

**PERANCANGAN GEDUNG OLAHRAGA AIR
DI BANDA ACEH
(PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA KOMBINASI)**

TUGAS AKHIR

Diajukan Oleh:

**MUKHSAN ISWAR
NIM. 180701041
Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
vProgram Studi Arsitektur**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2025 M/1446 H**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GEDUNG OLAHRAGA AIR
DI BANDA ACEH

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Oleh

MUKHSAN ISWAR

NIM. 180701041

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Ar. Ir. Effendi Nurzal, S.T., M.T., IAI, IPM

NIDN. 1306067801

Pembimbing II

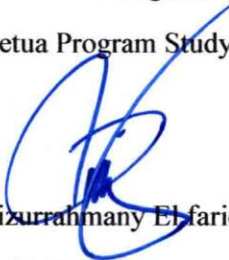


Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., MURP

NIP. 197403182006041002

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.

NIDN. 2010108801

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GEDUNG OLAHRAGA AIR
DI BANDA ACEH

TUGAS AKHIR

Telah diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan
Dinyatakan Lulus Serta diterima sebagai Salah Satu Beban Studi
Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari / Tanggal: Rabu / 26 Maret 2025

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir

Ketua,



Ar. Ir. Effendi Nurzal, S.T., M.T., IAI, IPM
NIDN. 1306067801

Sekretaris,



Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., MURP
NIP. 197403182006041002

Penguji I,



Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc.
NIDN. 2010108801

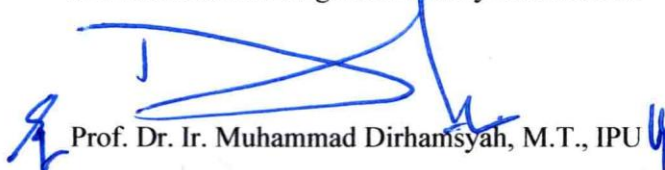
Penguji II,



Mira Alfitri, S.T., M. Ars.
NIDN. 2005058803

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh



Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamisyah, M.T., IPU
NIDN. 0002106203

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukhsan Iswar
NIM : 180701041
Prodi : SI Arsitektur
Juduk Skripsi : Perncangan Gedung Olahraga Air di Banda Aceh

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 11 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Mukhsan Iswar

ABSTRAK

Ibu kota Provinsi Aceh yang berpenduduk padat adalah Banda Aceh. Dengan populasi penduduk sebanyak itu tentunya Banda Aceh memiliki peluang yang besar untuk bisa mencetak altet-atlet terbaik yang bisa mengharumkan nama Aceh maupun negara di kancah kejuaraan olahraga tingkat nasional maupun internasional. Ada banyak sekali cabang olahraga yang dipertandingkan dalam kejuaraan nasional maupun internasional, salah satu yang menjadi sorotan penulis ialah cabang olahraga air yaitu Renang dan Loncat Indah. Banda Aceh juga sudah ada kolam renang untuk para atlet yaitu kolam renang Tirta Raya, namun fasilitas pendukung yang tersedia belum memadai. Melihat kasus ini, penulis berencana untuk menghadirkan suatu alternatif yang dapat membantu pemerintah dalam hal mengembangkan potensi yang dimiliki oleh para atlet yang berbakat di cabang olahraga renang dan loncat indah. Perancangan Gedung Olahraga Air di Banda Aceh ini merupakan sebuah bangunan yang digunakan sebagai tempat untuk menyelenggarakan perlombaan olahraga air dimana di dalamnya tersedia fasilitas kolam renang dan kolam loncat indah bagi peserta, dan tribun sebagai area tempat duduk bagi penonton, juga tersedianya kolam renang untuk masyarakat umum baik kolam renang orang dewasa maupun anak-anak, juga memiliki fasilitas penunjang lainnya. Tema yang digunakan pada Perancangan Gedung Olahraga Air di Banda Aceh ini adalah Arsitektur Metafora Kombinasi.

Kata Kunci: Banda Aceh, Gedung Olahraga Air, Arsitektur Metafora kombinasi.

KATA PENGANTAR

Segala puji beserta syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Seminar ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan S1 Arsitektur Uin Ar-Raniry Banda Aceh. Shalawat beserta salam senantiasa kita sanjungkan kepada pangkuan alam yaitu Nabi Besar Muhammad SAW, yang mana beliau telah mengubah moral dan mental manusia dari kebodohan menuju Islam.

Dalam keberhasilan penulisan proposal seminar ini tidak lepas pula dari dorongan dan dukungan oleh berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Abdul Muis, Ibunda Wardiah, adik saya Awil Erdin Iswar dan Artanabil Ananda Iswar, atas cinta, dukungan, doa, dan kasih sayang yang tak pernah berakhir yang telah ditunjukkan.
2. Bpaka Zia Faizurrahmany El faridy, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
3. Bapak Ar. Ir. Effendi Nurzal, S.T., M.T., IAI., IPM., selaku dosen pembimbing I dan bapak Dedy Ruzwardy, S.T., M.Eng., MURP., selaku dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktu tenaga dan ilmu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan proposal seminar ini sampai dengan selesai.
4. Kepada ibu Meutia, S.T., M.Sc., selaku koordinator yang telah mengurus keberlangsungan dan kelancaran seminar.
5. Dan tak lupa pula rekan-rekan sahabat khususnya letting 2018 dan seluruh mahasiswa Arsitektur UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah menyumbangkan saran dan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Dengan segala keterbatasan pengalaman dan kurangnya ilmu pengetahuan, penulis menyadari bahwa proposal ini jauh dari kesempurnaan, namun di luar dari hal tersebut penulis akan selalu belajar dan berusaha menjadi lebih baik.

Penulis berharap semoga uraian ini bermanfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Demikian yang dapat penulis sampaikan.

Banda Aceh, 11 Maret 2025

Penulis

Mukhsan Iswar

NIM. 180701041



DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Pendekatan Perancangan	4
1.6 Batasan Perancangan	4
1.7 Kerangka Berfikir.....	5
BAB II.....	7
2.1 Tinjauan Umum Objek Rancangan	7
2.2.1 Definisi Objek	7
2.2.2 Klarifikasi Jenis Kegiatan pada Gedung Olahraga Air	8
2.2.3 Kualitas Pelayanan	8
2.2.4 Jenis Olahraga Air dalam Gedung Olahraga Air di Banda Aceh.....	9
2.2.5 Pengelompokan Aktivitas.....	9
2.2 Tinjauan Khusus.....	10
2.2.1 Kriteria Lokasi.....	10
2.2.2 Alternatif Lokasi.....	11
2.2.3 Pemilihan Lokasi.....	15
2.2.4 Lokasi Terpilih	16
2.3 Studi Banding Objek Perancangan Sejenis	17
2.3.1 AISJ Aquatic Center.....	17
2.3.2 London Aquatic Center	21
2.3.3 Stadion Akuatik Glera Bung Karno (GBK)	27
2.3.4 Kesimpulan Studi Banding.....	32
BAB III.....	34

3.1	Tinjauan Tema.....	34
3.1.1	Definisi Arsitektur Metafora Kombinasi.....	34
3.1.2	Ciri-Ciri Arsitektur Metafora Kombinasi.....	35
3.2	Interpretasi Tema.....	35
3.3	Studi Banding Tema Sejenis	36
3.3.1	Haydar Aliyev Center.....	36
3.3.2	Museum Tsunami Aceh.....	42
3.3.3	Prince Bay Marketing Exhibition Centre	43
3.4	Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	49
BAB IV		51
4.1	Analisis Kondisi Lingkungan.....	51
4.1.1	Analisis Lokasi.....	51
4.1.2	Analisis Kondisi dan Potensi Tapak.....	54
4.1.3	Analisis Tapak.....	58
4.2	Analisis Fungsional	67
4.2.1	Analisis Pengguna.....	68
4.2.2	Analisis Aktivitas	69
4.2.3	Analisis Besaran Ruang.....	78
BAB V.....		87
5.1	Konsep Dasar	87
5.1.1	Konsep Dasar Bangunan.....	87
5.1.2	Konsep Bentuk Atap.....	87
5.2	Rencana Tapak	88
5.2.1	Tata Letak Ruang	88
5.2.2	Konsep Pencapaian.....	88
5.2.3	Konsep Sirkulasi.....	89
5.2.4	Konsep Parkir	89
5.3	Konsep Ruang Dalam.....	90
5.3.1	Konsep Dinding.....	90
5.3.2	Konsep Pencahayaan	91
5.4	Konsep Struktur dan Konstruksi	92
5.4.1	Konsep Struktur Tiang Pancang Bore Pile.....	92
5.4.2	Struktur Kolom dan Balok.....	93
5.4.3	Struktur Atap (Space Frame).....	94

5.5	Konsep Utilitas	94
5.5.1	Sistem Distribusi Air Bersih	94
5.5.2	Sistem Distribusi Air Kotor.....	95
5.5.3	Sistem Instalasi Listrik	96
5.5.4	Sistem Keamanan	96
5.5.5	Sistem Proteksi Kebakaran.....	97
5.5.6	Sistem Penghawaan	98
DAFTAR PUSTAKA.....		99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pengelompokan Aktivitas.....	10
Gambar 2. 2 Alternatif Lokasi 1.....	11
Gambar 2. 3 Alternatif Lokasi 2.....	13
Gambar 2. 4 Alternatif Lokasi 3.....	14
Gambar 2. 5 Batasan Site	16
Gambar 2. 6 AISJ Aquatic Center.....	17
Gambar 2. 7 Kolam Renang Utama	18
Gambar 2. 8 Struktur Bangunan.....	18
Gambar 2. 9 Denah Bangunan.....	19
Gambar 2. 10 Atap Rangka Baja.....	19
Gambar 2. 11 Analisa Cuaca.....	20
Gambar 2. 12 Site Plan.....	20
Gambar 2. 13 London Aquatic Center	21
Gambar 2. 14 London Aquatic Center	21
Gambar 2. 15 Papan Loncat Indah	22
Gambar 2. 16 Training Pool.....	22
Gambar 2. 17 Kolam Utama	23
Gambar 2. 18 Floor Plan	23
Gambar 2. 19 Denah Lantai 1	24
Gambar 2. 20 Denah Lantai 2	24
Gambar 2. 21 Potongan A-A.....	24
Gambar 2. 22 Potongan B-B	25
Gambar 2. 23 Tampak Utara	25
Gambar 2. 24 Tampak Barat	25
Gambar 2. 25 Struktur Bangunan Beton dan Baja	26
Gambar 2. 26 Struktur Atas Menggunakan Space Truss	26
Gambar 2. 27 Stadion Akuatik GBK.....	27
Gambar 2. 28 Lokasi Stadion Akuatik GBK.....	28
Gambar 2. 29 Kolam Renang Utama	28
Gambar 2. 30 Papan Loncat Indah	29
Gambar 2. 31 Kolam Polo Air.....	29

Gambar 2. 32 Kolam Pemanasan Kompetisi.....	30
Gambar 2. 33 Denah Stadion Aquatik GBK	30
Gambar 2. 34 Tampak Bangunan.....	31
Gambar 2. 35 Struktur Atap	31
Gambar 3. 1 Haydar Aliyev Center.....	36
Gambar 3. 2 Site Plan.....	37
Gambar 3. 3 Denah Bangunan.....	38
Gambar 3. 4 Potongan Bangunan.....	39
Gambar 3. 5 Potongan Bangunan.....	40
Gambar 3. 6 Museum Tsunami Aceh.....	42
Gambar 3. 7 Prince Bay Marketing Exhibition Centre	43
Gambar 3. 8 Prince Bay Marketing Exhibition Centre	44
Gambar 3. 9 Prince Bay Marketing Exhibition Centre	45
Gambar 3. 10 Prince Bay Marketing Exhibition Centre	45
Gambar 3. 11 Prince Bay Marketing Exhibition Centre	46
Gambar 3. 12 Site Plan.....	47
Gambar 3. 13 Layout Plan.....	48
Gambar 3. 14 Denah.....	48
Gambar 3. 15 Potongan	48
Gambar 4. 1 Peta Indonesia.....	51
Gambar 4. 2 Peta Provinsi Aceh	51
Gambar 4. 3 Peta Kota Banda Aceh.....	52
Gambar 4. 4 Site Terpilih	52
Gambar 4. 5 Batasan Site	53
Gambar 4. 6 Luas Tapak	53
Gambar 4. 7 Kondisi Tapak	55
Gambar 4. 8 Kondisi lingkungan Pada Tapak.....	56
Gambar 4. 9 Aksesibilitas Site	56
Gambar 4. 10 Kondisi Jaringan Utilitas Pada Tapak	57
Gambar 4. 11 Kantor BASARNAS Aceh	57

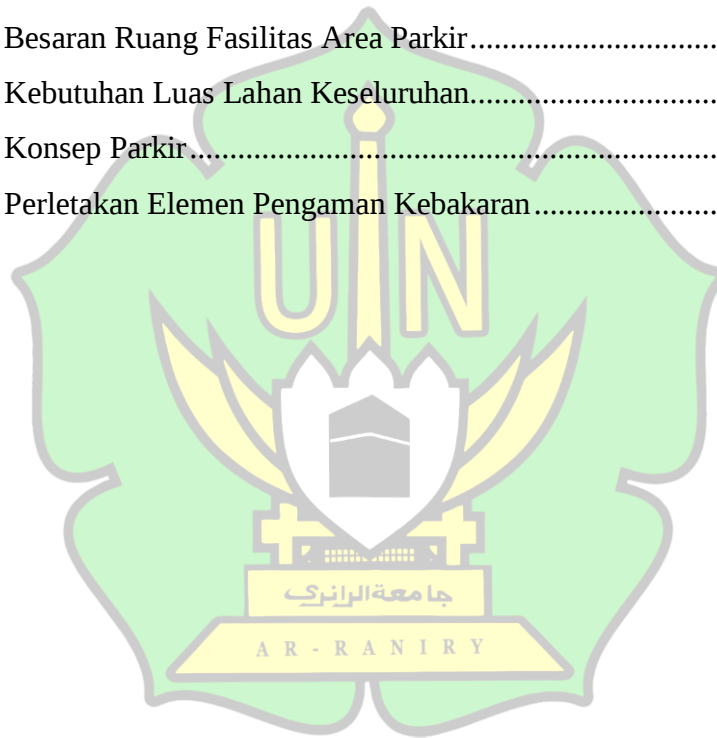
Gambar 4. 12 Stadion Harapan Bangsa.....	58
Gambar 4. 13 RSUD Meuraxa	58
Gambar 4. 14 Analisa Matahari.....	59
Gambar 4. 15 Penggunaan Secondary skin	59
Gambar 4. 16Vegetasi Peneduh	60
Gambar 4. 17 Memanfaatkan Cahaya Kedalam Ruangan.....	60
Gambar 4. 18 Data Arah Angin Kota Banda Aceh Tahun 2018.....	61
Gambar 4. 19 Analisa Angin.....	61
Gambar 4. 20 Vertical Garden	62
Gambar 4. 21 Rencana Ventilasi	62
Gambar 4. 22 Data Curah Hujan Kota Banda Aceh Tahun 2018.....	63
Gambar 4. 23 Analisa Hujan dan Drainase	63
Gambar 4. 24 Grass block atau Paving block	64
Gambar 4. 25 Drainase Tertutup	65
Gambar 4. 26 Analisa Kebisingan.....	65
Gambar 4. 27 Rencana pintu masuk dan keluar	66
Gambar 4. 28 Pohon Palem, Vegetasi Penunjuk Arah Jalan.....	67
Gambar 4. 29 Kegiatan Pengunjung.....	74
Gambar 4. 30 Kegiatan Atlet.....	74
Gambar 4. 31 Kegiatan Pelatih.....	75
Gambar 4. 32 Kegiatan Pengelola.....	75
Gambar 4. 33 Kegiatan Teknisi dan Cleaning Service.....	76
Gambar 4. 34 Kegiatan Keamanan dan Pengawas	76
Gambar 4. 35 Kegiatan Kesehatan	77
Gambar 4. 36 Kegiatan Life Guard	77
Gambar 5. 1 Garis Bentuk Atap	87
Gambar 5. 2 Pencapaian Menuju Site	88
Gambar 5. 3 Jalur Masuk dan Keluar.....	89
Gambar 5. 4 Perencanaan Dinding Kaca.....	90
Gambar 5. 5 Pondasi Bore Pile	92
Gambar 5. 6 Space Truss.....	94

Gambar 5. 7 Sistem Up-Feed	95
Gambar 5. 8 Sistem Distribusi Air Kotor.....	95
Gambar 5. 9 Sistem Instalasi Listrik	96
Gambar 5. 10 CCTV.....	96
Gambar 5. 11 Sprinkler, Water Hydrant dan Smoke Detector	97
Gambar 5. 12 AC Split dan AC Central	98



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Pengunjung Kolam Renang Tirta Raya	2
Tabel 3. 1 Kesimpulan Studi Banding.....	49
Tabel 4. 1 Analisa SWOT	54
Tabel 4. 2 Analisa Aktivitas Pelaku	70
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Pengelola.....	78
Tabel 4. 4 Besaran Ruang Fasilitas Penerima	79
Tabel 4. 5 Besaran Ruang Fasilitas Atlet dan Pengunjung.....	80
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Fasilitas Pelengkap.....	80
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Fasilitas Service	81
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Fasilitas Area Parkir.....	82
Tabel 4. 9 Kebutuhan Luas Lahan Keseluruhan.....	84
Tabel 5. 1 Konsep Parkir.....	90
Tabel 5. 2 Perletakan Elemen Pengaman Kebakaran	97



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Banda Aceh merupakan pusat kota di Aceh yang memiliki kepadatan penduduk yang cukup tinggi. Menurut data Badan Pusat Statistik Aceh, terdapat 5,37 juta jiwa penduduk yang tinggal di Aceh pada periode 2018-2020 (Badan Pusat Statistik Aceh, 2020). Dengan jumlah pegawai sebanyak 2,52 juta orang, Banda Aceh menjadi pusat pemerintahan dan segala kegiatan lainnya, baik kegiatan politik, sosial, budaya, maupun ekonomi. Oleh karena itu, tidak mengherankan jika banyak orang yang bekerja di sana (Badan Pusat Statistik Aceh, 2021).

Dengan populasi penduduk sebanyak itu tentunya Banda Aceh memiliki peluang yang besar untuk bisa mencetak atlet-atlet terbaik yang bisa mengharumkan nama Aceh maupun negara di kancah kejuaraan olahraga tingkat nasional maupun internasional. Ada banyak sekali cabang olahraga yang dipertandingkan dalam kejuaraan nasional maupun internasional, salah satu yang menjadi sorotan penulis ialah cabang olah raga air yaitu renang dan loncat indah.

Kemampuan para atlet renang Banda Aceh maupun Aceh umumnya, belum mampu menyaingi para atlet nasional maupun internasional. Padahal Banda Aceh memiliki daerah pantai yang cukup luas, namun tak bisa berprestasi dalam lomba di air.

Banda Aceh juga sudah ada kolam renang untuk para atlet yaitu kolam renang Tirta Raya, akan tetapi, fasilitas pendukungnya belum tersedia dan belum beroperasi secara efektif. Kolam renang ini berfungsi sebagai tempat rekreasi sekaligus tempat latihan bagi para atlet. Informasi dalam tabel di bawah ini menggambarkan hal tersebut:

Tabel 1. 1 Jumlah Pengunjung Kolam Renang Tirta Raya

	Senin-Jumat/Orang	Sabtu-Minggu/Orang
Hari	150 Orang	600 Orang
Bulan	3000 Orang	2400 Orang
Jumlah	5400 Orang	

Sumber: Dinas Pemuda dan Olahraga Aceh, 2019

Informasi yang disajikan pada tabel di atas menjelaskan mengapa semakin banyak orang mengunjungi kolam renang Tirta Raya setiap akhir pekan. Oleh karena itu, Kota Banda Aceh membutuhkan bangunan kolam renang yang dapat menyediakan fasilitas yang memadai. Selain itu, untuk saat ini kolam renang Tirta Raya sedang ditutup karena adanya proses renovasi.

Melihat kasus ini, penulis berencana untuk menghadirkan suatu alternatif yang dapat membantu pemerintah dalam hal mengembangkan potensi yang dimiliki oleh para atlet yang berbakat di cabang olahraga renang dan loncat indah. Salah satu penyebab rendahnya prestasi atlet renang dan selam di Banda Aceh adalah minimnya fasilitas berupa kolam renang. Untuk mendidik dan mengidentifikasi putra-putri daerah yang berbakat dan berpotensi besar untuk berprestasi di bidang olahraga air dan diikutsertakan dalam perlombaan olahraga air di tingkat nasional dan internasional, penulis bermaksud untuk menghadirkan sarana olahraga air di Banda Aceh. Mengingat pada tahun 2024 di Aceh akan diadakan pekan olahraga nasional (PON), dengan begitu gedung olahraga air ini akan sangat membantu pemerintah dalam menyediakan salah satu wadah untuk PON di Aceh khususnya untuk olahraga air yaitu renang dan loncat indah.

Berenang dan menyelam tidak hanya membantu anak laki-laki dan perempuan setempat mencapai potensi penuh mereka, tetapi juga memiliki efek kesehatan yang positif dan dapat meningkatkan kecantikan dengan menurunkan berat badan dan menambah tinggi badan. Inilah alasan mendasar yang memungkinkan penulis untuk menawarkan fasilitas yang menguntungkan bagi kesehatan anak laki-laki dan perempuan setempat serta pengembangan potensi

mereka. Gedung olahraga air ini juga bisa dijadikan tempat rekreasi bagi masyarakat lokal maupun luar.

Berdasarkan penjelasan di atas gedung olahraga air merupakan sebuah bangunan yang digunakan sebagai tempat untuk menyelenggarakan perlombaan olahraga air dimana di dalamnya tersedia fasilitas kolam renang dan kolam loncat indah bagi peserta, dan tribun sebagai area tempat duduk bagi penonton, juga tersedianya kolam renang untuk masyarakat umum baik kolam renang orang dewasa maupun anak-anak.

1.2 Rumusan Masalah

Permasalahan dalam proses perancangan Gedung Olahraga Air Banda Aceh dikemukakan sebagai berikut:

- a. Bagaimana merancang Gedung Olahraga Air di Banda Aceh dengan menerapkan standar internasional?
- b. Bagaimana merancang Gedung Olahraga Air di Banda Aceh dengan mengambil unsur terpenting dari fungsi gedung olahraga air tersebut?
- c. Bagaimana merancang Gedung Olahraga Air di Banda Aceh melalui pendekatan arsitektur metafora kombinasi?

1.3 Tujuan Perancangan

Setelah memeriksa sejarah masalah, berikut ini adalah tujuan desain:

- a. Untuk menciptakan Gedung Olahraga Air dengan standar internasional di Banda Aceh.
- b. Untuk menghasilkan Gedung Olahraga Air dengan mengambil fungsi terpenting dari gedung tersebut.
- c. Untuk menerapkan konsep Arsitektur Metafora Kombinasi pada Gedung Olahraga Air di Banda Aceh.

1.4 Manfaat Perancangan

Adapun manfaat perancangan pada Gedung Olahraga Air di Banda Aceh dapat dilihat dari segi subjektif dan objektifnya:

a. Subjektif

Untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti Tugas Seminar Proposal di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh dan sebagai acuan untuk melanjutkan ke dalam proses pembuatan Tugas Akhir.

b. Objektif

Sebagai pegangan dan acuan dalam perancangan gedung olahraga air khususnya di Banda Aceh, selain itu diharapkan dapat bermanfaat sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan, baik bagi mahasiswa yang akan menempuh Tugas Akhir maupun bagi mahasiswa arsitektur lainnya dan masyarakat umum yang membutuhkan.

1.5 Pendekatan Perancangan

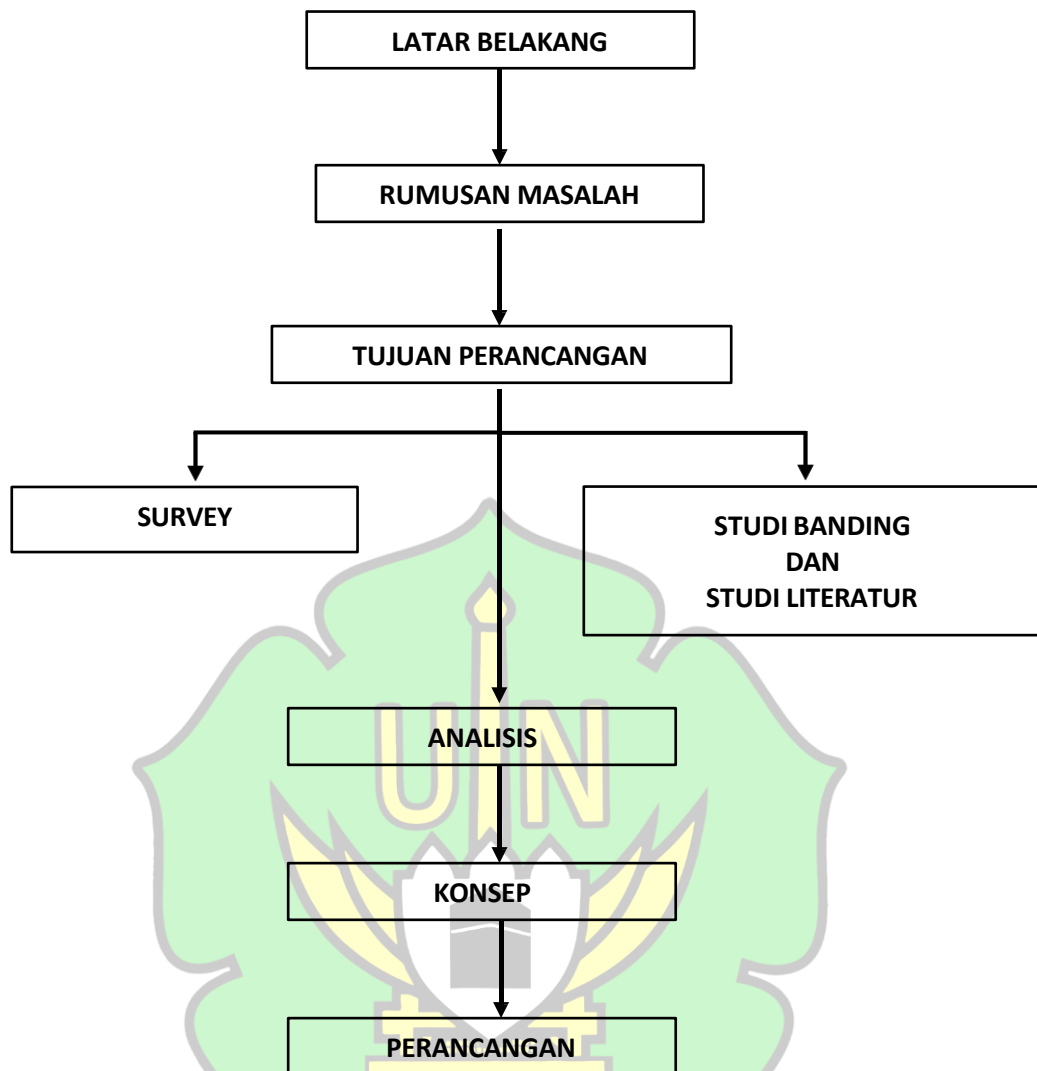
Pemilihan tema Arsitektur metafora Kombinasi pada bangunan olahraga air di Banda Aceh dikarenakan ingin menghadirkan sebuah bangunan baru yang ikonik. Tema Arsitektur Metafora Kombinasi disesuaikan dengan fungsi dari bangunan ini yang digunakan untuk kejuaraan renang dan loncat indah antar nasional maupun internasional dan juga untuk tempat rekreasi.

1.6 Batasan Perancangan

Mengenai batasan dalam perancangan gedung olahraga air ini, antara lain:

1. Perencana dan perancangan Gedung Olahraga Air di Banda Aceh di khususkan pada olahraga air yaitu renang dan loncat indah.
2. Lingkup perencanaan dan perancangan Gedung Olahraga Air di Banda Aceh memenuhi standar internasional kolam renang dan loncat indah.
3. Sasaran pengguna gedung olahraga air ini adalah atlet, masyarakat, pelajar, pengunjung lokal dan internasional, serta siswa sekolah dasar, menengah, dan atas merupakan pengguna target gedung ini.

1.7 Kerangka Berfikir



1.8 Sistematika Laporan

Sistematika kerangka laporan yang dimulai pada bagian awal sampai bagian isi. Bagian isi yang mewakili sebuah laporan ini terbagi dalam enam bab, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Pada Bab I Pendahuluan berisi latar belakang pembahasan, maksud dan tujuan, permasalahan yang menjadi dasar-dasar dalam menyusun tulisan ini. Kerangka konseptual dan penulisan metodis yang digunakan untuk menyusun makalah ini juga dijelaskan dalam bab ini.

BAB II DESKRIPSI OBJEK RANCANGAN

Prinsip dasar dan penjelasan tentang penempatan lokasi desain dijelaskan dalam Bab II: Deskripsi Objek Desain. menjelaskan kemungkinan, kekurangan, risiko, dan manfaat lokasi. Bab ini juga mencakup studi perbandingan struktur yang sebanding dengan data yang tersedia saat ini sebagai pelengkap.

BAB III ELABORASI TEMA

Uraian tentang tema yang dipilih, penafsirannya, serta analisis perbandingan tema-tema terkait dibahas pada Bab III, Elaborasi Tema.

BAB IV ANALISIS

Organisasi spasial, pemrograman spasial, analisis kondisi lingkungan, analisis sistem struktural dan konstruksi, serta analisis sistem utilitas adalah beberapa cara analisis menjelaskan isu-isu dalam Bab IV. Kemudian, hal-hal tersebut dijelaskan sesuai dengan standar yang relevan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Konsep desain studi, yang meliputi komposisi massa, organisasi spasial, dan penggunaan material dalam struktur, disertakan dalam Bab V: Konsep Desain. Gambar kerja yang mendukung rencana disertakan dalam bab ini beserta penjelasan tentang struktur dan utilitas yang digunakan dalam bangunan.

