

REDESAIN ISLAMIC CENTER KOTA BANDA ACEH

LAPORAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Diajukan Oleh :

Ziyad Rizqullah Husni

NIM. 190701080

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi

Program Studi Arsitektur



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY

BANDA ACEH

2023/2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR

REDESAIN ISLAMIC CENTER KOTA BANDA ACEH

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Arsitektur


Oleh:

ZIYAD RIZQULLAH HUSNI
NIM. 190701063

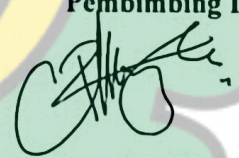
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:


Pembimbing I


Ar Said Hussain, IAI

Pembimbing II


Reza Maulana Haridhi, S.T., M. Arch
NIDN. 2020028601

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur


Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR
REDESAIN ISLAMIC CENTER KOTA BANDA ACEH
TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Dan Dinyatakan
Lulus Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur


Pada Hari/Tanggal: Kamis, 21 Agustus 2024 M
16 Safar 1446 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

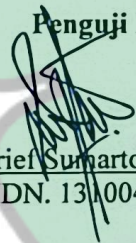
Ketua


Ar. Said Hussain, IAI


Sekretaris


Reza Maulana Haridki, S.T., M. Arch
NIDN. 2020028601

Penguji I


Ar. Donny Arief Sumarto, S.T., M.T., IAI
NIDN. 1310048201

Penguji II


Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh


Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU
NIDN. 0002106203



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ziyad Rizqullah Husni
NIM : 190701080
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Redesain Islamic Center Kota Banda Aceh

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 5 September 2024
Yang Menyatakan



Ziyad Rizqullah Husni

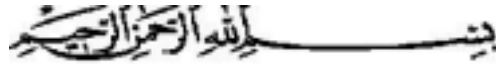
ABSTRAK

Nama : Ziyad Rizqullah Husni
NIM : 190701080
Program Studi : Arsitektur
Judul : Redesain Islamic Center Kota Banda Aceh
Tanggal : -
Jumlah Halaman : -
Pembimbing I : Ar. Said Hussain, IAI
Pembimbing II : Reza Maulana Haridhi, S.T., M. Arch
Kata Kunci : Islamic Center, Banda Aceh, Arsitektur Kontemporer

Banda Aceh merupakan salah satu kota penting di Indonesia yang memiliki populasi mayoritas Muslim. Sebagai pusat budaya dan pendidikan di wilayah Aceh, Banda Aceh memiliki potensi besar untuk menjadi pusat pengembangan dakwah Islam yang efektif. Dalam upaya memperkuat dan memperluas aktivitas dakwah Islam di kota ini, perlu adanya sebuah fasilitas yang dapat mengakomodasi kegiatan dakwah, pendidikan agama, dan aktivitas sosial masyarakat Muslim. Oleh karena itu, perancangan Islamic Center menjadi suatu langkah penting untuk memberikan wadah yang ideal bagi pengembangan dakwah Islam di Banda Aceh.

Untuk memenuhi kebutuhan masyarakat muslim di Banda Aceh, bangunan Islamic Center ini menyediakan berbagai fasilitas seperti mushalla, mualaf hub, ruang dakwah, Ruang Multimedia interaktif islami, dan ruangan pendukung lainnya. Perancangan Islamic Center ini nantinya akan mengangkat tema “Arsitektur Kontemporer” dan tema “Arsitektur Biomimikri”. Dengan menggunakan tema dan konsep ini diharapkan akan memberikan suasana keislaman yang berbeda pada bangunan ini dan juga lingkungan sekitarnya. Hal ini juga dapat memperkuat citra Aceh sebagai daerah mayoritas islam dengan julukannya sebagai Serambi Mekkah.

KATA PENGANTAR



Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan petunjuk dan hidayah Nya. Shalawat dan salam turut disanjungkan kepada Rasul kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam jahiliyah kealam yang penuh dengan pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul “**Redesain Islamic Center Kota Banda Aceh**”. Laporan tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu prasyarat kelulusan mata kuliah tugas akhir pada program studi Arsitektur di Fakultas Sains dan Teknologi, dan untuk lulus dari Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh dengan memperoleh gelar sarjana arsitektur.

Keberhasilan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis tidak terlepas dari bantuan, nasehat serta doa-doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

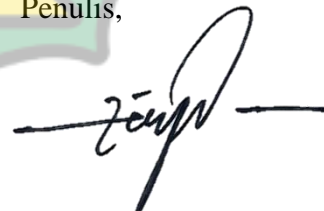
1. Nuraini Hamzah, S.Pd selaku Ibunda tercinta yang telah memberikan doa, motivasi, dan dorongan selama penyusunan laporan tugas akhir.
2. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch. selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
3. Bapak Ar. Said Hussain, IAI selaku dosen pembimbing I dan Reza Maulana Haridhi, S.T., M.Arch. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan ilmu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini sampai dengan selesai.
4. Bapak Prof. Dr. phil. Saiful Akmal, S.Pd.I., M.A. selaku mentor yang telah memberikan dukungan moril dan semangat, serta turut mendoakan dalam proses pengerjaan tugas akhir ini

5. Seluruh keluarga dan saudara, Kak Hasrina Husni, Kak Hasnita Husni, Kak Hidayatna Husni, Kak Diana Fitri Husni, Kak Rahadatul Aisy Husni, yang telah mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moril dan materil
6. Bapak/Ibu Dosen beserta para staffnya pada program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
7. Teman dan sahabat yang turut berjuang sedari awal dalam perkuliahan arsitektur . Rifal, Fadhilil, Irfan, Khizan, Rifqi, Ardhi, dan Andre. Serta teman-teman yang turut memberikan semangat. Taqiyya, Humairi, Hanif, Razi, Muhajir dan Khalis, serta seluruh teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas doa, motivasi, semangat, dan bantuannya selama saya berkuliah sampai dengan menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, namun dengan adanya petunjuk, arahan, dan bimbingan dari dosen pembimbing, serta dukungan dari teman-teman maka penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan bagi kesempurnaan penulisan tugas akhir ini. Akhir kata, dengan Ridha Allah SWT dan segala kerendahan hati semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak.

Banda Aceh, 2024

Penulis,



Ziyad Rizqullah Husni

190701080

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Pendekatan	5
1.5 Batasan Perancangan	6
1.6 Kerangka berfikir	7
1.7 Sistem Penulisan laporan	8
BAB II DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN	
2.1 Tinjauan Umum Objek Perancangan	9
2.1.1 Pengertian Islamic Center	9
2.1.2 Tujuan Islamic Center	11
2.1.3 Fungsi Islamic Center	11
2.1.4 Klasifikasi Islamic Center	12
2.1.5 Sifat. dan Status Islamic Center	12
2.1.6 Pengelolaan Islamic Center	13
2.1.7 Lingkup Kegiatan Islamic Center	14
2.2 Tinjauan Khusus	14

2.2.1 Lokasi	14
2.2.2 Klasifikasi Tipe	17
2.2.3 Studi Banding Objek Sejenis	18
BAB III ELABORASI TEMA	
3.1 Tinjauan Tema	26
3.1.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer	26
3.1.2 Perkembangan Arsitektur Kontemporer	27
3.1.3 Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer	28
3.2 Strategi dan pencapaian	28
3.3 Penerapan Nilai-Nilai Keislaman	30
3.4 Studi Banding Tema Sejenis	33
3.4.1 Kesimpulan	39
BAB IV ANALISA	
4.1 Analisa Kondisi Lingkungan	40
4.1.1 Lokasi Perancangan	40
4.1.2 Peraturan Pemerintah	41
4.2 Analisa Site eksisting	42
4.2.1 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	42
4.2.2 Analisa View	43
4.2.3 Analisa Matahari	45
4.2.4 Analisa Angin	47
4.2.5 Analisa Hujan	48
4.3 Analisa Fungsional	49
4.3.1 Kelompok dan program Kegiatan	49
4.3.2 Kebutuhan Ruang	51
4.3.3 Besaran Ruang	53
4.3.4 Hubungan Antar Ruang	73
4.4 Analisa Struktur Bangunan dan Material	76

BAB V KONSEP PERANCANGAN	
5.1 Konsep Dasar	83
5.2 Rencana Tapak	86
5.2.1 Pencapaian dan Sirkulasi	86
5.2.2 Konsep Zonasi Tapak	87
5.3 Gubahan Massa	87
5.4 Konsep Ruang Luar	88
5.5 Konsep Ruang Dalam	89
5.6 Konsep Struktur	90
5.6.1 Struktur Pondasi	90
5.6.2 Struktur Beton Bertulang	91
5.6.3 Struktur Atap	92
5.7 Konsep Utilitas	92
5.7.1 Konsep Mekanikal dan Elektrikal	92
5.7.2 Konsep Plumbing	93
5.8 Site Plan	94
BAB VI HASIL PERANCANGAN	
6.1 3D Perspektif	95
6.1.1 Perspektif Eksterior	95
6.1.2 Perspektif Interior	100
6.2 Gambar Arsitektural	107
6.2.1 Master Plan	107
6.2.2 Layout Plan	108
6.2.3 Denah Bangunan	109
6.2.4 Tampak Bangunan	115
6.2.5 Potongan Bangunan	117
6.2.6 Potongan Site	119
6.3 Gambar Struktural	121
6.3.1 Denah Rencana Pondasi	121

6.4 Gambar Utilitas	125
6.4.1 Denah Rencana Plumbing	125
6.4.2 Denah Rencana Kelistrikan	129
DAFTAR PUSTAKA	133



DAFTAR GAMBAR

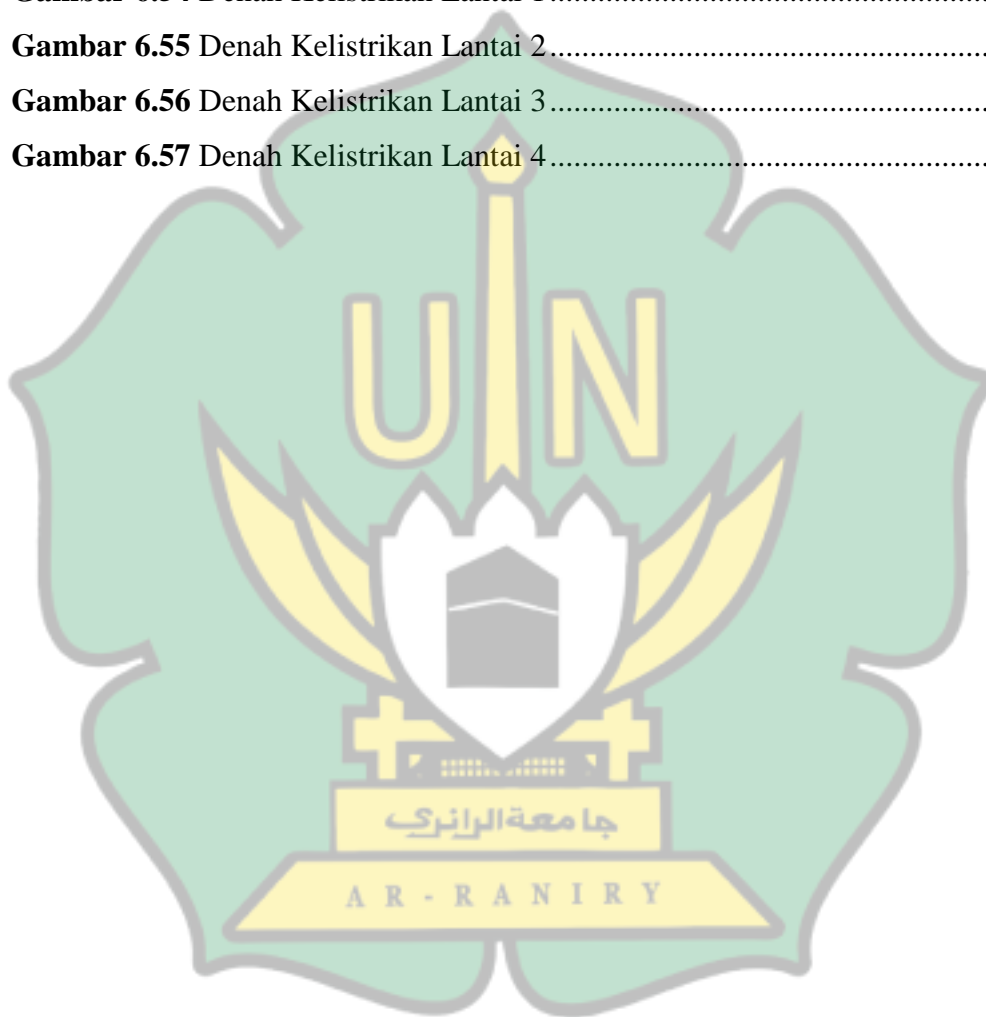
Gambar 1.1 Desain awal Islamic Center Nurul Arafah Kota Banda Aceh	2
Gambar 1.2 Headline Berita Islamic Center Terbengkalai	2
Gambar 1.3 Fasad Islamic Center	2
Gambar 1.4 Bangunan Islamic Center Terbengkalai.....	2
Gambar 1.5 Lokasi Islamic Center Banda Aceh	3
Gambar 2.1 Lokasi Islamic Center Banda Aceh	14
Gambar 2.2 Site Sebelum dan Sesudah Diperluas	15
Gambar 2.3 Islamic Center Surabaya, Jawa Timur.....	18
Gambar 2.4 Fasad Islamic Center Surabaya.....	18
Gambar 2.5 Lapangan Tenis Islamic Center Surabaya	19
Gambar 2.6 Islamic Center Washington DC.....	19
Gambar 2.7 Fasad Islamic Centre Washington DC.....	20
Gambar 2.8 Ruang Dalam Islamic Centre Washington DC.....	20
Gambar 2.9 Komplek Jakarta Islamic Center.....	21
Gambar 2.10 Bangunan Islamic Center Jakarta	22
Gambar 2.11 Fasad Islamic Center jakarta.....	23
Gambar 3.1 Satu pintu masuk	30
Gambar 3.2 Arah Mata Angin.....	31
Gambar 3.3 5 Pilar Rukun Islam	31
Gambar 3.4 Memanah dan Berkuda.....	32
Gambar 3.5 5 Waktu Shalat.....	32
Gambar 3.6 London City Hall, London, United Kingdom.....	33
Gambar 3.7 Void London City Hall, London, United Kingdom.....	33
Gambar 3.8 Ruang Dalam London City Hall, London.....	34
Gambar 3.9 Fasad London City Hall, London, United Kingdom	34
Gambar 3.10 Elbphilharmonie Hamburg	35
Gambar 3.11 Fasad Elbphilharmonie Hamburg	35
Gambar 3.12 Interior Elbphilharmonie Hamburg	36

Gambar 3.13 Bangunan Institute for Contemporary Art at VCU	37
Gambar 3.14 Tampak Atas Institute for Contemporary Art at VCU	37
Gambar 3.15 Interior Institute for Contemporary Art at VCU.....	38
Gambar 3.16 Interior Institute for Contemporary Art at VCU.....	38
Gambar 4.1 Lokasi Islamic Center	40
Gambar 4.2 Batasan Site Islamic Center	41
Gambar 4.3 Peta RTRW Kota Banda Aceh	41
Gambar 4.4 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	42
Gambar 4.5 Analisa Sirkulasi	43
Gambar 4.6 Analisa View keluar	44
Gambar 4.7 Analisa View kedalam.....	44
Gambar 4.8 Analisa Matahari.....	45
Gambar 4.9 Penggunaan Secondary Skin	46
Gambar 4.10 Bagian Yang Tidak Diberi Secondary Skin	46
Gambar 4.11 Analisa Angin	47
Gambar 4.12 Orientasi Bangunan	47
Gambar 4.13 Analisa Hujan	48
Gambar 4.14 Drainase Site.....	48
Gambar 4.15 Pola Hubungan Seluruh Ruang.....	73
Gambar 4.16 Hubungan Ruang Ibadah (Mushalla).....	74
Gambar 4.17 Hubungan Ruang Pendidikan dan Pelatihan	74
Gambar 4.18 Hubungan Ruang Syi'ar dan Kemasyarakatan.....	75
Gambar 4.19 Hubungan Ruang Pengelola	75
Gambar 4.20 Hubungan Ruang Penunjang	76
Gambar 4.21 Beton Bertulang.....	77
Gambar 4.22 Pengecoran Beton Bertulang	78
Gambar 4.23 kontruksi Tiang Pancang	79
Gambar 4.24 Kontruksi Tiang Pancang	80
Gambar 4.25 Skema Sederhana Cantilever	81
Gambar 4.26 Lattice Truss	82
Gambar 4.27 Penggunaan Lattice Truss Pada The Link One Za'abeel.....	82

Gambar 5.1 Konsep Gelombang Air Laut.....	83
Gambar 5.2 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi.....	86
Gambar 5.3 Konsep Zonasi Tapak	87
Gambar 5.4 Konsep Gubahan Massa	88
Gambar 5.5 Bentuk Rencana Bangunan.....	88
Gambar 5.6 Konsep Ruang Luar	89
Gambar 5.7 Konsep Ruang Dalam.....	90
Gambar 5.8 Konsep Rencana Pondasi.....	90
Gambar 5.9 Struktur Beton Bertulang.....	91
Gambar 5.10 Membran Bakar Waterproffing	92
Gambar 5.11 Plumbing Jaringan Air Bersih	93
Gambar 5.12 Plumbing Jaringan Air Kotor (Black Water).....	93
Gambar 5.13 Plumbing Jaringan Air Kotor (Grey Water).....	93
Gambar 5.14 Site Plan.....	94
Gambar 6.1 Perspektif Keseluruhan Site.....	95
Gambar 6.2 Perspektif Depan Bangunan.....	95
Gambar 6.3 Perspektif Depan Bangunan	96
Gambar 6.4 Perspektif Depan Bangunan	96
Gambar 6.5 Perspektif Parkir Depan.....	97
Gambar 6.6 Perspektif Horse Stable	97
Gambar 6.7 Perspektif Cafe	98
Gambar 6.8 Perspektif Area Memanah	98
Gambar 6.9 Perspektif Area Manasik Umrah	99
Gambar 6.10 Perspektif Isometric Bangunan.....	99
Gambar 6.11 Perspektif Interior Lobby.....	100
Gambar 6.12 Perspektif Interior Lobby.....	100
Gambar 6.13 Perspektif Interior Mini Teater	101
Gambar 6.14 Perspektif Interior Mini Teater	101
Gambar 6.15 Perspektif Interior Mini Market.....	102
Gambar 6.16 Perspektif Interior Mini Market.....	102
Gambar 6.17 Perspektif Interior Museum I.....	103

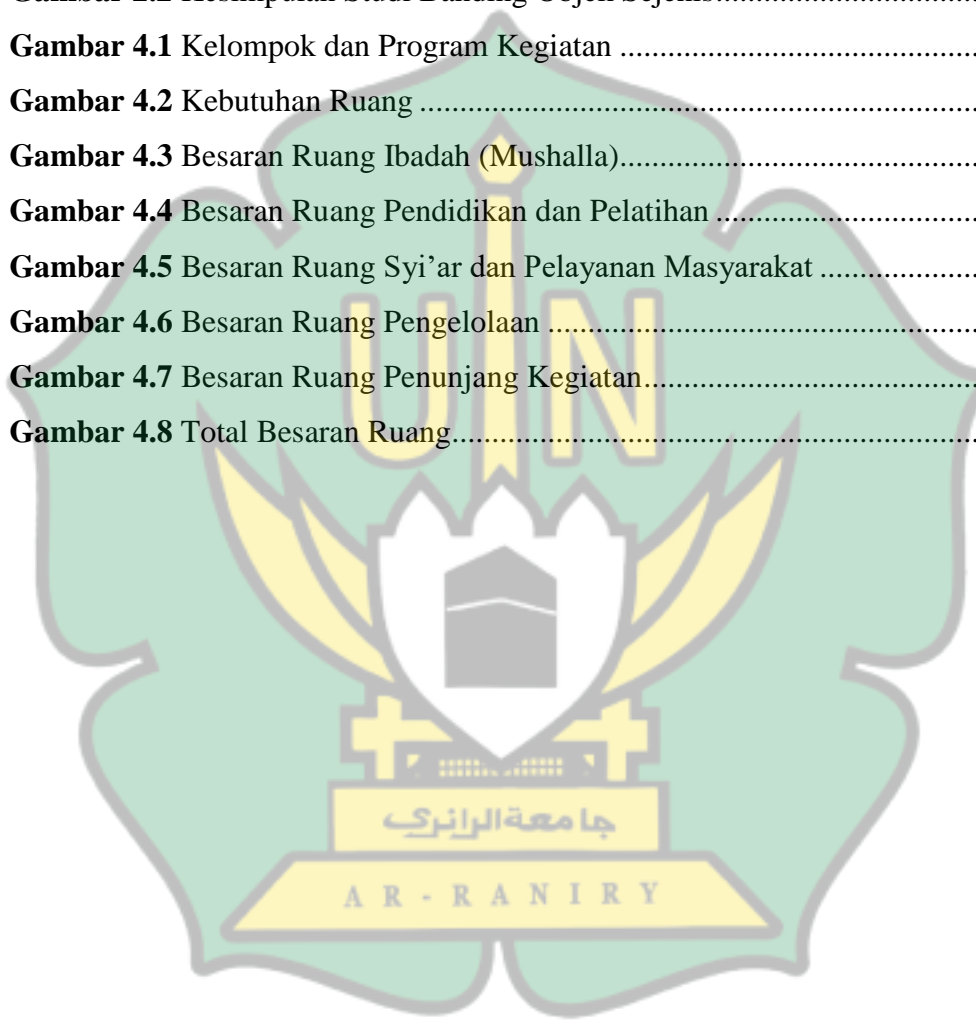
Gambar 6.18 Perspektif Interior Museum I.....	103
Gambar 6.19 Perspektif Interior Museum II	104
Gambar 6.20 Perspektif Interior Museum II	104
Gambar 6.21 Perspektif Interior Auditorium	105
Gambar 6.22 Perspektif Interior Auditorium	105
Gambar 6.23 Perspektif Interior Mushalla	106
Gambar 6.24 Perspektif Interior Mushalla	106
Gambar 6.25 Master Plan	107
Gambar 6.26 Layout Plan.....	108
Gambar 6.27 Denah Basement	109
Gambar 6.28 Denah Lantai 1.....	110
Gambar 6.29 Denah Lantai 2.....	111
Gambar 6.30 Denah Lantai 3.....	112
Gambar 6.31 Denah Lantai 4.....	113
Gambar 6.32 Denah Rooftop.....	114
Gambar 6.33 Tampak Depan.....	115
Gambar 6.34 Tampak Belakang	115
Gambar 6.35 Tampak Samping Kanan.....	116
Gambar 6.36 Tampak Samping Kiri.....	116
Gambar 6.37 Potongan A-A	117
Gambar 6.38 Potongan B-B	118
Gambar 6.39 Potongan Site A-A.....	119
Gambar 6.40 Potongan Site B-B	120
Gambar 6.41 Denah Rencana Pondasi	121
Gambar 6.42 Detail Pondasi.....	122
Gambar 6.43 Detail Pembesian	123
Gambar 6.44 Detail Sambungan Baja	123
Gambar 6.45 Denah Rencana Utilitas Plumbing Kawasan	125
Gambar 6.46 Denah Rencana Plumbing Basement.....	126
Gambar 6.47 Denah Rencana Plumbing Lantai 1	126
Gambar 6.48 Denah Rencana Plumbing Lantai 2	127

Gambar 6.49 Denah Rencana Plumbing Lantai 3	127
Gambar 6.50 Denah Rencana Plumbing Lantai 4	128
Gambar 6.51 Denah Rencana Plumbing Rooftop	128
Gambar 6.52 Denah Rencana Utilitas Kelistrikan Kawasan	129
Gambar 6.53 Denah Kelistrikan Basement	130
Gambar 6.54 Denah Kelistrikan Lantai 1	130
Gambar 6.55 Denah Kelistrikan Lantai 2	131
Gambar 6.56 Denah Kelistrikan Lantai 3	131
Gambar 6.57 Denah Kelistrikan Lantai 4	132



DAFTAR TABEL

Gambar 2.1 Kriteria Penilaian Lahan	16
Gambar 2.2 Kesimpulan Studi Banding Objek Sejenis.....	24
Gambar 4.1 Kelompok dan Program Kegiatan	50
Gambar 4.2 Kebutuhan Ruang	51
Gambar 4.3 Besaran Ruang Ibadah (Mushalla).....	54
Gambar 4.4 Besaran Ruang Pendidikan dan Pelatihan	59
Gambar 4.5 Besaran Ruang Syi'ar dan Pelayanan Masyarakat	62
Gambar 4.6 Besaran Ruang Pengelolaan	64
Gambar 4.7 Besaran Ruang Penunjang Kegiatan.....	67
Gambar 4.8 Total Besaran Ruang.....	71





BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Banda Aceh adalah ibukota Provinsi Aceh. Dahulu kota ini bernama Kutaraja, kemudian sejak 28 Desember 1962 namanya diganti menjadi Banda Aceh. Masyarakat Kota Banda Aceh mayoritas pemeluk agama Islam dengan jumlah 222.582 jiwa, (Pemko Banda Aceh 2021)

Kota Banda Aceh adalah pusat dari pemerintahan dan ibukota provinsi Aceh, hal ini menjadi potensi kuat untuk dijadikan tempat kegiatan keagamaan yang berskala kotamadya dikarenakan mayoritas beragama Islam. Maka dari itu sangat tepat jika dibangunnya Islamic Center di Banda Aceh yaitu sebagai pusat dari seluruh kegiatan agama Islam yang ada di Banda Aceh dan kabupaten di sekitarnya.

Berdasarkan beberapa sumber berita seperti Dialeksis.com dan juga AJNN.net dikutip bahwa saat ini sudah terbangun Islamic Center yang berlokasi di Ulee Lhee, Kecamatan Meuraxa, Banda Aceh. Namun dalam pembangunannya, bangunan ini terindikasi dikorupsi sehingga mengalami kerugian negara sebesar 1 miliar rupiah. Kurangnya pengelolaan juga membuat bangunan Islamic Center yang sudah terbangun ini terbengkalai tanpa adanya kegiatan maupun perawatan



Gambar 1. 1 Desain awal Islamic Center Nurul Arafah Kota Banda Aceh

Sumber : www.infoaceh.net. 2024

[Foto] Proyek Nurul Arafah Islamic Center Banda Aceh Terbengkalai

Minggu, 13 Agustus 2023 19:00 WIB

Font: Arial Ukuran: 12

Reporter: Zuikamari



Gambar 1. 2 Headline Berita Islamic Center Terbengkalai

Sumber : www.dialeksis.com.2023



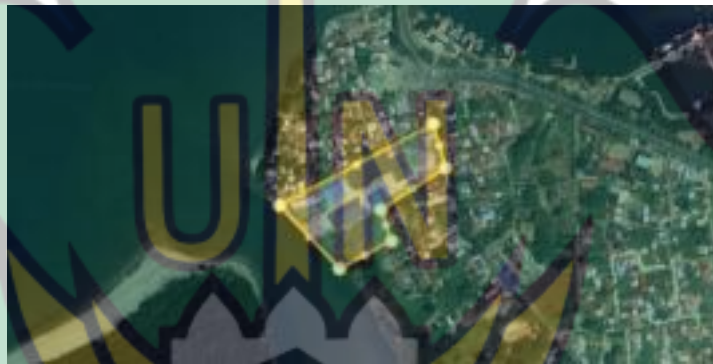
Gambar 1. 3 Fasad Islamic Center

Sumber : www.dialeksis.com.2023



Gambar 1. 4 Bangunan Islamic Center Terbangkalai

Sumber : www.dialeksis.com.2023



Gambar 1. 5 Lokasi Islamic Center Banda Aceh

Sumber : googleearth.com. 2023

Bangunan Islamic Center yang sudah terbangun ini juga tidak sesuai dengan desain awal yang sudah direncanakan sebelumnya. karena berbagai faktor arsitektural, seperti desain yang terlalu kompleks dan tidak realistis terhadap anggaran, serta ketidakmampuan untuk beradaptasi dengan kondisi lingkungan setempat. Selain itu, ketidaksesuaian dengan regulasi lokal dan perubahan prioritas juga bisa menjadi alasan utama. Semua faktor ini menunjukkan bahwa desain awal mungkin tidak sepenuhnya mempertimbangkan tantangan praktis dalam implementasi proyek, sehingga menghambat pembangunannya.

Disamping itu berdasarkan observasi penulis, bangunan Islamic Center Kota Banda Aceh yang sudah terbangun ini juga tidak mencerminkan sebuah bangunan keagamaan dan bahkan lebih menyerupai bangunan toko ataupun gudang. Sebagai pusat spiritual dan budaya yang penting dalam komunitas muslim, Islamic Center seharusnya mampu menggambarkan identitas Islam secara visual dan arsitektural.

Redesain Islamic Center Kota Banda Aceh diperlukan untuk menciptakan bangunan yang lebih relevan dengan kebutuhan masyarakat modern, tanpa terikat pada struktur lama yang mungkin kurang efisien. Redesain ini memungkinkan penambahan fasilitas fungsional, penerapan teknologi dan material terkini, serta peningkatan kapasitas dan aksesibilitas, yang semuanya tidak hanya akan memenuhi kebutuhan keagamaan tetapi juga menjadikannya sebagai bangunan yang mencerminkan sinergi antara tradisi Islam dan arsitektur kontemporer. Kesempatan ini juga memungkinkan optimalisasi efisiensi ruang dan energi, yang penting untuk keberlanjutan dan pemeliharaan jangka panjang.

Islamic Center diharapkan bisa memenuhi cita-cita Islam dan agar pesan keislaman dapat lebih tersebar dan merata. Dengan bentuk dan tata ruang yang mencerminkan aktivitas ibadah dan pendidikan maka diharapkan dapat memberi tampilan bangunan Islamic Center yang sesuai dengan fungsinya. Islamic Center di Kota Banda Aceh ini nantinya memiliki tipe Kabupaten/Kota. Pengambilan tema kontemporer sendiri bertujuan untuk memberi tampilan bangunan ibadah yang fresh. Sehingga segala aspek yang ada pada bangunan islamic center akan terlihat menarik perhatian para jamaah khususnya anak muda.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana merancang Islamic Center sebagai pusat pengembangan dakwah Islam di Banda Aceh?
2. Bagaimana merancang Islamic Center yang sesuai dengan kebutuhan dan nilai-nilai Islam di Banda Aceh?
3. Bagaimana mewujudkan Islamic Center dengan pendekatan Arsitektur Kontemporer

1.3 Tujuan Perancangan

1. Menciptakan bangunan yang dapat menampung kebutuhan kegiatan keislaman, sarana & prasarana lainnya.
2. Menyediakan bangunan Islamic Center yang nyaman bagi kebutuhan dan aktivitas keislaman didalamnya.
3. Menciptakan Islamic Center yang sesuai dengan kebutuhan dan nilai-nilai Islam di Banda Aceh.

1.4 Pendekatan

Data yang diperlukan untuk membantu penyusunan, perencanaan, dan perancangan proyek Islamic Center Banda Aceh ini dirangkum dalam beberapa metode pembahasan diantaranya ialah:

1. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan untuk memperoleh data-data dari berbagai sumber seperti jurnal, berita dll yang hasilnya dapat dijadikan konsep ataupun data acuan dalam proses pengumpulan data lainnya.

2. Studi Banding

Studi banding dilakukan untuk memperoleh data dari proyek nyata yang memiliki kesamaan tema maupun fungsi terhadap perencanaan proyek.

3. Observasi

Observasi dilakukan untuk meninjau langsung lokasi yang akan dijadikan tapak proyek agar mendapatkan data yang akurat.

4. Analisa Data

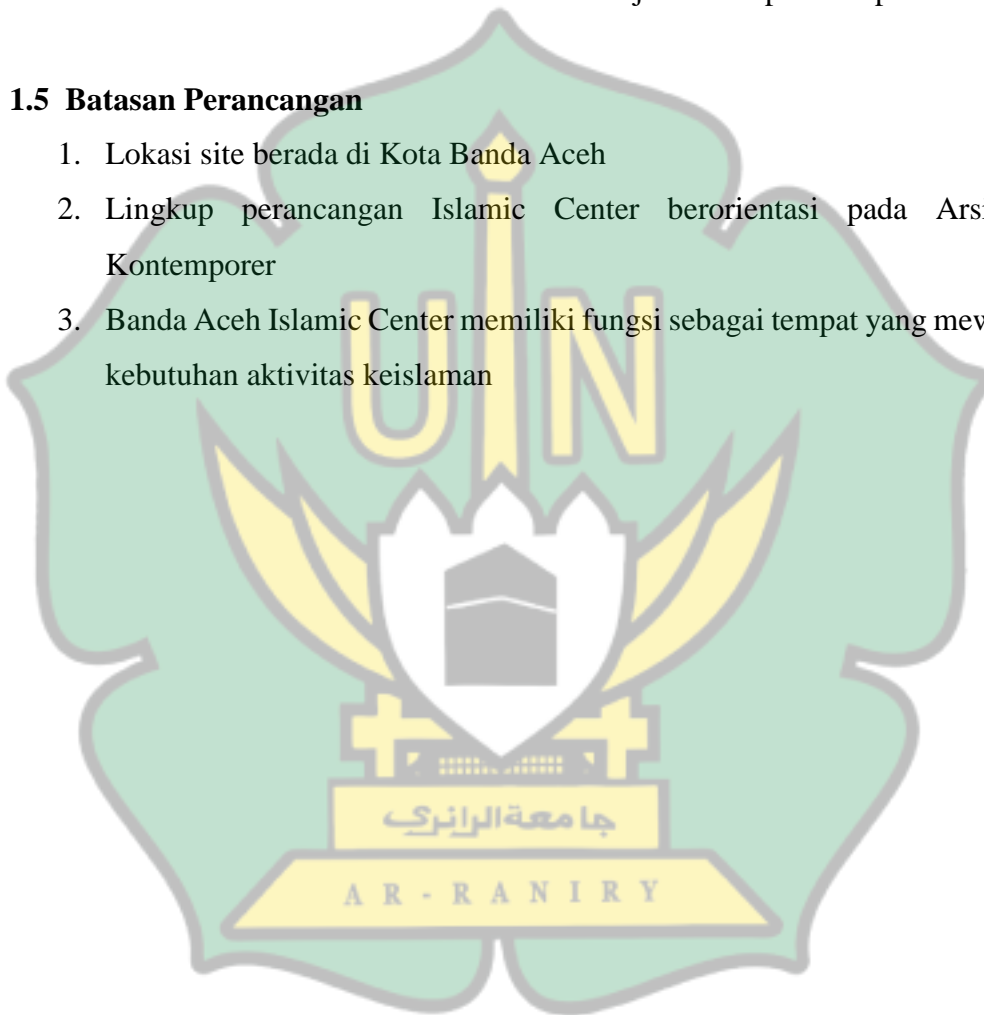
Analisa dilakukan untuk menarik kesimpulan dari data-data yang telah diperoleh untuk mendapat hasil analisa pada tapak lokasi perencanaan

5. Perumusan Konsep

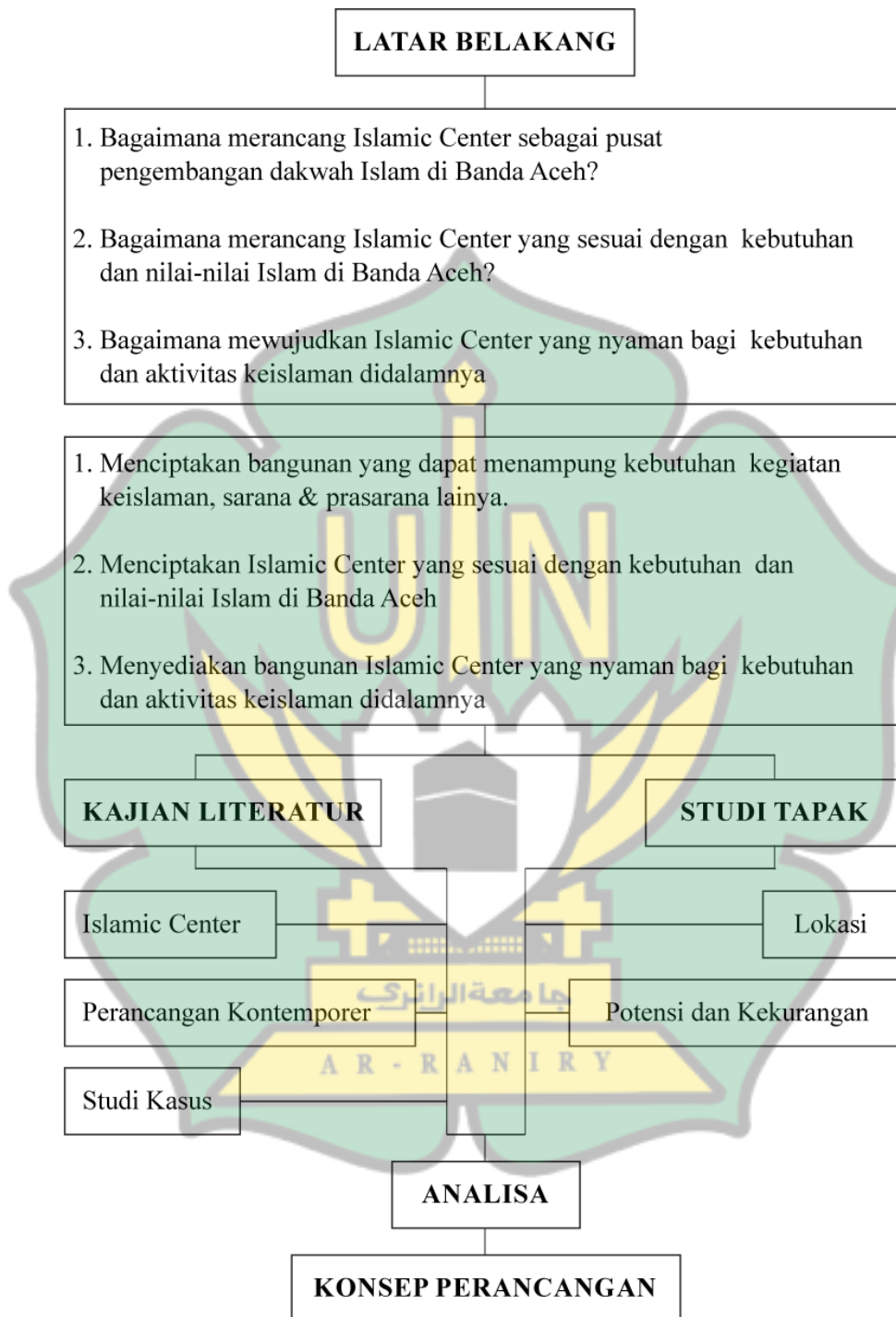
Perumusan konsep dilakukan setelah memperoleh data hasil analisa, dimana data tersebut diolah untuk menjadi konsep utama perancangan.

1.5 Batasan Perancangan

1. Lokasi site berada di Kota Banda Aceh
2. Lingkup perancangan Islamic Center berorientasi pada Arsitektur Kontemporer
3. Banda Aceh Islamic Center memiliki fungsi sebagai tempat yang mewadahi kebutuhan aktivitas keislaman



1.6 Kerangka Berfikir



Sumber : Data Pribadi. 2023

1.7 Sistem Penulisan Laporan

BAB I: PENDAHULUAN

Pada bab ini memberikan penjelasan mengenai latar belakang perancangan, maksud dan tujuan perancangan, identifikasi masalah, pendekatan perancangan, batasan perancangan, kerangka pikir, sistematika laporan.

BAB II: DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN

Pada bab ini berisikan dan menjelaskan mengenai tentang kajian umum objek perancangan; memuat studi literatur mengenai objek rancangan, tinjauan khusus; perancangan yang terdiri dari lokasi, luas lahan, dan potensi, serta studi banding perancangan sejenis: terdiri dari deskripsi objek lain dengan fungsi yang sama.

BAB III: ELABORASI TEMA

Pada bab ini berisikan dan menjelaskan mengenai tentang pengertian tema, interpretasi tema, studi banding tema sejenis:

BAB IV: ANALISA

Pada bab ini menjelaskan secara keseluruhan dari analisa kondisi lingkungan; terdiri dari lokasi, kondisi dan potensi lahan, prasarana, karakter lingkungan, analisa tapak, analisa fungsional: terdiri dari jumlah pemakai, organisasi ruang, besaran ruang, dan persyaratan teknis lainnya, analisa struktur, konstruksi dan utilitas, dan lain-lain.

BAB V: KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan secara keseluruhan dari konsep dasar, rencana tapak: terdiri dari pemetaan lahan, tata letak, pencapaian, sirkulasi dan parkir, konsep bangunan/gubahan massa, konsep ruang dalam, konsep struktur, konstruksi dan utilitas, konsep lansekap, dan lain- lain.

DAFTAR PUSTAKA

Memuat daftar referensi yang diambil atau yang benar-benar digunakan sebagai acuan penulisan laporan tugas akhir.