

تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة
بحث إجرائي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة

رسالة

إعداد:

مرتضى رحى

طالب قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

1437هـ/ م 2015

كلمة الشكر

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة

والسلام على محمد النبي العربي بعثه الله رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، وهذه الرسالة يقدم الباحث لكلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلبة للحصول على شهادة S.Pd.I

في كلية التربية وتدريب المعلمين تحت الموضوع " تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة

الكتابة

وفي هذه الفرصة الجيدة يقدم الباحث شكرا جزيلا لفضيلة المشرفين المكرمين

الدكتور أندوس وردي عبد الوهاب الماجستير، حسن الدين الماجستير، قد بذلا

جهدهما وأنفقا أوقاتهما للإشراف على تأليف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا لعل الله أن

يباركهما ويجزيهما خير الجزاء.

ويقدم الباحث احتراما وشكرا عميقا لوالديه اللذين قد ربياه تربية سليمة

"رب اغفر لي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا واجعلنا من عبادك الصالحين".

ويهدى الباحث الشكر الخالص أيضا لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية

ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتيد في كلية التربية جامعة الرانيري والعاملين فيها

ولا ينسى أن يقدم شكر كثيرا لموظفي مكتبة جامعة الرانيري الذين قد ساعدوا الباحث

في الحصول على إعارة الكتب والمراجعة لإتمام هذه الرسالة ولا ينسى أيضا أن يقدم
الشكر لناظر المعهد وكافة المدرسين والعاملين بمعهد باب المغفرة الذين أعانوا الباحث في
جمع البيانات المحتاجات إليها كما يقدم الشكر لجميع الزملاء والزميلات الذين قد
ساعدوا على إعداد هذه الرسالة جزاهم الله على إحسانهم.

وفي هذه الرسالة يرجو الباحث من القارئ نقدًا بنائيًا وإصلاحًا نافعا لإكمالها
إذا وجدوا فيها تقصيرات وأخطاء، ولعل الله يجعلنا من عباده الصالحين ويوفقنا ويهدينا
إلى الصراط المستقيم.

وأخيرا يشكر الباحث إلى الله العظيم أن يجعله نافعة للباحث خاصة للقارئ
عامة، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب
العالمين.

دار السلام، 21 ديسمبر 2015 م

الباحث

قائمة المحتويات

استهلال د

إهداء هـ

شكر وتقدير و

مستخلص البحث ح

قائمة المحتويات ط

قائمة الجداول ك

قائمة الملحقات

..... م

الفصل الأول: مقدمة

أ - مشكلة البحث 1

- ب - أسئلة البحث 3
- ج - أهداف البحث 3
- د - أهمية البحث 4
- هـ - الافتراضات والفروض 4
- و - حدود البحث 6
- ز - معاني المصطلحات 6

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

- أ - مفهوم الإملاء المنقول 11
- ب - أهداف الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة
..... 14
- ج - أهمية الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة
..... 16
- د - طرق تدريس الإملاء المنقول في تعليم مهارة
الكتابة..... 16

- هـ - خطوات تدريس الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة 21
- و - فوائد الإملاء المنقول في تعليم الكتابة 22
- ز - الدراسات السابقة 23

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ - طريقة البحث 34
- ب - المجتمع والعينة 39
- ج - أدوات البحث 39

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ - عرض البيانات 44
- ب - إجراء تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة 45
- ج - تحليل البيانات ومناقشتها 80
- د- تحقيق الفروض 82

الفصل الخامس: الخاتمة

أ - نتائج البحث 84

ب - الإقتراحات 85

المراجع

أ - المراجع العربية 87

ب - المراجع الإندونيسية 90

ج - مراجع الإنترنت 91

مستخلص

كان الإملاء عنصر من عناصر اللغة المهمة في تعلّيج اللغة العربية. ودرس الإملاء أحد الدروس التي يتعلمونه الطلبة معهد باب المغفرة. والطلبة في هذه المدرسة لم يقدروا على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة تطبيقاً. مع أن القدرة على تطبيق الإملاء شيء مهم في تعليم اللغة العربية. وبالممارسة على كتابة الإملاء المنقول تؤدي إلى تسهيل رسم كتابة رسمة صحيحة. فقام الباحث بالبحث عن الموضوع " تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة (دراسة إجرائية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة)". وللحصول على الأهداف المقصودة المقررة صمم الباحث لهذا البحث بحثاً إجرائياً، وكان المجتمع له ذا البحث جميع الطلبة في المدرسة المتوسطة باب المغفرة وعددهم 83 طالباً. فأخذ الباحث كعينة البحث في الصف الثاني عددهم 25 طالباً. وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات قام الباحث بطريقة الملاحظة المباشرة والمقابلة والاختبار القبلي والبعدي. وأما الفروض التي إفترضها الباحث فهي إن تطبيق الإملاء المنقول يكون مفاعلة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد باب المغفرة ويؤثر الطلبة لترقية قدراتهم على مهارة الكتابة بمعهد باب المغفرة. ونتائج البحث أن تطبيق الإملاء المنقول دور مهم على ترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة ويؤثر الطلبة في تعليم مهارة الكتابة كما ظهرت في تحليل أجوبة الطلبة في الاختبار لكل دور بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة أن الدرجة في الاختبار للدور الأول 8, 77 في الاختبار للدور الثاني 3, 86 أما النتيجة الآخرة فهي 3, 87.

الفصل الأول

مقدمة

1- مشكلة البحث

كان الإملاء مجال من مجالات تعليم كتابة اللغة العربية وينقسم الى المنقول والمظرو. وهذه الأقسام تسمى لطريقة التي تستخدم بلاخ طوات المختصة لاتصال على الأغراض التربوية. وإن اللغة العربية درس في المدرسة المتوسطة بمعهد باب المغفرة، وبعد تعلمها يجب على الطلبة أن يسيطروا على الكتابة المتوفرة بها كما يستطيعون على فهم قراءة اللغة العربية.

والطلبة في هذه المدرسة لم يقدروا على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة تطبيقا. مع أن القدرة على تطبيق الإملاء شيء مهم في تعليم اللغة العربية. إن تعليم الإملاء المنقول لا يوجه في كتابة الحروف فقط بل يوجه أيضا إلى تطوير المفردات حيث كانتا متأكد بعض بعض. الاستطاعة على كتابة تطبيق الإملاء المنقول تؤدي إلى الاستطاعة على كتابة. وبالممارسة على كتابة الإملاء المنقول تؤدي إلى تسهيل رسم كتابة رسمه صحيحة.

إعتمادا على ماسبق من الشرح يريد الباحث كتابة الرسالة عن تطبيق الإملاء

المنقول في تعليم مهارة الكتابة . وهذه الرسالة بحث إجرائي في الفصل الثاني للمرحلة

المتوسطة بمعهد باب المغفرة.

ب - أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فيحدد الباحث بتقديم ما يلي من عدة الأسئلة:

- 1 -هل تطبيق الإملاء المنقول فعالة في تعليم الكتابة ؟
- 2 -النتيجة التي ينالها الطلبة بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم الكتابة ؟

ج - أهداف البحث

وأهداف البحث لهذه الرسالة هي :

- 1 -معرفة فعالة تطبيق الإملاء المنقول في تعليم الكتابة
- 2 -لمعرفة النتيجة الطلاب على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم اللغة العربية

د- أهمية البحث:

- 1 -للطلاب : ترقية الطلاب على مهارة الكتابة بالإملاء المنقول
- 2 -للمدرسين : قدرة التطبيق على الإملاء المنقول في تعليم اللغة العربية
- 3 -للباحث : زيادة الخبرات والعلم في الإملاء المنقول في تعليم العربية

5- الافتراضات والفروض

الافتراضات في هذا البحث هي أن الإملاء المنقول من دراسة الإملاء تجري لترقية قدرة الطلبة على الكتابة. فإنها يجريها المعلمون في المدرسة مستخدمين لهذه الدراسة ترقية قدرة الطلبة على الكتابة العربية الأساسية.

فرض البحث في هذه الرسالة أن تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة يجعل الطلبة قادرين على استيعاب مادة الإملاء الصحيحة وكتابتها في الجملة .
وأما الفروض التي افترضها الباحث فهو :

1 - إن تطبيق الإملاء المنقول يكون مفاعلة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد باب المغفرة

2 - إن تطبيق الإملاء يؤثر الطلبة لترقية قدراتهم على مهارة الكتابة بمعهد باب

المغفرة

و- حدود البحث

من الحدود التي حددت الرسالة العلمية هي أن هذه الرسالة تهتم بفعالة الإملاء المنقول في تدريس الإملاء لترقية قدرة الطلبة على كتابة العرب الأساسية ثم تلاحظ هذه الرسالة النتائج التي تحصل من خلال استخدام الإملاء المنقول.

ز - معاني المصطلحات

اما موضوع من هذه الرسالة فهو " تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة " وقبل الشروع إلى بحث هذه الرسالة شرح الباحث بعض المعاني المصطلحات تسهيلا للقارئ على معرفة المعاني المقصودة

وأما المعاني المصطلحات كما يلي :

1 - الإملاء

الإملاء مصدر من أَمَلَى - يَمَلِي - إملاء معناه " كتب " وفي الاصطلاح هو " عمل يقوم به المدرس ليعود الطلبة إجادة الخط وصحة ورسم الحرف السرعة في الكتابة.¹

2 المنقول

المنقول مشتق من نقل - ينقل - نقلا فهو منقول من مكان إلى مكان بوسيلة نقل.² وأما المراد للإملاء المنقول لتعليم اللغة العربية في هذه الرسالة فهو طريقة التي يستخدمها الباحث لترقية قدرة الطلبة بمعهد باب المغفرة على مهارة الكتابة وهي

بإعادة الطلبة إجادة الخط وصحة ورسم الحرف السريجة

3 تطبيق

¹ حامد عبد القدير، المنهج البحث في اصول التربية وطريقة التدريس الجزء الثاني ، (مصر : مكتبة النهضة المصرية) ، ص . 199

² دارمشق، مجد الوسيط، (بيروت: المكتبة الشرقية: بدون سنة 1471.

تطبيق لغة مصدر من : " طبق - يطبق " على وزن " فعل - يفعل - تفعيلا
 " والتطبيق عند المحدثين السعى إستعمالة الشخص أو الأشخاص الذي يرغب في
 استعملهم³.

4 - تعليم

تعليم لغة مصدر من " علم - يعلم - تعليما", علمه : تعليم الصنعة
 وغيرها أوجعله يعلمها. علم له علامة جعله " امارة يعرفها.⁴
 وأما التعليم اصطلاحا هي " مساعدة شخص ما على أن يتعلم كيف يؤدي شيأما
 5.

5 - مهارات الكتابة

- الكتابة هي نشاط اتصالي من اللغة المكتوبة من أفكار (المرسل) إلى القارئ
 وهو (المستقبل) وفق نمط مؤسسي ومبادئ عامة تمثل الغاية القصوى والدرجة
 العالية من فن الاستخدام اللغوي. ولنجاح الكتابة شروط وأسس مهمة كل له
 دوره في العملية الاتصالية⁶.

³ مؤسسة دار المشرق، المنجد، معجم اللغة والإعلا الطبعة الثاني وعشرون بيروت : دار المشرق 1973 م، ص. 543

⁴ زوجلاس بداون، أسس تعليم اللغة وتعليمه، (بيروت 1993)، ص. 35.

⁵ مؤسسة دار لمشق، النجد، معجم اللغة العربية، الطبعة الثامنة وعشرون، (المكتبة الشريفة، بدون السنة)، ص. 365.

⁶ <http://faculty.ksu.edu.sa/.aspx> مهارات الكتابة ودورها في العملية الاتصالية

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ - مفهوم الإملاء المنقول

إن الإملاء مصدر من أملى - يملئ - إملاء معناه : رسم الحروف والكتابة بالصورة الصحيحة، ويعني تلقين والنقل، تلقي على غيرك فينقل عنك. واصطلاحاً وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته مون الأخطاء، ويخدم الدروس العامة الأخرى وعليه تقوم مهنة الناشئ في مستقبل حياته في الأعم الأغلب، صحفياً كان أوكاتباً أو موظفاً.⁷

وقد عرفه رضوان:2011، أن الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. وإصطلاحاً، تصوير للفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي إستمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً.⁸

والغرض منه التدريب على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ، وتعويد التلاميذ الدقة والنظام وال⁹كتابة بسرعة، وحسن الإستماع والفهم لما يلقى عليهم¹⁰. ووسائل التمرين على الكتابة ومعرفة الكلمات ورسومها كثيرة منها: نسخ القطعة ولومن كتب القراءة، وكثرة المطالعات، والتهجي الشفهي لمعرفة الحروف وليفرقها بدقة.

- الإملاء المنقول

والمنقول لغة النسخ. واصطلاحاً أن المنقول في تدريس الإملاء هو تدريس كتابة اللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلبة على رسم الحروف والكلمات العربية.¹¹ والمعلم ينقل القطعة من الكتاب على السبورة أو البطاقات بعد قراءتها وتعرف الطلاب معانيها وتذليل صعوباتها.¹² ويعرض المدرس القطعة بإحدى الوسائل أو كتبها بألوان مختلفة، ثم يقرأها بصوت واضح وبطيء، ويتبعه الطلاب القراءة، ثم يناقش المعنى بأسئلة يواجهها إلى

⁹ رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه. (ملايخ 2011م) ص

¹⁰ جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية. (دار الفكر: بيروت 1426هـ/ 2005م) ص 151

11 محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة، حقوق الطبع و اعادته محفوظة لجامعة أم القرى، 1985

م ، ص. 244- 246

¹² محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية.... ص. 539

التلاميذ ويوضح رسمها على السبورة ويشجعون في نقل القطعة كل كلمة، والمدرس يعينهم في ذلك بإشارة إلى كل كلمة بنطقها وإملائها عليهم وتحسين الخط على السبورة.¹³

ب- أهداف الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

- توفير التدريب للطلاب كتابة الحروف والجمل من خلال مراقبة عن كثب الجمل العديد من الأخطاء في الكتابة

- حيث يمكن للطلاب كتابة الكلمات والجمل في اللغة العربية مع يتقن وبشكل

- تدريب جميع الحواس من الطلاب تصبح نشطة. سواء كان ذلك الاهتمام، والسمع والرؤية والخطاب تدريب باللغة العربية.

- اختبار معرفة الطلاب بحول كتابة الكلمات التي تعلمها

- تسهيل الكتابة الطالب في اللغة العربية باستخدام أسلوب اللغة نفسها.¹⁴

ج- أهمية الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

درس الإملاء المنقول يحقق كثيرا من الغايات اللغوية والتربوية

¹³ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و تربوية الإسلامية، الطبعة الثامنة (بيروت : دار المشرق ، 2000)، ص.89

¹⁴ <https://alhafizh84.wordpress.com/2010/02/04/metode-impla-metode-dikte/>

ففيه تدريب على القراءة ، وتدريب على التعبير الشفوي. وتدريب على الكلمات الجديدة. وكذلك يتعود دقة الملاحظة، وحسن المحاكاة، وتنمو مهارته في الكتابة، ويتعود كذلك النظام والتنسيق.

د- طرق تدريس الإملاء المنقول للمرحلة المتوسطة.¹⁵

قد شرح الباحث في الفصل الاول أن الإملاء مصدر من أَمَلَى - يَمَلَى - إملاء معناه " كتب " و في الاصطلاح هو "عمل يقوم به المدرس ليعود الطلبة إجادة الخط وصحة ورسم الحرف السرعة في الكتابة.¹⁶ والمنقول مشتق من نقل - ينقل - نقلا فهو منقول من مكان إلى مكان بوسيلة نقل.¹⁷ وأما المراد للإملاء المنقول لتعليم اللغة العربية في هذه الرسالة فهو طريقة التي يستخدمها الباحث لترقية قدرة الطلبة بمعهد باب المغفرة على مهارة الكتابة وهي بإعادة الطلبة إجادة الخط وصحة ورسم الحرف السريجة ويقصد بالإملاء المنقول أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أوسبورة أو بطاقة بعد قراءتها، وفهمها فهماً واعياً، وتهجى بعض كلماتها هجاء شفوياً إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته، أولوح.

¹⁵ <http://www.comطرق تدريس الإملاء للصف الأول والثاني>

¹⁶ حامد عبد القدير المنهج البحث في اصول التربية وطريقة التدريس الجزء الثاني ، (مصر : مكتبة النهضة المصرية) ، ص . 199

¹⁷ دارمشق، ل. مجد الوسيط، (بيروت: المكتبة الشرقية: بدون سنة . 1.47

أ- طريقة تدريسه :

- 1- أن يقدم المعلم للدرس بعد إعداده إعدادًا جيدًا على غرار درس المطالعة وذلك بعرض النماذج أو الصور، وطرح الأسئلة ذات العلاقة القوية لتهيئة الأذهان، وشد الانتباه والتشويق .
- 2- أن يقوم بعرض القطعة على التلاميذ بعد إعدادها مسبقًا بخط واضح وجميل على السبورة الإضافية، أو في بطاقة، أو في الكتاب المتداول معهم، ويراعي فيها عدم ضبط كلماتها، حتى لا يكلف التلاميذ أمرين مختلفين في آن واحد، هما : نقل كلمات، وضبطها مما يؤدي إلى وقوعهم في كثير من الأخطاء.
- 3- أن يقرأ المعلم القطعة قراءة نموذجية.
- 4- أن يقرأها التلاميذ قراءة فردية، ليتضح معناها في أذهانهم، مع الحرص على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح ما وقع فيه من خطأ، ثم يناقشهم فيها للتأكد من فهمهم لأفكارها .
- 5- أن يختار المعلم الكلمات الصعبة من القطعة، والتي يحتمل وقوع الخطأ فيها، ثم يطلب من أحد التلاميذ قراءتها، ومن آخر هجاء حروفها، مع بعض الكلمات المشابهة لها من خارج القطعة، ومن الأفضل تمييز الكلمات الصعبة بكتابتها بلون مغاير، أو بوضع خطوط تحتها.

6- أن يهيئ المعلم التلاميذ لعملية الكتابة، وذلك بإخراج الكراسات، وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، وعنوان الموضوع، إذا تم اختياره، ثم يملي القطعة على التلاميذ جملة، مع الإشارة إلى الكلمة أو الكلمات التي يملئها عليهم، حتى يمعنوا النظر فيها، والتأكد من صورتها قبل النقل.

7- بعد الانتهاء من عملية الإملاء يعيد المعلم قراءة القطعة، ولكن بصورة أسرع قليلاً من سابقتها، ليتمكن التلاميذ من إصلاح ما وقعوا فيه من خطأ، أو ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات عند الكتابة .

8- من ثم يمكن للمعلم أن يقوم بتصحيح الدفاتر تصحيحاً إفرادياً في الزمن المتبقي من الحصة ، مع شغل بقية التلاميذ بعمل آخر، كتحسين الخط في الدفاتر المخصصة له، أو يقوم بكتابة بعض الجمل على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابتها في دفاترهم بخط واضح وحسن، وقد يقوم بمناقشة معنى القطعة على نطاق أوسع من السابق.

هـ- خطوات تدريس الإملاء لمنقول في تعليم مهارة الكتابة

1 -مقدمة وفقاً للمادة الدرس

2 -ويبين المواد الإملاء المنقول على الإدارة أو من كتاب قراءات

3 -الإصلاح المعلم الإملاء "ككل، ويمكن أن يفسر العودة الإملاء " التي " لم تكن

مفهومه من قبل الطلاب

- 4 - ثم أرسلوا طالب لقراءته
- 5 - مناقشة مع الطلاب لفهم الإملاء المادي حتى يتسنى لهم فهم بشكل صحيح.
- 6 - ثم يسأل المعلم الطلاب لنسخ الإملاء مادي في أجهزة الكمبيوتر المحمولة
- 7 - ثم يقرأ المعلم مادة الإملاء مرة أخرى، بحيث يمكن للطلاب تحسين إذا كان هناك خطأ.

و- فوائد الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

درس الإملاء المنقول يعرض كثيرا من فوائده :

- فيه كذلك تدريب التهجى ومعرفة الصور الكتابية للكلمات الجديدة التى تحمل صعوبة إملائية يبغي على المدرسة أن تهجى إلى الطلبة لعله يستطيع أن يخلف صور الكتابة فى الكلمات والجملة
- والتلاميذ يتعود فى هذا الدرس دقة الملاحظة، وحسن الحاكاة، وتنمو مهارة فى الكتابة، ويزيد إدراكا للصلة الحروف وصورتها الكتابية .
- ويعود كذلك النظام ولتنسيق.¹⁸

¹⁸ رشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع ، تدرس العربية فى التعليم العام، الطبعة الأولى (القاهرة : شارع عباس العقاد- مدينة

ز- الدراسات السابقة

وأما الدراسات السابقة الموجودة لهذه الرسالة فمنها :

1 - رسالة بكالوريوس غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دارالسلام

بندا اتشية سنة 2012م عن الموضوع "الإملاء منقول وتطبيق عليه في تعليم

المفردات.

- المشكلة البحث : في هذه المدرسة هي لم يقدرُوا على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم

مهارة الكتابة. بل الكفاءة على تطبيق الإملاء شيء مهم في تعليم اللغة العربية.

- وأهداف البحث: في هذه الرسالة هي معرفة مفاعلة تطبيق الإملاء المنقول في تعليم

مهارة الكتابة ومعرفة قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكتابة بعد تطبيق الإملاء المنقول.

- وأما منهج البحث الذى تستعمله البحث في كتابة هذه الرسالة فهو البحث

الإجرائي في MTsN Ulim pidie jaya ، رسالة كالوريوس غير منشورة، جامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا اتشية 2011 م.

2 - رسالة قدمتها فتريرياني عن الموضوع تعليم الكتابة بطريق الإملاء المنقول أو المنظور

في تعليم الحروف العربية.

- منهج البحث الذى تستعمله البحثة في كتابة هذه الرسالة هو البحث الإجرائي في

- أسئلة البحث :

- أسئلة البحث في هذه الرسالة هي كيف تعليم الكتابة بطريق الإملاء المنقول أو المنظور في تعليم الحروف العربية.

- هل إستخدام الإملاء المنقول والمنظور في كتابة الحروف العربية لترقية جود الطلبة و قدرتهم على الكتابة اللغة العربية.

- أهداف البحث: هو معرفة مفاعلة استخدام الإملاء المنقول والمنظور في كتابة الحروف العربية.

- وأما نتيجة البحث: هو إستخدام الإملاء المنقول والمنظور يكون مفاعلة في تعليم الكتابة الحرف العربية بمعهد باب المغفرة لترقية قدرة الطلبة على مهارة كتابة كلمة اللغة العربية.

3 رسالة كتبها حسيني عن الموضوع " تطبيق الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان.

- منهج البحث الذى تستعمله البعثة فى كتابة هذه الرسالة هو (بحث دراسة تجريبية دار

الإحسان، رسالة كالوريوس غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار

السلام بند اتشية 2011 م.

- مشكلة البحث : كان الباحث يبحث هذه الرسالة عن الموضوع " تطبيق الإملاء

المسموع لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان (دراسة تجريبية) " فقد اختار

الباحث هذا الموضوع للرسالة، لأن ليس من شك إن الإملاء المسموع مهم فى تعليم

الإستماع و الكتابة.

- وأهداف الباحث من كتابة هذه الرسالة هي لمعرفة قدرة الطلاب على الحصول

الدراسى فى تعليم الإستماع بعد إستخدام الإملاء المسموع.

- وأما نتيجة البحث التى تظهر من محاولة الباحث بعد اداء تعليم الإستماع

بالإملاء المسموع يكون مفاعلة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بمعهد دار

الإحسان.

أما علاقة البحث الحالية والدراسات السابقة كما يلى:

- إن البحث الذى بحثه الباحث يختلف بالبحوث السابقة، و لم يجد الباحث من

يكتب بموضوع ما قد ذكره فى هذه الرسالة. وكان البحث السابق الأول عن الموضوع "

الإملاء منقول وتطبيق عليه في تعليم المفردات ". والمشكلة البحث هي لم يقدروا على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة . بل الكفاءة على تطبيق الإملاء شيء مهم في تعليم اللغة العربية . وأهداف البحث في هذه الرسالة هي معرفة مفاعلة تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة ومعرفة قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكتابة بعد تطبيق لإملاء المنقول . وأما منهج البحث الذي تستعمله البحث في كتابة هذه الرسالة

فهو البحث الإجرائي في MTsN Ulim pidie jaya.

سكان البحث السابق الثاني عن الموضوع تعليم الكتابة بطريق الإملاء المنقول والمنظور في تعليم الحروف العربية . ومنهج البحث الذي تستعمله البحث في كتابة هذه الرسالة هو البحث الإجرائي في MTsS Darul Ihsan . وأسئلة البحث هي: كيف تعليم الكتابة بطريق الإملاء المنقول أو المنظور في تعليم الحروف العربية . وهل إستخدام الإملاء المنقول والمنظور في كتابة الحروف العربية لترقية جود الطلبة و قدرتهم على الكتابة اللغة العربية . وأهداف البحث: هو معرفة مفاعلة استخدام الإملاء المنقول والمنظور في كتابة الحروف العربية . وأما نتيجة البحث : هو إستخدام الإملاء المنقول والمنظور يكون مفاعلة في تعليم الكتابة الحرف العربية بمعهد باب المغفرة لترقية قدرة الطلبة على مهارة كتابة كلمة اللغة العربية.

- وكان البحث حسيني عن الموضوع " تطبيق الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان. ومنهج البحث الذي تستعمله البعثة في كتابة هذه الرسالة هو (بحث دراسة تجريبية دار الإحسان، رسالة كالوريوس غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بند اتشية 2011 م. ومشكلة البحث : هو كان الباحث يبحث هذه الرسالة عن الموضوع " تطبيق الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان (دراسة تجريبية) " فقد اختار الباحث هذا الموضوع للرسالة، لأن ليس من شك إن الإملاء المسموع مهم في تعليم الإستماع والكتابة. وأهداف الباحث من كتابة هذه الرسالة هي لمعرفة قدرة الطلاب على الحص ول الدراسي في تعليم الإستماع بعد إستخدام الإملاء المسموع. و أما نتيجة البحث التي تظهر من محاولة الباحث بعد اداء تعليم الإستماع بالإملاء المسموع يكون مفاعلة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بمعهد دار الإحسان.

وأما هذا البحث يركز الباحث بتطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة. وهذه الرسالة بحث اجرائي في الفصل الثاني للمرحلة المتوسطة بمعهد باب المغفرة.

و مشكلة البحث في هذه الرسالة هي أن تعليم الإملاء المنقول لا يوجه في كتابة الحروف فقط، بل يوجه أيضا إلى تطوير المفردات حيث كان متأكدا بعض بعض. الإستطاعة على كتابة تطبيق الإملاء المنقول تؤدي إلى الإستطاعة على كتابة. وب

الممارسة على كتابة الإملاء المنقول تؤدي إلى تسهيل رسم كتابة رسمة صحيحة. وأسئلة

البحث هي:

- 1 - هل تطبيق الإملاء المنقول فعّال في تعليم الكتابة ؟
- 2 - ما هي نتيجة التي يراها الطلبة بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم الكتابة ؟

وكان أهداف البحث لهذه الرسالة هي :

- 1 - معرفة فعالية تطبيق الإملاء المنقول في تعليم الكتابة
- 2 - معرفة قدرة الطلاب على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم اللغة العربية

الفصل الثالث

منهج البحث

أ طريقة البحث

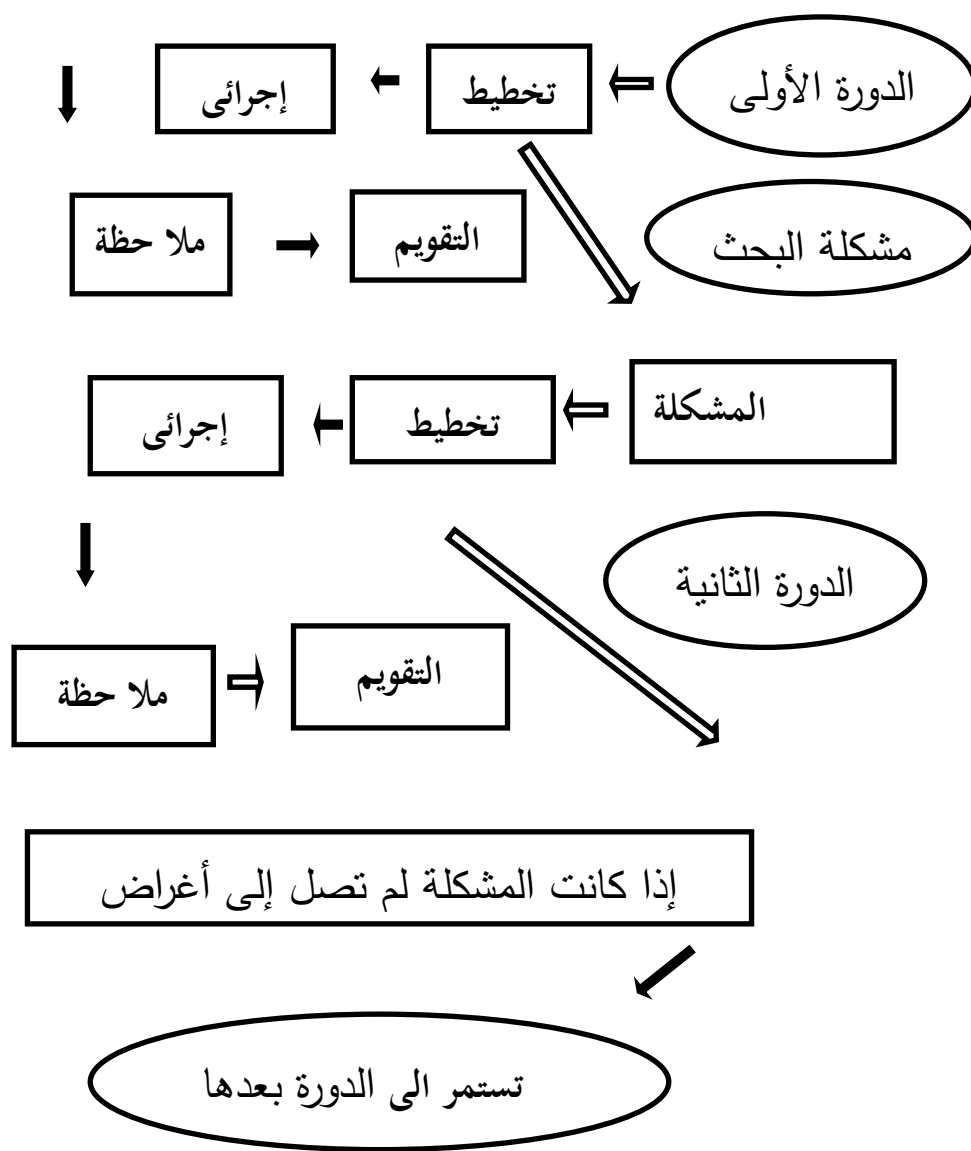
كانت الطريقة التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي الطريقة الإجرائية (Action Research). وأما البحث الإجرائي فهو "عملية تنشأ على استجابة لموقف يواجهه الباحث ويكون موجهًا لخدمة جانب يحدده الباحث نفسه بالدرجة الأولى لاتصاله بمجريات حياته أو أعماله".¹⁹ وقالت أيضا سوه رسي أريكتنو وأصحابها :

Penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan, berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersamaan

أي: البحث الإجرائي هو عملية يراود بها تأمل عما يتعلق بأنشطة التعليمية متخدمة بأنشطة الأخرى في الفصل معا. أما البحث الإجرائي يشمل على عدة الأدوار ويكون من أربع خطوات وهي : التخطيط والإجراء والملاحظة والانعكاس.

¹⁹ سامي عرفج، في مناهج البحث العلم وأساليبه، (لأردن: مجد لاوى 1999) ، ص. 14

الدورة في البحث الإجرائي



وأما خطوات البحث فهي :

1 تخطيط

في تخطيط الباحث المادة الدراسية التي تستعملها في الفصل. وأيضا تخطيط المدرسة لإصلاح سلوك الدارسين عند التعليم. أول مقام به الباحث هو التعريف مع الطلبة في الفصل الذي قد اختار عينة المبحث لمعرفة قدرتهم على تعليم مهارة الكتابة.

2 -الإجراء

الإجراء هو : ²⁰ Suatu gerak yang sengaja dilakukan dengan tertentu

أي : الأنشطة تجري للحصول على أهداف معينة. وفي هذه الحالة، يقوم الباحث نفسه بعملية التعليم والتعلم .

3 -الملاحظة

الملاحظة هي أن تلاحظ المدرسة على الحصيل أو الأثر من إجراء الدراسة في نفوس الدارسين. قام الباحث بالملاحظة المباشرة إلى الدرجة المعدلة، من هذه النتيجة يدل على أن دوافع قدرة الطلبة مرتفعة بعد إجراء التعليم باستخدام أسلوب الممارسة.

4 -الانعكاس

Istilah refleksi berasal dari bahasa Inggris “ refletion “ yang diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia “ Pemantulan refleksi berasal dari bahasa Inggris “ reflesion “ yang diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia ²¹

²⁰ Zainal Aqib, Ptk “ Untuk Guru ”Bandung ; Yumada Widia,2009), hal.12

أي : كلمة refleksi من كلمة الإنجليزية reflection التي تتوحد إلى اللغة العربية الانعكاس" وهو نشاط ليعبر عما يقوم بالنشاط السابق وجمع في هذه الحالة المعلومات من إجراء التعليم والتعلم حتى يمكن الباحث أن يخلص بعدها بأن إجراء التعليم والتعلم كما يرجى.

ب مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث هم جميع الطلبة في المدرسة المتوسطة باب المغفرة. ويبلغ عددهم 83 طالبا.

وأما الطريقة التي قام بها الباحث لاختيار العينة بالطريقة العمدية (purposive sampling) وفقا بأغراض البحث. فلذلك العينة التي أخذها الباحث هم الطلبة في الفصل الثاني المدرسة المتوسطة باب المغفرة وعددهم 25 طالبا.

ج- أدوات البحث

والمراد بأدوات الباحث هي الوسيلة التي سيجمع بها الباحث المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة.

وتجمع المعلومات بواسطة واحد أو أكثر من الأدوات التالية :

²¹ Suharsimi Arikunto , Suhardjono dan Supardi , *Penelitian tindakan kelas* , Cetakan kedelapan, (Jakarta : Bumi Aksara,2009),hal .16

1 -الملاحظة المباشرة

أن الملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث التي يجمع بواسطتها الباحث المعلومات التي يمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث وإختبار فروضة، فهو تعنى الإنتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعة ورصد تغيراته. ويقوم الباحث بملاحظة مباشرة في معهد باب المغفرة حتى يستطيع أن ينظر على الأثر من إجراء الدراسة في نفوس الطلاب للحصول على البيانات والمعلومات المحتاجة في كتابة هذه الرسالة.

2 -المقابلة

إن المقابلة أداة من أدوات الباحث، وهي محادثة مواجهة تقوم بها الباحث مع الطلبة بمعهد باب المغفرة، وأهدفها إستشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلاله في بحث علمي أو للاستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج²²

3 +الإختبار

الاختبار هو الألة أوالإجراء أو الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يمكنها في مادة دراسية معينة.²³ وقد قام الباحث في هذا

²² صرشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى، (القا هدة : دار الفكر العربي : 2050. 165م)
²³ Muhammad Soenardi Djiwandono, *Tes bahasa Dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996), hal.1

الباحث بالاختبار في الفصل الثاني يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، وهو لمعرفة قدرة الطلاب على تطبيق الإملاء المنقول في مهارة الكتابة.

إعتمادا على رأي أناس سوديجونو (Anas Sudijono) في كتابه Penganta Evaluasi

Pendidikan تدل على أن النتائج الدراسية تنقسم إلى طبقات كما يلي.²⁴

جيد جدا : ما يتراوح بين 80 - 100

جيد : ما يتراوح بين 66 - 79

مقبول : ما يتراوح بين 56 - 56

ناقص : ما يتراوح بين 46 - 55

ملحق : ما يتراوح بين 40 - 50

²⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* ,(Jakarta : Raja Grafindo Persada,2000),hal.35

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الباب السابق ما يتعلق بإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة. وفي هذا الباب يشرح الباحث عما يتعلق بعملية تدريس الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة بمعهد باب المغفرة. ولحصول على البيانات قام الباحث بالبحث الإجرائي في هذا المعهد للسنة الدراسية 2014 / 2015 اعتماداً على رسالة عميدة لكلية التربية جامعة الرانيري بندا أتشيه برقم Un.07/DT.1/TL.00/5584/2015 عن جمع البيانات فيه.

1 -لمحة عن ميدان البحث

إن معهد باب المغفرة من معهد التربية الإسلامية، ويقع هذا المعهد في شارع بلع بنتج لام (Blang Bintang Lama) جوت كوؤغ (Cot Keueng) أتشيه كبرى، وقد أسس هذا المعهد في سنة 2004م. ويخضع تحت رئيس مؤسسة المعهد الدكتور اندوس تنكو الحاج محمد إسمي الماجستير وأما رئيس المعهد تنكو الحاج مسر الأيدي.

وقد سمي المؤسس هذا المركز التربوي " باب المغفرة " لأنه أراد أن يكون مركزا في التعليم الديني والدنيوي. وليس الغرض منه لاستعداد أبناء المسلمين قادرين ومسيطرين على العلوم الأخروية فحسب بل تتضمن فيه العلوم الدنيوية ويرجى من الطلاب أن يقدموا عن استعمال اللغة العربية والإنجليزية في الاتصال في بيئتهم، ومسيطرين على الآلة التكنولوجية العصرية.

فأنشطة المعهد كالمعاهد الإسلامية الأخرى تركز على تنمية قدرة الطلاب على العلوم الإسلامية مسايرة بالعلوم الحديثة كما تركز على الأنشطة اليومية من اللغة هي ممارسة اللغة الإنجليزية واللغة العربية والمحاضرة والكشاف وغيرها من أنشطة الطلاب عامة.

وللوصول إلى هذه الأغراض فقد أعد المعهد بعض الوسائل التي تدافع الطلبة عليها، وهو كما يلي:

1 - المسكن

الطلاب يطلبون العلوم في المعهد عليهم أن يسكنوا فيه ولا يسمح الرجوع إلى بيوتهم على ماشاؤوا، وهذا لسهولة عليهم على ممارسة اللغة الأجنبية مع أصدقائهم.

2 - المصلى

على الطلاب أن يقيموا لصلوات المفروضة الخمس في المسجد جماعة.

3 المكتبة

وهذه المكتبة تنفع لتزويد معلومات الطلبة التي لا يجدونها في الفصول عند القيام

بالتعلم مع معلمهم.

4 -معمل الكمبيوتر

أراد المعهد منه أن يستطيع الطلبة على استخدام الكمبيوتر حتى إذا تخرجوا

فيه تسهّلهم على استقبال عصر العالم.

5 -المقصف

وعلى الطلاب أن يشتروا فيها كل ما يحتاجون من الأطعمة والأدوات الدراسية

وغير ذلك.

أما الوسائل الأخرى التي أعدها المعهد هي ملعب كرة القدم وملعب كرة اليد

وأما عدد الطلاب في هذا المعهد 152 طالبا كما في

الجدول التالي: الجدول 1-4

عدد الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المعفرة لسنة الدراسية

2015/2014

المجموع	عدد الطلبة		الصف	المرحلة	الرقم
	الطالبات	الطلاب			

23	5	18	الأول		
25	9	16	الثاني		
19	9	10	الثالث (أ)		
20	4	16	الثالث (ب)		
87	مجمو عة الطلبة				

قد اختار الباحث جميع الطلاب في الفصل الثاني (25) عينة لهذا البحث وعددهم

يبلغ 25 شخصا والسبب لهذا في شرح البحث بالبَاب الثالث. وللنيل على البيانات

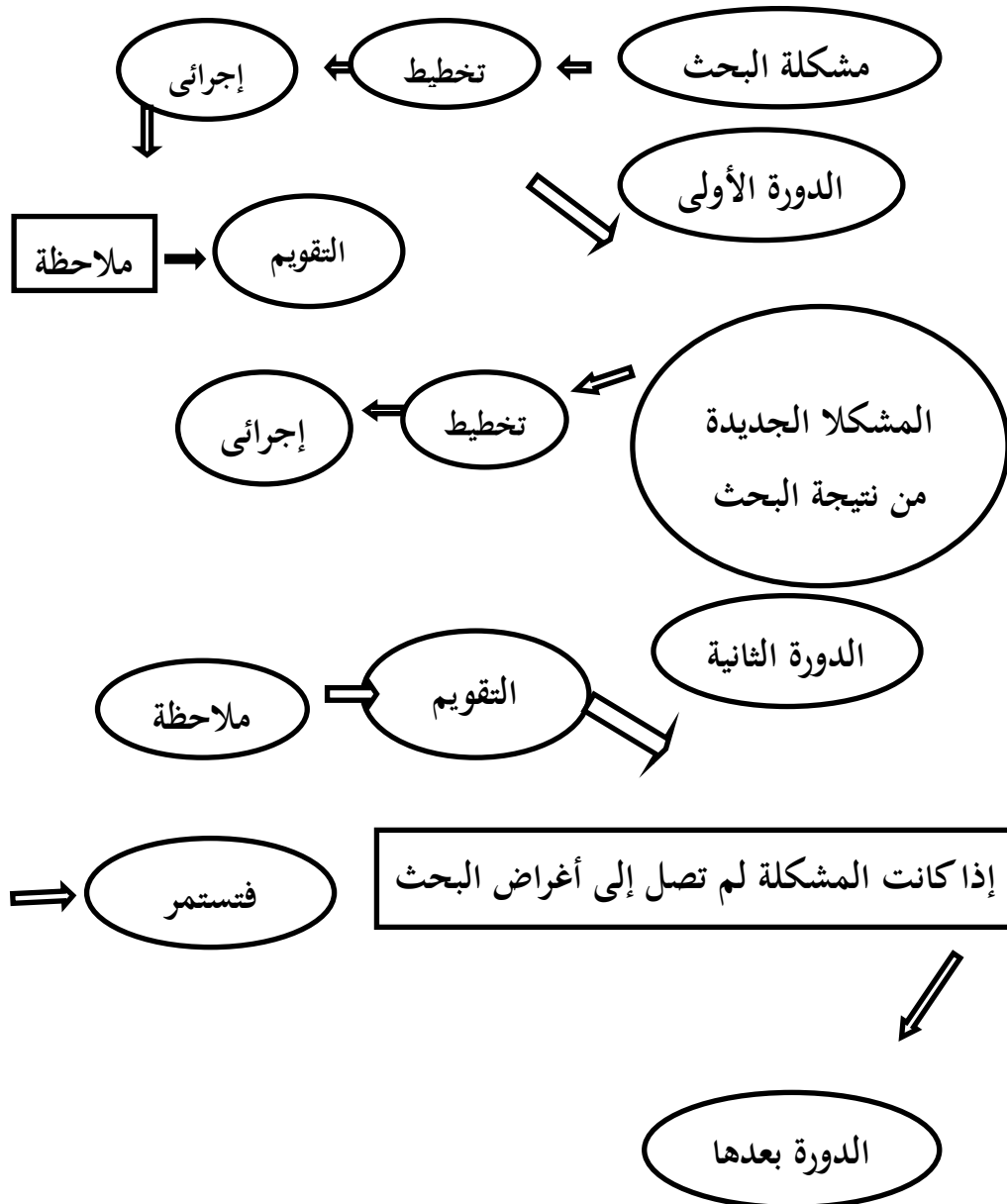
المحتاجة إليها قام الباحث بتطبيق لإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة بالإعتماد على

طريقة الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية والإختبار القبلي والبعدي .

أما البحث الإجرائي يشمل على أربع خطوات : التخطيط والإجرائي والملاحظة

والتقويم.

25 الدورة في البحث الإجرائي



واعتمد الباحث على هذه الخطوات في البحث تطبيق الإيماء المنقول في تعليم

مهارة الكتابة. ولهذه المدرسة وسائل مبنية و وسائل تعليمية متنوعة، وكل هذه الوسائل

لترقية غرض التربية وتعليم هي كالتالي:

²⁵Surharsimi Arikunto, *penelitian tindakan kelas*, (Jakarta: Bumi Askara, hal 2

الجدول 2-4

الوسائل المبانية والوسائل التعليمية الدافعة لترقية غرض التربية²⁶

الجملة	نوع من الوسائل والاتصالات	رقم
1	المسكن	1
1	المصلى	2
1	المكتبة	3
1	المعمل الكمبيوتر	4
1	المقصف	5
1	شركة الطلاب	6
1	غرفة التعليم	7
1	المدرسة	9

من الجدول السابق، نطرننا الى أن الوسائل المبانية والوسائل التعليمية المستخدمة

في المدرسة المتوسطة باب المغفرة هناك لانجد معمل اللغة حتى يعاقب تعليم غير مفاعلة.

ب - إجراء تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

قام الباحث بإختبار القبلي في التاريخ 6 سبتمبر 2015 قبل إجراء المقابلة الأولى

والثانية في الدور الأول لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة قبل تطبيق الإملاء المنقول

في تعليم مهارة الكتابة. وأما خطوات تعليمها في لقاء الإختبار القبلي فهو كما ذكر في

الجدول الآتية :

الجدول 3-4

اللقاء الإختبار القبلي

أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب	الوقت
- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام و يعرف نفسها للطلبة - بعد تعريف، يشرح	- يقوم الطلبة برد السلام	10 دقيقة
المدرس عن المواد الدراسة وأهدافها - يقدم المدرس الإختبار القبلي لكل الطلبة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس	10 دقيقة
- يأمر المدرس الطلبة	- يجب الطلبة عن	30 دقيقة

	الإختبار القبلي فردية	ليجمعوا أوراق الإختبار - بعد الإختبار , يشرح
5 دقائق	- يجمع الطلبة أوراق الإختبار القبلي	المدرس عن تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة
10 دقيقة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس	- إنتهى الوقت تسلم المدرس ويخرج من الفصل
5 دقائق	-يقوم الطلبة برد السلام	

وبعد أن قام الباحث بهذا الإختبار القبلي عرف الباحث عن النتيجة حصول

الطلبة قبل تعلم مهارة الكتابة بالإملاء المنقول. وأما نتيجة الطلبة من الاختبار القبلي

فكما يالي :

الجدول 4-4

نتيجة الطلبة في لقاء الاختبار القبلي

رقم	(X) درجات الاختبار	(f) درجات التكرار	Fx
1	7	8	560
2	45	7	280
3	60	6	360
4	50	2	100
5	65	2	120
	المجموع	25	2014

وللبحث عن درجة المعدلة في لقاء الإختبار القبلي في الجدول السابق تستخدم

البحث المعدلة :

$$\bar{x} = \frac{\sum f_{ix_i}}{\sum f_i}$$

$$\bar{x} = \frac{142025}{25} = 56,8$$

وهذه النتيجة لم تكف لأن الدرجة مازالت في المستوى الأدنى. ولذا لك يريد الباحث أن تستمر تطبيق الإماء المنقول في تعليم مهارة الكتابة إلى المقابلة الأولى والثانية في الدور الأول. وقد قام به الباحث على دوران (siclus) وأربع مقابلات, وقام الباحث الاختبار البعدى في كل آخر من الدور. وأما خطوات تعليم في الدور الأول فهي كما يلي

الجدول 4-5

خطوات تطبيق الإماء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

(المقابلة الأولى والثانية في الدور الأول)

الوقت	أنشطة الطلاب	نشطة المعلم
10 دقيقة	-تقوم الطلبة برد السلام وتخبر عن حالتهم جماعة	اللقاء الأول يدخل المدرس الفصل ويسلم على الطلبة وينظر إلى جميع الطلبة ويرتب الفصل ثم يسأل عن حالتهم

5 دقائق	- يقرأ الطلبة لدعاء	- يأمر المدرس بقراءة الدعاء
10 دقائق	- يهتم الطلبة على كتابة الموضوع اهتماما ماجيد	- يكتب المدرس الموضوع (الذهاب الى المدرسة) على السبورة - يعرض المدرس الموضوع (الذهاب الى المدرسة)
10 دقيقة	- يستمع الطلبة عن شرح المدرسة ا ستماعا جيدا	- يطلب المدرس الطلبة الكتابة صامة
10 دقيقة	- تكتب الطلبة الكتابة يسأل الطلبة على المدرس من الكتابة	- يناقش المدرس الكتابة لتأكيد فهمهم
20 دقائق	- يستمع الطلبة ويهتم بكتابة الأولى التي	- يكتب المدرس مادة وتطبيق الإملاء المنقول في

15 دقيقة	تطبق بها المدرس على السبورة - يكتب الطلبة الكتابة الأولى في كراسة أنفسهم	تعليم مهارة الكتابة - يلاحظ المدرس كتابة أو طلبتهم لينظر هل كتابتهم صحيحة
10 دقيقة	يستمع الطلبة ويهتم بالكتابة الأولى التي تطبق بها المدرس مرة أخرى لتأكيد فهمهم	- يعيد المدرس كتابة الأول ليؤكد فهمهم في كتابة وهم يصلحون من خطئهم - يكتب المدرس وتطبيق الإملاء المنقول في تعليم
10 دقيقة	- يستمع الطلبة ويهتم على الكتابة الثانية ويكتب في كراستم حتى ينتهي من جميع	مهارة الكتابة الثانية حتى ينتهي من جميع الكتابة - يأمر المدرس الطلبة أن

15 دقيقة	- يكتب الطلبة جميع مادة التي طبقت بها المدرس	يفتحوا كراسة الإملاء ويأمر لكتابة جميع التي طبقت بها المدرس - انتهى الوقت ويسلم المدرس ويخرج من الفصل
20 دقيقة	- يقوم لطلبة برد السلام وتخرج من الفصل	اللقاء الثاني - يدخل المدرس الفصل ويسلم على الطلبة وينظر إلى جميعهم ويرتب الفصل ثم يسأل عن حالتهم
5 دقائق	- يقوم الطلبة برد السلام ويخبر عن	- يقوم المدرس بمراجعة المواد الدراسية الماضية

5 دقائق	أحوالهم - يستمع شرح المدرس وتساءل عن المواد الداسية الماضية التي لم يفهمو	التي تعليمتها الطلبة في اللقاء الأول ويعطهم فرصة ليسألوا عنها فيما لم يفهموا يعطي المدرس الإختبار البعدي إلى الطلبة يساعد المدرس على الطلبة المحتاجة إلى المساعدة
15 دقيقة	المواد الدراسية الماضية التي لم يفهموا	إنتهى الوقت ويسلم المدرس ويخرج من الفصل
40دقيقة	- يجب الطلبة الإختبار البعدي	

15 دقيقة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس جيدا	
5 دقائق	يقوم الطالبة برد السلام	

والنتيجة التي وجدها في هذه المقابلة ظهرت فيما يلي :

الجدول 6-4

نتيجة الطلبة في الدور الأول

رقم	(X) درجات الإختبار	(f) درجات التكرار	F _x
1	80	8	1120
2	85	7	425
3	70	6	420
4	60	3	60
	المجموع	25	2025

فوجد درجة العدلة :

$$\bar{x} = \frac{\sum f_{ix_i}}{\sum f_i}$$

$$\bar{x} \frac{2025}{25} = 77,8$$

ويرى الباحث في الدور الأول أن الدرجة المعدلة وهي 8,77 لدى الطلبة في

الفصل الثاني، ويعتبر جيداً. بالاعتماد على رأى أناس سود يجونو (Anas sudijono) في

كتابة (Pengantar Evaluasi pendidikan)، فالنتيجة المعدلة 8,77 يدل على درجة جيد،

والنتائج تنقسم إلى خمس طبقات كما يلي²⁷

جيد جدا : 100 – 80

جيد : 79 – 66

مقبول : 65 – 56

ناقص : 55 – 46

ولتحقيق آثار الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء المنقول سيستمر

الباحث إلى المقابلة الثالث اوالرابعة في الدور الثاني، وخطوات تعليمها في الدور الثاني،

فهي كما يلي :

الجدول 4-7

خطوات تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

(المقابلة الثالثة والرابعة في الدور الثاني)

أنشطة المعلم	أنشطة المعلم	الوقت
--------------	--------------	-------

²⁷ Anas sudijono, *Pengatar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo persada 2001, hal.35

10 دقيقة	- يقوم الطلبة برد السلام وتخبر عن حالتهم جماعة	اللقاء الأول - يدخل المدرس الفصل ويسلم على الطلبة وينظر إلى جميع الطلبة ويرتب الفصل ثم يسأل عن حالتهم
5 دقائق	- اهتم الطلبة بكتابة الموضوع اهتماما ماجيذا	- يأمر المدرس الطلبة بقراءة الدعاء
5 دقائق	- يستمع الطلبة عن شرح المدرس استماعا جيدا	- يكتب المدرس الموضوع (صلاة الجماعة) على السبورة
10 دقيقة	- يكتب الطلبة الكتابة صامتة	- يعرض المدرس الموضوع (صلاة

5 دقائق	- يسأل الطلبة على المدرس من الكتابة المعالجة	الجماعة - يطلب المدرس الطلبة لكتابة صامتة
10 دقيقة	- يستمع الطلبة ويهتم على الكتابة الأولى تطبيق بها المدرس على السبورة	- يناقش المدرس الكتابة ليؤكد فهمهم
5 دقائق	- يستمع الطلبة ويهتم على الكتابة الأولى التي تطبيق في تعليم مهارة الكتابة بها المدرس مرة	يكتب المدرس مادة وتطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة

20 دقيقة	-يستمع الطلبة ويهتم على الكتابة الأولى التي تطبيق في تعليم مهارة الكتابة بها المدرس مرة أخرى لتأكيد فهمهم	-يلاحظ المدرس كتابة طلبتهم وينظر هل كتابتهم صحيحة أم لا ثم يصحح كراستهم
20 دقيقة	-يستمع الطلبة ويهتم على الكتابة الثانية ويكتب في كراستهم حتى ينتهي من جميع الكتابة	-يعيد المدرس كتابة الأولى ليؤكد فهمهم في كتابة وهم يصلحون من خطئهم
10 دقيقة	-يستمع الطلبة ويهتم على الكتابة	-يكتب المدرس ويطبق الإملاء

10 دقيقة	الثانية ويكتب في كراساتهم حتى ينتهى من جميع الكتابة -يكتب الطلب جميع الكتابة التي طبقت بها المدرس	المنقول في تعليم مهارة الكتابة الثانية حتى ينتهى من جميع الكتابة -يأمر المدرس الطلبة أن يفتحوا كرسة الإملاء ويأمر لكتابة جميع التي طبقت بها المدرس
15 دقيقة	-يقوم الطلبة برد السلام	-انتهى الوقت ويسلم المدرس ويخرج من الفصل اللقاء الثانى
20 دقيقة	-يقوم الطلبة برد السلام ويخبر عن	-يدخل المدرس

5 دقائق	أحوالهم ستمع الطلبة إلى شرح المدرس	الفصل ويسلم على الطلبة وينظر إلى جميعهم ويرتب الفصل ثم يسأل عن حالتهم يقوم المدرس بمراجعة المواد الدراسة الماضية التي يتعلمها الطلبة في اللقاء
15 دقيقة	وتسأل عن لمادا الدراسية الماضية التي لم يفهموا يجب الطلبة	الأول ويعطهم فرصة ليسألوا عنها فيما لم يفهموا
5 دقيق	الإختبار	يعطي المدرس

15 دقيق	يستمع الطلبة إلى شرح المدرس جيدا	الإختبار البعدي إلى الطلبة يساعد المدرس على الطلبة المحتاجة إنتهى الوقت ويسلم المدرس ويخرج من الفصل
5 دقيق	تقوم الطلبة بردا السلام	

وبعد قام البحث بهذا إجراء التعليم في المقابلة الثالث ورابعة في الدور الثاني وصل

إلى النتيجة الآتية :

الجدول 4-8

نتيجة الطلبة في الدور الثاني

رقم	(X) درجات الإختبار	(F) درجا التكرر	FX
1	90	21	1080

595	7	85	2
240	3	80	3
70	1	70	4
1985	23	المجموع	

وللبحث عن درجة المعدلة من درجة المقابلة الثالث والرابعة في الدور الثاني في

الجدوال السابق، يستخدم الباحث العدلة : 23

$$\bar{x} = \frac{\sum fix_i}{\sum fi}$$

$$\bar{x} = \frac{198523}{23} = 86,3$$

نظرنا من الجدول السابق أن الدرجة المعدلة في الدور الثاني حصلت على 86,3. في هذا

الدور نتيجة الطلبة تكون مرتفعة من نتيجة في الإختبار القبلي والدور الأول يعني 8,77

إلى 56,8.

اعتمادا على الجداول السابقة نظر البحث أن تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة

الكتابة قد جعل عملية التعليم والتعلم مسرور، يرفع نشاط الطلبة ويرفع دوافع الطلبة في

مهارة الكتابة. ثم أن يشعر الباحث بارتفاع نتائج الطلبة فيكتفى الباحث على تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة .

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

1. بالنسبة إلى المدرسة

إن تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة يؤثر على دوافع الطلبة في تعليم مهارة الكتابة وبيتعد هم عن الملل وتعلمهم مسرورين. وهذه الأسباب تؤديهم إلى النجاح في التعليم. على هذا رأيي الباحث أن الإملاء المنقول يكون إحدى الخرج علاجا لتحل من مشاكل في تدرس اللغة العربية

2. بالنسبة إلى الطلبة

بتطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة، يكتب الطلبة الكتابة في تعليم مهارة الكتابة حتى لايسأموا الطلبة في تعليم مهارة الكتابة وتسهيلهم في فهمها. ولذلك بتطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة يدفع الطلبة ويرفع قدرتهم في مهارة الكتابة .

3. بالنسبة إلى النتيجة

بعد حلل الباحث على أجوبة ونتيجة الطلبة في الاختبار القبلي ولكل دور بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة، فوجد الباحث أن درجة المعادلة في الاختبار القبلي 56,8 وفي الدور الأول 77,8 وكانت النتيجة في الدور الثاني 86,3 .

د- تحقيق الفروض

- 1 إن تطبيق الإملاء المنقول يكون مفاعلة في تعليم الكتابة. وهذه الفروض منقول، كما ظهر البحث في كل اختبار فوجد الباحث أن درجة المعادلة في الاختبار القبلي 56,8 وهذا دل على الجدول 4-4.
- 2 - تطبيق الإملاء المنقول يرقى قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. وهذه الفروض مقبول كما ظهر البحث في كل اختبار فوجد الباحث أن درجة المعادلة في الاختبار القبلي 56,8 وفي الدور الأول 77,8 وكانت النتيجة في الدور الثاني 87,3، كانت النتيجة في الدور الأخير تكون مفاعلة في المهارة الكتابة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ - نتائج البحث

بعدما قدم الباحث المعلومات والبيانات في البحث السابق من تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة ومن تقديم النظريات وتحقيق الفروض فيقدم الباحث نتائج البحث كالتالى :

- 1 - إن تطبيق الإملاء المنقول دور مهم على ترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة . وذلك كما ظهرت في تحليل أجوبة الطلبة في الإختبار لكل دور بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة أن الدرجة في الاختبار للدور الأول 77,8 في الإختبار للدور الثانى 86,3
- 2 - إن تطبيق الإملاء المنقول يؤثر في الطلبة في تعليم مهارة الكتابة . كما ظهر البحث في الإمتحان لكل المرحلة. أما النتيجة الآخرة فهى 87,3 فهذه النتيجة جيد جدا كما ترجى إليه

ب - الإقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحث الإقتراحات الآتية :

1 - ترجى من المدرسين تطبيق تعليم مهارة الكتابة لأن لها آثار شديدة لترقية قدرة

الطلبات على مهارة الكتابة .

2 -ترجى من الطلبة أن يستطيعوا فى الكتابة الصحيحة بتطبيق الإملاء المنقول فى

تعليم مهارة الكتابة .

المراجع

أ - المراجع العربية

النجد، معجم منة وعشرون، (المكتبة الشريفة، بدون السنة)، مؤسسة دارالمشقق، اللغة

العربية، الطبعة الث

القاهرة : دار العكر العربي : 165. 2050م

جودت الركابي، طروق تدريس اللغة العربية. دار الفكر: بيروت 1426هـ/ 2005 م

حامد عبد القدير المنحج البحث في اصول التربية وطريقة التدريس الجزء

الثاني، مصر : مكتبة النهضة المصرية

دارمشق، مجد الوسيط مؤسسة، بيروت: المكتبة الشرقية : بدون سنة . 1.47 م

رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدرس العربية في التعليم العام، الطبعة

الأولى القاهرة : شارع عباس العقاد - مدينة نصر، 2...

رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه. (ملانج 2011م)

رشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى، (القاهرة :

165م)

زوجلاس بداون، أسس تعليم اللغة وتعليمها، بيروت، 1993

سامى عرفج، في مناهج البحث العلم وأساليبه، للأردن: مجد لاوى 1999

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و تربوية الإسلامية ، الطبعة

الثامنة بيروت : دار المشرق ، 2000

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، مكة المكرمة، حقوق

الطبع واعادته محفوظة لجامعة أم القرى، 1985 م

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية....

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية ، نشرات جامعة دمشق: حقوق

الطبع والنشر محفوظة لجامعة دمشق 1416 – 1415 هـ

محمود كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى ، مكة المكرمة

جامعة أم القرا ، بدون السنة

ب المراجع الإندونيسية

Arikunto suharsimi ddk. *Penelitian tindakan kelas* (Jakarta :Bumi Aksara, 2009.

Arikunto suharsimi, *penelitian tindakan kelas*,(Jakarta: Bumi Askara,hal 2.

Arikunto suharsimi, Suhardjono dan Supardi , *Penelitian tindakan kelas*, Cetakan ke delapan, (Jakarta : Bumi Aksara, 2009.

Soenardi Djiwandono Muhammad, *Tes bahasa Dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996 .

Sudijono Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* ,(Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2000.

Sudijono Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada 2001.

Zinal Aqib, Ptk “ *Untuk Guru*” Bandung ; Yumada Widia, 2009.

أ - مراجع الإنترنت

<https://alhafizh84.wordpress.com/2010/02/04/metode-imla-metode-dikte/>

<http://www.طرق تدريس الإملاء للصف الأول والثاني.com>

المراجع

أ - المراجع العربية

النجد، معجم منة وعشرون، (المكتبة الشريفة، بدون السنة)، مؤسسة دارلمشق، اللغة العربية، الطبعة الث

القاهرة : دار الفكر العربي : 165.2050م

جودت الركابي، طروق تدريس اللغة العربية. دار الفكر: بيروت 1426هـ/2005 م

حامد عبد القدیر المنحج البحث في اصول التربية وطريقة التدريس الجزء الثاني ،مصر : مكتبة

النهضة المصرية

دارمشق، مجد الوسيط مؤسسة، بيروت: المكتبة الشرقية : بدون سنة . 1.47 م

رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدرس العربية في التعليم العام، الطابعة الأولى القاهرة :

شارع عباس العقاد - مدينة نصر، 2...

رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه. (ملانج 2011م)

رشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى، (القاهرة : 165م)

زوجلاس بداون، أسس تعليم اللغة وتعليمها، بيروت، 1993

سامي عرفج، في مناهج البحث العلم وأساليبه، للأردن: مجد لاوى 1999

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و تربوية الإسلامية ، الطبعة الثامنة بيروت :

دار المشرق ، 2000

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، مكة المكرمة، حقوق الطبع واعادته

محفوظة لجامعة أم القرى، 1985 م

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية....

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية ،نشرات جامعة دمشق: حقوق الطبع والنشر

محفوظة لجامعة دمشق 1416 – 1415 هـ

محمود كامل الناقة ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى ، مكة المكرمة جامعة أم القرى ،

بدون السنة

ب المراجع الإندونيسية

Arikunto suharsimi ddk. *Penelitian tindakan kelas* (Jakarta :Bumi Aksara, 2009.

Arikunto suharsimi, penelitian tindakan kelas,(Jakarta: Bumi Askara,hal 2.

Arikunto suharsimi, Suhardjono dan Supardi , *Penelitian tindakan kelas*, Cetakan ke delapan, (Jakarta : Bumi Aksara, 2009.

Soenardi Djiwandono Muhammad, *Tes bahasa Dalam Pengajaran*,(Bandung: ITB, 1996 .

Sudijono Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* ,(Jakarta : Raja Grafindo Persada,2000.

Sudijono Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada 2001.

Zinal Aqib, Ptk “ *Untuk Guru*”Bandung ; Yumada Widia, 2009.

أ - مراجع الإنترنت

<https://alhafizh84.wordpress.com/2010/02/04/metode-impla-metode-dikte/>

<http://www.c.طرق تدريس الإملاء للصف الأول والثاني>

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا آتشييه كمادة من المواد المقررة

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

في التربية الإسلامية

إعداد

مرتضى رضى

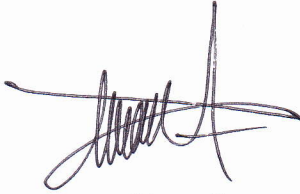
طالب قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد : ٢٢١١٢١١٠١

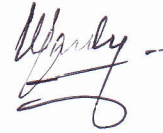
إشراف

المشرف الثاني



حسن الدين الماجستير

المشرف الأول



دكتور أندوس وردي عبد الوهاب الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ: ٢١ ديسمبر ٢٠١٥ م

٣ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ

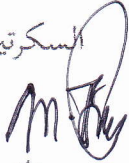
إعداد

مرتضى رحى

رقم القيد: ٢٢١١٢١١٥١

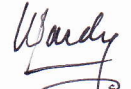
دار السلام - بند أثنىة

لجنة المناقشة

السكرتير


محمد ثابرين الماجستير

الرئيس



الدكتور أندوس وردى عبد الوهاب الماجستير

العضو



محمد رضا الماجستير

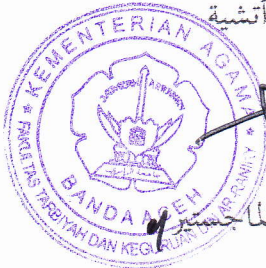
العضو



حسن الدين الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بند أثنىة



الدكتور مجيب الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠٠١١٢١٠٠١