalian dan menulis hasil kerja kelompok yang kalian kunjungi
٦. Dua orang lagi tetap tinggal didalam kelompok untuk menerima kunjungan dari kelompok lain
٧. Setelah selesai silahkan dipresentasikan kedepan hasil kerja kelompok masing-masing

## عيادةُ المَرْضَى



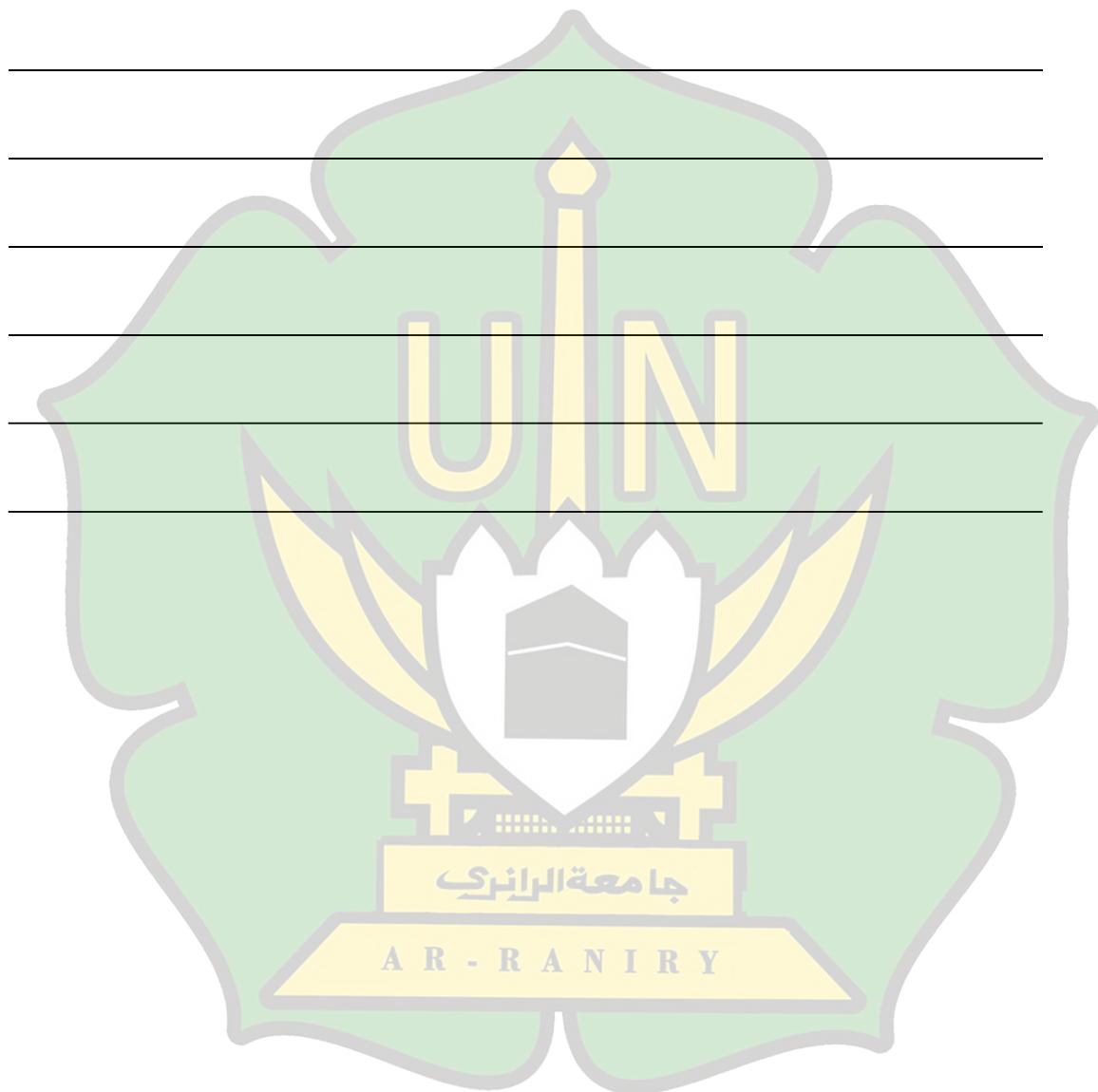
A. apa yang dilakukan ketika mengunjungi orang sakit?

- . ١.
- . ٢.
- . ٣.
- . ٤.
- . ٥.

B. Perhatikan gambar di atas dan buatlah karangan dalam bahasa arab tentang mengunjungi orang sakit!

---

---



## SOAL PPE-TEST

Nama Siswa :

Kelas :

Perhatikanlah gambar dibawah ini dan buatlah sebuah karangan(insya` ) secara singkat mengenai gambar!

عيادة المرضى



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SOAL POST-TEST

Nama Siswa :

Kelas :

Perhatikanlah gambar dibawah ini dan buatlah sebuah karangan (insya') dalam bahasa arab tentang mengunjungi orang sakit!

عيادة المرضى



AR - RANIRY

# الأصوات



# السيرة الذاتية



## أولاً : البيانات الشخصية

الاسم الكامل : شهر فطري

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢٠٥٦

١ - محل و تاريخ الميلاد : وي亨غكل، ١٨ ديسمبر ١٩٩٩

٢ - الجنسة : النساء

٣ - الدين : الإسلام

٤ - الجنسيّة : إندونيسيا

٥ - الحالة الإجتماعية : غير متزوجة

٦ - العنوان : Beurawe

٧ - العمل : طالبة

٨ - البريد الإلكتروني : [syahrufitri@gmail.com](mailto:syahrufitri@gmail.com)

٩ - اسم الأب : فردوس

١٠ - العمل : الفلاح

١١ - اسم الأم : فريدة ياني

١٢ - العمل : التجارة

١٣ - العنوان : Kung, Aceh Tengah

ثانياً: خلفية الدراسية

١ - المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية

(٢٠١١-٢٠٠٥) Pegasing

٢ - المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة علوم القرآن

(٢٠١٤-٢٠١١) Bebesen

٣ - المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية النور الإسلام

(٢٠١٤-٢٠١٧) Blang Rakal

٤ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل

الملمين بجامعة الرنيري الجامعية الإسلامية

الحكومية بندوا أتشيه (سنة ٢٠٢٣-٢٠٢٠)