

تطوير كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على
تراكيب الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول بـ
(MTsN 10 Aceh Utara

رسالة

إعداد :

خير البراءة

رقم القيد. ٢٩١٧٣٥٨٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزيرة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
كلية الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
درا السلام – بندا آتشيه
٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

موافقة المشرفين

تطوير كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب
الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول بـ MTsN 10 Aceh Utara)

خير البراءة

رقم القيد . ٢٩١٧٣٥٨٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

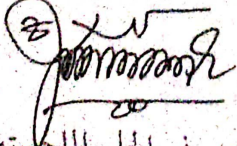
هذه الرسالة مقدمة

للدراستات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

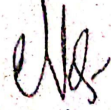
لمناقشة الماجستير

الموافقة

المشرف الثاني


الدكتور ذو الحلم الماجستير

المشرفة الأولى


الدكتورة مخلصية الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان (البحث
والتطوير في الفصل الأول بـ MTsN 10 Aceh Utara)

خير البراءة

رقم القيد. ٢٩١٧٣٥٨٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في التاريخ: ٣ أغسطس ٢٠٢١ م

١٧ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير
سوهрман، الماجستير

الرئيس
الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

العضو
الدكتور زوير، الماجستير

العضو
الدكتور حلمي، الماجستير

العضو
الدكتورة مخلصة، الماجستير

العضو
الدكتور ذو الحلم، الماجستير

بندا أتشييه، ٤ أغسطس ٢٠٢١
مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
(الأستاذ الدكتور الحاج محسن يق، الماجستير)
رقم التوظيف: ٣٢٥١٩٩٠٠٣١٠٠٥



إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله :

الإسم : خير البراءة
مكان وتاريخ الميلاد : أتشية الشمالية، ٨ فبراير ١٩٩٣
رقم القيد : ٢٩١٧٣٥٨٨
القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ويقدم لتكميل الشروط للحصول على درجة الماجستر في قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ولا أقدمها على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشية، ٣٠ يولي ٢٠٢١ م

صاحبة القرار



رقم القيد. ٢٩١٧٣٥٨٨

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ٢)

فُلْهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا

تَشْكُرُونَ (المالك: ٢٣)

- صدق الله العظيم -

الإهداء

أقدم هذه الرسالة إلى حبيتي أُمي جوت حميدية
رحمها الله تعالى وإلى أبي المكرم حسن مُحمَّد
كلاهما مصدر إلهام لي في تعليم وتربية الأمة.
وإلى حبيبي زوجي الكريم مُحمَّد علي أكبر أغارا
وإلى عزيزتي ابنتي الصغيرة حنين النساء
حي لكم طول حياتي

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. وجعل القلم وما نسطره من خيرات والعلوم للإنسان. والصلاة والسلام على حبيبنا سيدنا مُحَمَّد ﷺ. وعلى آله وأصحابه الكرام. تحمد الباحثة حمدا وشكرا لله تعالى على هدايته ورحمته وعنايته الكبيرة حتى تمت الباحثة كتابة هذه الرسالة تحت موضوع " تطوير وسيلة تعليمية كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول ب MTsN 10 Aceh Utara التي قدمتها إتماما لإكمال الشروط والواجبات المقررة للحصول على الشهادة (M. Pd) في برامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيية.

وفي كتابة هذه الرسالة بالطبع تحتاج الباحثة إلى الإشراف والهدي والإصلاح والاقتراحات والدعم من العديد من الأطراف، ولذلك تقدم الباحثة كلمة الشكر تقدما كثيرا وعميقا من فؤادها الخالص إلى :

١- مشرفين الكريمين الأستاذة الدكتورة مخلصه الماجستير والأستاذ الدكتور ذو الحلم الماجستير. وهما قد أنفقا أوقتهما وبذلا جهودهما لإشراف الباحثة في كتابة هذه الرسالة.

- ٢- جميع المعلمين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية في برامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية التي قد ساعدواها وبذلوا العلوم مادامت الباحثة تتعلم في هذه الجامعة.
- ٣- الوالدين الكريمين للباحثة حسن ومُجد وجوت حميدة رحمها الله. وهما قد دفعها بالحماس والحنان والمال.
- ٤- الأسرة المحبوبة والصديقات الحميمة، وطلاب برامج الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية سنة الدخول ٢٠١٧.
- وهكذا كلمة الشكر من الباحثة، وتقول الباحثة لكل الأشخاص المذكورة جزاكم الله خيرا كثيرا وأحسن الجزاء.
- وأخيرا ترحو النقد والمقترحات البنائية من القارئ لتحسين هذه الرسالة. لعل هذه الرسالة مفيدة للناس خصوصا لعالم التربية. والله أعلم بالصواب.

لهوك سيماي : ٢٦ يوني ٢٠٢١ م

١٥ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

الباحثة

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	الإهداء
ز	شكر و تقدير
ح	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
ن	قائمة الملاحق
س	مستخلص البحث
١	الفصل الأول : مقدمة
١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- الافتراضات والفروض
٥	و- مصطلحات البحث

٧	ز - الدراسات السابقة
١١	ح - طريقة كتابة البحث
١٣	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٣	أ - الوسائل التعليمية
١٣	١ - مفهوم الوسائل التعليمية.....
١٤	٢ - دور الوسائل التعليمية.....
١٥	٣ - فوائد الوسائل التعليمية
١٦	٤ - شروط الوسائل التعليمية
١٧	٥ - عملية اختبار الوسائل التعليمية.....
١٨	٦ - تصنيفات الوسائل التعليمية
٢٠	ب - الألوان.....
٢٠	١ - مفهوم الألوان.....
٢٢	٢ - التأثير النفسي للألوان وتقييماتها.....
٢٤	٣ - طرق التعليم الألوان.....
٢٦	ج - كتاب الألوان
٢٧	د - تركيب الألوان
٢٩	هـ - مادة عن تركيب الألوان للمدرسة.....
٣٢	الفصل الثالث : منهج البحث
٣٢	أ - منهج البحث

٣٥	ب- مجتمع البحث
٣٥	ج- عينة البحث
٣٦	د- أدوات البحث
٤٥	هـ- طريقة تحليل البيانات.....
٤٧	الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها
٤٧	أ- التصوير العام عن ميدان البحث
٤٨	١- تاريخ تأسيس MTsN 10 Aceh Utara
٤٨	٢- موقع جغرافي لـ MTsN 10 Aceh Utara
٤٩	٣- الرؤية والرسالة لـ MTsN 10 Aceh Utara ...
٥٠	٤- هيكل المنظمة لـ MTsN 10 Aceh Utara
٥٠	٥- حالة المعلمين والموظفين والطلاب بـ
٥١	MTsN 10 Aceh Utara
	ب- تحليل الإحتياجات الطلبة على الوسائل التعليمية
٥٢	في مادة الألوان.....
٥٣	ج- التصميم خطوات صناعة كتاب الألوان.....
٦٢	د- خطوات استخدام كتاب الألوان.....
٦٤	هـ- تحقيق الخبرأ عن كتاب الألوان.....
	و- تجريبية وسيلة تعليمية كتاب الألوان بـ MTsN 10
٧٠	Aceh Utara

٧٣	ز - البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.
٧٦	ح - تحليل البيانات وتحقيق الفروض.....
٨١	ط - البيانات من الاستبانة
٨٤	ي - المناقشة
٨٦	ك - التقييم لكتاب الألوان.....
٨٩	الفصل الخامس : خاتمة
٨٩	أ - نتائج البحث
٩٠	ب - الإقتراحات
٩١	المراجع
	الملاحق

قائمة الجداول

٣٨	جدول ٣-١ : بيان مستوى صدق المحتوى.....
٣٩	جدول ٣-٢ : بيان مستوى ثبات الاختبار.....
٤٣	جدول ٣-٣ : معيار مستوى صعوبة الاختبار.....
٤٤	جدول ٣-٤ : مستوى صعوبة الاختبار.....
٤٦	جدول ٣-٥ : المعايير من نتائج الإستیيان.....
٤٩	جدول ٤-١ : هيكل المنظمة لـ MTsN 10 Aceh Utara ..
	جدول ٤-٢ : حالة المعلمين والموظفين في MTsN 10
٥١	Aceh Utara
٥٢	جدول ٤-٣ : حالة الطلبة في MTsN 10 Aceh Utara
٦٤	جدول ٤-٤ : تحقيق الخبر الاول عن كتاب الألوان
٦٦	جدول ٤-٥ : تحقيق الخبر الثاني عن كتاب الألوان.....
٦٨	جدول ٤-٦ : المعايير من نتائج التحقيق.....
٦٨	جدول ٤-٧ : نتيجة التحقيق كتاب الألوان.....
٧٣	جدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار القبلي
٧٥	جدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار البعدي.....
	جدول ٤-١٠ : البيانات الإحصائية للاختبار القبلي وللاختبار
٧٧	البعدي.....
٧٩	جدول ٤-١١ : اختبار الحالة الطبيعية

جدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار T-test ٨١

جدول ٤-١٣ : نتيجة تقويم الطلبة على كتاب الألوان..... ٨٢



قائمة الملحقات

- ١ - قرار تعيين المشرفين على رسالة الباحثة
- ٢ - شهادة البيان عن البحث من عميد الدراسات العليا
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
- ٣ - شهادة البيان عن البحث من مدير المدرسة MTsN 10
Aceh Utara
- ٤ - ورقة تحقيق الخبراء على كتاب الألوان
- ٥ - كشف الحضور للطلبة عند تجريبية كتاب الألوان
- ٦ - خطة التدريس في تجريبية كتاب الألوان
- ٧ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨ - الإستمبانة للطلبة
- ٩ - صور البحث
- ١٠ - البيانات الشخصية عن الباحثة

مستخلص البحث

موضوع الرسالة : تطوير كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على
تراكيب الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول بـ MTsN 10
Aceh Utara
الاسم / رقم القيد : ٢٩١٧٣٥٨٨ / خير البراءة
المشرفة الأولى : الدكتورة مخلصه الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور ذو الحلم الماجستير
الكلمات الرئيسية : البحث والتطوير، وسائل التعليمية، كتاب الألوان

إن مادة الألوان إحدى المواد المقررة في درس اللغة العربية للفصل الأول للمرحلة المتوسطة في المنهج الدراسي ٢٠١٣. وفي تعليم هذه المادة في المدرسة توجد أن كتاب مصدر التعليم لا يساعد كثيرا في عملية تعلم الطلبة لقلة جودة مطبعته وبعض الطلبة يستخدمون الكتاب المصوّر الذي يحتوي على اللونين الاثنى فحسب يعني أبيض و أسود، ولم توجد الوسائل التعليمية لمساعدة المدرس في التعليم. ولذلك ظهر الإحتياج للوسائل التعليمية لمادة الألوان وقامت الباحثة بتطوير وسيلة تعليمية الجديدة يسمى بكتاب الألوان. إن الأهداف لهذا البحث هو تحليل الإحتياج وتطوير الوسيلة التعليمية الجديدة يسمى بكتاب الألوان وتجريبه على فعاليتها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان . وتستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير (R & D) بنموذج ADDIE (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate). وطريقة جمع البيانات هي باستخدام أدوات الإختبار والإستبانات. وأما البيانات من تجريبه كتاب الألوان تكون تحليلها بإستعانة الحاسب على برامج " SPSS 16 Statistic". واستخدمت أداة التحليل T-test. أن نتيجة التجربة تدل أن مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) > ٠,٠٥. وهذا يدل أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول، أي أن الوسيلة كتاب الألوان تكون فعالة لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان في الفصل الأول بـ MTsN 10 Aceh Utara.

ABSTRACT

Thesis Title : Development of *Kitab al-Alwan* (Book Of Colors) and Its Use to Improve Students' Mastery of Material *Tarkib al-Alwan* (Research and Development in Grade I of MTsN 10 Aceh Utara)

Name/NIM : Khairul Baraah / 29173588

Supervisor I : Dr. Mukhlisah, MA

Advisor II : Dr. Zulhelmi, MHSc

Keywords : Research and Development, Learning Media, *Kitab al-Alwan*, Book of Colors

Learning about color is one of the materials in Arabic class for grade I of Islamic Junior High School in the 2013 curriculum. In teaching this material in schools, it was found that learning books did not help student in learning process much because of bad quality printing of the book, and some students used copied books that only contain black and white, and also there is no any learning media in teaching this material. Therefore, researcher developed a new learning media is named *Kitab al-Alwan* (Book Of Colors). The purposes of this research is to analyze the needs and develop a new learning media named *Kitab al-Alwan* (Book of Colors) to make it easier for students to understand the material about color. In this study, researcher used a Research and Development (R&D) approach with the ADDIE model (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate). The method of data collection consist of questionnaires and written tests. The results of this research were analyzed using statistical calculations in the "SPSS Statistics 16" program by means of the T-Test. The results of experiment showed that the significance level (Sig. (2-tailed) is $0.00 < 0.05$. It indicated that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. It mean that *Kitab al-Alwan* (Color Book) is effective to improve student's ability to understand color material in grade I MTsN 10 Aceh Utara.

ABSTRAK

Judul Thesis : Pengembangan *Kitab al-Alwan* (Buku Warna) dan Penggunaannya untuk Meningkatkan Penguasaan Siswa Terhadap Materi *Tarkib al-Alwan* (Penelitian dan Pengembangan di Kelas I MTsN 10 Aceh Utara)

Mahasiswa/NIM : Khairul Baraah/29173588

Pembimbing I : Dr. Mukhlisah, MA

Pembimbing II : Dr. Zulhelmi, MHSc

Kata Kunci : Penelitian dan Pengembangan, Media Pembelajaran, Kitab al-Alwan, buku warna

Materi tentang warna merupakan salah satu materi pada mata pelajaran Bahasa Arab Kelas I MTs dalam Kurikulum 2013. Dalam pembelajaran materi ini ditemukan bahwa buku/sumber belajar tidak banyak membantu proses belajar siswa karena kurangnya kualitas percetakan, dan beberapa siswa menggunakan buku *fotocopy* yang hanya berisi dua warna, yaitu hitam dan putih dan juga tidak ada media pembelajaran khusus untuk membantu guru dalam mengajarkan materi ini. Oleh karena itu, dan peneliti mengembangkan media pembelajaran baru yang dinamai Kitab al-Alwan (Buku Warna). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis kebutuhan dan mengembangkan media pembelajaran baru yang dinamai Kitab al-Alwan (Buku Warna) untuk mempermudah siswa dalam memahami materi tentang warna. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan *Research and Development (R&D)* dengan model ADDIE (*Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate*). Metode pengumpulan data dilakukan dengan instrumen tes tulis dan angket. Eksperimen Kitab al-Alwan (Buku Warna) dianalisis dengan menggunakan perhitungan statistik pada program “*SPSS Statistic 16*” dengan cara uji T-Test. Hasil percobaan menunjukkan bahwa taraf signifikansi (Sig. (2-tailed) $0,05 > 0,00$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima, artinya media pembelajaran Kitab al-Alwan (Buku Warna) efektif untuk meningkatkan penguasaan siswa dalam memahami materi warna di kelas I MTsN 10 Aceh Utara.

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي علمت في المدارس الإسلامية وبعض المدارس العامة بإندونيسيا. وهي اللغة التي تساعد المسلمين في فهم القرآن ودين الإسلام. كما أنها تساعد إندونيسي لإتصال مع بلدان العربي في تعامل معهم في مجال عديد. ولذلك تعتبر اللغة العربية لغة مهمة للإندونيسي وقررت وزارة شؤون الدينية أن هذه اللغة المادة المقررة في المدرسة الإسلامية بل في بعض المدرسة الحكومية. ويكون تعليم اللغة العربية بإندونيسيا مهما لمعظم شعوبها المسلمين. وبالرغم إلى ذلك، لا تكون أهداف تعليم اللغة العربية لفهم القرآن والحديث والعلوم الدينية فحسب، وإنما تعليم اللغة العربية يهدف إلى بناء وتدير الفنون اللغوية بالخبرة والأنشطة والممارسة اللغوية.^١

وبالنسبة إلى النظرية السابقة فلا بد لكل مدرسي العربية أن يسعو بكل كفاءتهم لبناء وتدير الفنون اللغوية للطلبة بالخبرة والأنشطة والممارسة اللغوية. ويسعى أيضا أن يجعل الطلبة

^١ فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان-الأردن: دار

يستخدمون كل أدوات المعرفة والتعلم التي كرم الله لهم من السمع والأبصار والأفئدة لتعلم هذه اللغة الكريمة. ولذلك من سعي الذي لازم للمدرس إقامة به عند عملية التعليم هو استخدام الوسائل التعليمية الفعالة، لأن الوسائل التعليمية لها فائدة في تقديم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.^٢ وهذه الخبرة تساعد الطلبة في بناء فنون لغتهم المقصودة.

يعتبر اللون مفهوماً حيث يساعد الأطفال على تعلم التمييز بين الأشياء. وباستخدام اللون يمكن للطفل أن يصنف، ويقوم بنموذجة الأشياء، والتسلسل. كما أن تحديد الألوان يساهم أيضاً في النمو اللغوي للطفل، حيث يستدعي مهارة مسمى اللون وربطه بصورة البصرية. ومن ثم فكلما تطورت مهارة قدرة الطفل اللغوية، فإن مهارته في تسمية الألوان تتحسن. وطبقاً للدراسات التي أجريت على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، يتعلم الأطفال اللون قبل تعلم الأشكال. وليس من الشائع لطفل ما قبل المدرسة أن يخلط بين اللون والشكل. على سبيل المثال يمكن أن تسأل طفلاً عن اسم الشكل فيجيبك باسم اللون.^٣ ولذلك فهم اللون مهم جداً للطلاب. اللون هو أحد المعارف الأساسية التي

^٢ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية والتعلمية، (عمان: مكتب المحاسب، ١٩٨٦ م) ص: ٣٠

^٣ موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (دون المكان: دار المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ م) ص: ١٤٥

يتصل بالحاسة البصرية لا يمكن فصلها عن الحياة والتعلم. إنه إحدى جوانب القدرات المعرفية التي يجب على الأطفال إتقانها. وتزيد معرفة اللون قوة التفكير وإبداع لدى الطلبة. وبالإضافة إلى ذلك هذه المعرفة يمكن الطلاب التعبير عن جمال الأشياء في حياتهم. واللون مؤثر جدا في ترقية رغبة التعلم وزيادة دوافع التعلم.⁴

وقد قامت الباحثة بالملاحظة في المدرسة MTsN 10 Aceh Utara ووجدت أن معظم الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي الطريقة المحاضرة التي تعتمد على كلام والكتاب والمعلم. هذه الظاهرة ظهرت عند تعليم العبارة أو المفردات الجديدة عن مادة الألوان مثلا، طلب المدرس من الطلبة كتابة المادة من الكتاب المقررة و ثم يطلب منهم حفظها. والكتاب المدرسي المقرر للغة العربية لا توجد فيها الترجمة للمفردات الألوان مثلا أحمر وأصفر وأخضر، بل هناك إشارة بصورة الدائرة الملونة بالألوان المقصودة. ولكن اللون في الدائرة غير واضح، مثلا لون البنفسجي يقرب لون الوردي ولون الأزرق يقرب لون البنفسجي لقلة جودة المطبعة. بالإضافة إلى ذلك، بعض الطلبة يستخدم الكتاب المصوّر الذي يحتوي على اللونين الاثنين فحسب يعني أبيض وأسود وكذلك

⁴ Hilmawati, Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenai Warna pada Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai pada TK Ar-Rahman Desa Sangtandung Kec. Walenrang Utara, Universitas Muhammadiyah Palopo, <http://repository.umpalopo.ac.id/889/1/Jurnal%20Hilmawati-1.pdf>, 2019, hal.2 , akses 10 Agustus 2021

الألوان في الدائرة الملونة. فليس لديهم الإشارة الواضحة عن الألوان المقصودة إلا الترجمة من المعلم. وكما المعروف أن الترجمة لا يثمر كثيرا في تفهيم معني الأشياء للأطفال أو الطلبة.

ولهتين المشكلتين فظهرت الإحتياج للوسائل التعليمية المناسبة لتساعد الطلبة في فهم مفردات عن مادة الألوان وعن تركيبها على السواء. فتريد الباحثة تطوير هذه الوسيلة المحتاجة فجاءت الفكرة لموضوع لهذه الرسالة، وهو "تطوير كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تركيب الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول بـ MTsN 10 Aceh Utara".

ب- أسئلة البحث

إعتمادا على المشكلات السابقة، فأسئلة البحث مما يلي:

- ١- كيف تطوير وسيلة كتاب الألوان ؟
- ٢- هل وسيلة تعليمية كتاب الألوان تكون فعالة لترقية سيطرة الطلبة على مواد تركيب الألوان ؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث فهي كما يلي :

- ١ - معرفة كيفية إعداد وسيلة كتاب الألوان.
- ٢ - معرفة عن فعالية كتاب الألوان لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.

د- أهمية البحث

إن أهمية لهذا البحث هي تقديم الوسيلة التعليمية الجديدة لمساعدة المدرس والمعلم وكذلك الطلبة في تعليم وتعلم مواد الألوان. ويفتح الفرصة للباحث الأتي لتطوير والإصلاح والنقد هذه الوسيلة البسيطة.

هـ- الافتراضات والفروض

إن الوسيلة التعليمية المناسبة والفعالة للأهداف التعليمية والمراحل التعليمية وكفاءة الطلبة تجعل عملية التعليم والتعلم ناجحة وقدرة الطلبة مرتفعة. هذه العبارة هي الافتراضات لهذا البحث. ومن الافتراضات السابقة فظهرت الفروض مما تلي:

- ١ - الفروض الصفري (H_0) : لا تكون وسيلة كتاب الألوان فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.
- ٢ - الفروض البديل (H_a) : تكون الوسيلة كتاب الألوان فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.

و- مصطلحات البحث

١- الألوان

اللون هو ظاهرة اهتزازية كالصوت فكل لون يمثل نوطه موسيقية ويقصد باللون في الفن التشكيلي المواد التي تستعمل للتكوين. ولألوان تأثير من الناحية النفسية وعلى الإحساس بالحرارة والبرودة والارتفاع والحجم للإجسام.^٥

٢- كتاب الألوان

كتاب الألوان هو الوسيلة التعليمية التي تختارها الباحثة للتطوير. كتاب الألوان هو الكتاب المكون من الفنيلا. وفيه المفردات عن أنواع الألوان وتركيبها المؤنث والمذكر. لا توجد فيه الترجمة عن معنى المفردات. المعنى المقصودة يشيرها مباشرة اللون الكتابة والصورة الناشئة (تضاريس) التي تتكون على الفنيلا.

إن تصميم كتاب الألوان مستوحى من تصميم كتاب *busy book*، وهي وسيلة تعليمية متفاعلة مصنوعة عادة من القماش (خاصة الفانيلا) وتكون شكلها كتابا ملونا زاهية، والتي تحتوي

^٥ عبد العزيز قاسم الطائي، مبادئ الرسم والاعمال اليدوية مع أصول تعليمهما للمبتدئين ويلييه (المصنوعات اليدوية)، لبنان: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٣. ص. ٢٩

على أنشطة لعب بسيطة يمكن أن تحفز المهارات الحركية للأطفال،
مثل تثبيت الأشكال والألوان ومطابقتها.^٦

٣- الوسيلة التعليمية

الوسيلة لغة هي "كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها الغاية، أو الأداة أو الأسلوب أو الطريقة التي يتحقق بها غرض محدد."^٧ عرف ساديمان وآخرون أن الوسيلة في السياق التعليمي والتعلمي هو كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسالة من المرسل إلى المتلقي حتى يتمكن من تحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمام والميول للطلبة حتى تحدث عملية التعلم.^٨ وذكر أسناوير وباسير الدين عثمان، فإن مفهوم وسائل التعليمية هو كل الأشياء تبلغ الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار ومشاعر والرغبة الطلبة لتشجيع حدوث عملية التعلم.^٩ وبالاعتماد إلى الآراء السابقة، فالمفهوم بالوسيلة في هذا البحث هي كل الأشياء التي تساعد وتسهل الطلبة وتشجيعهم إلى عملية التعلم وتساعد بها الوسيلة في تحقيق المتعة والإثارة للطلبة وتجعل عملية التعلم أكثر سرعة وأقوى أثرا.

⁶ Risa Mufliharsi, "Pemanfaatan Busy Book pada Kosa Kata Anak Usia Dini di PAUD Swadaya PKK", Jurnal tanpa nama, Volume V, No. 2, Desember 2017. H.5 dimuat di <https://www.researchgate.net/> diakses 25 Juli 2021

⁷ تاريخ الدخول ٨ يناير ٢٠٢١ /وسيلة/ar-ar/dict/ar- www.almaany.com/

⁸ Sandiman, Arif S, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003). Hal. 6

⁹ Usman, M. Basyirudin dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 11

ز- الدراسات السابقة

١- بحث لخير النساء عزيزة الرحمة وذو خيرة ومحمد يوسف أحمد

هاشم، موضوع البحث: تطوير وسيلة Booklet 3D المصنوع

من مواد الفنيلا في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الفصل

الخامس بمدرسة الابتدائية. قسم اللغة الأجنبية بكلية اللغات

والآداب بجامعة الحكومية سمارانج، اندونيسيا. تهدف هذا

البحث لتطوير الوسيلة التعليمية Booklet 3D من مواد الفنيلا

لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية. المنهج المستخدم في هذا

البحث هو منهج البحث والتطوير. النتيجة من هذا البحث

هي أن وسيلة Booklet 3D تكون فعالة لترقية مهارة الكتابة

لمقبول الفروض البديل. (Thitung tes: 16,606). وإن أوجه

التشابه بين هذا البحث السابق والبحث الذي ستيقمه

الباحثة توجد في المنهج المستعمل، يعني منهج البحث

والتطوير ونوع المواد المستعملة في تطوير الوسيلة التعليمية يعني

الفنيلا. وأما أوجه الاختلاف بينهما تقع على الهدف والمتغير

التابع، البحث السابق تهدف إلى تطوير الوسيلة لترقية مهارة

الكتابة وهذا البحث تهدف إلى تطوير الوسيلة لترقية سيطرة على

تراكيب الألوان.^{١٠}

¹⁰ Jurnal Lisanul Arab, Vol. 6, No. 1, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2014), hal. 59

٢- بحث لليلى المفيدة وذو خيرة وأحمد مفتاح الدين " Rolling Ball : تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة المتوسطة في فكالونجان". تهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة Rolling Ball لترقية مهارة الكلام. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج البحث والتطوير بطريقة الكمية والكيفية. النتيجة من هذا البحث تدل أن وسيلة Rolling Ball فعالة لترقية مهارة الكلام عند الطلبة لمقبول الفروض البديل (Thitung tes : 39,07). إن أوجه التشابه بين هذا البحث السابق والبحث الذي ستقيمه الباحثة توجد في المنهج المستعمل، يعني منهج البحث والتطوير. وأما أوجه الاختلاف بينهما تقع على النوع الوسيلة والهدف والمتغير التابع، البحث السابق تهدف إلى تطوير الوسيلة Rolling Ball لترقية مهارة الكلام وهذا البحث تهدف إلى تطوير الوسيلة كتاب الألوان لترقية سيطرة على تراكيب الألوان^{١١}.

٣- بحث لنور العزم، موضوع البحث: تطوير كتاب القراءة الراشدة "المجلد ٣" بالتمرينات (دراسة البحث والتطوير بمعهد المنار)، قسم تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه إندونيسيا. تهدف هذا البحث لتعريف على كيفية تطوير كتاب القراءة الراشدة "المجلد ٣"

¹¹ Jurnal Lisanul Arab, Vol. 6, No. 1,... hal. 50.

بالتمرينات ولتعريف على فعالية كتاب القراءة الراشدة "المجلد ٣" بالتمرينات. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير. وتحليل البيانات تستخدم الباحثة أداة التحليل T-test باستخدام برامج SPSS. النتيجة من هذا البحث هي أن كتاب القراءة الراشدة يكون فعالاً لترقية فهم الطلبة في تعلم المطالعة لمقبول الفروض البديل (Sig 0,05 > 0,00). وإن أوجه التشابه بين هذا البحث السابق والبحث الذي ستقوم به الباحثة توجد في المنهج المستعمل، يعني منهج البحث والتطوير. وأما أوجه الاختلاف بينهما تقع على الهدف والدرس والمادة والمتغير التابع، البحث السابق تهدف إلى تطوير كتاب القراءة الراشدة لترقية فهم الطلبة في تعلم المطالعة. وهذا البحث تهدف إلى تطوير الوسيلة التعليمية كتاب الألوان لترقية لترقية سيطرة على تراكيب الألوان في مادة اللغة العربية.^{١٢}

٤- بحث لنور عزيزة، موضوع البحث: تطوير وسائل التعليمية كتاب الصورة لدرس اللغة الإندونيسية عن مادة كتابة الشعر للفصل الثالث بمدرسة الابتدائية دار السلامة تاجينان مالانج، قسم تعليم مدرّس المدرسة الابتدائية، كلية التربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم

^{١٢} نور العزم، تطوير كتاب القراءة الراشدة "المجلد ٣" بالتمرينات (دراسة البحث والتطوير بمعهد المنار)، قسم تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة الرايزي الإسلامية الحكومية بندا أتشي إندونيسيا، ٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

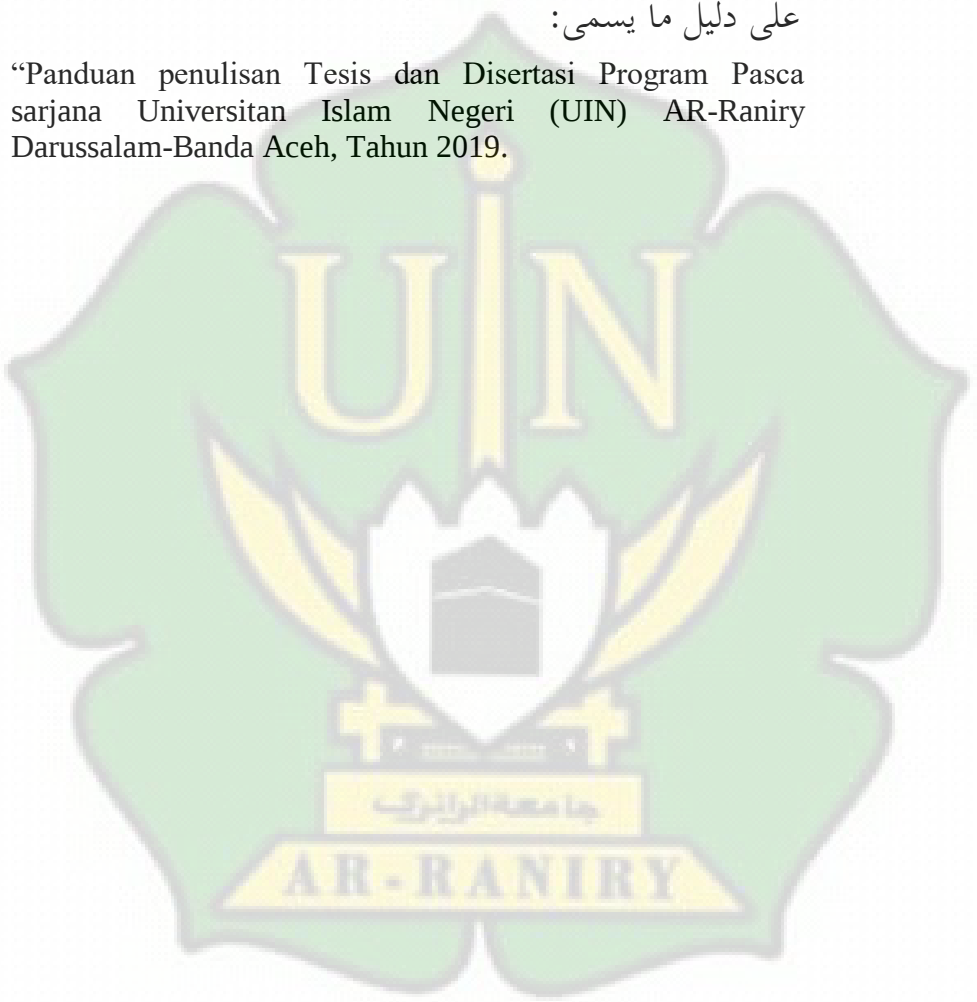
الإسلامية الحكومية مالانج اندونيسيا. تهدف هذا البحث لتطوير الوسيلة التعليمية كتاب المصور في درس اللغة الإندونيسية عن مادة كتابة الشعر للفصل الثالث بمدرسة الابتدائية دار السلامة تاجينان مالانج. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير. النتيجة من هذا البحث هي أن وسيلة كتاب المصور تكون فعالة لترقية مهارة الطلبة على كتابة الشعر لمقبول الفروض البديل. (T_{hitung tes}: 7,798). وإن أوجه التشابه بين هذا البحث السابق والبحث الذي ستقوم به الباحثة توجد في المنهج المستعمل، يعني منهج البحث والتطوير وجنس الوسائل المطور. وأما أوجه الاختلاف بينهما تقع على الهدف والدرس والمادة والمتغير التابع، البحث السابق تهدف إلى تطوير الوسيلة كتاب المصور لترقية مهارة الطلبة على كتابة الشعر في درس اللغة الإندونيسية. وهذا البحث تهدف إلى تطوير الوسيلة التعليمية كتاب الألوان لترقية سيطرة على تراكيب الألوان في مادة اللغة العربية.^{١٣}

ح- طريقة كتابة البحث

¹³ Nur Azizah, Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Puisi Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah Tajinan Malang,” Prodi Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2016.

وأما طريقة كتابة هذه الرسالة فتتبع الباحثة ما قرره برنامج
الدراسات العليا لجامعة الرانيري دار السلام بندا أتشييه، فتستند
على دليل ما يسمى:

“Panduan penulisan Tesis dan Disertasi Program Pasca sarjana Universitas Islam Negeri (UIN) AR-Raniry Darussalam-Banda Aceh, Tahun 2019.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

كتب بشير عبد الرحيم الكلوب في كتابه أن الوسائل التعليمية جزء لا يتجزأ من عملية التعليم لتكون تاجحة وملائمة لفطرة الطفل لأنها تحاول أن تشترك في عملية التعلم كل ما خلق الله في الإنسان من أدوات للمعرفة من السمع والأبصر والأفئدة.^١

وقد وضع التربويون العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية. ومن أشهر تلك التعريفات وأكثر دقة ما يلي:

- الوسائل التعليمية هي: عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.
- الوسائل التعليمية هي: المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو

^١ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية (عمان : مكتبة المحتسب،

شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.

- الوسائل التعليمية هي: الأدوات الطرق المختلفة التي تستخدم في المواقف التعليمية والتي لا تعتمد كلية على فهم الكلمات والرموز والأرقام.
- الوسائل التعليمية هي: مجموعة من الخبرات والمواد ولأدوات التي يساخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه.
- الوسائل التعليمية هي: كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للعملية التعليمية جواً مناسباً يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعلم واكتساب الخبرات.^٢

٢- دور الوسائل التعليمية

إن دور الوسائل التعليمية مما يلي :

- ١- تقليل الجهد واختصار الوقت من المعلم والمتعلم.

^٢ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية (الطبعة الأولى)، (أردن: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧ م). ص : ٧

- ٢- إن الوسائل التعليمية تعلم بمفردها.
- ٣- الوسائل التعليمية تساعد في نقل المعرفة وتوضح الجوانب المبهمة وتثبت عملية الإدراك.
- ٤- الوسائل التعليمية تثبت المعلومات وتزيد من الحفظ الطالب وتضاعف استيعابه.
- ٥- الوسائل التعليمية تقوم معلومات الطالب وتقيس مدى ما استوعبه من مادة الدرس.^٣

٣- فوائد الوسائل التعليمية

- الوسائل التعليمية الجيدة وفعالة أشكلها واستخدامها ستكون لها فوائد كثيرة، منها :
- ١- تقدم للتلميذ أساساً مادياً للإدراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ الألفاظ لا يفهمون لها معنى.
 - ٢- تثير اهتمام التلاميذ كثيراً.
 - ٣- تجعل ما يتعلمونه باقياً الأثر.
 - ٤- تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.
 - ٥- تنمي في التلاميذ استمراراً في الفكر

^٣ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية ... ص : ٢٧-٢٨

٦- تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلميذ.^٤

٤- شروط الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية الجيدة لا بد لها شروط عديدة لتستطيع أن تلعب دورها في عملية التعليم والتعلم. والشروط المقصودة فهي كما تلي :

- ١- الوسيلة الجيدة لا بد أن يكون هدفها محددة.
- ٢- لا بد من مراعاة دقة المادة العلمية ومناسبتها لمادة الدرس.
- ٣- توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها.
- ٤- تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ والحشو.
- ٥- أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف.
- ٦- أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الاثارة.
- ٧- أن تبقي مع الزمان.
- ٨- أن تتناسب مدارك الطلاب.
- ٩- تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.^٥

^٤ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية ... ص: ٣٠

^٥ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية ... ص: ٢٨-٢٩

٥- عملية اختيار الوسائل التعليمية

إن عملية الاختيار تعتبر من المهام الصعبة لأنها تعتمد على عدد كبير من المعائر المتداخلة معا.

وان المفاضلة بين الوسائل تعتبر غير دقيقة لأن هذه الوسائل ليست بديلة لبعضها بقدر ما هي وسائل تكاملية مع بعضها حيث يمكن استخدام وسيلة في موقف معين واستخدام غيرها في مواقف أخرى، ولهذا فإن العامل الرئيسي الذي يحدد نوع الوسيلة هو طبيعة الموقف.^٦

وتوجد عدة اعتبارات يجب مراعاتها عند عملية الاختيار وهي:

- ١- توافر الوسيلة في الوقت المناسب.
- ٢- مراعاة الناحية الفنية كاللون أو الشكل والحجم وجودة التصوير ودقة الصوت ووضوح الخط.
- ٣- مراعاة بساطة التصميم والسهولة الاستخدام وتحديد الفترة الزمنية للاستعمال.
- ٤- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين أو المتدربين.

^٦ عبد المعطي حجازي، هندسة الوسائل التعليمية، (الأردن - عمان: دار أسامة

٥- مراعاة مدى إلمام المتدربين بكيفية استخدام الوسيلة والتفنن في اختيارها.^٧

٦- تصنيفات الوسائل التعليمية

لقد تم تصنيف الوسائل التعليمية إلى عدة تصنيفات وفق المنظور والأسس التي اعتمدها المختصون في التربية، فهناك وسائل التعليمية تركز على الصورة وآخر تركز على السمع وأخرى تجمع بين الصورة والسمع أو التفاعل أو من خلال عرضها على الأجهزة المختلفة ومن هذه التصنيفات، الوسائل المرئية والوسائل السمعية والوسائل البيئة المحلية والوسائل المركبة.^٨

١- الوسائل المرئية

وهذه الوسائل نوعان :

أ- مرئيات ثابتة غير آلية، كالصور المسطحة والرسوم التوضيحية والبيانية، والمواد التعليمية المطبوعة ، والسبورة

^٧ مصطفى عبد السميع محمد، محمد لطفي جاد، صابر عبد المنعم محمد، في

كتاب عبد المعطي حجازي، هندسة الوسائل التعليمية، ص : ٧٦

^٨ محمد عيسى الطبطبي، فراس العزة و عبد الإله طريق، انتاج وتصميم الوسائل

التعليمية (عمان: عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨) ص. ٢٤ - ٢٣

والنماذج المجسمة، والخرائط، والمجسمات الجغرافية. وتتمتاز هذه المرئيات بعد استخدام الآلة في عرضها.

ب- مرئيات ثابتة آلية، كالشرائح وأفلام الصور الثابتة، والشفافيات التي تعرض بواسطة جهاز عرض الصور الشفافة وجهاز الرأس المرتفع، أو الأوبيك بروجكتور الذي يعرض الصور المعتمدة. وتتمتاز هذه الوسائل بأنها يتم عرضها ومشاهدتها باستخدام الآلات الخاصة لكل منها.^٩

٢- الوسائل السمعية

كالتسجيلات والإذاعة المدرسية وأشرطة الكاسيت والأسطوانات.

٣- الوسائل البيئة المحلية

وتشمل على موجودات البيئة الطبيعية والصناعية والتاريخية، والمعارض، والمتاحف، وتتميز هذه الوسائل بواقعيته وبكونها حقيقية.

^٩ محمد عيسى الطبطبي، فراس العزة و عبد الإله طريق، انتاج وتصميم الوسائل ...

٤ - الوسائل المركبة

وهي تلك الوسائل التي تجمع أكثر من شكل أو نوع من الوسائل في آن واحد، ومن أبرز أنواعها: أفلام الصور المتحركة، والتلفزيون التعليمي، والشرائح المرفقة بتسجيل، أما آلات التعليم المبرمج والكمبيوتر فتعد من الوسائل التعليمية التفاعلية المركبة.^{١٠}

ب- الألوان

١ - مفهوم الألوان

اللون أو الألوان هو ظاهرة اهتزازية كالصوت فكل لون يمثل نوطه موسيقية ويقصد باللون في الفن التشكيلي المواد التي تستعمل للتكوين. ولألوان تأثير من الناحية النفسية وعلى الإحساس بالحرارة والبرودة والارتفاع والحجم للأجسام.^{١١}

^{١٠} محمد عيسى الطيطي وأصحابه، انتاج وتصميم الوسائل... ص. ٢٤

^{١١} عبد العزيز قاسم الطائي، مبادئ الرسم والاعمال اليدوية مع أصول تعليمهما

للمبتدئين ويليهِ (المصنوعات اليدوية)، (لبنان: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٣) ص. ٢٩

يعتبر أن اللون يساعد الأطفال على تعلم التمييز بين الأشياء. وباستخدام اللون يمكن للطفل أن يصنف، ويقوم بنموذجة الأشياء، والتسلسل. كما أن تحديد الألوان يساهم أيضا في النمو اللغوي للطفل، حيث يستدعي مهارة مسمى اللون وربطه بصورة البصرية. ومن ثم فكلما تطورت مهارة قدرة الطفل اللغوية، فإن مهارته في تسمية الألوان تتحسن.^{١٢}

وطبقا للدراسات التي أجريت على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، يتعلم الأطفال اللون قبل تعلم الأشكال. وليس من الشائع لطفل ما قبل المدرسة أن يخلط بين اللون والشكل. على سبيل المثال يمكن أن تسأل طفلا عن اسم الشكل فيجيبك باسم اللون.^{١٣}

وكشف الدراسات أيضا على أن الأطفال في عمر من أربعة إلى ستة شهور قادرون على التمييز بين الألوان، وخاصة الأحمر، والأصفر والأزرق (الألوان الأساسية) بصورة أسرع من الأخضر، والبنفسجي، والبرتقالي (الألوان الثانوية). وعند بلوغ الطفل عامين، يمكن أن يضاها

^{١٢} موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (دون المكان: دار المعتر

للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ م) ص. ١٤٥

^{١٣} موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم واقع ... ص. ١٤٥

بين اللون والنموذج يمثل، إلا أننا ينبغي أن نلاحظ أن بعض أطفال سن الثالثة أو الرابعة أو الخامسة لا يستطيعون إدراك الألوان. ويمكن أن يكون السبب في ذلك هو عمى الألوان. ويمكن اكتشاف عمى الألوان عن طريق الملاحظة الدقيقة في أثناء التعلم الطفل الألوان. حيث يرى الأطفال المرضى بمعنى الألوان اللون الأخضر رماديا، واللون الأحمر بنيا. وإذا لاحظت أن الطفل لديه مشكلة أبلغ المختص فورا، ويمكن أن يناقش المشكلة مع والدي الفل. ويمكن يقرر الوالدان إجراء اختبارات عمى الألوان لأبنائهم أم لا.^{١٤}

٢- التأثير النفسي للألوان وتقييماتها

أثبتت الدراسات النفسية لعلماء النفس أن الألوان ليست مجرد موجات واهتزازات ضوئية فحسب، بل هي ذات تأثير كبير يصل إلى أعماق النفس البشرية؛ فمنها إيجابي يُعبر عن الراحة والحب والفرح والبهجة، ومنها السلبي الذي يُثير مشاعر القلق والاضطراب والحزن والكراهة، بالإضافة إلى تأثيرها الواضح على الحالة المزاجية والصحية؛ حيث استُخدمت الألوان للعلاج منذ

^{١٤} موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم... ص. ١٤٦ - ١٤٥

العصور والحضارات القديمة كالفرعون، وبلاد الهند، والصين، بالإضافة إلى كل من الحضارتين اليونانية والإغريقية، وظهرت حديثاً بعض المراكز غير الحكومية المتخصصة بالعلاج بالألوان.^{١٥}

إن الألوان لها التأثير كثيرة على نفوس الإنسان، منها كما

تلي :

- ١- الألوان الحارة (الدافئة): توحى بالفعالية والنشاط وتكون مثيرة للأعصاب وتكبر حجم الشخص أو تقربه مثل: اللون الأحمر والأصفر والبرتقالي.
- ٢- الألوان الباردة: توحى بالهدوء والاستقرار وبالخمول وتجعل الشخص يظهر أصغر حجماً وأبعد. مثل اللون الأزرق والأخضر.
- ٣- الألوان المعتدلة: وهي الألوان المترتبة بكنه لون واحد وتكون متقاربة في دائرة الألوان مثل : اللون البنفسجي والأرجواني (شذري)

^{١٥} إبراهيم رشيد ، تأثير الألوان على الحالة النفسية للتلاميذ، ٢٠١٨، متاح على

٤- الألوان الحيادية : لا لون لها وتشمل اللون الأبيض الذي يوحي بالنقاء والبراءة والطهارة والوفاء، واللون الأسود الذي يوحي بالحزن ولألم. وعند خلط اللون الأبيض باللون الأسود يولد اللون الرمادي.

٥- الألوان المتوافقة: وهي مجموعة من الألوان التي تؤثر على العين تأثيراً ممتعاً أو ساراً وتتصف بالارتباط والوحدة مثل: الألوان الفاتحة أو المتألقة.^{١٦}

٣- طرق تعليم الألوان

تعلم الألوان من المهارات الأساسية التي يبدأ الأطفال إكساباً لها في عمرهم السنتين، ولأن مفهوم الألوان جديد تماماً على الطفل، فلا توقع حدوث استجابة فورية لتعلمها، بل يستمر في عملية التعلم حتى يستطيع الطفل فهمها كاملة، ويستطيع تمييز الألوان بمفرده.

يمكن تعليم الأطفال مفهومات الألوان بطريقة رسمية أو غير رسمية، ويمكن تعلم الطفل تسمية الألوان باستخدام قطعة حمراء، واسأل الطفل أن يذكر لونها، ثم اسأل الطفل أن يشير إلى كل

^{١٦} عبد العزيز قاسم الطائي، مبادئ الرسم والاعمال اليدوية ... ٣٠ - ٢٩

الأشياء ذات اللون الأحمر في غرفة الصف. وكرر هذه الخطوات باستخدام باقي القطع ذات الألوان المختلفة.^{١٧}

وهناك طريقة أخرى من إبراهيم رشيد، في البداية يركز المعلم على تعليم لون واحد لمدة أسبوع ويحيط الطفل به، ويوجه له أسئلة حوله، مثل: ما هذا اللون؟ وينتظر تفاعله ثم يجيب: هذا لون أحمر، هذا طبق أحمر وهكذا، ويشير له دائماً على أي عنصر يقابلنا باللون الأحمر. بعد أن يعرض على الطفل أكثر من لون، يعرض عليه أنشطة مختلفة من المطابقة بالألوان، حتى يستطيع الطلاب ربط العناصر المتشابهة في اللون معاً. بمقارنة عنصرين ألوانهما مختلفة يتضح التباين بالنسبة للطفل. ويبدأ بالألوان الأساسية أولاً، ويجنبه الألوان الفرعية حتى يتقن الألوان الأولى.

وقد يتعلم الطفل تمييز الألوان ويشير إليها عندما تسألينه، ولكن لا ينطقها وقد ينطق أسماءها الصحيحة حتى نهاية عامه الثاني، فلا يضغطي المعلم على الطفل، لأن الأطفال

^{١٧} موسى محمد غنيمات، صعوبات التعلم.... ص. ١٤٦

يتباينون في إتقان هذه المهارة، ومن المعروف أن البنات يسبقن الأولاد في هذه النقطة.^{١٨}

ج- كتاب الألوان

كتاب الألوان هي الوسيلة التعليمية التي تختارها الباحثة للتطوير. كتاب الألوان هو الكتاب المكون من الفنيلا. وفيه المفردات عن أنواع الألوان وتركيبها المؤنث والمذكر. لا توجد فيه الترجمة عن معنا المفردات. المعنى المقصودة يشير بها مباشرة بلون الكتابة والصورة الناشئة (تضاريس) التي تتكون على الفنيلا.

إن كتاب الألوان نوع من أنواع لوحة الفنيلا وهي تعدل من أنجح الوسائل التعليمية الحديثة المستعملة في التعليم وذلك لقدرتها علي مسايرة ما يتطلبه التعليم من سرعة في نقل المعرفة، وفي بث الرغبة في نفس المتعلم واثارة الشوق عنده لمتابعة المدرس في شرحه للمادة.^{١٩} وصنعت الباحثة كتاب الألوان من قماس الفنيلا والكرتون المضغوط، ثم تخطيطهما حتى يكون شكله ككتاب.

^{١٨} إبراهيم رشيد ، تأثير الألوان على الحالة ... ، ٢٠١٨ ، متاح على

^{١٩} بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية ... ص: ١٢٩

^{١٩} بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية ... ص: ١٢٩

إن تصميم كتاب الألوان مستوحى من تصميم كتاب *busy book* ، وهي وسيلة تعليمية متفاعلة مصنوعة عادة من القماش (خاصة الفانيلا) وتكون شكلها كتابا ملونا زاهية، والتي تحتوي على أنشطة لعب بسيطة يمكن أن تحفز المهارات الحركية للأطفال، مثل تثبيت الأشكال والألوان ومطابقتها.^{٢٠}

د- تركيب الألوان

إن التَّركيب في علم الفلسفة هو تأليف الشيء من مكوناته البسيطة ، ويقابله: التحليل.^{٢١} وألوان جمع من لون بمعنى صفة الشيء من بياض وسواد وغيرهما، ولا تدرك إلا بالنظر.^{٢٢} وللألوان لها دور مهم في إضافة البهجة والأهمية للحياة. وتصلح الألوان وسيلة للاتصال والإخبار. ففي الرياضة توضح الألوان المختلفة لأزياء اللاعبين الفرق التي ينتمون إليها. في الطريق، تفيد إشارات المرور الحمراء السائقين الأمر بالوقوف، والخضراء السماح بالمرور. في الخريطة الملونة، يمكن أن يرمز اللون الأزرق للأنهار ومصادر مياه

²⁰ Risa Mufliharsi, "Pemanfaatan Busy Book pada Kosa Kata Anak Usia Dini di PAUD Swadaya PKK", Jurnal tanpa nama, Volume V, No. 2, Desember 2017. H.5 dimuat di <https://www.researchgate.net/> akses 25 Juli 2021

²¹ www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/، التركيب/اللون، ٢٠٢١، يناير ١٦ تاريخ الدخول

²² <https://www.arabdict.com/ar/> عربي-عربي/اللون، akses 26 Juli 2021.

أخرى، واللون الأخضر للغابات والحدائق، واللون الأحمر للطرق... إلخ.^{٢٣}

ويعتقد الخبراء أنه ربما يمكننا أن نميز عدد من الألوان يقدر ١٠ ملايين. يختلف كل لون من هذه الألوان عن بقية الألوان في واحد من درجات النقبة أو الإضاءة أو الكثافة اللون أو اثنين منها أو جمعها. وتسمية الألوان غير مضبوطة حيث إنها لا تسمح لنا أن نصف بدقة كل الألوان التي نراها. ونتيجة لذلك، يجد الناس غالباً صعوبة عند ما يحاولون وصف أو تناسب لون محدد.^{٢٤}

والألوان في اللغة العربية أولى العرب أهمية كبيرة للألوان منذ قديم الزمان، وذلك لأنها إحدى وسائل التمييز البصري بين الأشياء، كما ترتبط بشكل وثيق باللغة، وبالمشاعر، كأن نقول: أحلام وردية، وكذبة بيضاء، وضحكة صفراء، وأيام سوداء. ولقد وصف العرب الألوان بطريقة بديعة، وصنفوها بحسب دلالتها لديهم، وبحسب ما تؤثر في نفوسهم، حيث قال الشاعر:

وتنوعت بسط الرياض فزهرها

متباين الأشكال والألوان

^{٢٣} محمد كذلك، تعليم الرسم (دون المكان والناشر، ٢٠١٨) ص. ١١

^{٢٤} محمد كذلك، تعليم الرسم ... ص. ٢٤

من أبيض يَّقِّ وأصفر فاقع

وأزرق صافٍ وأحمر قانٍ

يلحظ في بيتي الشعر وصفاً دقيقاً، وبليغاً، وجزلاً لكل لون من الألوان، والدلالة على شدة اللون ووضوحه وصفائه للناظر. ولقد ذكرت هذه الصفات بكثرة في مواضع عدة في القرآن الكريم، والسنة النبوية، ونجد مثلاً على ذلك في وصف اللون الأخضر للجنّتين في قوله تعالى: (مُدْهَامَّتَانِ) ^{٢٥}

اختار العرب أكثر الألوان شيوعاً ومنحوها دلالات تختص بها دون غيرها، وهي الألوان الأساسية: أزرق، وأحمر، وأصفر، والألوان الحيادية: الأبيض، والأسود، ولون وحيد مشتق وهو اللون الأخضر. ^{٢٦}

هـ- مادة عن تركيب الألوان للمدرسة

استناداً إلى المناهج الدراسية الحالية في إندونيسيا، وهي منهج ٢٠١٣، أن مواد الألوان من المقرر دراستها في المرحلة

^{٢٥} سورة الرحمن، الآية : ٦٤

^{٢٦} مريم مساعدة، صفات الألوان في اللغة العربية، ٢٠١٦ متاح علي

www.mawdoo3.com/ صفات_الألوان_في_اللغة_العربية ، تاريخ الدخول ٨ يولي ٢٠٢١

المتوسطة للصف الأول. الكفاءة الأساسية التي يجب تحقيقها هي القدرة على فهم الوظائف الاجتماعية والتراكيب النصية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) من النصوص السردية البسيطة حول الأنواع والألوان المتعلقة بموضوع الأدوات المدرسية والتي تتضمن الكلام عن الأدوات المدرسية بالاهتمام إلى التركيب النحوي للضمير المتصل.^{٢٧}

والمواد التي تدرسها في المدارس مكتوبة في كتاب مصدر التعلم التي تقدمها الحكومة الإندونيسية للشؤون التعليمية الإسلامية. المواد المقصودة فيما ظهرت في الصور التالية:^{٢٨}



²⁷Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019), hal. 225.

²⁸Faruq Baharuddin, Bahasa Arab MTs Kelas VII (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020), hal 45-46

Warna

الألوان

الرقم	المثال		المعنى
	للمذكر	للمؤنث	
١	جَدَارٌ أَحْمَرُ	سَاعَةٌ حَمْرَاءُ	Merah
٢	رَفٌّ أَبْيَضُ	طَبَشُورَةٌ بَيْضَاءُ	Putih
٣	قِرْطَاسٌ أَزْرَقُ	صُورَةٌ زَرْقَاءُ	Biru
٤	بِسَاطٌ أَصْفَرُ	خَرِيطَةٌ صَفْرَاءُ	Kuning
٥	مَعْرَضٌ أَخْضَرُ	مَوْسُوعَةٌ خَضْرَاءُ	Hijau
٦	مُعْجَمٌ أَسْوَدُ	سَبُورَةٌ سَوْدَاءُ	Hitam
٧	مِرْسَمٌ بُرْتُقَالِيٌّ	مَسَاحَةٌ بُرْتُقَالِيَّةٌ	Orange
٨	جَرَسٌ كَرْنَعِيٌّ	بِطَاقَةٌ كَرْنَمِيَّةٌ	Krem

الرقم	المثال		المعنى
	للمذكر	للمؤنث	
٩	مَكْتَبٌ رَمَادِيٌّ	مِقْلَمَةٌ رَمَادِيَّةٌ	Abu-abu
١٠	مِصْبَاحٌ بُيِّيٌّ	مِمْسَحَةٌ بَيْيَّةٌ	Coklat
١١	قَلَمٌ وَرْدِيٌّ	حَقِيبَةٌ وَرْدِيَّةٌ	Merah muda
١٢	جَبْرٌ بَنْفَسَجِيٌّ	مِسْطَرَةٌ بَنْفَسَجِيَّةٌ	Ungu

AR-RANIRY

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R & D) وهو بحث الذي يهدف إلى الحصول على نتائج معين وتجربة على فعاليتها.¹ وكتب سافوترو من سوكماديناتا أن البحث والتطوير هو المدخل للحصول على الإنتاج الجديد أو تحسين الإنتاج المتوفر.² وتصميم البحث والتطوير في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي وتصديقه يتجه إلى التنمية والتصديق لمنتجات التربية. وفي هذا البحث والتطوير تختار الباحثة نموذج البحث والتطوير يسمى بنموذج ADDIE (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate) ، وهو نموذج تطوير موجه نحو الفصل ويتطابق مع تطوير أنظمة التعليم.³ وتتكون إجراءات البحث والتطوير بنموذج ADDIE على الخطوات مما التالية:

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 407

² Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development): Kajian Teoritis dan Aplikatif*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020), hal. 12.

³ Amir Hamzah, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020), hal. 33

١- تحليل الاحتياج الطلاب

تتكون هذه الخطة على الدراسة المطبوعة وملاحظة. وفي هذه الخطة، تقوم الباحثة بتحليل احتياج الطلاب إلى الوسائل التعليمية بطريقة الملاحظة وتوجد منها أن الوسيلة التعليمية عن مادة الألوان في المدرسة المقصودة غير موجودة. ولذلك قامت الباحثة تطوير الوسيلة كتاب الألوان لمساعدة المعلم في تعليم مادة الألوان في المدارس.

٢- تصميم الإنتاج

يتكون عملية تصميم الإنتاج على ٤ خطوات :

أ- تصميم معايير الاختبار

ب- إختيار الوسيلة المناسبة بخصائص و هدف التعليم

ج- إختيار أشكال المواد، منها المادة المتوفرة و المادة التي تريد الباحثة تطويرها.

د- إعداد تصميم لوسيلة تعليمية كتاب الألوان

هـ- تكوين صناعة وسيلة تعليمية كتاب الألوان

٣- تطوير الإنتاج (التحكيم والتشيت وتصحيح على الإنتاج)

أن عملية التحكيم والتشيت على الإنتاج فاعله الأساتذ والمعلمين في اللغة العربية وتعليمها. وهذا التحكيم يهدف إلى اختبار وتقويم استحقاق الإنتاج قبل تجريبه في الميدان.

وبعد التحكيم والتثبيت على الإنتاج لا بد للباحثة إقامة
بتصحيح وتعديل الإنتاج بالاعتماد إلى الإقتراح والنقد من
أساتذ ومعلم اللغة العربية السابق.

٤- التطبيق (التجربة المدانية)

إن التجربة هي الطريقة المستخدمة لتقويم أو الاختبار
فعالية الإنتاج. وفي عملية تجرية هذا الإنتاج، أجريت الباحثة
اختباراً على مجموعة الطلاب التي قد اختارتها عشوائياً. ثم
يطبق عليهم التجربة. والمنهج تستخدمها الباحثة في تجربة
الإنتاج هو المنهج التجريبي الحقيقي. وهو المنهج العلمي الذي
تستطيع الباحثة بواسطته على التعيين العشوائي للمجموعات
المعالجة وبذلك لإزالة أثر الفروق بين أفراد المجموعات.^٤
وتصميم التجربة المختارة هي تصميم *One Group Pretest*
Posttest وطرقها مما تلي :

١- قبل أن يتم تعليم الطلاب باستخدام الإنتاج، يتم
منحهم الاختبار القبلي.

٢- تجري الباحثة تعليم الطلاب باستخدام الإنتاج التي تم
تصميمه.

^٤ رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج البحث التربوي، (القاهرة: دار

٣- تجري الباحثة الاختبار البعدي للطلاب لمعرفة مدى فاعلية

الإنتاج

٤- ثم تتم مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي ومعالجتها للحصول على النتائج سواء كان الإنتاج فعالاً أم لا.

٥- التقييم (التصحيح والتعديل النهائي)^٥

ب- مجتمع البحث

ويقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء، أو العناصر) الذي لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^٦ أو بالنسبة إلى الباحثة، أن المجتمع جمع الأفراد أو المفعول الذي تريد الباحثة أن تجمع البيانات منهم. وأما المجتمع المختار في هذا البحث فهو جميع الطلبة بـ MTsN 10 Aceh Utara .

ج- عينة البحث

وأما العينة فهي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.^٧ وأخذت الباحثة العينة في الصف الأول من MTsN 10 Aceh Utara. وهذه العينة مأخوذة بالصورة العشوائية العرضية،

^٥ Amir Hamzah, *Metode Penelitian dan Pengembangan ...* hal. 33-34

^٦ رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم*..... ص: ١٦٠

^٧ رجاء محمود أبو علام، *مدخل إلى مناهج البحث التربوي* ص. ٨٢

حيث أن أعضاء العينة هم الذي وجدت إتفاقا أو هم الذي سهلة
لإلقاءهم ولتواصل معهم.^٨

د- أدوات البحث

وأدوات البحث التي استخدمتها الباحثة للحصول على
البيانات في هذا البحث فهو كما يلي :

١- الإستبانة

الإستبانة هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها
الذي يشير إلى تلك الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من
الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو / والآراء
المحتملة، أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها مثلا
الإشارة إلى ما يراه مهما، أو ما ينطق عليه منها، أو ما يعتقد
أنه هو الإجابة الصحيحة . . . الخ^٩

وفي رأي الباحثة الاستبيان هي قائمة الأسئلة المكتوبة
تعطى للمستجيبين لجمع البيانات وفقا لمشكلات بحثية.
ويجب للمستجيبين الأسئلة كتابة مباشرة على ورق الإستبانة.

^٨ Irawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hal: 62.

^٩ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

والإستبيان المستخدم في هذا البحث هي الإستبيان بصورة الإجابة المغلقة أي الإستبيان الذي يقدمه بصورة معين والمصادر يطلب منهم إختيار إحدى إجابات وفقا على ما فيهم بعتاء علمة (X) في الإجابة.

و تهدف الإستبانة في هذا البحث لتقويم الوسيلة كتاب الألوان من جهة محتواها واستعمالها وتصميمها ومثيرها لاهتمام الطلبة وفعاليتها.

١ - الاختبار

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التدريبات أو غيرها من الأجهزة المستخدمة لقياس المهارات والمعارف والقدرة والذكاء أو الكفاءات التي يمتلكها الفرد أو الجماعة. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي (pretest) والاختبار البعدي (posttest) . والاختبار الجيد يتكون عن مستوى صدق المحتوى وثبات الاختبار وصعوبة الاختبار. ولذلك تحلل الباحثة كل بنود الاختبار. وتجري الباحثة هذا التحليل إلى أجوبة الطلبات غير العينة وعددهم سبعة أفراد. تقوم به الباحثة قبل إجراء الاختبار للمجموعة التجريبية. والبيان لكل منهم كما يلي :

أ- مستوى صدق المحتوى

إن الصدق هو صواب وصحة. إذ يتعلق الصدق بوظيفة الاختبار، فلا يكون الاختبار صادقاً إلا بقدرة الاختبار على التقييس بصحة وصواب. ويهدف الصدق لأن يقيس تناسب نتيجة ملائقاً يهدف الاختبار. إن صدق المحتوى يبين عن كيفية تقييس العينه من تاحية المقيس، و كذلك يبين نيابة المواد المقيس وينود الاسئلة الجاهزة في الاختبار. ثم تبين الباحثه في الجدول التالي ويبين هذا الجدول ان الأسئلة في هذا البحث صادقه لان تأخذ الباحثه كل الاسئلة من المواد الدراسية.

الجدول ١-٣

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	المواضعات	أنواع بنود الأسئلة		عدد الأسئلة	في المائة
		المفردات والجمل	التركيب		
١	الألوان	١، ٢، ٣، ٤	٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠	١٠	١٠٠
		المجموع			
				١٠	١٠٠

ب- مستوى ثبات الاختبار

إن ثبات الاختبار هو الاتفاق بين درجات الطلبة في

حالة اعطائه الاختبار اكثر من مرة.^٩ ويعتبر على أن النتيجة لا تختلف عند تكرار عملية التقويم لنفس الاختبار.^{١٠} وكان ثبات النتيجة يدل على ثبات الاختبار. فتحلل الباحثة مستوى ثبات الاختبار لهذا البحث في الجدول التالي:

الجدول ٣-٢
بيان مستوى ثبات الاختبار

x^2	x	أرقام الأسئلة										أسماء الطلاب
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٤٩	٧	١	١	٠	١	١	٠	١	٠	١	١	١
١٦	٤	٠	٠	٠	١	١	٠	١	٠	١	٠	٢
٢٥	٥	٠	١	٠	٠	١	٠	١	٠	١	١	٣
٤٩	٧	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	٠	٤
٣٦	٦	٠	٠	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٥
٢٥	٥	٠	٠	١	١	٠	١	٠	١	١	٠	٦
٤٩	٧	١	٠	١	١	١	١	٠	١	١	٠	٧
٢٤٩	٤٩	٣	٣	٤	٦	٦	٤	٣	٣	٦	٣	Np
		٠٠٣	٠٠٣	٠٠٤	٠٠٦	٠٠٦	٠٠٤	٠٠٣	٠٠٣	٠٠٦	٠٠٣	P
		٠٠٧	٠٠٧	٠٠٦	٠٠٤	٠٠٤	٠٠٦	٠٠٧	٠٠٧	٠٠٤	٠٠٧	q
٠٠٢٢٥		٠٠٠	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	٠٠٠٢	Pq
		٢١	١	٤	٤	٤	٤	١	١	٤	١	

^٩ أحمد محمد طيب، التقويم والقياس النفسي التربوي، (إسكندرية: المكتب

الجامعي الحديث، دون السنة)، ص : ١٧٢

^{١٠} ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، (الرياض

: مكتبة الشقري، ٢٠١٠)، ص : ٢١١

وللتعريف على مستوى ثبات الاختبار في البحث، استخدمت الباحثة النظام من كودر ريجاسون (KR-20) وبيانه كما يلي :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

حيث أن :

r_{11} : مستوى ثبات الاختبار جمعا

P : عدد الطلبات المجيبات بإجابة صحيحة

Q : عدد الطلبات المجيبات بإجابة غير صحيحة (1-p=q)

$\sum pq$: مجموع الحاصل الضرب بين p و q

n : عدد البنود

s^2 : الإنحراف المعياري

والإنحراف المعياري للبحث هي :

$$s^2 = \frac{\sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{n} \right)^2}{n}$$

s^2 : والإنحراف المعياري

$\sum x$: مجموع الدرجات التي حصل عليها الطلاب

$\sum x^2$: تربيع مجموع الدرجات التي حصل عليها الطلاب

n : عدد البنود

والمعروف من جدول ٣-٢ أن :

$$٠,٢٢٥ : \sum Pq$$

$$٤١ : \sum x$$

$$٢٤٩ : \sum x^2$$

والإنحراف المعياري للبحث فهو :

$$s^2 = \frac{\sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{n}\right)^2}{n}$$

$$s^2 = \frac{249 - \left(\frac{41}{7}\right)^2}{7}$$

$$s^2 = \frac{249 - \left(\frac{1681}{7}\right)}{7}$$

$$s^2 = \frac{249 - (240,14)}{7}$$

$$s^2 = \frac{8,86}{7}$$

$$s^2 = 1,27$$

وتطبيق النظام هو :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{10}{10-1} \right) \left(\frac{1,27-0,225}{1,27} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{10}{9} \right) \left(\frac{1,045}{1,27} \right)$$

$$r_{11} = (1,11)(0,82)$$

$$r_{11} = 0,913$$

وبعد قامت الباحثة بتحليل مستوى ثبات الاختبار فتعرف أن الاختبار في هذا البحث ثابت ، لأن نتيجة r_{11} هي ٠,٣١٩ . وهذه النتيجة مناسبة بمعيار ثبات الاختبار حوالي ٠,١ حتى ١٢,١٠

ب- مستوى صعوبة الاختبار

يهدف تحليل المستوى صعوبة الاختبار لتعريف على مدى صعوبة الاختبار وسهولته لدى الطالبات حتى يكون بنود الاختبار ملائما في تطبيقه. والنظام المستخدم لهذا المستوى هو :

¹² Moh. Matsna dan Erta Wahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan : Al Kitabah, 2012. Hal. 196

$$P = (Nr:Nt) \times 100\%$$

حيث أن :

P = المستوى صعوبة الاختبار

Nr = عدد الأجوبة الصحيحة

Nt = عدد الطلبة

تعتمد صعوبة الاختبار المتعرض فيه ، هذا يتأثر في البنود حتى يدعى أنها جيدة. وبيان معيار مستوى صعوبة الاختبار في الجدول التالي :

الجدول ٣-٣

معيار مستوى صعوبة الاختبار

المعيار	الدرجة لمستوى صعوبة الاختبار
صعب	٠,٠٠٣ - ٠,٠٠٠
متوسط	٠,٠٠٧ - ٠,٠٣١
سهل	٠,٠٧١ - ١,٠٠٠

وتعرض الباحثة بيان مستوى صعوبة الاختبار لكل بنود الأسئلة

كما يلي :

الجدول ٤-٣

مستوى صعوبة الاختبار

بيان	P = (Nr:Nt) x100%	الأجوبة الصحيحة	الطالبات							رقم الأسئلة
			٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
متوسط	٤٢,٨٥	٣	٠	٠	١	٠	١	٠	١	١
سهل	٨٥,٧١	٦	١	١	٠	١	١	١	١	٢
متوسط	٤٢,٨٥	٣	١	١	١	٠	٠	٠	٠	٣
متوسط	٤٢,٨٥	٣	٠	٠	٠	٠	١	١	١	٤
متوسط	٥٧,١٤	٤	١	١	١	١	٠	٠	٠	٥
سهل	٨٥,٧١	٦	١	٠	١	١	١	١	١	٦
سهل	٨٥,٧١	٦	١	١	١	١	٠	١	١	٧
متوسط	٥٧,١٤	٤	١	١	١	١	٠	٠	٠	٨
متوسط	٤٢,٨٥	٣	٠	٠	٠	١	١	٠	١	٩
متوسط	٤٢,٨٥	٣	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١٠

وبالاعتماد إلى الجدول السابقة تلاخص أن مستوى

صعوبة الاختبار لكل بنود هو سهل و متوسط. فيدل بنود

الأسئلة لهذا الاختبار ملائمة لعيادة استعمالها في التجربة.

هـ - طريقة تحليل البيانات

تقوم الباحثة بعدة تحليل البيانات في هذا البحث والتطوير،

منها :

أ. تحليل نتائج التصديق والإستبيان

استخدمت الباحثة النظام التالي لتحليل نتائج

التصديق والإستبيان ، وهي :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان :

$$P = \text{الدرجة للنسبة مائة}$$

$$\sum x = \text{مجموعة نتائج لموضوع واحد}$$

$$\sum xi = \text{مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد}$$

والمعايير لتحليل نتائج التصديق والإستبيان توضح في

الجدول التالي :

المعايير من نتائج التصديق والإستبيان

البيان	المعيار	الدرجة
لا يحتاج إلى الإصلاح	صدق قوي	٨٠ - ١٠٠ %
لا يحتاج إلى الإصلاح	صدق	٦٠ - ٧٩ %
يحتاج إلى الإصلاح	ضعيف	٤٠ - ٥٩ %
يحتاج إلى الإصلاح	ضعيف جد	٣٩ - ٠ %

ب. تحليل نتائج الاختبار

تم إجراء هذا التحليل بإشراك عينة واحدة ، فاستخدمت الباحثة تحليل الاختبار بنموذج التصميم التجريبي لمجموعة واحدة من تصميم الاختبار القبلي والبعدي (One Group Pretest-Posttest Design) بإستعانة الحاسب على الأدوات الرقيمة " SPSS Statistic 16".

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- التصوير العام عن ميدان البحث

قد قامت الباحثة هذا البحث في MTsN 10 Aceh Utara وهي إحدى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في منطقة Sawang بأتشيه الشمالية. وهذه المدرسة هي المؤسسة التعليمية الرسمية الوحيدة لمرحلة المتوسطة في منطقة Sawang بأتشيه الشمالية. ووجود هذه المدرسة مهمة جدا عند المجتمع لكثرة ميولهم على المدرسة الإسلامية لأن فيها لا تعلّم الدروس العامة فحسب بل الدروس الدينية على السواء.

١- تاريخ تأسيس MTsN 10 Aceh Utara

تأسست المدرسة MTsN 10 Aceh Utara في ١٧ يوليو سنة ١٩٩٠ عندما كانت وضعيتها أهلية ولم تكون المدرسة الحكومية ، واسمها MTsS Gampong Teungoh. وكان مدير المدرسة الأولى عبد الله هارون ومجلس المعلمين في ذلك الوقت ١٠ أشخاص ولم يكن جميعهم موظفين حكوميين. وأول قبول للطلاب

٣٠ أشخاص وهم الذين ساكنوا قريبا من المدرسة. وكانت غرفة الدراسة حين ذلك غرفة واحدة في مبنى المدرسة الابتدائية الحكومية Gampong Teungoh.

ومع مرت الأوقات بُني لمدرسة MTsS Gampong Teungoh بناءها الخاص على أرض الوقف لقرية Gampong Teungoh. وفي التاريخ ٣٠ ديسمبر عام ٢٠٠٣ تكون هذه المدرسة مدرسة حكومية تحت إرشاد مدير محمد يونس بركة دعم واشترك من المجتمع. وفي ذلك الوقت قد بلغ عدد الطلاب ٩٠ أشخاص والمدرسين ٢٢ أشخاص وعدد الفصل الدراسية ٣ فصول. وقد تم الاعتماد الأكاديمي لهذه المدرسة في عام ٢٠٠٧ بدرجة C (مقبول)، وفي عام ٢٠١٦ ارتق الاعتماد الأكاديمي إلى درجة B (جيد).

٢- موقع جغرافي لـ MTsN 10 Aceh Utara

إن الموقع الجغرافي لـ MTsN 10 Aceh Utara فهو في قرية Gampong Teungoh ، مقاطعة Sawang منطقة أتشية الشمالية. وهي تقع على بُعد حوالي ٤ كيلو متر من شارع Medan – Banda Aceh. يمكن الذهاب إلى هذه المدرسة عبر Krueng Mane,

Aceh Utara, Jln. Sawang Muara Batu, يستغرق الوصول إلى

هناك حوالي ١٥ دقيقة من Krueng Mane.

٣- الرؤية والرسالة لـ MTsN 10 Aceh Utara

إن الرؤية لمدرسة MTsN 10 Aceh Utara فهي كما يلي :

أ. تلد جيلاً متفوقاً وإنجازاً وذو شخصية حسنة ويخلق بأخلاق الكريمة.

ب. خريجها قادرون على التنافس مع الخريجين من نفس المستوى للاستمرار / القبول في مستوى التعليم العالي.

ج. طلابها قادرون على التفكير بنشاط ولهم الإبداع والمهارات لحل المشكلات.

د. طلابها لديهم المهارات الأكاديمية والمهارات غير الأكاديمية مناسبة بمواهبهم وميولهم.

هـ. الطلاب لديهم الثقة لممارسة التعاليم الإسلامية بشكل صحيح ولهم مسؤولية في تنفيذها .

و. يكون الطلاب قدوة للأصدقاء والمجتمع.

ز. الطلاب لهم مسؤولية لحفظ النظافة والنظام والأمن والمحسنة.

وأما الرسالة لهذه المدرسة فهي كما يلي :

- أ. ترقية الخريج وجودة التعليم
- ب. تحسين آداب الطلاب وأخلاقهم .
- ج. تحسين التعامل مع والدي الطلاب والمجتمع.
- د. زيادة الانسجام والقرابة بين مَقَوِّم المدرسة.

٤ - هيكل المنظمة لـ MTsN 10 Aceh Utara

إن هيكل المنظمة لـ MTsN 10 Aceh Utara سيعرض في
الجدول التالي :

الجدول ١-٤

هيكل المنظمة لـ MTsN 10 Aceh Utara

رقم	أسم	موضع
١	H. Muslim A. Rahman, S.Ag	مدير المدرسة
٢	Abdul Qawi, S.Pd.I., M.Ag	رئيس شؤون الإدارية
٣	Malahayati, SE	رئيس شؤون التعليمية

٥ - حالة المعلمين والموظفين والطلاب في MTsN 10 Aceh Utara

إن عدد المعلمين في هذه المدرسة ٣٤ أشخاص، و ٢٠ أشخاص منهم المدرسون الحكوميون و ١٤ منهم ليسو المدرسين الحكوميين. وأما الموظفون عددهم ٦ أشخاص و ٢ منهم ليس الموظفين الحكوميين. ولمزيد عن المعلومات، وصف ظروف المعلمين والموظفين في الجدول التالي :

الجدول ٢-٤

حالة المعلمين والموظفين في MTsN 10 Aceh Utara

رقم	بيان أفراد	رجال	نساء	مجموع
١	مدرس مقرر	٩	١٥	٢٤
٢	مدرس غير مقرر	٠	١٠	١٠
٣	موظف مقرر	١	٣	٤
٤	موظف غير مقرر	٠	٢	٢
٥	خادم مقرر	١	٠	١
٦	خادم غير مقرر	٠	٠	٠
	مجموع	١١	٣٠	٤١

وأما أحوال الطلبة فيشرح في جدول التالي :

الجدول ٣-٤

حالة الطلبة في MTsN 10 Aceh Utara

فصل	عدد الفصل	طلاب	طالبات	مجموع
١	٧	٧٩	٥٩	١٣٨
٢	٨	٥٤	٤٩	١٠٣
٣	٩	٥١	٥١	١٠٢
مجموع	٢٤	١٨٤	١٥٩	٣٤٣

ب- تحليل الإحتياجات الطلبة على الوسائل التعليمية في مادة الألوان.

قامت الباحثة بالملاحظة في المدرسة MTsN 10 Aceh Utara ووجدت أن معظم الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي الطريقة التلقينية التي تعتمد على كلام والكتاب والمعلم. هذه الظاهرة ظهرت عند تعليم العبارة أو المفردات الجديدة عن مادة الألوان، طلب المدرس من الطلبة كتابة المادة من الكتاب المقررة وثم يطلب منهم حفظها. والكتاب المدرسي المقرر للغة العربية لا توجد فيها الترجمة للمفردات الألوان مثلا

أحمر وأصفر وأخضر، بل هناك إشارة بصورة الدائرة الملونة بالألوان المقصودة. ولكن الألوان في الدائرة غير واضحة، مثلاً لون البنفسجي يقرب لون الوردي ولون الأزرق يقرب لون البنفسجي لقلة جودة المطبعة. بالإضافة إلى ذلك، بعض الطلبة يستخدم الكتاب المصوّر الذي يحتوي على اللونين الاثنين فحسب يعني أبيض وأسود وكذلك الألوان في الدائرة الملونة. فليس لديهم الإشارة الواضحة عن الألوان المقصودة إلا الترجمة من المعلم. وكما المعروف أن الترجمة لا يثمر كثيراً في تفهيم معني الأشياء للأطفال أو الطلبة. ولذلك ظهرت الإحتياج للوسائل التعليمية المناسبة لتساعد الطلبة في فهم مفردات عن مادة الألوان وعن تركيبها على السواء.

ج- التصميم وخطوات صناعة وسيلة تعليمية كتاب الألوان

١- تصميم كتاب الألوان

إن تصميم كتاب الألوان مستوحى من تصميم كتاب

busy book، وهي وسيلة تعليمية متفاعلة مصنوعة عادة

من القماش (خاصة الفانيلا) وتكون شكلها كتاباً ملوناً

زاهية، والتي تحتوي على أنشطة لعب بسيطة يمكن أن تحفز المهارات الحركية للأطفال ، مثل تثبيت الأشكال والألوان ومطابقتها.^١

واختارت الباحثة المواد الفنية في صناعة الوسيلة التعليمية كتاب الألوان لبعض الأسباب مما يلي :

- ١- الفانيلا مادة قوية وصعبة لتمزيقها
 - ٢- يحتوي الفانيلا على مجموعة متنوعة من الألوان الزاهية
 - ٣- لن يتلاشى لون الفانيلا إذا كان تعرض الماء
- وقبل صناعة كتاب الألوان، تصمم الباحثة شكلها ومحتواها. أن شكلها ككتاب، تختار الباحثة شكل ككتاب لسهولة الحمل إلى أي مكان ويمكن استعمالها في أي أحوال دون احتياج إلى الكهرباء. ومحتواها مأخوذ من الكتاب اللغة العربية لفصل السابع من وزيرة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠. وتختار الباحثة أربعة ألوان أساسية لتدخل في محتوى هذه الوسيلة التعليمية وهي: أحمر، أصفر، أخضر وأزرق.

¹ Risa Mufliharsi, “Pemanfaatan Busy Book pada Kosa Kata Anak Usia Dini di PAUD Swadaya PKK”, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Volume V, No. 2, 2017. H.5

والتصميم الأول للوسيلة التعليمية كتاب الألوان مما يلي :

تصميم الصفحة الواحدة



تصميم الصفحة الثانية — الثالثة

مؤنث	مذكر
حمراء	أحمر
صفراء	أصفر
خضراء	أخضر
زرقاء	أزرق

تصميم الصفحة الرابعة — الخامسة

 التفاح أحمر	 السيارة صفراء
 الوردة حمراء	 الموز أصفر

تصميم الصفحة السادسة — السابعة

 الورق أخضر	 الكراسة زرقاء
 الحقيبة خضراء	 الثوب أزرق

تصميم الصفحة الثامنة — التاسعة

 ما لون الوردة؟ الوردة لونها أحمر	ما لون الكتاب؟ الكتاب لونه أصفر 
---	--

٢- خطوات صناعة كتاب الألوان

إن خطوات صناعة كتاب الألوان تنقسم إلى بعض خطوات، منها : إعداد الآلات والمواد وشم خطة الصناعة الكتاب وشم خطة وضع الرسم والصور المنقوشة.

أ. إعداد الآلات والمواد

إن الآلات والمواد المحتاج منها :

- الفانيلا

• ٠,٥ متر من الفانيلا البني

• ٠,٥ متر فانيلا أحمر

• ٤/١ متر من الفانيلا الصفراء

• ٤/١ متر من الفانيلا الخضراء

• ٤/١ متر من الفانيلا الزرقاء

- كرتون سميك ٢ ورقة كبيرة

- مسطرة

- قلم

- مقص

- ابرة خياطة
- غزل القطن
- مسدس الغراء
- غزل الحياكة ٢ متر
- إبرة خياطة كبيرة (تستخدم عادة في حصائر الخياطة)
- لاصق القماش
- ب. خطة الصناعة

إن خطة الصناعة كتاب الألوان فهي مما يلي :

- (١) قطع الكرتون السميك بحجم 20×30 سم حتى ٦ أوراق.
- (٢) قطع ٣ قطع من الفانيلا البني بمقاس 42×62 سم ولالأحمر ٣ قطع من نفس الحجم.
- (٣) اطر الفانيلا من المنتصف بمقاس 21×31 سم ثم قم بخياطته بتقنية تغطية بالحساء على الجانبين الأيسر والأيمن بإبرة وخيط بحيث يبدو وكأنه ردائه. اقلب الجانب المخيط إلى الداخل.
- (٤) ضع الكرتون السميك في غطاء من الفانيلا وزخرفة.
- (٥) رتب رسوماً كرتونية سمكة تم إعطاؤها غلافًا من الفانيلا بالتناوب بين اللونين البني والأحمر. بدءا من البني.

٦) اجمع الحواف المفتوحة معًا ثم خيط بإبرة كبيرة باستخدام خيط الحياكة باستخدام تقنية الخياطة feston حتى يجتمعوا معًا ويصبحوا مثل كتاب.

٧) تم الانتهاء من كتاب الفانيلا ، ثم يدخل مرحلة إعطاء تصميم الكتابة والديكور.

ج. خطة وضع الرسم والصور المنقوشة.

١) ارسم نمط الكتابة والشيء المطلوب على الفانيلا باستخدام قلم رصاص.

٢) قص نمط الكتابة المرسومة بالمقص.

٣) الصق الكتابة المقطوعة على الفانيلا ، ثم قصها حسب حجم الكتابة التي تم لصقها.

٤) اربط المادة اللاصقة للنسيج بالجزء الخلفي من الكتابة التي تم لصقها على الفانيلا باستخدام مسدس الغراء

٥) بالنسبة لأشياء مثل الورود والسيارات وغيرها ، يتم قطع الفانيلا على شكل الكائن المطلوب ولصقه مباشرة على كتاب الفانيلا.

إن نتيجة تصميم إنتاج وسيلة التعليمية كتاب الألوان

فتعرض الباحثة في الصور التالي :



صورة الصفحة ١



صورة الصفحة ٢-٣



صورة الصفحة ٥-٤



صورة الصفحة ٧-٦



صورة الصفحة ٨-٩

د- خطوات استخدام كتاب الألوان

إن خطوات استخدام هذا الوسيلة التعليمية سهلة للغاية وعملية كما شرح ما يلي :

١- يجب على المعلم إعداد الطلاب في البداية. يُطلب من الطلاب الجلوس معًا في منتصف الفصل بحيث يمكن رؤية إلى "كتاب الألوان" بكثب وواضح.

٢- يبدأ المدرس بفتح الكتاب ويشرح محتوياته في الصفحة الأولى من الكتاب، وهي المفردات حول أربعة ألوان أساسية تم تقسيمها إلى ألوان مذكر ومؤنث. لا ينصح المعلم بترجمة اللون، ولكنه يظهر اللون المدرج على كتابة المفردات المقصودة مباشرة.

٣- يطلب من الطلاب نطق لون المفردات وتذكر اللون.

٤- يستمر المعلم في الصفحة الثالثة، مطابقة اللون مع الكائن. في

البداية يوجه المعلم الطلاب للعثور على نوع الشيء ، سواء كان

مؤنث أو مذكر ، بعد ذلك يتم توجيه الطلاب للتعرف على لون

الكائن ومجموعات الألوان التي تتناسب معه. يتم توجيه الطلاب

بعد ذلك لإرفاق اللون أو لصقه في كتاب الألوان مباشرةً.

وهكذا حتى تنتهي كل الألوان. (الصفحات ٤،٥،٦،٧)

٥- في الصفحات من ٨ إلى ٩ ، يتم إرشاد الطلاب للتمييز في

اللون إذا كانت مسبقة بكلمة "لون" وإذا لم تسبقها كلمة

"لون".

٦- بعد اكتمال التعلم ، يمكن للمدرس تقييم التعلم الذي تم القيام

به. يمكنك أيضًا استخدام كتاب ألوان أو اختبار كتابي. في حالة

استخدام كتاب ألوان ، يقوم المعلم بإزالة جميع المفردات التي تم

تركيبها ، ثم يقوم بتشويشها ثم يطلب من الطلاب إعادة مع

المفردات الصحيحة.

هـ - تحقيق الخبراء عن كتاب الألوان

إن هدف تحقيق هو لمعرفة التقويم والرأي من الخبراء عن كتاب الألوان قبل استعمالها الباحثة في التجربة. وكذلك يهدف التحقيق لمعرفة سواء أكانت هذه الوسيلة لائقة لإستعمال في عملية التعليم في المدرسة أم لا.

وهناك خبيران في هذا التصديق هذه الوسيلة التعليمية.

الخبير الأول هي مدرّسة اللغة العربية بـ MTsN 10 Aceh Utara ونتيجة تحقيق منه كما في جدول التالي :

جدول ٤-٤

تحقيق الخبير الاول عن كتاب الألوان

رقم	البيان	الدرجة				
	من ناحية الوسيلة	١	٢	٣	٤	٥
١	النص يمكن قراءته جيد				✓	
٢	اختيار المواد الأساسية للوسائط (الفلاينيل)					✓
٣	حجم النص والخط					✓
٤	وضوح شكل الأشياء في الوسائط				✓	
٥	اختيار اللون					✓

✓					٦	وضوح المادة
✓					٧	عرض الوسيلة التعليمية جذابة
	✓				٨	المادة مناسبة بالكفاءة الأساسية
	✓				٩	الوسيلة التعليمية سهلة للحمل
✓					١٠	الوسيلة التعليمية سهلة للاستعمال
٥	٤	٣	٢	١		من ناحية المادة
	✓				١	المادة مناسبة بالكفاءة الأساسية
✓					٢	المواد المقدمة منهجية
✓					٣	التركيب صحيح واللغة سهلة للفهم
✓					٤	المادة مناسبة بمستوى قدرة الطلبة
✓					٥	المادة واضحة و محددة
✓					٦	الصور مناسبة بالمادة
✓					٧	الأمثلة مناسبة بالمادة

البيان عن الدرجة في الجدول السابق :

١ = ناقص جدا ٣ = مقبول ٥ = جيد جدا

٢ = ناقص ٤ = جيد

والخبير الثاني هو مدرس اللغة العربية بـ MTsN 10 Aceh Utara

ونتيجة التحقيق منه كما في جدول التالي :

جدول ٥-٤

تحقيق الخبير الثاني عن كتاب الألوان

رقم	البيان	الدرجة				
	من ناحية الوسيلة	١	٢	٣	٤	٥
١	النص يمكن قراءته جيد					✓
٢	اختيار المواد الأساسية للوسائط (الفلاينيل)					✓
٣	حجم النص والخط					✓
٤	وضوح شكل الأشياء في الوسائط					✓
٥	اختيار اللون					✓
٦	وضوح المادة					✓
٧	عرض الوسيلة التعليمية جذابة					✓
٨	المادة مناسبة بالكفاءة الأساسية					✓
٩	الوسيلة التعليمية سهلة للحمل					✓
١٠	الوسيلة التعليمية سهلة للاستعمال					✓
	من ناحية المادة	١	٢	٣	٤	٥
١	المادة مناسبة بالكفاءة الأساسية					✓
٢	المواد المقدمة منهجية				✓	
٣	التركيب صحيح واللغة سهلة للفهم					✓

٤	المادة مناسبة بمستوى قدرة الطلبة				✓
٥	المادة واضحة و محددة				✓
٦	الصور مناسبة بالمادة				✓
٧	الأمثلة مناسبة بالمادة				✓

البيان عن الدرجة في الجدول السابق :

١ = ناقص جدا ٣ = مقبول ٥ = جيد جدا

٢ = ناقص ٤ = جيد

وإن النظام والعيار المستخدم لتحليل نتائج التصديق كما التالي :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان :

P = الدرجة للنسبة مائة

$\sum x$ = مجموعة نتائج لموضوع واحد

$\sum Xi$ = مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

الجدول ٦-٤

المعايير من نتائج التحقيق

البيان	المعيار	الدرجة
لا يحتاج إلى الإصلاح	صدق قوي	٨٠ - ١٠٠ %
لا يحتاج إلى الإصلاح	صدق	٦٠ - ٧٩ %
يحتاج إلى الإصلاح	ضعيف	٤٠ - ٥٩ %
يحتاج إلى الإصلاح	ضعيف جد	٣٩ - ٠ %

وأما نتيجة تحقيق كتاب الألوان كما في الجدول التالي :

جدول ٧-٤

نتيجة تحقيق كتاب الألوان

رقم	البيان	%
	من ناحية الوسيلة	
١	النص يمكن قراءته جيد	٩٠ %
٢	اختيار المواد الأساسية للوسائط (الفلاجيل)	١٠٠ %
٣	حجم النص والخط	١٠٠ %
٤	وضوح شكل الأشياء في الوسائط	٩٠ %
٥	اختيار اللون	١٠٠ %
٦	وضوح المادة	١٠٠ %
٧	عرض الوسيلة التعليمية جذابة	١٠٠ %

٨	المادة مناسبة بالكفاءة الأساسية	٩٠ %
٩	الوسيلة التعليمية سهلة للحمل	٩٠ %
١٠	الوسيلة التعليمية سهلة للاستعمال	١٠٠ %
	من ناحية المادة	
١	المادة مناسبة بالكفاءة الأساسية	٩٠ %
٢	المواد المقدمة منهجية	٩٠ %
٣	التركيب صحيح واللغة سهلة للفهم	١٠٠ %
٤	المادة مناسبة بمستوى قدرة الطلبة	٩٠ %
٥	المادة واضحة و محددة	٩٠ %
٦	الصور مناسبة بالمادة	١٠٠ %
٧	الأمثلة مناسبة بالمادة	١٠٠ %
	المتوسط في المائة	٩٥,٨٨ %

وبالاعتماد إلى الجدول السابق، أن متوسط درجة في المائة هي ٩٥,٨٨ % ، أي أن صدق الوسيلة التعليمية كتاب الألوان صدق قوي. وتلاخص المدققة أن الوسيلة التعليمية كتاب الألوان لائق للاستعمال.

و- تجريبية وسيلة تعليمية كتاب الألوان بـ MTsN 10 Aceh Utara

إن عملية تجريبية وسيلة تعليمية كتاب الألوان بـ MTsN 10

Aceh Utara فيشرح الباحثة في خطة التدريس مما يلي :

خطة التدريس

لتجريبية وسيلة تعليمية كتاب الألوان

مدرسة : MTsN 10 Aceh Utara

درس : اللغة العربية

فصل : سابع - ١

مادة : تركيب - الألوان

وقت : ٢ X ٤٥ دقائق

باحثة : خير البراءة

الكفاءة الأساسية

- ٣.١. فهم الوظيفة الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) لنص سردي بسيط حول الأنواع والألوان المتعلقة بالموضوع : الأدوات المدرسية الذي يتضمن على الحوار للإشارة إلى الأدوات المدرسية من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية : الضمير المتصل.

هدف التعليم	بعد الاستماع إلى المفردات والمواد عن الألوان يمكن للطلاب تمييز الألوان باللغة العربية ويمكنهم تعديل الألوان حسب نوع الشيء.
مادة	التركيب عن الألوان
نموذج التعليم	مباشرة - تعليم النشاط
الألة والوسيلة	كتاب الألوان
مصدر التعليم	كتاب اللغة العربية للفصل الحادي عشر من وزارة الشؤون الدينية ٢٠١٩
خطوات التدريس	المقدمة (١٠ دقائق) ١ - يعطي المدرس السلام إلى الطلاب ويأمرهم فتح الدرس بسم الله والدعاء ٢ - يتحقق المعلم من حضور الطالب الأنشطة الأساسية (٦٥ دقيقة) ١ - تطلب المدرسة من الطلاب ملء أسئلة الاختبار القبلي ٢ - ترشد المدرسة الطلاب للجلوس عن قرب وفي دائرة أمام المدرس. ٣ - يستمع الطلاب وينتبهون إلى شرح المدرسة لمادة الألوان باستخدام وسيلة "كتاب

	الألوان". ٤- تمنح المدرسة للطلاب الفرصة لطرح الأسئلة عن المادة التي لم يفهموها. ٥- تعطي المدرسة الطلاب الفرصة للعب وإصاق المفردات المناسبة في وسيلة "كتاب الألوان". ٦- تأمر المدرسة الطلاب عرض وذكر العناصر الموجودة في الفصل وألوانها. ٧- تطلب من الطلاب الجواب أسئلة الاختبار البعدي الخاتمة (١٥ دقائق) ١- ترشد المدرسة الطلاب لاستخلاص نتائج درس اليوم ٢- يُطلب من الطلاب ملء استبيان حول مدى اهتمام وسيلة التعليمية "كتاب الألوان" ٣- تحتم المدرسة الدرس بالدعاء كفرة المجلس والسلام.
التقويم	اختبار كتابي ، الاختبار القبلي والاختبار البعدي (ملحق)

ز- البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

من المعروف أن بيانات الاختبار القبلي هي البيانات المحسولة من عينة البحث قبل تنفيذ العلاج عليهم. ولذلك، حصل الطلاب على درجات الاختبار القبلي في هذه الدراسة بناءً على معارفهم الأساسية ، قبل أن يتم تعليمهم مادة الألوان بكتاب الألوان. في الجدول التالي ، ستشرح الباحثة وصف بيانات الاختبار القبلي التي تم الحصول عليها في MTsN 10 Aceh Utara.

الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم	نتيجة
١	Nadia ulya	٧٠
٢	Raisa Almaya	٢٠
٣	Nursyafika	٦٠
٤	Yuli Sara	٤٠
٥	Novi Haldila	٧٠
٦	Hasnita	١٠
٧	Novais	١٠

٤٠	Raisya Maulid Zahra	٨
٨٠	Inayatun Rizki	٩
٢٠	Riska Wahyuni	١٠
٣٠	Zahriatul Fitri	١١
٢٠	Saratul Wilda	١٢
٥٠	Mira Aqinni	١٣
٣٠	Raizatul Amna	١٤
٥٥٠	مجموع	
٣٩,٢٩	متوسط	

من الجدول السابق نلاحظ أن متوسط الدرجة الطلبة من الاختبار القبلي هي ٣٩,٢٩ . هذه الدرجة تدل أن معرفة الطلبة عن مادة الألوان قليل جدا.

ومن المعروف أن بيانات الاختبار البعدي هي البيانات المحسولة من عينة البحث بعد تنفيذ العلاج عليهم. ولذلك، حصل الطلاب على درجات الاختبار البعد في هذه الدراسة بناءً على معارفهم بعد أن يتم تعلمهم المدرسة مادة لألوان بالوسيلة التعليمية

كتاب الألوان. في الجدول التالي ، ستشرح الباحثة وصف بيانات الاختبار البعدي التي تم الحصول عليها في MTsN 10 Aceh Utara.

الجدول ٩-٤
نتيجة الاختبار البعدي

رقم	اسم	نتيجة
١	Nadia ulya	٩٠
٢	Raisa Almaya	٥٠
٣	Nursyafika	٨٠
٤	Yuli Sara	٧٠
٥	Novi Haldila	٩٠
٦	Hasnita	٤٠
٧	Novais	٤٠
٨	Raisya Maulid Zahra	٧٠
٩	Inayatun Rizki	٩٠
١٠	Riska Wahyuni	٥٠
١١	Zahriatul Fitri	٦٠
١٢	Saratul Wilda	٥٠
١٣	Mira Aqinni	٧٠
١٤	Raizatul Amna	٦٠
مجموع		٨٦٠
متوسط		٦١,٤٢

من الجدول السابق نلاحظ أن متوسط الدرجة الطلبة من الاختبار البعد هي ٦١،٤٢. هذه الدرجة تدل أن هناك إرتقاء الدرجة

في معرفة الطلبة عن مادة الألوان. ونلاحظ أيضا أن متوسط الدرجة الطلبة من الاختبار البعد أحسن من متوسط الدرجة الطلبة من الاختبار القبلي أي وسيلة تعليمية كتاب الألوان تؤثر في ترقية معرفة الطلبة عن مادة الألوان.

ح- تحليل البيانات وتحقيق الفروض

والبيانات من الاختبار القبلي والبعدي ستحللها الباحثة من خلال T-test لمجموعة واحدة بدرجة مستوى العدالة ٠،٠٥ . و تُستخدم هذه تقنية التحليل لمعرفة سواء أهنالك تأثير للعلاج المفروض على عينة البحث أم لا.

الخطوة الأولى : تصنع الفروض البديل (H_a) و الفروض الصفري (H_o) في الجملة.

الفروض البديل (H_a) : تكون الوسيلة كتاب الألوان فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.

الفروض الصفري (H_0) : لا تكون وسيلة كتاب الألوان فعالة
لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.

الخطوة الثانية : تحليل المتطلبات اختبار

نتيجة حساب البيانات للاختبار القبلي وللإختبار البعدي
باستخدام SPSS النسخة ٢٣ هي في جدول التالي:

الجدول ١٠-٤

البيانات الإحصائية للاختبار القبلي وللإختبار البعدي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	البند
٦٥	٣٩,٣	الدرجة المتوسط
١٧,٩	٢٣,٤	الانحراف المعياري
٤٠	١٠	الدرجة الأدنى
٩٠	٨٠	الدرجة الأقصى

(المصدر: معالجة البيانات الأولية ، ٢٠٢١)

من نتائج الحساب باستخدام الإصدار ٢٣ من SPSS على بيانات الاختبار القبلي، يُظهر أن متوسط الدرجات هو ٣٩,٣ وانحراف معياري (SD) ٢٣,٤. الحد الأدنى للدرجة للمجموعة بيانات الاختبار القبلي هو ١٠ وأقصى درجة ٨٠. أما بالنسبة لبيانات الاختبار البعدي ، فإن متوسط الدرجات هو ٦٥ مع انحراف معياري (SD) ١٧,٩. الحد الأدنى للدرجة للمجموعة بيانات الاختبار البعدي هو ٤٠ وأقصى درجة هي ٩٠.

الخطوة الثالثة : اختبار الحالة الطبيعية (Test Of Normality)

ثم قبل تحقيق الفروض، يتم إجراء اختبار متطلبات البيانات الذي يتكون على اختبار الحالة الطبيعية (Test Of Normality) لتوزيع البيانات. يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى تحديد سواء أكانت البيانات التي تم جمعها من كل متغير موزعة بشكل طبيعي أم لا. استخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذه الدراسة طريقة Shapiro-wilk. تُستخدم هذه الطريقة لأن عدد العينات أقل من ١٠٠. لتحديد الحالة الطبيعية للبيانات المختبرة ، يكفي بقراءة قيمة *Asymp. Sig. (2-tailed)* ويتم توزيع متطلبات البيانات بشكل طبيعي إذا كانت قيمة *Asymp. Sig. (2-tailed)* التي تم الحصول عليها من نتائج الحساب أكثر من مستوى $\alpha 5\%$ أو

(Asymp. Sig. (2-tailed)) أكثر من ٠,٠٠٥ . الإخراج من نتائج الاختبار الطبيعية باستخدام SPSS الإصدار ١٦,٠ يمكن أن ينظر في الجدول التالي:

الجدول ١١-٤

اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality

KELOMPOK		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
HASIL BELAJAR	PRETEST	0,155	14	.200*	0,922	14	0,233
	POSTEST	0,157	14	.200*	0,912	14	0,171

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج الحساب السابق تظهر أن درجة p-value في نتائج الاختبار القبلي هي ٠,٢٣٣ أي ٠,٢٣٣ < من مستوى الدلالة (sig) ٠,٠٠٥ . هذا يدل على أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. وفي بيانات الاختبار البعدي p-value بقيمة ٠,١٧١ ، أي ٠,٢٣٣ < من مستوى الدلالة (sig) ٠,٠٠٥ . هذا يدل على أن بيانات الاختبار البعدي تم توزيعها بشكل طبيعي أيضاً. وبناءً على هذه النتائج، فإنه يدل على

أن البيانات المحسولة على سواء الاختبار القبلي أو البعدي يتم توزيعها بشكل طبيعي.

الخطوة الرابعة : تحقيق الفروض.

الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار T. ويستخدم اختبار T لتحديد الفرق بين نتائج العلاج. اختبار الفرضيات باستخدام اختبار T المزدوجة (Paired Sample t-test) ، أي اختبار لنفس المجموعة السكانية ، ولكن مع وجود حالين أو أكثر من أحول بيانات العينة للعلاج المقدم لمجموعة العينة. وأن الفروض من هذا البحث كما يلي :

- أ. الفروض البديل (H_a) : تكون الوسيلة كتاب الألوان فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.
 - ب. الفروض الصفري (H_o) : لا تكون وسيلة كتاب الألوان فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان.
- ويعتمد أساس اتخاذ القرار في اختبار T للعينة المزدوجة على مقارنة قيمة الأهمية (الاحتمال) على النحو التالي:
- أ. إذا كانت قيمة $\text{sig} < 0,05$ ، فالفروض الصفري (H_o) مقبول والـفروض البديل (H_a) مردود.
 - ب. إذا كانت قيمة $\text{sig} > 0,05$ ، فالفروض الصفري (H_o) مردود والـفروض البديل (H_a) مقبول.

وإن نتائج التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام SPSS إصدار ١٦,٠ ، فيعرض في الجدول التالي:

الجدول ١٢-٤

نتيجة الاختبار T (T-test)

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Devia tion	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRETEST - POSTEST	-25,714	6,462	1,727	-29,445	-21,983	-14,889	13	0,000

ظهر في الجدول السابق أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) $0,000 > 0,05$ وهذا يدل أن الفروض الصفري (H_0) مردود والفروض البديل (H_a) مقبول، أي أن الوسيلة كتاب الألوان تكون فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان في الصف السابع - ١ ب MTsN 10 Aceh Utara.

ط- البيانات من الاستبانة

يهدف الاستبيان في هذا البحث إلى تحديد مستوى

اهتمام الطلاب بوسيلة التعليمية كتاب الألوان. تم تقديم هذا

الاستبيان للطلاب بعد أن طبّقت الباحثة تعليم المادة باستخدام وسيلة التعليمية كتاب الألوان. بلغ عدد الطلبة الذين قاموا بملء هذا الاستبيان ١٤ طالبة. وتم تقديم الاستبيان مرة واحدة فقط. في الجدول التالي ، سيتم عرض بيانات من نتائج استبيان الجاذبية.

الجدول ١٣-٤

نتيجة تقويم الطلبة على كتاب الألوان

رقم	خصائص	%	بيان
١	هل تشعر بالسرور عند بدأ درس اللغة العربية باستخدام وسيلة تعليمية كتاب الألوان؟	٨٥,٧١ %	صدق قوي
٢	هل أنت مهتم بتعلم اللغة العربية عن مادة الألوان باستخدام وسيلة تعليمية كتاب الألوان؟	٨١,٤٢ %	صدق
٣	هل تريد معرفة وفهم المزيد عن مادة الألوان؟	٧٤,٢٨ %	صدق
٤	هل تعلم اللغة العربية عن مادة الألوان باستخدام وسيلة تعليمية كتاب الألوان مثير للاهتمام؟	٦٨,٥٧ %	صدق
٥	ما مدى وضوح عرض مادة اللون	٧١,٤٢ %	صدق

		بوسيلة تعليمية "كتاب الألوان"؟	
٦	كيف جودة الصور المعروضة في وسيلة تعليمية "كتاب الألوان"؟	٧٤,٢٨ %	صدق
٧	كيف جودة النص المستخدم في وسيلة تعليمية "كتاب الألوان"؟	٧٧,١٤ %	صدق
٨	هل تفهم مادة الألوان باللغة العربية التي يتم تدريسها باستخدام وسيلة تعليمية "كتاب الألوان"؟	٧١,٤٢ %	صدق
٩	هل فضولك حول المادة والوسائل المستخدمة كبير جداً؟	٧٨,٥٧ %	صدق
١٠	ما مدى وضوح الأمثلة مع المادة؟	٦٨,٥٧ %	صدق
متوسط النسبة		٧٥,١٤ %	صدق

ومن الجدول السابق، وجد أن متوسط قيمة النسبة المئوية لاستبيان وسيلة تعليمية كتاب الألوان هي ٧٥,١٤ %. وبالرجوع إلى جدول مؤهلات مستوى الأهلية بناءً على النسب المئوية ، فإن الاستنتاج هو أن وسيلة تعليمية كتاب الألوان تعتبر صالحة لا يحتاج إلى الإصلاح لإستعمال في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.

ي- المناقشة

إن البحث والتطوير فهو بحث الذي يهدف إلى الحصول على نتائج معين وتجربة على فعاليتها.^٢ وفي هذا البحث والتطوير تختار الباحثة نموذج البحث والتطوير يسمى بنموذج ADDIE (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate) وهو نموذج تطوير موجه نحو الفصل ويتطابق مع تطوير أنظمة التعليم.^٣

إن الخطوة الأولى لهذا نموذج ADDIE هو التحليل يعنى التحليل على الإختياج الطلبة على الوسيلة التعليمية لمادة الألوان. وقامت الباحثة بالملاحظة لنيل التحليل على الإختياج الوسيلة التعليمية في الفصل السابع بالمدرسة MTsN 10 Aceh Utara ووجدت أن معظم الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي الطريقة التقليدية التي تعتمد على كلام والكتاب والمعلم.

هذه الظاهرة ظهرت عند تعليم العبارة أو المفردات الجديدة عن مادة الألوان مثلاً، طلب المدرس من الطلبة كتابة المادة من الكتاب المقررة وثم يطلب منهم حفظها. والكتاب المدرسي المقرر

² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), Hal. 407

³ Amir Hamzah, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020), hal. 33

للغة العربية لا توجد فيها الترجمة للمفردات الألوان مثلا أحمر وأصفر وأخضر، بل هناك إشارة بصورة الدائرة الملونة بالألوان المقصودة. ولكن اللون في الدائرة غير واضح، مثلا لون البنفسجي يقرب لون الوردي ولون الأزرق يقرب لون البنفسجي -من الممكن لقلة جودة المطبعة-. بالإضافة إلى ذلك، بعض الطلبة يستخدم الكتاب المصوّر الذي يحتوي على اللونين الاثنين فحسب يعني أبيض و أسود وكذلك الألوان في الدائرة الملونة. فليس لديهم الإشارة الواضحة عن الألوان المقصودة إلا الترجمة من المعلم. وكما المعروف أن الترجمة لا يآثر كثيرا في تفهيم معني الأشياء للأطفال أو الطلبة.

ولذلك التحليل الإحتياج فتصنع الباحثة التصميم للوسيلة التعليمية كتاب الألوان، يعني الوسيلة بشكل الكتاب وتصنع من مادة الفينيل. أن محتوى المادة مأخوذة من الكتاب اللغة العربية لفصل السابع من وزيرة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠.

وبعد التصميم الوسيلة التعليمية كتاب الألوان، قامت الباحثة لتصديق الإنتاج ووجدت أن الإنتاج صدق لا يحتاج إلى التصحيح. الخطوة التالية التي قامت بها الباحثة هي تجريب الوسيلة

التعليمية كتاب الألوان في الميدن البحث يعني في الفصل السابع -
 ١ ب MTsN 10 Aceh Utara . ووجدت النتيجة أن الوسيلة
 التعليمية كتاب الألوان تكون فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مادة
 الألوان وتركيبها.

وأن بيئة فعالة الوسيلة التعليمية كتاب الألوان معروف من
 نتيجة التجربة التي قد حلت باستعمال البرامج " SPSS Statistik
 16" واستخدمت أداة التحليل T-test. ووجدت الباحثة أن نتيجة
 مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) $0.000 < 0.05$. وهذا يدل أن
 الفروض الصفري (H_0) مردود والفروض البديل (H_a) مقبول،
 أي أن الوسيلة كتاب الألوان تكون فعالة لتسهيل الطلبة في فهم
 مواد الألوان في الصف السابع - ١ ب MTsN 10 Aceh Utara.

ك- التقييم لكتاب الألوان

يعتبر كتاب الألوان فعال في تسهيل فهم الطلاب لمادة
 تركيب ألوان. ومع ذلك، هذا لا يعني أن كتاب الألوان هي الوسيلة
 التعليمية الكاملة. هناك قاضٍ يجب تقييمه في هذه الوسيلة
 التعليمية من جوانب معينة، ويوضح في الوصف التالي.

يعتبر كتاب الألوان غير متوافق مع تطور زمان اليوم، حيث تعتمد الآن أحدث الوسيلة التعليمية على تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات. تتنازع الباحثة على هذا الافتراض، بأن الوسيلة التعليمية التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات سيكون استخدامها محدودًا في أي وقت، لأنها تعتمد على التيارات الكهربائية والعديد من الأجهزة، سواء الأجهزة أو البرامج. ومع ذلك، يمكن دمج هذه الوسيلة التعليمية مع التكنولوجيا، أي عن طريق إنشاء مقاطع فيديو حول كيفية استخدامها ثم إرسالها إلى الطلاب أو وضعها على قناة Youtube حتى يتمكن الطلاب من مشاهدتها. وفي هذه الحالة الوبائية، تعد هذه الوسيلة التعليمية مفيدة جدًا للمعلمين في إعداد المواد التعليمية عبر إنترنت.

وعلى الرغم من توافقه مع مواد المنهج المطبق، أن عرض الوسيلة التعليمية يبدو أكثر ملاءمة للأطفال المدارس على مستوى الإبتدية وليس لمستوى المتوسطة، لكن محتوى الوسيلة التعليمية مناسب ومتوافق مع مستوى المدرسة المتوسطة. ولذلك لا تهتم الباحثة بذلك كثيرًا.

ومع ذلك، لا تغلق الباحثة الفرصة في تطوير هذه الوسيلة في المستقبل بحيث تصبح أفضل وأكثر فائدة. وناحية التي يمكن إصلاحها

هي ناحية دقة الكتابة والمزيد من التنوعات اللونية، لأن اللون التي تدرس أربعة ألوان فحسب، وهي الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد قامت الباحثة بهذا البحث والتطوير فقدمت الباحثة النتائج التي حصلت من بحثها، وهي كما يلي:

١- يتكون تطوير الوسيلة التعليمية بكتاب الألوان من عدة خطوات فيما يلي :

أ- تحليل الاحتياجات إلى كتاب الألوان

ب- تصميم كتاب الألوان

ج- تحقيق الخبراء عن كتاب الألوان

د- تجربة كتاب الألوان

هـ- تقييم كتاب الألوان

٢- أن نتيجة تجربة الوسيلة التعليمية كتاب الألوان تحلل باستعمال

البرامج "SPSS Statistik 16" واستخدمت أداة التحليل T-test

ووجدت الباحثة أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed)

$0.000 > 0.05$ وهذا يدل أن الفروض الصفري (H_0) مردود

والفروض البديل (H_a) مقبول، أي أن الوسيلة كتاب الألوان

تكون فعالة لتسهيل الطلبة في فهم مواد الألوان في الصف

الأول - ١ ب MTsN 10 Aceh Utara.

ب- الإقتراحات

يرجوا الباحثة في إمكانية تطوير هذه الوسيلة في المستقبل بحيث تصبح أفضل وأكثر فائدة. وناحية التي يمكن إصلاحها هي ناحية دقة الكتابة والمزيد من التنوعات اللونية، لأن اللون التي تدرس أربعة ألوان فحسب، وهي الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق.



المراجع

أ- المراجع العربية

أبو الهيجاء، فؤاد، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية،
(عمان-الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٢)

الكلوب، بشير عبد الرحيم ، الوسائل التعليمية والتعلمية،
(عمان: مكتب المحاسب، ١٩٨٦)

العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٦٤١ هـ)

جلوب، سمير خلف ، الوسائل التعليمية (الطبعة الأولى)،
(أردن: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)

حجازي، عبد المعطي ، هندسة الوسائل التعليمية، (الأردن
- عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٩)

أبو علام، رجاء محمود، مدخل المناهج البحث التربوي،
(القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١م)

محمد طيب، أحمد، التقويم والقياس النفسي التربوي،
(إسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، دون السنة)

كذلك، محمد، تعليم الرسم (دون المكان والناشر، ٢٠١٨)
 الطيطي، محمد عيسى، فراس العزة و عبد الإله طريق، انتاج
 وتصميم الوسائل التعليمية (عمان: عالم الثقافة للناشر والتوزيع،
 ٢٠٠٨ م)

محمد يوسف، ماهر إسماعيل صبري، المدخل للمناهج
 وطرق التدريس، (الرياض : مكتبة الشقري، ٢٠١٠ م)
 غنيمات، موسى محمد، صعوبات التعلم واقع وآفاق، (دون
 المكان: دار المعترف للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ م)
 قاسم الطائي، عبد العزيز، مبادئ الرسم والاعمال اليدوية
 مع أصول تعليمهما للمبتدئين ويلييه (المصنوعات اليدوية)،
 (لبنان: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٣ م)

ب- المراجع الإندونيسية

Hamzah, Amir, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020).

Matsna, Mohammad dan Erta Wahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan : Al Kitabah, 2012).

Nur Sa'adah, Risa dan Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development): Kajian Teoritis dan Aplikatif*, (Malang: Literasi Nusantara, 2020).

Sandiman, Arif S, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003).

Soehartono, Irawan, *Metode Penelitian Sosial*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016).

Usman, M. Basyirudin dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002)

Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019)

Faruq Baharuddin, *Bahasa Arab MTs Kelas VII* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020).

ج- الرسائل الجامعية

Hilmawati, *Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna pada Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai pada TK Ar-Rahman Desa Sangtandung Kec. Walenrang Utara*, Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Universitas Muhammadiyah Palopo, 2019.

Jurnal Lisanul Arab, Vol. 6, No. 1, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2014).

Nur Azizah, Skripsi dengan judul *“Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Puisi Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah Tajinan Malang,”* Prodi Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2016.

Risa Mufliharsi, “Pemanfaatan Busy Book pada Kosa Kata Anak Usia Dini di PAUD Swadaya PKK”, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Volume V, No. 2, 2017.

نور العزم، تطوير كتاب القراءة الراشدة "المجلد ٣"
 بالتمرينات (دراسة البحث والتطوير بمعهد المنار)، قسم تعليم اللغة
 العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
 بندا أتشييه إندونيسيا، ٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

د- المراجع من الإنترنت

<http://www.ibrahimrashidacademy.net>

<https://www.researchgate.net>

<https://www.arabdict.com>

www.mawdoo3.com



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 182/Un.08/Ps/03/2021

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2018/2019, pada hari Kamis tanggal 22 November 2018.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Jumat Tanggal 05 Maret 2021.
3. Berdasarkan surat permohonan mahasiswa yang bersangkutan untuk ganti judul tesis

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan :
Pertama : Menunjuk:
1. Dr. Mukhlisah, MA
2. Dr. Zulhelmi, MHSc

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Khairul Baraah
NIM : 29173588
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير وسيلة تعليمية كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول بـ Aceh Utara MTs N 10)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2021 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.
- Keenam : Dengan berlakunya SK ini, Maka SK No. 391/Un.08/Ps/12/2018 dinyatakan tidak berlaku lagi

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 08 Maret 2021
Direktur,

Mukhsin Nyak Umar,



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

E-mail: pascasarjanauinan@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Banda Aceh, 08 Maret 2021

Nomor : 1095/Un.08/Ps.1/03/2021
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Kepada Yth

Kepala MTsN 10 Aceh Utara

di-

Kabupaten Aceh Utara

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Khairul Baraah
NIM : 29173588
Tempat/Tgl. Lahir : Meunasah Pulo / 08 Februari 1993
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Batuphat Barat Kec. Muara Satu Kota Lhokseumawe

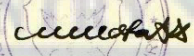
adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

تطوير وسيلة تعليمية كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان (البحث والتطوير في الفصل الأول)
(MTs N 10 Aceh Utara بـ)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk dapat mengizinkan mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An. Direktur
Wakil Direktur,


Mustafa AR

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH UTARA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI GAMPONG TEUNGOH
Jalan Krueng Mane – Sawang Km. 4,5 Gampong Teungoh
Kecamatan Sawang Kabupaten Aceh Utara, Kode Pos 24377
Email : mtsn.gampongteungoh@gmail.com
NSM. 121111080008 NPSN. 10114052

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-106/Mts.01.06.10/PP.00.5/04/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : **H. Muslim A.Rahman, S.Ag**
NIP : 196905231996031001
Jabatan : Kepala MTsN Gampong Teungoh

dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Khairul Baraah
NIM : 29173588
Tempat dan Tanggal Lahir : Meunasah Pulo, 8 Februari 1993
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Rumah : Batuphat Barat Kecamatan Muara Satu
Kota Lhokseumawe

Telah mengadakan penelitian pada tanggal 16 Maret 2021 dan mengumpulkan data pada Madrasah Tsanawiyah Negeri Gampong Teungoh sehubungan dengan penyelesaian Tesis yang berjudul:

" تطوير وسيلة تعليمية كتاب الألوان واستخدامها لترقية سيطرة الطلبة على تراكيب الألوان
(البحث والتطوير في الفصل الأول ب MTsN 10 Aceh Utara) ."

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gampong Teungoh, 9 April 2021

Kepala,



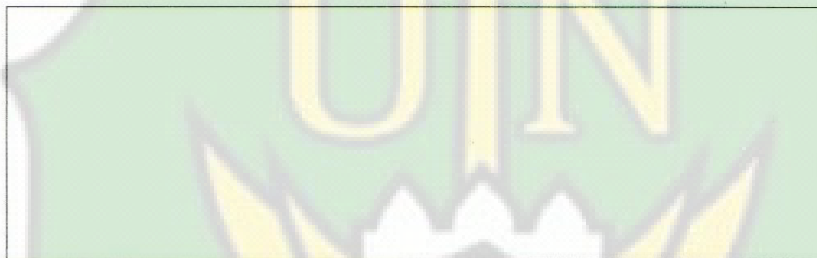
H. Muslim A.Rahman

UNTUK GURU BAHASA ARAB

4. Aspek Materi

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Materi dengan KD relevan					✓
2.	Materi yang disajikan sistematis				✓	
3.	Ketepatan struktur kalimat dan bahasa mudah dipahami					✓
4.	Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
5.	Materi jelas dan spesifik				✓	
6.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓
7.	Contoh yang diberikan sesuai dengan materi					✓

H. Komentar / Saran



I. Kesimpulan

Media pembelajaran “Kitab Al-Alwan” dinyatakan: (Mohon dilingkari salah satu)

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Aceh Utara, 16 Maret 2021

Guru Bahasa Arab



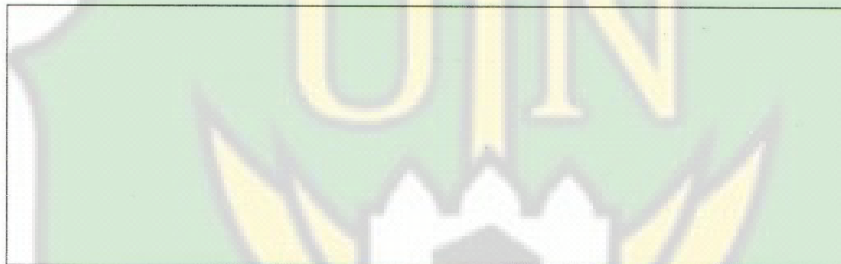
(Muhammad Maldini, S.Pd.)

UNTUK GURU BAHASA ARAB

2. Aspek Materi

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Materi dengan KD relevan				✓	
2.	Materi yang disajikan sistematis					✓
3.	Ketepatan struktur kalimat dan bahasa mudah dipahami					✓
4.	Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa					✓
5.	Materi jelas dan spesifik					✓
6.	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓
7.	Contoh yang diberikan sesuai dengan materi					✓

E. Komentar / Saran



F. Kesimpulan

Media pembelajaran “Kitab Al-Alwan” dinyatakan: (Mohon dilingkari salah satu)

- ① Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

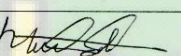
Aceh Utara, 16 Maret 2021
Guru Bahasa Arab



(Halimatussakdiah, S. Pd. I)

ABSENSI SISWA PADA KEGIATAN PENELITIAN

Hari/Tanggal : Selasa, 16 Maret 2021

No	Nama Siswa	Kelas	Tanda Tangan
1	Riska wahyuni	1./1-	1 
2	SARATUL WILDA	1/1.	2 
3	Raisa al maya	VII/1	3 
4	NADYA ULYA	VII/1	4 
5	MIRA AQINNI	VII/1	5 
6	IKHYATUN RIZKI	VII/1	6 
7	Juli Sara	VII/1	7 
8	PAISYA M.2	VII/1	8 
9	Nursya Fika	VII/1	9 
10	NOVI HALILA	VII/1	10 
11	HASNITA	VII/1	11 
12	Amel NOVAIS	VII/1	12 
13	Razatul Amna	VII/1	13 
14	Zahriatul Fitri	VII/1	14 
15			15
16			16
17			17
18			18
19			19
20			20
21			21
22			22

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
UNTUK UJI COBA (EKSPERIMEN) MEDIA PEMBELAJARAN KITAB AL-ALWAN

Satuan Pendidikan : MTsN 10 Aceh Utara
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII
Materi/Topik : الألوان
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 Pertemuan)
Peneliti : Khairul Baraah, S. Pd.I

A. Kompetensi Dasar

3. 1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصّل

Tujuan Pembelajaran	Setelah menyimak kosa kata dan materi tentang الألوان siswa dapat membedakan warna-warna dalam Bahasa Arab dan dapat menyesuaikan warna sesuai dengan jenis benda.
Materi Pembelajaran	Tarkib Tentang Alwan (Warna)
Model Pembelajaran	Aktif – Inovatif berbasis multiple intelegence
Alat, Bahan, dan Media	Kitab Al-Alwan (Buku Warna Bahasa Arab yang terbuat dari Flanel)
Sumber	Buku pdf Bahasa Arab Kelas VII Kemenag 2019
Langkah Pembelajaran	Pendahuluan (10 menit) 1. Guru memberi salam, menyapa siswa serta membuka pembelajaran dengan doa. 2. Guru mengecek kehadiran siswa. Kegiatan inti (70 menit) 1. Siswa diminta untuk mengisi soal Pre-test yang telah disediakan hingga selesai. 2. Siswa dibimbing untuk duduk merapat dan melingkar di depan guru. 3. Siswa menyimak dan memperhatikan penjelasan guru tentang materi dengan menggunakan media Kitab al-Alwan. 4. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya hal-hal yang belum dipahami. 5. Siswa secara bergiliran diberikan kesempatan untuk bermain dan menempel mufradat yang cocok di media

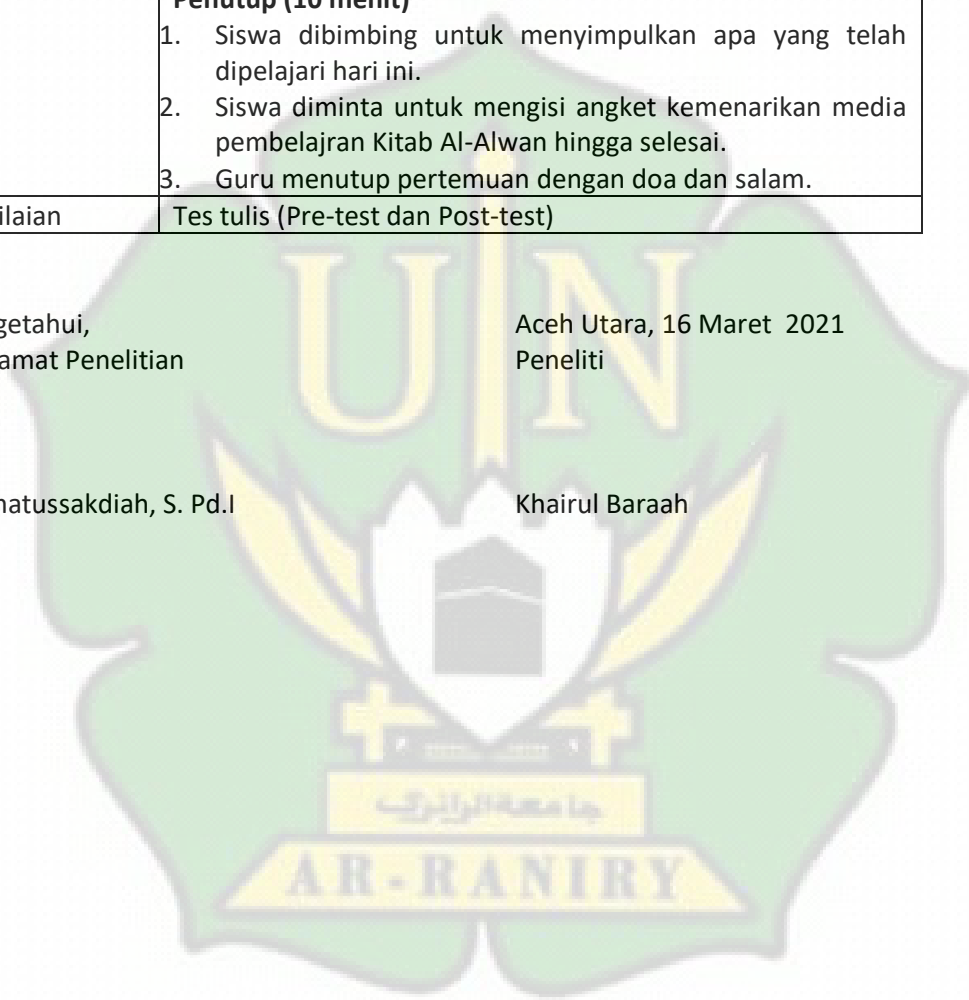
	Kitab Al-Alwan. - Siswa dibimbing untuk menunjukkan dan menyebutkan benda-benda yang ada di kelas dan warnanya. - Siswa dimintai untuk mengisi soal Post-test hingga selesai. Penutup (10 menit) - Siswa dibimbing untuk menyimpulkan apa yang telah dipelajari hari ini. - Siswa diminta untuk mengisi angket kemenarikan media pembelajaran Kitab Al-Alwan hingga selesai. - Guru menutup pertemuan dengan doa dan salam.
Penilaian	Tes tulis (Pre-test dan Post-test)

Mengetahui,
Pengamat Penelitian

Aceh Utara, 16 Maret 2021
Peneliti

Halimatussakdiah, S. Pd.I

Khairul Baraah



إملاً الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالصُّورَةِ!



٩- اُنْظُرْ! تِلْكَ وَرْدَةٌ

١٠- مريم : يَا عَائِشَةَ ، أُرِيدُ أَنْ
أَسْتَعِيرَ قَلَمًا.



١- تِلْكَ السَّاعَةُ

عائشة : أَيُّ قَلَمٍ يَا مَرْيَمُ؟

مريم : قَلَمٌ يَا
عَائِشَةَ!



٢- هَذَا الْكُرْسِيُّ



٣- ذَلِكَ مِرْسَمٌ



٤- هَذِهِ مِمْسَحَةٌ



٥- الْكِتَابُ لَوْنُهُ

أسئلة لاختبار القبلي

٦- الْمِسْطَرَّةُ لَوْنُهَا



٧- مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟

لَوْنُ الْحَقِيبَةِ



٨- مَا لَوْنُ الْبَابِ؟

الْبَابُ لَوْنُهُ

**ANGKET KUESIONER SISWA KELAS VII
TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN “KITAB AL-ALWAN”**

Nama Siswa :
Kelas :
Sekolah :

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu cermati setiap pertanyaan yang ada.
2. Berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf a, b, c, dan d pada jawaban yang sesuai dengan penilaian yang dianggap paling tepat.

B. Pertanyaan-pertanyaan Angket.

1. Apakah kamu merasa senang saat pembelajaran Bahasa Arab dimulai dengan menggunakan media “Kitab al-Alwan”?
 - a. Sangat senang
 - b. Senang
 - c. Cukup senang
 - d. Kurang senang
 - e. Sangat tidak senang
2. Apakah kamu tertarik mengikuti pembelajaran Bahasa Arab tentang warna dengan menggunakan media pembelajaran “Kitab al-Alwan”?
 - a. Sangat tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Cukup tertarik
 - d. Kurang tertarik
 - e. Sangat tidak tertarik
3. Apakah kamu ingin mengetahui dan memahami lebih lanjut dari materi pembelajaran warna dalam mata pelajaran Bahasa Arab?
 - a. Sangat ingin
 - b. Ingin
 - c. Cukup ingin
 - d. Kurang ingin
 - e. Sangat tidak ingin
4. Apakah materi pembelajaran warna pada media “Kitab al-Alwan” menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Cukup menarik
 - d. Kurang menarik
 - e. Sangat tidak menarik
5. Bagaimana kejelasan penyajian materi pelajaran warna dengan media “Kitab al-alwan”?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Cukup jelas
 - d. Kurang jelas
 - e. Sangat tidak jelas
6. Bagaimana kualitas gambar yang ditampilkan pada media pembelajaran “Kitab al-Alwan”?
 - a. Sangat bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup bagus
 - d. Kurang bagus
 - e. Sangat tidak bagus

- c. Sangat tidak bagus
7. Bagaimana kualitas teks yang digunakan pada media pembelajaran “Kitab al-Alwan”?
- a. Sangat bagus
b. Bagus
c. Sangat tidak bagus
d. Kurang bagus
e. Sangat tidak bagus
8. Apakah kamu paham materi warna dalam bahasa Arab yang diajarkan menggunakan media pembelajaran “Kitab al-Alwan”?
- a. Sangat paham
b. Paham
c. Cukup paham
d. Kurang paham
e. Sangat tidak paham
9. Apakah rasa ingin tahu kamu tentang isi dari media pembelajaran “Kitab al-Alwan” sangat besar?
- a. Sangat besar
b. Besar
c. Cukup besar
d. Kurang Besar
e. Tidak besar
10. Bagaimana kejelasan contoh yang diberikan dengan materi ?
- a. Sangat jelas
b. Jelas
c. Cukup jelas
d. Kurang jelas
e. Sangat tidak jelas



صوار البحث



حالة الفصل الأول- ١ ب MTsN 10 Aceh Utara عند تجريبية الوسيلة التعليمية
كتاب الألوان



تعمل الطالبات أسئلة الاختبار القبلي



تشرح الباحثة مادة الألوان باستخدام الوسيلة التعليمية كتاب الألوان



تختار الطالبات المفردات المناسبة للصقها في كتاب الألوان



تلصق الطالبة المفردات في كتاب الألوان



يقوم الباحثة بالمقابلة مع Abdul Qawi, S.Pd.I., M.Ag ، رئيس شؤون
التعليمية لنيل البيانات عن تصوير MTsN 10 Aceh Utara