

تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية

بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa

رسالة

إعداد:

ديان سور ايا الدارى

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣م/١٤٤٥هـ

رسالة

بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa

مقدمة بكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ديان سورايا الداري

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

جامعة الرانيري

المشرف الثاني

الدكتور بدر الزمان الماجستير

المشرف الأولى

الدكتورة سلامي محمود الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

٢٨ سبتمبر ٢٠٢٣ م

في التاريخ:

١٤ ربيع الأول ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

ديان سورايا الداري

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٩

لجنة المناقشة:

المختبر
الدكتور بدر الزمان الماجستير

الرئيسة
الدكتورة سلامي محمود الماجستير

العضو
الدكتور حيمبي الماجستير

العضو
الدكتور اندوس شريف الدين هاشم الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



رقم التوظيف: ٣١٠٠٣

ج

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفلة

الاسم الكامل : ديان سورايا الدارى

مكان الميلاد وتاريخه : Takengon ، ٠٦ سبتمبر ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٦٩

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية

وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات

بندا أتشييه، ٢٨ يوليو ٢٠٢٣



صاحب الإقرار

ديان سورايا الدارى

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٩

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

" يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ "

{المجادلة : ١١ }

" إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ "

{يوسف : ٢ }

(صدق الله العظيم)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

{ رواه مسلم }

الإهداء

الحمد لله الذي بنعمة تتم الصالحات
إلى أبي الغالي المحبوب عبد الرحمن و أمي الغالية
المحوبة إيداوتي اللذين رباني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في
سلامة الدين والآخرة.
وإلى أساتيدي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، الذين قد علموني العلوم النافعة وأرشدوني إرشادا
صحيحا، لهم بالكثير تقدير وإجلال.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين
وهدى للناس وبيانات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على
الرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين
تشكر الله عز وجل فبرحمته وعنايته وتوفيقه حتى تستطيع
في كتابة هذه الرسالة لإتمام شرط الحصول على شهادة الجامعة
الأولى (S.Pd) في تخصص قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
وتأهيل المعلمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
تحت موضوع : " تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم
النصوص العربية بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa.

جامعة الرانيري

وتشكر الباحثة للمشرفين الفاضلين الدكتورة سلامي محمود
الماجستير والدكتور بدر الزمان الماجستير على علومهما وأوقاتها
للإشراف كتابة هذه الرسالة إشرافا تاما من أولها إلى آخرها. بارك
الله لهما وجزاها الله خير الجزاء و بارك الله فيهما وأهليهما.

وتشكر الباحثة أيضا مدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين علموها العلوم النافعة والمعارف المتنوعة وأرشدوها إرشادا نبيلًا جزاهم الله خيرا.

ولا تنسى الباحثة أن توجه الشكر للوالدين اللذين قد رباها تربية حسنة وهداها تهاديا نافعا منذ صغارا إلى أن نجحت في التعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، جزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة وحفظهما الله وتمتعهما بالصحة والعافية وبورك في عمرهما ونفعهما بعلومهما.

وأخيرا، ترحو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لنفسها خاصة وللقارئ عامة. أمين.

بندا أتشيه، ٢٨ يوليو ٢٠٢٣

جامعة الرانيري
A R R A N I R Y
الباحثة

ديان سوايا إداري

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٦٩

قائمة المحتويات

صفحة

ب رسالة

ج قرار اللجنة

ج إقرار الباحثة

ه استهلال

و الإهداء

ز شكر وتقدير

ط قائمة المحتويات

ن قائمة الجداول

س قائمة الصور

ع قائمة الملحقات

ف مستخلص البحث باللغة العربية

ق مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية..... ر

الفصل الأول : أساسيات البحث ١

أ- مشكلة البحث ١

ب- سؤال البحث ٤

ج- هدف البحث ٤

د- أهمية البحث ٤

هـ- حدود البحث ٥

و- معاني مصطلحات ٦

ز- الدراسات السابقة ٨

ح- طريقة كتابة الرسالة ١٢

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٣

أ- ورقة العمل ١٣

١- تعريف ورقة العمل ١٣

٢- فوائد ورقة العمل ١٥

٣- مزايا وعيوب ورقة العمل ١٦

ب- وسيلة الصور ١٩

١- تعريف وسيلة الصور الملونة ١٩

٢- أنواع وسائل الصور الملونة ٢٠

٣- خطوات استخدام وسائل الصور الملونة ٢٢

٤. مزايا وعيوب وسائل الصور الملونة ٢٣

ج- فهم النصوص ٢٥

١- تعريف فهم النصوص ٢٥

٢. أهمية فهم النصوص ٢٦

الفصل الثالث ٢٨

أ- منهج البحث ٢٨

ب- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٣١

ج- طريقة تحليل البيانات ٣٣

الفصل الرابع ٣٧

أ- تحليل البيانات ٣٧

١- تحليل الحاجات والمشاكل ٣٨

٢- جمع البيانات ٣٨

٣- تصميم الإنتاج ٤٠

٤- تصديق الإنتاج ٤٩

٥- تحسين الإنتاج ٥٥

٦- تجربة الإنتاج ٥٨

ب- مناقشة البحث ٦٦

الفصل الخامس ٦٨

أ- نتائج البحث ٦٨

ب- المقترحات ٦٩

المراجع ٧٠

أ- المراجع العربية ٧٠

ب- المراجع الإندونيسية ٧٢



قائمة الجداول

- الجدول ٣ - ١ : تفسير النتائج..... ٣٤
- الجدول ٣ - ٢ : تفسير إجابة الطلاب..... ٣٦
- الجدول ٤ - ١ : النتيجة من ناحية المحتويات..... ٥٠
- الجدول ٤ - ٢ : اقتراحات الخبير من ناحية المحتويات..... ٥٢
- الجدول ٤ - ٣ : النتيجة من ناحية التصميم..... ٥٣
- الجدول ٤ - ٤ : اقتراحات الخبير من ناحية التصميم..... ٥٥
- الجدول ٤ - ٥ : نتائج الاختبار..... ٥٩
- الجدول ٤ - ٦ : نتيجة الاختبار الطبيعي..... ٦٣
- الجدول ٤ - ٧ : نتيجة الاختبار المتجانس..... ٦٤
- الجدول ٤ - ٨ : نتيجة اختبار الرانيري..... ٦٥

AR - RANIRY

قائمة الصور

- الصور ٣ - ١ : مراحل البحث والتطوير..... ٢٩
- الصور ٤ - ١ : غلاف ورقة العمل..... ٤١
- الصور ٤ - ٢ : الواجبات وخطوات التعلم..... ٤٥
- الصور ٤ - ٣ : المواد التعليمية..... ٤٧
- الصور ٤ - ٤ : التقييم العاطفي والمعرفة..... ٤٨
- الصور ٤ - ٥ : المراجع..... ٤٩
- الصور ٤ - ٦ : تحسين التصميم الغلاف..... ٥٦
- الصور ٤ - ٧ : تحسين التصميم المحتويات..... ٥٧
- الصور ٤ - ٨ : تحسين التصميم المحتويات ورقة العمل..... ٥٨

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
- ٢- إفادة عميد عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيم البحث
- ٣- إفادة رئيس بمعهد روح الإسلام أنك على إتمام البحث
- ٤- ورقة الصدق
- ٥- خطة التعليم (RPP)
- ٦- الصور حين قيم البحث

مستخلص

الاسم : ديان سورايا الدارى
الرقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٦٩
عنوان البحث : تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية بمعهد روح الإسلام أنك بنجثا
الكلمات الأساسية : ورقة العمل ، فهم النصوص ، الصور الملونة

بناء على نتائج الملاحظات في معهد Ruhul Islam Anak Bangsa، وجدت الباحثة أن عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها تستخدم كتب الطالبات اللغة العربية K13 بدون قائمة المفردات لمساعدة الطالبات على فهم النص. بحيث تواجه الطالبات صعوبة في فهم النصوص العربية المدروسة. لذلك، لتغلب على هذه المشكلة، تريد الباحثة أن تستخدم الصور الملونة في تطوير ورقة العمل. و أما أهداف البحث من هذه الرسالة هي (١) التعرف على كيفية تطوير ورقة العمل بالصور الملونة المطورة لفهم النصوص العربية (٢) التعرف على فعالية تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية. تستخدم هذه الدراسة طريقة البحث والتطوير باستخدام نظرية "Borg & Gall" التي قدمها Sugiyono مع الأداة ورقة استبانة واختبار. وتحليل البيانات تستخدم الباحثة صيغة المتوسطة للاستبانة وتستخدم طريقة تجريبية متوافقة بالاختبار القبلي والبعدي، والعينة هي الطالبات في الفصل (١-٧). إن تفسير ورقة العمل في استبانة الخبراء تكون من خبيرين وهي من ناحية المحتويات تتصل على ٩٥٪ بتقدير "ممتاز" و من ناحية التصميم تتصل على ١٠٠٪ بتقدير

"ممتاز". إن تطوير ورقة العمل بالصور الملونة فعّال لفهم النصوص العربية. ويتضح هذا التقرير من اختبار Wilcoxon Sign Rank Test على أن مستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٠ هو أصغر من ٠,٠٥ وهذه النتيجة تدل على أن تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية.



Abstract

Author : Dian Soraya Eldara
Registration Number : 190202169
Title : Development of Sudent Workseets
with Colorful Pictures for Students
Understanding of Arabic Text in
Ruhul Islam Anak Bangsa.

Keywords : ***LKPD, Understanding, Pictures***

Based on the results of observations at Ruhul Islam Anak Bangsa Islamic Boarding School, researchers found that the process of teaching and learning Arabic used K13 Arabic student books without using vocabulary to assist students in understanding texts. So students have difficulty understanding the Arabic text given. Therefore, to overcome this problem, researchers want to use color images in developing LKPD. The objectives of this study are (1) how to developing LKPD with color images for understanding Arabic texts.(2) to find out whether the development of worksheets with colorful images is effective for understanding Arabic texts. This study uses the R&D (Research and Development) method using the "Borg & Gall" theory presented by Sugiyono, with instruments; validation sheets and tests, research data analysis techniques using percentage descriptive statistical analysis for validation sheets and for tests using the One-Group Pre-test Post-test, and the sample used by the researcher was students of class 1 IPA 7. LKPD with color images declared fit for use with a percentage value of 95% content validator and 100% design validator. Developing a worksheet with colored pictures is effective for understanding Arabic texts. This report shows from the Wilcoxon Sign Rank Test that the significance level (Sig.) 0.000 is smaller than 0.05. This result indicates that developing a worksheet with colorful pictures for understanding Arabic texts .

Abstrak

Nama Penulis : Dian Soraya Eldara
NIM : 190202169
Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dengan Gambar Berwarna untuk Pemahaman Teks Bahasa Arab di Pesantren Ruhul Islam Anak Bangsa

Kata Kunci : **LKPD, Pemahaman Siwa, Gambar**

Berdasarkan hasil observasi di Pesantren Ruhul Islam Anak Bangsa, peneliti menemukan bahwa proses belajar mengajar Bahasa Arab menggunakan buku siswa Bahasa Arab K13 tanpa menggunakan kosakata untuk membantu siswa dalam memahami teks. Sehingga siswa kesulitan dalam memahami teks Bahasa Arab yang diberikan. Maka dari itu, untuk mengatasi masalah ini, peneliti ingin menggunakan gambar berwarna dalam pengembangan LKPD. Adapun tujuan penelitian ini (1) untuk mengetahui cara mengembangkan LKPD dengan gambar berwarna untuk pemahaman teks Bahasa Arab. (2) untuk mengetahui apakah pengembangan LKPD dengan gambar berwarna efektif untuk pemahaman teks Bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan metode R&D (Research and Development) dengan menggunakan teori "Borg & Gall" yang disajikan oleh Sugiyono, dengan instrument; lembar validasi dan tes, Teknik analisis data penelitian menggunakan analisis statistic deskriptif presentase untuk lembar validasi dan untuk menggunakan One-Group Pre-test Post-test, dan sampel yang digunakan peneliti adalah siswa kelas 1 IPA 7. LKPD dengan gambar berwarna dinyatakan layak untuk digunakan dengan nilai persentase dari validator konten 95% dan validator desain 100%. Pengembangan LKPD dengan gambar berwarna efektif untuk memahami teks bahasa Arab. Laporan ini menunjukkan dari Uji Wilcoxon Sign Rank Test bahwa tingkat signifikansi (Sig.) 0,000 lebih kecil dari 0,05. Hasil ini menunjukkan bahwa pengembangan LKPD dengan gambar berwarna untuk memahami teks bahasa Arab.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ - مشكلة البحث

اللغة العربية هي إحدى المادة التي لا بد أن يتعلمها الطلاب في المدرسة العالية من الصف الأول إلى الصف الثالث. أهداف تعليم اللغة العربية كوسيلة موصلة بين المواد الدراسية ومجال المواد التعليمية والنظم والطرائق ووسيلة التعليمية المستخدمة¹.

إن ورقة العمل هي دليل التدريس على شكل أوراق تحتوي على المواد الدراسة وإرشادات لتنفيذ عملية التعليم التي يستخدمها الطلاب بناء على الكفاءات الأساسية التي المطلوبة تحقيقها². كانت ورقة العمل إحدى الوسائل المستخدمة في

¹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 11

² Neni Triana. *LKPD Berbasis Eksperimen: Tingkatkan Hasil Belajar Siswa*. (Bogor: Guepedia, 2021), hlm. 15

المدارس، ليساعد الطلاب على فهم اللغة العربية جيدا ويساعد المدرس في تعليم اللغة العربية.

إن الصور هي مادة تحتوي على معلومات أو بيانات. وظيفة الصور في التعليم هي تبين بلاغ المدرس ومقوي فهم الطلاب على مبحث التعليم ومشوق الطلاب ومنع من برم.³ والصور الملونة هي صور تعرض لون المظهر أو بيئة الذي يمكن أن يحدد شيئاً ما في الصور بشكل أكثر وضوحاً.

كانت Ruhul Islam Anak Bangsa إحدى مدرسة العالية بـ Aceh Besar التي تعلم اللغة العربية. وتستعمل هذه المدرسة كتاب الدروس اللغة العربية المقرر في عملية تعليمها، يحتوي هذا الكتاب على أربع مهارات وهي: الكتابة، والكلام، والاستماع، والقراءة.

ورأت الباحثة بعد الملاحظة الأولى ودراسة المطبوعة أن المدرس يعلم اللغة العربية يستعمل الكتاب الدروس فحسب،

³ Maimunah, Peran Media Gambar Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Tentang Konsep Hak Anak, *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 11(1): 49-64

وتكون المواد المقدمة عبارة عن النصوص العربية بدون قائمة مفردات لمساعدة الطلاب على ترجمة النص. لذلك يجعل الطلاب صعوبة في تحديد الأفكار الرئيسية من النصوص، والبحث عن المعلومات والمفردات. الطلاب لا يعرفون المعنى المفردات من النصوص ويسألون معناها، حتى تكون نتيجة الطلاب ناقصة وفهمهم للمواد غير جيدة ويصبح التعلم غير فعال.

بناء على المشكلة المذكورة، تحتاج الباحثة إلى تصميم ورقة العمل مناسبة ب مواد تعليمية. وتلزم تصميم ورقة العمل باستخدام وسيلة تعليمية مختلفة، أحدها هي وسيلة الصور الملونة. والصور الملونة هي صور تعرض لون المظهر الذي يمكن أن يحدد شيئاً ما في الصور بشكل أكثر وضوحاً.

لذلك اختارت الباحثة عنوان بحثها تحت الموضوع ":

تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية".

ب- سؤال البحث

من البيانات السابقة، فأستلة البحث كما يلي:

- ١- كيف تطوير ورقة العمل بالصور الملونة المطورة لفهم النصوص العربية؟
- ٢- هل تطوير ورقة العمل بالصور الملونة يكون فعالا لفهم النصوص العربية؟

ج- هدفا البحث

وأما هدفا البحث من هذه الرسالة هي:

- ١- التعرف على كيفية تطوير ورقة العمل بالصور الملونة المطورة لفهم النصوص العربية
- ٢- التعرف على فعالية تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه البحث هو:

١ - للباحثة

زيادة الباحثة الخبرة والعلوم في إعداد الطريقة التي ترتبط في تعليم عند الطلاب.

٢ - للمدرس

لإرشاد في تخطيط الوسائل التعليمية الجذابة حين يعلم اللغة العربية.

٣ - للطلاب

يسهل الطلاب لترجم لفهم النصوص في التعليم اللغة العربية.

هـ - حدود البحث

١ - الحدود الموضوعي: تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية.

٢ - الحدود المكاني: في المدرسة العالية Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar للصف الأول.

٣ - الحدود الزماني: تقوم الباحثة بهذا البحث في السنة

٢٠٢٣ م.

و- معاني مصطلحات

١- تطوير

إن تطوير لغة بمعنى تحوّل من طور إلى طور. واصطلاحاً فهو التغيير التدريجي الذي يحدث لتركب المجتمع أو العلاقة أو النظام أو القيم السائدة فيها^٥. ذكر فاروق التطوير هو نمط من أنماط التي يمر بها الفرد الاجتماعية نتيجة^٥.

وأما تطوير في هذه الرسالة هي محاولات الباحثة لتصميم ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية في مادة الهواية.

٢- ورقة العمل

ورقة العمل هي توجه الطلاب لتطبيق الواجبات والتمارين للحصول على أهداف التعليم، ويمكن تدبير ورقة العمل الذي تم

A R - R A N I R Y

^٥ إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، (مكتبة صورك الدلية: ٢٠١١)

^٥ فاروق عبه فلية، معجم مصطلحات التربية لفظ و اصطلاحا، (دار الوفاء

إعداد وتطويره مناسب بأنشطة التعلم. وهي وسيلة التي يستخدمها المدرس لترقية مشاركة الطلبة وأنشطتهم.^٦

٣- الصور الملونة

إن الصور لغة جمع من الصورة وهو الشكل والهيئة ، وأما الصور اصطلاحا هي الحقيقة وليست ذاتها. والصور أسهل فهما من اللفظ المكتوب.^٧ أما صورة بمعنى شيء ما هيته المجردة في العقل.^٨

أما الصور الملونة هي الصور التي يمكن أن توضح شكل الكائنات في الصور ويسهل للتعرف الصور.

^٦ Netti Ermi, Penggunaan Media Lembar Kerja Siswa (LKS) dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sosiologi Siswa Kelas XI MAN 15 Pekanbaru, *Jurnal Pendidikan*, 37-45

^٧ فتح الباب عبيد الخليم سيد، وسائل تعليم والإعلام، (القاهرة: عالم

الكتب، ١٩٧٢)، ص. ٢٤١

^٨ الامام حلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣)،

٤- فهم النصوص

إن فهم النصوص لغة مصدر من فهم- يفهم- فهما. بمعنى "إدراك". والكلمة النصوص بمعنى الكلام المنصوص، والنص من الكلام هو ما لا يحتمل إلا معنى واحد أو لا يحتمل التأويل^٩. وتقصد الباحثة بالنصوص العربية هي النصوص العربية المدروسة في الكتاب الدروس اللغة العربية للفصل الأول بمعهد روح الإسلام أنك بنجتا.

ز- الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة في هذه الرسالة فهي:

١. ستي ميرا والداني، تطوير ورقة العمل بالصور واستخدامه في تعليم اللغة العربية بـ MTsN Montasik Aceh Besar الرسالة الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشية ٢٠١٧م.

والمشكلة البحث في هذه الرسالة هي كان الطلاب لا يرغبون في تعليم اللغة العربية. وأهدف من هذا البحث التعرف أن استجابة الطلاب في التعليم اللغة العربية باستخدام ورقة العمل المطور بالصور وتعريف أن عملية التطوير ورقة العمل المطور بالصور في التعليم اللغة العربية. والمنهج البحث هو البحث والتطوير والجمع البيانات استخدام الباحثة بالملاحظة المباشرة وللأختبارات. ونتائج البحث من هذه الرسالة هي أن استجابة الطلاب بتطوير ورقة العمل بالصور في التعليم اللغة العربية بـ MTsN Montasik Aceh Besar بتقدير ممتاز.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو كليهما تستخدمان منهج بحث وتطوير وعن تطوير ورقة العمل بالصور وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في النصوص العربية.

٢. موليد سهرينا، استخدام القصة القصيرة بوسيلة

البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya الرسالة الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا

آتشية ٢٠١٦م

والمشكلة في هذه الرسالة هي الطلبة في تلك المدرسة لن يحقق النجاح في فهم النصوص بدون الوسيلة ويعلم المدرس الطلبة الدراسة بوسيلة السبورة ولا يجتهد الطلبة لأفكار عميقة ويشغلون بنفسهم بلعب، الأهداف من هذا البحث هي التعرف على إجراء التعليم باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص والتعريف على استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص. إن منهج البحث هو المنهج التصميمات التجريبية. ونتائج البحث من هذه الرسالة هي استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya يكون فعالاً.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في فهم النصوص عند الطلاب. وتختلف الدراسة السابقة عن الدراسة والحالية في منهج البحث أن الدراسة السابقة تستخدم المنهج التجريبي والدراسة الحالية تستخدم منهج بحث وتطوير.

٣- ورد رزكا وايوني، تطوير ورقة التدريبات "LKPD"

بأسلوب jigsaw في تعليم اللغة العربية على مرحلة مدرسة

المتوسطة. الرسالة الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا
آتشية ٢٠٢٢م.

والمشكلة البحث في هذه الرسالة هي المدرسون يصعبون
في تطوير ورقة التدريب LKPD ويستعمل المدرسون الكتاب
المقرر. الأهداف من هذا البحث هي التعرف على عملية تطوير
ورقة التدريب LKPD بأسلوب Jigsaw في تعليم اللغة العربية و
التعرف على أهلية تطوير ورقة التدريب LKPD بأسلوب Jigsaw
في تعليم اللغة العربية. والمنهج البحث هو البحث والتطوير
والجمع البيانات استخدام الباحثة المقابلة والاستبانة. ونتائج
البحث من هذه الرسالة هي أن الاستجابة المدرسة لورقة التدريب
بأسلوب Jigsaw جيد جدا.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو كليهما
تستخدمان منهج بحث وتطوير وعن تطوير ورقة العمل وتختلف
الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في أسلوب وبالصور.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل إعداد وكتابه الرسالة علمية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- ورقة العمل

١- تعريف ورقة العمل

ورقة العمل هي مجّمع من أوراق يحتوي عمليّة الطلاب التي تمكّن لعملية لأصليّ بأغراض ومشكلة التي مدروس، ورقة العمل مشتغل بإرشاد الطلاب، لتسهل الطلاب والمدرّس لعملية التعليم.^٩ تقديم تعريف آخر ورقة العمل هي وسيلة التعليمية للطلاب تحتوي على عمليّة متنوعة، وتكون هذه عملية بملاحظة وتجربة وأثار السؤال. فبذلك ورقة العمل تعلق باختيار وسيلة التعليمية.^{١٠}

⁹ Laila Katriani, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*, (FTK UIN Alauddin, 2018), hlm. 25

¹⁰ Leli Maratur Rohmah, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematika*, (FTK UIN Raden Intan Lampung, 2018), hlm.30

ورقة العمل من أكثر الأدوات التعليمية استخداماً في المدارس، إذ تعتمد عليها المواد الدراسية في مختلف مراحل التعليم، فهي الوسيلة الثنائية من وسائل التعليم، ويرى ناصر عبد الله لأنها مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلبة مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلبة وتحتوي على أسئلة متنوعة الهدف، منها أن يطلب من الطلبة حلها ومراجعتها مع المدرس في الفصل.^{١١}

ويعرف رشدي أن ورقة العمل هي مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومرتبط ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في ورقة العمل فراغ يكتب الطالب فيه إجابته. ويستهدف

^{١١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب

التعليمي لغير الناطقين بالعربية، (رياض: دار الغالي، دون سنة)، ص. ١١

هذا النوع من الكتب إعطاء مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها من المفردات والتراكيب.^{١٢}

٢- فوائد ورقة العمل

وفقاً لوانديرو، فإن فوائد إعداد ورقة العمل للطلاب

(LKPD) هي كالتالي:^{١٣}

- مساعدة المعلم في وضع خطة التعلم.
- تفعيل مشاركة الطلاب في عملية التعلم والتدريس.
- توفير دليل للمعلم والطلاب لزيادة المعلومات حول المفاهيم التي يتعلمونها من خلال النشاطات التعليمية بشكل منهجي.
- مساعدة الطلاب في الحصول على ملاحظات حول المواد التي سيتم دراستها من خلال النشاطات التعليمية.

^{١٢} رشدي، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية،

(مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٩٥.

^{١٣} Netti Ermi, Penggunaan Media Lembar Kerja Siswa..., 37-

- مساعدة الطلاب في زيادة المعلومات حول المفاهيم التي يتعلمونها من خلال النشاطات التعليمية بشكل منهجي.
- تدريب الطلاب على اكتشاف وتطوير مهارات العملية.
- تفعيل المشاركة النشطة للطلاب في تطوير المفاهيم.

٣- مزايا وعيوب ورقة العمل

ورقة العمل (LKPD) هي أداة تعليمية تستخدمها المعلمة أو المعلم في العملية التعليمية. توفر ورقة العمل أنشطة مهيكلة وتفاعلية للطلاب للعمل عليها بمفردهم أو في مجموعات صغيرة. وفيما يلي بعض المزايا المشتركة لورقة العمل:^{١٤}

- تعزيز التفاعل والمشاركة: تعمل ورقة العمل على تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في عملية التعلم. تتضمن الأنشطة المتنوعة التي تطلب التفكير والاستجابة والحلول الإبداعية.

¹⁴ Goodwin, B., & Miller, K, Evidence on flipped classrooms is still coming in. *Educational leadership*, 70(6): 78-80

- تعزيز الفهم الذاتي: توفر ورقة العمل فرصًا للطلاب للتعلم بشكل مستقل وفي وتيرتهم الخاصة. يمكن للطلاب العمل على ورقة العمل وفقًا لقدراتهم ومستواهم الشخصي والتقدم وفق خطواتهم الخاصة.
- تعزيز مهارات التفكير: تشجع ورقة العمل الطلاب على تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليلي والإبداعي. يمكن للأنشطة الموجودة في ورقة العمل تحفيز الطلاب على التفكير بشكل أعمق واستكشاف الأفكار بشكل أكبر.
- رصد التقدم: يمكن استخدام ورقة العمل كأداة لتقييم ومراقبة تقدم الطلاب في الفهم والتطبيق العملي للمفاهيم الدراسية. يمكن للمعلمة أو المعلم تقييم أداء الطلاب من خلال إجاباتهم على ورقة العمل واستخدامها كأساس لإعطاء التغذية الراجعة وتوجيهات إضافية.

ورقة العمل (LKPD) تعتبر أداة تعليمية فعالة، ولكن هناك بعض العيوب التي يمكن أن تواجهها. وفيما يلي بعض العيوب الشائعة لورقة العمل:^{١٥}

- التباين في المستوى الصعوبة: قد تكون صعوبة أو تحدي المهام الموجودة في ورقة العمل غير متوافقة مع جميع الطلاب. قد يكون هناك طلاب يجدون المهام سهلة جدًا بينما يشعرون آخرون بالصعوبة والتحدي.
- قدرة محدودة على التفاعل الاجتماعي: يعمل الطلاب عادة على ورقة العمل بمفردهم أو في مجموعات صغيرة، وهذا قد يقلل من فرص التفاعل الاجتماعي بين الطلاب وعملهم معًا كفريق.
- نقص الارتباط بالحياة الواقعية: في بعض الأحيان، يمكن أن تكون مهام ورقة العمل غير مرتبطة بالحياة الواقعية أو

¹⁵ Toma, R.B., & Greer, D. L. Using digital games as assessment tools: A comparison of two assessment formats. *Journal of Interactive Learning Research*, 25(2): 205-227

بسياقات الطلاب. قد يجد الطلاب صعوبة في رؤية العلاقة بين المهام والتطبيقات العملية في حياتهم اليومية.

- الاعتماد الزائد على الورق: استخدام ورقة العمل يتطلب طباعة وتوزيع النسخ الورقية، مما يستهلك وقتًا وموارد. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي استخدام كميات كبيرة من الورق إلى تأثير سلبي على البيئة.

ب- وسيلة الصور

١- تعريف وسيلة الصور الملونة

كلمة وسائل هي جمع من وسيلة^{١٦}. الوسائل هي إحدى العناصر في التعلم. إن وسائل التعلم هي كل ما استخدمها لإيصال رسالة من مصدر إلى هدف. والوسائل جعل الطلاب

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

¹⁶ Ahmad Warson Munawwir, Kamus Al-Munawwir Arab Indonesia, (Pustaka Nasional: Surabaya, 2007), hlm. 1559

يفهمون الدراسة جيدا، واللغة العربية هي اللغة أجنبية وتحتاج الصور لفهمها.^{١٧}

والصور هي وسيلة التعليمية التي تستخدمها مرارًا. هذه الوسيلة تسهل مفهومها. والصور تسير الرسالة من خلال الصور متعلقة بحاسة البصر.^{١٨} الصور هي وسيلة البصريّ يحتوي فيها الأفكار أو المعلومات ظاهري،^{١٩} والصور آلة مهمة ليساعد الطلاب في تعلم.

٢- أنواع وسائل الصور الملونة

وسائل الصور هي وسائل مرئية، مما يعين أنها وسائل يمكن رؤيتها فقط ولا

^{١٧} سبتي ميرا والداني، تطوير كراسة التدريبات بالصور واستخدامه في تعليم

اللغة العربية، (بندا أتشية: جامعة الرايزري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧م)، ص. ١١

¹⁸ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 85

¹⁹ Septiani, *Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar*, (FTK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2015), hlm.11

يمكن سماعها. وسائل الصور الأكثر استخدامًا، بما في ذلك:^{٢٠}

- صور

ينص تعريف الصورة في كتاب تعريف وأصدقائها بعنوان "الوسائط التعليمية: التعريف والتطوير والاستخدام" على أن الصورة أو الصورة هي التقاط مرئي لشيء أو شيء أو حدث يتم تقديمه من خلال صورة. لذا، فإن وظيفة الصور هي تسهيل الأمر على المدرسين والطلاب في عملية التدريس والتعليم لتحقيق أهداف الدرس.

- ملصق

الملصق هو توضيح لصورة يكون محتواها في شكل إقناع يحتوي على دوافع أو أفكار أو أحداث معينة. عادة ما تحتوي الملصق على رسائل معينة. باستخدام ملصق، سيكون من السهل على المستلم فهم الرسالة المراد نقلها، حتى لو كان ذلك في حملة.

²⁰ Arief S. Sadiman, dkk, Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya (Jakarta: Rajawali Press, 2010), hlm. 29

- خرائط المفاهيم

تقدم خرائط المفاهيم عادةً محتويات النقاط الرئيسية لمواد التعلم والتي يتم تلخيصها بشكل موجز وعادةً ما يرتبط العرض التقديمي برابط اتصال معني وتشكل اقتراحًا يسهل على الطالب فهمه.

- الرسوم البيانية

الرسم البيانية هي صورة بسيطة في شكل خطوط ورموز تستخدم لشرح البيانات أو المواد التي سيتم تقديمها. وظيفة الرسم البياني هي تبسيط مشكلة أو مادة معقدة لتكون بسيطة وسهلة الفهم.

٣- خطوات استخدام وسائل الصور الملونة

ووفقًا لـ Kosasih، فإن الخطوات المتعلقة باستخدام الوسائط المرئية في عملية التعلم هي كما يلي:^{٢١}

- يستخدم المعلم الصور وفقًا لنمو وتطور الطلاب

²¹ R. Angkowo Kosasih, Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007), hlm. 32

- يعرض المعلم الصور أمام الطلاب في الصف
- يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور
- يقدم المعلم مادة الرياضيات حول الخطوط العددية باستخدام وسائط الصور
- يوجه المعلم انتباه الطلاب إلى صورة معينة وي طرح أسئلة للطلاب بشكل فردي
- يتيح المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع الذي تم شرحه
- يعطي المعلم الطلاب واجبًا
- يلخص المعلم الموضوع الدراسي بالتعاون مع الطلاب

٤. مزايا وعيوب وسائل الصور الملونة

كان مزايا وسائل الصور الملونة فيما يلي:^{٢٢}

A R - R A N I R Y

²² Amir Hamzah Suleiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*, (Jakarta: Gramedia, 1981), hlm. 12

- هو ملموس بطبيعته، مما يعين أن الصور تبدو أكثر واقعية وسهلة الفهم مقارنة بلغة اللفظية.
- الصور غري متضمنة المكان والزمان. يمكن للطلاب رؤية الكائن المراد دراسته بوضوح دون الحاجة إلى الذهاب إلى الكائن أو إحضار الشيء المراد دراسته درس. الرسوم أو الصور غري مكلفة نسبياً ويسهل الحصول عليها بحيث لا يصعب على المعلم تحضيرها.
- يمكن لوسائل الصور أو الصور التغلب على قيود ملاحظتنا.
- يمكن للصور أن توضح مشكلة في أي جمال ولأي مستوى عمري.
- وأما عيوب وسائل الصور الملونة فهي كما يلي:^{٢٣}
- تؤكد الصور فقط على الإدراك الحسي للعين.

²³ Arief S. Sadiman, dkk, Media Pendidikan: Pengertian...,

- تكون صور الأشياء شديدة التعقيد أقل فاعلية في أنشطة التعليم.

- المقدار محدود للغاية بنسبة المجموعات الكبيرة.

ج- فهم النصوص

١- تعريف فهم النصوص

الفهم هو القراءة بتقدير لاستيعاب ما يجب أن يفهموه الطلاب.^{٢٤} قال تامببولون الفهم هو عملية تتضمن التفكير والذاكرة في محاولة في العثور المعلومات.^{٢٥} وأما النصوص هي جمع من النص بمعنى كلام منصوص.

لذا فإن فهم النصوص هو واستخدام العقل في تفسير القراءة وإيجاد محتوى القراءة والاستجابة لها. وفهم النصوص الذي

A R - R A N I R Y

²⁴ Kundharu Saddhono dan St. Y. Slamet, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*, (Bandung: Karya Putra Darwati, 2012), hlm. 84.

²⁵ Mellawati, *Pembelajaran Membaca Pemahaman Dengan Menggunakan Metode Sq3r*, *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 2: hlm. 382-387

يراد به معناه الحقيقي في هذه الرسالة هو قدرة الطلاب على فهم النصوص من خلال البيان أو الشرح منها.

٢. أهمية فهم النصوص

فهم النصوص له أهمية عديدة، وإليك بعض النقاط التي تبرز هذه الأهمية:

- نقل المعلومات: تعتبر النصوص وسيلة رئيسية لنقل المعلومات والمعرفة. فهم النصوص يسمح لنا بالاستفادة من المعلومات المقدمة فيها وتوسيع معرفتنا في مجالات مختلفة.

- تطوير المهارات اللغوية: قراءة وفهم النصوص تساهم في تحسين المهارات اللغوية مثل القراءة السريعة والفهم العميق والتحليل النصي. كلما زادت مهاراتنا في فهم النصوص، زادت قدرتنا على التواصل والتعبير بشكل أفضل.

- التفكير النقدي: فهم النصوص يعزز التفكير النقدي والتحليلي. عند قراءة النصوص، نحن نمارس تقييم المعلومات، وتحليل الأفكار والحجج المقدمة، وتوظيف المنطق في التفكير واتخاذ القرارات.
- التواصل الفعال: فهم النصوص يساهم في التواصل الفعال مع الآخرين. عندما نفهم النصوص بشكل صحيح، نستطيع التواصل بشكل أفضل وتبادل الأفكار والمعلومات بطريقة فعالة ومفهومة.
- النمو الشخصي: قراءة وفهم النصوص تساهم في النمو الشخصي والثقافي. من خلال التعرف على آراء وأفكار الآخرين واستيعاب مختلف الثقافات والمفاهيم، يمكننا توسيع آفاقنا وتطوير رؤية أعمق للعالم من حولنا.

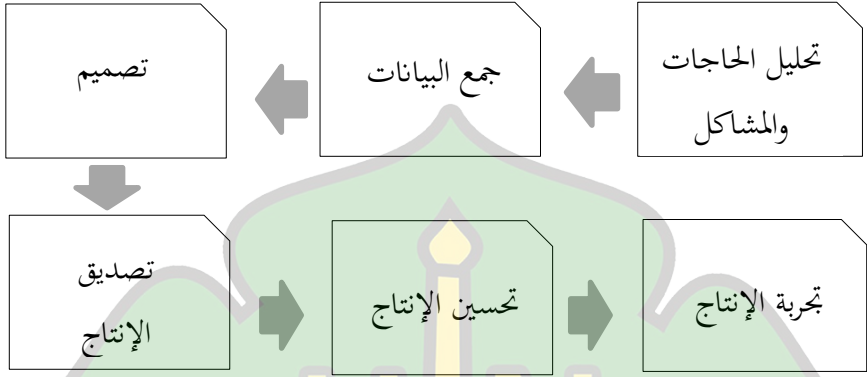
الفصل الثالث

إجراء البحث الحقلي

أ- منهج البحث

إن طريقة البحث التي استخدمت الباحثة في هذه الرسالة هي طريقة "بحث والتطوير" (*Research and Development*) بخطوات بروغ وغال (Borg and Gall) في كتاب سوغيونو. طريقة R&D هو طريقة تستخدم لتطوير المنتجات وتصميمها وإنتاجها واختبار صدق المنتجات التي تم إنتاجها. وهذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن الباحثة قامت بستة خطوات فحسب وهي: تحليل الحاجات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج.²⁶

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 404



الصور ٣- ١

١- تحليل الحاجات والمشاكل

المشكلات في هذا لبحث أن الطلاب صعوبة في فهم قراءة النصوص، لذلك لا يهتمون الطلاب بالقراءة لأنهم لا يفهمون ونقص المفردات التي يتقنوها. تريد الباحثة أن تصمم ورقة العمل بالصور الملونة لترقية قدرة الطلاب في فهم النصوص.

٢- جمع البيانات

بعد تحليل الحاجات والمشكلات، فتجمع البيانات تكون مادة هامة من المواد في تصميم الإنتاج المرجو لعلاج

المشكلات. ويتم جمع البيانات من المدرس والمحاضر والمراجع للحصول على معلومات ومقترحات حول خطة تطوير ورقة العمل.

٣- تصميم الإنتاج

تقوم الباحثة بتصميم ورقة العمل لتنوع المنتجات التي تم إنتاجها بطريقة بحث والتطوير. وكونت ورقة العمل هي العنوان والمادة والكفاءة الأساسية ووقت الانتهاء، والواجبات والمواد اللازمة لإكمال الواجبات والخطوات التدريب والتقييم. تم تصميم وسيلة التعليم باستخدام الصور الملونة على نصوص قراءة المواد العربية للصف العاشر.

٤- تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج في هذه الرسالة لمعرفة أهليتها. يمكن الصديق من المنتج من تقديم مخبران ذوي خبرة لتقييم المنتج الجديد المصمم. ثم يقوم بالصدق من ورقة العمل التي تم تصميمها من حيث المادة ونموذج التعليم والتصميم.

٥- تحسين الإنتاج

بعد ما يقام بالصدق من تصميم المنتج من المناقشات مع مخبران، ستم محاولة تقليل هذه نقاط الضعف في التصميم من خلال تحسين التصميم. تم إجراء تحسينات على التصميم بواسطة الباحثة نفسها.

٦- تجربة الإنتاج

تقوم الباحثة تجربة الإنتاج في هذه المرحلة التجربة على مجموعة صغيرة فقط لمعرفة الإجابة الطلبة والمدرس على ورقة العمل التصميم. تجرب الباحثة في المدرسة العالية Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar

ب- طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي:

١- الاستبانة

الاستبانة هي أدوات البحث التي تتكون من الأسئلة وغيرها للطلاب المعلومات.^{٢٧} في هذا البحث تستخدم الباحثة الاستبانة للتعرف على أهلية تطوير ورقة العمل بالصور من خلال خبراء لحصول آراءهم وتقييماتهم للإنتاج المطور من حيث المحتوي (المادة) ونموذج التعليم والتصميم باستخدام أوراق الصدق.

٢- الاختبار

الاختبار هو إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات ويحتاج لإجابة أسئلة البحث. وتستخدم الباحثة اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إن الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يواجهه قبل تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية. والاختبار البعدي هو الاختبار الذي يواجهه بعد تطوير ورقة العمل بالصور

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta,2019), hlm. 199

الملونة لفهم النصوص العربية. وأنواع الطريقة الاختيار من متعددة.

ج- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الاستبانة

وتحليل البيانات عن نتيجة الاستبانة عند نتيجة

الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:^{٢٨}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P: النسبة المئوية

F: النتيجة الكسب

N: المجموع

وأما التفسير من هذه النتائج في الجدول التالي:

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta,2019), hlm 409

الجدول ٣ - ١
الجدول تفسير النتائج

البيان	النتائج
ممتاز	١٠٠ - ٨١
جيد جدا	٨٠ - ٦١
جيد	٦٠ - ٤١
مقبول	٤٠ - ٢١
راسب	٢٠ - ٠

٢- الاختبار

استعملت الباحثة المجمع والمعدل من إجابة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولمعرفة فعالية تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية. استخدمت الباحثة الرمز (T -Test) وهو اختبار *Wilcoxon Signed Rank Test* لأن نتيجة ضبط الفأئيل (*Uji Normalitas*) غير فائزة واستخدمت الباحثة استعانة

الحساب على الأدوات الرقمية 22 *Statistics SPSS*

وقبل إجراء *Wilcoxon Signed Rank Test* تقوم الباحثة بشرط واحد وهي الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بعد أن بحثت الباحثة نتيجة ضبط الفئيل (Uji Normalitas) من قبل. وبالأدوات الرقيمة *Statistics SPSS 22* إن المتجانس (Uji Homogenitas) تحصله إلى توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة (Signifikansi) $0,05 <$

فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) $0,05$ كما يلي :

١- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة $< (Sig.) 0,05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.

٢- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة $> (Sig.) 0,05$ فهذا يدل على أن فرض البديل (Ha) مقبول وفرض الصفري (Ho) مردود.

قامت الباحثة بإدخال الدرجة الطالبات التي عليها في كل

الاختبارات التالي: ^{٢٩}

²⁹ Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis data dengan SPSS* (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 54

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P: النسبة المئوية

F: النتيجة الكسب

N: المجموع

الجدول ٢ - ٣

الجدول تفسير إجابة الطلاب

البيان	النتائج
ممتاز	١٠٠ - ٨١
جيد جدا	٨٠ - ٦١
جيد	٦٠ - ٤١
مقبول	٤٠ - ٢١
راسب	٢٠ - ٠

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج التي حصلت من البحث والتطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية.

أ- تحليل البيانات

كانت طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتاب هذه الرسالة هي طريقة "البحث والتطوير" (Research and Development) في كتب سوغيونو التي قدمها بروغ وغال "Borg and Gall" وهي ست الخطوات : تحليل الحاجات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج. وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- تحليل الحاجات والمشاكل

بعد ما قامت الباحثة بالبحث مشكلة ورقة العمل وجدت الباحثة في كتب تعليم اللغة العربية للطلاب عن النصوص العربية بدون مساعدة مفردات لمساعدة الطلاب على ترجمة النصوص، هذا شيء الذي مسبب يواجهون الطلاب صعوبة في الإجابة على أسئلة التمرينات المتعلقة بالنصوص العربية الذي تتم دراسته.

ثم تقوم الباحثة بتحديد حلول المشكلات المذكورة أعلاه بإضافة صورة بناءً على النصوص العربية في كتاب تعليم اللغة العربية للطلاب مدرسة العالية لفصل الأول.

٢- جمع البيانات

في هذه المبحث، تتم الباحثة جمع البيانات من المحاضر والمدرس وكذلك المراجع للحصول على معلومات ومقترحات لتصميم الإنتاج بشكل تطوير ورقة العمل المرتقب يحل المشكلة. فوجدت نتائج البحث كما يلي:

أ- محاضر

وجدت الباحثة من نتائج جمع البيانات من المقابلة مع المحاضر تقديم الإقتراحات والمدخلات عند تطوير ورقة العمل تجب على الباحثة تعديل الكفاءات والمؤشرات الأساسية مع المنهج المستخدم.

ب- المدرس

من نتائج جمع البيانات من المقابلة مع المدرس في المدرسة العالية روحل الإسلام أنك بنجنا أتشية بيسر تقديم الإقتراحات والمدخلات وهي لجعل ورقة العمل الذي يمكن أن يساعدون الطلاب على فهم النصوص ويجعلها جذابة بقدرة الإمكان وسهلة الفهم من الطلاب.

ج- المراجع

من المراجع التي تحصل عليها الباحثة فيما يتعلق بالمعلومات والخطوات لتطوير ورقة العمل. وجدت الباحثة نتائج البحث أن هيكل بورقة العمل عام وكان المادة، الموضوع، الفصل الدراسي، إرشادالدراسي، الكفاءات المطلوب تحقيقها،

المؤشرات، المعلومات الداعمة، الواجبات وخطوات التعليم، والتقييم.

٣- تصميم الإنتاج

المكونات المستخدمة في ورقة العمل بالصور الملونة في مادة الهواية فيما يلي:

- مكونات ورقة العمل : العنوان، والمادة، والشخصية، واسم الطلاب، والكفاءات الأساسية، ومؤشرات، و أهداف التعليم، ودليل الدراسة، والأدوات والمواد
- الواجبات وخطوات التعلم
- التقييم

قامت الباحثة بتصميم المواد التعليمية باستخدام ورقة العمل بشكل ممتع والصور البيانية. في تصميم غلاف ومادة وصورة المتحركة بالمادة الهواية في ورقة العمل تستخدم المصمم

قامت الباحثة بتصميم ورقة العمل بالصور الملونة في مادة الهواية لتسهيل الطلاب في مقدم المادة وتحقيق أهداف التعليم حتى تكون التعليم فعالية بخطوات الآتية:

١- صممت الباحثة مكونة ورقة العمل تتكون من العنوان، والمادة، والشخصية، واسم الطلاب، والكفاءات الأساسية، ومؤشرات، و أهداف التعليم، ودليل الدراسة، والأدوات والمواد.

مكونات ورقة العمل

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan media gambar diharapkan:

- Peserta didik dapat memahami makna dan relevansi foto terkait hobi dan hoby
- peserta didik dapat memahami foto deskriptif yang berkaitan dengan tema "Hobi" dengan menggunakan gambar. (Yildiz, 2019)

Petunjuk Belajar

1. Berdiskusi sebelum mempelajari
2. Kerjakan LKPD secara individu
3. Kerjakan soal dan tugas pribadi persiapan LKPD
4. Siapkan alat yang harus digunakan untuk menjawab soal
5. Perhatikan setiap latihan yang diberikan

Alat dan Bahan

- Lembar Kerja
- Buku Catatan
- Pulpen
- Penghapus

Lembar Kerja Peserta Didik

الهواية

Identifikasi

Siswa Pendidikan: MI
Kelas/semester: 3/Group
Materi: Hobi
Jumlah Mata Pelajaran: 2000 Mata Pelajaran

kompetensi Dasar & Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dengan bimbingan guru pada saat mengikuti dialog.	3.9.1 Menggali isi teks yang berkaitan dengan tema "Hobi"
3.10 Memahami wacana fungsional dengan bimbingan guru pada saat mengikuti dialog.	3.10.1 Menggali isi wacana fungsional yang berkaitan dengan tema "Hobi"
3.11 Memahami isi pokok dari suatu paragraf dengan bimbingan guru.	3.11.1 Menggali isi pokok dari suatu paragraf yang berkaitan dengan tema "Hobi"

الصور ٤-١ : العنوان، والمادة، والشخصية، واسم الطلاب، والكفاءات الأساسية، ومؤشرات، و أهداف التعليم، ودليل الدراسة، والأدوات والمواد.

- العنوان : تطوير هذه ورقة العمل تبحث عن المادة " الهوائية" كما في صورة الآتية:

Lembar Kerja Peserta Didik



الهَوَايَةُ

- الشخصية : تكون الشخصية في هذه ورقة العمل هي الوحدة التعليمية في مرحلة مدرسة العلية، الفصل الدراسي الأول، المادة الهوائية، تخصيص الوقت ٢×٤٥ دقيقة، والاسم الطلاب. كما في صورة الآتية:

Satuan Pendidikan : MA
 Kelas/Semester : X/Genap
 Materi : الهوائية
 Alokasi Waktu : 2x45 Menit

Nama :

- الكفاءة الأساسية ومؤشرات التي تكون في هذه ورقة العمل هي الكفاءة الأساسية ١٠، ٤ كما في صورة الآتية:

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : (أنواع الهواية) الهواية yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام	<p>3.9.1 Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan tema الهواية</p> <p>3.9.2 Menggunakan أدوات الاستفهام dalam kalimat</p> <p>3.9.3 Menemukan ide pokok dari teks yang dibaca tentang الهواية</p>



- الأهداف التعليمية : هناك عناصر رئيسية في صياغة أهداف التعليم، ويتم اختصار هذه العناصر الأربعة وهي ABCD (الجمهور والسلوك، والظروف، والدرجة) والجمهور هو "الطلاب"، والسلوك "تحليل الفكرة الرئيسية من النص الوصفي" والظروف "من خلال أنشطة التعلم التعاوني بالصور الملونة" والدرجة "بشكل مناسب و صحيح". وهي كما في صورة الآتية:

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan media gambar diharapkan

- Peserta didik dapat memahami makna dan menemukan ide pokok terkait teks deskriptif.
- peserta didik dapat menjelaskan isi teks deskriptif yang berkaitan dengan tema الهواية dengan menggunakan أدوات الاستفهام dengan sesuai dan tepat.

- دليل الدراسة هي تتكون من خمس الإتجاهات. وهي كما في صورة الآتية:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan
2. Kerjakan LKPD secara Indiv
3. Kerjakan sesuai dengan perintah pengerjaan LKPD
4. Apabila ada yang kurang jelas tanyakan kepada guru
5. Pahami setiap kegiatan yang dilakukan



- الأدوات والمواد كما في صورة الآتية:

- Lembar Kerja
- Buku Catatan
- Pulpen
- Penghapus



٢- ثم صممت الباحثة مكونات ورقة العمل تتكون من الواجبات وخطوات التعلم بالصور الملونة التي تتكون من خمس خطوات وهي يعطي المادة، ويقراً الطلاب المادة، ترجم النص باستخدام الصورة، تحليل الفكرة الرئيسية من النص الوصفي، ويأخذ الطلاب المسابقة كما في صورة الآتية:

كما في الصورة ٤-٢ تحتوي الواجبات وخطوات التعلم بالصورة الملونة بالشرح التالي :

١- يعطي المواد: يقدم المدرس مادة تعليمية تتكون من نصوص قراءة عن الهواية وأدوات الاستفهام والمفردات بالصورة الملونة

٢- ويقرأ الطلاب المواد التعليمية : يقرأ كل الطلاب نصوص قراءة ويكتب ما لم يتم فهمهم في الكتابة

٣- ترجم النص باستخدام الصورة :يقوم الطلاب بترجمة النص بمساعدة الصور الملونة، ويستخدم كل الطلاب ورقة العمل لكتابة الترجمة.

٤- تحليل الفكرة الرئيسية من النص الوصفي : بعد ترجم النص، يقوم الطلاب بتحديد الفكرة الرئيسية

٥- ويأخذ الطلاب المسابقة، يجيب الطلاب على الأسئلة لتقييم أن الطلاب قد فهمون نص القراءة جيداً.

٣- المواد التعليمية

المواد التعليمية التي تتعلق بالهواية تتكون من قراءة عن الهواية و أدوات الاستفهام كما في الصورة الآتية :

المواد التعليمية

المطردات

ا أدوات الإشتقاق

4000 اشتقاقية على شكل ما قبل (أ) تحت التمرين

4000 صوت أبجدي (الصوت) وعلى شكل ما قبل (ب) تحت التمرين

4000 صوت أبجدي (الصوت) وعلى شكل ما قبل (ب) تحت التمرين

1. Apu (shubayh) = شاة	6. Haganasa = حنظل
2. Sinau = سنبل	7. Kaganu = كنانة
3. Dimaana = أميرة	8. Banaqa = بنقارة
4. Apu (shubayh) = شاة	9. Kanaqa = كنانة
5. Apu (shubayh) = شاة	

المطردات

ا أدوات الإشتقاق

عنا	عنا هذنا
عنن	عنن ألكنا
أهن	أهن ألكنا
منادا	منادا ألكنا
هلل	هلل ألكنا
كولف	كولف ألكنا
مضى	مضى ألكنا
عمر	عمر ألكنا
لننا	لننا ألكنا

الصور ٣-٤ : المواد التعليمية

٤ - التقييم

صصمت الباحثة التقييم العاطفي والمعرفة بناء على نموذج

تقييم كل تقييم،

- التقييم العاطفي تتكون من ناحية المسؤولية، والتعاون،

والمشاركة

- التقييم المعرفة تتكون من الأسئلة ليتم لإجابة عليها من

الطلاب.

كما في الصورة الآتية :

التقييم العاطفي والمعرفة

Lembar Penilaian Pengetahuan

1. Terjemahkan kalimat dibawah ini ke dalam bahasa Indonesia yang benar!

ا. في أجم العقيلة وتحت شيلين كمشور وانصيات والآخر
 ب. وهو ان يظف كاتبة كثره في احيات، وتظف القالب على الزنوب بشكل
 تجميل.
 ج. و يظف في العزراء وانصيات ويظف ايجام ثم يزقتها
 د. في أجم العقيلة كاتبة كثره كاتبة كثره في احيات في خارج الحيات

2. Terjemahkan kalimat dibawah ini ke dalam bahasa Indonesia yang benar!

قرأ أشعثان في لوقت ظهروا والكل اذنتها وهنئة وعصافير والبراق
 ونغري في شفتان بين عينيها لال شعر، وهو ان يظف كاتبة كثره في احيات،
 وتظف القالب على الزنوب بشكل كاتبة كثره في احيات في خارج الحيات
 كاتبة كثره في احيات في خارج الحيات في خارج الحيات في خارج الحيات
 في خارج الحيات في خارج الحيات في خارج الحيات في خارج الحيات

Penilaian (Afektif dan Pengetahuan)

Lembar Penilaian Sikap

No	Kategori Yang Ditinjau	Ya	Berapa	Tidak
1	Menjadi terdorong belajar untuk meningkatkan kemampuan diri			
2	Mengikuti pembelajaran yang disampaikan			
3	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
4	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
5	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
6	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
7	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
8	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
9	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			
10	Mengikuti kegiatan belajar mengajar			

Penilaian

1. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

2. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

3. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

4. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

5. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

6. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

7. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

8. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

9. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

10. Berapa kali mengikuti kegiatan belajar mengajar

الصورة ٤-٤ : التقييم العاطفي والمعرفة

٥- المراجع

المراجع هو المكان الذي يتم الرجوع إليه. كما في الصورة

الآتية :



الصور ٤-٥ : المراجع

٤- تصديق الإنتاج

الخطوة الرابعة بعد تصميم الإنتاج هي تصديق الإنتاج، فتستطيع الباحثة أن تستعمل ورقة العمل بعد إحضار الرأى والاقتراح من الخبيرين المؤهلين في مجال التربية حتى تتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج التي تصميم الباحثة. وأما خبران الذي

يحكمان في تصميم فهي الأستاذة فجرية الماجستير من جهة المحتويات في كتابة الإنتاج، وأما من جهة التصميم المستخدمة هي الأستاذة ليلة السعادة الماجستير في تصميم الإنتاج.

أ- نتيجة الإستبانة من خبير المحتويات

أما نتيجة في اسحقاف من ناحية التصميم يتضح في الجدول التالي :

الجدول ٤ - ١

النتيجة في استحقاق من ناحية المحتويات

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	المواد المقدمة تناسب بالكفاءات الأساسية				✓
٢	المواد المقدمة تناسب بأهداف التعليم		✓		
٣	تناسب المواد المقدمة بمستوى فهم الطلاب وسهلة فهمها				✓

✓				تقديم المحتويات وفقا للمدة الهوائية	٤
✓				تحتوي المواد المقدمة على أمثلة تتعلق بالمدة الهوائية	٥
✓				اللغة المستخدمة سهلة لفهم	٦
✓				اللغة المستخدمة مناسب بالقواعد العربية	٧
✓				اللغة المستخدمة مناسب بمستوى فهم الطلاب	٨
	✓			الدلالة المستخدمة واضحة ودقيقة و مناسبة	٩
✓				اللغة المستخدمة هي التواصل مع الطلاب	١٠
٣٢	٦			مجموعة	
٣٨					

واستخدمت الباحثة برمز ٣٠ :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{38}{40} \times 100\%$$

$$P = 95\%$$

من الجدول ٤-١ ظهرت النتيجة التي قومها التصميم يتصل على ٩٥ % بتقدير "ممتاز". تدل هذه النتيجة على أن هذه الورقة العمل تستحق استخدامها. أعطى خبير المحتويات الإقتراحه لتحسين هذه ورقة العمل كما في الجدول التالي :

الجدول ٤ - ٢

اقتراحات الخبير من ناحية المحتويات

- تلاءمي أنشطة التعلم بالكفاءات الأساسية
- ضعي مثال في المادة أدوات الإستفهام
- ضعي الموضوع المفردات في الصور الملونة
- ضعي الواجبات على المادة أدوات الإستفهام

ب- نتيجة الإستبانة من خبير التصميم

أما نتيجة في استحقاق من ناحية التصميم يتضح في

الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٣

النتيجة في استحقاق من ناحية التصميم

مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
٤	٣	٢	١		
✓				الغلاف المقدم بالرائع والجيد	١
✓				الغلاف المقدم يناسب بالموضوع	٢
✓				مظهر الألوان بالرائع والجيد	٣
✓				الجدول التي تم إنشاؤها حسب الاحتياجات	٤
✓				شكل الكتابة المستخدمة واضح	٥
✓				حجم الخط المستخدم مناسب ومقروء	٦

✓				صور الملونة المستخدمة بالرائع والجيد	٧
٢٨					
٢٨				مجموعة	

واستخدمت الباحثة برمز ٣١ :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{28}{2}$$

$$P = 100\%$$

من الجدول ٤-٣ ظهرت النتيجة التي قومها التصميم يتصل على ٩٣ % بتقدير "ممتاز". تدل هذه النتيجة على أن هذه الورقة العمل تستحق استخدامها. أعطى خبير التصميم الإقتراحه لتحسين هذه ورقة العمل كما في الجدول التالي :

الجدول ٤ - ٤

اقتراحات الخبير من ناحية التصميم

-	تغير الصورة المدرسة بالصور الهوائية المختلفة
-	تضيف العنوان والاسم المؤلف والمشرفان

٥- تحسين الإنتاج

بعد ما قامت الباحثة بالصدق من تصميم الإنتاج من المناقشات مع ثلاثة خبراء، ثم تكون بتحسين التصميم عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب تصديق التصميم. أما بعض الصور قبل التحسين وبعده التي من المقترحات الخبراء فكما يلي:

أ- خبير التصميم

بناء على الإقتراح التي قدمها خبير التصميم بأن تتم استبدال الصورة المدرسة بالصور الهوائية المختلفة وتضيف العنوان والاسم المؤلف والمشرفان في غلاو الورقة العمل . كما في الصور التالية:



الصور ٤-٦ : تحسين التصميم الغلاف

ب - خبير المحتويات

- بناء على الإقتراح من خبير المحتويات بأن يتم استبدال الأهداف التعلم مع المؤشرات كما في الصور التالية:

قبل
<p>Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan media gambar diharapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat memahami makna dan menemukan fakta terkait teks deskriptif. • peserta didik dapat menyusun teks deskriptif yang berkaitan dengan tema الهواية dengan menggunakan أداة الاستفهام dengan sesuai dan tepat.



بعد

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan media gambar diharapkan

- Peserta didik dapat memahami makna dan menemukan ide pokok terkait teks deskriptif.
- peserta didik dapat menjelaskan isi teks deskriptif yang berkaitan dengan tema هواية باستخدام أدوات الاستفهام dengan sesuai dan tepat.

الصور ٤-٧ : تحسين التصميم المحتويات الأهداف التعلم

بناء على الإقتراح من خبير المحتويات بأن يتم استبدال الموضوع هواية بالموضوع المفردات وتضيف المثال والواجبات على المادة أدوات الإستفهام

بعد	- قبل																				
<p>المفردات</p> 	<p>الهواية</p> 																				
<p>أدوات الإستفهام</p> <p>««« الإستفهام هو السؤال عن شيء، أو طلب العلم بشيء ««« ومن أدواته : (هَمْز) (هَل) (مَا) (مَنْ) (مَتَى) (أَيْنَ) (كَيْفَ) (كَمْ) (وَأَيُّ) وغيرها Kata tanya adalah media/sarana untuk mencari tahu tentang sesuatu (kata tanya) dan yang sering digunakan adalah:</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>1. Apa (benda) = مَا</td> <td>6. Bagaimana = كَيْفَ</td> </tr> <tr> <td>2. Siapa = مَنْ</td> <td>7. Kapan = مَتَى</td> </tr> <tr> <td>3. Dimana = أَيْنَ</td> <td>8. Berapa = كَمْ</td> </tr> <tr> <td>4. Apa (pekerjaan) = مَاذَا</td> <td>9. Kenapa = لِمَاذَا</td> </tr> <tr> <td>5. Apa (ya/tidak) = هَلْ</td> <td></td> </tr> </table>	1. Apa (benda) = مَا	6. Bagaimana = كَيْفَ	2. Siapa = مَنْ	7. Kapan = مَتَى	3. Dimana = أَيْنَ	8. Berapa = كَمْ	4. Apa (pekerjaan) = مَاذَا	9. Kenapa = لِمَاذَا	5. Apa (ya/tidak) = هَلْ		<p>أدوات الإستفهام</p> <p>««« الإستفهام هو لسؤال عن شيء، أو طلب العلم بشيء ««« ومن أدواته : (هَمْز) (هَل) (مَا) (مَنْ) (مَتَى) (أَيْنَ) (كَيْفَ) (كَمْ) (وَأَيُّ) وغيرها Kata tanya adalah media/sarana untuk mencari tahu tentang sesuatu (kata tanya) dan yang sering digunakan adalah:</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>1. Apa (benda) = مَا</td> <td>6. Bagaimana = كَيْفَ</td> </tr> <tr> <td>2. Siapa = مَنْ</td> <td>7. Kapan = مَتَى</td> </tr> <tr> <td>3. Dimana = أَيْنَ</td> <td>8. Berapa = كَمْ</td> </tr> <tr> <td>4. Apa (pekerjaan) = مَاذَا</td> <td>9. Kenapa = لِمَاذَا</td> </tr> <tr> <td>5. Apa (ya/tidak) = هَلْ</td> <td></td> </tr> </table>	1. Apa (benda) = مَا	6. Bagaimana = كَيْفَ	2. Siapa = مَنْ	7. Kapan = مَتَى	3. Dimana = أَيْنَ	8. Berapa = كَمْ	4. Apa (pekerjaan) = مَاذَا	9. Kenapa = لِمَاذَا	5. Apa (ya/tidak) = هَلْ	
1. Apa (benda) = مَا	6. Bagaimana = كَيْفَ																				
2. Siapa = مَنْ	7. Kapan = مَتَى																				
3. Dimana = أَيْنَ	8. Berapa = كَمْ																				
4. Apa (pekerjaan) = مَاذَا	9. Kenapa = لِمَاذَا																				
5. Apa (ya/tidak) = هَلْ																					
1. Apa (benda) = مَا	6. Bagaimana = كَيْفَ																				
2. Siapa = مَنْ	7. Kapan = مَتَى																				
3. Dimana = أَيْنَ	8. Berapa = كَمْ																				
4. Apa (pekerjaan) = مَاذَا	9. Kenapa = لِمَاذَا																				
5. Apa (ya/tidak) = هَلْ																					

<p>ما هذا؟ من ألبت؟ أين تجلس؟ ماذا تفعل؟ هل أنت شغور؟ كيف الحال؟ متى تتناول الأظفور؟ كم طلائيا في الفصل؟ لماذا تذهب إلى المدرسة؟</p> <p>هذا كتابات أنا طابيت في غرفة الشدا كرو أقرأ الخريدة نعم، أنا شغور؟ بخير، والخذله في الساعة السادسة أرتبون طلائيا لأشغور بغض الختب</p>	<p>3. Siswa menggunakan teks berita dengan baik dan benar!</p> <p>1. Terdapat judul berita dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar! 2. Terdapat gambar pada materi pembelajaran sesuai dengan isi berita! 3. Terdapat foto berita yang menarik dan informatif!</p> <p>4. Siswa menggunakan ide pokok dari teks berita!</p> <p>1. Terdapat ide pokok dari teks yang baik dan benar! 2. Terdapat gambar pada materi pembelajaran!</p> <p>3. Siswa menggunakan kata-kata dalam kalimat!</p> <p>1. Terdapat foto berita dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar! 2. Terdapat gambar pada materi pembelajaran sesuai dengan isi berita! 3. Terdapat foto berita yang menarik dan informatif!</p>
---	---

الصور ٤-٨ : تحسين التصميم المحتويات ورقة العمل

٦- تجربة الإنتاج

بعد ما قامت الباحثة بالتحسين التصميم من المناقشات مع الخبيرين، ثم تكون في هذه المرحلة تقوم باحثة تجربة الإنتاج. تجربة الإنتاج هي تجربة في فرقة الصغيرة لمعرفة الإجابة الطلبة على ورقة العمل المصمم.

الجدول ٤ - ٥

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في تطوير ورقة العمل بالصور
الملونة لفهم النصوص العربية

الرقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١	الطالبة ١	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٢	الطالبة ٢	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٣	الطالبة ٢	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٤	الطالبة ٤	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٥	الطالبة ٥	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٦	الطالبة ٦	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز

جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٧	٧
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٨	٨
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ٩	٩
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٠	١٠
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ١١	١١
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٢	١٢
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ١٣	١٣
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ١٤	١٤

ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٦	١٦
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ١٧	١٧
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ١٨	١٨
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ١٩	١٩
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٢٠	٢٠
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ٢١	٢١
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٠	الطالبة ٢٢	٢٢
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٠	الطالبة ٢٣	٢٣

ممتاز	٩٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٢٤	٢٤
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٧٠	الطالبة ٢٥	٢٥
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ٢٦	٢٦
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٠	الطالبة ٢٧	٢٧
ممتاز	١٠٠	ممتاز	٩٠	الطالبة ٢٨	٢٨
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٠	الطالبة ٢٩	٢٩
ممتاز	٩٠	جيد	٦٠	الطالبة ٣٠	٣٠
	٢,٦٠٠ :٢,٦٠٠		١,٨٥٠ :١,٨٥٠		المجموع

	٣٠		٣٠		
	=		=		
	٨٦,٦٦		٦١,٦٦		

ومجموع نتيجة الاختبار القبلي هو ٦١,٦٦ و أما مجموع نتيجة الاختبار البعدي هو ٨٦,٦٦. وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تريد الباحثة أن تقوم باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) باستخدام "SPSS Statistic 24"

الجدول ٤-٦

نتيجة طبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.181	29	.016	.894	29	.007
Posttest	.207	29	.003	.810	29	.000

توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة (Sig.) $0,007$ وهو أصغر من $0,05$ وأن توزيع البيانات (Distribusi Data) من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (Sig.) $0,000$ وهو أصغر من $0,05$ وهذه النتيجة تدل على أن البيانات غير طبيعية.

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	6.952	1	56	.011
	Based on Median	4.217	1	56	.045
	Based on Median and with adjusted df	4.217	1	48.753	.045
	Based on trimmed mean	6.565	1	56	.013

و من الجدول ٤-٩ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) $0,011$

وهو أصغر من ٠,٠٥ فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات غير متجانسة.

ويمكن إجراء اختبار Wilcoxon Signed Rank Test لأن البيانات من اختبار طبيعي (Uji Normalitas) غير طبيعة والبيانات من نتيجة المتجانس (Uji Homogenitas) غير متجانسة.

الجدول ٤-٨

نتيجة اختبار Wilcoxon Sign Rank Test

Test Statistics ^a	
	Posttest - Pretest
Z	-4.881 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

وأما الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل اختبار Wilcoxon Sign Rank Test ٤,٨٨١ بمستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٠ هو أصغر من ٠,٠٥ وهذه النتيجة تدل على أن الفرض البديل مقبول (Ha) والفرض الصفري مردود (Ho). و ورقة العمل بالصور الملونة لائحة لاستخدام في تعليم اللغة العربية.

ب- مناقشة البحث

في هذا البحث ستناقش الباحثة النقطة الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير والاختبار التي عرضتها الباحثة في المبحث السابق. وهي مناقشة تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية. قامت الباحثة بتطوير ورقة العمل في هذه الرسالة طريقة البحث "بحث والتطوير" (Research and Development) التي قدمها بروغ وغال (Borg and Gall) في كتاب سوغيونو. وقامت الباحثة بستة خطوات تحليل الحاجات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج. الخطوة الأولى تحليل الحاجات والمشاكل لمعرفة المشكلة الموجودة التي يقوم بها أكثر معلمي اللغة العربية في إعداد ورقة العمل واستخدامها. والخطوة الثانية جمع البيانات عن خطة تطوير ورقة العمل. والخطوة الثالثة تصميم الإنتاج لتسهيل المدرسين في تقديم المادة وتحقيق أهداف التعليم. الخطوة الرابعة تصديق الإنتاج من الخبراء لمعرفة تصديق المنتج من خبراء حتي تكون تفسيراً عن

كيفية ورقة العمل. الخطوة الخامسة تحسين الإنتاج لإصلاح الإنتاج المطور لمعرفة مدى ضعفه وحصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبير والخطوة الستة تجربة الإنتاج في معهد Ruhul Islam Anak Bangsa, Aceh Besar لمعرفة فعالية تطوير ورقة العمل.



الفصل الخامس

خاتمة

قد تمت تبحر هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية. فالآن تقدم الباحثة نتائج البحث والمقترحات كما يلي

أ- نتائج البحث

١- إن ورقة العمل في استبانة الخبراء تتكون من خيرين وهي ومن ناحية المحتويات يتصل على ٩٥% بتقدير "ممتاز". ومن ناحية التصميم يتصل على ١٠٠% بتقدير "ممتاز".

٢- إن تطوير ورقة العمل بالصور الملونة فعال لفهم النصوص العربية. ويتضح هذا التقرير من اختبار Wilcoxon Sign Rank Test في الجدول ٤-١٠ على أن مستوى الدلالة (Sig.) هو ٠,٠٠٠ هو أصغر من ٠,٠٥ وهذه النتيجة تدل على أن تطوير ورقة العمل بالصور الملونة لفهم النصوص العربية.

ب- المقترحات

والمقترحات التي تقدمها الباحثة مما يتعلق بهذا الموضوع

هي:

١- ينبغي للمدرس أن يستخدم ورقة العمل في عملية التعليم.

٢- ينبغي للمدرس أن يسهل الطلاب في فهم النصوص العربية باستخدام ورقة العمل عند عملية التعليم وأن يطور ورقة العمل في المادة الأخرى.

٣- ينبغي للقارئ أن يستمروا هذا البحث حتى يكون متحمسا لتطوير ورقة العمل آخر ويستخدموا في عملية التعليم.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس و أصحابه، ٢٠١١، المعجم الوسيط، مكتبة
صوق الدلية

الامام حلامة ابن منظور، ٢٠٠٣، لسان العرب، القاهرة: دار
الحديث

حسين محدى الطوبجي، ١٩٩٦، وسائل الاتصال والتكنولوجيا
في التعلم، كويت

رشدي، ١٩٨٥، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج
تعليم العربية، مكة المكرمة : جامعة أم القرى

سيتي ميرو والداني، ٢٠١٧، تطوير ورقة العمل بالصور
واستخدامه في تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية: باندا أتشية

فارق عبه فلية، ٢٠٠٤، معجم مصطلحات التربية لفظ و
إصطلاحا، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع

فتح الباب عبيد الحليم سيد، ١٩٧٢، وسائل تعليم والإعلام،
القاهرة: عالم الكتاب

موليد سهرينا، ٢٠١٦، استخدام القصة القصيرة بوسيلة
البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة، بند أتشية:
جامعة الرانيري الاسلامية

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب
التعليمي لغير الناطقين بالعربية، رياض: دار الغالي، دون
سنة



ب-المراجع الإندونيسية

- Ahmad Warson Munawwir, 2007, *Kamus Al-Munawwir Arab Indonesia*, Surabaya: Pustaka Nasional
- Amir Hamzah Suleiman, 1981, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, penerangan, dan penyuluhan*, Jakarta: Gramedia
- Arief S. Sadiman, dkk, 2010, *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan pemanfaatannya*, Jakarta : Rajawali Press
- Arikunto S, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta
- Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, 2011, *Media Pembelajaran Manual dan digital*, Bogor: Ghalia Indonesia
- Kundharu Saddhono dan St. Y. Slamet, 2012, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*, Bandung: Karya Putra Darwati
- Laila Katriani, 2013, *Skripsi Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*, (Pelatihan Pembuatan Perencanaan Pembelajaran, Yogyakarta
- Leli Maratur Rohmah, 2018, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematika* , Lampung: UIN Raden Intan Lampung

Maimunah, 2011, *Peran Media Gambar dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa tentang Konsep Hak Anak*. Researchgate: Jurnal Visi Ilmu Pendidikan,

Mellawati, *Pembelajaran Membaca Pemahaman Dengan Menggunakan Metode Sq3r*, Jurnal unesh<http://stkipsiliwangi.ac.id>.

Neni Triana, 2021, *LKPD Berbasis Eksperimen: Tingkatkan Hasil Belajar Siswa*. Bogor: Guepedia

Netti Ermi, 2017, *Penggunaan Media Lembar Kerja Siswa (LKS) dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sosiologi Siswa Kelas XI MAN 15 Pekan Baru*, Jurnal Pendidikan

R. Angkowo Kosasih, Kosasih, 2007, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, Jakarta: Grasindo.

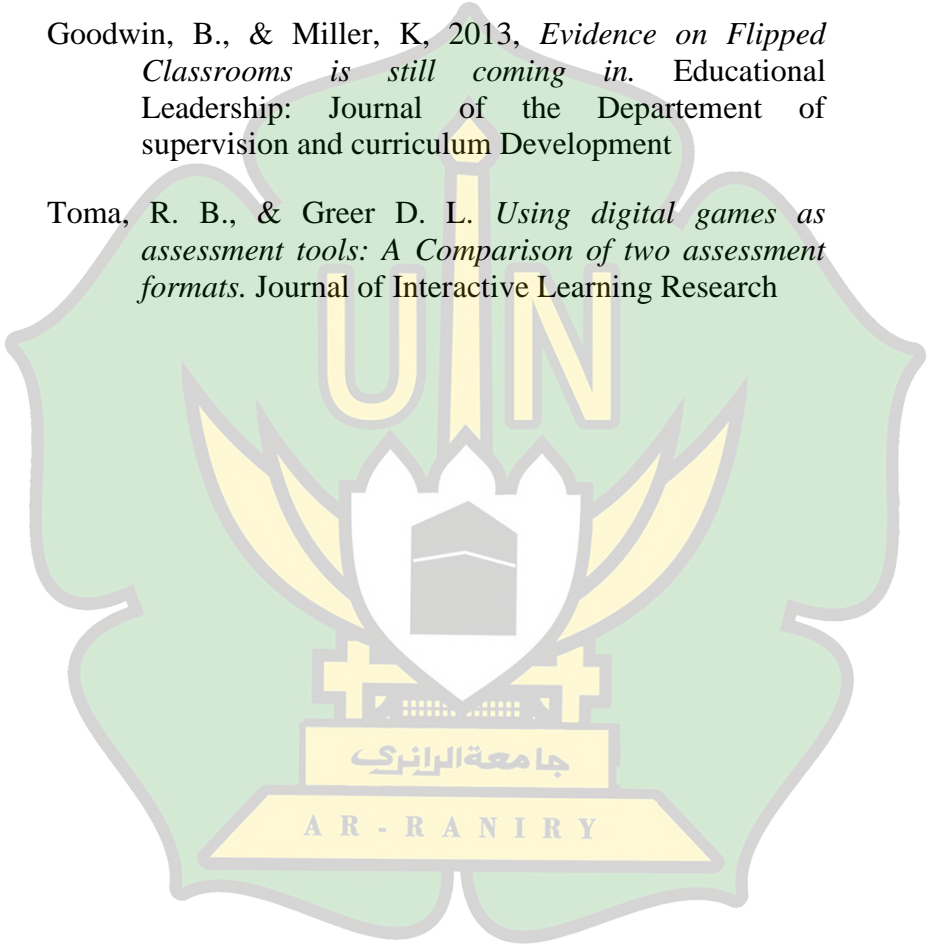
Septiani, 2015, Skripsi, *Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

Stanislaus S. Uyanto, 2004, *Pedoman Analisis data dengan SPSS*, Jakarta: Bumi Aksara.

Sugiyono, 2019, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

ج- المراجع الإنجليزية

- Goodwin, B., & Miller, K, 2013, *Evidence on Flipped Classrooms is still coming in*. Educational Leadership: Journal of the Departement of supervision and curriculum Development
- Toma, R. B., & Greer D. L. *Using digital games as assessment tools: A Comparison of two assessment formats*. Journal of Interactive Learning Research





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-5020/U.n.08/FTK/KP.07.6/03/2023

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituliskan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Sabtu, 11 Maret 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Salami Mahmud, MA sebagai pembimbing pertama
2. Dr. Badruzzaman, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Dian Soraya Eldara
- NIM : 190202169
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : تطوير ورقة العمل بالصور الملوثة لتهتم الفصوص العربية

- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap/Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

AR - RANIRY

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 Maret 2023
An. Rektor
Dekan,



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7546/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
MAS Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Dian soraya eldara / 190202169**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Gampong Rukoh, Kec. Syiah Kuala, Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathwiru Waraqatul Amal (LKPD) bi Suwari Al Mulawanah li Fahmi Nushus Al Arabiyah*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 20 Juli 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 20 Agustus 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

جامعة الرانيري
AR - RANIRY



YAYASAN RUHUL ISLAM ANAK BANGSA
DAYAH /PESANTREN RUHUL ISLAM ANAK BANGSA
MADRASAH ALIYAH

NSM : 131211060001 NPSN : 10114244
Jln. Pinlu Air Gue Gajah Kec. Danul Imarah Kab. Aceh Besar. Kode Pos 23352 Telp. 44771

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-09.140.05/Ma.01.40/PP.00.6/SKet/07/2023

Sehubungan dengan surat An. Dekan, Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, No. B-7546/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2023 tanggal 20 Juli 2023 tentang Penelitian Ilmiah Mahasiswa. Kepala Madrasah Aliyah Ruhul Islam Anak Bangsa menerangkan bahwa yang namanya tersebut di bawah ini :

N a m a : DIAN SORAYA ELDARA
N i m : 190202169
Fak/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Ar Raniry Banda Aceh

Benar telah melakukan penelitian dan mengumpulkan data pada Madrasah Aliyah Ruhul Islam Anak Bangsa dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul:

"Tathwiru Waraqatul Amal (LKPD) bi Suwari Al Mulawanah li Fahmi Nushus Al Arabiyah".

Demikianlah surat ini kami buat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Imarah, 29 Juli 2023
Pit. Kepala,
(Signature)
Syaiful Anur, S.Pd.I
No: 198510152019031010

AR - RANIRY

LEMBAR VALIDASI KONTEN LKPD
PENGEMBANGAN LKPD DENGAN GAMBAR BERWARNA UNTUK
PEMAHAMAN TEKS BAHASA ARAB

A. Identitas Validator

Nama : FASRIAH

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi dan bahasa) dalam LKPD pembelajaran bahasa Arab pada materi *الحواية* berdasarkan penilaian setiap komponen
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap LKPD pembelajaran pada materi *الحواية* yang telah dikembangkan
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian:
 4 = Sangat Bagus
 3 = Bagus
 2 = Cukup
 1 = Kurang

No	Soal	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar	✓			
2	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran		✓		
3	Materi yang disajikan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik	✓			
4	Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran <i>الحواية</i>	✓			
5	Materi yang disajikan memuat contoh materi <i>الحواية</i>	✓			

6	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓			
7	Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid	✓			
8	Bahasa yang sesuai dengan tingkat pemahaman siswa	✓			
9	Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai		✓		
10	Bahasa yang digunakan komunikatif dengan siswa	✓			

Catatan Validator :

1. Tujuan sesuai dengan indikator
 2. Tambah contoh pada materi أدوات الإمتحان
 3. Tambah judul المقدمات
 4. Tambah latihan tentang أدوات الامتحان

C. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, Instrumen test ini dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk tanpa revisi
 2. Layak digunakan untuk dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

جامعة الرانري
 Banda Aceh, 2022
 Validator

..... F.A.J. RIAH
 NIP.

LEMBAR VALIDASI DESAIN LKPD
PENGEMBANGAN LKPD DENGAN GAMBAR BERWARNA UNTUK
PEMAHAMAN TEKS BAHASA ARAB

A. Identitas Validator

Nama :

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas desain dalam LKPD pembelajaran bahasa Arab pada materi الهواية berdasarkan penilaian setiap komponen
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap LKPD pembelajaran pada materi الهواية yang telah dikembangkan
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian:
 4 = Sangat Bagus
 3 = Bagus
 2 = Cukup
 1 = Kurang

No	Soal	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Cover yang disajikan menarik	✓			
2	Cover yang disediakan sesuai dengan topik pembahasan	✓			
3	Tampilan warna pada LKPD menarik	✓			
4	Tabel dan kolom yang dibuat dalam LKPD sesuai kebutuhan	✓			
5	Bentuk font yang digunakan jelas dan mudah dipahami	✓			
6	Ukuran font huruf yang digunakan sesuai dan terbaca jelas	✓			

7	Gambar yang digunakan tepat dan sesuai	✓			
---	--	---	--	--	--

Catatan Validator :

Dapat digunakan setelah revisi

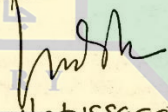
C. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, Instrumen test ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh 28.07.2023

Validator


L. Latussadaq

NIP. 197512272007012014

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TEST

Peneliti : Dian Soraya Eldara

Validator :

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrument test serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrument ini. Pendapat, kritik saran, serta penilaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas penggunaan LKPD dengan gambar berwarna untuk pemahaman teks bahasa arab.

B. Petunjuk

Petunjuk yang dapat membantu Bapak/Ibu dalam memberikan penilaian lembar validasi instrumen test adalah sebagai berikut:

1. Bapak/Ibu mohon memberikan penilaian dengan cara memberi tanda centang (√) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan saran, komentar, atau catatan sebagai perbaikan.
3. Pedoman penskoran validasi instrumen test adalah sebagai berikut:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Tidak Baik

1 = Sangat Tidak Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih.

C. Kriteria Penilaian

1. Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi yang diukur.
2. Materi yang ditanyakan sesuai dengan Indikator Pencapaian Kompetensi/ Tujuan Pembelajaran.
3. Butir soal berkaitan dengan materi yang diajarkan.
4. Butir soal dirumuskan dengan jelas.
5. Soal yang dipaparkan setara dengan jenjang pendidikan.
6. Soal dirumuskan dengan singkat, padat dan jelas.

D. Indikator Soal

Nomor Soal	Indikator
3,4,5,6,7,9,10	Anak-anak mampu menemukan fakta dari teks bahasa arab sesuai dengan yang disajikan
1,2,8	Anak-anak mampu menentukan ide pokok pada teks bahasa arab sesuai dengan yang disediakan

E. Soal

No	Soal	Kriteria Penilaian						Keterangan
		1	2	3	4	5	6	
1	ضع علامة (X) على الإجابة الصحيحة							
2	إختر الفكرة الرئيسية من الفقرة هي ؟							

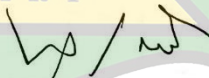
F. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, Instrumen test ini dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
 - ② Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
 3. Tidak layak digunakan untuk uji coba
- Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan penilaian Bapak/Ibu terhadap Instrumen test.

Banda Aceh,.....2023

Validator


M. Ridha, M/Ar

NIP. 19804101200604100

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: الهواية
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang

spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan mengkaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : (الهواية الهواية) yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام</p>	<p>3.9.1 Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan tema الهواية</p> <p>3.9.2 Menggunakan أدوات الاستفهام dalam kalimat</p> <p>3.9.3 Menemukan fakta dari teks yang dibaca الهواية tentang</p>
	4.9 Mendemonstrasikan	4.9.1 Melengkapi

	<p>tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>أدوات الاستفهام</p>	<p>kalimat dengan kata yang sesuai</p> <p>4.9.2 Menyusun karangan teks deskriptif berkaitan dengan tema</p> <p>الهواية dengan menggunakan أدوات الاستفهام</p>
--	---	---

C. KARAKTER SISWA YANG DIHARAPKAN

Religious, Jujur, Mandiri, demokratis, Komunikatif, dan Tanggung Jawab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

الهواية (Terlampir)

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik
Model : Discovery Learning

F. ALAT, MEDIA DAN SUMBER

PEMBELAJARAN

1. Alat
Papan tulis, Spidol, Penghapus
2. Media
Lembar kerja peserta didik bergambar
3. Sumber Pembelajaran

- Buku paket siswa Bahasa Arab MA kelas X, hal 54 karya (Moh Ilyas) 2020 Jakarta: Direktorat
- Kamus saku Ma'hadi (Karya Heri Gusnadi. AS. Penerbit: Maiza Publisher)
- Kamus Mahmud Yunus (Karya Mahmud Yunus. Penerbit: Hidakarya Agung)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam • Guru meminta siswa untuk membaca doa bersama-sama • Guru mengabsen kehadiran siswa • Apersepsi • Penyampaian tujuan pembelajaran • Guru memberikan gambaran tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati teks bacaan A R - yang ada pada lkpd tentang الهواية • Siswa mendengar penjelasan guru tentang teks bacaan yang berkaitan dengan materi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individu bertanya

tentang kosa kata yang tidak dipahami dalam teks bacaan yang telah dijelaskan oleh guru

- Siswa lainnya akan menjawab dan merespon pertanyaan yang diberikan oleh temannya

Mencoba

- Siswa mengemukakan frase, dan kalimat yang ada didalam teks bacaan
- Siswa mengungkapkan kembali makna setiap bunyi kosa kata penting didalam teks bacaan

Menalar

- Siswa secara individu mengerjakan LKPD yang diberikan oleh guru

Mengkomunikasikan

- Pemaparan hasil pengerjaan LKPD didepan kelas
- Beberapa siswa maju kedepan kelas mempresentasikan hasil kerja mereka
- Secara bersama-sama melakukan koreksi terhadap hasil pengerjaan LKPD yang telah dipaparkan
- Memberikan penilaian terhadap siswa

	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan apresiasi kepada siswa
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan lalu guru menguatkan kesimpulan tersebut. • Guru memberikan angket post test • Guru memberikan refleksi terhadap siswa • Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa dan memberi salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Sikap : Observasi
 - b. Pengetahuan : Tes Tulisan
 - c. Keterampilan : Kinerja

Banda Aceh, 17 Juli 2023

Guru Mapel

Dian Soraya Eldara

NIM. 190202169

Penilaian Sikap

Siswa memiliki sikap jujur, disiplin, bertanggung jawab, dan peduli

Nama :

Kelas : X

Semester : Genap

No	Aspek Yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
	Jujur				
1	Tidak berbohong kepada guru atau teman-teman				
2	Mengerjakan latihan atau ujian sekolah tanpa mencontek				
3	Mengakui kesalahan yang diperbuat				
	Disiplin				
1	Masuk sekolah tepat waktu				
2	Berseragam sesuai ketentuan sekolah				
3	Mematuhi semua peraturan sekolah				
	Bertanggung Jawab				
1	Melaksanakan dan menyelesaikan tugas dengan sungguh-sungguh				
2	Menyerahkan tugas tepat waktu				
3	Mengerjakan sesuatu dengan sendirinya				

	tanpa menunggu disuruh				
	Peduli				
1	Selalu menjaga kebersihan				
2	Membantu teman dalam kebaikan				
3	Membantu teman lain yang kesulitan dalam mengerjakan tugas				

Petunjuk Penskoran :

- Skor tertinggi = 12
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 3 = \text{Skor akhir}$$

$$\text{Skor siswa} : \text{Skor Maksimal} \times 3 = \text{Skor Akhir}$$

Skor	Kriteria
4	Selalu, jika selalu melakukan aspek diatas
3	Sering, jika sering melakukan aspek diatas namun ada sesekali atau beberapa kalo tidak melakukannya
2	Jarang, jika hanya melakukan beberapa kali
1	Tidak pernah, jika tidak pernah melakukan sama sekali

Banda Aceh, 17 Juli 2023

Guru Mapel

Dian Soraya Eldara

NIM. 190202169

Penilaian Pengetahuan

Nama :

Kelas/Semester : X/Genap

Kisi-kisi soal

No	Indikator	Materi	Indikator Soal	Intruksi	Bentuk	Sokal	Jumlah	Bobot Nilai
1.								
2.								
3.								
4.								

Petunjuk Penskoran:

- Bobot Nilai : 100
- Perhitungan Skor akhir menggunakan rumus :
$$\frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Bobot nilai maksimal} = \text{Skor akhir}$$

Banda Aceh, 17 Juli 2023

Guru Mapel

Dian Soraya Eldara
NIM. 190202169

Penilaian Keterampilan

Nama :

Kelas : X

Semester : Genap

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai					Skor
		Materi	Mufradat yang digunakan	Struktur	Kerapian	Keberanian	

Aspek yang dinilai	Skor			
	4	3	2	1
Kesesuaian Materi	Jika konsepnya atau materinya sesuai	Jika konsepnya atau materinya sesuai	Jika konsepnya atau materinya kurang	Jika konsepnya atau materi tidak

	dengan tema, pengembangan gagasan yang cermat	dengan tema, pengembangan gagasan terbatas	sesuai, pengembangan gagasan masih terbatas	sesuai dengan tema dan perkembangan gagasan yang masih salah
Kesesuaian	Sangat Banyak	Banyak	Kurang	Tidak
Mufradat	Mencantumkan kesesuaian kosakata yang berkaitan dengan tema	Mencantumkan kesesuaian kosakata yang berkaitan dengan tema	Mencantumkan kesesuaian kosakata yang berkaitan dengan tema	Mencantumkan kesesuaian kosakata yang berkaitan dengan tema
Kebenaran Pelafalan	Pelafalan menggunakan panjang pendek yang baik dan benar	Pelafalan belum menggunakan panjang pendek yang baik dan benar	Pelafalan belum menggunakan panjang pendek yang baik dan benar	Pelafalan tidak menggunakan panjang pendek yang baik dan benar
Kerapian	Penugasan ditulis dengan sangat rapi dengan tulisan	Penugasan ditulis rapi dengan tulisan yang bisa dibaca	Penugasan ditulis rapi dengan tulisan yang terkadang	Penugasan ditulis dengan tidak rapi dan tulisan tidak bisa

	yang bisa dibaca dan dipahami		bisa dibaca dan terkadang tidak dapat dibaca	dibaca
Keberanian	Jika tanpa ditunjuk sudah berani tampil	Jika ditunjuk baru berani tampil	Jika dipaksa baru berani tampil	Tidak berani tampil

Petunjuk Penskoran

- Skor Tertinggi $4 \times 5 = 20$
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \text{Skor Akhir}$$

Banda Aceh, 17 Juli 2023

Guru Mapel

Dian Soraya Eldara

NIM. 190202169

Materi Pembelajaran

انظروا أفرا وأفهم

الهُوَ آيَةٌ

سُلَيْمَانُ لَهُ هَيَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالْمِرَاسَلَةُ، وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتِنْسُ الطَّلَاوِيَّةِ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَالتَّصْوِيرُ، وَالصِّخَافَةُ.



يَفْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدِ. وَيَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ أَلَنْ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَيُنْتَظَمُ الْكُتُبُ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.

وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتِنْسُ الطَّلَاوِيَّةِ وَكُرَةَ السَّلَّةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَيُمَارِسُ التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَبُهِوَ يَسْتَعْمِدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيَصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ.

وَفِي أَيَّامِ الْعُطَلَةِ يَرَسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ. وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ وَتَنْظُرُ إِلَيْهَا نَمَّ يَرَسُمُهَا. وَأَخْبَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَيَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْفَيْلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرَدِ وَغَيْرِهَا.

وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءٌ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطَلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُرْوِّدُ سُلَيْمَانَ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ الْمَدِينَةِ.

(العربية للناشئين الجزء ٢: ص: ٩٣ بتصرف)

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

SOAL PRE TEST

Nama :
Kelas :
Pelajaran :
Materi :

Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban yang paling benar!

- ضع علامة (X) على الإجابة الصحيحة !

الهواية

سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا : الْقِرَاءَةُ ، وَالرَّسْمُ، وَالْمِرَاسَلَةُ،
وَكُرَّةُ الْقَدَمِ، وَتَنَسُّ الطَّائِلَةِ، وَكُرَّةُ السَّلَةِ، وَكُرَّةُ الطَّائِرَةِ، وَالتَّصْوِيرُ،
وَالصَّحَافَةُ. يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّيَنِيَّةَ وَالْعَامَّةَ
وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجُرَائِدَ. وَبَشْتَرَى سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدَةً كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الْآنَ
يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَيُنَظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ

وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَتَنَسُّ الطَّائِلَةَ وَكُرَّةَ
السَّلَةِ، وَكُرَّةَ الطَّائِرَةِ وَبِمَارَسِ التَّصْوِيرِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَهُوَ يَسْتَعْتَدُّ أَلَةً

التَّصَوُّيرُ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ . وَ فِي أَيَّامِ العُطْلَةِ يَرْسُمُ
سُلَيْمَانَ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ . وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ
وَالْبَسَاتِينِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا . وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ
وَيَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْفَيْلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وَغَيْرِهَا .

وَ سُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا
إِلَيْهِمْ، وَفِي أَيَّامِ العُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُرَوُّ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي خَارِجِ
الْمَدِينَةِ .

١ . الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفِئْرَةِ الْأُوْلَى هِيَ ؟

أ . أَنْوَاعُ الْهُوَايَةِ
ج . الْأَنْشِطَةُ فِي أَيَّامِ
العُطْلَةِ

ب . التَّعَارُفُ
جامعة الرانري . د . أَعْمَالُ الْيَوْمِ

AR - RANIRY

٢ . الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ

أ . أَنْوَاعُ الْهُوَايَةِ
ج . الْأَنْشِطَةُ فِي أَيَّامِ
العُطْلَةِ

د. أَعْمَالُ الْيَوْمِ

ب. التَّعَارُفِ

٣. مَا هَوَايَةُ سُلَيْمَانَ؟

ج. التَّعَبِّي

أ. الطَّبَّخِ

د. المِرَاسَلَةُ

ب. الكِتَابَةُ

٤. مَاذَا يَفْعَلُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ؟

ج. يَرَسُمُ الْأَشْجَارِ

أ. يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدَةً

د. يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ

ب. يَفْرَأُ الكُتُبَ

٥. مَا هَوَايَةُ سُلَيْمَانَ فَعَلَهُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ؟

أ. تَنَسُّ الطَّائِلَةَ

جامعة الرانيري

ج. المِرَاسَلَةَ

د. الرِّسْمَ

ب. القِرَاءَةَ

AR - RANIRY

٦. إِلَى أَيْنَ يُرْسِلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالََةَ؟

ج. إِلَى عَمَّتِهِ

أ. إِلَى أُمِّهِ

ب. إِلَى وَالِدِهِ

د. إِلَى أَصْدِقَائِهِ

٧. أَيْنَ يُرْسَمُ سُلَيْمَانُ الْأَسَدَ ؟

أ. فِي الْمَزَارِعِ

ج. فِي الْبَسَاتِينِ

ب. فِي الْحَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ

د. فِي الْمَدِينَةِ

أَنَا خَالِدٌ، أَحَدَّثْتُ عَنْ أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ مِنَ الْإِسْتَيْقَاطِ إِلَى النَّوْمِ. اسْتَيْقِظْتُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلسُّوَاكِ وَأَتَوَضَّأُ فِيهِ، بَعْدَ ذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً، وَبَعْدَهَا نَذْكُرُ اللَّهَ جَمَاعَةً وَقَرَأْنَا التَّسْبِيحَ وَالتَّحْمِيدَ وَالتَّهْلِيلَ وَالدُّعَاءَ وَانْتَهَيْنَا بِالمُصَافِحَةِ.

٨. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ ؟

أ. أَنْوَاعُ الْهُوَايَةِ

ج. الْأَنْشِطَةُ فِي أَيَّامِ

الْعُطْلَةِ

د. أَعْمَالُ الْيَوْمِ

ب. التَّعَارُفِ

٩. مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا؟

ج. الْقِرَاءَةُ

أ. الطَّبْخُ

د. يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ

ب. الْكِتَابَةُ

١٠. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ إِلَى أَيْنَ بَعْدَ يَتَوَضَّأُ؟

ج. إِلَى الْمَسْجِدِ

أ. إِلَى الْحَمَّامِ

د. إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ب. إِلَى السُّوقِ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

SOAL POST TEST

Nama :

Kelas :

Pelajaran :

Materi :

Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban yang paling benar!

- ضع علامة (X) على الإجابة الصحيحة

الهَوَايَةُ

أَنَا عَائِشَةُ، وَلِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالطَّبْخُ
والتَّغْيِي، أَقْرَأُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ
وَالجَرِيدَةَ وَغَيْرَهَا. وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَسْتَعْمِلُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
بِالرَّسْمِ. أَرْسَمُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَغَيْرَهَا. أَشْتَرِي كِتَابًا
جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ، وَلِي الْآنَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ فِي بَيْتِي، وَأُنْظِمُ تِلْكَ
الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ. A R - R A N I R .
وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ
الْحُضْرَوَاتِ وَالتَّوَابِلِ وَالبَيْضِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرَهَا لِلطَّبْخِ فِي الْبَيْتِ
لِلْعَائِلَةِ.

وَأَحِبُّ عَدِيدًا إِلَى التَّعَبِي، أَتَعَبِي كُلَّ الْغِنَاءِ بُؤْبًا كَانَ أَوْ
إِسْلَامِيَّةً، وَمِنْ تَنْوَعِ اللَّغَةِ غِنَاءٌ إِنْدُونِيْسِيَّةً كَانَ أَوْ إِنْجَلِيْزِيَّةً أَوْ عَرَبِيَّةً
أَوْ غَيْرَهَا. هَكَذَا مِنْ قِصَّتِي الْقَصِيْرَةَ عَنْ هَوَائِي.

١. الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفُقْرَةِ الْأُولَى هِيَ ؟

أ. أَنْوَعُ الْهَوَايَةِ
ب. التَّعَارُفُ
ج. الْأَنْشِطَةُ فِي أَيَّامِ
د. أَعْمَالُ الْيَوْمِ

٢. الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ ؟

أ. أَنْوَعُ الْهَوَايَةِ
ب. التَّعَارُفُ
ج. الْأَنْشِطَةُ فِي أَيَّامِ
د. أَعْمَالُ الْيَوْمِ

٣. الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفُقْرَةِ الثَّلَاثَةِ هِيَ ؟

ج. الأنشطة في أيام

أ. أنواع الهواية
العطلة

د. أعمال اليوم

ب. التعرف

٤. ما هواية عائشة التي فعلتها مع أمها؟

ج. القراءة

أ. الرسم

د. التّعني

ب. الطبخ

٥. إلى أين تذهب عائشة في يوم العطلة؟

ج. إلى السوق

أ. إلى المناظر والحيوانات

د. إلى المزارع

ب. إلى حديقة الحيوانات

والبساتين

جامعة الرانري

٦. ماذا فعلت عائشة في أوقات الفراغ؟

ج. ترسم الأشجار

أ. تشتري كتباً جديدة

د. تكتب الرسائل

ب. تساعد أمها للطبخ

٧. ماذا تشتري عائشة في يوم العطلة؟

أ. الكتب ج. الحُضُورَات

ب. آلة التصوير د. كتباً جديدةً

أَتَكَلَّمُ عَنْ عَظْمَتِي مَعَ عَائِلَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. أَنَا عَلِي ، وَقَدْ
دَرَسْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ ثَانِيَةَ الدَّوْر، فَحَانَ وَقْتُ عَظَلَةِ الْمَدْرَسَةِ،
أَحْطَطُ مَعَ عَائِلَتِي لِقَضَاءِ الْعَظَلَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَاعْتِدَارَانِ
جَاوَى الْعَرَبِيَّةَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ. إِنَّمَا نَسْتَعْرِقُ أَيَّامَ الْعَظَلَةِ بِالْعَظَلَةِ إِلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ لِلِاسْتِرَاحَةِ مِنْ أَعْمَالِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَالتَّرْكِ مِنَ التَّعَبِ
وَالْمَشَقَّةِ.

٨. الفكرة الرئيسية من النص هي؟

أ. أنواع الهواية ج. الأنشطة في أيام

العطلة

ب. التَّعَارُفِ

د. أَعْمَالِ الْيَوْمِ

٩. إِلَى أَيْنَ يُحِطُّ عَلِيٌّ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ؟

أ. إِلَى السُّوقِ

ج. إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

ب. إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

د. إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْبَسَاتِينِ

١٠. كَمْ يَوْمًا عُطْلَةُ عَلِيٍّ؟

أ. أَرْبَعِ أَيَّامٍ

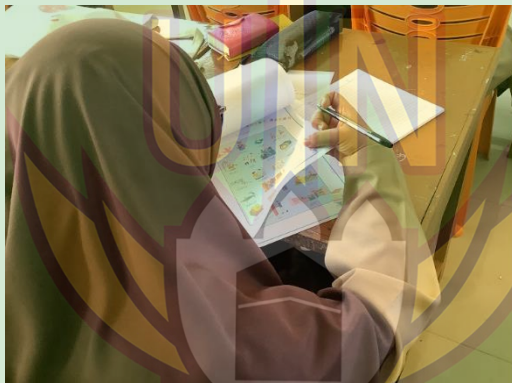
ج. خَمْسِ أَيَّامٍ

ب. ثَلَاثَ أَيَّامٍ

د. سَبْعَ أَيَّامٍ

جامعة الرانري

AR - RANIRY



السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : ديان سورايا الدارى
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٦٩
٣. محل وتاريخ الميلاد : ٠٦ سبتمبر ٢٠٠٠
٤. الجنس : الأنثى
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : Pante Raya, Bener Meriah
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : dianseldara@gmail.com
١١. اسم الأب : عبد الرحمن
١٢. العمل : المدرس
١٣. اسم الأمي : إيليداواتي
١٤. العمل : المدرسة
١٥. العنوان : Pante Raya, Bener Meriah

ثانيا : خلفية التعليم

١ . المدرسة الابتدائية الحكومية ٩ Bebesen, Takengon

(٢٠٠٦-٢٠١٢)

٢ . معهد الزهرة الحديث للتربية الإسلامية Juli, Bireuen

(٢٠١٢-٢٠١٥)

٣ . المدرسة العالية الحكومية ٣ بندا أتشيه (٢٠١٥-

٢٠١٨)

٤ . جامعة الرانيري بندا أتشيه (٢٠١٩-٢٠٢٣)

