EVALUASI PROGRAM BIMBINGAN MENULIS PUISI SECARA *ONLINE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI: STUDI PEMBELAJARAN PADA KOMUNITAS *WRITER CLASS SCHOOL*

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Duwi Pangestu
NIM: 190503006
Mahasiswa Fakultas Adab Dan Humaniora
Prodi Ilmu Perpustakaan

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM-BANDAACEH
2024 M/1445 H

PENGESAHAN PEMBIMBING

EVALUASI PROGRAM BIMBINGAN MENULIS PUISI SECARA *ONLINE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI: STUDI PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS *WRITER CLASS SCHOOL*

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Humaniora
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh
sebagai salah satu beban Studi Program Sarjana (S1)
Ilmu Perpustakaan

Diajukan Oleh:

Duwi Pangestu
NIM. 190503006

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora
Program Studi Ilmu Perpustakaan

Disetujui untuk Dimunaqasyahkan Oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
Nurrahmi S.Pdl,. M.Pd.	Zikrayanti M.LIS
NIP. 197902222003122001	NIP.198411242023212019

Disetujui oleh Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan

Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS.
NIP. 197711152009121001

SKRIPSI

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqosyah Skripsi Fakultas Adab Dan Humaniora Uniersitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Dan Dinyatakan Lulus Dan Diterima Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian Program Strata Satu (S1) Ilmu Perpustakaan

Pada Hari/Tanggal

Rabu, 15 Januari 2024
15 Rajab 1446 Hijriah

Banda Aceh

Panitia Sidang Munaqosyah

Ketua	Sekretaris
Nurrahmi S.Pd.I., M.Pd.	Zikrayanti M.L.I.S
NIP. 197902222003122001	NIP.198411242023212019
Penguji I	**Pengui II**
Dr. Zubaidah, S. Ag. M. Ed.	Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.L.I.S
NIP. 197004242001122001	NIP.196002052000031001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Fakultas Adab dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Syarifuddin, M.Ag., Ph.D
NIP. 197001011997031005

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Duwi Pangestu

NIM : 190503006

Program Studi : S1 Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi :Evaluasi Program Bimbingan Menulis Puisi Secara *Online* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi: Studi Pembelajaran Pada Komunitas *Writer Class School*

Dengan ini, menyatakan bahwa karya ilmiah ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika kelimuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Banda Aceh, 16 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,

Duwi Pangestu

NIM. 190503006

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul "Evaluasi Program Bimbingan Menulis Puisi Secara *Online* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi: Studi Pembelajaran Pada Komunitas *Writer Class School*" bertujuan untuk mengetahui program bimbingan menulis puisi secara *online* dapat meningkatkan kemampuan peserta dalam menulis puisi secara *online*, dan hambatan pembimbing dan peserta dalam menjalankan program bimbingan menulis puisi di komunitas *Writer Class School.* Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian diambil dengan teknik *purposive sampling* yaitu 11 orang yang terdiri dari 1 pengajar dan 10 orang peserta yang mengikuti program bimbingan menulis puisi secara online. Pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program bimbingan menulis puisi secara online di komunitas *Writer Class School* terhadap kemampuan menulis puisi, yaitu 1) dengan memberikan atau menyajikan materi bimbingan yang mudah dipahami dan relevan, 2) fasilitator yang dapat membimbing dengan baik, 3) peserta yang merasa puas dengan bantuan, merasa percaya diri dan motivasi dalam menulis puisi. Kendala yang dialami dalam menjalankan program *Writer Class School* berupa, 1) kesibukan peserta, 2) minimnya kosa kata yang dimiliki, 3) pemahaman yang berbeda-beda, 4) kepribadian yang kurang menyukai keramaian, 5) berupa koneksi internet yang tidak stabil. Kemudian program bimbingan menulis puisi secara online dapat dilanjutkan dengan memisahkan antara yang sudah memiliki kemampuan menulis puisi dan yang masih pemula.

Kata Kunci : Bimbingan Online, Puisi, Evaluasi Program

جامعة الرانري
AR-RANIRY

KATA PENGANTAR

Bismillah

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunianya berupa kekuatan, kesatuan, dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Evaluasi Program Bimbingan Menulis Puisi secara *Online* terhadap Kemampuan Menulis Puisi: Studi Pembelajaran di Komunitas *Writer Class School*". Shalawat dan salam juga penulis sanjungkan kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa umat manusia dari zaman Jahiliyah ke zaman Islamiyah yang kita nikmati saat ini.

Skripsi ini penulis susun untuk melengkapi sebagian syarat dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Sarjana (S1) Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh. Penulis menyadari bahwa skripsi ini takkan terwujud tanpa danya bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan tak terhingga kepada:

1. Rektor, wakil rektor, dan segenap Sivitas Akademika Universitas Islam Negeri(UIN) Ar-Raniry Banda Aceh.
2. Dekan dan wakil dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-raniry.

3. Bapak Mukhtaruddin, S.Ag., M.LIS, selaku kepala Prodi Ilmu Perpustakaan, Bapak Mulkan Safri, M.IP. selaku sekretaris Prodi Ilmu Perpustakaan, dan staf Prodi Ilmu Perpustakaan UIN Ar-raniry.
4. Ibu Nurrahmi S.Pd.I, M.Pd. selaku pembimbing pertama, Ibu Zikrayanti M.LIS, selaku pembimbing kedua yang dengan kesabarannya telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta memberikan perhatian penuh dalam memberikan bimbingan selama proses penulisan skripsi.
5. Ibu Nurhayati Ali Hasan M.LIS selaku penasehat akademik.
6. Bapak/ibu dosen ilmu perpustakaan yang telah membekali kami dengan ilmu yang bermanfaat mulai dari awal semester hingga akhirnya penulis dapat menyelasaikan perkualiahan dengan baik.
7. Kepala komunitas writer class school ibu Ara, pembimbing kelas puisi Elprida berutu S.Pd. dan anggota komunitas yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dan data yang akurat terkait penelitian yang penulis lakukan
8. Terkhusus dan teristimewa kedua orang tua ayah Sutrisno dan ibu Salianti yang selalu membantu dengan doa, materi, kasih sayang, waktu, tenaga, dan memberikan dorongan semangat dan dukungan. Kepada adik Dina Pratiwi yang telah mendoakan, memberi motivasi, dan dukungan.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu, terima kasih atas bantuan, semangat dan dorongan yang diberikan.

10. Sahabat seperjuangan dan teman-teman mahasiswa se-angkatan ilmu perpustakaan tahun 2019 yang telah membersamai penulis dan senantiasa memberikan bantuan, dukungan, dan semangat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan baik dari segi isi maupun penulisannya. Oleh karean itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Mohon maaf penulis sudah berusaha semaksimal mungkin. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak terkait.

Banda aceh, 8 Januari 2025
Penulis,

Duwi Pangestu

DAFTAR ISI

JUDUL 1

PENGESAHAN PEMBIMBING I
ABSTRAK II
KATA PENGANTAR V
DAFTAR ISI VIII
DAFTAR LAMPIRAN X
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan 6
D. Manfaat 6
1. Manfaat Teoritis 6
2. Manfaat praktis 7
E. Penjelasan Istilah 7
1. Evaluasi 8
2. Program Bimbingan Menulis Secara *Online* 9
3. Kemampuan Menulis Puisi 10
BAB II 12
LANDASAN TEORI 12
A. Kajian Pustaka 12
B. Evaluasi 14
1. Definisi dan Tujuan Evaluasi Program 14
2. Manfaat Evaluasi Program 18
3. Metode Evaluasi Program Bimbingan Menulis 21
C. Bimbingan Menulis Puisi Secara Online 32
1. Definisi Kemampuan Menulis Puisi 32
2. Pengertian Bimbingan Menulis Puisi Secara Online 34
3. Tujuan dan Manfaat Bimbingan Menulis Puisi Secara Online 39
4. Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Menulis Puisi 45
BAB III 53
METODE PENELITIAN 53
A. Rancangan Penelitian Kualitatif dan Evaluatif 53
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 54
C. Fokus Penelitian 54
D. Subjek dan Objek Penelitian 55
1. Subjek Penelitian 55
2. Objek Penelitian 56

E. Sumber Data 57
F. Teknik Pengumpulan Data 58
1. Wawancara 58
2. Observasi 62
3. Dokumentasi 63
G. Kredibilitas Data 64
H. Teknik Analisis Data 65
BAB IV 68
HASIL DAN PEMBAHASAN 68
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 68
1. Gambaran Umum Komunitas Writer class school 68
2. Visi dan Misi Komunitas *Writer Class Schoo*l 69
3. Struktur Organisasi Komunitas Writer class school 70
B. Hasil Penelitian 71
1. Evaluasi Program Bimbingan Menulis Puisi secara Online terhadap Kemampuan Menulis Puisi di Komunitas Writer class school 71
a. Materi Bimbingan 72
b. Fasilitator 77
c. Kepuasan peserta 80
2. Hambatan dalam Menjalankan Program Bimbingan Menulis Puisi di Komunitas *Writer Class School* 82
C. Pembahasan Program Bimbingan Menulis Puisi secara Online terhadap Kemampuan Menulis Puisi di Komunitas *Writer Class School* 84
1. Analisis Evaluasi program bimbingan menulis puisi secara online terhadap kemampuan menulis puisi di komunitas writer class school 84
a. Materi bimbingan 84
b. Fasilitator 87
c. Kepuasan peserta 89
2. Analisis Hambatan dalam menjalankan program bimbingan menulis Puisi di Komunitas *Writer Class School* 90
BAB V 92
PENUTUP 92
A. KESIMPULAN 92
B. SARAN 93
DAFTAR PUSTAKA 95
LAMPIRAN 103
PEDOMAN WAWANCARA 106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi Dari Dekan 103
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian 104
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian..... 105
Lampiran 4 Pedoman Wawancara 106
Lampiran 5 Agenda Kegiatan Kelas..... 109
Lampiran 6 Absensi Kehadiran Pembelajaran..... 110
Lampiran 7 Hasil Observasi 111
Lampiran 8 Hasil karya Puisi..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Komunitas literasi hadir sebagai respon terhadap permasalahan yang terkait dengan budaya literasi di Indonesia. Komunitas literasi sendiri menjadi peran penting dalam kehidupan manusia untuk membantu memperoleh pengetahuan dan informasi. Komunitas yang mendukung literasi dasar akan menciptakan lingkungan pembelajaran, membaca, dan menulis. Literasi dasar adalah kemampuan individu untuk memahami, menggunakan informasi dan pengetahuan dalam berbagai konteks. Kemampuan ini mencakup membaca, menulis, berhitung, dan menggunakan teknologi informasi dan komunikasi (TIK).[1] Dengan demikian literasi dasar memiliki empat macam kemampuan untuk landasan berpikir masyarakat dalam memanfaatkan pengetahuan dari informasi yang ada.

Menurut Ilham dalam Husna literasi dasar merupakan alat memecahkan masalah, mengelola informasi, dan mengasah keterampilan.[2] Dimana seseorang mendapatkan informasi kemudian mengaplikasikannya di kehidupan sehari-hari, oleh karena itu literasi dasar menjadi pondasi awal untuk melek infomasi terutama dalam menulis puisi.

[1] Mujib Sholeh dan Siti Masfuah, "Efektivitas Pembelajaran Google Classroom dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca Siswa," *Jurnal Educatio* vol. 7, no. 1 (2021), hal. 135.

[2] Nursapia Harahap dan Putri Chariolina Barus, "Analisis Literasi Informasi Reporter Di Komunitas Pena Lingkar Toba Kelas Puisi," *Jurnal Pustaka Ilmiah*, vol. 9, no. 1 (2023), hal. 17.

Literasi dasar sendiri memiliki beberapa jenis diantaranya, literasi baca-tulis, literasi numerisasi, literasi sains, literasi digital, literasi finansial, dan literasi budaya dan kewarganegaraan.[3] Menulis puisi sendiri termasuk kedalam salah satu literasi dasar yang berperan penting untuk mengembangkan informasi dalam kecakapan bahasa dan tulisan, tidak hanya itu menulis puisi juga dapat bermanfaat bagi kesehatan mental, dalam penelitian Wirowo menyatakan bahwa, dengan menulis puisi seseorang dapat mengurangi stress atau sebagai bentuk terapi emosional, membentuk kreativitas, kemampuan berpikir abstrak, dan mengekspresikan diri dengan lebik baik.[4] Maka dari itu, perlu dibarengi dengan adanya kemampuan menulis puisi pula agar sesuai dengan kaidah-kaidah sehingga informasinya tersampaikan pada pembaca.

Kemampuan menulis puisi termasuk dalam kategori keterampilan yang membutuhkan bakat dan praktik yang berkesinambungan atau terus menerus dari suatu tindak pembelajaran untuk menciptakan karya sebagus mungkin.[5] Oleh karena itu, kemampuan menulis puisi dapat diasah dengan mengikuti pelatihan, pendidikan,

[3] Syaiful Musaddat, "Keterlaksanaan Gerakan Literasi Bahasa Berbasis Kelas pada Jenjang Sekolah Dasar Di Pulau Lombok: Peluang Pemanfaatan Teknologi Digital sebagai Upaya Optimalisasi Implementation," *Mabasan* 14, No. 3 (2020), hal 145.

[4] Sri Wiworo, dkk, "Menulis Puisi untuk Mereduksi Stres pada Remaja di SMA X Kabupaten Malang," *Jurnal Psikovidya*, vol. 25, no. 2 (2021), hal. 71.

[5] Eva Oktaviana, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Picture and Picture Di Kelas Iv Sdn Kalisari 03 Jakarta Timur," In *Simposium Nasional Multidisiplin*, 2019, hal. 4.

dan bimbingan yang mana agar masyarakat dapat menulis puisi dengan baik.[6] Hal ini dapat mempengaruhi tingkat kemampuan menulis puisi.

Menurut Salam, penulisan karya sastra senantiasa melalui kegiatan proses belajar mengajar dengan beberapa tahap, yakni; tahap teoretik, tahap observasi kehidupan, tahap mencari nilai puitik dan dramatik dalam kehidupan, tahap latihan imajinasi, tahap pengolaan bahan, dan tahap pertanggungjawaban. Begitu pula dalam menulis puisi dilakukan dengan enam tahapan, yaitu; menentukan tema dan judul, menentukan kata kunci, gaya bahasa dan diksi, menggunakan rima, menentukan bait, dan mengembangkan puisi.[7]

Adapun Sarmina Ati mengemukakan bahwa, proses bimbingan menulis puisi dapat dilakukan melalui dua cara yaitu pertama, dilakukan secara langsung oleh pengajar dengan memberikan penjelasan dan arahan kepada pelajar tentang tata cara atau langkah-langkah menulis puisi. Kedua, menggunakan LKS yang telah disiapkan oleh pengajar sebelumnya. Dalam LKS tersebut tentunya menyajikan teknik dan langkah-langkah menulis puisi.[8] Kegiatan yang dilakukan oleh pengajar dalam kegiatan bimbingan ini merupakan bagian dari *scaffolding* atau dukungan yang diberikan pengajar kepada pelajar dalam melakukan konstruksi pengetahuan.

---

[6] Dedeh Kurniati, "Meningkatan Kemampuan Literasi Melalui Strategi Licalido (Lihat Baca Tulis Dongeng) Di SDN Jatirahayu VIII," *Literasi*, Volume 13, No. 1 (2023), hal. 261.

[7] Salam, "Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode Michael Riffaterre," *Didaktika* , volume 12, no. 2 (2023), hal. 104.

[8] Sarmina Ati, Model Pembelajaran Munulis Puisi Berbasis Sastra Lisan Dolabololo (Sumatra barat: CV. Azka Pustaka: 2023), hal. 43.

Program bimbingan menulis puisi hari ini tidak hanya dilakukan secara kovensional tetapi juga secara *online* dikarenakan adanya kebutuhan masyarakat yang ingin mengungkapkan perasaannya lewat media sosial dalam bentuk karya tulis salah satunya adalah puisi. Untuk menjangkau itu, bimbingan menulis puisi *online* menjadi wadah yang tepat untuk menghemat waktu tanpa harus datang ke tempat bimbingan. Oleh karena itu mengikuti program bimbingan menulis menjadi hal yang baik di ikuti oleh masyarakat yang suka akan menulis sebagai upaya untuk menunjang daya kreativitas, kemampuan, kualitas, dan kapasitas masyarakat sebagai penulis.

Adapun komunitas *Writer class school* (WCS) yang telah berdiri sejak tahun 2020, telah ini melakukan pembelajaran dan bimbingan melalui *Whatsapp* grup sebagai alat dalam pembelajaran. Komunitas ini menjadi salah satu wadah kepenulisan yang menampung calon penulis, berbagi pengalaman tentang literasi, memberikan apresiasi dan meningkatkan kepercayaan diri, serta menjadi tempat berkeluh kesah para penulis.[9]

Komunitas *Writer class school* (WCS) memiliki tiga program bimbingan salah satunya program bimbingan menulis puisi, yang mana program bimbingan ini diisi 53 orang anggota dengan tujuan meningkatkan literasi dan motivasi dalam

[9] *Writer class school*, Facebook, 2024. https://www.facebook.com/share/DpUgXRBq7qpZrbjZ/?mibextid=A7sQZp diakses 6 Juni 2024

menulis puisi, dimana bimbingan dilakukan dengan memberikan pembekalan materi dan latihan menulis puisi dalam *Whatsapp* grup.[10]

Berdasarkan wawancara awal, peneliti melakukan wawancara dengan pembimbing, dimana pembimbing menyatakan bahwa komunitas WCS dalam program bimbingan menulis puisi, memiliki proses pembelajaran sangat bagus, efektif, dan membantu dalam mempelajari puisi. Pembimbing menyatakan bahwa sudah melakukan proses pembelajaran yang menurutunya mudah dipahami, membimbing dengan ramah dan sabar. Kemudian kelas bimbingan sangat menyenangkan karena banyak disediakan game yang sangat menarik sebagai bantuk motivasi dalam bimbingannya dengan harapan peserta berkembang menjadi lebih baik.[11]

Hal ini berbanding terbalik dengan pernyataan beberapa orang peserta, menganggap program ini hanya berupa pengiriman materi tanpa penjelasan mendalam sehingga pemahaman menjadi terbatas. Selain itu, beberapa peserta kehilangan motivasi karena aktivitas diluar komunitas atau merasa kurang menantang, terutama bagi mereka yang sudah mahir menulis puisi.[12]

Selain itu juga komunitas writer class school belum pernah melakukan evaluasi program bimbingam menulis puisi. Oleh karena itu peneliti ingin melakukan evaluasi program untuk mengetahui kebenarannya dengan mengambil judul

[10] Ibid.
[11] Hasil Observasi Awal Pada Anggota Kelas Puisi Di Komunitas *Writer class school* Pada Tanggal 3 Januari 2024.
[12] Ibid.

"Evaluasi Program Bimbingan Menulis Puisi secara *Online* terhadap Kemampuan Menulis Puisi: Studi Pembelajaran pada Komunitas *Writer Class School*"

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan pada bagian sebelumnya, maka rumusan masalah yang ingin dikaji dalam penelitan yaitu;

a. Bagaimana program bimbingan menulis puisi secara *online* dapat meningkatkan motivasi dan kemampuan peserta dalam menulis puisi secara *online*?
b. Apa saja hambatan pembimbing dan peserta dalam menjalankan program bimbingan menulis puisi di komunitas *Writer class school*?

C. Tujuan

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah, tujuan yang ingin dicapai dari peneliti, yaitu:

a. Untuk mengetahui program bimbingan menulis puisi secara *online* dapat meningkatkan kemampuan peserta dalam menulis puisi secara *online.*
b. Hambatan pembimbing dan peserta dalam menjalankan program bimbingan menulis puisi di komunitas *Writer class school.*

D. Manfaat

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
   a. Untuk menambah wawasan serta bahan penerapan ilmu menyangkut tentang program bimbingan menulis puisi secara *online* dapat

meningkatkan kemampuan peserta dalam menulis puisi secara *online*.

b. Untuk bisa menjadikannya bahan rujukan di perpustakaan tempat penelitian dan bahan referensi, terutama dalam hal menyangkut program bimbingan menulis puisi secara *online* dapat meningkatkan kemampuan peserta dalam menulis puisi secara *online*.

2. Manfaat praktis

a. Bagi penulis sendiri dapat dijadikan sebagai acuan dalam melakukan penelitian lanjutan yang berkaitan dengan program bimbingan menulis puisi secara *online* dapat meningkatkan kemampuan peserta dalam menulis puisi secara *online* dan hambatan pembimbing dan peserta dalam menjalankan program bimbingan menulis puisi di komunitas *Writer class school*.

b. Bagi penulis dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk melakukan perbandingan dengan peneliti selanjutnya.

E. Penjelasan Istilah

Penjelasan istilah sangat diperlukan dalam penelitian utuk menghindari kesalah pahaman penulis dan pembaca yang terdapat pada judul penelitian "Evaluasi Program Bimbingan Menulis Puisi Secara *Online* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi: Studi Pembelajaran Pada Komunitas *Writer class school"*

1. Evaluasi

Evaluasi adalah suatu kegiatan untuk melihat kesesuaian (congruence) antara tujuan dengan hasil belajar yang telah dicapai.[13] Hasil dari evaluasi memaparkan informasi bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Evaluasi merupakan proses yang sistematis dan berkelanjutan untuk mengumpulkan, mendeskripsikan, menginterpretasikan dan menyajikan informasi tentang suatu program untuk dapat digunakan sebagai dasar membuat keputusan, menyusun kebijakan maupun menyusun program selanjutnya.[14]

Evaluasi adalah proses penetapan secara sistematis tentang nilai, tujuan, efektifitas, atau kecocokan sesuatu sesuai dengan kriteria dan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya dalam suatu sistem.[15]

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa evaluasi merupakan proses identifikasi, klarifikasi, dan penyajian informasi serta dapat dilakukan dengan melihat konteks, input, proses, dan produk untuk melihat tujuan dan nilai tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

[13] Arief Aulia Rahman dan Cut Eva Nasryah, *Evaluasi Pembelajaran*, (Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019). hal 42.

[14] Harun Sitompul, "Konsep Evaluasi Program Pembelajaran" (Tanggerang: Perpustakaan UT, 2022). hal. 5.

[15] Anisaturrahmi, "Evaluasi Program Pendidkan Non Formal pada Rumoh Baca Hasan-Savvas di Kota Lhokseumawe," *Jurnal Pendidikan*, vol. 1, No. 2, (2021), hal. 38.

Adapun yang dimaksud dari evaluasi program sebagaimana yang telah dilakukan oleh komunitas *Writer class school* ialah melihat kesesuaian antara tujuan dengan hasil belajar yang telah dicapai oleh anggota WCS.

2. Program Bimbingan Menulis Secara *Online*

Program bimbingan menulis puisi secara *online* adalah proses pembelajaran yang dilakukan melalui ruang digital untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. Proses ini menggunakan berbagai sumber daya *online*, seperti video, tutorial, dan forum diskusi, untuk mempelajari teknik-teknik menulis puisi, mendapatkan umpan balik dari sesama penulis, dan meningkatkan kreativitas dalam ekspresi sastra.[16]

Program bimbingan menulis puisi secara *online* adalah program atau kursus yang dilaksanakan melalui platform digital, seperti situs web, aplikasi, atau forum diskusi. Bimbingan ini menggunakan teknologi untuk memberikan akses yang lebih luas dan fleksibilitas bagi para peserta dalam mengembangkan keterampilan menulis puisi secara mandiri.[17]

Program bimbingan dalam menulis puisi secara *online* adalah layanan di mana seseorang dapat mendapatkan arahan, umpan balik, dan panduan dari seorang mentor atau fasilitator yang menggeluti bidang tersebut, bimbingan

[16] Afina Naufalia Aswan, "Pembelajaran Menulis Puisi Melalui Media Sosial Instagram Sebagai Upaya," In Prosiding Sembasa, 2019, hal. 246.

[17] Abdul Haris Faisal dan Eva Leiliyanti, "Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Aplikasi Android Untuk Siswa," *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Volume. 08, No. 01 (2020), hal. 3.

bisa dilakukan lewat platform digital seperti video call, email, atau pesan teks.[18]

Berdasarkan ketiga pengertian diatas dalam penelitian ini dapat diambil kesimpulan bahwa, program bimbingan menulis puisi adalah proses di mana seseorang didorong, dipandu, dan diajari untuk mengembangkan keterampilan menulis puisi mereka.

Adapun program bimbingan menulis yang dimaksud dalam penelitian ini adalah program bimbingan menulis *online* yang dilakukan oleh komunitas *Writer class school* dalam melakukan pembelajarannya yang menggunakan aplikasi *Whatsapp* sebagai tempat berlangsungnya pembelajaran.

3. Kemampuan Menulis Puisi

Kemampuan menulis puisi adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain menggunakan bahasa yang literer dalam bentuk tulisan yang berkaitan dengan ketepatan isi dengan judul, pilihan kata atau diksi, penggunaan majas dan perlambangan, pemanfaatan verifikasi (rima dan ritma), dan tipografi .[19]

Kemampuan menulis puisi adalah kemampuan yang di dapat dari hasil menulis puisi secara terus menerus dan terstruktur sehingga membentuk

[18] Tinah Widiyanti dan Siti Yulidhar Harunasari, "Menggunakan Whatsapp Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa," In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Stkip Kusuma Negara, 2019, hal. 2.

[19] Endah Dwi Cahyanti, Sri Awan, dan Maria Ulfa, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Berbantuan Media Audiovisual," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma NegaraI II*, 2021, hal. 201.

kebiasaan sehingga dengan mudah mengungkapkan gagasan pikiranya yang dapat dibaca dan dimengerti oleh penulis dan pembaca.[20]

Sedangkan menurut pendapat Saleh Abbas yang dikutip oleh Septi, kemampuan menulis puisi adalah suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk menuangkan gagasan atau ide dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media penyampaiannya. Kecocokan dalam pengungkapan gagasan mesti didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan.[21]

Berdasarkan ketiga pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa, kemampuan menulis puisi adalah keterampilan berbahasa yang diasah terus menerus dan terstruktur sesuai dengan kaidah-kaidah menulis puisi sehingga mudah dalam mengungkapakan isi pikiran dan perasaannnya dalam bentuk tulisan puisi.

Adapun dalam penelitian ini peneliti berfokus pada materi, fasilitator, dan kepuasan peserta sebagai sesuatu yang penting untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi yang dimiliki oleh peserta WCS.

[20] Nurkholida Rambe Riris, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Visual Gambar Siswa Kelas IV SDIT Hidayatul Jannah," *Mahaguru*. Vol. 4. No. 1 (2023), hal. 203.

[21] Septi Fujia, "Analisis Keterampilan Menulis Puisi Berdasarkan Tema Keluarga," *Edu Cendikia*. Volume 3, No. 1 (2023), hal. 25.