

**PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP DESAIN
TAMAN GELANGGANG UNIVERSITAS SYIAH KUALA,
BANDA ACEH**

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh:

HILAL ATAYA

180701149

Mahasiswa Fakultas Sains Dan Teknologi

Prodi Arsitektur



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI UIN AR-RANIRY

BANDA ACEH

2025 M / 1446 H

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR
PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP DESAIN TAMAN
GELANGGANG UNIVERSITAS SYIAH KUALA, BANDA ACEH

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh:

Hilal Ataya

NIM. 180701149

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch.
NIDN. 2013078501

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Zia Faizurrahmany El faridy, S.T., M.Sc.
NIDN. 2010108801

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR
PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP DESAIN TAMAN
GELANGGANG UNIVERSITAS SYIAH KUALA, BANDA ACEH

TUGAS AKHIR

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan
Dinyatakan Lulus Serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi
Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari/ Tanggal: Kamis, 27 Maret 2025
27 Ramadhan 1446 H

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch.
NIDN. 2013078501

Penguji I,



Meutia, S.T., M.Sc.
NIDN. 2015058703

Penguji II,



Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars.
NIDN. 2006039201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh



Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU.
NIP. 196210021988111001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilal Ataya

NIM : 180701149

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul Skripsi : Persepsi Pengunjung Terhadap Desain Taman

Gelanggang Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu mempertanggungjawabkan atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh 27 Maret 2025

Yang Menyatakan,



Hilal Ataya

ABSTRAK

Nama : Hilal Ataya
Nim : 180701149
Program Studi : Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi (FST)
Judul : Persepsi Pengunjung Terhadap Desain Taman Gelanggang Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh
Jumlah Halaman : 54 Halaman
Pembimbing I : Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch.
Kata Kunci : Persepsi, Desain, Taman Gelanggang

Taman Gelanggang Universitas Syiah Kuala (USK) merupakan salah satu ruang terbuka hijau yang berfungsi sebagai tempat rekreasi, olahraga, dan interaksi sosial bagi mahasiswa serta masyarakat sekitar. Desain taman yang baik dapat meningkatkan kenyamanan dan kepuasan pengunjung. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi pengunjung terhadap desain Taman Gelanggang USK dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip desain taman yaitu prinsip keseimbangan, irama dan pengulangan, penekanan, kesederhanaan, kontras, proporsi, ruang dan kesatuan.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui wawancara kepada pengunjung taman. Responden merupakan pengunjung yang terdiri dari mahasiswa dan masyarakat umum Hasil penelitian menunjukkan pengunjung mempersepsikan hal yang positif terhadap desain Taman Gelanggang USK, Banda Aceh. Walaupun Dari segi keseimbangan, taman ini menampilkan kesan yang cukup alami dan

dinamis dengan susunan elemen yang tidak sepenuhnya teratur, memberikan desain yang bebas dan natural.

Temuan ini diharapkan dapat menjadi rekomendasi bagi pihak pengelola dalam mengoptimalkan fungsi dan kualitas desain Taman Gelanggang USK agar lebih sesuai dengan kebutuhan pengunjung.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Kehadhirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, selanjutnya salawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat beliau yang telah membawa kita dari alam kegelapan ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul Persepsi Pengunjung Terhadap Desain Taman Gelanggang Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh yang dilaksanakan untuk melengkapi syarat-syarat untuk lulus mata kuliah tugas akhir pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Uin Ar-Raniry.

Penulis menyampaikan penghargaan serta penghormatan yang setinggi-tingginya kepada Ibunda Marlina yang telah memberikan semangat serta doa terbaik, motivasi dan kasih sayang selama penulisan laporan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam penulisan laporan tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Zia Faizurrahmany El Faridy S.T., M.Sc., Ph.D. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar- Raniry.
1. Ibu Marlisa Rahmi, S.T., M.Ars. selaku sekretaris Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar- Raniry.
2. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch. selaku pembimbing penulisan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan dengan keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang penulis miliki. Namun berkat adanya petunjuk, arahan, dan bimbingan dari dosen pembimbing serta dukungan dari teman-teman maka penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Maka penulis

mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi menyempurnakan penulisan laporan tugas akhir pada masa mendatang.

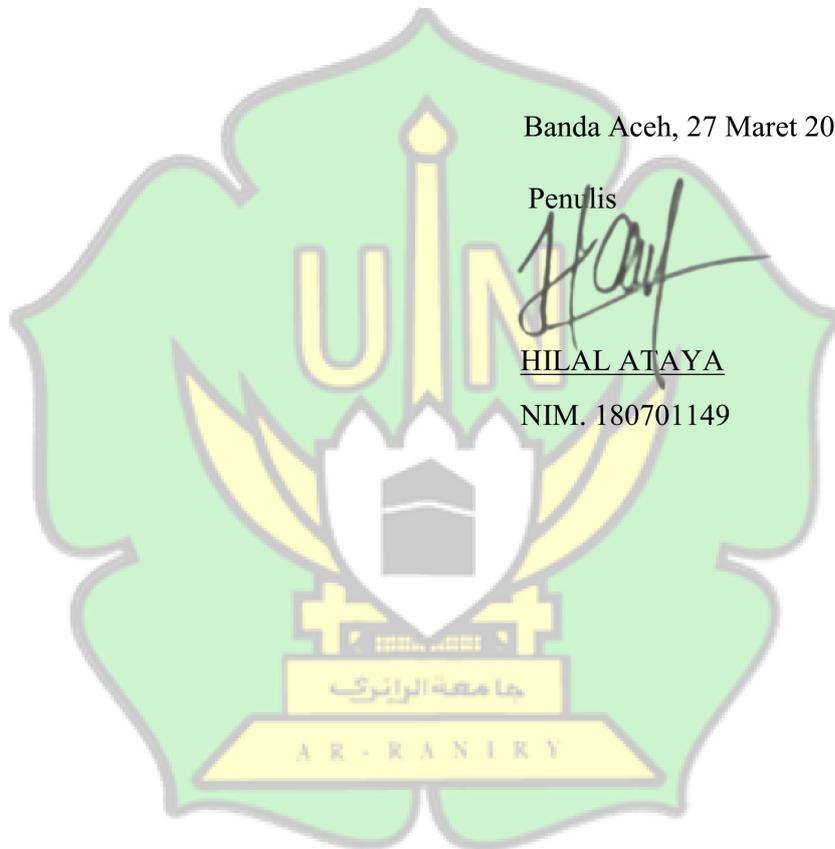
Akhir kata, penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Banda Aceh, 27 Maret 2025

Penulis


HILAL ATAYA

NIM. 180701149



DAFTAR ISI

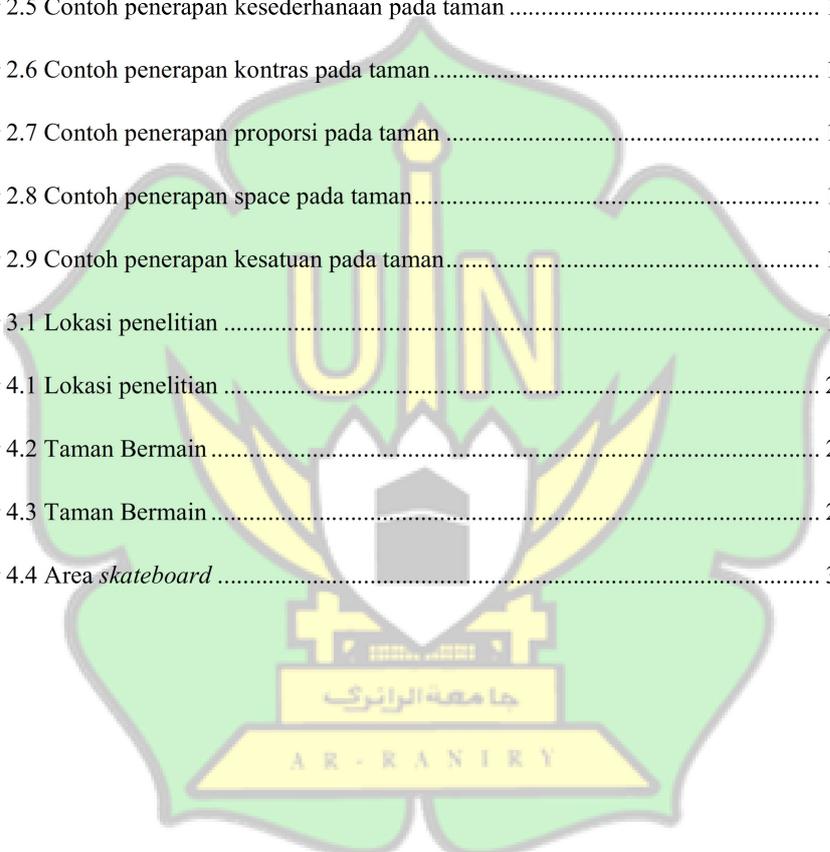
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 . Latar Belakang Penelitian	1
1.2 . Masalah Penelitian	3
1.3 . Tujuan penelitian	3
1.4 . Manfaat Penelitian.....	3
1.5 . Batasan Penelitian	4
1.6 . Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 . Landasan Teori	6
2.2 . Persepsi.....	7
2.3 . Ruang Terbuka Hijau	7
2.4 . Manfaat Ruang Terbuka Hijau	8
2.5 . Tipologi Ruang Terbuka Hijau.....	10
2.6 . Aturan Ruang Terbuka Hijau	13
2.7 . Taman	14
2.8 . Manfaat Taman.....	15
2.9 . Prinsip Desain Taman	15
2.10 . Taman Kampus.....	19
BAB III METODELOGI PENELITIAN	20
3.1. Metode Penelitian.....	20
3.2. Lokasi dan Objek Penelitian.....	20

3.3.	Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.	Metode Pengambilan Data	21
3.5.	Penentuan Jumlah Sampel.....	22
3.6.	Instrument Penelitian.....	23
3.7.	Alat yang diperlukan	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		25
4.1.	Gambaran Umum	25
4.2.	Hasil Tanggapan Pengunjung Terhadap Desain Taman Gelanggang Universitas Syiah Kuala	26
BAB V PENUTUP.....		33
5.1.	Kesimpulan.....	33
5.2.	Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN		37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tipologi RTH	9
Gambar 2.2 Contoh penerapan kesemimbangan pada taman.....	13
Gambar 2.3 Contoh penerapan irama pada taman.....	13
Gambar 2.4 Contoh penerapan Penekanan pada taman	13
Gambar 2.5 Contoh penerapan kesederhanaan pada taman	14
Gambar 2.6 Contoh penerapan kontras pada taman.....	14
Gambar 2.7 Contoh penerapan proporsi pada taman	14
Gambar 2.8 Contoh penerapan space pada taman.....	15
Gambar 2.9 Contoh penerapan kesatuan pada taman.....	15
Gambar 3.1 Lokasi penelitian	16
Gambar 4.1 Lokasi penelitian	25
Gambar 4.2 Taman Bermain.....	25
Gambar 4.3 Taman Bermain.....	29
Gambar 4.4 Area <i>skateboard</i>	30



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kepemilikan RTH.....	9
Tabel 2.2 Fungsi dan penerapan RTH pada beberapa tipologi kawasan perkotaan	10
Tabel 3. 1 Instrumen wawancara.....	18



BAB I PENDAHULUAN

1.1 . Latar Belakang Penelitian

Kampus adalah lingkungan yang memiliki kekhasan dengan masyarakatnya yang disebut civitas akademika (masyarakat akademis). Dikatakan demikian, karena warga kampus melaksanakan kegiatan akademis yang bersifat kurikuler, kokurikuler dan ekstra kurikuler (SK Dirjen Kemenag, 2013). Bagi sebagian orang, kata “kampus” mungkin hanya sekadar sebuah tempat untuk menuntut ilmu. Namun, sebenarnya kampus memiliki makna yang lebih dalam dan kompleks. Kampus bukan hanya sekadar bangunan fisik yang berisi gedung-gedung perkuliahan, tetapi juga merupakan sebuah komunitas akademik yang menjadi wadah bagi mahasiswa dan dosen untuk belajar, berdiskusi, dan mengembangkan diri.

Dalam hal meningkatkan proses akademis kampus menyediakan beberapa tempat untuk proses belajar, baik yang bersifat formal seperti ruang kelas maupun informal yang berbentuk ruang terbuka seperti taman. Taman kampus merupakan bagian ruang terbuka hijau yang bersifat privat (Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 5/PRT/M/2008). Menurut Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 5/PRT/M/2008, ruang terbuka hijau privat adalah ruang terbuka hijau milik institusi tertentu atau orang perseorangan yang pemanfaatannya untuk kalangan terbatas. Karena keunikan status kepemilikannya oleh institusi pendidikan, selain memiliki fungsi ekologis, taman kampus juga memiliki fungsi social budaya terutama memfasilitasi kegiatan belajar informal serta berpengaruh terhadap kesehatan mental dan kesejahteraan sivitas akademika.

Keberadaan taman kampus berdampak terhadap aspek akademik. Lingkungan yang asri serta hubungan yang tercipta antara manusia dan alam dapat mengurangi stress dan meningkatkan konsentrasi. Desain taman yang efektif dapat memberikan manfaat sebagai ruang relaksasi yang optimal. Taman kampus juga mendukung proses belajar dengan menjadi ruang belajar informal. Kegiatan diskusi antar mahasiswa bahkan beberapa mata kuliah seperti biologi dapat dilakukan di taman kampus. Selain itu, keberadaan taman kampus juga dapat mendorong interaksi social antar mahasiswa.

Indonesia memiliki kampus dengan taman yang indah seperti kampus Institut Pertanian Bogor yang merupakan salah satu kampus yang memiliki banyak ruang terbuka hijau dan juga pernah meraih penghargaan sebagai kampus ter hijau di Indonesia menurut *Green Metrics* 2021. Universitas Indonesia juga dihiasi dengan taman-taman hijau yang indah setiap sudutnya dan juga termasuk kampus ter hijau versi *Green Metrics* 2021. Selain itu, kampus Institut Teknologi Bandung juga memiliki sebuah taman dengan sejarah yang unik. Dibangun untuk menghormati jasa-jasa Dr. Ir. J. W Ijzerman, lahirlah taman kampus dengan nama *Ijzerman Park*. Taman ini dirancang dalam skema bentuk dan gaya *Indische Tropische Park*. Sementara itu, di Banda Aceh salah satu taman kampus yang ramai dikunjungi oleh mahasiswa adalah Taman Gelanggang Universitas Syiah Kuala (USK) Banda Aceh.

Taman ini digunakan oleh sivitas akademika dan masyarakat sekitar taman tersebut. Taman ini memiliki sejumlah fasilitas berupa taman bermain, area olahraga volley dan *skate board*, serta area olahraga sepakbola. Menurut Masdar dkk (2018), taman Gelanggang adalah ruang terbuka yang paling banyak dikunjungi warga di dalam dan sekitar kawasan kampus USK serta menghadirkan aktifitas yang lebih beragam. Penelitian yang dilakukan oleh Meviansha dkk (2022) menyatakan

bahwa ketersediaan fasilitas pada taman tersebut sangat baik namun, kondisi fasilitas, ketersediaan vegetasi, dan aksesibilitas perlu ditingkatkan.

Berdasarkan observasi awal penulis melihat masih banyak space kosong yang berada pada taman tersebut yang masih bisa ditingkatkan agar tercipta taman yang lebih asri dan memperindah taman, sehingga penulis tertarik ingin mengetahui bagaimana persepsi pengunjung terhadap desain taman gelanggang Universitas Syiah Kuala. Sejauh yang penulis ketahui, belum ada studi yang membahas mengenai desain Taman Gelanggang USK. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi persepsi pengguna terhadap desain Taman Gelanggang USK. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai pandangan pengguna terhadap desain taman sehingga menjadi pertimbangan dalam proses perencanaan dan pengembangan kampus.

1.2 . Masalah Penelitian

Bedasarkan latar belakang masalah yang ditimbulkan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana persepsi pengunjung terhadap desain Taman Gelanggang USK?

1.3 . Tujuan penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengetahui persepsi pengunjung terhadap desain taman Gelanggang USK?

1.4 . Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah:

1. Bagi penulis, menambah pemahaman dan pengetahuan tentang persepsi pengunjung dalam mendesain sebuah taman.
2. Bagi pihak kampus, dengan adanya penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan dalam membangun taman yang sesuai dengan persepsi pengunjung.
3. Bagi penelitian lain, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran dalam melakukan penelitian tentang taman kampus pada masa mendatang, dan menjadi referensi pada penelitian lebih lanjut.

1.5. Batasan Penelitian

Objek penelitian adalah Taman Gelanggang USK yang terdiri dari area bermain anak, area olahraga volley dan *skateboard* serta area lapangan sepakbola. Karena penelitian focus pada aspek desain, maka yang menjadi batasan penelitian adalah aspek desain pada area bermain yang melalui observasi awal terlihat telah ditata (dirancang).

1.6. Sistematika Penulisan

Berikut adalah system penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menjelaskan tentang gambaran umum penelitian, yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini menjelaskan tentang teori dan teratur yang berhubungan dengan penelitian.

BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab ini menjelaskan tentang penelitian, lokasi penelitian, sumber data dan teknik pengumpulan data, dan metode analisis data.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini memuat hasil dari penelitian dan pembahasan yang dilakukan oleh peneliti.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini memuat kesimpulan penyusun mengenai pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya dan saran-saran untuk pengembangan studi selanjutnya.

