PENERAPAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PUBLIKASI SKRIPSI DI UPT. PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SYIAH KUALA BANDA ACEH

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

FERA MAULIDA

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Prodi S1 Ilmu Perpustakaan NIM: 531303237



FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY DARUSSALAM-BANDA ACEH 2018

PENERAPAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PUBLIKASI SKRIPSI DI UPT. PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SYIAH KUALA BANDA ACEH

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Sebagai Satu Beban Studi Program Strata Satu (S1) Ilmu Perpustakaan

Oleh:

Fera Maulida NIM: 531303237 Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Dr. Taufiq A. Gani, S.Kom, M.Eng.Sc

NIP.1976904101995121001

pembimbing II

Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.LIS

NIP. 196002052000031001

SKRIPSI

Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus dan Diterima Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian Program Sarjana S-1 Dalam Ilmu Perpustakaan

Pada hari/tanggal

Senin, 05 Februari 2018 19 Jumadil Awal 1439 H

Di Darussalam-Banda Aceh

PANITIA SIDANG MUNAQASYAH

Ketua

Sekretaris

(Dr. Taufiq A. Gani, S.Kom, M.Eng.Sc)

NIP.1976904101995121001

(Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.LIS)

NIP. 196002052000031001

Penguji I

Penguji II

(Drs. Syukrinur, M.LIS)

NIP. 196801252000031002

(Mukhtaruddin, M.LIS)

NIP. 197711152009121001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry

Banda Aceh

(Syarifuddin M A Ph D)

NIP. 197001011997031005

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama

: Fera Maulida

NIM

: 531303237

Prodi

:S1 Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : Penerapan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak

Cipta Terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan

Universitas Syiah Kuala Banda Aceh.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan jika dikemudian ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

> Banda Aceh, 5 Januari 2018 Yang membuat pernyataan

Fera Maulida NIM: 531303237

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Solawat dan salam penulis persembahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Alhamdulillah dengan rahmat, taufik dan hidayah Nya, penulis telah menyelesaikan penulisan skripsi untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, dengan judul "Penerapan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala".

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibunda, ayahanda, kakak dan seluruh keluarga besar penulis, dan kepada suami tercinta atas curahan kasih sayang, dorongan doa, nasihat, motivasi, dan pengorbanan materilnya selama penulis menempuh studi di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Taufiq A. Gani, S.Kom, M.Eng.Sc selaku pembimbing I dan bapak Drs. Saifuddin A. Rasyid, M.LIS selaku pembimbing II yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi. Bapak Khatib A. Latief. M.LIS selaku penasehat akademik, Ibu Zubaidah, M.Ed, selaku ketua jurusan beserta jajarannya dan

seluruh dosen yang telah mendidik penulis selama ini, beserta civitas akademik

Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, serta seluruh teman-

teman S1 IP leting 2013.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat

kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan

kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata

penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu

dan semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan kita

dan diberikan balasan. Amin.

Banda Aceh, 26 Desember 2017

Penulis

Fera Maulida

NIM: 531303237

DAFTAR ISI

KATA P	PENGANTAR	v
DAFTA	R ISI	vi
DAFTA	R TABEL	vii
DAFTA	R LAMPIRAN	ix
ABSTRA	AK	X
BAB I	: PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Rumusan Masalah	5
	C. Tujuan Penelitian	5
	D. Manfaat Penelitian	6
	E. Penjelasan Istilah	6
BAB II	: KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS	
	A. Kajian Pustaka	10
	B. Hak Cipta	13
	Sejarah dan Perkembangan Hak Cipta	13
	2. Pengertian Hak Cipta	13
	3. Tujuan Hak Cipta	15
	4. Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	18
	C. Hak Cipta dalam Digitalisasi Perpustakaan	20
	D. Publikasi Skripsi	22
	Pengertian Publikasi Skripsi	22
	2. Electronic Thesis and Disertations (ETD)	24
	E. Plagiat	26
BAB III	: METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian	27
	B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
	C. Fokus Penelitian	28
	D. Kredibilitas	28
	E. Teknik Pengumpulan Data	29
	F. Teknik Analisis Data	31
BAB IV	: HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	33
	B. Hasil Penelitian	36
	C. Pembahasan	49

BAB V : PEN	NUTUP	
A.	Kesimpulan	53
B.	Saran	54
DAFTAR PUS LAMPIRAN DAFTAR RIV	STAKA VAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Respion mahasiswa terhadap kebijakan publikasi skripsi di ETD
Tabel 4.2	Respon mahasiswa terhadap penyedian surat persetujuan publikasi oleh UPT. Perpustaan Universitas Syiah Kuala
Tabel 4.3	Respon mahasiswa terhadap publikasi skripsi secara fulltext di ETD
Tabel 4.4	Respon mahasiswa terhadap publikasi skripsi di ETD bersifat open access
Tabel 4.5	Respon mahasiswa terhadap protrksi file untuk mencegah terjadinya plagiasi
Tabel 4.6	Respon mahasiswa terhadap publikasi skripsi di ETD memudahkan mahasiswa mencari bahan referensi
Tabel 4.7	Respon mahasiswa terhadap skripsi yang dipublikasikan tidak dapat di <i>copy paste</i> dan diprint

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Pedoman wawancara

Lampiran 2 : Lembar Kuesioner

Lampiran 3 : Surat Persetujuan Publikasi dan Embargo

Lampiran 4 : Surat Keterangan Pembimbing Skripsi

Lampiran 5 : Surat Rekomendasi Penelitian dari Dekan Fakultas Adab dan

Humaniora

Lampiran 6 : Surat Izin Penelitian dari UPT. Perpustakaan Universitas Syiah

Kuala

Lampiran 7 : Surat Keterangan sudah melakukan penelitian di UPT.

Perpustakaan Universitas Syiah Kuala

Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Penerapan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala Banda Aceh". Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui kebijakan dan prosedur operasional ETD di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala. Untuk mengetahui tingkat keamanan publikasi skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala. Untuk mengetahui penerapan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap publikasi skripsi, Untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap publikasi skripsi di ETD. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara dan angket, dengan 40 orang mahasiswa yang menjadi responden, responden yang diambil yaitu mahasiswa Universitas Syiah Kuala yang sudah melakukan upload file karya ilmiah di ETD dan meminta pengesahan pada surat bebas perpustakaan. Publikasi Skripsi yang dilakukan oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala sudah mampu menjaga karya ilmiah mahasiswa dari tindakan plagiat dengan menerapkan sistem pengamanan berdasarkan hukum Hak Cipta, hal ini diketahui berdasarkan hasil penelitian yaitu UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam mempublikasikan skripsi secara open access atau terbuka untuk publik memberikan batasan-batasan terhadap hak akses seperti teks hanya dapat dibaca saja, tidak dapat di copy-paste, didownload dan di print. Sebelum melakukan publikasi UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala menyediakan surat persetujuan publikasi dan embargo yang ditanda tangan oleh mahasiswa yang bersangkutan, dosen pembimbing dan ketua prodi, hal ini dilakukan untuk mencegah terjadinya gugatan dari penulis karya ilmiah. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala tetap mencantumkan identitas penulis skripsi dalam mempublikasikan skripsi mereka, karena identitas penulis adalah hal yang sangat penting.

Kata kunci: Undang-undang Hak Cipta, Publikasi Skripsi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perpustakaan Digital adalah sebuah sistem yang memiliki berbagai layanan dan obyek informasi melalui perangkat digital. Layanan ini diharapkan dapat mempermudah pencarian informasi didalam koleksi obyek informasi seperti dokumen, gambar dan database dalam format digital dengan cepat, tepat, dan akurat.¹

Penerapan teknologi informasi (TI) di perpustakaan merupakan wujud dari suatu perubahan layanan. Perubahan layanan ini yang mendorong perpustakaan untuk melakukan modernisasi pelayanan dan menerapkan TI dalam aktivitas kesehariannya. Tuntutan perubahan yang semakin besar ini seakan menjadikan tantangan bagi perpustakaan untuk berbenah dan selalu inovatif untuk dapat memberikan layanan yang terbaik melalui fasilitas TI.²

Digitalisasi saat ini telah menjawab kemudahan atas layanan teknologi dan informasi sekaligus menggantikan teknologi analog. Sebagai dampaknya di zaman era digital sekarang kehidupan terasa lebih mudah dan praktis. Hanya dengan bermodal komputer atau telepon seluler masyarakat sudah dapat menerima suara, tulisan, data maupun gambar tiga dimensi (3G). Bentuk format digital yang dihasilkan meliputi audio, video, gambar atau tulisan. Proses konversi menjadi

¹ Gatot Subrata, Perpustakaan Digital, artikel diakses pada tanggal 24 Juni 2017 melalui: http://library.um.ac.id/index.php/Artikel-^{Pustakawan}/mklgto7.html

² Wahyu Supriyanto, Ahmad Muhsin, *Teknologi Informasi perpustakaan: strategi perancangan perpustakaan digital*, (Yogyakarta: KANISIUS, 2008), h. 18.

format digital ini disebut dengan digitalisasi atau alih media digital. Dalam bentuk yang utuh, konversi ini menghasilkan apa yang disebut digitalisasi.³

Kebutuhan teknologi informasi sangat berhubungan dengan peran perpustakaan sebagai kekuatan dalam pelestarian dan penyebaran informasi ilmu pengetahuan, tempat rujukan bagi para pencari ilmu, dan pengembangan karya-karya ilmiah.⁴

Setiap perguruan tinggi tidak pernah terlepas dengan yang namanya *local content,* yang merupakan informasi yang dihasilkan oleh suatu perguruan tinggi seperti Laporan Kerja Praktek (LKP), Skripsi, Tesis, Disertasi, artikel dan laporan penelitian lainnya. Begitu juga dengan UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, yang sebelumnya mengumpulkan *local content* dalam bentuk tercetak. Namun muncul beberapa permasalahan seperti terbatasnya ruang penyimpanan, dan terjadinya kerusakan. Oleh karena itu Kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mengeluarkan satu kebijakan mengenai pengelolaan *local content* dalam bentuk elektronik.

Perkembangan teknologi informasi yang begitu pesat telah memberikan dampak positif atau perubahan dalam kehidupan sehari-hari. Begitu juga terhadap perpustakaan, pada saat ini perpustakaan dituntut untuk menggunakan teknologi informasi, seperti UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala telah banyak menggunakan teknologi informasi dalam memberikan layanan terhadap

³ Pita, Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atas Pembajakan Karya Seni Digital Pada Jejaring Sosial Ditinjau Dari UU No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Skripsi, (Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara, 2015), diakses pada tanggal 4 Juni 2017 jam 14:00, melalui: http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/49288

⁴ Ibid, h. 16

pemustaka, salah satu contohnya yaitu melakukan akuisisi karya ilmiah mahasiswa secara elektronik.

Uilis mobile yang merupakan sebuah aplikasi pengaya untuk mengakses koleksi UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala menggunakan SLIMS (Senayan Library Management System) sebagai aplikasi repository skripsi, thesis dan disertasi mahasiswa yang disebut ETD (Electronic Theses and Dissertations). Aplikasi ini digunakan untuk keperluan pengelolaan koleksi file tugas akhir, Thesis, dan Disertasi mahasiswa Unsyiah. Dimana mahasiswa yang memerlukan referensi skripsi, bisa mengaksesnya dengan mudah melalui aplikasi uilis mobile yang bisa dibaca fulltext secara online dari telepon genggam tanpa perlu lagi hard copy.

Sistem yang digunakan dalam aplikasi ini adalah *open access* atau terbuka untuk publik dan dapat digunakan dimanapun dan kapan pun. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam menerapkan sistem *open access* harus lebih berhati-hati, karena sistem ini lebih rawan terjadinya plagiarisme. Plagiarisme merupakan sebuah kegiatan penjiplakan atau pengambilan pendapat, karangan dan hal lainnya yang berasal dari orang lain dan menjadikannya sebagai pendapat sendiri.

Karya ilmiah seperti (skripsi, tesis, dan disertasi) yang sudah dikirim ke aplikasi ETD merupakan laporan tertulis dari hasil pengkajian dan penelitian mahasiswa Unsyiah dan menjadi salah satu bagian dari hak atas kekayaan

⁵Arif Hidayat, Taufiq Abdul Gani, *Pengamanan open access etd unsyiah terhadap plagiarisme*, (pra prosiding konferensi perpustakaan Indonesia (KPDI 8), diakses pada tanggal 21 Juli 2017 jam 10:58 melalui: kpdi8.perpusnas.go.id/makalah/pra_prosiding.pdf

intelektual yang melingkupi pada bagian seni, sastra, dan ilmu pengetahuan dikenal dengan hak cipta.

Undang-undang Hak Cipta diterbitkan untuk melindungi karya cipta supaya tidak dapat diganggu gugat oleh pihak lain tanpa izin dari penciptanya. Perlindungan hak cipta timbul secara otomatis sejak lahirnya suatu ciptaan, sehingga suatu ciptaan baik terdaftar maupun tidak terdaftar pada dasarnya tetap memperoleh perlindungan hukum.⁶

UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mengeluarkan kebijakan upload file karya ilmiah ke aplikasi *electronic Theses and Dissertation* (ETD) bagi mahasiswa untuk mendapatkan surat bebas pinjam sebagai salah satu syarat yudisium. Karya ilmiah yang diupload pada aplikasi ETD adalah Laporan Kerja Praktek Lapangan bagi mahasiswa (DIII), Skripsi bagi mahasiswa (S1), Tesis bagi mahasiswa (S2), dan Disertasi bagi mahasiswa (S3).

Mengingat betapa pentingnya penjagaan karya ilmiah seperti Skripsi, Thesis dan Disertasi dari tindakan plagiarisme, dalam hal ini peneliti fokus pada Karya ilmiah Skripsi saja. Maka penelitian ini dianggap sangat perlu untuk mengetahui sejauh mana tingkat keamanan publikasi skripsi di ETD dan penerapan undang-undang Hak Cipta. Oleh karena itu judul yang penulis angkat dalam penelitian ini adalah "Penerapan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala Banda Aceh".

⁶ Sri Rejeki Hartono . *Hak Kekayaan Intelektual dalam Berbagai Perundanganundangan* (Bandung : Yrama Widya, 2002), h. 13.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penulisan ini adalah "Bagaimana penerapan undang-undang No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap publikasi skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala".

Dari rumusan masalah tersebut muncul beberapa fokus permasalahan diantaranya sebagai berikut:

- Bagaimana kebijakan dan prosedur operasional ETD di UPT.
 Perpustakaan Universitas Syiah Kuala?
- 2. Sejauh mana tingkat keamanan publikasi skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala ?
- 3. Bagaimana penerapan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap publikasi skripsi?
- 4. Bagaimana respon mahasiswa terhadap publikasi skripsi di ETD?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penulisan ini adalah:

- Untuk mengetahui kebijakan dan prosedur operasional ETD di UPT.
 Perpustakaan Universitas Syiah Kuala.
- Untuk mengetahui tingkat keamanan publikasi skripsi di UPT.
 Perpustakaan Universitas Syiah Kuala.
- Untuk mengetahui penerapan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap publikasi skripsi
- 4. Untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap publikasi skripsi di ETD.

D. Manfaat penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan pengetahuan bagi pustakawan dan pihak perpustakaan tentang penerapan UU No. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap publikasi skripsi dan juga pelanggaran-pelanggaran yang terjadi di perpustakaan mengenai hak cipta.

2. Secara praktis

Hasil penelitian ini di harapkan akan memberikan manfaat bagi:

- a. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala Sebagai bahan masukan atau pertimbangan dan penerangan mengenai UU No. 28 tahun 2014 tentang hak cipta terhadap publikasi skripsi.
- b. Penelitian lanjutan sebagai bahan rujukan untuk melakukan penelitian lanjutan mengenai topik yang berkaitan dengan penelitian ini.

E. Penjelasan Istilah

Penelitian ini berjudul Penerapan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala. Untuk memperoleh gambaran yang benar serta tidak terjadi kesalahpahaman terhadap judul penelitian ini, maka penulis akan memberikan penjelasan mengenai judul dari karya ilmiah ini. Adapun istilah-istilah yang perlu diberikan penjelasan adalah sebagai berikut:

1. Undang-undang Hak Cipta

Undang-Undang/Perundang-undangan (atau disingkat UU) adalah Peraturan Perundang-undangan yang dibentuk oleh Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) dengan persetujuan bersama Presiden. Undang-undang memiliki kedudukan sebagai aturan main bagi rakyat untuk konsolidasi posisi politik dan hukum, untuk mengatur kehidupan bersama dalam rangka mewujudkan tujuan dalam bentuk Negara. Undang-undang dapat pula dikatakan sebagai kumpulan-kumpulan prinsip yang mengatur kekuasaan pemerintah, hak rakyat, dan hubungan di antara keduanya.

Hak Cipta secara harfiah berasal dari dua kata yaitu hak dan cipta. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata "hak" berarti suatu kewenangan yang diberikan kepada pihak tertentu yang sifatnya bebas untuk digunakan atau tidak. Sedangkan kata "cipta" atau "ciptaan" tertuju pada hasil karya manusia dengan menggunakan akal pikiran, perasaan, pengetahuan, imajinasi dan pengalaman. Sehingga dapat diartikan bahwa hak cipta berkaitan erat dengan intelektual manusia.8

Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta pasal 1 angka 1 menyebutkan bahwa hak cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam

⁷ http://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-undang-undang-dan-perundang.html diakses 30 desember 2016, jam 10:35 wib

 $^{^8} http://www.$ repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/44822/3/Chapter%20II.pdf. diakses 29/12/2012, jam 14:35 wib

bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.⁹

Undang-undang hak cipta adalah Peraturan Perundang-undangan yang dibentuk oleh Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) dengan persetujuan bersama Presiden mengenai hak-hak terhadap pencipta maupun hasil ciptaannya. Penerapan Hak Cipta yang dimaksud dalam penelitian ini adalah penerapan Hak Cipta atas karya ilmiah seseorang yang dilindungi berdasarkan ketentuan hukum yang berlaku. Pada penelitian ini penerapan Hak Cipta pada publikasi skripsi yang bisa dibaca *fulltext* (keseluruhan).

2. Publikasi Skripsi

Publikasi adalah membuat konten yang diperuntukkan bagi publik atau umum. Biasanya diterapkan dalam bentuk teks, gambar, atau konten audio visual lainnya dimedia apapun seperti surat kabar, majalah atau dalam bentuk penerbitan elektronik seperti situs, buku elektronik, CD, dan MP3.¹⁰

Hukum Hak Cipta, Publikasi adalah sebuah istilah teknis dalam konteks hukum dan utama dalam hukum Hak Cipta. Seorang penulis umumnya adalah pemilik awal dari suatu Hak Cipta. Suatu hak Cipta diberikan bagi penulis atas karyanya, dimana hal itu merupakan hak eksklusif yang diberikan untuk mempublikasikan hasil karyanya.

⁹ Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta diakses pada tanggal 12 Juli 2017 jam 11:00 melalui:

[&]quot;http://lppa-hki.unair.ac.idimagesuu_hc_%2028_2014.pdf"

 $^{^{10}}$ Berne convention for the protection of literary and artistic works, diakses melalui: www.wipo.int.article.pdf

Skripsi adalah karya ilmiah yang ditulis mahasiswa program S1 yang membahas topik atau bidang tertentu berdasarkan hasil kajian pustaka yang ditulis oleh para ahli, hasil penelitian lapangan, atau hasil pengembangan (eksperimen). Dalam pengerjaan skripsi, mahasiswa dibimbing oleh minimal dua orang dosen pembimbing yang ditunjuk oleh perguruan tinggi yang bersangkutan. Pembimbingan ini dimaksudkan agar hasil skripsi mahasiswa berkualitas baik dari segi isi maupun tekniknya penyampaiannya.

Publikasi Skripsi yang dimaksud dalam penulisan ini adalah suatu bentuk kegiatan yang dilakukan atau diterapkan oleh Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam mempublikasikan seluruh karya ilmiah berupa skripsi mahasiswa kedalam aplikasi Uilis mobile yang bisa diakses oleh seluruh mahasiswa melalui aplikasi ETD Unsyiah dan bisa di baca fulltex tanpa perlu lagi hardcopy.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka

Berdasarkan hasil penelusuran yang telah peneliti lakukan terhadap penelitian-penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, terdapat beberapa penelitian yang memiliki kemiripan dengan skripsi ini, namun juga terdapat beberapa perbedaan dalam hal variabel, subjek penelitian, metode yang digunakan untuk penelitian, fokus penelitian, tempat serta waktu penelitian. Beberapa penelitian tersebut antara lain yaitu:

Penelitian pertama berjudul "Pengaruh Penerapan Hukum Hak Cipta terhadap Tindakan Plagiat Tesis oleh Mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry (Studi Kasus di Perpustakaan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh)" oleh Mahasiswa S1 Ilmu Perpustakaan Evida Rosliya pada tahun 2016. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan hukum hak cipta terhadap tindakan plagiat tesis diperpustakaan Pascasarjana, dan untuk mengetahui penerapan hukum hak cipta dalam mengantisipasi tindakan plagiat. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dan hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif antara penerapan hukum hak cipta dengan tindakan plagiat tesis. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan hukum hak cipta berpengaruh positif dalam mengantisipasi tindakan plagiat yang ditunjukkan dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,107.

¹ Evida Rosliya, *Pengaruh penerapan hukum hak cipta terhadap tindakan plagiat tesis oleh mahasiswa magister pascasarjana UIN Ar-Raniry (studi kasus di Perpustakaan Pascasarjana Uin Ar-Raniry Banda Aceh)*, skripsi, Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, 2016, h. xi

Penelitian kedua berjudul "Implementasi Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Pertunjukan Film oleh Pelaku Usaha Bioskop Mini (Suatu Penelitian di Banda Aceh), oleh Aulia Ummulmadinah mahasiswa Ilmu Hukum Universitas Syiah Kuala pada tahun 2016. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan pelaksanaan perlindungan hukum Hak Cipta pertunjukan film dan untuk menjelaskan upaya hukum pihak terkait dalam penyelesaian pelanggaran Hak Cipta pertunjukan film. Penelitian ini bersifat yuridis empiris dengan menggunakan metode pendekatan penelitian lapangan dan kepustakaan. Hasil penelitian diketahui bahwa Hak Cipta film mendapatkan perlindungan secara otomatis sejak ciptaan film diumumkan namun pelaksanaan perlindungan tersebut dapat berjalan jika pencipta atau pemegang Hak Cipta film melaporkan pelanggaran karya ciptanya kepada penyidik kepolisian dan PPNS HKI Kementrian Hukum dan HAM.²

Penelitian ketiga berjudul "Implementasi Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terkait Hak Ekonomi Pencipta Lagu oleh Pengusaha tempat Karaoke di Kota Banda Aceh", oleh Cut Nanda Risma Putri, mahasiswa Ilmu Hukum Universitas Syiah Kuala pada tahun 2016. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjelaskan pelaksanaan pelaksanaan hak ekonomi pencipta lagu oleh pengusaha tempat karaoke di kota Banda Aceh, untuk menjelaskan bentuk-bentuk pelanggaran yang dilakukan oleh pengusaha

² Aulia Ummulmadinah, *Implementasi Undang-undang Nomor* 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Pertunjukan Film oleh Pelaku Usaha Bioskop Mini (Suatu Penelitian di Banda Aceh), skripsi, (Ilmu Hukum: Universitas Syiah Kuala, 2016) diakses pada tanggal 14 Juli 2017 jam 16:20 melalui:

[&]quot;http://uilis.unsyiah.ac.id/etd"

karaoke di kota Banda Aceh dan untuk menjelaskan upaya-upaya yang dapat dilakukan oleh pihak terkait dalam melindungi hak pencipta lagu di tempat karaoke dikota Banda Aceh. Penelitian ini bersifat yuridis empiris dengan menggunakan metode pendekatan penelitian lapangan dan kepustakaan. Hasil penelitian diketahui bahwa pengusaha tempat karaoke di kota Banda Aceh tidak menerapkan ketentuan sebagaimana yang diharuskan didalam UUHC yaitu tidak memenuhi hak ekonomi dari pencipta dengan tidak membuat perjanjian lisensi dan membayar royalti dengan beralasan bahwa mengurus lisensi kepada pencipta lagu prosesnya rumit dan mengharuskan para pengusaha mengeluarkan modal yang relatif lebih besar.³

Persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah mengenai Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta. Namun penelitian ini fokus pada publikasi Skripsi mahasiswa Universitas Syiah Kuala yang dipubliskan pada ETD Unsyiah. Sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Evida Rosliya fokus pada Hukum Hak Cipta terhadap plagiasi thesis yang dilakukan oleh mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Aulia Ummulmadinah lebih menekankan pada usaha pemutaran film di bioskop mini dan juga upaya hukum hak cipta dalam mengatasi pelanggaran pemutaran film tanpa izin pencipta film. Selanjutkan penelitian yang dilakukan oleh Cut Nanda Risma Putri lebih fokus pada hak ekomi pencipta lagu

³ Cut Nanda Risma Putri, *Implementasi Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terkait Hak Ekonomi Pencipta Lagu oleh Pengusaha tempat Karaoke di Kota Banda Aceh*, skripsi, (Ilmu Hukum: Universitas Syiah Kuala, 2016) diakses pada tanggal 12 Juli 2017 jam 16:30 melalui:

[&]quot;http://uilis.unsyiah.ac.id/etd"

oleh pengusaha tempat Karaoke, dan juga bentuk-bentuk pelangaran yang dilakukan.

B. Hak Cipta

1. Sejarah dan perkembangan Hak Cipta

Perkembangan terhadap pemahaman Hak Cipta di Indonesia kini setahap demi setahap mulai menampakkan hasil yang cukup menggembirakan. Hal ini penting mengingat pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan industri hiburan di indonesia tidak dapat terlepas dari keberadaan hak cipta yang menjamin hakhak bagi pemilik dan atau pemegang hak cipta.⁴

Di Indonesia, keberadaan pengaturan mengenai hak cipta dimulai dengan diterbitkannya Undang-undang hak Cipta Nomor 6 tahun 1982 yang diberlakukan oleh pemerintah untuk menggantikan *Auteurswet* 1912 peninggalan belanda. Setelah undang-undang Hak Cipta tahun 1982, berturut-turut dilakukan perubahan terhadap undang-undang Hak Cipta di Indonesia diantaranya Undang-undang Hak Cipta No. 7 Tahun 1987 yang kemudian di ubah menjadi Undang-undang No. 12 Tabun 1997 kemudian di ubah menjadi undang-undang No. 19 tahun 2002, dan kemudian dilakukan revisi lagi menjadi Undang-undang terbaru yaitu Undang-undang No. 28 Tahun 2014 yang disebut dengan UUHC.⁵

2. Pengertian Hak Cipta

Hak Cipta adalah bagian dari sekumpulan hak yang dinamakan Hak-Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) yang pengaturannya terdapat dalam ilmu hukum

⁴ Yusran Isnaini, Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), hal. 8

⁵ Ibid... hal. 9

dan dinamakan hukum HAKI. Yang dinamakan hukum HAKI ini meliputi suatu bidang hukum yang membidangi hak-hak yuridis dari karya-karya atau ciptaan-ciptaan hasil olah pikir manusia bertautan dengan kepentingan-kepentingan yang bersifat ekonomi dan moral. Bidang yang dicakup dalam hak-hak atas kekayaan intelektual sangat luas, karena termasuk didalammya semua kekayaan intelektual yang terdiri atas: ciptaan sastra, seni, dan ilmu pengetahuan.⁶

Intellectual property dirumuskan sebagai hak yang bersifat pribadi, sehingga timbul gagasan untuk melindunginya. Setiap karya manusia harus dihargai dan mendapat hak, sehingga intellectual property rights mendapat basisnya pada hak milik dalam arti umum, yakni hak milik sebagai hak asasi.⁷

Hak cipta merupakan istilah hukum untuk menyebut atau menamakan hasil kreasi atau hasil karya cipta manusia dalam bidang ilmu pengetahuan, sastra, dan seni. Istilah tersebut adalah terjemahan dari istilah dalam Bahasa Inggris, yaitu *copyright*, yang padanannya dalam Bahasa Belanda adalah *auteurrecht*. Hak cipta sebagai bagian dari hak atas kekayaan intelektual pada awalnya dikenal pada negara-negara yang menganut sistem *common law*, yang dipakai untuk menggambarkan hak penggandaan dan/atau perbanyakan suatu karya cipta (*copyright*).8

⁶ Suyud Margono, Hukum Hak Cipta Indonesia:teori dan analisis harmonisasi ketentuan world trade organization (WTO)-TRIPs Agreement, Bogor: Ghalia Indonesia, 2010, h. 21.

⁷ Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society,* (Bandung: PT. Alumni, 2008), h. 52.

⁸ Syafrinaldi, *Hukum Tentang Perlindungan Hak Milik Intelektual dalam Menghadapi Era Global*, Cetakan I, (Riau: UIR Press, 2001), h. 20.

Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta Bab 1 pasal 1 ayat 1 menyebutkan bahwa Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Pencipta adalah seorang atau beberapa orang yang secara sendiri-sendiri atau bersama-sama menghasilkan suatu ciptaan yang bersifatkhas dan pribadi. Ciptaan adalah setiap hasil karya cipta di bidang ilmu pengetahuan, seni, dan sastra yang dihasilkan atas inspirasi, kemampuan, pikiran, imajinasi, kecekatan, keterampilan, atau keahlian yang diekspresikan dalam bentuk nyata.

3. Tujuan Hak Cipta

John Locke, seorang filsuf Inggris terkemuka abad-18 dalam tulisan Otto Hasibuan mengatakan bahwa ada kaitan antara hak cipta dengan hukum alam yaitu:

"Hukum hak cipta memberikan hak milik eksklusif kepada karya cipta seorang pencipta, hukum alam meminta individu untuk mengawasi karya-karyanya, dan secara adil dikompensasikan untuk kontribusi kepada masyarakat." ¹⁰

Hak Cipta memiliki karakteristik yang berbeda dengan bidang HKI lainnya. Hak Ekonomi dan Hak moral adalah sifat khusus yang dimiliki oleh Hak Cipta. Oleh karena itu, perlindungan Hak Cipta memiliki ruang lingkup yang

⁹ Undang-undang nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, diakses pada tanggal 13 juli 2017 jam: 14:00 melalui:

http://peraturan.kemenkumham.go.id/uu/nomor-28-tahun-2014.html

¹⁰Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu*, *Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, (Bandung: PT. Alumni, 2008), h. 52.

lebih luas karena melindungi Hak Ekonomi dan Hak Moral suatu ciptaan. Ciptaan yang disebutkan dalam Pasal 40 ayat 1 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta juga dilindungi oleh Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE).

Hal tersebut terdapat pada Pasal 1 angka 4 Undang-Undang Nomor 11
Tahun 2008 tentang ITE mengatakan bahwa:

"Dokumen Elektronik adalah setiap informasi elektronik yang dibuat, diteruskan, dikirimkan, diterima, atau disimpan dalam bentuk analog, digital, elektromagnetik, optikal atau sejenisnya, yang dapat dilihat, ditampilkan, dan/atau didengar melalui Komputer atau Sistem Elektronik, termasuk tetapi tidak terbatas pada tulisan, suara, gambar, peta, rancangan, foto atau sejenisnya, huruf, tanda, angka, Kode Akses, simbol atau perforasi yang memiliki makna atau arti atau dapat dipahami oleh orang yang mampu memahaminya." ¹¹

Pasal tersebut menunjukan bahwa ciptaan yang dilindungi oleh Undang Undang Hak Cipta, dilindungi pula oleh Undang-Undang ITE. Ciptaan termasuk segala bentuk karya pencipta yang terdapat di media internet.

Pendapat S. M. Stewart berikut ini agaknya cukup mewakili alasan mengapa hak cipta harus dilindungi dan dihargai:

a. Alasan Keadilan (*The Principle of Nature Justice*)

Pengarang adalah pencipta atau pembuat suatu karya yang merupakan ekspresi kepribadiannya. Sebaiknya, dia mampu memutuskan apakah dan bagaimanakah karyanya dipublikasikan serta mencegah kerugian atau perusakan karya intelektualnya. Pengarang, seperti pekerjaan lainnya yang diberi upah berupa royalti atas usahanya.

 $^{^{11}\,\}mathrm{http://www.jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2008/11TAHUN2008UU.HTM},\,$ diakses pada tanggal 8 oktoer 2017

b. Alasan Ekonomi (*The Economic Argument*)

Di dunia modern, investasi sangat dibutuhkan untuk membuat suatu kreasi, seperti pekerjaan arsitektur atau mungkin film. Karena kreasi, semua pekerjaan secara praktis bertujuan untuk menyediakannya bagi publik, sehingga prosesnya juga, seperti publikasi dan distribusi buku atau rekaman juga mahal. Investasi tidak akan ada jika tidak ada harapan ganti rugi atau untung.

c. Alasan Budaya (*The Cultural Argument*)

Karya yang dihasilkan oleh pencipta merupakan aset nasional. Oleh karena itu, dorongan atau hadiah kreativitas adalah demi kepentingan publik sebagai suatu kontribusi terhadap pembangunan budaya nasional.

d. Alasan Sosial (*The Social Argument*)

Penyebaran karya-karya terhadap sejumlah orang membentuk hubungan (mata rantai) antara kelompok/tingkatan, kelompok rasial, kelompok usia, sehingga menciptakan perpaduan sosial. Pencipta dalam hal ini memberikan pelayanan sosial jika ide atau pengalaman para pencipta dapat disebarkan ke masyarakat luas dalam waktu singkat, berarti mereka memberikan kontribusi terhadap kemajuan sosial.¹²

4. Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Langkah Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia dan Pemerintah mengganti Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta adalah upaya sungguhsungguh dari negara untuk melindungi hak ekonomi dan hak moral Pencipta dan

¹² Otto Hasibuan, Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society, (Bandung: PT. Alumni, 2008), h. 55

pemilik Hak Terkait sebagai unsur penting dalam pembangunan kreativitas nasional. Teringkarinya hak ekonomi dan hak moral dapat mengikis motivasi para Pencipta dan pemilik Hak Terkait untuk berkreasi. Hilangnya motivasi seperti ini akan berdampak luas pada runtuhnya kreativitas makro bangsa Indonesia. Bercermin kepada negara-negara maju tampak bahwa pelindungan yang memadai terhadap Hak Cipta telah berhasil membawa pertumbuhan ekonomi kreatif secara signifikan dan memberikan kontribusi nyata bagi perekonomian dan kesejahteraan rakyat.

Dengan memperhatikan hal tersebut maka perlu mengganti Undang-Undang Hak Cipta dengan yang baru, yang secara garis besar mengatur tentang:

- a. Pelindungan Hak Cipta dilakukan dengan waktu lebih panjang sejalan dengan penerapan aturan di berbagai negara sehingga jangka waktu pelindungan Hak Cipta di bidang tertentu.
- b. diberlakukan selama hidup pencipta ditambah 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia.
- c. Pelindungan yang lebih baik terhadap hak ekonomi para Pencipta dan/atau Pemilik Hak Terkait, termasuk membatasi pengalihan hak ekonomi dalam bentuk jual putus (*sold flat*).
- d. Penyelesaian sengketa secara efektif melalui proses mediasi, arbitrase atau pengadilan, serta penerapan delik aduan untuk tuntutan pidana.¹³

¹³ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam. 15:30 melalaui:

[&]quot;httpditjenpp.kemenkumham.go.idarsipln2014uu28-2014pjl.pdf"

Dalam Pasal 40 ayat 1 UUHC Nomor 28 tahun 2014 disebutkan, ciptaan yang dilindungi adalah ciptaan dalam bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra yang meliputi karya:

- a. Buku, pamflet, perwajahan karya tulis yang diterbitkan, dan semua hasil karya tulis lainnya. Perwajahan karya tulis merupakan karya cipta yang lazim dikenal dengan "typholographical arrangement", yaitu aspek seni pada susunan dan bentuk penulisan karya tulis. Hal ini mencakup antara lain format, hiasan, komposisi warna dan susunan atau tata letak huruf indah yang secara keseluruhan menampilkan wujud yang khas.
- b. Ceramah, kuliah, pidato, dan Ciptaan sejenis lainnya
- c. Alat peraga yang dibuat untuk kepentingan pendidikan dan ilmu pengetahuan
- d. Lagu dan/atau musik dengan atau tanpa teks
- e. Drama, drama musikal, tari, koreografi, pewayangan, dan pantomim
- f. Karya seni rupa dalam segala bentuk seperti lukisan, gambar, ukiran, kaligrafi, seni pahat, patung, atau kolase
- g. Karya seni terapa
- h. Karya arsitektur
- i. Peta
- j. Karya seni batik atau seni motif lain
- k. Karya fotografi
- 1. Potret
- m. Karya sinematografi

- n. Terjemahan, tafsir, saduran, bunga rampai, basis data, adaptasi, aransemen, modifikasi dan karya lain dari hasil transformasi
- o. Terjemahan, adaptasi, aransemen, transformasi, atau modifikasi ekspresi budaya tradisional
- Kompilasi Ciptaan atau data, baik dalam format yang dapat dibaca dengan
 Program Komputer maupun media lainnya
- q. Kompilasi ekspresi budaya tradisional selama kompilasi tersebut merupakan karya yang asli;
- r. Permainan video dan,
- s. Program Komputer.¹⁴

C. Hak Cipta Dalam Digitalisasi Perpustakaan

Perpustakaan merupakan pusat informasi yang setiap aktivitas layanan informasinya harus diperhatikan, khususnya dalam proses pengolahan dan pengalih-mediaan dokumen. Dalam mengelola sumber koleksi digitalnya, khususnya karya hasil penelitian dan jurnal, hendaknya perpustakaan lebih memperhatikan prinsip tentang kaedah atau aturan digitalisasi koleksi, yaitu sebagai berikut:

a. Privacy (Kerahasiaan)

Privacy (kerahasiaan) merupakan suatu isi digital yang bersifat rahasia apabila pemiliknya menyatakan bahwa itu rahasia, oleh karena itu setiap orang yang dipercayakan harus menghormati dan menjaga kerahasiaan tersebut.

¹⁴ Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam. 15:30 melalaui:

[&]quot;httpditjenpp.kemenkumham.go.idarsipln2014uu28-2014pjl.pdf"

b. Accuracy (keaslian).

Accuracy (keaslian) merupakan suatu konten atau isi yang di digitalkan layak dipercaya atau mengandung keaslian, dan sesuai dengan pemilik aslinya.

c. Property (kepemilikan)

Property (kepemiilikan) yaitu suatu konten atau isi digital yang merupakan objek kepemilikan, oleh karena itu tata cara penggunaan sesuai dengan keputusan pemiliknya.

d. Accessibility (keteraksesan)

Semua konten atau isi yang di digitalkan diupayakan untuk dibuka dan diakses oleh publik, namun sebagian konten memiliki keterbatasan mengenai hak aksesnya.¹⁵

D. PUBLIKASI SKRIPSI

1. Pengertian Publikasi Skripsi

Publikasi karya ilmiah pernah dibahas dalam undang-undang Amerika Serikat pada tahun 1976, disana disebutkan publikasi merupakan pendistribusian salinan atau rekaman suara dari suatu pekerjaan ke publik, baik dengan penjualan atau pengalih kepemilikan, atau penyewaan, atau sewa pinjam serta menawarkan

¹⁵ Pendit, Putu Laxman. 2007. *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: CV. Sagung Seto, 2007. h. 166-167.

untuk mendistribusikan salinan atau rekaman suara tersebut ke sekelompok orang dengan tujuan untuk distribusi lebih lanjut.¹⁶

Publikasi ilmiah merupakan wadah bagi para dosen dan mahasiswa untuk menyampaikan gagasan ilmiah hasil penelitian dan kajian akademik lainnya, dapat berupa artikel baik turunan dari skripsi, tesis dan disertasi, maupun hasil telaahan yang dipresentasikan dalam kegiatan seminar.¹⁷

Publikasi merupakan kegiatan penting yang banyak dilakukan untuk perorangan maupun lembaga untuk memberitahukan masyarakat mengenai suatu hal yang sedang difokuskan agar mendapat perhatian publik.¹⁸

Publikasi dapat diartikan sebagai cara atau sarana yang sengaja dilakukan agar terjadinya komunikasi antara sumber dengan masyarakat luas sebagai penerima pesan (informasi) yang dimuat dalam suatu media baik yang tercetak maupun yang elektronik dengan tujuan memberikan perhatian dan pemahaman agar terjadi kesepahaman antara sumber dan penerima pesan.

Berdasarkan Surat edaran Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, perihal Publikasi Karya Ilmiah sebagai berikut:

"Sebagaimana kita ketahui bahwa pada saat sekarang jumlah karya ilmiah dari perguruan tinggi Indonesia secara total masih rendah jika

¹⁶ Sri Maryanova, Analisis Kebijakan Penerapan Publikasi Elektronic Thesis and Dissertations (ETD) dan Kaitannya terhadap Respon Mahasiswa di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, (Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, 2014), hal. 11

¹⁷ http://fpbs.upi.edu/publikasi-ilmiah/diakses pada tgl. 14 Juli 2017, jam, 10:15.

Atiqa Nur Latifa Hanum, Publikasi Tesis berpengaruh terhadap Citra Portal repositori universitas diponegoro dikalangan mahasiswa S2 UGM dan UNY, tesis, (Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2014)(, diakses pada tanggal 14 Juli 2017, jam 15: 20 melalui: http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=71398

dibandingkan dengan Malaysia, hanya sekitar sepertujuh. Hal ini menjadi tantangan kita bersama untuk meningkatkannya. Sehubungan dengan itu terhitung mulai kelulusan setelah Agustus 2012 diberlakukan ketentuan sebagai berikut:

- a. Untuk lulus program sarjana harus menghasilkan makalah yang terbit pada jurnal ilmiah.
- b. Untuk lulus program Magister harus telah mengahasilkan makalah yang terbit pada jurnal ilmiah nasional diutamakan yang terakreditasi Dikti.
- c. Untuk lulus program Doktor harus telah menghasilkan makalah yang diterima untuk terbit pada jurnal internasional.¹⁹

2. Electronic Thesis and Disertations (ETD)

Electronic Thesis and Disertations (ETD) merupakan sebuah inovasi yang memanfaatkan kemajuan teknologi informasi untuk mempermudah dalam pengelolaan berkas-berkas dari tugas akhir mahasiswa seperti skripsi, tesis dan disertasi dalam bentuk digital. Saat ini banyak universitas yang menggunakan aplikasi ETD, baik didalam maupun diluar negeri.²⁰

UPT. Perpustakaan Unsyiah menggunakan ETD sebagai situs bagi mahasiswa untuk menemukan skripsi, thesis, laporan kerja lapangan (LKP), Koleksi Karya Ilmiah (KKI) dan disertasi dalam bentuk elektronik dihalaman

¹⁹ Kemendikbud, Surat Edaran Perihal Publikasi Karya Ilmiah diakses pada tanggal 12 Juli 2017 jam 10:00 melalui:

[&]quot;http://www.dikti.go.id/files/atur/SK Dirjen152-E-T-2012karyailmiah.pdf.

²⁰ Panduan Operasional Aplikasi Electronic Theses and Disertasi (ETD) Universitas Syiah Kuala diakses pada tanggal 14 Juli 2017, jam 17:00 melalui: http://uilis.unsyiah.ac.id/etd/panduan/Panduan operasional ETD.pdf

etd.unsyiah.ac.id. tujuan pembuatan ETD ini adalah untuk memenuhi kebutuhan sumber referensi mahasiswa dalam mencari ide pembuatan skripsi.²¹

Aplikasi ETD dikembangkan untuk menyimpan data-data karya ilmiah mahasiswa dalam bentuk file digital (pdf), baik itu skripsi, tesis maupun disertasi. Mahasiswa dapat meng-upload sendiri file karya ilmiah dengan cara melakukan registrasi terlebih dahulu. Selain untuk menyimpan data-data karya ilmiah, aplikasi ETD Unsyiah juga berfungsi untuk mencetak kartu bebas pustaka bagi mahasiswa yang sudah selesai meng-upload karya ilmiah. Aplikasi Electronic Thesis and Dissertations (ETD) Unsylah dikembangkan dengan aplikasi yang bersifat aplikasi web dan telah di *online*-kan ke jaringan internet sejak tahun 2013. ETD Unsyiah dapat diakses melalui browser pada alamat http://uilis.unsyiah.ac.id/etd.²²

Jadi electronic Thesis and Disertations (ETD) Universitas Syiah Kuala merupakan salah satu fasilitas layanan perpustakaan Unsyiah yang digunakan sebagai tempat atau sarana bagi mahasiswa Unsyiah untuk mengupload dan menyimpan tugas akhir seperti LKP, skripsi, tesis, dan disertasi yang dapat dimanfaatkan untuk mencari dan melihat karya ilmiah secara online.

²¹"Peningkatan Kualitas ETD Unsyiah", Detak Unsyiah.COM, (Banda Aceh 2 April 2017), diakses pada tanggal 14 Juli 2017, melalui: detak-unsyiah.com/headline/peningkatan-kulaitas-etd-unsyiah.html

²² Panduan Operasional Aplikasi Electronic Theses and Disertasi (ETD),... diakses melalui: http://uilis.unsyiah.ac.id/etd/panduan/Panduan_operasional_ETD.pdf

E. Plagiat

Plagiat adalah perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai.

Hal-hal yang termasuk plagiasi adalah:

- 1. Mengambil karya orang lain tanpa menyebutkan sumbernya
- 2. Menyalin kata-kata atau ide orang lain tanpa menyebut sumbernya
- 3. Tidak memberi tanda petik dalam mensitasi kalimat orang lain
- 4. Memberikan informasi keliru tentang sumber dari sitasi
- Merubah kata-kata tetapi menyalin struktur kalimat tanpa menyebutkan sumbernya
- Menyalin terlalu banyak kata-kata atau ide dari satu sumber sehingga menjadi bagian tersebut dari suatu karya baik dengan menyebutkan sumbernya atau tidak.²³

Plagiarisme merupakan sebuah kegiatan penjiplakan atau pengambilan pendapat, karangan dan hal lainnya yang berasal dari orang lain dan menjadikannya sebagai pendapat sendiri. Plagiarisme dapat dikategorikan ke dalam 4 Jenis yaitu:

a. Plagiarisme Total

²³Hendrawan Soetanto, Memahami Plagiarisme Akademik, (Fakultas Peternakan Universitas Brawijaya), diakses pada tanggal 12 Juli 2017, jam 10:00 melalui: "http://lib.ugm.ac.id/data/panduan_plagiarisme.pdf"

Plagiarisme total merupakan kegiatan penjiplakan yang dilakukan oleh seorang penulis atau peneliti dengan cara menjiplak karya orang lain sepenuhnya.

b. Plagiarisme Parsial

Plagiarisme parsial merupakan sebuah kegiatan penjiplakan yang dilakukan oleh seorang penulis dengan cara menjiplak sebagian hasil dari karya yang dimiliki oleh orang lain.

c. Auto Plagiasi

Auto Plagiasi atau yang juga dikenal dengan istilah asing "Selfplagiarism" merupakan sebuah aktifitas penjiplakan yang dilakukan oleh seorang penulis terhadap karya tulisannya yang dia miliki sebagian atau sepenuhnya.

d. Plagiarisme Antarbahasa

Plagiarisme antarbahasa atau yang dikenal dengan istilah asing "Cross-Language Plagiarism" adalah sebuah kegiatan menjiplak suatu tulisan karya orang lain yang berasal dari bahasa asing kemudian menterjemahkannya ke dalam bahasa indonesia tanpa menyebutkan sumber dari tulisan tersebut.²⁴

²⁴ Arif Hidayat, Taufiq Abdul Gani, *Pengamanan open access etd unsyiah terhadap plagiarisme*, (pra prosiding konferensi perpustakaan Indonesia (KPDI 8), diakses pada tanggal 21 Juli 2017 jam 10:58 melalui: kpdi8.perpusnas.go.id/makalah/pra prosiding.pdf

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode penelitian lapangan (field research). Penelitian lapangan (field research) adalah penelitian yang dilakukan dengan terjun langsung ke lapangan untuk menggali dan meneliti data yang berkenaan dengan rumusan masalah. Sedangkan jenis penelitiannya adalah Penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

Alasan menggunakan jenis penelitian kualitatif adalah karena data yang diperoleh harus dideskripsikan dan dianalisis dalam bentuk kata-kata.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Berdasarkan masalah yang timbul maka lokasi penelitian ini akan dilakukan di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala yang akan dilakukan selama kurang lebih tiga bulan terhitung sejak Oktober-Desember 2017 yang beralamat di Jl. T. Nyak Arief Kampus Unsyiah Darussalam, Banda Aceh, 23111 Telp: (0651) 7429616 / (0651) 8012380. Alasan memilih UPT. Perpustakaan

¹ Moh. Kasiran, *Metodelogi Penelitian: Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metode Penelitian*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h.131

² Margono. *Metodologi penelitian pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h.36.

Universitas Syiah Kuala sebagai tempat penelitian karena di Perpustakaan tersebut mempublikasikan skripsi secara open access melalui ETD..

C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian mempunyai makna batasan masalah dalam penelitian, karena dalam penelitian kualitatif terdapat banyak gejala atau keterbatasan yang menyangkut tempat, pelaku, dana dan aktifitas yang akan diteliti. Supaya hasil penelitian lebih terfokus, maka peneliti tidak akan melakukan penelitian secara keseluruhan yang ada pada obyek atau situasi sosial tertentu tetapi perlu menentukan fokus.³

Adapun yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah penerapan Undang-undang Hak Cipta terhadap publikasi Skripsi, atau sejauh mana tingkat keamanan publikasi skripsi terhadap tindakan plagiasi. Dan yang menjadi sasaran fokus dalam penelitian ini adalah kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dan Staf pustakawan, dan juga mahasiswa akhir universitas Syiah Kuala yang telah melakukan upload skripsi di ETD.

D. Kredibilitas

Kredibilitas adalah tingkat ukuran suatu kebenaran atas data yang telah dikumpulkan atau derajat kepercayaan data dan kecocokan data antara konsep penelitian dengan hasil penelitian. Uji kredibilitas data atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan

_

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasai (Mixed Methods)*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 378

pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negatif, dan memberchek.⁴

Uji kredibilitas data dalam penelitian ini, peneliti melakukanya dengan perpanjangan pengamatan dan memberchek. Dengan perpanjangan pengamatan berarti peneliti kembali ke lapangan melakukan pengamatan, wawancara lagi dengan nara sumber yang pernah ditemui ataupun yang baru. Dengan perpanjangan pengamatan berarti hubungan peneliti dengan nara sumber semakin akrab, semakin terbuka, dan saling mempercayai sehingga tidak ada lagi informasi yang disembunyikan. Peneliti juga melakukan pengujian data dengan mengadakan member check. Member check adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan member check adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data. Apabila data yang diperoleh peneliti sesuai atau disepakati oleh nara sumber atau pemberi data, maka data tersebut semakin kredibel atau dipercaya. Tujuan peneliti melakukan member check adalah agar informasi yang diperoleh dan akan digunakan dalam penulisan skripsi sesuai dengan apa yang dimaksud sumber data atau informan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa

-

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatiif kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 270

⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasai (Mixed Methods)..... hal. 366

⁶ Ibid... hal. 372

teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Wawancara

Wawancara adalah suatu proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan informan atau orang yang dengan atau tanpa menggunakan pedoman wawancara.⁷

Wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara semi terstruktur atau termasuk dalam kategori in-dept interview (wawancara mendalam), dimana dalam pelaksanaannya lebih bebas dari wawancara terstruktur, tujuan peneliti menggunakan wawancara ini adalah untuk menemukan jawaban secara lebih terbuka, dimana pihak yang diajak wawancara diminta pendapat dan ide-idenya. ⁸

Peneliti melakukan wawancara kepada kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala yaitu bapak Taufiq A.Gani dan Muhammad Jerry Permana selaku staff dibagian IT. Dalam melakukan wawancara peneliti menggunakan alat seperti buku catatan, dan camera.

Wawancara penulis lakukan untuk menjawab rumusan masalah yang pertama, kedua dan ketiga dengan menggunakan format wawancara dan juga terkadang melenceng dari pedoman wawancara yang sudah disusun.

⁷ Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2008), hal.126

⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasai (Mixed Methods)..... hal. 318

b. Angket

Angket yaitu daftar yang berisikan rangkaian pertanyaan mengenai suatu masalah atau bidang yang diteliti untuk memperoleh data, angket diberikan kepada responden. Adapun tipe pertanyaan yang diajukan adalah tipe pertanyaan tertutup yaitu pertanyaan yang mengharapkan jawaban singkat atau memilih salah satu alternatif jawaban dari setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda ceklist pada salah satu jawaban. Pertanyaan tertutup ini bertujuan untuk membantu responden untuk menjawab dengan cepat, dan memudahkan peneliti dalam melakukan analisis data terhadap 7 pertanyaan yang telah terkumpul.

Dalam penelitian ini pengambilan sampel berdasarkan metode sampel bertujuan atau *purposive sampling* yang dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Teknik ini dilakukan karena ada beberapa pertimbangan, misalnya alasan keterbatasan waktu, tenaga dan dana sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar dan jauh.¹¹

Penyebaran angket dilakukan untuk menjawab atau mendapatkan data dari rumusan masalah yang keempat yaitu mengenai respon mahasiswa Universitas Syiah Kuala terhadap ETD.penyebaran angket dilakukan selama 5 hari terhitung dari tanggal 18-22 Desember 2017 atau sampai batas akhir pendaftaran yudisium mahasiswa unsyiah. Yang menjadi sampelnya yaitu 40 orang mahasiswa

_

⁹ Saifuddin Azwar, *metodelogi Penelitian*, (Yogyakarta:Pusaka Pelajar, 2010), h. 126

 $^{^{10}}$ Sugiono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D, (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 137.

¹¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010, h. 183

Universitas Syiah Kuala yang sudah melakukan upload karya ilmiah dan meminta pengesahan surat bebas pustaka dibagian sirkulasi UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lainnya, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan supaya mudah dipahami. Analisis data dalam penelitian ini nanti merupakan data kualitatif, analisis data dalam kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan dan setelah selesai dilapangan.

Langkah-langkah pengolahan data setelah semua data dikumpulkan adalah sebagai berikut:

- Reduksi data yaitu merangkum, memilih hal-hal yang pokok dan memfokuskan pada hal-hal yang penting
- Penyajian data bisa dilakukan dengan uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Untuk penyajian data yang dilakukan sering menggunakan teks yang bersifat naratif.¹³

 $^{^{12}}$ Sugiyono, metode penellitian kuantitatif kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 244

 $^{^{13}}$ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatiif kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 243

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1. Sejarah Singkat UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala

UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala didirikan pada tahun 1970, pada saat itu masih menggunakan gedung Fakultas Ekonomi. Perpustakaan berstatus sebagai Unit Pelayanan Teknis (UPT) pada tahun 1980. Pada tahun 1994 gedung perpustakaan memiliki gedung sendiri yang didirikan berdampingan dengan Kantor Pusat Administrasi (KPA) Unsyiah. Sejak April 1994, dengan Surat Keputusan Rektor No. 060 tahun 1994, pendayagunaan UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala ditingkatkan, yaitu dengan menyatukan semua perpustakaan yang ada di lingkungan Unsyiah di dalam satu wadah UPT Perpustakaan.

Sejak tahun 1970 sampai dengan sekarang perpustakaan telah mengalami beberapa kali pergantian pimpinan antara lain:

- 1. Prof. Bahren T Sugihen, MBA: Periode 1970 s/d 1978
- 2. Dra. Jang Jahyadi, MA: Periode 1978 s/d 1989
- 3. Drs. Wamad Adullah, MA: Periode 1989 s/d 1992
- 4. Prof. Drh.Damrin Lubis, M.V.Sc.: Periode 1992 s/d 1997
- 5. Drs. Sofyan A. Gani, MA:Periode 1997 s/d 2000
- 6. Sanusi Bintang, S.H.,M.L.I.S.,LLM .: Periode 2000 s/d 2009
- 7. Dra. Zunaimar: Periode 2009 s/d 2012

8. Dr. Taufiq Abdul Gani M.Eng, Sc.: Periode 2012 s/d sekarang.¹

2. VISI dan MISI UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala

a. VISI

Perpustakaan adalah menjadi pusat informasi ilmiah terkemuka dan berdaya saing di Asia Tenggara padatahun 2018.

b. MISI

- a. Menyediakan kebutuhan koleksi yang relevan dengan kebutuhan pemustaka.
- Mengembangkan pusat repository local konten (deposit) yang open access.
- c. Menyelenggarakan pelayanan prima yang memenuhi standar pelayanan minimum.
- d. Mengembangkan system otomasi perpustakaan yang standar.
- e. Mengembangkan kompetensi kepustakawanan yang bersertifikasi.
- f. Mengembangkan total quality manajemen dalam pengelolaan perpustakaan yang terakreditasi.

Saat ini UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala memiliki koleksi sebanyak 76.789 judul & 100.280 eksemplar. Koleksi tersebut tersebar dalam berbagai jenis, meliputi buku teks, terbitan berkala (jurnal), laporan akhir, skripsi, tesis, disertasi, majalah, buku referensi, laporan penelitian, CD-ROM dan dokumentasi. Koleksi pada perpustakaan juga tidak hanya terbatas pada koleksi

¹ Profil UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, 2017.

tercetak saja, namun perpustakaan juga telah melanggan e-book dan e-journal pada beberapa penerbit internasional.

UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala telah mendapatkan Akreditasi A dari Perpustakaan Nasional sejak tahun 2012 dan pada bulan Juni tahun 2015 UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala juga telah berhasil mendapatkan sertifikat ISO 9001:2008 dalam hal pelayanan.²

3. Jenis Layanan UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala

Adapun jenis layanan yang terdapat di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala adalah sebagai berikut:

- a. Layanan Loker.
- b. Layanan Check In.
- c. LayananSirkulasi
- d. Layanan Digital Corner.
- e. Layanan On-Reserve dan Referensi.
- f. Layanan Literature Search Service.
- g. Layanan KKI.
- h. Layanan Serial.
- i. Layanan Elektronik (Portal Aplikasi Perpustakaan)

Adapun jam layanan yang diterapkan oleh perpustakaan adalah sebagai berikut:

- a. Senin Kamis pukul 8.45 23.00 WIB
- b. Jumat pukul 8.45 23 WIB

² Visi Misi UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kula, 2017.

- c. Sabtu pukul 8.45 18.30 WIB
- d. Minggu pukul 14.00- 18.30 WIB

B. Hasil Penelitian

1. Kebijakan dan Prosedur Operasional ETD

Sebelum dikeluarkan kebijakan ETD (electronic Theses and Disertations), UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mengumpulkan karya ilmiah dalam bentuk tercetak, mahasiswa menyerahkan karya ilmiah yang sudah dicetak ke bagian pengolahan. Karya ilmiah tersebut diproses terlebih dahulu sebelum di tempatkan di rak bagian layanan KKI dan akan dimanfaatkan oleh pemustaka. Dari hasil wawancara dengan kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, penempatan karya ilmiah dalam bentuk tercetak memiliki beberapa kendala atau masalah diantaranya:

- Ruang penyimpanan terbatas, sehingga koleksi lama harus digudangkan dan diganti dengan yang baru.
- Mahasiswa yang membutuhkan koleksi karya ilmiah yang lama tidak dapat memanfaatkan lagi, karena koleksi sudah digudangkan.
- c. Koleksi dalam bentuk tercetak lebih cepat mengalami kerusakan seperti dimakan rayap, vandalisme dll.

Dari permasalahan yang muncul tersebut, pihak UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mengambil satu kebijakan untuk melakukan akuisisi karya ilmiah secara elektronik melalui aplikasi SLIMS (Senayan Library Management System) yang disebut ETD. ETD mulai diluncurkan pada tanggal 1

Agustus 2013 dan memiliki 19.788 file yang sudah di *upload*, terhitung sejak diluncurkan sampai dengan 6 November 2017.³

Aplikasi ETD dirancang untuk digunakan oleh mahasiswa dan petugas perpustakaan di bagian sirkulasi dan pengolahan. Mahasiswa menggunakan aplikasi ETD untuk melakukan *upload file* karya ilmiah dan mencetak langsung surat bebas pustaka, selanjutnya meminta pengesahan pada bagian sirkulasi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala. Surat bebas pustaka tersebut dapat digunakan sebagai salah-satu syarat yudisium. Petugas perpustakaan di bagian sirkulasi menggunakan aplikasi ETD untuk memeriksa kelengkapan berkas hasil *upload file* oleh mahasiswa sebelum memberikan pengesahan pada surat bebas pustaka. Aplikasi ETD juga digunakan oleh petugas perpustakaan bidang pengolahan untuk memproses hasil *upload* karya ilmiah mahasiswa, seperti data penerbit, tipe koleksi, tempat terbit dan sebagainya.

Mahasiswa yang sudah menyelesaikan tugas akhir dapat meng-upload sendiri file karya ilmiah dengan prosedur operasional sebagai berikut:

- a. Akses web terlebih dahulu melalui browser pada alamat http://uilis.unsyiah.ac.id/etd.
- b. Melakukan registrasi dan mengisi form registrasi
- c. Masuk dengan menu Login
- d. Upload karya ilmiah
- e. Mencetak kartu bebas pustaka

³ Wawancara dengan staff pengembangan sistem informasi, Muhammad Jerry Permana, 6 November 2017

Mahasiswa yang akan melakukan upload tugas akhir harus melakukan akses terlebih dahulu pada alamat web ETD Unsyiah seperti pada poin pertama. Kemudian mengklik menu register untuk melakukan registrasi dengan cara mengisi form registrasi. Informasi yang harus diisi pada form registrasi adalah NIM, nama lengkap, fakultas, prodi, nomor anggota perpustakaan mahasiswa yang bersangkutan, alamat mahasiswa, password yang bersifat rahasia hanya diketahui oleh mahasiswa itu sendiri, kemudian konfirmasi password. Apabila form sudah diisi selanjutnya klik "Daftar" supaya proses registrasi berhasil. Selanjutnya masuk dengan menu Login dengan mencantumkan User ID/ NIM dan password yang digunakan pada saat registrasi. Kemudian melakukan upload karya ilmiah, file yang di *upload* dalam bentuk *single page* atau dalam satu file dalam format pdf dengan ukuran file maksimal 30 MB, setelah proses upload selesai aplikasi akan menampilkan tombol untuk mencetak surat bebas pustaka, mahasiswa harus mencetak sendiri surat bebas pustaka dan membawa ke bagian sirkulasi di perpustakaan untuk mendapatkan pengesahan, surat bebas pustaka tersebut akan digunakan oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat yudisium.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis dapatkan dilapangan, ketika mahasiswa sudah melakukan upload karya ilmiah di ETD dan meminta pengesahan surat bebas pustaka, petugas memeriksa kembali hasil upload file oleh mahasiswa, dan masih banyak terjadi kesalahan terutama bagi mahasiswa yang melakukan upload karya ilmiah secara parsial. Pihak UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala sudah menjelaskan secara rinci di surat persetujuan publikasi dan embargo bahwa upload karya ilmiah secara parsial atau bagian

tertentu meliputi cover, lembar pengesahan, abstrak, daftar isi, pendahuluan dan kesimpulan. Namun masih banyak mahasiswa yang mengupload tidak sesuai dengan yang telah ditentukan, sehingga harus melakukan upload karya ilmiah kembali.

2. Proteksi File Karya Ilmiah Terhadap Keamanan Open Access Karya Ilmiah

UPT. Perpustakaan Universita Syiah Kuala menggunakan SLIMS sebagai aplikasi repository skripsi, thesis dan disertasi mahasiswa yang disebut ETD (Electronic Theses and Dissertations). Sistem ini bersifat Open Access atau terbuka untuk public. Pada awal pengembangannya sistem ini menerima file koleksi yang di upload berbentuk file pdf dan memberikan layanan download secara fulltext. Kelemahan metode seperti ini adalah memberikan peluang sangat besar terjadinya plagiarisme, karena file jenis ini dapat diunduh dan dapat dikonversikan ke *microsoft word*. Oleh karena itu UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala melakukan proteksi file dengan mengembangkan sebuah sistem yang mampu untuk meminimalisir atau mengamankan file dari tindakan plagiarisme. Plagiarisme merupakan suatu kegiatan penjiplakan karya orang lain dan menjadikannya sebagai pendapat sendiri. Untuk melacak konten plagiat secara manual dalam sebuah karya tulis merupakan suatu hal yang sukar untuk dilakukan, namun saat ini sudah muncul banyak sekali tool atau alat untuk melacak konten plagiat melalui teknologi informasi. Namun bagi UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mencegah terjadinya plagasi lebih penting

dari pada melacak konten yang sudah diplagiasi. Hal ini diwujudkan melalui pengembangan ETD melalui aplikasi PDFtoPPM.

Metode yang digunakan dalam pengembangan ini adalah mengkonversikan file pdf menjadi file gambar menggunakan tool "pdftoppm", yang berjalan pada sistem operasi ubuntu yaitu sistem operasi berbasis linux, yang tersedia secara bebas dan mempunyai dukungan baik yang berasal dari komunitas maupun tenaga ahli profesional.

Aplikasi PDFtoPPM berfungsi untuk meng-konfersi file pdf menjadi gambar-gambar terpisah. Sebagai contoh, sebuah file pdf yang mengandung 10 halaman akan dikonfersikan menjadi 10 gambar terpisah.

Hasil yang didapat setelah proses pengembangan proteksi file melalui aplikasi PDFtoPPM adalah sebagai berikut:

- a. Text tidak dapat di-copy, sehingga dapat meminimalisir kemungkinan plagiarisme yang menggunakan metode penyalinan (copy -paste).
- b. Tekt tidak dapat di print, Hal ini ditujukan untuk menghindari pihakpihak yang ingin mem-print halaman web dan meng-eksport-nya ke format pdf.
- c. Dengan menggunakan metode ini, file karya ilmiah mahasiswa yang di-upload dalam bentuk PDF dikonfersikan kedalam bentuk gambar, jadi tidak perlu dibagikan dalam bentuk PDF.

3. Penerapan Undang-Undang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi

UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala melakukan digitalisasi terhadap karya hasil penelitian mahasiswa seperti LKP, Skripsi, Tesis, dan disertasi di ETD.

Untuk melindungi karya ilmiah berbentuk digital dari pelanggaran Hak Cipta, menerapkan prinsip-prinsip tentang kaedah atau aturan digitalisasi koleksi, yaitu sebagai berikut:

a. Privacy (kerahasiaan)

Privasi menyangkut kerahasiaan berarti masalah keamanan database koleksi digital. Pihak UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam hal ini memberikan batasan-batasan terhadap koleksi *local content* atau karya ilmiah mahasiswa yang akan diakses, misalnya pengguna tidak dapat men-download filenya. Tujuannya agar tidak terjadi penjiplakan atau pembajakan ciptaan digital secara besar-besaran.

b. Properti

Properti yaitu mengenai kewajiban serah karya cetak dan rekam yang sudah diserahkan ke perpustakaan adalah milik sepenuhnya perpustakaan, karena sudah ada kesepakatan atau lisensi di atas surat pernyataan terlebih dahulu. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam hal ini menyediakan surat persetujuan publikasi dan embargo karya tulis untuk mahasiswa yang sudah menyelesaikan tugas akhir. Surat persetujuan dan embargo tersebut dapat didownload sendiri di aplikasi ETD. Surat persetujuan publikasi dan embargo tersebut tujuannya untuk mendapatkan izin secara resmi dari mahasiswa terkait

karya ilmiah yang akan dipublikasikan. Surat pernyataan persetujuan dan embargo yang disediakan oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala memiliki 3 poin yang harus dipilih salah satu oleh pembimbing karya ilmiah yang meliputi:

- Pemilik karya ilmiah menyetujui untuk mengupload softcopy karya ilmiah secara penuh atau fulltex
- 2. Pemilik karya ilmiah menyetujui untuk mengupload softcopy karya ilmiah secara parsial atau bagian tertentu saja.
- 3. Pemilik karya ilmiah menyetujui untuk tidak membolehkan sama sekali bagian karya ilmiah dipublikasi sampai waktu yang ditentukan atau selamanya, yang disertai dengan alasan yang jelas.

Surat persetujuan tersebut ditanda tangan langsung oleh pemilik karya ilmiah, dosen pembimbing dan ketua prodi.⁴ Penulis menilai bahwa, penyediaan surat persetujuan publikasi dan embargo oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala sangatlah penting, supaya kedepannya tidak ada gugatan dari pemilik karya ilmiah terhadap karya ilmiah yang sudah di publikasikan, dan juga tidak bertentangan dengan UUHC.

c. Akurasi atau keaslian.

Perpustakaan dalam mendigitalkan karya ilmiah tetap mencantumkan identitas penulis aslinya, dan tugas perpustakaan hanya mempublikasikan informasi. Misalnya, untuk keaslian identitas si penulis, pihak UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala tetap mencantumkan nama penulis karya ilmiah yang akan dipublikasi.

_

⁴ Wawancara dengan kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, 2017

d. Hak Akses

Semua koleksi karya ilmiah yang dipublikasi oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dapat diakses secara bebas dan keseluruhan, akan tetapi pihak perpustakaan membatasi hak akses seperti pengguna tidak dapat mendownload file, file tidak dapat di *copy-paste* dan tidak dapat diprint. Hal ini dilakukan untuk mencegah orang-orang yang akan melakukan penjiplakan atau pembajakan terhadap karya ilmiah mahasiswa, dan untuk melindungi Hak Cipta pemilik Karya Ilmiah.

4. Respon Mahasiswa Terhadap Publikasi Karya Ilmiah Elektronik /ETD (Electronic Theses and Disertations)

Kebijakan akuisisi karya ilmiah elektronik oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala bertujuan untuk mengumpulkan dan mengelola karya ilmiah mahasiswa Universitas Syiah Kuala seperti LKP, Skripsi, Tesis, dan Disertasi. Respon mahasiswa terhadap kebijakan ini penulis dapatkan melalui pembagian kuesioner yang berjumlah 40 responden dengan 7 item pertanyaan. Adapun jawaban responden dapat dilihat dalam tabel dibawah ini:

Tabel 4.1

UPT. Perpustakaan Unsyiah menggunakan aplikasi repository karya ilmiah (Skripsi, Tesis dan Disertasi) mahasiswa yang disebut ETD untuk mempublikasikan karya ilmiah mahasiswa.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase %
a. Setuju	40	100%
b. Tidak Setuju	0	0%
Jumlah	40	100%

Tabel diatas menunjukkan bahwa responden yang paling dominan memberikan pendapat bahwa UPT. Perpustakaan Unsyiah menggunakan aplikasi repository karya ilmiah (skripsi, thesis dan Disertasi) mahasiswa yang disebut ETD untuk mempublikasikan karya ilmiah mahasiswa adalah 100% (40 orang) menjawab setuju dan 0% (0 orang) menjawab tidak setuju.

Dari jawaban responden tersebut penulis berpendapat bahwa mahasiswa universitas Syiah Kuala setuju dengan kebijakan akuisisi karya ilmiah elektronik, hal ini ditunjukkan melalui jawaban responden yang menjawab setuju 100%, akuisisi karya ilmiah elektronik lebih memudahkan mahasiswa untuk mendapatkan surat bebas perpustakaan tanpa harus mencetak karya ilmiah mereka, dan juga dapat menghemat biaya percetakan.

Tabel 4.2

Anda memberikan izin publikasi secara resmi kepada pihak UPT.

Perpustakaan Unsyiah untuk melakukan publikasi skripsi di ETD melalui surat izin yang disediakan oleh Perpustakaan.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
a. Setuju	37	92.5%
b. Tidak Setuju	3	7.5%
Jumlah	40	100%

Tabel 4.2 diatas menunjukkan bahwa 92.5% (37 orang) responden menjawab setuju bahwa pihak perpustakaan unsyiah menyediakan surat izin

publikasi / embargo yang akan di download sendiri oleh mahasiswa melalui aplikasi ETD dan 7.5% (3 orang) responden yang menjawab tidak setuju.

Penulis menilai bahwa sebagian besar mahasiswa Universitas Syiah Kuala setuju bahwa perpustakaan menyediakan Surat izin publikasi / embargo, dikarenakan surat izin tersebut sangat perlu bagi perpustakaan, supaya dalam mempublikasikan karya ilmiah, sudah mendapatkan persetujuan langsung dari penulisnya. Namun ada sebagian kecil mahasiswa yang tidak setuju yaitu 7.5% (3 orang) responden.

Tabel 4.3 Skripsi anda dipublikasikan di ETD secara full text.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
a. Setuju	24	60%
b. Tidak Setuju	16	40%
Jumlah	40	100%

Tabel 4.3 menunjukkan bahwa 60% (24 orang) menjawab setuju bahwa skripsi mereka dipublikasikan di ETD secara fulltext. Dan 40% (16 orang) menjawab tidak setuju apabila skripsi mereka dipublikasikan di ETD secara fulltext.

Dari jawaban diatas penulis menilai bahwa persentase jawaban mahasiswa yang menjawab setuju dan tidak setuju bahwa skripsi yang dipublikasikan diETD secara fulltex tidak jauh berbeda, hanya berkisar antara 20%.

Tabel 4.4
Skripsi anda yang dipublikasikan di ETD bersifat open access atau dapat diaccess oleh siapa saja dan dimana saja melalui jaringan internet.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
a. Setuju	29	72.5%
b. Tidak Setuju	11	27.5%
Jumlah	40	100

Tabel 4.4 menunjukkan bahwa 72.5% (29 orang) mahasiswa menjawab setuju bahwa skripsi mereka dipublikasikan di ETD bersifat open access atau dapat diaccess oleh siapa saja dan dimana saja melalui jaringan internet. Dan 27.5% (11 orang) menjawab tidak setuju.

Dari tabel diatas penulis berpendapat bahwa sebagian besar mahasiswa setuju bahwa skripsi mereka yang dipublikasikan di ETD bersifat open access atau dapat diaccess oleh siapa saja dan dimana saja melalui jaringan internet. Namun ada juga mahasiswa yang keberatan, hal ini disebabkan karena skripsi tersebut merupakan hasil tulisannya dan tidak dibenarkan orang lain menggunakan tanpa izin dari nya.

Tabel 4.5

Skripsi anda yang telah diupload ke aplikasi ETD dilakukan proteksi file untuk mencegah terjadinya plagiasi.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
a. Setuju	39	97.5%
b. Tidak Setuju	1	2.5%
Jumlah	40	100%

Tabel 4.5 menunjukkan bahwa 97.5% (39 orang) menjawab setuju bahwa Skripsi mereka yang telah diupload ke aplikasi ETD dilakukan proteksi file untuk mencegah terjadinya plagiasi. Dan 2.5% (1 orang) menjawab tidak setuju.

Penulis berpendapat bahwa proteksi file yang dilakukan oleh pihak UPT.

Perpustakaan Unsyiah terhadap karya ilmiah yang sudah di upload oleh mahasiswa sudah sangat baik, hal ini dilakukan untuk menghindari terjadinya plagiasi. Dan juga mendapatkan respon yang positif dari pemilik karya ilmiah.

Tabel 4.6
Publikasi skripsi yang diterapkan oleh UPT.Perpustakaan Unsyiah memudahkan mahasiswa dalam mencari referensi skripsi.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
a. Setuju	40	100%
b. Tidak Setuju	0	0%
Jumlah	40	100%

Tabel 4.6 menunjukkan bahwa semua responden menjawab setuju bahwa Publikasi skripsi yang diterapkan oleh UPT.Perpustakaan Unsyiah memudahkan mahasiswa dalam mencari referensi skripsi.

Penulis berpendapat bahwa Publikasi skripsi yang diterapkan oleh UPT.

Perpustakaan Unsyiah memudahkan mahasiswa dalam mencari referensi skripsi,
hal ini sesuai dengan data pengunjung yang menggunakan ETD semakin hari
semakin meningkat

Tabel 4.7 Skripsi yang sudah dipublikasikan tidak memberikan peluang terjadinya plagiarisme, dikarenakan sistem yang digunakan tidak dapat di copy dan di download.

Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
a. Setuju	36	90%
b. Tidak Setuju	4	10%
Jumlah	40	100%

Tabel 4.7 menunjukkan bahwa 90% (36 orang) responden menjawab setuju bahwa skripsi yang sudah dipublikasikan di ETD tidak memberikan peluang terjadinya plagiarisme, dikarenakan sistem yang digunakan tidak dapat di copy dan di download. 10% (4 orang) presponden yang menjawab tidak setuju.

Dari jawaban reponden tersebut penulis berpendapat bahwa proteksi file karya ilmiah yang dilakukan oleh UPT. Perpustakaan Unsyiah untuk menghindari terjadinya plagiasi sudah cukup bagus, dan mendapat respon yang sangat baik dari mahasiswa.

C. PEMBAHASAN

UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala merupakan salah satu perguruan tinggi yang menghasilkan *local content* seperti Skripsi, Tesis dan Disertasi. Menurut kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, Local content tersebut sebelumnya dikumpulkan dan dikelola oleh perpustakaan dalam bentuk tercetak dan mengalami beberapa permasalahan seperti terbatasnya ruang penyimpanan, dan koleksi cepat rusak. Oleh karena itu kepala UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mengeluarkan kebijakan mengenai akuisisi karya ilmiah elektronik yang disebut dengan ETD (Electronik Theses and Disertations). Publikasi skripsi pada aplikasi ETD dilakukan secara *fulltext dan parsial*, hal ini berdasarkan pilihan yang dilakukan oleh pembimbing karya ilmiah melalui embargo.

Mahasiswa yang sudah menyelesaikan tugas akhir diwajibkan mengupload sendiri karya ilmiah di aplikasi ETD, dan langsung mencetak surat bebas
pustaka, dan meminta pengesahan pada pustakawan dibidang sirkulasi. Skripsi
yang diupload oleh mahasiswa pada aplikasi ETD dalam bentuk PDF dan single
file. Sebelum mempublikasikan skripsi yang sudah di upload oleh mahasiswa,
pihak UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala melakukan proteksi file untuk
mengamankan file dari tindakan plagiarisme. Proteksi file dilakukan dengan
menggunakan aplikasi PDFtoPPM, yaitu mengkonversikan file PDF menjadi
gambar, misalnya sepuluh halaman PDF dikonversikan menjadi sepuluh gambar
terpisah.

Menurut pengamatan penulis tentang aplikasi ETD, hasil yang didapat setelah dilakukan proteksi file melalui aplikasi PDFtoPPM adalah sebagai berikut:

- Text skripsi yang sudah dipublikasikan tidak dapat di copy-paste, hanya dapat dibaca saja
- 2. Text skripsi yang dipubikasikan tidak dapat di download dan diprint.
- Text skripsi yang dipubikasikan dalam bentuk gambar terpisah, bukan PDF.

UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala menerapkan hukum hak cipta terhadap kebijakan akuisisi karya ilmiah elektronik. Sebelum melakukan publikasi skripsi pihak perpustakaan menyediakan surat izin atau embargo secara resmi kepada mahasiswa sebagai bukti persetujuan terhadap publikasi karya ilmiah mereka. Hal ini dilakukan untuk menghindari gugatan dari penulis terhadap karya ilmiah mereka yang dipublikasi secara *fulltext* dan memberikan izin kepada siapa saja melihat karya ilmiah mereka untuk kemajuan ilmu pengetahuan. Penyediaan surat izin publikasi oleh perpustakaan sudah sangat bagus, dan sudah menjadi kewajiban bagi perpustakaan untuk menjaga hak cipta penulis dan untuk menghindari pelanggaran terhadap hakcipta suatu karya, seperti yang tercantum dalam Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Berdasarkan hasil yang dipaparkan diatas, penulis berpendapat bahwa, publikasi skripsi yang dilakukan oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala diaplikasi ETD tidak memberikan peluang terjadinya plagiarisme, dan dapat mengamankan koleksi karya ilmiah mahasiswa, dan juga atas persetujuan penulis karya ilmiah tersebut.

Kebijakan akuisisi karya ilmiah UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala mendapatkan respon yang positif dari mahasiswa, hal ini penulis dapatkan melalui hasil pembagian angket terhadap 40 orang mahasiswa yang sudah melakukan *upload* skripsi di aplikasi ETD dengan 7 item pertanyaan.

Pertanyaan pertama penulis ajukan tentang kebijakan akuisisi karya ilmiah elektronik di Aplikasi ETD dengan persentase jawaban 100% reponden menjawab setuju dan 0 % menjawab tidak setuju. Pertanyaan kedua mengenai surat izin publikasi yang disediakan oleh perpustakaan dengan persentase jawaban 92.5% responden menjawab setuju, dan 7.5% responden menjawab tidak setuju. Pertanyaan ketiga mengenai publikasi skripsi diaplikasi ETD secara fulltext dengan persentase jawaban 60% responden menjawab setuju dan 40% responden tidak setuju. Pertanyaan ke empat mengenai skripsi yang dipublikasikan di ETD dapat di akses oleh siapa saja dan dimana saja melalui jaringan internet dengan persentase jawaban 72.5% responden menjawab setuju dan 27.5% responden menjawab tidak setuju. Pertanyaan kelima mengenai proteksi file karya ilmiah yang dilakukan oleh perpustakaan untuk mencegah terjadinya plagiasi dengan persentase jawaban 97.5% responden menjawab setuju dan 2.5% responden menjawab tidak setuju. Pertanyaan keenam mengenai tujuan publikasi skripsi diETD untuk memudahkan mahasiswa dalam mencari referensi dengan persentase jawaban 100% responden menjawab setuju dan 0% responden menjawab tidak setuju.pertanyaan terakhir mengenai skripsi yang dipublikasikan tidak bisa didownload dan di copy dengan persentase jawaban 90% responden menjawab setuju dan 10% menjawab tidak setuju.

Dari hasil pengolahan kuesioner, penulis berkesimpulan bahwa sebagian besar mahasiswa Universitas Syiah Kuala menyetujui tentang kebijakan akuisisi karya ilmiah elektronik atau publikasi karya ilmiah, namun ada juga sebagian kecil mahasiswa yang tidak setuju. oleh karena itu pihak perpustakaan harus memberikan sosialisasi secara lebih mendalam lagi mengenai publikasi skripsi.

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan tentang Penerapan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, maka dapat dikemukakan kesimpulan dan saran-saran sebagai berikut:

A. Kesimpulan

- Kebijakan akuisisi karya ilmiah oleh UPT. Perpustakaan Universitas
 Syiah Kuala memberikan dampak yang positif terhadap:
 - a. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala yaitu secara keseluruhan telah memberikan pelayanan yang maksimal terhadap akses *local* content secara elektronik tanpa dibatasi oleh ruang dan waktu.
 - b. Mahasiswa yaitu dapat menghemat waktu dan biaya percetakan skripsi, dan juga sedikit tidaknya telah mengurangi penggunaan kertas.
- 2. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa publikasi skripsi diaplikasi ETD oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala sudah mampu mengamankan skripsi mahasiswa dari tindakan plagiat. hal ini dikarenakan skripsi yang dipublikasikan tidak langsung dipublikasikan dalam bentuk PDF, tetapi dilakukan proteksi file dari PDF menjadi gambar-gambar. Sehingga text skripsi yang dipublikasikan di aplikasi ETD tidak dapat di *copy-paste*, didownload dan diprint. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala juga menyediakan surat

persetujuan publikasi dan embargo yang ditanda tangan langsung oleh pemilik skripsi atau karya ilmiah, pembimbing skripsi dan ketua prodi masing-masing. Oleh karena itu publikasi skripsi yang dilakukan oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala sudah mendapatkan izin secara resmi dari pemilik skripsi atau karya ilmiah yang di publikasi.

- 3. Penerapan Hukum Hak Cipta di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam hal Publikasi skripsi sudah memadai. UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala sudah menerapkan prinsip atau kaedah digitalisasi koleksi sesuai dengan peraturan Hukum Hak Cipta, mulai dari hal privasi, properti, akurasi dan hak akses yang sesuai dengan hukum Perundang-Undangan.
- 4. Dari hasil penelitian, penulis dapat menyimpulkan bahwa sebagian besar mahasiswa Universitas Syiah Kuala setuju dengan kebijakan akuisisi karya ilmiah secara elektronik, dan memberikan respon yang positif terhadap hasil proteksi file yang akan dipublikasikan. dan ada juga sebagian kecil mahasiswa yang tidak setuju dengan kebijakan tersebut. Hal ini menjadi tugas bagi UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala untuk melakukan sosialisasi kepada mahasiswa.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, penulis memberikan beberapa saran kepada UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala yaitu:

 Melakukan sosialisasi secara mendalam lagi mengenai keamanan skripsi atau karya ilmiah yang dipublikasikan di ETD terhadap

- tindakan plagiasi dan kemudahan, manfaat dari aplikasi ETD kepada mahasiswa, supaya tidak ada lagi mahasiswa yang keberatan mengenai publikasi skripsi secara elektronik.
- 2. Surat izin publikasi atau embargo yang telah disetujui oleh mahasiswa, sebaiknya diupload sekalian dengan skripsi. supaya pengguna ETD mengetahui bahwa skripsi yang dipublikasi oleh UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala atas persetujuan pemilik skripsi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Burhan Bungin, Metode Penelitian Kuantitatif, (Jakarta: Kencana, 2008)
- Haris Heriansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta:Salemba Humanika, 2010)
- Lasa Hs, *Kamus Kepustakawanan Indonesia*, (Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2009)
- Margono. *Metodologi penelitian pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Moh. Kasiran, Metodelogi Penelitian: Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metode Penelitian, (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Otto Hasibuan, Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society, (Bandung: PT. Alumni, 2008)
- Saifuddin Azwar, metodelogi Penelitian, (Yogyakarta:Pusaka Pelajar, 2010)
- Sri Rejeki Hartono . *Hak Kekayaan Intelektual dalam Berbagai Perundangan-undangan* (Bandung : Yrama Widya, 2002)
- Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasai (Mixed Methods), (Bandung: Alfabeta, 2012)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatiif kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2015)
- Sugiono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D, (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Sulistyo Basuki, Pengantar Ilmu Perpustakaan, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama,1993)

- Suyud Margono, Hukum Hak Cipta Indonesia:teori dan analisis harmonisasi ketentuan world trade organization (WTO)-TRIPs Agreement, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010)
- Syafrinaldi, Hukum Tentang Perlindungan Hak Milik Intelektual dalam Menghadapi Era Global, Cetakan I, (Riau: UIR Press, 2001)
- Undang-undang HAKI Hak Atas Kekayaan Intelektual, (Jakarta: Sinar Grafika, 2006)
- Wahyu Supriyanto, Ahmad Muhsin, *Teknologi Informasi perpustakaan: strategi perancangan perpustakaan digital*, (Yogyakarta: KANISIUS, 2008)
- Yusran Isnaini, Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009)

Internet

- http://library.um.ac.id/index.php/Artikel-Pustakawan/mklgto7.html diakses pada tanggal 24 Juni 2017 jam 14:00 wib
- http://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-undang-undang-dan-perundang.html diakses 30 desember 2016, jam 10:35 wib
- http://www.repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/44822/3/Chapter%20II.pdf. diakses 29/12/2012, jam 14:35 wib
- http://lppa-hki.unair.ac.idimagesuu_hc_%2028_2014.pdf diakses pada tanggal 5 Juni 2017 jam 20:00 wib
- http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/49288), diakses pada tanggal 4 Juni 2017 jam 14:00 wib
- kpdi8.perpusnas.go.id/makalah/pra_prosiding.pdf diakses pada tanggal 21 Juli 2017 jam 10:58 wib
- http://www.digilib.uinsby.ac.id/1410/5/Bab%202.pdf diakses pada tanggal 15 juni 2017 jam 15:00 wib
- http://uilis.unsyiah.ac.id/etd diakses pada tanggal 14 Juli 2017 jam 16:20
- http://ditjenpp.kemenkumham.go.idarsipln2014uu28-2014pjl.pdf diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam. 15:30

- http://fpbs.upi.edu/publikasi-ilmiah/diakses pada tgl. 14 Juli 2017, jam, 10:15.
- http://www.dikti.go.id/files/atur/SK Dirjen152-E-T-2012karyailmiah.pdf diakses pada tanggal 12 Juli 2017 jam 10:00
- http://uilis.unsyiah.ac.id/etd/panduan/Panduan_operasional_ETD.pdf diakses pada tanggal 14 Juli 2017, jam 17:00
- http://detak-unsyiah.com/headline/peningkatan-kulaitas-etd-unsyiah.html diakses pada tanggal 14 Juli 2017 jam 16: 00 wib
- http://lib.ugm.ac.id/data/panduan_plagiarisme.pdf diakses pada tanggal 12 Juli 2017, jam 10:00

Instrumen wawancara dengan kepala atau Staf UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala

Judul Skripsi : Penerapan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Publikasi Skripsi Di Upt. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala Banda Aceh

- 1. Bagaiman kebijakan dan prosedur operasional ETD?
- 2. Mengapa UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala melakukan publikasi karya ilmiah pada ETD?
- 3. Apa sistem yang digunakan untuk mempublikasikan karya ilmiah di ETD?
- 4. Apakah sistem publikasi tersebut mampu mengamankan karya ilmiah mahasiswa terhadap tindakan plagiasi?
- 5. Apakah ada surat izin publikasi dari pihak perpustakaan kepada penulis?
- 6. Apakah ada mahasiswa yang keberatan mengenai publikasi karya ilmiah secara fulltext?

KUESIONER

Nama Peneliti : Fera Maulida

Jurusan : S-1 Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry

Judul Skripsi : Penerapan Undang-undang No. 28 Tahun 2014

tentang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala

- I. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap sesuai dengan keadaan, dan berilah tanda ($\sqrt{\ }$) pada kolom yang tersedia
- II. Keterangan:

S : Setuju

TS: Tidak Setuju

III. Identitas Responden:

a. Nama :

b. Nim :

c. Prodi :

d. No. HP :

No	Daftar Pernyataan	S	TS
1.	UPT. Perpustakaan Unsyiah menggunakan aplikasi repository karya ilmiah(skripsi, thesis dan Disertasi) mahasiswa yang disebut ETD untuk mempublikasikan karya ilmiah mahasiswa.		

2.	Anda memberikan izin publikasi secara resmi kepada pihak UPT. Perpustakaan Unsyiah untuk melakukan publikasi skripsi di ETD melalui surat izin atau embargo yang disediakan oleh Perpustakaan.	
3.	Skripsi anda dipublikasikan di ETD secara full text	
4.	Skripsi anda yang dipublikasikan di ETD bersifat open	
	access atau dapat diaccess oleh siapa saja dan dimana	
	saja melalui jaringan internet.	
5.	Skripsi anda yang telah diupload ke aplikasi ETD	
	dilakukan proteksi file untuk mencegah terjadinya	
	plagiasi.	
6.	Publikasi skripsi yang diterapkan oleh	
	UPT.Perpustakaan Unsyiah memudahkan mahasiswa	
	dalam mencari referensi skripsi	
7.	Skripsi yang sudah dipublikasikan tidak memberikan	
	peluang terjadinya plagiarisme, dikarenakan sistem	
	yang digunakan tidak dapat di copy dan di download.	

TERIMA KASIH

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp 0651-7552921 Situs: adab.ar-raniry.ac.id

Nomor

: B-477/Un.08/KTU/PP.00.9/08/2017

14 Agustus 2017

Lamp

Hal

: Rekomendasi Izin Penelitian

Yth.

di-

Tempat

Assalamu'alaikum.Wr.Wb.

Dengan hormat, Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini menerangkan:

Nama

: Fera Maulida

Nim/Prodi

: 531303237 / S1-IP

Alamat

: Darussalam

Benar saudara (i) tersebut Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry bermaksud akan mengadakan Penelitian Ilmiah dalam rangka penulisan Skripsi yang berjudul : "Penerapan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala" Untuk terlaksananya penelitian tersebut kami mohon sudi kiranya Bapak/Ibu memberikan bantuan berupa data secukupnya kepada Mahasiswa (i) tersebut.

Atas batuan, kerjasama dan partisipasi kami haturkan terimakasih.

Wassalam,

an. Dekan,

Kabag. Tata Usaha Fakultas

Adab dan Humaniora

Maryam

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS SYIAH KUALA

UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111 Home Page: http://library.unsyiah.ac.id Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

No. : 338 /UN.11.13/TU/2017

Banda Aceh, 23 Agustus 2017

Lamp :-

Hal : Izin Penelitian Mahasiswa

Yth.Dekan Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Di Banda Aceh

Dengan hormat, Sehubungan dengan surat saudara Nomor: B-477/Un.08/KTU/PP.00/08/2017 tentang Penelitian Ilmiah mahasiswa oleh:

Nama

: Fera Maulida : 531303237/SI-IP

Nim/Jur Alamat

: Darussalam

Dengan ini memberikan izin kepada mahasiswa yang tersebut di atas untuk mengadakan Penelitian pada UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala dalam Rangka Penulisan Skripsi yang berjudul "Penerapan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala".

Demikian, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih.

Kasubbag UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala,

RAPUSTAKA Dra. Munira

NIP. 196207101987032013

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS SYIAH KUALA **UPT. PERPUSTAKAAN**

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam - Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111 Home Page: http://library.unsyiah.ac.id Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

No. : 238 /UN11.13/TU/2018 19 Januari 2018

Lamp. : -

: Telah Melakukan Penelitian Hal

Yth. Dekan Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar-Raniry Di Banda Aceh

Dengan hormat, menyusul surat saudara Nomor: B-447/Un.08/KTU/PP.00/08/2017 Perihal Rekomendasi Izin penelitian, kami menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini:

Nama

: Fera Maulida

Nim/Jur

: 531303237/SI-IP

Alamat

: Darussalam

Benar telah melakukan penelitian ilmiah pada UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala, dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul: "Penerapan UU No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Publikasi Skripsi di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala".

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih.

Kasubbag Tata Usaha URT. Perpustakaan Unsyiah

Dra. Munira

NIP. 196207101987032013



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Fera Maulida

Tempat / Tanggal Lahir : Mns. Lhok, 28 Agustus 1995

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Kebangsaan/Suku : Indonesia/Aceh

Status Perkawinan : Kawin

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Mns. Lhok, Kec. Meureudu, Kab. Pidie Jaya

Anak ke- : 2 dari 4 Bersaudara

No. HP : 085370308942

DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Mustafa Nama Ibu : Maryana

Pekerjaan Ayah : Petani

Pekerjaan Ibu : IRT

Alamat : Mns. Lhok, Kec. Meureudu, Kab. Pidie Jaya

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD/MI : MIN MEUREUDU Tahun Lulus : 2007

SMP/MTs : MTsN MEUREUDU Tahun Lulus : 2010

SMA/MA : MAN 2 SIGLI Tahun Lulus : 2013

Perguruan Tinggi : UIN Ar-Raniry

Banda Aceh, 18 Januari 2018