PROBLEMATIKA PENGUCAPAN HURUF JĪM, DHĀL DAN ZAI, PADA PESERTA DIDIK DI LEMBAGA PENDIDIKAN AL-QURAN KECAMATAN KUTE PANANG ACEH TENGAH

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

DILLA PRASTYA BENSU NIM. 180303011

Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir



FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY DARUSSALAM BANDA ACEH 2024/1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan Ini saya:

Nama : Dilla Prastya Bensu

NIM : 180303011

Jenjang : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Banda Aceh,

Yang menyatakan,

Dilla Prastya Bensu NIM. 180303011

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry Sebagai Salah Satu Beban Studi untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Diajukan Oleh:

DILLA PRASTYA BENSU

Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

NIM:180303011

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Mishawati, S.Ag., M.Ag., Ph.D

NIP.197203161997032001

Muhajirul Fadhli, Lc., MA NF. 198809082018011001

SKRIPSI

Telah Diuji oleh Tim Penguji Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus Serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Strata Satu dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat Prodi Ilmu Alguran dan Tafsir

> Pada Hari / Tanggal : Kamis / 10 April 2025 di Darussalam - Banda Aceh Panitia Ujian Munaqasyah

Pembimbing I,

Pembimbing II,

NIP. 197203161997032001

Muhajirul Fadhli, Lc., MA NIP. 198809082018011001

Anggota II,

Dr. Muhammad Zaini

NIP 197202101997031002

NIP. 197303232007012020

Mengetahui,

Dekah Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

-Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh

Salman Abdul Muthalib, Lc., M.Ag. d/

NIP. 197804222003121001

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN DAFTAR SINGKATAN

A. Transliterasi

Model ini sering dipakai dalam penulisan transliterasi dalam jurnal ilmiah dan juga transliterasi penulisan disertasi. Adapun bentuknya adalah sebagai berikut:

Arab	Transliterasi	Arab	Transliterasi
1	Tidak disimbolkan	ط	Ț(titik di bawah)
ب	В	ظ	Z(titik di bawah)
ت	T	٤	,
ث	Th	غ	Gh
ج	1	ف	F
ح	Ḥ (titik di bawah)	ق	Q
خ	Kh	5	K
د	D	J	L
ذ	Dh AR-R	ANTRY	M
ر	R	ن	N
j	Z	و	W
س	S	ھ	Н
ش	Sy	۶	,
ص	Ṣ (titik di bawah)	ي	Y
ض	D (titik di bawah)		

Catatan:

- Vokal Tunggal
- ----- (fathah) = a misalnya, حدث ditulis hadatha
- ----- (kasrah) = i misalnya, قيل ditulis qila
- ----- (dammah) = u misalnya, روي ditulis ruwiya
- 2. Vokal Rangkap
- (ي) (fathah dan ya) = ay, misalnya, هريرة ditulis hurayyah
- (و) (fathah dan waw) = aw, misalnya, توحد ditulis tawhid
- 3. Vokal panjang (maddah)
- (†) (fathah dan alif) = \bar{a} , (a dengan garis di atas)
- (ي) (kasrah dan ya) = $\bar{1}$, (i dengan garis di atas)
- (ع) $(dammah \ dan \ waw) = \bar{u}$, $(u \ dengan \ garis \ di \ atas)$

Misalnya : (معقول, برهان, توفيق) ditulis ma'qul, burhan, tawfiq

4. Ta' Marbutah (ق)

Ta' Marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, tansliterasi adalah (t), misalnya الفلسفة الأولى al-falsafat al- aūlā. Sementara ta' marbutah mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), misalnya: تهافث الفلاسفة Tahāfut al-Falāsifah, مناهج الأدلة ditulis Dalīl al-Ināyah, مناهج الأدلة ditulis Manāhij al-Adillah.

- 5. Syaddah (tasydid)
- Syaddah yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan lambang (أ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni yang sama dengan huruf syaddah, misalnya اسلامية ditulis islāamiyyah.
- 6. Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf النفس ltransliterasinya adalah *al*, misalnya: النفس *al-nafs*, dan الكشف ditulis *al-kasyf*.

7. Hamzah (*9*)

Untuk hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata ditransliterasikan dengan ('), misalnya: ملائكة ditulis dengan malāikah, جزئ ditulis dengan juzī. Adapun hamzah yang terletak

diawal kata, tidak dilambangkan karena dalam bahasa Arab, ia menjadi alif, misalnya: ختراع/ditulis ikhtirā

Modifikasi

- Nama orang berkebangsaan Indonesia seperti biasa tanpa transliterasi, seperti Hasbi Ash Shiddieqy. Sedangkan namanama orang lain ditulis sesuai kaidah penerjemahan. Contoh: Mahmud Syaltut.
- 2. Nama negara dan kota ditulis dengan ejaan Bahasa Indonesia, seperti Damaskus, bukan Dimaskyq; Kairo, bukan Qahirah dan sebagainya.

SINGKATAN

Swt: Subhanahu wa ta'āla

Saw: Sallallāhu 'alaihi wa sallam

QS: Quran Surat

Ra: Radiyallahu 'anhu

As : 'alaihis salam HR : Hadits Riwayat

Terj.: Terjemahan

t.t.: Tanpa tahun terbit

dkk: Dan kawan-kawan

Hlm: Halaman

KATA PENGANTAR بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan, penulis memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, kesehatan, kesabaran, serta ketabahan dalam menjalani setiap proses hingga terselesaikannya skripsi ini. Tanpa pertolongan-Nya, perjalanan ini tentu tidak akan mudah. Segala puji bagi Allah Swt. yang selalu menguatkan hati dan langkah di saat lelah, serta memberikan jalan di setiap kesulitan. Shalawat serta salam kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga dan para sahabatnya, yang telah membawa cahaya Islam hingga ke seluruh penjuru dunia. Berkat perjuangan dan pengorbanan beliau, kita dapat menikmati nikmat iman, ilmu, dan kehidupan yang penuh dengan petunjuk kebenaran. Semoga kita semua termasuk dalam golongan yang senantiasa meneladani akhlak beliau hingga akhir hayat.

Atas izin Allah Swt. serta dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Problematika Pengucapan Huruf Jīm, Dhāl Dan Zai, pada Peserta Didik di Lembaga Pendidikan Kecamatan Kute Panang Aceh Tengah". Karya ilmiah ini merupakan salah satu syarat akademik dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Agama di Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Namun, lebih dari sekadar kewajiban akademik, skripsi ini adalah wujud dari perjuangan, doa, serta pengorbanan banyak pihak yang telah menemani perjalanan panjang ini.

Skripsi ini dalam penyelesaiannya tidak lepas dari berbagai masalah dan hambatan, tetapi Alhamdulillah berkat doa, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar, maka dari itu pada kesempatan yang berbahagia ini peneliti ucapkan terima kasih kepada:

- 1. Ayah saya Bapak Juhri Asri dan Ibunda saya Ibu Rika.
- 2. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- 3. Bapak Prof. Dr. Salman Abdul Muthalib, Lc., M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat.
- 4. Ibu Zulihafnani, S.TH., MA selaku Ketua Prodi dan Bapak Muhajirul Fadhli, Lc., MA selaku Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
- 5. Pembimbing I Ibu Misnawati, S.Ag., M.Ag., Ph.D., dan Pembimbing II Bapak Muhajirul Fadhli, Lc., MA.
- 6. Bapak Dr. Muhammad Zaini, M.Ag. selaku Penasihat Akademi saya, yang selalu memberikan saran dan motivasi kepada saya.
- 7. Dosen dan para staf yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.

Kepada diri sendiri yang selalu berusaha kuat untuk membuat skripsi, terimakasih sudah bertahan sampai sejauh ini.

Banda Aceh, 9 April 2025

Yang menyatakan,

Dilla Prastya Bensu NIM. 180303011

ABSTRAK

Nama / Nim : Dilla Prastya Bensu/ 180303011

Judul Skripsi : Problematika Pengucapan Huruf Jīm, Dhāl dan

Zai, Pada Peserta Didik Di Lembaga Pendidikan

Al-Qur'an Kecamatan Kute Panang Aceh Tengah

Tebal Skripsi : 61

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pembimbing I : Misnawati, S.Ag., M.Ag., Ph.D Pembimbing II : Muhajirul Fadhli, Lc., MA

Pentingnya kefasihan dalam melafalkan huruf-huruf hijaiyah sesuai makhrajnya menjadi aspek krusial dalam membaca al-Ouran, mengingat isi al-Ouran merupakan wahyu yang harus dibaca dengan benar agar tidak menyebabkan kesalahan pemahaman. Penelitian ini berfokus pada problematika pengucapan huruf jīm, dhāl, dan zai di kalangan peserta didik TPQ di Desa Timang Rasa, Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah. Berdasarkan observasi awal, ditemukan kesulitan signifikan dalam melafalkan huruf-huruf tersebut, yang sering kali salah pengucapannya dan tidak sesuai dengan makhraj yang benar. Masalah ini juga ditemukan pada masyarakat setempat, yang berakar dari kurangnya pemahaman tentang makharijul huruf dan pengaruh bahasa daerah yang berbeda fonetiknya dengan bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penyebab kesalahan pengucapan dan solusi yang dapat diterapkan untuk meningkatkan kualitas pengajaran al-Quran di TPQ tersebut. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, penelitian ini mengumpulkan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi untuk menganalisis kesulitan pelafalan huruf-huruf hijaiyah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta didik masih mengalami kesulitan dalam melafalkan huruf jīm, dhāl, dan *zai* akibat kurangnya pemahaman makhrajul huruf dan pengaruh bahasa daerah. Kendala utama meliputi metode pengajaran yang kurang efektif, minimnya penggunaan media pembelajaran, dan kurangnya koreksi langsung. Solusi yang ditawarkan mencakup lebih terstruktur, pelatihan intensif, pengajaran yang penggunaan rekaman audio dan video untuk memperjelas perbedaan fonetik.

DAFTAR ISI

	PERNYATAAN KEASLIANi	
	PENGESAHAN PEMBIMBINGii	
	PENGESAHAN SIDANG MUNAQASYAHi TRANSLITERASI	
	IGANTARvii	
	SIx	
	DAHULUAN	
	Latar Belakang Masalah	
B.	Fokus Penelitian	4
C.	Rumusan Masalah	4
D.	Tujuan dan Manfa <mark>at</mark> Penelitian	5
BAB II KA,	JIAN KEPUSTA <mark>KAAN</mark>	6
	Kajian Pustaka	
В.	Kerangka Teori	9
	Definisi Operasional20	
BAB III MI	ETODE PENELITIAN20	6
A.	Jenis Penelitian20	6
B.	Lokasi Penelitian 2	7
C.	Informan Penelitian	7
D.	Teknik Pengumpulan Data2	7
E.	Teknik Analisis Data	9
F.	Sistematika Pembahasan30	0
BAB IV HA	SIL PENELITIAN3	2
	Gambaran Lokasi Penelitian33	
В.	Problematika Pelafalan Huruf jīm, dhāl dan zai pada Peserta Didik Di TPQ Desa Timang Rasa3:	
C.	Kendala dan Faktor Penyebab Kesalahan Fonetik pad Peserta Didik di TPQ Desa Timang Rasa	

	Solusi untuk Mengatasi Problematika Pengucapan Huruf	49
E.	Analisis Hasil Penelitian	
BAB V PEN	NUTUP	55
	Kesimpulan	
B.	Saran	56
DAFTAR P	USTAKA	59
	AMPIRAN	
DAFTAR R	RIWAYAT HIDIIP	66



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Setiap umat Islam diwajibkan membaca al-Quran dengan baik dan benar. Rasulullah SAW memerintahkan kita untuk senantiasa membaca al-Quran dengan tartil dan berlahan-lahan, karena pada dasarnya hukum membaca al-Quran sesuai dengan hukum tajwid adalah fardhu 'ain. Khalillurahman dalam bukunya menyebutkan mempelajari ilmu tajwid hukumya adalah fardhu kifayah, akan tetapi menggunakannya dalam membaca al-Quran adalah *fardhu 'ain.*¹

Untuk memiliki keterampilan membaca al-Quran dengan tepat, diperlukan pengenalan huruf hijaiyah sebagai integral dari pengembangan agama dan moreal. Kemampuan ini hanya dapat diperoleh melalui Pendidikan, proses ini harus dimulai sejak dini, sejalan dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 137 yang menggarisbawahi pentingnya perkembangan ini. ²

Abdullah Nashih Ulwan menjelaskan bahwa pendidikan al-Quran adalah bagian dari prinsip ikatan rohani yang harus diberikan oleh orang tua kepada anak-anak mereka. Anak-anak tidak dapat disalahkan jika mereka belum dapat mengenali huruf hijaiyyah, membaca al-Quran dengan benar, atau menulis ayat dengan tepat. Namun, orang tua sebagai pendidik utama dan guru sebagai penyalur ilmu memiliki peran penting dalam membentuk generasi Islam yang memiliki kedalaman pemahaman terhadap al-Quran. Oleh karena itu, jika suatu saat anak-anak tidak mampu membaca al-Quran, ini menjadi tanggung jawab bersama orang tua dan guru dalam mencapai tujuan tersebut. Karena al-Quran aslinya disampaikan dalam Bahasa Arab, untuk memahami al-Quran dengan benar,

¹ Muhammad Ali Khalilurrahman, *Ilmu Tajwid: Pedoman Membaca Al-Quran dengan Tartil*, (Jakarta: Pustaka Azzam, 2017), hlm. 34.

² Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 137 Tahun 2014 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Luhur pada Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah.

diperlukan kemampuan membacanya dalam Bahasa Arab yang akurat agar dapat mengimplementasikannya dengan sempurna.³

Keterampilan membaca, yang dikenal sebagai maharah qiraah, adalah aktivitas sehari-hari yang telah dilakukan oleh manusia sejak zaman dahulu hingga saat ini untuk mendapatkan berbagai informasi, baik itu dari media sosial maupun media cetak. Secara umum, kesalahan dalam membaca yang dilakukan sering terkait dengan kesalahan pengucapan huruf secara fonetik. Kesalahan dalam pengucapan ini tidak hanya berdampak pada aktivitas membaca, tetapi seiring berjalannya waktu, juga dapat terlihat ketika mereka berbicara atau menyampaikan pernyataan secara lisan.⁴

Membaca al-Quran dengan baik dan sesuai aturan adalah kewajiban yang harus dipenuhi oleh setiap individu. Kesalahan dalam membaca al-Quran dianggap sebagai dosa, karena ada lima alasan utama mengenai hal ini. Diantaranya hubungan al-Quran dengan keimanan seseorang sangat erat, sebagaimana yang disebutkan dalam firman Allah Swt QS. al-Baqarah: 121.⁵

Artinya: Orang-orang yang telah Kami beri Kitab, mereka membacanya sebagaimana mestinya, mereka itulah yang beriman kepadanya. Dan barangsiapa ingkar kepadanya, mereka itulah orang-orang yang rugi.

Penting memperhatikan keadaan santri yang hendak dididik, dan bahan pelajaran yang hendak disampaikan. Disamping itu, perkara yang penting juga untuk diperhatikan dalam membaca al-

³Abdullah Nashih Ulwan, *Tarbiyāh al-Aulād fī al-Islām: Panduan Mendidik Anak dalam Islam.* (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2014), hlm. 44.

⁴ Muhammad bin Muhammad Al-Jazari, *At-Tahrīr fī Tajwid al-Quran*. (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, tt), hlm. 89.

⁵ Tim Tahsin IKAT, *Panduan Tahsin Tilawah Al-Quran Metode Awsat*, (IKAT: Banda Aceh, 2019), hlm. 2.

Quran ialah kefasihan dalam melafalkan huruf-hurufnya (huruf hijaiyah) sesuai dengan makhrajnya. Perkara ini menjadi penting disebabkan isi al-Quran merupakan murni wahyu Allah, oleh karena itu membacanya haruslah sesuai dengan apa yang Allah inginkan. Dan juga, agar terhindar dari kesalahan makna ayat, sehingga menyebabkan makna ayatnya melenceng dan salah memahami maksud ayat yang dibaca. Di antara urgennya membaca al-Quran secara fasih sesuai makhraj huruf ialah agar bacaan al-Quran dilakukan menjadi berpahala bukan malah sebaliknya mendatangkan dosa.

Pada observasi awal, peneliti menemukan bahwasanya terdapat permasalahan kefasihan pada peserta didik di Desa Timang Rasa Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah, utamanya pada melafakan huruf jīm, dhāl dan zai sesuai dengan makhraj huruf yang benar. Pelafalan yang kurang tepat tersebut didapati pada ratarata masyarakat di daerah tersebut juga. Kesalahan pengucapan yang banyak dilakukan sering ditemukan saat mereka mengucapkan huruf-huruf Arab namun tidak sesuai dengan sifat huruf Arab dan makharij al-huruf. Kemampuan mereka untuk membedakan kedua hal tersebut masih lemah sehingga mengakibatkan adanya persamaan fonetik huruf yang berdekatan. Dalam berbahasa, kesalahan fonetik merupakan kesalahan komunikasi yang harus dihindari karena akan berpengaruh kepada kekeliruan pemahaman. Kesalahan yang terdapat pada pembelajaran bahasa adalah keadaan yang pasti ditemukan dalam keseharian, karena masih pada tahap pembelajaran dan pengajaran. Namun, para linguis setuju bahwa kesalahan fonetik bisa menghambat proses capaian dari tujuan pengajaran bahasa itu sendiri bahkan ada ungkapan yang lebih ekstrem yang menyatakan bahwa kesalahan fonetik peserta didik merupakan indikator gagalnya sebuah pengajaran bahasa.

Pengamatan awal juga mengindikasikan bahwa kesalahan pengucapan ini bukan hanya masalah individual, tetapi sering terjadi pada mayoritas masyarakat di daerah tersebut. Masalah ini mungkin berkaitan dengan kurangnya pemahaman tentang *makharijul* huruf

yang benar dan kemampuan yang kurang baik dalam membedakan pengucapan huruf hijaiyah yang berdekatan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, perlu diteliti terkait "Problematika Pengucapan Huruf *jīm*, *dhāl dan zai* pada Murid TPQ Di Desa Timang Rasa Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah"

B. Fokus Penelitian

Fokus penelitian yang diusulkan adalah mengeksplorasi problematika pengucapan membaca al-Quran pada peserta didik di Desa Timang Rasa, Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah, dengan penekanan khusus pada pengucapan huruf jīm, dhāl dan zai. Penelitian ini akan fokus pada problematika pengucapan huruf jīm, dhāl dan zai para murid TPQ di Desa Timang Rasa Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah yang memiliki keunikan dalam penggunaan dan pengucapan bahasa Arab, terutama dalam konteks pengucapan huruf-huruf yang memiliki variasi fonetik yang mirip. Tiga huruf yang menjadi fokus penelitian adalah huruf jīm, dhāl dan zai, yang dalam beberapa kasus dapat sulit dibedakan dalam pengucapan sehari-hari.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang dapat diidentifikasi adalah:

- 1. Bagaimana kemampuan peserta didik melafalkan huruf *jīm*, *dhāl dan zai* pada lembaga pendidikan di Desa Timang Rasa, Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah?
- 2. Apa kendala yang dihadapi peserta didik dalam melafalkan huruf *jīm, dhāl dan zai* di Lembaga Pendidikan Desa Timang Rasa Kecamatan Kute Panang Kabupaten Aceh Tengah?
- 3. Apa solusi yang dapat diberikan untuk pengucapan huruf *jīm*, *dhāl dan zai* pada peserta didik di Desa Timang Rasa, Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah?

Dengan merumuskan masalah ini, kita dapat memahami perbedaan kualitas pengajaran al-Quran antara Desa Timang Rasa dan Banda Aceh serta mencari solusi untuk meningkatkan kualitas pengajaran al-Quran di Desa Timang Rasa, terutama dalam hal keterampilan membaca al-Quran dengan benar.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Penelitian ini dilakukan untuk tujuan sebagai berikut:

- 1. Mengetahui kemampuan melafalkan huruf *jīm, dhāl dan zai* pada lembaga pendidikan di Desa Timang Rasa, Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah.
- 2. Mengidentifikasi kendala yang dihadapi peserta didik dalam melafalkan huruf *jīm*, *dhāl dan zai* di Lembaga Pendidikan Desa Timang Rasa Kecamatan Kute Panang Kabupaten Aceh Tengah?
- 3. Menganalisa solusi terhadap penyebab kesalahan pengucapan huruf kesalahan pengucapan huruf *jīm*, *dhāl dan zai* pada peserta didik di Desa Timang Rasa, Kecamatan Kute Panang, Kabupaten Aceh Tengah.