

Perancangan Perpustakaan Umum Meulaboh Kabupaten Aceh Barat (Futuristik)

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh :

OCHA PUSPA SARI
NIM. 170701050
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Pogram Studi Arsitektur



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
2021/2022

LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM MEULABOH
KABUPATEN ACEH BARAT**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh

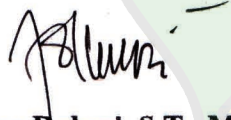
OCHA PUSPA SARI

NIM. 170701050

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars
NIDN. 2006039201

Pembimbing II



Effendi Nurzal S.T., M.T., IAI
NIDN. 1306067801

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch
NIDN. 2013078501

LEMBARAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM MEULABOH
KABUPATEN ACEH BARAT

TUGAS AKHIR

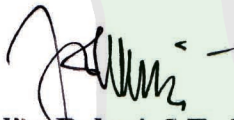
Telah diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan dinyatakan Lulus
Serta diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari / Tanggal : Senin, 19 Desember 2022

25 Jumadil -Awal 1444 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,



Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars
NIDN. 2006039201

Sekretaris,



Effendi Nurzal S.T., M.T., IAI
NIDN. 1306067801

Penguji I,



Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.
NIDN. 2010108801

Penguji II,



Dedy Ruzwardi, S.T., M.Eng., M.URP
NIP. 197403182006041002

Mengetahui,



Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU
NIDN. 000210620

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH / SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ocha Puspa Sari
NIM : 170701050
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul Skripsi : Perancangan Perpustakaan Umum Meulaboh Kabupaten Aceh Barat

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini saya :

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkannya.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenakan sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 27 Desember 2022



Yang menyatakan

OCHA PUSPA SARI

ABSTRAK

Nama : Ocha Puspa Sari
NIM : 170701050
Pogram Studi/Fakultas : Arsitektur/Sains dan Teknologi (FST)
Judul : Perancangan Perpustakaan Umum Mulaboh
Kabupaten Aceh Barat
Tanggal Sidang : Senin, 19 Desember 2022/ 25 Jumadil Awal
Tebal Skripsi : Halaman

Perpustakaan umum adalah perpustakaan yang dibiayai oleh dana umum dan terbuka bagi siapa saja, tanpa memandang jenis kelami, ras, kasta, agama, suku dan lain sebagainya. Perancangan Perpustakaan Umum Meulaboh Kabupaten Aceh Barat ini merupakan salah satu inovasi untuk meningkatkan minat baca masyarakat serta menyediakan fasilitas yang tidak hanya mampu memwadahi kegiatan membaca. Dengan menggunakan tema futuristik dan mengangkat konsep Time Vortex.

Kata kunci : Perpustakaan, Perancangan Perpustakaan Umum, Futuristik, Time Vortex, Minat Baca, Masyarakat

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan berkat kehadiran Allah SWT yang dengan rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan laporan seminar yang berjudul “*Perpustakaan umum Meulaboh Kabupaten Aceh Barat*” dengan pendekatan “*Futuristik*”. Shalawat beserta salam penulis sanjung sajikan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, sebaik-baik suri tauladan yang telah memotivasi penulis untuk menyelesaikan laporan seminar ini.

Alhamdulillah penulis telah menyelesaikan laporan studio tugas akhir ini guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan kuliah bagi mahasiswa Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry.

Dalam proses pembuatan dan penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Ayahanda Nurdin dan ibunda Nensi Erawati tercinta, dan saudara-saudara saya Sylvina Amandan dan M. Hafiz Qowi N.D. Yang telah banyak memberi dukungan dan motivasi serta doa terbaik.
2. Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch. selaku ketua program studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
3. Ibu Marlisa Rahmi S.T., M.Ars. . Selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan dan mengiklaskan waktu, tenaga, dan ilmu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini sampai dengan selesai.
4. Bapak Effendi Nurzal S.T., M.T., IAI. Selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan dan mengiklaskan waktu, tenaga, dan ilmu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini sampai dengan selesai.

5. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch selaku koodinator yang telah mengkoordinir mahasiswa dengan baik sehingga proses mata kuliah praktik profesi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.
6. Segenap pihak yang telah membantu, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan seminar ini masih banyak kekurangan dan kelemahan penulis, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan laporan ini dimasa yang akan datang.

Akhir kata, dengan ridha Allah SWT dan segala kerendahan hati semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Banda Aceh, 27 Desember 2022

Penulis

Ocha Puspa Sari

17070105

DAFTAR ISI

COVER DEPAN

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xvi
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Pendekatan Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Kerangka Berfikir.....	5
1.7 Sistematika Laporan.....	6
 BAB II : DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN.....	 8
2.1 Tinjauan Umum Objek Rancangan	8
2.2 Tinjauan Objek Perpustakaan	12
2.3 Tinjauan Khusus.....	13

2.4 Studi Banding Perancangan Sejenis	25
BAB III : ELABORASI TEMA.....	28
3.1 Futuristik	28
3.2 Interpretasi Tema	31
3.3 Studi Banding Tema Sejenis	32
BAB IV : ANALISA.....	41
4.1 Analisis Kondisi Lingkungan.....	41
4.2 Analisa Fungsional	61
4.3 Analisa Struktur	72
BAB V : KONSEP.....	75
5.1 Konsep Dasar	75
5.2 Rencana Tapak	76
5.3 Konsep Bangunan/Gubahan Massa.....	78
5.4 Fasad	80
5.5 Konsep Ruang Dalam.....	80
5.6 Konsep Struktur, Konstruksi.....	83
5.7 Utilitas	86
5.8 Konsep Lansekap	91
BAB VI : HASIL PERANCANGAN.....	98
6.1 3D Render	98
6.2 Lembar Kerja	107
DAFTAR PUSTAKA.....	139
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Barat	1
Gambar 2.1 Sketsa Untuk Penjelasan Pengukuran Bidang Intarisasi	19
Gambar 2.2 Rak Buku.....	20
Gambar 2.3 Bidang Rak Buku Yang Dapat Diraih Dengan Tangan	20
Gambar 2.4 Perhitungan Luas Bidang	20
Gambar 2.5 Tabel Perhitungan Luas Bidang	21
Gambar 2.6 Luas untuk Meja Perseorangan	22
Gambar 2.7 Jarak Minimum Antar Meja	22
Gambar 2.8 Daftar Katalog	22
Gambar 2.9 Jarak Meja Kerja	23
Gambar 2.10 Jarak Antar Rak Buku	23
Gambar 2.11 Jarak Gerak Antar Pengunjung	24
Gambar 2.12 Ruang Katalog.....	24
Gambar 3.1 Biosome Science Museum/Kanva.....	34
Gambar 3.2 Interior Biodome Science Museum/Kanva 1	35
Gambar 3.3 Interior Biodome Science Museum/Kanva 2	36
Gambar 3.4 Interior Biodome Science Museum/Kanva 3	36
Gambar 3.5 Interior Biodome Science Museum/Kanva 4	37

Gambar 3.6 Tampak Atas	37
Gambar 3.7 Denah	37
Gambar 3.8 Potongan 1.....	38
Gambar 3.9 Potongan 2.....	38
Gambar 3.10 <i>GBO and Aworks Design Futuristic Technology Museum For Soul</i>	38
Gambar 3.11 <i>Interior GBO and Aworks Design Futuristic Technology Museum For Soul 1 ..</i>	39
Gambar 3.12 <i>Interior GBO and Aworks Design Futuristic Technology Museum For Soul 2 ..</i>	39
Gambar 3.13 <i>Robots Construct Melike Altınışik Robot Museum in Seoul</i>	40
Gambar 3.14 <i>Interior Robots Construct Melike Altınışik Robot Museum in Seoul 1</i>	41
Gambar 3.15 <i>Interior Robots Construct Melike Altınışik Robot Museum in Seoul 2 ...</i>	42
Gambar 4.1 Lokasi Site Perancangan Perpustakaan Meulaboh.....	45
Gambar 4.2 Ukuran Luasan Site Perancangan Perpustakaan Meulaboh	46
Gambar 4.3 Jenis Tanah.....	48
Gambar 4.4 Tanah dan View Di dalam Tapak.....	48
Gambar 4.5 Topografi Site.....	49
Gambar 4.6 Genangan Air di dalam Tapak	50
Gambar 4.7 Grafik Kelembaban Udara dan Penyinaran Matahari Pertahun	51
Gambar 4.8 Orientasi Angin Pada Tapak	53
Gambar 4.8 Orientasi Matahari Pada Tapak.....	55

Gambar 4.10 Tanaman Keladi/Talas.....	59
Gambar 4.11 Burung Bangau.....	59
Gambar 4.12 Pohon dan Tumbuhan Liar	59
Gambar 4.13 Utilitas	60
Gambar 4.14 Sirkulasi dan Aksesibilitas	61
Gambar 4.15 View	62
Gambar 4.16 Sampah dan Genangan Air di dalam Tapak.....	64
Gambar 4.17 Hubungan Antar Ruang Makro	70
Gambar 4.18 Hubungan Antar Ruang Mikro.....	71
Gambar 5.1 Zonasi Tata Letak.....	79
Gambar 5.2 Sirkulasi.....	80
Gambar 5.3 Gubahan Masa.....	82
Gambar 5.4 Konsep Fasad	83
Gambar 5.5 Konsep Lobby	83
Gambar 5.6 Konsep Cafe	84
Gambar 5.7 Konsep Ruang Pameran	84
Gambar 5.8 Konsep Ruang Koleksi Perpustakaan	85
Gambar 5.9 Konsep Playground	85
Gambar 5.10 Konsep Air Terjun di dalam Bangunan.....	86

Gambar 5.11 Pondasi Tiang Pancang	87
Gambar 5.12 <i>Seismi Bumper</i>	87
Gambar 5.13 Sistem Kaku, Rangka Melintang Pada Grid Radial	88
Gambar 5.14 Atap <i>Skylight</i>	88
Gambar 5.15 <i>Space Frame</i>	89
Gambar 5.16 Sistem Pemadam Kebakaran.....	90
Gambar 5.17 Sistem AC Central.....	91
Gambar 5.18 Sistem AC Central 3d.....	91
Gambar 5.19 CCTV	92
Gambar 5.20 CCTV	92
Gambar 5.21 Penangkal Petir.....	93
Gambar 5.22 Solar Panel dan Jaringan Wifi.....	94
Gambar 5.23 Konsep Lansekap	95
Gambar 5.24 Rumput Jepang.....	95
Gambar 5.25 Pohon Palem.....	96
Gambar 5.26 Pohon Palem Tinggi	96
Gambar 5.27 Pohon Cemara Udang.....	97
Gambar 6.1 Perspektif Depan Bangunan	98
Gambar 6.2 Perspektis Samping Bangunan	98

Gambar 6.3 Perspektif Belakang Bangunan	99
Gambar 6.4 <i>Parking Area</i>	99
Gambar 6.5 <i>Parking Area</i>	100
Gambar 6.6 Plaza	100
Gambar 6.7 <i>Lobby</i>	101
Gambar 6.8 <i>Lobby</i>	101
Gambar 6.9 <i>Cafe</i>	102
Gambar 6.10 <i>Cafe</i>	102
Gambar 6.11 <i>Cafe</i>	103
Gambar 6.12 <i>Cafe</i>	103
Gambar 6.13 <i>Cafe</i>	104
Gambar 6.14 Perpustakaan.....	104
Gambar 6.15 Perpustakaan.....	105
Gambar 6.16 Perpustakaan.....	105
Gambar 6.17 Perpustakaan.....	106
Gambar 6.18 Perpustakaan.....	106
Gambar 6.19 <i>Site Plan</i>	107
Gambar 6.20 Layuot Plan	107
Gambar 6.21 Denah Basement.....	108

Gambar 6.22 Denah Lantai 1	108
Gambar 6.23 Denah Lantai 2	109
Gambar 6.24 Denah Lantai 3	109
Gambar 6.25 Denah Lantai 4	110
Gambar 6.26 Tampak Depan	110
Gambar 6.27 Tampak Belakang.....	111
Gambar 6.28 Tampak Samping Kanan.....	111
Gambar 6.29 Tampak Samping Kiri	112
Gambar 6.30 Potongan A-A Bangunan.....	112
Gambar 6.31 Potongan B-B Bangunan	113
Gambar 6.32 Potongan Kawasan	113
Gambar 6.33 Denah Pondasi Tiang Pancang	114
Gambar 6.34 Denah Rencana Kolom Elv -4.50 s/d 0.00.....	114
Gambar 6.35 Denah Rencana Kolom Elv 0.00 s/d 7.00	115
Gambar 6.36 Denah Rencana kolom Elv 7.00 s/d 14.00	115
Gambar 6.37 Denah Rencana Kolom Elv 14.00 s/d 18.00	116
Gambar 6.38 Denah Rencana Kolom Elv 18.00 s/d 23.00	116
Gambar 6.39 Denah Rencana Sloof Elv -4.50.....	117
Gambar 6.40 Denah Rencana Balok Elv 0.00	117

Gambar 6.41 Denah Rencana Balok Elv 7.00	118
Gambar 6.42 Denah Rencana Balok Elv 14.00	118
Gambar 6.43 Denah Rencana Balok Elv 18.00	119
Gambar 6.44 Tabel Pembesian Sloof	119
Gambar 6.45 Tabel Pembesian Balok	120
Gambar 6.46 Denah Rencana Plat Lantai Elv -4.50	120
Gambar 6.47 Denah Renacana Plat Lantai Elv 0.00.....	121
Gambar 6.48 Denah Renacana Plat Lantai Elv 7.00.....	121
Gambar 6.49 Denah Rencana Plat Lantai Elv 14.00	122
Gambar 6.50 Denah Rencana Plat Lantai Elv 18.00	122
Gambar 6.51 Detail Atap	123
Gambar 6.52 Denah Rencana Lift Basement	123
Gambar 6.53 Denah Rencana Lift Lantai 1	124
Gambar 6.54 Denah Rencana Lift Lantai 2	124
Gambar 6.55 Denah Rencana Lift Lantai 3	125
Gambar 6.56 Denah Rencana Lift Lantai 4	125
Gambar 6.57 Detail Lift Penumpang.....	126
Gambar 6.58 Detail Lift Barang.....	126
Gambar 6.59 Rencana Utilitas Kawasan Air Bersih.....	127

Gambar 6.60 Rencana Utilitas Kawasan Air Kotor, Kotoran dan Air Hujan.....	127
Gambar 6.61 Rencana Utilitas Kawasan Proteksi Kebakaran	128
Gambar 6.62 Rencana Instalasi Listrik Basement	128
Gambar 6.63 Rencana Instalasi Listrik Lantai 1.....	129
Gambar 6.64 Rencana Instalasi Listrik Lantai 2.....	129
Gambar 6.65 Rencana Instalasi Listrik Lantai 3.....	130
Gambar 6.66 Rencana Instalasi Listrik Lantai 4.....	130
Gambar 6.67 Rencana Instalasi Air Bersih Basement	131
Gambar 6.68 Rencana Instalasi Air Bersih Lantai 1.....	131
Gambar 6.69 Rencana Instalasi Air Bersih Lantai 2.....	132
Gambar 6.70 Rencana Instalasi Air Bersih Lantai 3.....	132
Gambar 6.71 Rencana Instalasi Air Bersih Lantai 4.....	133
Gambar 6.72 Rencana Instalasi Air Kotor dan Kotoran Basement.....	133
Gambar 6.73 Rencana Instalasi Air Kotor dan Kotoran Lantai 1	134
Gambar 6.74 Rencana Instalasi Air Kotor dan Kotoran Lantai 2	134
Gambar 6.75 Rencana Instalasi Air Kotor dan Kotoran Lantai 3	135
Gambar 6.76 Rencana Instalasi Air Kotor dan Kotoran Lantai 4	135
Gambar 6.77 Rencana Instalasi Proteksi Kebakaran Basement.....	136
Gambar 6.78 Rencana Instalasi Proteksi Kebakaran Lantai 1	136
Gambar 6.79 Rencana Instalasi Proteksi Kebakaran Lantai 2	137

Gambar 6.80 Rencana Instalasi Proteksi Kebakaran Lantai 3	137
Gambar 6.81 Rencana Instalasi Proteksi Kebakaran Lantai 4	138
Gambar 6.82 Detail Fasad.....	138



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Mahasiswa dan Pelajar yang Mengunjungi Perpustakaan Tahun 2020	2
Tabel 2.1 Jenis-Jenis Perpustakaan	12
Tabel 2.2 Jumlah pengunjung Perpustakaan Daerah Aceh Barat Oleh Pelajar	14
Tabel 2.3 Jumlah pengunjung Perpustakaan Daerah Aceh Barat Oleh PNS dan Bidang Swasta	15
Tabel 2.4 Alternatif Lokasi	25
Table 2.5 Penentuan Lokasi	26
Tabel 2.6 Studi Banding Perpustakaan	29
Table 4.1 Data Kecepatan Angin di Aceh Barat	52
Tabel 4.2 Data Temperatur dan Penyinaran Matahari di Aceh Barat	54
Tabel 4.3 Data Curah Hujan di Aceh Barat	56
Tabel 4.4 Data Tingkat Kelembaban Udara di Aceh Barat	57
Tabel 4.5 Data Tingkat Tekanan Udara di Aceh Barat	58
Tabel 4.6 Data Jumlah Mahasiswa dan Dosen Universitas Teuku Umar	65
Tabel 4.7 Data Jumlah Mahasiswa dan Dosen STAIN	65
Tabel 4.8 Data Jumlah Kelompok Usia Sekolah Laki-laki di Aceh Barat Tahun 2020 .	66
Tabel 4.9 Data Jumlah Kelompok Usia Sekolah Perempuan di Aceh Barat Tahun 2020	67
Tabel 4.10 Data Jumlah Populasi sensus 2010-2020	67

Tabel 4.11 Analisis Pengunjung dan Kebutuhan Ruang.....	70
Tabel 5.1 Zonasi Ruang	79



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya zaman kebutuhan manusia akan pengetahuan semakin meningkat, Pengetahuan merupakan suatu hal yang dapat meningkatkan kualitas hidup manusia. Dimana disaat pengetahuan itu sendiri mulai tinggi maka akan meningkatkan kualitas manusia itu sendiri. Pendidikan bisa menjadi pertanda adanya sebuah peradaban. Perpustakaan memiliki peran yang cukup penting sebagai sarana penunjang pendidikan begitu juga untuk kota Meulaboh Aceh barat.

Kota Meulaboh Aceh Barat memiliki beberapa sekolah serta universitas seperti UTU (Universitas Teuku Umar), STAIN (Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri), Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bina Bangsa. Namun sayangnya perpustakaan daerah di meulaboh Aceh Barat masih kurang dilirik oleh pelajar, dikarenakan letaknya yang berada dalam kawasan kantor Dinas Pendidikan dan Kearsipan Aceh Barat tepatnya dibelakang kantor tersebut, memberi suasana atau kesan menjadi formal, sehingga banyak masyarakat terutama murid-murid sekolah tidak mengetahui keberadaan perpustakaan tersebut.



Gambar 1.1 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Barat

Sumber : maps123.net

Berdasarkan survei yang dilakukan Program for International Student Assessment (PISA) yang di rilis Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) pada 2019, Indonesia menempati ranking ke 62 dari 70 negara, berada ditingkat 10 negara terbawah yang memiliki tingkat literasi rendah. Berdasarkan RENSTRA (Rencana Strategis) 2017-2022 Mulaboh menyebutkan bahwa tidak lagi memadainya gedung untuk layanan perpustakaan khususnya untuk ruangan koleksi dan ruang baca pengunjung perpustakaan serta masih rendahnya minat dan budaya masyarakat. Diperkuat dengan adanya sebuah artikel Arif (2017), yang berjudul Minat Baca di Aceh Barat Masih Rendah. Terjadinya penurunan pengunjung perpustakaan daerah aceh barat berdasarkan data yang diperoleh dari BPS Aceh Barat sebagai berikut :

Bulan Month	Pelajar Student			Mahasiswa College		
	K/V	P/B	T/C	K/V	P/B	T/C
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Januari/ January	66	50	85	96	90	87
Februari/ February	84	79	65	140	120	72
Maret/ March	92	85	53	175	168	94
April/ April	-	-	-	-	-	-
Mei/ May	-	-	-	-	-	-
Jun/ June	75	69	57	160	153	92
Juli/ July	87	80	60	194	186	97
Agustus/ August	102	96	54	204	194	64
September/ September	109	102	93	218	206	72
Oktober/ October	62	54	45	209	199	145
November/ November	54	39	38	145	136	132
Desember/ December	40	37	30	96	92	85
Jumlah Total	2020	771	691	580	1637	1544
	2019	5 089	2 580	1 914	9 628	3 918
	2018	7 998	4 180	3 833	15 538	7 715

Sumber/Source : Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Aceh Barat/Library and Archive of Education Office of Aceh Barat Regency

Tabel 1.1. Jumlah Mahasiswa dan Pelajar yang mengunjungi Perpustakaan tahun 2020

Sumber : Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh Barat

Berdasarkan Standar Nasional Perpustakaan tingkat kabupaten, standar pengunjung perpustakaan adalah 0.10 per kapita. Jika jumlah jiwa diatas 200.000 maka jumlah standar pengunjung adalah 3.000. Aceh Barat memiliki 198. 736 jiwa yang jika dibulatkan akan menjadi 200.000 jiwa. namun berdasarkan tabel diatas

dapat terlihat bahwa data pengunjung yang mengunjungi perpustakaan daerah Aceh Barat pada tahun 2020 hanya 771 pelajar dan 1637 mahasiswa. Ini menunjukkan bahwa telah terjadi penurunan pengunjung dari tahun ketahun, padahal pada tahun 2018 pengunjung mencapai 7998 pelajar dan 15538 mahasiswa.

Berdasarkan beberapa permasalahan diatas maka diperlukan perpustakaan umum yang letaknya mudah dijangkau, ikonik serta dapat menarik dan menambah minat masyarakat untuk membaca dan memiliki fasilitas yang tidak hanya mampu mewadahi kegiatan membaca namun juga kegiatan lainnya yang dapat menarik masyarakat untuk datang serta memiliki fasilitas tambahan seperti kantin/mini kafe maupun mini market khusus perpustakaan, tempat istirahat sembari membaca, *playground* dan lain sebagainya.

1.2. Identifikasi Permasalahan

1. Bagaimana merancang perpustakaan yang tidak hanya mampu mewadahi kegiatan membaca?
2. Bagaimana mendesain perpustakaan yang dapat menarik minat baca pelajar dan masyarakat?

1.3. Tujuan Perancangan

1. Menyediakan fasilitas yang tidak hanya mampu mewadahi kegiatan membaca.
2. Merancang perpustakaan yang dapat menarik minat baca pelajar dan masyarakat.

1.4. Pendekatan Perancangan

Adapun metode pendekatan yang dilakukan dalam perancangan ini adalah:

1. *Survey*

Merupakan pengamatan langsung (observasi) terhadap lapangan dan tapak eksisting, kemudian setiap data eksisting didata dan diukur.

2. Wawancara

Merupakan tanya-jawab yang dilakukan kepada dosen, pemilik data tentang *site*, pemangku jabatan di daerah *site* berada, masyarakat sekitar *site* yang akan dilakukan perancangan, dan profesional ahli yang terkait dengan objek rancangan. Kemudian setiap informasi lisan direkam dan dicatat secara detail.

3. Studi preseden

Merupakan pencarian data secara studi pustaka terhadap *site*, objek rancangan, dan pendekatan yang digunakan melalui media buku, internet, jurnal, majalah, dll.

4. Studi banding

Merupakan membuat perbandingan terhadap objek sejenis dan tema sejenis yang telah dibangun terhadap perancangan *Perpustakaan Umum*.

5. Literatur Review

Merupakan tinjauan pustaka terhadap teori yang berhubungan dengan rumusan permasalahan untuk mendapatkan kerangka pemecahan permasalahan.

1.5. Batasan Perancangan

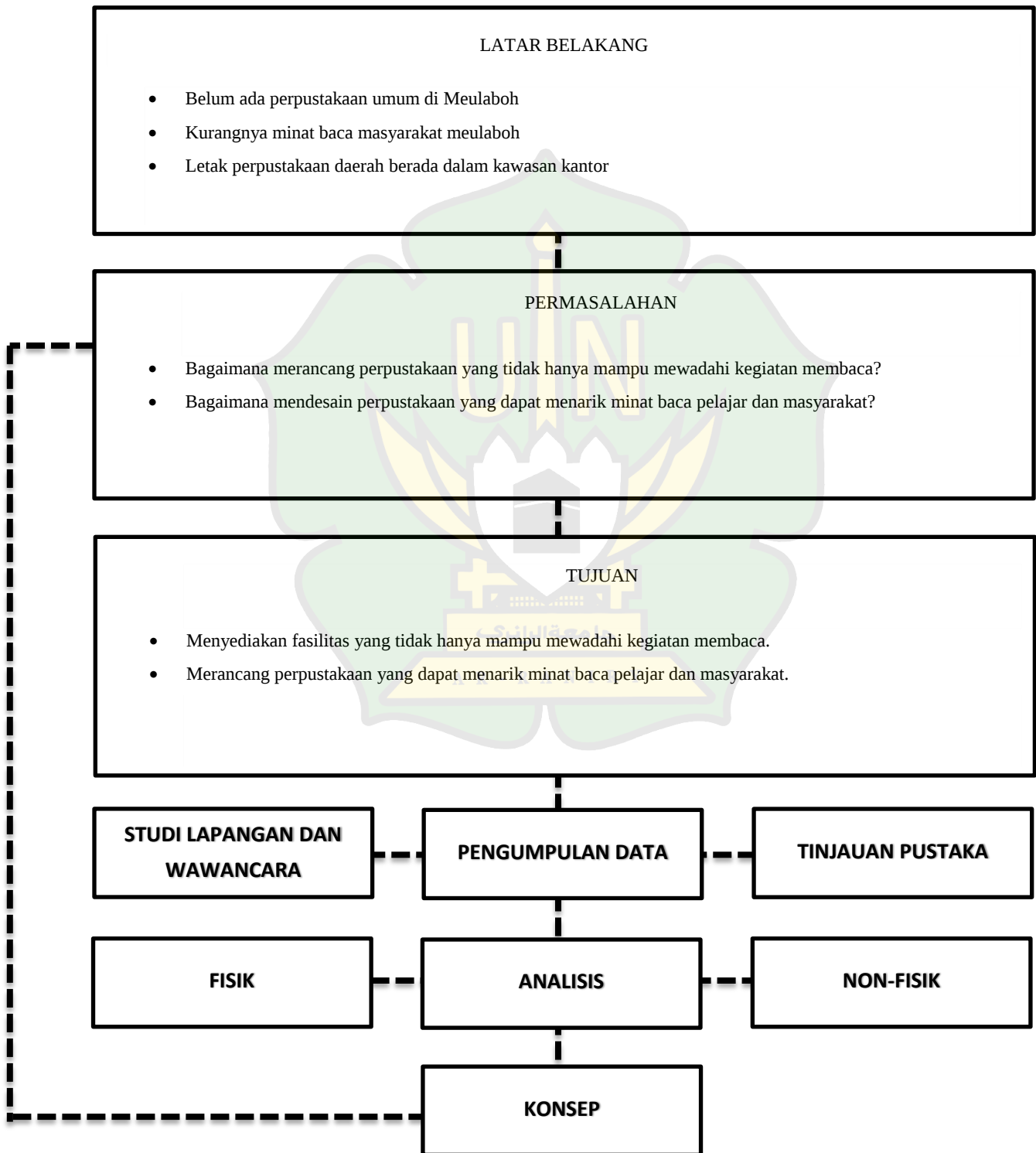
Adapun batasan perancangan, antara lain :

1. Bangunan bermassa tunggal.
2. Pengguna semua kalangan mulai dari pelajar, mahasiswa, serta masyarakat umum termasuk difabel.
3. Lokasi berada di Meulaboh Aceh Barat.
4. Tema perancangan menggunakan pendekatan *Futuristic*.



1.6. Kerangka Berfikir

Tabel 1.2 Kerangka Berfikir



1.7. Sistematika Laporan

BAB 1 PENDAHULUAN

Berisi uraian :

1. Latar belakang perancangan,
2. Maksud dan tujuan perancangan,
3. Identifikasi masalah,
4. Metode pendekatan,
5. Batasan perancangan,
6. Kerangka pikir,
7. Sistematika laporan.

BAB II DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN

Berisi uraian :

1. Tinjauan umum objek rancangan ; memuat studi literatur mengenai objek rancangan,
2. Tinjauan khusus ; terdiri dari 3 alternatif *site* perancangan yang terdiri dari lokasi, luas lahan, dan potensi, serta pemilihan terhadap alternative tapak,
3. Studi banding perancangan sejenis ; terdiri dari minimal 3 deskripsi objek lain dengan fungsi yang sama.

BAB III ERABOLASI TEMA

Berisi penjelasan mengenai :

1. Pengertian,
2. Interpretasi tema,
3. Studi banding tema sejenis ; terdiri dari minimal 3 deskripsi objek lain dengan tema yang sama.

BAB IV ANALISA

Berisi penjelasan mengenai :

1. Analisa kondisi lingkungan ; terdiri dari lokasi, kondisi dan potensi lahan, prasarana, karakter lingkungan, analisa tapak,
2. Analisa fungsional ; terdiri dari jumlah pengguna, karakter pengguna, bentuk kegiatan, organisasi ruang, besaran ruang dan persyaratan teknis lainnya,
3. Analisa struktur, konstruksi dan utilitas.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Berisi penjelasan mengenai :

1. Konsep dasar,
2. Rencana tapak, terdiri dari ; pemintakatan, tata letak, pencapaian, sirkulasi dan parkir,
3. Konsep bangunan/gubahan massa,
4. Konsep ruang dalam,
5. Konsep struktur, konstruksi, dan utilitas,
6. Konsep lansekap.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi daftar referensi yang digunakan dalam penulisan laporan seminar.