

تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء "دراسة
تجريبية في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية " Aceh Besar.

رسالة:

إعداد

أولى الأبصار ية

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٥٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل معلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية أتشييه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

رسالة

تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة أفلام العربية في تدريس الإملاء

"دراسة تجريبية في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar"

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

أولى الأبصارية

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٥٨

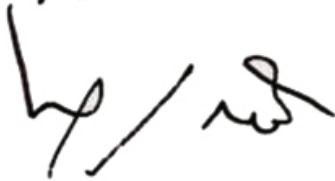
طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة المشرفين

المشرف الثاني



محمد رضا الماجستير

المشرف الأول



الدكتور ترمذي نينورسي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

٢١ نوفمبر ٢٠٢٣ م

في التاريخ:

٨ جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ

بندا أنشيه

إعداد

أولى الأبصارية

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٥٨

لجنة المناقشة:

السكترير .

محمد رضا الماجستير

العضو

الدكتور أزوير الماجستير

الرئيس

الدكتور قرمذي نينوسي الماجستير

العضو

فضيلة الماجستير

جامعة الرانري

AR - RANIRY

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الإسلامية الحكومية بندا أنشيه

بندر الملك، الماجستير

١٩٧٣.١٠.٢١ ١٩٩٧.٣.١٠.٣



إقرار الباحثة

في الموقعة أسفله:

: أُولَى الأَبْصَارِيَّة

لأسمه الكامل

: ٢٥ يناير ٢٠٠١

مكان الميلاد وتاريخه

: ١٩٠٢٠٢٠٥٨

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

القسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدم للحصول على أبة الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العملية المذكورة في مراجعها العملية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما بقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامعة البراري

بندا أتشيه، ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٣ م

صاحبة الإقرار



METERAI
TEMPEL

A6AKX689998389

أُولَى الأَبْصَارِيَّة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٥٨

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا. وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ۚ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

(سورة الطلاق : ٢-٣)

صدق الله العظيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ

قال ابن قيم الجوزية :

بدون الأحلام لن نصل لشيء

جامعة الرانيري

بدون الحب لن نشعر بشيء

AR - RANIRY

بدون الله نحن لا شيء

الإهداء

كل الحمد لله تعالى وأهدي هذه الرسالة إلى:

١. إلى أُمِّي الغالية نور سعادة هي جَنَّتِي وعيني وسعادي. وأبي الغالي مُحَمَّد حسين هو سبب حلمي وحياتي. رَبِّي أَحْفَظُهُمَا لَنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
٢. إلى إِخْوَتِي مُحَمَّد حنيف وأحمد أولياء إِحْسَان وأحمد قِيَّضَ هُمْ فَخْرِي وسبب ضحكتي . وإلى كل أَخَوَاتِي وعائِلَتِي حَفَظَهُمُ اللَّهُ.
٣. وإلى أَصْدِقَائِي أَقُولُ شُكْرًا جَزِيلًا عَلَيَّ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي إِنْجَازِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ. وَلَا الْقُدْرَةَ لِي إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَرِضَى وَالِدَيَّ، لَعَلَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَحْفَظَ اللَّهَ لَنَا جَمِيعًا.



شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلاب وتختص الرسالة تحت الموضوع: **تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء "دراسة تجريبية في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh . Besar**

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرمين هما الأستاذ الدكتور ترمذي نينورسي الماجستي والأستاذ محمد رضا الماجستير. فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما على إنفاق أو قاتهما الثمينة لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خيرا كثيرا.

تقدم الباحثة بالشكر العظيم للوالدين اللذين قد ربيها تربية سلامة، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا.

ثم تقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل معلمين ولجميع الأساتذة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه والمعلمين فيها . وكذلك تقدم جزيل الشكر للأصدقاء الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم في إتمام كتابة الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس المعهد المدني العزيزية الأستاذ محمد هتّا،
والمعلمات والطلاب فيها التي قد ساعدوها على جمع البيانات في كتابة هذه الرسالة، عسى
الله أن يسقيهم بالرحمة.

وأخيرا، ترحو الباحثة من القارئین نقدا بنائيا خالصا نافعا لإكمال هذه الرسالة،
ولعل هذه الرسالة نافعا لها وللقارئین جميعا. ولعل ها وللقارئین جميعا. وتسال الله توفيقا
وهداية لها والقارئین، إنه قريب مجيب دعوة السائلین.

بندا أتشیة، ٣١ أكتوبر ٢٠٢٣

الباحثة



قائمة المحتويات

ب	مواقفة المشرفين
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث بالعربية
ع	مستخلص البحث بالإنجليزية
ف	مستخلص البحث الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث
٤	هـ- افتراضات البحث وفروضه
٤	و- حدود البحث
٥	ز- مصطلحات البحث
٨	ح- الدراسات السابقة
١٣	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٤	الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: الطريقة الانتقائية ومباحثها	١٤
١- مفهوم الطريقة الانتقائية	١٤
٢- مزايا وعيوب الطريقة الانتقائية	١٥
المبحث الثاني: الوسائل التعليمية ومباحثها	١٧
١- مفهوم الوسائل التعليمية	١٧
٢- أنواع الوسائل التعليمية	١٧
المبحث الثالث: الأفلام العربية	١٨
١- تعريف الأفلام	١٨
٢- فوائد الأفلام	١٩
٣- مزايا وعيوب الأفلام	٢٠
المبحث الرابع: تدريس الإملاء	٢١
١- مفهوم الإملاء	٢١
٢- أنواع الإملاء	٢٢
٣- أهداف الإملاء	٢٣
٤- أهمية الإملاء	٢٤
٥- خطوات تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء	٢٤
الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقل	٢٦
أ- منهج البحث	٢٦
ب- مجتمع البحث وعينته	٢٧
ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها	٢٨
د- طريقة تحليل البيانات	٢٩
الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها	٣٣

أ-	عرض البيانات.....	٣٣
١-	لمحة ميدان البحث.....	٣٣
٢-	تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء	٣٦
ب-	تحليل البيانات	٤٠
١-	تحليل البيانات لملاحظة المباشرة.....	٤٠
٢-	أنشطة المدرسة في تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية	٤١
٣-	أنشطة الطالبات في تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية	٤٣
ج-	المناقشة	٤٧
	الفصل الخامس : الخاتمة	٥٠
أ-	نتائج البحث	٥٠
ب-	المقترحات	٥٠
	المراجع	٥٢
أ-	المراجع العربية	٥٢
ب-	المراجع الإندونيسية	٥٤
ج-	المراجع من الانترنت.....	٥٥

قائمة الجداول

الجدول ٣-١: أسئلة البحث وتحليلها	٣٢
الجدول ١-٤: عدد الطلاب بمدرسة المتوسطة المدني العزيزية للسنة	
الدراسة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	٣٤
الجدول ٢-٤: عدد المدرسين في المرحلة المتوسطة بمعهد المدني العزيزية للسنة	
الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	٣٤
الجدول ٣-٤: المباني والمرافق بمعهد المدني العزيزية	٣٥
الجدول ٤-٤: قسامات الفصل بمعهد المدني العزيزية	٣٦
الجدول ٥-٤: التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية	٣٦
الجدول ٦-٤: اللقاء الأول (تعليم الإملاء دون تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية، الاختبار القبلي)	٣٧
الجدول ٧-٤: اللقاء الثاني (تعليم الإملاء عند تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية)	٣٨
الجدول ٨-٤: اللقاء الثالث (أنشطة التعليم عند إجراء الاختبار البعدي)	٤٠
الجدول ٩-٤: دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في عملية تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية	٤١

الجدول ٤-١٠: دليل ملاحظة أنشطة الطالبات في عملية تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة

الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية..... ٤٣

الجدول ٤-١١: نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٤٤

الجدول ٤-١٢: نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ٤٦

الجدول ٤-١٣: نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) ٤٧

الجدول ٤-١٤: نتيجة الاختبار - ت Paired Sample T- Test ٤٨



قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه
- ٢ - إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - تحقق خطوات التعليم
- ٤ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٥ - تحقق الاختبار القبلي والبعدي
- ٦ - قائمة الملاحظة المباشرة
- ٧ - صور البحث
- ٨ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

العنوان : تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء "دراسة

تجريبية في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar".

الاسم : أولى الأبصارية

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٥٨

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة أن بعض الطالبات في الصف الثاني يشعرن بالصعوبة في تعلم الإملاء ولا يفهمن المادة عند عملية التعليم والتعلم كما أنهن لا يركزن ويتكلمن ويضحكن بينهن في الفصل، وهذا سبب أن بعضهن لا يفهمن المادة وبعضهن يستطعن أن يفهمن المادة ولكن يصعبن في تمييز الحروف التي تتشابه مخارجها كالحرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة. لذلك، تحاول الباحثة التغلب على هذه المشكلات من خلال تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء. كان الأهداف من هذا البحث هو للتعرف على فعالية الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar والتعرف على أنشطة المعلمة والطلبة عند تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar. تستخدم الباحثة منهج البحث التجريبي بنوع one group pre-test post-test design، تقدم الباحثة ورقة الملاحظة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. النتيجة من تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar حصلت على درجة ممتازة، في أنشطة المعلمة بالدرجة ٩٢,٥% وفي أنشطة الطالبات بالدرجة ٩٢,٥%، عند تحليل بيانات الملاحظة.

وإن تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية فعال في تدريس الإملاء، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الاختبار (Paired Sample T-Test) حصلت على النتيجة مستوى الدلالة (sig.2-tailed 0,000)، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (0,005). يعني أن تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية يكون فعالاً في تدريس الإملاء.

الكلمات المفتاحية : الطريقة الإنتقائية، وسيلة الأفلام العربية، تدريس الإملاء



Abstract

Title : Applying The Selective Method Of Arabic Films In Teaching Dictation
"A Experimental Study of Of Al-Madani Al-Aziziyah Junior High School In Aceh Besar."

Name : Ulil Abshariyah

NIM : 190202058

Based on the researcher's observation that some students in the second grade of the junior high school feel difficult to learn dictation and do not understand the lesson when the process of teaching and learning is that they do not focus while they speak and laugh between them in the classroom, and this is the reason that some of them do not understand the lesson and some of them can understand the lesson, but it is difficult to distinguish write whose exits are equal to the write ت and ة. Therefore, the researcher tries to overcome these problems by applying the selective method of Arabic films in teaching dictation. The objectives of this research were to know the effectiveness of the selective method of Arabic films in teaching dictation at the Al-Madani Al-Aziziyah Junior High School Aceh Besar and to introduce the activities of the teacher and students when applying the selective method by means of Arabic films in learning Dictation in the Al-Madani AL-Aziziyah Junior High School Aceh Besar The researcher uses the one-group pre-test post-test design, the researcher presents observation paper, tribal testing, and dimensional testing as research tools. The result of applying the selective method in the Arabic film method in teaching dictation in the second grade of the Junior High School Aceh Besar got an excellent score, in the activities of the teacher with a score of 92.5% and in the activities of students with a score of 92.5% 'When analyzing observation data. The application of the selective method by the Arabic film method is effective in teaching dictation, and the researcher relies that the result of the test (Paired Sample T-Test) obtained the result level of significance (sig.2-tailed 0,000) 'It is smaller than the result of the indication level (0,005), indicating that zero assumption is cost-effective and alternative imposition is acceptable. It indicates that the application of the selective method by Arabic films is effective in teaching dictation.

Key Word: The Selective Method, Arabic Film, Teaching Dictation

Abstrak

Judul Skripsi : Penerapan Metode Intiqaiyyah Melalui Film Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla' "Penelitian Kuantitatif di kelas dua SMP Dayah Al-Madani Al-Aziziyah Aceh Besar."

Nama : Ulil Abshariyah

NIM : 190202058

Berdasarkan pengamatan peneliti bahwa beberapa siswa di kelas dua SMP merasa sulit untuk belajar dikte dan tidak memahami materi, ketika proses mengajar dan belajar mereka tidak fokus, berbicara dan tertawa sesama temannya di kelas, dan ini adalah alasan bahwa beberapa dari mereka tidak memahami materi dan beberapa dari mereka dapat memahami materi, tetapi mereka sulit untuk membedakan huruf yang didikte seperti huruf ت dan ة. Oleh karena itu, peneliti mencoba untuk mengatasi masalah ini dengan menerapkan metode Intiqaiyyah melalui film Arab dalam pembelajaran imla'. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk belajar tentang efektivitas metode Intiqaiyyah melalui film Arab dalam pengajaran dikte pada kelas dua SMP di Dayah Al-Madani Al-Aziziyah Aceh Besar dan untuk mengetahui kegiatan guru dan siswa ketika menerapkan metode selektif melalui film Arab dalam pembelajaran Imla' pada kelas dua SMP di Dayah Al-Madani Al-Aziziyah Aceh Besar. Peneliti menggunakan pendekatan penelitian eksperimental dari metode eksperimen dengan jenis one group pre-test post-test design. Adapun alat dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan observasi dan test. Hasil penerapan metode menunjukkan bahwa Penerapan metode Intiqaiyyah Melalui Film Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla' mendapat skor yang sangat baik. Hasil penerapan metode intiqaiyyah melalui film berbahasa Arab dalam pengajaran imla' di kelas dua SMP Al-Madani Al-Aziziyah Aceh Besar memperoleh nilai yang sangat baik, dalam kegiatan guru di kelas 92,5% dan dalam kegiatan siswa di kelas 92,5% 'Saat menganalisis data pengamatan. Penerapan metode intiqaiyyah media film Arab efektif dalam pengajaran imla', dan peneliti mengandalkan hasil dari tes (Paired Sampel T-Test) mendapatkan hasil (sig.2-tailed 0,000) 'Ini lebih kecil dari hasil tingkat signifikansi (0,005). Ini berarti bahwa penerapan metode intiqaiyyah melalui film Arab efektif dalam pengajaran imla'.

Kata Kunci : Metode Intiqaiyyah, Film Bahasa Arab, Pembelajaran Imla'

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية لها مكانة خاصة بين لغات العالم كما أن أهمية هذه اللغة تزداد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. واللغة العربية أكبر لغات المجموعة السامية من حيث عدد المتحدثين، ومن أكثر اللغات انتشاراً في العالم.^١ وهدف تعليم اللغة العربية هي الاستيعاب العلوم ومهارة اللغة العربية الأربعة، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

إن الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. تنقسم مهارات الكتابة إلى ثلاث أقسام، منها: الإملاء، والخط والإنشاء. وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية. ووظيفة الإملاء أنها تعطي صوراً بصرية للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عند تعذر الإسماع.^٢ لذلك من المهم تدريس الإملاء بالطريقة الصحيحة.

^١ نور الله كورت، ميران أحمد أبو ال هيجاء ومحمد سالم العتوم، اللغة العربية (نشأتها ومكانتها في الإسلام، وأسباب بقائها)، (تركي: Bingöl Üniversitesi İlahiyat، ٢٠١٥) ص. ١٣٧.

^٢ حسن شحتة، تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره، (بيروت: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)، ص. ١١-١٢.

يحتاج المعلم إلى طريقة مناسبة في تدريس الإملاء لسهولة الطلاب في فهم المادة. الطريقة هي أداة لتحقيق الأهداف بطريقة أو إجراء منظم.^٣ ولكل طريقة محاسن ومآخذ، ولذلك ينبغي الأخذ من كل طريقة أفضل ما فيها حتى يمكن توصيل المادة إلى الطلاب بيسر، وهذا يعني أن المنهج ليس له ولاء أو تعصب لطريقة معينة وإنما يعطي للمعلم حرية في اختيار ما يراه مناسباً وما يتناسب الجو الفصلي، وهي ما تسمى بالطريقة التوليفية أو الطريقة الانتقائية وقد تكون هذه الطريقة مزيجاً من عدة الطرائق المعروفة في مجال تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية.^٤

في تطبيق الطريقة الانتقائية، يحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية لتسهيل عملية التعليم والتعلم. الوسائل التعليمية هي ما تؤديه من دور في مساعدة المعلم على توضيح الحقائق والأفكار للمتعلمين.^٥ وتنقسم الوسائل التعليمية إلى أنواع متنوعة منها الوسائل السمعية والبصرية. ومن الوسائل السمعية والبصرية هي الأفلام. ومن مزايا الأفلام هي لتنمية رغبة الطلبة في الدراسة، لأن وسيلة مستخدمة ممتعة.

كان معهد مدني العزيزية هو من المعاهد التربية الإسلامية ب Aceh Besar. ومن المادة التي تدرب فيها الطلبة على الكتابة هي مادة الإملاء. لكن في تعليمها، بعض الطالبات في الصف الثاني يشعرن بالصعوبة في تعلم الإملاء ولا يفهمن المادة، عندما عملية التعليم والتعلم أنهن لا يركزن وهن يتكلمن ويضحكن بينهن في الفصل

^٣ Indrawati, *Metode Pembelajaran*, (Jakarta: LAN RI, 2016), hal.8.

^٤ أحمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية في المعاهد السلفية من منظور منهج تعليم اللغة العربية

للسناطقين بغيرها، (Pekalongan: Penerbit NEM, 2018)، ص. ١١٧.

^٥ حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية، (عمان: دار عالم الثقافة للنشر والوزيع، ٢٠١٦)، ص. ٩٩.

وهذا سبب أن بعضهن لا يفهمن المادة وبعضهن يستطعن أن يفهمن المادة ولكن يصعبن في تمييز الحروف التي تتساوى مخارجها كالحرف التاء المفتوحة و التاء المربوطة.^٦

ومن البيانات السابقة ذكرها، تريد الباحثة أن تبحث عن "تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء" دراسة تجريبية بمعهد Madani Aceh Besar Al-Aziziyah.

ب- أسئلة البحث

بالنسبة إلى البيانات السابقة، أرادت الباحثة أن تحدد سؤالي البحث كما يلي:

- ١- هل تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية فعال في تدريس الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar؟
- ٢- كيف أنشطة المعلمة والطلبة عند تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- التعرف على فعالية الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar.
- ٢- التعرف على أنشطة المعلمة والطلبة عند تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تعلم الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar.

Besar.

^٦ المقابلة الشخصية مع أستاذة نورل المولنا، ، بمعهد المدني العزيزية في تاريخ ٢٠٢٣/٢/١٥

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي:

- ١- للطالبات : مساعدتهن في تعلم الإملاء
- ٢- للمدرس : تكون مصدرا ومرجعا لديهم في تطوير العملية التعليمية.
- ٣- للباحثة : لزيادة معرفة عملية تعليم وتعلم الإملاء بتطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية.

ه- افتراضات البحث وفروضه

تعتمد الباحثة في هذا البحث على الافتراضات وهي استعمال الوسيلة المناسبة تأثر إلى نجاح عملية التعليم والتعلم. وأما الفرضان في هذه الرسالة وهي كما يلي:

- ١- الفرض البديل (Ha) : إن تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية فعال في تدريس الإملاء
- ٢- الفرض الصفري (Ho): إن تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية غير فعال في تدريس الإملاء.

و- حدود البحث

وأما حدود البحث في هذه الرسالة فهي :

- ١- الحد الموضوعي

تبحث الباحثة في هذا البحث عن موضوع تطبيق الطريقة الانتقائية

بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة في هذا البحث في معهد Madani Al-Aziziyah
Aceh Besar بالمرحلة المتوسطة في الفصل الثاني

٣- الحد الزمان

تبحث الباحثة في هذا البحث في الدراسة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

ز- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة فيحسن بها أن تشرح بعض المصطلحات المستعملة ، لتسهيل معرفة المقصود:

١- تطبيق

التطبيق لغة مصدر من طَبَّق - يَطْبُق - تطبيقاً على الوزن فَعَّل - يَفْعَل تفعيلاً بمعن استعمال.^٧ قال الكفوي: "التطبيق: تطبيق الشيء على الشيء جعله مطابقاً له، بحيث يصدق عليه".^٨

تقصد الباحثة أن التطبيق هو ممارسة نظرية وطريقة وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة أو إجراء يتم اتخاذه لتحقيق هدف.

^٧ معجم المعاني عربي-عربي، متاح علي <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>، تاريخ الدخول

٢٠٢٣/٢/٩

^٨ الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني. كتاب الكليات. تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري. (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٩هـ)، ص. ١٠٥.

٢- الطريقة الانتقائية

الطريقة لغة هي طريق أو كيفية.^٩ الطريقة هي الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة لا تتناقض أجزائها وتبني على مدخل معين.^{١٠} الانتقائية أصلها من مصدر انتقي-انتقاء بمعنى اختار-اختيار.^{١١} الطريقة الانتقائية هي طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطرق الأخرى التي يشعر أنها فعالة، وهذه الطريقة عادة ما تتغير مع كل فصل وكل مهارة ومع زيادة خبرة المعلم ومهاراته، ويمكن للمعلم أن يطلق عليها أي اسم يشاء.^{١٢}

تقصد الباحثة أن الطريقة الانتقائية هي استخدام طريقة مستخدمة مع طريقة أخرى متكامل بالطريقة الأخرى.

٣- وسيلة الأفلام العربية

وسيلة لغة سبيل.^{١٣} الوسائل التعليمية هي كل ما يستعني به المعلم على تفهيم الطالب الدرس بواسطة الوسائل التوضيحية المختلفة.^{١٤} الأفلام جمع من فلم بمعنى شريط تصويري أو تسجيلي.^{١٥}

^٩ Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Buna Aksara, 1987), h.97.

^{١٠} أحمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية...، ص. ٦٧.

^{١١} لووس معلوف، المنجد في اللغة العربية و الإعلام، (بيروت: دار المشرق : ٢٠٠٨)، ص. ٨٣٥.

^{١٢} أحمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية...، ص. ١١٧.

^{١٣} دار المشرق، المنجد يف اللغة، (بيروت ١٩٧٧)، ص. ٩.

^{١٤} جمال عبد الناصر زكرايا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، (ملزاي:

مجلس النشر العلمي الماليزي)، ص. ٤٧.

^{١٥} معجم المعاني عربي-عربي، متاح علي <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>، تاريخ الدخول

تقصد الباحثة أن وسيلة الأفلام العربية هي وسيلة التعلمية في شكل مجموعات فيديو عربية للمساعدة في تسهيل تطبيق الأساليب لإنتاج فعالية عملية التعلمية. والأفلام المستخدمة في هذا البحث هي أحكام القرآن.

٤- تدريس الإملاء

تَدْرِيس (مصدر دَرَسَ) بِمَعْنَى تَمَّ تَدْرِيسُ الْعُلُومِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.^{١٦} وأما اصطلاحاً هو مجموع الإجراءات والنشاطات التعليمية التعلمية المقصودة والمتوافرة من قبل المعلم، والتي يتم من خلالها التفاعل بينه وبين التلاميذ بغية تسهيل عملية التعلم وتحقيق النمو الشامل والمتكامل.^{١٧}

وأما الإملاء مصدر من الفعل أمليت أو أملات، ويعنى التلقين والنفل، تلقى إلى غيرك فيقال عنك. وفي ضوء ذلك ظهرت كتب الأمالي، ككتاب الأمل لأبي علي القالي، ولابن الشجري كتاب على غراره. ونعنى بالإملاء اليوم، الكتابة والبعد عن الخطأ في الرسم.^{١٨} وأما اصطلاحاً هو نظام لغوي معين، موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزداد والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أم على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات

^{١٦} معجم العربى الجامع، متاح علي <https://www.arabicterminology.com>، تاريخ الدخول

٢٠٢٣/٢/١٤

^{١٧} محمد سيد أحمد، في طرائق تدريس...، ص. ٧٥

^{١٨} محمد سيد أحمد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق : جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٥٣٧.

الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية، والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وإبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية.^{١٩}

تقصد الباحثة أن تدريس الإملاء هو تعلم أن تدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على كتابة الكلمات والجمل العربية لاكتساب المرونة في الكتابة. وأما الإملاء مستخدمة الباحثة هو الإملاء المنظور.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوائب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين.

الدراسة الأولى : تطبيق الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام (دراسة متعددة الأحداث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية)^{٢٠}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف لهذا البحث فهي:

- ١- لمعرفة إعداد الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريجوتنجان تولونج

^{١٩} تمام حسان، مناهج البحث في اللغة العربية، (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٥٥)، ص. ٥٨.

^{٢٠} ليتا اريثاني، تطبيق الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام (دراسة متعددة الأحداث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله: تولونج أجونج،

أجونج والمدرسة الثانوية الإسلامية "أسواجا" فولاسري عونوت تولونج
أجونج.

٢- لمعرفة تطبيق الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة
الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريجوتنجان تولونج
أجونج والمدرسة الثانوية الإسلامية "أسواجا" فولاسري عونوت تولونج
أجونج.

٣- لمعرفة تقويم الطريقة الإنتقائية في اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريجوتنجان تولونج أجونج والمدرسة
الثانوية الإسلامية "أسواجا" فولاسري عونوت تولونج أجونج.
ب- منهج البحث

تستخدم الباحثة المدخل الكيفي بجنس دراسة متعددة الأحداث،
طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة بالمشاركة والمقابلة
العميقة والوثائق.

ج- نتائج البحث

وأما نتائج البحث من هذه الدراسة هي :

١- إعداد الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريجوتنجان تولونج أجونج
والمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا فولاسري عونوت تولونج أجونج
يتكون من الإعداد التدريسي والكتاب الدراسي واللوحات التدريسية
قبل ابداء التدريس وإعداد الوسائل كالحاسوب و غيره.

٢- تطبيق الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ريجوتنجان تولونج أجونج

والمدرسة الثانوية الإسلامية أسواجا فولاسري عونوت تولونج أجونج

باستخدام الطريقة التكرارية والطريقة القراءة والطريقة الفصلية.

الدراسة الثانية : "تطبيق الطريقة الانتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة

الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية

فونوروجوالسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩^{٢١}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف لهذا البحث فهي:

١- لمعرفة تطبيق الطريقة الانتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة

الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثانية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠١٨

٢- لمعرفة ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠١٨.

ب- منهج البحث

منهج البحث تستخدمه الباحثة هو منهج نوع البحث الإجرائي

لنموذج كيرت لوين Kurt Lewin. استخدمت الباحثة اساليب جمع

البيانات في هذا البحث العلمي هي تحليل البيانات الكمية والكيفية.

^{٢١} نوفييا هانا فرتيوي، "تطبيق الطريقة الانتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب

الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجوالسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩، رسالة

جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الإسلامية الحكومية فونوروكجو، ٢٠٢٠

ج- نتائج البحث

أما نتائج البحث في هذه الرسالة في الدور الأول نتيجة الاختبار الشفوي عند الطلاب هي ثمانية طلاب بتقدير "ممتاز" ١٧,٩%، وستة طلاب بتقدير "جيد" والنسبة المئوية ٢١,٤% وتسعة طلاب بتقدير "مقبول" والنسبة المئوية ٣٢,١%. وأما الدور الثاني نتيجة الاختبار الشفوي عند الطلاب هي اثنا عشر طالبا بتقدير "ممتاز" والنسبة المئوية ٤٢,٩% وتسعة طلاب بتقدير "جيد جدا" والنسبة المئوية ٣٢,١%، وسبعة طلاب بتقدير "جيد" والنسبة المئوية ٢٥%.

الدراسة الثالثة : تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد جبل النور الجديد بـ Abdy).^{٢٢}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف لهذا البحث فهي:

- ١- لمعرفة على فعالية استخدام الصورة في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد جبل النور الجديد.
- ٢- لمعرفة على إستجابة الطالبات على تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد جبل النور الجديد.

^{٢٢} مولدر، تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد جبل النور الجديد بـ Abdy)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية، دار السلام: بندا آتشيه، ٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ.

ب- منهج البحث

منهج البحث تستخدمه الباحثة هو منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية (One Group Pretest-Posttest Design). وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبار.

ج- نتائج البحث

د- أما نتائج من هذا البحث كما يلي :

١- إن تطبيق الصورة فعالية لترقية قدرة الطالبات في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة ، والدليل على أن نتجية الاختبارات الحساب نتجية ت الحساب (test) أكبر من النتيجة ت الجدول (table) أو $2,83 > 6,4 < 8,2$.

٢- إن استجابة الطالبات جيدة جدا في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة. وهذا يبدو من نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة الطالبات بقيمة: $P = 0,86$ تدل على أنها وقعت بين حد $80 - 100\%$ ممتاز. بمعنى ممتاز

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:

- ١- اتفقت الدراسة الأولى والدراسة الحالية في تطبيق الطريقة الإنتقائية. وتختلف الدراسة السابقة والدراسة الحالية في تعليم المهارة اللغوية، الدراسة السابقة لتعليم الكلام والدراسة الحالية لتعليم الإملاء. وتختلف الدراسة السابقة والدراسة الحالية أيضا في منهج البحث، تستخدم الدراسة السابقة منهج الكيفي وتستخدم الدراسة الحالية في المنهج التجريبي.

٢- اتفقت الدارسة الأولى والدارسة الحالية في تطبيق الطريقة الانتقائية.

وتختلف الدارسة السابقة والدارسة الحالية في تعليم مهارة اللغوية. الدارسة السابقة لتعليم الكلام والدارسة الحالية لتعليم الإملاء. وتختلف الدارسة السابقة والدارسة الحالية أيضا في منهج البحث، تستخدم الدارسة السابقة منهج نوع البحث الإجرائي لنموذج كيرت لوين Kurt Lewin و تستخدم الدارسة الحالية في المنهج التجريبي.

٣- اتفقت الدارسة الأولى والدارسة الحالية في تعليم الإملاء والإتفقت في منهج البحث الدارسة السابقة تستخدم منهجا تجريبيا. وتختلف الدارسة السابقة والدارسة الحالية في استخدام الوسيلة، تستخدم الدارسة الحالية وسيلة الأفلام العربية والدارسة السابقة تستخدم وسيلة الصورة.

ط- طريقة كتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة اعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في

كتاب: "Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Tahun 2016. "

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الطريقة الانتقائية ومباهاثها

١- مفهوم الطريقة الانتقائية

الطريقة لغة هي مذهب.^{٢٣} الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. و في التعريف الآخر الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا من عمل من الأعمال بأقل جهد و في أقصر وقت.^{٢٤}

الانتقائية لغة أصله من المصدر انتقى - انتقاء بمعنى اختار - اختيار.^{٢٥} وأما إصطلحا الطريقة الانتقائية هي طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطرق الأخرى التي يشعر أنها فعالة. و هذه الطريقة عادة ما تتغير مع كل فصل وكل مهارة جديدة و مع كل تغير أو إضافة جديدة لمعلومات المدرس و مهاراته.^{٢٦}

بناء على الآراء السابقة، تقصد الباحثة الطريقة الانتقائية هي طريقة تستخدم جميع عناصر الطريقة الأخرى التي تشعر بأنها فعالية ، وستغير هذه

^{٢٣} إبراهيم أنيس و أصدقائه، المعجم الوسيط، الجزء الثاني، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٣ م) ص. ٥٥٦.

^{٢٤} محمد علي سماني، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ٨٩.

^{٢٥} لووس معلوف، المنجد في اللغة العربية و الإعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨) ص. ٨٣٥.

^{٢٦} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسها - مداخله - طرق تدريسه، (المكتبة العربية السعودية: مكة المكرمة، ١٩٨٥)، ص. ١٠٧.

الأساليب في كل المادة جديدة و مهارة جديدة مع تجربة المعلم وحالة الطالب في ذلك الوقت.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث للمساعدة في عملية تطبيق الطريقة الانتقائية هي الطريقة السمعية البصرية والطريقة المباشرة. رأت الباحثة أن الطريقة الإنتقائية تمكن أن تسهل الطالبات في تعلم الإملاء

٢- مزايا وعيوب الطريقة الانتقائية.

أما مزايا الطريقة الانتقائية فهي:

- أ- تتلافى الثغرات في كل طريقة من الطرائق السابقة،
- ب- تعنى بتدريب المعلم على استخدام الحروف التي توصل إليها في فتح مغاليق الكلمات التي لم تمر به من قبل و تركيب كلمات جديدة،
- ج- تحرص الطريقة الانتقائية على تنمية بعض المهارات لدى المتعلم كالميل إلى القراءة و الانطلاق فيه،
- د- تحرص الطريقة الانتقائية على الفهم و البحث عن المعنى و زيادة الثروة اللفظية،

هـ- يعرف المتعلم ثقافة أصحاب اللغة المدروسة. و تجعل المتعلم

سهلا ان يتعامل او يتفاعل بأصحابها جيدة.^{٢٧}

وأما عيوب الطريقة الانتقائية فهي:

أ- تحتاج هذه الطريقة إلى المعلم الماهر الذكي النبيل و النشيط

للمهارات الأربع و المسيطر لنواحيها على التفصيل و الدقة،

ب- يمكن أن تجعل هذه الطريقة المتعلم دفاعيا إن كان المعلم لا

يستطيع أن يسيطر ظروف الفصل،

ج- لا يمكن أن تدرس جميع مواد المهارات الأربع على التفصيل و

الدقة العميقة في حصة واحدة أو لقاء واحد،

د- و لا يمكن أن يسيطر المتعلم المهارات الأربع سيطرة وافية و

متكاملة في حصة واحدة.^{٢٨}

^{٢٧} زين الدين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمه، (Padang : مطبعة HAYFA PRESS : ٢٠٠٨)،

ص. ٢٠٨.

^{٢٨} زين الدين، اللغة العربية طرائق...، ص. ٢٠٩.

ب- الوسائل التعليمية ومباحثها

١- مفهوم الوسائل التعليمية

وسيلة لغة سبيل.^{٢٩} الوسيلة أو الواسلة اصطلاحاً كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية.^{٣٠} وأما مفهوم الوسائل التعليمية هي الأداة، والشكل، أو اللغة التي يستخدمها المدرس لمساعدة تلاميذ على تعلم ما يهمهم في موقف معين.^{٣١}

٢- أنواع الوسائل التعليمية

وتنقسم الوسائل التعليمية إلى أنواع متنوعة منها :

- أ- الوسائل البصرية، هي تلك الأشياء التي تعتمد في تعليمها على حاسة البصر مثل الخرائط والصور واللوحات التوضيحية ويعاب على هذه التسمية اهتمامها بحاسة البصر وإهمالها لأهمية بقية الحواس في التعلم.
- ب- الوسائل السمعية، وهي تلك الأشياء التي تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو والتليفون، ويؤخذ على هذه التسمية ما أخذ على سابقتها.

^{٢٩} دار المشرق، المنجد في اللغة...، ص. ٩

^{٣٠} المعاني الجامع ، متاح علي <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> تاريخ الدخول

٢٠٢٣/٢/١٣

^{٣١} عبد الحافظ محمد سلامة ، تصميم الوسائل التعليمية وانتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة، (أردون:

دار اليازوري العلمية، ٢٠٠١)، ص. ٢٢.

ج- الوسائل السمعية البصرية، وهي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسني السمع والبصر مثل التلفزيون والسينما والأفلام، ويؤخذ عليها اهتمامها بحاسني السمع والبصر وإهمالها لبقية الحواس كالذوق والشم واللمس).^{٣٢}

ج- الأفلام العربية

١- مفهوم الأفلام

أما وسيلة الأفلام من وسائل السمعية البصرية. كانت وسيلة الأفلام لغة هي شريط تصويري أو تسجيلي.^{٣٣} وأما الأفلام اصطلاحاً هي كائنةً تحترك مع صوت طبيعي أو صوت مناسب.^{٣٤} الأفلام عبارة عن وسائل تواصل اجتماعي تتكون من البصر والسمع، والتي لها جوهر أو موضوع قصة تكشف العديد من الحقائق الاجتماعية التي حول البنية التي ينمو فيها الفيلم.^{٣٥} تستخدم الأفلام لأغراض الترفيه والتوثيق والتعليم وفي وسيلة الأفلام حتى ينظرون ويسمعون الطلاب إختباراً المسجلة وخيالا وصورة ظليّة، والدراما والقصص الترفيهية وحلقات الماضي، والتي هي مزيجاً من الحركات والكلمات، والموسيقى واللون.^{٣٦}

^{٣٢} عبد الحافظ محمد سلامة ، تصميم الوسائل التعليمية...، ص. ٢١-٢٢.

^{٣٣} معجم العربي الجامع، متاح علي <https://www.arabicterminology.com>، تاريخ الدخول

.٢٠٢٣/٠٦/٢٦

^{٣٤} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hal.48.

^{٣٥} Nurul Afifah, Ismail Muhammad, Fadhilah, *Muqaranatu Bayna Istikhdam A-lAflam Al-Kartuniyah Wal Aghnaul Arabiyah Litarqiyah Qudratut Thulab 'Ala istima'*, Jurnal Lisanuna 12(1): 78

^{٣٦} Omar Hamalik, *Psikologi Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru Algesindo, 2002), hal. 84.

بناء على الآراء السابقة، تقصد الباحثة أن وسيلة الأفلام العربية هي وسيلة تعليمية تتحرك مع المؤثرات الصوتية فيها الأفلام باللغة العربية أو دراما لجذب انتباه الطلاب الأكثر تحركًا في عملية التعليمية.

٢- فوائد الأفلام

أن الأفلام فوائد نجل أهمها فيما يأتي:

- أ- الواقعية
- ب- القدرة على إيصال الرسالة
- ج- شمول الفائدة بغض النظر عن الفروق الفردية بين المتعلمي
- د- تبسيط التجريد و التحكم بالوقت
- هـ- التحكم بالحجم و القدرة على التقريب
- و- لقيمة التربوية و القيمة الجمالية.^{٣٧}

٣- مزايا وعيوب وسيلة الأفلام

أما مزايا وسيلة الأفلام كوسائل تعليمية، فهي:

- أ- جعلت وسيلة الأفلام التعلم يتجلب الرغبة ومتنوع
- ب- تحفيز الخيال الطالبات في التعليم

^{٣٧} محمد خبير سراج، تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، IAIN Tulungagung

- ج- تسهيل المعلم لشرح المادة
 - د- تذكر الطالبات المواد وفهمها بسرعة
 - هـ- فيلم كصورة سمعية بصرية مثيرة
 - و- جعلت وسيلة الأفلام التعلم فعالاً
 - ز- كانت وسيلة الأفلام ترقى نتائج التعلم.^{٣٨}
- أما عيوب وسيلة الأفلام كوسائل تعليمية، فهي:

- أ- تتطلب وسيلة الأفلام المكان والزمان
- ب- تحتاج وسيلة الأفلام إلى الكلفة العالي وتستغرق وقتاً طويلاً.
- ج- تتطلب وسيلة الأفلام معدات خاصة في العرض التقديمي
- د- تتطلب وسيلة الأفلام الكهرباء.^{٣٩}

د- تدريس الإملاء

١- مفهوم الإملاء

الإملاء مصدر من الفعل أمليت أو أملات، ويعني التلقين والنفل، تلقى إلى غيرك فيقال عنك.^{٤٠} و أما اصطلاحاً هو تحويل الأصوات المسموعة والتعبير عنها برموز مكتوبة تترجم ما يدور في ذهن الإنسان، وما يتبادله مع

³⁸ Ratu Husmiati. "Kelebihan dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah", Jurnal Sejarah Lontar, 7(2): 62-67.

^{٣٩} محمد سيد أحمد، في طرائق تدريس، ص. ٥٣٧.

^{٤٠} محمد سيد أحمد، في طرائق تدريس، ص. ٥٣٧.

الآخرين من حديث لأجل الرجوع إليها عند الحاجة، والقدرة على الاحتفاظ بها إلى زمن آخر أو نقلها إلى الآخرين الذين لم لقد قطعت الإنسانية شوطاً طويلاً حتى وصلت إلى القدرة على التخاطب بالأصوات المسموعة، التي تعبر عن حاجات الإنسان، وما يدور في ذهنه ولكن هذه الأصوات كانت تتلاشى عند الانتهاء من الحديث بين المتحدثين.^{٤١}

تقصد الباحثة أن الإملاء هو تدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على كتابة الكلمات والجمل العربية لاكتساب المرونة في الكتابة.

٢- أنواع الإملاء

أما الإملاء تنقسم إلى أربعة أقسام، فهي:

- أ- الإملاء المنقول وهو ما ينقله التلاميذ من كتاب، أو بطاقة، أو صحيفة أو من السبورة، ويستخدم هذا النوع مع تلاميذ الصفوف الثالثة الأولى من التعليم الأساسي حيث يعتمد التعليم في تلك الفترة على التقليد والمحاكاة.
- ب- الإملاء المنظور ويعتبر هذا النوع مرحلة تالية للنوع الأول، وفيه يعرض المعلم القطعة على التلاميذ، ما بالنظر إليها من الكتاب، أو من السبورة، أو من بطاقة أو من أي مصدر آخر، بهدف ملاحظتها، وتكوين صورة ذهنية عنها، ثم يقرؤها المعلم ويليه بعض التلاميذ وتناقش في معناها، وهجاء بعض الكلمات التي تسبب صعوبة لدى التلميذ، ثم يحجبها عنهم، ويمليها عليهم.

^{٤١} موسى حسن هديب، موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء، (عمان: دار أسما، ٢٠٠٣)، ص ١٧.

- ج- الإملاء الاستماعي (الاجتماعي) ومعناه أن يستمع التلميذ إلى القطعة التي يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لها من الكلمات الصعبة تملئ عليهم، وهذا النوع من الإملاء، يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية، وكذلك تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- د- الإملاء الاختباري والغرض منه تقدير مستوى التلميذ وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملئ عليه القطعة بعد استماعه لها، وفهمها، دون مساعدة له في الهجاء.^{٤٢}

٣- أهداف الإملاء

ومن أهداف تعلم الإملاء فهي:

- (١) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول الفنية، التي تضبط نظم الكتابة أحرفاً وكلمات،
- (٢) تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية: كرسـم الكلمات المهموّة، أو المحتومة بألف لينة، أو الكلمات التي تتـه من بعض الحروف القريبة أصواتها من أصوات حروف أخرى،
- (٣) يزيد في معلومات التلميذ، بما تتضمنه القطعة من ألوان الخبرة وفنون الثقافة والمعرفة، وبأن بقدره على تصوير ما في نفسه، مكتوباً كتابة سليمة، تمكن القارئ من فهمه على وجهه الصحيح،

^{٤٢} جوير عبد الحفيظ، "أهمية نشاط الإملاء في تعليمية اللغة"، مجلة العمدة في السانية وتحليل الخطاب،

(٤) تجويد خط التلاميذ، وإذا بكر المدرسون برعاية من المدف، خفت مشكلات كثيرة ثقيلة، تنشأ عن رداءة خطوط الطلاب الكبار والعاملين في الدواوين والمؤسسات،

(٥) تعلم الإملاء يتكفل بتربية المين عن طريق الملاحظة والمحاكاة في الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلميذ حسن الاستماع، وجودة الإنصات، وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بتمرين عضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم تحركاتها وهكذا

(٦) وإذا اعتبرنا الهدف السابق من الأغراض (الفسيولوجية)، وما قبله من الأغراض التعليمية، فهناك أغراض أخرى، تتصل بالنواحي الخلقية.^{٤٣}

٤- أهمية تعلم الإملاء

إن أهمية الإملاء على أنه من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهي الكتابة وليس بغائب عنك أن أغراض التعليمية التي يستهدفها المنهج وتتطلبها وظائف الحياة العلمية، تقضى أن يكون التعبير في جميع صورته سليماً من الأخطاء اللغوية. الإملاء هو يكسب الأطفال المهارة الكتابة في رسم الحروف الصحيحة. يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، يعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون يبين أن الإملاء هو وسيلة لها هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة

^{٤٣} عبد الليم ابراهيم، الإملاء وترقيم في كتابة العربية، (مصر: مكتبة غريب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧-١٨.

(الحروف) في مواضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ وظهور المعنى

المراد.^{٤٤}

٥- خطوات تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء

وأما خطوات استخدامها علي سبيل المثال فهي كما يلي:

- (١) يبدأ الدرس بتقديم الحوار من الأفلام.^{٤٥}
- (٢) توفير مواد في شكل حوارات قصيرة مناسبة بسهولة للأنشطة اليومية المتكررة. وتقديم هذه المادة شفهيًا في البداية بالحركات أو الإشارات أو الأفلام أو الصور.^{٤٦}
- (٣) يشرح المعلم الصعوبات الموجودة أو المشكلات المتعارضة باختصار،
- (٤) يوجه المعلم الطالب لحفظ المفردات،
- (٥) يوجه المعلم الانتباه و يركز الاهتمام في تركيب الجملة المفيدة،
- (٦) يكتب الطالب الأجوبة في كراستهم،^{٤٧}
- (٧) يبين المعلم كلمات صعبة و يشرح مفردات جديدة على سبيل التمثيل و ما يحاكيها.

⁴⁴ Saiful Mustafa, *Petunjuk Imlak*, (Malang: Media Nusa Creative, 2022), hlm. 11-12.

^{٤٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين...، ص ٢٠٩.

⁴⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), hal 198-199.

^{٤٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين...، ص ٢٠٩.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

أما منهج البحث الذي تستخدم الباحثة في تأليف هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال (Experiment research) هو تغيير شيء وملاحظة أثر التغيير على شيء آخر. أي أن التجريبي يتضمن ادخال تعديلات أو تغييرات معينة من اجل ملاحظة أثرها على شيء آخر. والغرض النهائي من التجربة هي التعليم، أي تعلم نتيجة أو أثر التغيير نحدثه ونحن كبشرر دائمي الاستخدام للتجارب التعلم.^{٤٨}

قسم سغيون (Sugiyono) أن تصميمات البحث التجريبي ينقسم إلى أربعة منها: التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design)، والتصميمات التجريبية (True Experimental Design) والتصميمات العاملية (Faktorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quasi Experimental Design).^{٤٩}

تختار الباحثة في هذا البحث المنهج التجريبي بتصميمات التمهيدية. يستخدم تصميمات هذا البحث التجريبي عاما، وأما أنواع هذا البحث هو:

^{٤٨} رجاء محمود أبو علام، المدخل إلى مناهج البحث التربوي، (كويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)،

^{٤٩} Ni Made Ratmaningsih, "Penelitian Eksperimental dalam Pembelajaran Bahasa Kedua", Jurnal PRASI, 6(11): 31.

- ١- تصميم One Shot Case Study
- ٢- تصميم One Group pre-test post, Post-Test Design
- ٣- تصميم Static-Group Comparison Design^{٥٠}

تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة فتجرى التعليم ثلاث مرات باستخدام

أسلوب. وفي هذا البحث يجري الباحثة بحثها في المجموعة، ويسمى بـ One

“Group pre-test post - test Design”^{٥١}

وتعتمد الباحثة لقانون التالي:^{٥٢}

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

التفصيل:

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

X : التجريبية

خ ٢ : الاختبار البعدي

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين يشكلون

موضوع مشكلة البحث.^{٥٣} وأما المجتمع في هذا البحث هن الطالبات في الصف

⁵⁰ Ni Made Ratmaningsih, Penelitian Eksperimental...", Jurnal PRASI, 6(11): 31.

⁵¹ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2005), hlm, 212

^{٥٢} صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦

هـ)، ص. ٣١٥.

⁵³ Ni Made Ratmaningsih, Penelitian Eksperimental...", Jurnal PRASI, 6(11): 31.

الثاني بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar لسنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ يبلغ عددهن ١٣٣ طالبة.

وأما العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع قيود على طريق الحصول على العينة. فالعينة ببساطة هي مجموعة جزئية تجتمع له خصائص مشتركة.^{٥٤} إن العينة في هذا البحث هي الطالبات في الصف الثاني أ المتوسطة بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar عددهن ٢٣ طالبة. وقامت الباحثة اختيار العينة لهذه البحث، هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling) لأنها مناسبة للاستخدام في البحث التجريبي.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة، لهذه الرسالة هي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي فحص المعلومات عن طريق الشهادة المباشرة لأنشطة مواضيع البحث أو الأحداث المتعلقة بقضايا البحث. والهدفها هي شرح الوضعية قيد الدراسة، ضلال الأنشطة التي تحدث ، والأفراد المشاركين في أنشطة البحث.^{٥٥} وتستخدم الباحثة الملاحظة لمعرفة تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة

الأفلام العربية في تدريس الإملاء. AR - R

٢- الاختبار

الاختبار هو أداة لجمع المعلومات. الاختبارات هي سلسلة من الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء

^{٥٤} رجاء محمود أبو علام، مدخا إلي مناهج...، ص ٨٣.

^{٥٥} Izuddin Musthafa dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), hal.191.

أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد.^{٥٦} وأهداف الاختبار يعني لمعرفة عملية التعليمية ولمعرفة بين نتائج الاختبارين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أ- الاختبار القبلي (Pre Test)

الاختبار القبلي هو اختبار تختبر الباحثة في هذا البحث قبل تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء. وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء.

ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

وأما الاختبار البعدي هو اختبار تختبر الباحثة في هذا البحث بعد تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء. وتقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي بعد تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء.

د- طريقة تحليل البيانات

تجربت الباحثة عملية التعليم والتعلم في تدريس الإملاء باستعمال الأدوات. تقوم الباحثة كمشرفة عملية التعليم في استخدام هذه الوسيلة لإرشاد الطالبات عند تعليم الإملاء.

أ- تحليل البيانات عن الملاحظة

كانت البيانات التي تحصل من ملاحظة لمعرفة كيفية تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء بمعهد المدني العزيزية Aceh Besar

⁵⁶ Andi Fitriani Djollong, "Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif", Jurnal Istqra', 2 (1): 94.

تُحسب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون^{٥٧}:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P : نسبة مئوية

F: عدد الدرجة المحسولة

N: عدد الطلبة

وتحليل المسند لأنشطة المعلم والطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^{٥٨}

جيد جدا	١٠٠ – ٨١
جيد	٨٠ – ٦١
مقبول	٦٠ – ٤١
ناقص	٤٠ – ٢١
راسب	٢٠ – ٠

جامعة الرانري
AR - RANIRI

ب- تحليل بيانات الاختبار

وتحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة

باختبار (TestWilcoxon Sig Rank) أو اختبار (Paired Sample T-Test)

باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS 21". وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الاختبار

⁵⁷ Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 246

⁵⁸. Suharismi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hal. 281

القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء اختبار (Rank Wilcoxon Sig) أو اختبار (Paired Sample T-Test). إن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة فقامت الباحثة باختبر (Paired Sample T-Test). وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sig Rank). ولمعرفة ذلك نتائج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ثم الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) ويستوضح بينهما فيما يلي:

١- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. فأخذت الباحثة عن طريقة اختبار (Shapiro Wilk) لأن العينة في هذا البحث أقل من ٥٠. وإذا كانت العينة أكثر من ٥٠ فأخذت الباحثة عن طريقة (Kolmogorov- Smirnov) تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٥٠، وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig) أصغر من ٥٠. وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro Wilk) لأن عدد العينة ٢٥ الطالبات وهي أقل من ٥٠.

٢- الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. إذا كان مستوى الدلالة أقل من ٥٠، فتكون البيانات متجانسية وإذا كان أكثر من ٥٠، فتكون البيانات غير متجانسية.

لذلك إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد قيام لاختبار فيقوم الباحث باختبار (Paired Sample T-Test)، وإذا كان عكسه فيقوم الباحث باختبار (Wilcoxon Sig Rank).

خلاصة على ما شرحت الباحثة فعرضت في الجدول ٣-١ آليات عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمت فيها:

الجدول ١ - ٣

أسئلة البحث وتحليلها

الرقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١ -	كيف أنشطة المعلمة والطلبة عند تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإماماء بمعهد Madani Al-Aziziyah Aceh ؟ Besar	الملاحظة
٢ -	هل تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية فعال في تدريس الإماماء بمعهد Madani Al-Aziziyah Aceh ؟ Besar	T-Test/ wilcoxon Sign Rank Test

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الرابع

عرض البيانات ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قامت الباحثة في الفصل السابق ببيان ما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. و في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج البحث التي حصلت من عملية تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية. وللوصول على بيانات البحث فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني (٢/ج) بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤م. قامت الباحثة ببحث تجريبي الدرسية اعتمادا على رسالة من عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: B-8141/Un.13/FTK.1/TL.00/08/2023

١- لمحة ميدان البحث

إن المعهد المدني العزيزية Aceh Besar من المعاهد الإسلامية بـ Aceh Besar ويقع بقرية Lampeuneurut Ujong Blang. وقد أسس الأستاذ محمد حتى الماجستر هذا المعهد سنة ٢٠١١ م. وأما منهج التعليم فيه يتبع إلى منهج التعليم معهد علوم الدينية الإسلامية MUDI MESRA Samalanga. ومرحلة التعليم في المعهد تنقسم إلى مرحلتين، هما المرحلة المتوسطة تحت الرئاسة الأستاذ محمد يونس الماجستر والمرحلة الثانوية تحت الرئاسة الأستاذ فهمي، S.Pd. وقامت الباحثة بالبحث في المرحلة المتوسطة.

أما عدد الطلاب بمدرسة المتوسطة المدني العزيزية للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤م، فهي كما يلي:

الجدول ٤-١

عدد الطلاب بمدرسة المتوسطة المدني العزيزية للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

رقم	الفصول الدراسية	عدد الطالبات	عدد الطلاب
١	الفصل الأول	١٩٧	١٣٦
٢	الفصل الثاني	١٣٣	١٨٦
٣	الفصل الثالث	٧٤	١٥٧

من البيانات السابقة تدل على أن عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة بمعهد المدني العزيزية ٤٠٤ طالبة و ٤٧٥ طالبا.

وأما عدد المدرسين في المرحلة المتوسطة بمعهد المدني العزيزية للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م، فهي كما يلي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرسين في المرحلة المتوسطة بمعهد المدني العزيزية للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

رقم	المواد الدراسية	عدد المدرسين
١	اللغة العربية	٤
٢	اللغة الإنجليزية	٦
٣	اللغة الإندونيسية	٦
٤	العلوم الطبيعية	٥
٥	العلوم الاجتماعية	٤
٦	العلوم الرياضيات	٥
٧	التربية الوطنية	٤

من البيانات السابقة تدل أن عدد المدرسين في المرحلة المتوسطة بمعهد
المدني العزيزية ٣٤ مدرسا.

وأما وسائل المباني والمرافق بمعهد المدني العزيزية، فهي كما يلي:

الجدول ٣-٤

المباني والمرافق بمعهد المدني العزيزية

الرقم	المباني والمرافق الدراسية	العدد
١	مكتب مدير المعهد	١
٢	مكتب المدرسين	١
٣	معمل كمبيوتر	١
٤	فصول الدراسة	١٥
٥	وحدة صحية	٢
٦	القاعة	١
٧	المعمل الكمبيوتر	١
٨	حمام	٥
٩	مصلى	٢
١٠	مسكن	٢
١١	مقصف	٢

وأما أقسام الفصل بمدرسة المتوسطة المدني العزيزية، فهي كما يلي:

الجدول ٤-٤

أقسام الفصل بمدرسة المتوسطة المدني العزيزية

الرقم	أقسام الفصل	
	الفصل	عدد الفصل
١	الأول	٧ فصول
٢	الثاني	٨ فصول
٣	الثالث	٧ فصول

من البيانات السابقة تدل أن عدد الفصول بمعهد المدرسة المتوسطة المدني

العزيزية ٢٢ فصلا

٢- تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء

تعرض الباحثة العملية التجريبية عن تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام

العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني (أ) في المرحلة المتوسطة لمدة ثلاثة أيام.

كانت معها الأستاذة نور المولينا، S.Pd التي تساعدها في ملاحظة أنشطة المعلمة.

ويتضح التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٤-٥

التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ
١	الثلاثاء	٨ - أغسطس - ٢٠٢٣
٢	الأربعاء	٩ - أغسطس - ٢٠٢٣
٣	الخميس	١٠ - أغسطس - ٢٠٢٣

وأما خطوات التعليم في كل دور فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٦

اللقاء الأول

(الاختبار القبلي)

أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام وتسأل المعلمة عن أحوال الطالبات، وإعداد الطالبات لمتابعة الدروس، وتطلب المدرّسة قراءة الدعاء وتسجيل الطلبة بكشف الغياب.	تردّ الطالبات السلام، وأجابت الطالبات عن أحوالهن ويقرأن الدعاء والطالبات يهتمن بدعوة المدرّسة عند الحضور.
تعرف المعلمة اسمها وتشرح المعلمة الهدف عن حضورها إلى هذا الفصل	تستمع الطالبات شرحها
تشرح المعلمة عن أهداف التعليم والموضوع الدراسي وتشرح المادة.	تستمع الطالبات عن الأهداف التعليمية والموضوع الدراسي والمادة.
تختبر المدرسة الطالبات الاختبار القبلي	تقوم الطالبات بالاختبار القبلي
تأمر المدرسة لتجميع ورقة الإجابة	تسلم الطالبات ورقة الإجابة إلى المدرسة
اختتمت المعلمة بإلقاء السلام قبل تخرج المعلمة من الفصل	تردّ الطالبات السلام

الجدول ٤-٧

اللقاء الثاني

(تعليم الإملاء عند تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية)

أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام وتسأل المدرّسة عن أحوال الطالبات، وإعداد الطالبات لمتابعة الدروس، وتطلب المدرّسة قراءة الدعاء وتسجيل الطلبة بكشف الغياب.	تردّ الطالبات السلام، وأجابت الطالبات عن أحوالهن ويقرأن الدعاء والطالبات يهتمن بدعوة كشف الحضور.
تشرح المعلمة عن أهداف تعليمية ثم تربط المدرسة بتجارب الطالبات	تستمع الطالبات عن أهداف تعليمية
تشرح المدرّسة خطوات التعليم بتطبيق طريق الانتقائية بوسيلة الأفلا العربية	تهتم الطالبات بشرح المدرسة ويستمعنه جيدا
تشرح المدرّسة كيفية كتابة حروف باللغة العربية الصحيحة. أي الحروف قد تكون متصل ولا يمكن توصيلها	الطالبات يذكرن أي حروف قد يكون متصل ولا يمكن توصيلها
تعطي المدرسة أمثلة عن الكلمة السابقة من أي الحروف قد تكون متصل ولا يمكن توصيلها	تلاحظ الطالبات ويركزن الأمثلة ويسألن عن معنى المفردات التي لا يعرفونها
تعطي المدرسة فرصة الطالبات ليسألن والإجابة عليها	الطالبات يسألن وبعضهم يجيب السؤال
تسأل المدرسة وتأمّر المدرسة الطالبات أن يكتبن الجملة التي قالت المدرسة	يكتبن الطالبات الجملة ما هو قالت المدرسة

تأمر المدرسة الطالبات أن تكون فقرة لمشاهدة الأفلام	الطالبات يعلن الفقرة مجموعات لمشاهدة الأفلام
تقوم المدرسة بتوزيع الوسائل الأفلام على كل فقرة، ثم تقوم المدرسة بتشغيل الأفلام العربية وتلعب ثلاث مرات، و تأمر المدرسة الطالبات ليكتشفن المفردات الصعبة	الطالبات يقمن بمشاهدة الأفلام ثلاث مرات، ويكتشفن المفردات الصعبة
تعطى المدرسة فرصة الطالبات ليسألن المفردات الصعبة والإجابة عليها	الطالبات يسألن وبعضهن يجبن السؤال و يكتبن المفردات ومعناها
أخيراً، توجه المدرسة الطلاب لاستنتاج المواد التي تم تعلمها، ثم يفكر المعلم في التعلم الذي تم تنفيذه وتختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	الطالبات يحتتمن المادة ثم يقرأن الدعاء ويردن السلام من المدرسة

الجدول ٤-٨

جامعة اللقاء الثالث

(أنشطة التعليم عند إجراء الاختبار البعدي)

الرقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطلاب
١	تبدأ المدرسة بإلقاء السلام، وتطلب المدرسة قراءة الدعاء وتسجيل الطالبات بكشف الغياب.	تُرَدُّ الطالبات السلام و يقرأن الدعاء والطالبات يهتمن بدعوة كشف الحضور

٢	تراجع المدرسة الدرس السابق بتقديم الأسئلة، تعطي الطالبات فرصة ليسألن عن الدرس السابق	الطالبات يستمعن المراجعة من المدرسة، ويسألن عنها مما لم يفهمنها
٣	توزع المدرسة ورقة الاختبار البعدي	تقوم الطالبات بالاختبار البعدي
٤	وتختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويرد السلام.

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

للتعرف على أنشطة المدرسة والطالبات أثناء تعليم الإملاء في تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية فتقوم الباحثة بالملاحظة، وتحليل جودة البيانات عن الملاحظة باستعمل الرموز كما يالى:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

F : عدد الدرجة المحسولة

N : النتيجة الكاملة

ويعتمد التحليل لأنشطة عملية التعليم بين المدرسة والطلاب على خمسة معايير :

جيد جدا	٨١ - ١٠٠
جيد	٦١ - ٨٠

مقبول	٤١ - ٦٠
ناقص	٢١ - ٤٠
راسب	٠ - ٢٠

٢- أنشطة المدرسة في تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية

أما دليل ملاحظة أنشطة المدرسة الملحوظة عن تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية فهي كما في الجدول التالي:

الجدول ٩-٤

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في عملية تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية

الرقم	الناحية الملحوظة	نتيجة الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١-	تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام و إعداد الطالبات لمتابعة الدروس				✓
٢-	وتسجيل الطلبة بكشف الغياب وتشرح دوافع التعليم وتشرح المدرّسة عن أهداف تعليمية			✓	
٣-	وتشرح المدرّسة المادة وتستخدم وسيلة التعليم				✓
٤-	تعطى المدرسة فرصة الطالبات ليسألن سؤال				✓
٥-	تحيب المدرسة السؤال الذي يتعلق بمادة.				✓
٦-	قدرة المدرّسة على إدارة الوقت والظروف في الفصل أثناء التعلم			✓	
٧-	تقرأ المدرّسة الكلمات ثلاث مرات				✓
٨-	تطبق المدرسة الطريقة المناسبة في التعلم.				✓

٩-	تقوم المدرّسة بتقييم وتوجيه الطالبات في استكمال التقييمات.			✓	
١٠	وتختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.				✓

نتيجة أنشطة المدرّسة في عملية التعليم والتعلم، هي كما يلي:

$$\frac{F}{N}P = \times 100\%$$

$$P = \frac{37}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3700}{40}$$

$$P = 92,5\%$$

تجد الباحثة النتيجة ٩٢,٥%, وهذا يدل على أن أنشطة المدرسة عند تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية حصلت على درجة ممتاز في تدريس الإملاء. وهذه الدرجة تدل أن المدرّسة تمت استعدادتها في العملية الدراسة، وتستطيع أن تشرف الطلاب في عملية التعلم.

٣- أنشطة الطالبات في تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية

وأما دليل ملاحظة أنشطة الطلاب الملحوظة في تطبيق الطريقة الإنتقائية

بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء فهي كما في الجدول الآتي :

الجدول ٤-١٠

دليل ملاحظة أنشطة الطالبات في عملية تعليم الإملاء بتطبيق الطريقة
الانتقائية بوسيلة الأفلام العربية

الرقم	الناحية الملحوظة	نتيجة الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١-	تشارك الطالبات في أنشطة التعليم بطريقة منظمة				✓
٢-	تستمع الطالبات إلى أهداف التعليم جيدا				✓
٣-	تستمع الطالبات إلى دوافع التعليم جيدا				✓
٤-	تستمع الطالبات إلى أهداف المادة والملاحظة جيدا				✓
٥-	تقيم الطالبات بالأفلام التي قدمتها المدرسة			✓	
٦-	تسأل الطالبات النشاط عن المواد التي تقدمها المدرسة				✓
٧-	تجيب الطالبات النشاطات على الإجابة أسئلة المدرسة			✓	
٨-	يختتم الطالبات مادة الدرس في نهاية التعلم			✓	
٩-	الطالبات مجتهدات في كتابة الجملة السابقة				✓
١٠	استجابات الطالبات عند عملية التعليم والتعلم				✓

نتيجة أنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم، هي كما يلي:

$$\frac{F}{N}P = \quad \times 100\%$$

$$P = \frac{37}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3700}{40}$$

$$P = 92,5\%$$

وجدت الباحثة النتيجة ٩٢,٥% ، وهذا يدل على أن أنشطة الطلاب عند تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية حصلت على الدرجة الممتاز في تدريس الإملاء. وهذه الدرجة تعرض أن الطالبات يتعلمن بالسرور، ونشطت الطالبات في عملية التعليمية في تعليم التركيب الوصفي.

٤ - قدرة الطالبات في تعليم الإملاء

وأما نتيجة التي حصلت الباحثة عليها الطالبات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيما يلي:

الجدول ٤-١١

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الطالبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٥٠	٨٠
٢	الطالبة ٢	٥٠	٨٠
٣	الطالبة ٣	٤٠	٨٠
٤	الطالبة ٤	٦٠	٩٥
٥	الطالبة ٥	٦٠	٨٥
٦	الطالبة ٦	٥٠	٨٠
٧	الطالبة ٧	٧٠	٩٠

٨	الطالبة ٨	٨٥	١٠٠
٩	الطالبة ٩	٧٠	٩٥
١٠	الطالبة ١٠	٨٠	٩٠
١١	الطالبة ١١	٤٥	٧٠
١٢	الطالبة ١٢	٥٠	٨٠
١٣	الطالبة ١٣	٧٠	٩٥
١٤	الطالبة ١٤	٤٥	٧٥
١٥	الطالبة ١٥	٧٠	٩٠
١٦	الطالبة ١٦	٥٠	٧٠
١٧	الطالبة ١٧	٧٠	٩٥
١٨	الطالبة ١٨	٧٥	١٠٠
١٩	الطالبة ١٩	٦٥	٨٥
٢٠	الطالبة ٢٠	٥٥	٧٠
٢١	الطالبة ٢١	٦٥	٩٠
٢٢	الطالبة ٢٢	٦٥	٩٥
٢٣	الطالبة ٢٣	٧٠	١٠٠
	مجموع	١٤٢٠	١٩٩٥
	معدل	$= 23 : 1420$	$= 23 : 1995$
		٦١,٧	٨٦,٧

اتضح لنا من هذا الجدول أن نتيجة المعدلة للاختبار القبلي بتقدير ٦١,٧ ،
والنتيجة المعدلة الاختبار البعدي بتقدير ٨٢,٧. لذلك قامت الباحثة لتحليل بيانات

الاختبار القبلي والاختبار البعدي أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام

برنامج "SPSS21 Statistics"، وتتضح نتيجة كما في الجدول:

الجدول ٤-١٢

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pre Post	Pre Test	,160	23	,079	,918	23	,059
Test	Post Test	,171	23	,131	,946	23	,245

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول السابق تدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,059 أكبر من 0,05 كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) sig. أكبر من مستوى الدلالة 0,05 ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,245 أكبر من 0,05 العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) sig. أكبر من مستوى الدلالة 0,05 فيدل إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي. ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وتتضح نتيجة في الجدول التالي :

الجدول ٣-١٣

نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Pre Post Test	Based on Mean	1,809	1	44	,186
	Based on Median	1,235	1	44	,273
	Based on Median and with adjusted df	1,235	1	42,256	,273

Based on trimmed mean	1,825	1	44	,184
-----------------------	-------	---	----	------

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (0,186) أكبر من 0,05. فتشير إلى البيانات متجانسة. باعتماد على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للاختبار المتجانسة. ويمكن إجراء باختبار (Paired Sample T-Test). ولمعرفة تأثير تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية لابد أن تحلل الاختبار بالنظر إلى النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ونتيجة كما في الجدول التالي :

الجدول ٤-١٤

نتيجة الاختبار - ت Paired Sample T- Test

Paired Samples Test									
		Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Hasil Pre Test - Hasil Post Test	- 25,000	7,071	1,474	- 28,058	21,942	- 16,956	,000	

في هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2- 0,000 tailed) هي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0,05 فيدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل

Ha مقبول. لذلك أن تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar.

ج- المناقشة

أما المناقشة لهذا البحث فهي أن تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء يكون ممتازا. وأما أنشطة الطلاب عند تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء تحصل على أنشطة عليا مع نتيجة المعدلة ٩٢,٥% . كما ورد في مقياس التفسير إذا كانت نتيجة من ٨١ إلى ١٠٠ فتحصل على الدرجة الممتازة.

وكان تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar. وهذا يتضح من النتائج البحث من الاختبار القبلي والبعدي من برنامج "SPSS Statistics 21" وجدت الباحثة نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ فتدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفض البديل H_a مقبول. إن تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar.

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، فهي:

١- الفرض الصفري (H_0) : إن فعالية تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام

العربية لم تكن فعالا في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة

المدني العزيزية Aceh Besar.

٢- الفرض البديل (H_a) : إن فعالية تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية تكن فعالا في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية .Aceh Besar

بعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء-ت (Paired Sample T-Test) باستخدام برنامج "SPSS Statistics 21" تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتبجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. أي أن فعالية تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية تكن في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية .Aceh Besar



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق عما يتعلق بتطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar. وتقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي :

١- إن تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية في تدريس الإملاء في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة المدني العزيزية Aceh Besar. تحصل على درجة الممتازة. في أنشطة المدرّسة بالدرجة ٩٢,٥%، وأما في أنشطة الطلاب بالدرجة ٩٢,٥%، عند تحليل بيانات الملاحظة.

٢- يكون تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية فعالاً في تدريس الإملاء، وتعتمد الباحثة على نتيجة من الاختبارات (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة Sig. 0,000 (2-tailed) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. فتدل على أن والفرض الصفر (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول، فتشير أن يكون تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الأفلام العربية فعالاً في تدريس الإملاء.

ب- المقترحات

بناء على الظهور السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية :

١- ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يستخدم الوسائل التعليمية وتطبيق الطريقة المناسبة بالمادة الدراسية أثناء التعليم لتكون الطالبات ناجحات، كوسيلة

الأفلام العربية والطريقة الإنتقائية التي تستخدمها الباحثة في تدريس الإملاء.

- ٢- ترجو الباحثة الطالبات أن يجتهدن ويتعلمن ويركزن ويمارسن دروسهن في درس الإملاء حتى الطالبات يفهمن تشابه المخارجها ويستطعن أن يكتبن الجملة باللغة العربية جيدة.
- ٣- وترجو الباحثة للقارئ الإصحاح إذا وجدوا في هذه الرسالة العيوب أو الأخطاء حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة وللقارئ.



المراجع

أ- المراجع العربية

- إبراهيم أنيس و أصدقائه، المعجم الوسيط الجزء الثاني ، ١٩٧٣ م، مصر: دار المعارف.
- أحمد عبيدي فتح الدين، ٢٠١٨ م، منهج تعليم اللغة العربية في المعاهد السلفية من منظور منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها Pekalongan: NEM.
- تمام حسان، ١٩٥٥ م، مناهج البحث في اللغة العربية، القاهرة: الأنجلو المصرية.
- جمال عبد الناصر زكرايا، ٢٠١٦ م، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، ملزاي: مجلس النشر العلمي الماليزي.
- جوبر عبد الحفيظ، أهمية نشاط الاملاء في تعليمية اللغة، مجلة العمدة في السانية وتحليل الخطاب، (١): ٣٨.
- حسن شحتة، ١٩٩٢ م، تعليم الإملاء في الوطن العربي اسسه وتقويمه وتطويره، بيروت: الدار المصرية اللبنانية.
- حمزة الجبالي، ٢٠١٦ م، الوسائل التعليمية، عمان: دار عالم الثقافة للنشر والوزيع.
- دار المشرق، المنجد يف اللغة، ١٩٧٧ م، بيروت.
- رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩ م، المدخل إلى مناهج البحث التربوي، كويت: مكتبة الفلاح.

زين الدين، ٢٠٠٨ م، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمه، Padang: Hayfa Press.

صلح بن حمد العساف، ١٣١٦ هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد الحافظ محمد سلامة، ٢٠٠١ م، تصميم الوسائل التعليمية ونتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة، أردون: دار اليازوري العلمية.

عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم الوسائل التعليمية...، ص. ٢١-٢٢.

عبد الليم ابراهيم، ٢٠٠٨ م، الإملاء وترقيم في كتابة العربية، مصر: مكتبة غريب.

الكفوي وأيوب بن موسى الحسيني. ١٤١٩ هـ، كتاب الكليات تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، بيروت: مؤسسة الرسالة.

لووس معلوف، ٢٠٠٨ م، المنجد في اللغة العربية والإعلام، بيروت: دار المشرق.

ليتنا اريثاني، رسالة، ٢٠١٥ م، تطبيق الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام (دراسة متعددة الأحداث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله: تولونج أجونج.

محمد خير سراج، رسالة، ٢٠١٦ م، تأثير وسائل التعليم في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، IAIN Tulungagung Research Collections.

محمد سيد أحمد، ١٩٩٧ م، في طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق: جامعة دمشق.

محمد علي سماني، ١٩٨٣ م، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥ م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسها - مداخله - طرق تدريسه، المكتبة العربية السعودية: مكة المكرمة

موسى حسن هديب، ٢٠٠٣ م، موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء، عمان: دار أسما.

مولدر، رسالة، ٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ، تعليم الملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية بمعهد جبل النور الجديد بـ Abdya)، جامعة الرانري الإسلامية
الحكومية، دار السلام: بندا آتشيه.

نور الله كورت وميران أحمد أبو ال هيجاء ومحمد سالم العتوم، رسالة، ٢٠١٥ م، اللغة العربية
(نشأتها ومكانتها في الإسلام، وأسباب بقائها)، Bingöl Üniversitesi İlahiyat.

نوفيا هانا فرتيوي، رسالة، ٢٠٢٠ م، تطبيق الطريقة الإنتقائية في تدريس اللغة العربية
لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثانية فونوروجوالسنّة الدراسية، جامعة الإسلامية الحكومية فونوركجو.

ب- المراجع الإندونيسية

Afifah Nurul, Ismail Muhammad, Fadhilah, Muqaranatu Bayna Istikhdam A-
lAflam Al-Kartuniyah Wal Aghnaul Arabiyah Litarqiyah Quدراتut Thulab
'Ala istima', *Jurnal Lisanuna* 12(1): 78

Arifin, Muzayyin. 1987. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Buna Aksara

Arikunto, Suharismi. 2003. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi
Aksara.

Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2005.

Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Djollong, Andi Fitriani. Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Istqra'*,
2 (1): 94.

Hamalik, Omar. 2002. *Psikologi Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
Algesindo.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda
Karya.

Indrawati. 2016. *Metode Pembelajaran*. Jakarta: LAN RI.

Mustafa, Saiful. 2022. *Petunjuk Imlak*. Malang: Media Nusa Creative.

- Musthafa, Izuddin & Acep Hermawan. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratmaningsih, Ni Made. Penelitian Eksperimental dalam Pembelajaran Bahasa Kedua. *Jurnal PRASI*, 6(11): 31.
- Ratu Husmiati. Kelebihan dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Sejarah Lontar*, 7(2): 62-67.
- Sugiono. 2016. *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

ج- المراجع من الإنترنت

- المعاني الجامع ، متاح علي <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> ، تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٢/١٣
- معجم العربي الجامع، متاح علي <https://www.arabicterminology.com> ، تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٢/١٤
- معجم العربي الجامع، متاح علي <https://www.arabicterminology.com> ، تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٠٦/٢٦.
- معجم المعاني عربي-عربي، متاح علي <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> ، تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٢/٩
- معجم المعاني عربي-عربي، متاح علي <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> ، تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٢/١٣
- <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/13375>

الملحقات

(١) إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند
أتشيه على تعيين المشرفين

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-9078/UIN.08/FTK/KP.07.6/08/2023
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 06 April 2023

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Menunjuk Saudara:
PERTAMA : 1. Dr. Tarmizi Ninoersy, MA sebagai pembimbing pertama
2. M. Ridha, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :
Nama : Ulii Abshariah
NIM : 190202058
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تطبيق الطريقة الإنشائية بوسيلة الأعلام العربية في تدريس الإملاء "دراسة تجريبية في الصف الثاني بالمدسة المتوسطة المدني العزينة العزينة"
"Aceh Besar"

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2023 -2024

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 25 Agustus 2023
An. Rektor
Dekan
[Signature]
[Stamp: KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH]

Tembusan
1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

(٢) إفادة رئيسة المعهد المداني العزينة على إتمام البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-8141/Un.13/FTK.1/TL.00/08/2023

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Pimpinan Dayah Madani Al-Aziziyah Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ULIL ABSHARIYAH / 190202058**

Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Pekanbaru, Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Tathbiq Thariqah Intiqaiyyah Biwasilatil Al-Alflam Al-Arabiyyah Fii Tadris Al-Imla' "Dirasah Tajribiyah Fii Shafis Tsanii bil Madrasah Al-mutawasithah Al-Madani Al-Aziziyah Aceh Besar."***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 08 Agustus 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 11
September 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

AR - RANIRY

VALIDASI INSTRUMEN
LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

A. Tujuan Pembelajaran

1. Agar anak didik dapat menuliskan kata-kata dan kalimat dalam bahasa Arab dengan mahir dan benar.
2. Anak-anak didik bukan saja terampil dalam membaca huruf-huruf dan kalimat-kalimat dalam bahasa Arab, akan tetapi terampil pula menuliskannya. Dengan demikian pengetahuan anak menjadi integral (terpadu).
3. Melatih semua panca indera anak didik menjadi aktif. Baik itu perhatian, pendengaran, penglihatan maupun pengucapan terlatih dalam bahasa Arab.
4. Menumbuhkan agar menulis Arab dengan tulisan indah dan rapi.
5. Menguji pengetahuan murid-murid tentang penulisan kata-kata yang telah dipelajari.

B. Langkah-langkah Pembelajaran Imla'

Adapun langkah-langkah pembelajaran imla' dengan menerapkan metode intiqa'iyyah melalui media film sebagai berikut:

1. Kegiatan Awal
 - 1) Guru mengucapkan salam
 - 2) Siswa berdoa
 - 3) Guru menanyakan kabar siswa
 - 4) Guru mengecek kehadiran siswa
 - 5) Guru mengkondisikan kelas dan siswa
 - 6) Guru menjelaskan sistem pembelajaran yang akan dilaksanakan
2. Kegiatan Inti
 - 1) Guru memulai pembelajaran dengan memberikan materi yang sesuai dan cocok dengan kegiatan sehari-hari
 - 2) Guru menampilkan teks percakapan dari film
 - 3) Guru akan memutarakan teks film sebanyak tiga kali
 - 4) Guru mengarahkan murid untuk mengingat beberapa kosakata yang telah dilihat

- 5) Guru mempersilahkan murid bertanya kosa kata yang sulit
- 6) Guru menterjemahkan kosa kata dan teks tersebut
- 7) Guru memeberikan kertas soal berkaitan dengan materi
- 8) Guru mendekte teks yang telah dilihat dan didengar yang terdapat dalam film

3. Kegiata Akhir

- 1) Siswa akan menulis jawaban dikertas masing-masing apa yang didekte oleh guru berkaitan dengan materi
- 2) Guru akan memberikan apresiasi kepada seluruh siswa yang telah mengikuti proses pemebelajaran
- 3) Evaluasi
- 4) Guru memberikan pesan moral
- 5) Guru dan siswa menutup pembelajaran

Catatan Validator :

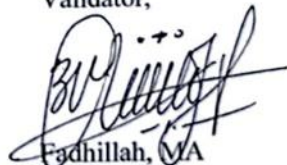
Layak digunakan dengan revisi

Imnstrument yang dibuat ini dinyatakan:

1. Layak tanpa revisi
2. Layak dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 11 Juli 2023
Validator,


Fadhillah, MA
NIP. 197502162007012014

(٤) قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار البعدي

Post-test

Nama :

Kelas :

1. Gabungkanlah huruf-huruf hijayyah dibawah ini menjadi satu kata dan mempunyai satu makna!

١ - ١ - و - ل - ة - د

٢ - ي - م - ر - ض - ة

٣ - س - م - ا

٤ - ن - ز - م - ل

٥ - د - ي - ص - ق - ة

٦ - د - ا - ص - ة - ق

٢. إِمْلَأِ الْفُرْغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِمَّا سَمِعْتَ!

١ - أ..... مِنْ حَقِّ أَعْطَاهُ اللَّهُ.....؟

٢ - أَلَمْ..... إِلَى.....اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

٣ - إِذْ اسْتَأْذَنَ.....ثَلَاثًا، فَلَمْ يُأْذَنَ لَهُ.....!

٤ - لَا.....حَرَجًا وَلَا يَحْزَنُونَ إِذْ أَمَّ.....هُمْ

٥ - لَوْ.....دِينَنَا فَهَمَّا.....يَا بُيَّ

٦ - وَأَعِدُّكَ.....سَأُرْوَرَّ.....غَدًا

٧ - وَلَنْ.....إِذْ قَالَ لِي.....مَرَّةً أُخْرَى

3. Dengarkanlah dan tulislah kalimat berikut!

١ - أَتَكَلَّمُ نَفْسَكَ يَا زَيْدُ ؟

٢ - مَا لِي أَرَاكَ مَهْمُومًا؟

٣ - لَقَدْ أَرَدْتُ فَعَلَ مَعْرُوفَ

- ٤- ذَهَبْتُ لِصَدِيقِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ
٥- لِأَظْمَنَ عَلَى وَالِدَتِهِ الْمَرِيضَةِ
٦- وَأَجْلَسَ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ
٧- وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْجُلُوسَ مَعِي

الاختبار القبلي

Pre-Test

Nama :

Kelas :

Gabungkanlah huruf-huruf hijayyah dibawah ini menjadi satu kata dan mempunyai satu makna!

- ١- و-ا-د-ء
٢- ف-ا-ء-ش
٣- ك-ا-م-ن
٤- ي-ض-ف-و
٥- ح-ي-ب-ة-ق
٦- ق-ي-ث-ة-ل

٢. إِمْلَأِ الْفُرْغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!

- ١- لقد..... أن والدتك
٢- لأطمئن عليها و معك قليلا
٣- ولكن اعذرني, فلن الجلوس معك
٤- لاشيء , سأمر عليك في آخر
٥- أن تلتمس لي العذر, ولا
٦- وقد له عن استضافته
٧- لِكَيْ أَتَمَكَّنَ مِنْ يا أمي

3 Dengarkanlah dan tulislah kalimat berikut!

- ١- جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكَ
- ٢- هَذِهِ الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ بِحَقِّ
- ٣- إِنَّهُ لَنْ يَخْضُرَ الْيَوْمَ
- ٤- لِأَنَّ وَالِدَتُهُ مَرِيضَةٌ
- ٥- وَلَا بُدَّ أَنْ يَبْقَى بِجَانِبِهَا
- ٦- لَا بُدَّ أَنْ أَرْوِرُهُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ
- ٧- أَبْلَعُهُ سَلَامِي حَتَّى أَرَاهُ فِي الْمَسَاءِ



٥) تحقق الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي

Pre-Test

Nama :

Kelas :

I. Gabungkanlah huruf-huruf hijayyah dibawah ini menjadi satu kata dan mempunyai satu makna!

(١) و-ا-د-ء

(٢) ف-ا-ء-ش

(٣) ك-ا-م-ن

(٤) ي-ض-ف-و

(٥) ح-ي-ب-ة-ق

(٦) ق-ي-ث-ة-ل

٢. إِمْلَأِ الْفُرْغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!

(١) لقد..... أن والدتك

(٢) لأطمئن عليها و..... معك قليلا

(٣) ولكن اعذرني, فلن الجلوس معك

(٤) لاشيء , سأمر عليك في..... آخر

(٥) أن تلتمس لي العذر, ولا

(٦) وقد له عن استضافته

(٧) لِكُنِّي أُمِّكُنْ مِنْ يا أمي

3. Dengarkanlah dan tulishlah kalimat berikut!

(١) أَتَكَلَّمُ نَفْسَكَ يَا زَيْدُ ؟

(٢) مَا لِي أَرَاكَ مَهْمُومًا؟

(٣) لَقَدْ أَرَدْتُ فَعَلَ مَعْرُوف

(٤) ذَهَبْتُ لِصَدِيقِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ

(٥) لِأُطَمِّنَ عَلَى وَالِدَتِهِ الْمَرِيضَةِ

(٦) وَأَجْلِسُ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ

(٧) وَأُحِبُّرَنِي إِنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْجُلُوسَ مَعِي



Banda Aceh, Juli 2023
Validator,

Dr. Badruzzaman, MA
NIP. 198202032011011004

الإختبار البعدي

Post-test

Nama :

Kelas :

1. Gabungkanlah huruf-huruf hijayyah dibawah ini menjadi satu kata dan mempunyai satu makna! :

(١) ا - و - ل - ة - د

(٢) ي - م - ر - ض - ة

(٣) س - م - ا

(٤) ن - ز - م - ل

(٥) د - ي - ص - ق - ة

(٦) د - ا - ص - ة - ق

٢. إِمْلَأِ الْفُرْغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِمَّا سَمِعْتَ!

(١) مِنْ حَقِّ أَعْطَاهُ اللَّهُ؟

(٢) أَلَمْ إِلَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(٣) إِذْ اسْتَأْذَنَ ثَلَاثًا، فَلَمْ يُأْذَنَ لَهُ.!

(٤) لَا حَرَجًا وَلَا يَحْزَنُونَ إِذْ لَمْ هُمْ

(٥) لَوْ دِينَنَا فَهُمَا يَا بُنَيَّ

(٦) وَأَعِدُّكَ سَنُزُورُ غَدًا

(٧) وَلَنْ إِذْ قَالَ لِي مَرَّةً أُخْرَى

3. Dengarkanlah dan tulislah kalimat berikut!

(١) جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكَ

(٢) هَذِهِ الْحَقِيقَةُ ثَقِيلَةٌ بِحَقِّ

(٣) إِنَّهُ لَنْ يَخْضُرَ الْيَوْمَ

(٤) لِأَنَّ وَالِدَتَهُ مَرِيضَةٌ

(٥) وَلَا بُدَّ أَنْ يَبْقَى بِجَانِبِهَا

(٦) لَا بُدَّ أَنْ أَزُورَهُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ

(٧) أَيْلَعُهُ سَلَامِي حَتَّى أَرَاهُ فِي الْمَسَاءِ



Banda Aceh, Juli 2023

Validator,

Dr. Badruzzaman, MA

NIP. 198202032011011004

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 : Tidak Baik

3 : Baik

2 : Kurang Baik

4 : Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
1.	Siswa mengikuti aturan pembelajaran dengan disiplin dan tertib				
2.	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.				
3.	Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan oleh guru.				
4.	Siswa mendengarkan dan mengamati materi yang disampaikan oleh guru.				
5.	Siswa memperhatikan gambar yang disajikan oleh guru.				
6.	Siswa aktif bertanya terkait materi yang disampaikan oleh guru.				
7.	Siswa aktif menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.				
8.	keterlibatan siswa dalam menyimpulkan materi yang telah diajarkan guru diakhir pembelajaran.				
9.	Ketekunan siswa dalam menulis teks pada film yang akan dikdekte ulang.				

9.	Guru melakukan evaluasi dan membimbing siswa dalam menyelesaikan evaluasi.				
10.	Guru Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.				
	Jumlah Keseluruhan				

Komentar dan Saran pengamat:

.....

.....

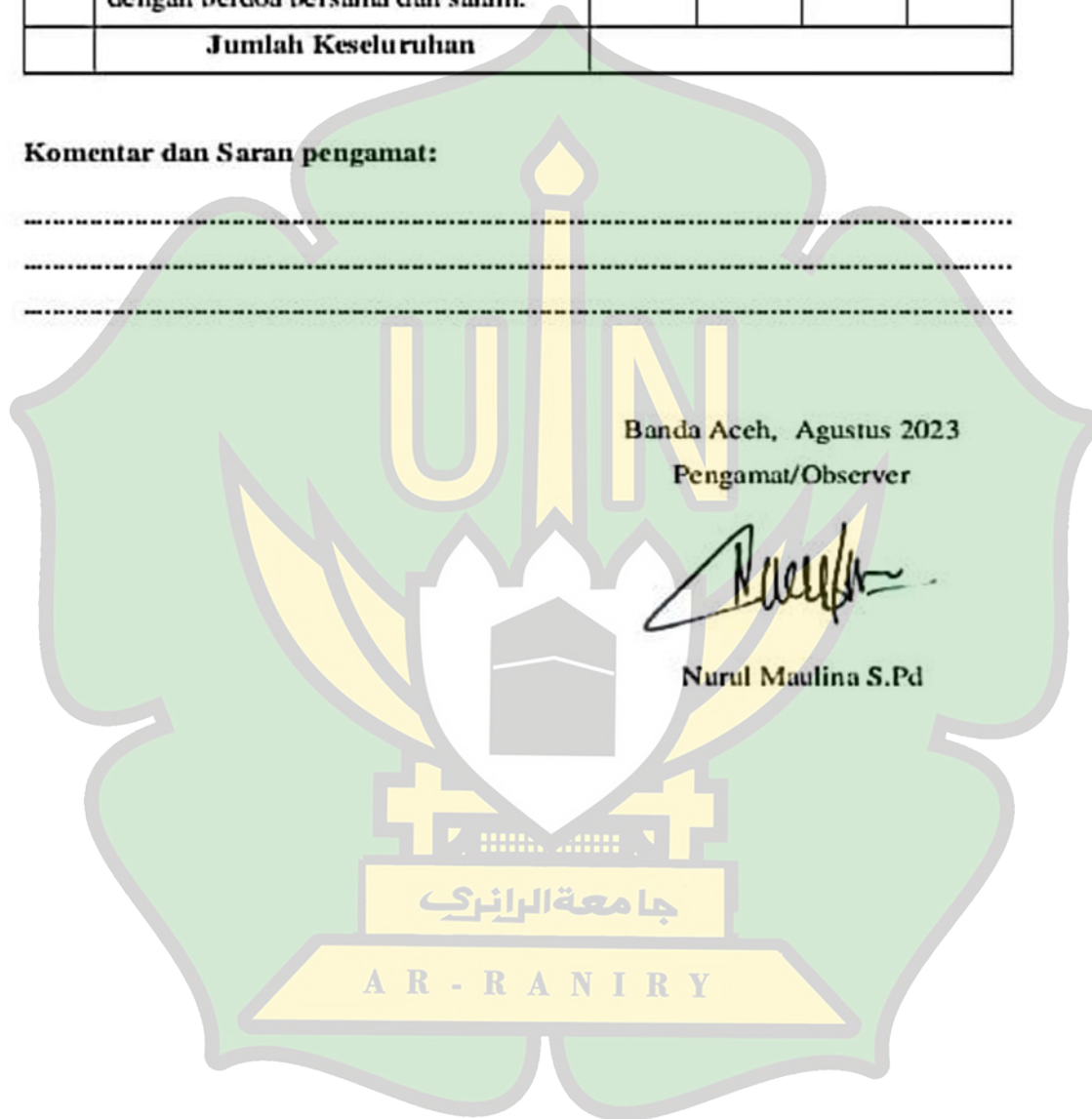
.....

Banda Aceh, Agustus 2023

Pengamat/Observer



Nurul Maulina S.Pd



LEMBAR OBSERVASI GURU

Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 : Tidak Baik

3 : Baik

2 : Kurang Baik

4 : Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
1.	Guru mengucapkan salam dan mempersiapkan siswa untuk belajar.				
2.	Guru mengecek kehadiran dan menyampaikan motivasi dan tujuan pembelajaran. kepada siswa.				
3.	Guru menjelaskan materi dan menggunakan media pembelajaran				
4.	Guru bertanya kepada siswa terkait materi yang dipaparkan dan memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya.				
5.	Guru menjawab pertanyaan yang diberikan oleh siswa dan memberikan tanggapan kepada siswa yang aktif.				
6.	Guru mengelola kelas dengan baik dan guru disiplin dalam mengatur waktu dalam mengajar.				
7.	Guru mengulang-ulang kata-kata yang telah didiktekan				
8.	Guru menerapkan metode yang sesuai dalam pembelajaran.				

9.	Guru melakukan evaluasi dan membimbing siswa dalam menyelesaikan evaluasi.				
10.	Guru Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.				
	Jumlah Keseluruhan				

Komentar dan Saran pengamat:

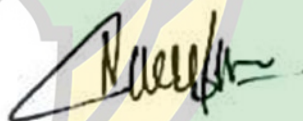
.....

.....

.....

Banda Aceh, Agustus 2023

Pengamat/Observer



Nurul Maulina S.Pd

جامعة الرانري

AR - RANIRY

(٧) صور البحث



السيرة الذاتية

أ- البيانات الشخصية

الاسم الكامل : أولى الأبصارية
رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٥٨
محل وتاريخ الميلاد : Lhokseumawe ، ٢٥ يناير ٢٠٠١
الجنس : المرأة
الدين : الإسلام
الجنسية : إندونيسيا
الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
العنوان : Kp. Kramat, Simpang Empat, Kota Lhokseumawe
العمل : طالبة
البريد الإلكتروني : ١٩٠٢٠٢٠٥٨@student.ar-raniry.ac.id
اسم الأب : محمد حسين محمود
العمل : خائض
اسم الأم : نور سعادة
العمل : ربة البيت
العنوان : Kp. Kramat, Simpang Empat, Kota Lhokseumawe