

الوطنية في شِعْرِحَمَاةُ القدس أداء نور كمر

(دراسة اجتماعية أدبية)

رسالة

قدمتها :

سف فيرستوى

رقم القيد : ٢١٠٥٠٢٠٥٨



جامعة الرانري الإسلامية الحكومية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

دار السلام - بندا أتشيه

م ٢٠٢٥

رسالة

مقدمة لكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بند أتشيه

للحصول على الشهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قدمتها

سيف فريستيو

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية و أدبها

رقم القيد: ٢١٠٥٠٢٠٥٨

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

موافقة المشرفين

المشرف الثاني



(الدكتور فهمي سفيان الماجستير)

المشرف الأول



(الدكتور شريف الدين الماجستير)

رسالة

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عيّنت للمناقشة
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

٢٩ شوال ١٤٤٦ هـ

في التاريخ

٢٨ أبريل ٢٠٢٥ م

دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

(الدكتور فهمي سفيان الماجستير)

(الدكتور شريف الدين الماجستير)

العضو ٢

العضو ١

(الدكتور ذوالخير سفيان الماجستير)

(شوت ريرين سوريا الماجستير)

AR - RANIRY

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

(الدكتور شريف الدين الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٠١١٩٩٧٠٣١٠٠٥

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Sif feristiwa
2. NIM : 210502058
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
4. Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

الوطنية في شِعْرِحَمَاءُ الْقَدَسِ أَدَاءُ نَوْرِ قَمَرٍ (دراسة اجتماعية أدبية)

Merupakan **Hasil karya Sendiri dan bukan Plagiasi**. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaidah-kaidah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan pelanggaran plagiat di Perguruan tinggi, saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 30 April 2025

Yang membuat pernyataan

AR - RANIRY


Sif feristiwa



كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، نشهد ان لا إله إلا الله ونشهدود أن محمدا عبده ورسوله.

فقد إنتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع الوطنية في شِعْر حمأة القدس أداء نور قمر (دراسة اجتماعية أدبية) . تقدمها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجمامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة المحصول على شهادة "S.Hum" في اللغة العربية وأدبها.

وفي هذه الفرصة السعيدة، تقدم الباحثة الشكرا على المشرفين هما الأستاذ الدكتور شريف الدين الماجستير، والأستاذ الدكتور فهمي سفيان الماجستير ، على مساعدتهما وجهودهما في إنفاق أوقاتهما وأفكارهما في الإشراف على كتابة هذه

الرسالة وتكميلها من البداية إلى النهاية. AR - RAN
وتقدم الباحثة شكرا خاصا لرئيس قسم اللغة العربية وأدبها ولجميع

الأساتيدة، وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية لمساعدة كتابة هذه الرسالة.

بكل امتنان، تتقدم الكاتبة بجزيل الشكر والامتنان لوالدتها الكريمة، التي كان دعاؤها، ومحبتها، وتضحياتها مصدر القوة الأكبر في حياة الكاتبة. فشكراً على كل الدعم المعنوي والمادي، وعلى التشجيع الذي لم ينقطع أبداً.

توجه الكاتبة بخالص الشكر والامتنان لإخوتها وأعمامها وعمّاتها ولعائلتها الكبيرة على تحفيزهم ودعمهم المستمر. فقد كان حضورهم ومساندتهم دافعاً قوياً للاستمرار بالعزيمة والمثابرة في هذه الكفاح من أجل إنهاء دراستها الجامعية. أشكر الله على كل لحظة منحني فيها القوة والإرادة لإتمام هذا البحث، وعلى كل خطوة كانت سبباً في علمي وتطوري. الحمد لله على ما أنعم به عليّ من صبر وعزيمة لمواجهة التحديات، وعلى توجيهاته التي كانت نوراً في مسيرتي. أسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يكون نافعاً لي وللجميع، وأن يبارك في كل جهد بذلته في هذه الرحلة. ترحو الباحثة من القارئ نقدًا بتاليا وإصلاحاً نافعا لإكمال هذه الرسالة، وعسى الله أن يجعلها نافعة للباحثة الخاصة والمقاولين عامة، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام – بند اتشيه

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

سف فرستيو

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر
ج	محتويات البحث
هـ	تجريد
١	الباب الأول :
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. مشكلة البحث
٣	ج. غرض البحث
٣	د. معاني المصطلحات
٤	هـ. الدراسات السابقة
٦	و. منهج البحث
٨	الباب الثاني : ترجمة أداء حماة القدس
٨	أ. حياته ونشاته
١٠	ب. أعمال الفنان نور قمر والأغنية اشتهر بها
١٢	الباب الثالث : الاطار النظري
١٢	أ. مفهوم علم اجتماعية أدبية
١٣	ب. علم اجتماعية عند Alan Swingewood
١٩	الباب الرابع: تحليل قيم الوطنية في شعر حماة القدس أداء نور قمر
١٩	أ. لمحة عامة عن شعر
٢٣	ب. صورة القيم الوطنية
٢٣	١. الأمل في الاستقلال

٢٥ ٢. الشجاعة

٢٦ ٣. عدم الاستسلام

٢٨ ٤. التضحية

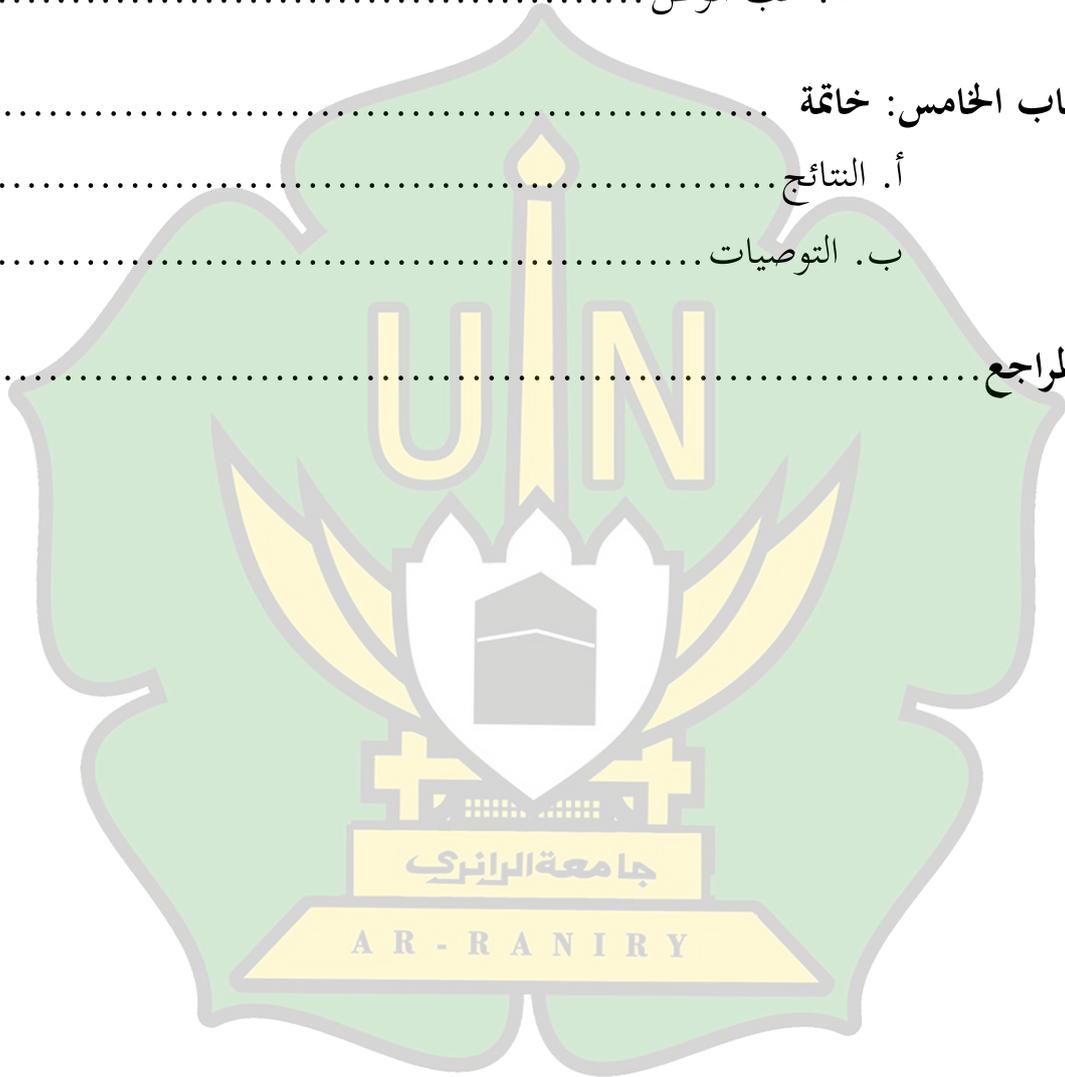
٢٩ ٥. حب الوطن

٣١ الباب الخامس: خاتمة

٣١ أ. النتائج

٣١ ب. التوصيات

٣٣ المراجع



تجريد

اسم الطالبة	: سف فريستيو
رقم القيد	: ٢١٠٥٠٢٠٥٨
الكلية/ قسم	: كلية الادب والعلوم الانسانية /قسم اللغة العربية وادبها
موضوع الرسالة	: الوطنية في شعر حماة القدس أداء نور قمر (دراسة اجتماعية أدبية)
تاريخ المناقشة	: الاثنين / ٢٨ ابريل ٢٠٢٥
حجم الرسالة	: ٥٣
المشرف الاول	: الدكتور شريف الدين الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور فهمي سفيان الماجستير

يهدف هذا البحث إلى دراسة القيم الوطنية في شعر حماة القدس للشاعر علي اللواتي، الذي اشتهر بأدائه نور قمر، من منظور نظرية التحليل الاجتماعي. ومن الناحية النظرية، يُتوقع أن يُسهم هذا البحث في إثراء المعرفة في مجال التعليم، بينما تهدف من الناحية العملية إلى تعزيز دافعية الباحثة لتقديم أعمال علمية أخرى بحماس أكبر. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي. أما بيانات البحث فهي مستمدة من الجمل التي تتضمن القيم الوطنية، ومصدر البيانات هو شعر حماة القدس. وقد استخدمت الباحثة تقنية الملاحظة والتدوين في جمع البيانات، أما في معالجة البيانات فقد استخدمت تقنية التعرف والتحليل.

وأظهرت نتائج البحث أن هناك خمس قيم وطنية في شعر "حماة القدس"، وهي: (١) الأمل في الاستقلال، (٢) الشجاعة، (٣) عدم الاستسلام، (٤) التضحية، (٥) حب الوطن

Abstrak

Nama : Sif feristiwa
Nim : 21.00.2.008
Fakultas / prodi : Bahasa dan Sastra Arab / Adab dan Humaniora
Judul : al-waṭaniyyah fī shi‘r Ḥamāh al-Quds ‘adā’ Nūr Qamar
(dirāsah ijtimā‘iyyah adabiyyah)
Tanggal sidang : Senin, 28 April 2020
Tebal skripsi : 30
Pembimbing I : Syarifuddin, M.A.,Ph.D
Pembimbing II : Dr. Fahmi sofyan, MA

Penelitian ini bertujuan untuk nilai- nilai patriotisme dalam syair “ Hamatu Al- quds ” karya Ali Al- lawati yang di populerkan oleh nour kamar dari perspektif teori analisis sebuah studi sosial. Manfaat teoritis dari penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan di bidang pengajaran, sedangkan penelitian ini secara praktik bertujuan untuk meningkatkan motivasi penulis agar lebih semangat dalam menyajikan karya ilmiah lainnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berasal dari kalimat-kalimat yang mengandung nilai patriotisme, sedangkan sumber datanya adalah syair Hamatu Al-quds. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah teknik simak catat. Teknik pengolahan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik identifikasi dan analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima nilai patriotisme dalam syair Hamatu A-l- quds yaitu (١) harapan akan kemerdekaan, (٢) keberanian, (٣) pantang menyerah, (٤) rela berkorban, (٥) cinta tanah air.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الباب الاول

١. خلفية البحث

الوطنية بمعنى عبارة مشاعر وروابط فطرية تنمو بالأكتساب لتشد الإنسان إلى الوطن الذي استوطنه. وذهب البعض إلى أن مفهوم الوطنية ليس مجرد ارتباط بين مجموعة من البشر بأرض محددة، وإنما هي ولاء وأنتما من كل هؤلاء الذين يعيشون على هذه الارض.^١

والوطنية موضوع شائع في عالم الأدب، بما في ذلك الأدب العربي. ومن الأعمال الأدبية التي تحتوي على الوطنية قصيدة حماة القدس أداء لنور قمر الشاعر لغة هو العلم اصطلاحا هو الكلام التعبير بوزن، اتباع على وزن عربي.^٢ الشعر نوع من الأدب يعبر عن أفكار ومشاعر الشاعر بأسلوب فني مميز، ويكتب بلغة قوية وإبداعية. يعتمد الشعر على انتقاء الكلمات بعناية لتحقيق جمال التعبير وجذب القارئ. كما يتضمن عناصر داخلية مثل الموضوع، والمشاعر، والنبرة، والرسالة، بالإضافة إلى عناصر خارجية تسهم في إبراز قيمته كعمل فني متكامل.^٣ تتميز اللغة المستخدمة في الشعر بتعقيدها، حيث تُنتقى الكلمات

^١ محمد خليل أبو دف، تربية الوطنية من منظورة اسلامي، (غزة : كلية التربية - الجمعة الإسلامية،

٢٠٠٣) ص : ١٣- الحصول عليه في التاريخ ١٤ سبتمبر ٢٠٢٤

^٢ خطيب الأمم الميسر في علم الاروض، (شركة حكمة شهيد إنداء : ١٩٩٥) ص ٨

^٣ Marantin, Azka. ٢٠١٨. Analisis Makna Heuristik Dan Hermeunitik Teks Puisi Dalam Buku Syair-Syair Cinta Karya Khalil Gibran. Caraka : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah, Volume ٧.

بعناية لتكون موجزة ومترابطة، نظرًا لتقييدها بالوزن أو التقطيع. ومع ذلك، يجب أن تحمل هذه الألفاظ معاني واسعة تعكس قصد المؤلف، إلى جانب احتوائها على عناصر الجمال الفني. ويتجلى ذلك بوضوح في قصيدة حماة القدس.

شعر حماة القدس من كتبها علي اللواتي وأداء نور قمر ، ونُشرت عام ٢٠١٨ على قناة ربيع الزموري على اليوتيوب.^٤ تتحدث هذه القصيدة عن صورة الفلسطينيين في ظل الحرب المستمرة، حيث يعكس الشاعر معاناتهم نتيجة مصادرة الجيش الإسرائيلي لكل ما يملكون، من أراضٍ وممتلكات واقتصاد، بل حتى منازلهم.^٥ تُظهر هذه الشعر أن الفلسطينيين لن يستسلموا أبدًا في الدفاع عن وطنهم، حتى مع كل المعاناة التي يواجهونها. فبالرغم من كل الصعاب، لا يزال الفلسطينيون يقاومون المحتلين بشجاعة لا تلين، ليُظهروا حبهم العميق لأرض فلسطين.

وبناءً على ذلك، تهدف الباحثة إلى تحليل كيفية تصوير الأوضاع الاجتماعية في شعر حماة القدس باستخدام نظرية علم الاجتماع الأدبي. فعلم الاجتماع الأدبي هو دراسة تركز على العلاقة والتأثير المتبادل بين الكاتب، العمل الأدبي،

^٤ https://youtu.be/v٠٠٠qKLvkuo?si=v_Jx^q٢wF٧s-٩WB- الحصول عليه في التاريخ ١٤

سبتمبر ٢٠٢٤

^٥ Muhammad Sayyidul Arwan, Faizetul Ukhrawiyah. ٢٠١٩. *Patriotisme Dalam Syair Bitaqoh Hawiyah Karya Mahmud Darwis*. Jibs : jurnal ilmiah Bahasa dan sastra

والمجتمع، مع تسليط الضوء على الواقع والمشكلات الاجتماعية التي تنشأ بين هذه العناصر الثلاثة.

ب. مشكلة البحث

١. المشكله التي تريد ان تبحثها الباحثه هي : ما القيم الوطنية في شعر حماة

القدس أداء نور قمر ؟

٢. هل يُعبّر تصوير الوطنية في هذا الشعر عن الواقع الذي يعيشه

الفلسطينيون؟

ج. غرض البحث

الهدف من هذا البحث هو وصف موقف عدم الاستسلام، والاستعداد للتضحية، والشجاعة، وحب الوطن، بالإضافة إلى الأمل في الاستقلال كما يظهر في شعر حماة القدس.

د. معاني المصطلحات

١. الوطنية : الوطنيه لغه اصله من كلمه (وطن) بمكان (يطان) وطانان : اقام

به. الوطن هو مكان اقامه الانسان ومقره، واليه انتمائه ولد به او لم يولد.

ومريض البقر والغنم الذي تاوى اليه.^٦

^٦ نور خفيفة عناية الله ، ٢٠٢٢، الوطنيه في قصيدة " انا من هناك " لحمون درويس ، بندا اتشيه :

جامعه اروانيري الاسلاميه الحكوميه، الحصول عليه في التاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٤

٢. الشعر : الشعر لغة كلام يعتمد على استخدام موسيقا خاصة به يطلق عليها مسمى الموسيقى الشعرية. واما الشعر اصطلاحا يعرف الشعر بانه نوع من انواع الكلام يعتمد على وزن دقيق، ويقصد فيه فقرة عامة لوصف وتوضيح الفكرة الرئيسة الخاصة بشعر. ومن التعريفات الأخرى للشعر أنه كلمات تحمل معاني لغوية تؤثر في الإنسان عند قراءتها أو سماعها، وأي كلام لا يحتوي على وزن شعري لا يُصنّف ضمن الشعر.^٧

٣. حماة القدس : حماة القدس هو شعر كتبه علي اللواتي وأدّته نور قمر ، وصدر عام ٢٠١٨ على قناة ربيع الزموري في يوتيوب. يتضمن هذا الشعر صورًا تعكس معاناة الفلسطينيين نتيجة الحرب الطويلة، حيث استولى الجيش الإسرائيلي على كل ما يملكه الفلسطينيون، من أراضيهم وأصولهم واقتصادهم، وحتى الاستيلاء على منازلهم.^٨

هـ. الدراسات السابقة

يُعتبر البحث في شعر حماة القدس أول دراسة تُجرى حول هذا الموضوع، حيث لم يتم العثور على دراسات سابقة تناولت هذا الشعر بعد تحليل الباحثة للبيانات. ومع ذلك، هناك العديد من الدراسات الأدبية،

^٧ أب محمد غنيم (تعريف الشعر وفائدته وفضل، : ١٤-٥-٢٠٠٩) ص : ١٢، الحصول عليه في

التاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٤

^٨ Muhammad Sayyidul Arwan, Faizetul Ukhrayyah. ٢٠١٩. *Patriotisme Dalam Syair Bitaqoh Hawiyah Karya Mahmud Darwis*. Jibs : jurnal ilmiah Bahasa dan sastra

سواء في مجال الرواية أو الشعر، التي استخدمت منهج دراسة الوطنية. وفيما يلي، ستقوم الباحثة بعرض بعض الأبحاث السابقة التي أُجريت، لتجنب أي افتراض بالسرقة الأدبية من الأعمال السابقة.

١. محمد اخلاص الله، طالب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠٢٢. إجراء بحث بعنوان (الوطنية في قصيدة " عاشق من فلسطين " لحمود درويش دراسة اجتماعية أدبية). وأظهرت النتائج عن هناك قيم للوطنية في قصيدة وهي : ١. الولاء ٢. الشجاعة ٣. لا تستسلم ابدا ٤. الوحدة ٥. الرغبة في التضحية.^٩
٢. دسى جلبيت، طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠١٨. إجراء بحث بعنوان: الوطنية في شعر فوزي المعلوف (دراسة تحليلية وصفية). وحصلت الباحثة على بعض البيانات على عناصر الوطنية فيها: ١. حنين الوطن ٢. حب الوطن ٣. حب إلى أهل الوطن ٤. الدعوة الى حب الوطن.^{١٠}

^٩ محمد اخلاص الله، ٢٠٢٢. الوطنية في قصيدة " عاشق من فلسطين " لحمود درويش دراسة

اجتماعية أدبية الحصول عليه في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢٤

^{١٠} دسى جلبيت، ٢٠١٨. الوطنية في شعر فوزي المعلوف (دراسة تحليلية وصفية) الحصول عليه في

التاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٤

٣. سيت سري فيطرا أيو، طالبة اللغة العربية وأدهبا كلية العلوم

الإنسانية جامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية احلكومية مالنح

٢٠٢٢. إجراء بحث بعنوان (الوطنية يف الشعر "أرض بال معاد"

ألدوني س املنطور إين وات: *Watt Ian* دراسة تحليلية اجتماعية

أدبية). وحصلت الباحثة على بعض البيانات: الأول، نوع أو شكل

الوطن يف الشعر الأرض بال معاد ألدونيس املنطور إين وات

وهي القومية املدنية، والقومية العرقية؛ والثانين، املعن القومي يف

الشعر الأرض بال معاد ألدونيس املنطور إين وات.^{١١}

بناء على الأبحاث السابقة، فإن البحث في تحليل الوطنية في رواية حماة القدس

يستحق الاستمرار، لأن احتمال السرقة الأدبية ضئيل للغاية.

و. منهج البحث

واما منهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهو دراسة إجتماع

الأدب من Alan Swingewood، و في جميع المعلومات المحتاجة لهذا البحث فتعتمد

الباحثة على طريقه البحث المكتبي. وخطوات جمع البيانات في شكل استماع

وقراءة نص الشعر حماة القدس مرارًا وتكرارًا للحصول على فهم كامل للمعنى

^{١١} سيت سري فيطرا أيو، ٢٠٢٢. الوطنية يف الشعر "أرض بال معاد" ألدوني س املنطور إين

وات: *Watt Ian* دراسة تحليلية اجتماعية أدبية. الحصول عليه في التاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٤

وتعميقه من خلال وضع علامات وتسجيل الجمل التي تحتوي على عناصر
الوطنية. ثم تعتمد الباحثه خلال كتابه على طريقه التي قرره قسم اللغه العربيه
وآديها بكلية الاداب والعلوم الإسلامية جامعة الرانري الإسلامية حكومية دار
السلام في كتاب :

**Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas
Adab Dan Humaniora UIN Ar- Raniry Darussalam Banda Aceh ٢٠٢١.**

