

**IMPLEMENTASI MANAJEMEN KELAS DALAM
PENINGKATAN KREATIVITAS PESERTA
DIDIK DI MIN 5 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

**JAH RATUN NISA
NIM. 210206009**

**Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program studi Manajemen Pendidikan Islam**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI MANAJEMEN KELAS DALAM PENINGKATAN
KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI MIN 5 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry
Banda Aceh Sebagai Salah Satu Persyaratan Penulisan Skripsi
dalam Ilmu Manajemen Pendidikan Islam

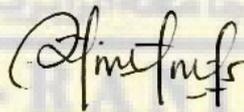
Oleh:

JAH RATUN NISA
NIM. 210206009

Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Prodi Manajemen Pendidikan Islam

Disetujui oleh:

Pembimbing Skripsi



Nurussalami, S. Ag., M. Pd
NIP. 197902162014112001

**IMPLEMENTASI MANAJEMEN KELAS DALAM PENINGKATAN
KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI MIN 5 BANDA ACEH**

SKRIPSI

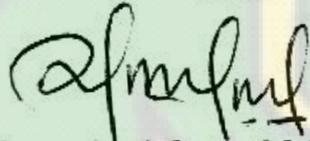
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Manajemen Pendidikan Islam

Pada Hari/ Tanggal

Senin, 21 April 2025 M
22 Syawal 1446 H

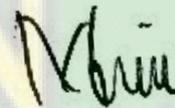
Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

Ketua,



Nurussalami, S. Ag., M. Pd
NIP. 197902162014112001

Sekretaris,



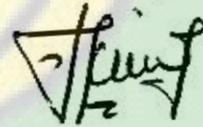
Dr. Murni, M. Pd
NUPTK. 7539760661230183

Penguji I,



Dr. Maidar, M. Ag
NIP. 197708082005011006

Penguji II,



Dr. Cut Nya Dhin, M.Pd
NIP. 196705232014112001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Darussalam Banda Aceh



Prof. Saiful Monek, S.A., M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 195301021997031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jahratun Nisa
NIM : 210206009
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul **“Implementasi Manajemen Kelas Dalam peningkatan Kreativitas Peserta Didik di MIN 5 Banda Aceh”** adalah benar karya asli saya, kecuali lampiran yang disebutkan sebagai sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya



Banda Aceh, 21 April 2025
Yang membuat Pernyataan

Jahratun Nisa
Jahratun Nisa

ABSTRAK

Nama : Jahratun Nisa
NIM : 210206009
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Manajemen Pendidikan Islam
Judul : Implementasi Manajemen Kelas Dalam Peningkatan Kreativitas Peserta Didik
Tebal Skripsi : 105
Pembimbing : Nurussalami, M.Pd.
Kata Kunci : **Implementasi, Manajemen Kelas, Kreativitas, Peserta Didik**

Manajemen kelas merupakan kegiatan-kegiatan yang diupayakan oleh seorang guru untuk menciptakan situasi kelas yang kondusif dalam rangka pencapaian tujuan pembelajaran yang maksimal serta meningkatkan kreativitas peserta didik. Manajemen kelas yang efektif merupakan faktor penting dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif bagi pengembangan kreativitas siswa. Dalam konteks ini, wali kelas serta guru mata pelajaran memiliki peran strategis dalam merancang dan mengatur manajemen kelas yang dapat meningkatkan kreativitas peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wali kelas dan guru mata pelajaran dalam mendukung pembelajaran serta mengidentifikasi kendala dalam implementasinya di MIN 5 Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif pendekatan deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Partisipan penelitian terdiri dari kepala madrasah, guru kelas, dan peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cara guru meningkatkan kreativitas peserta didik di MIN 5 Banda Aceh yaitu dengan cara membuat modul, silabus, dan minggu efektif, dan kemudian menyesuaikan dengan tujuan pembelajarannya. Namun, peningkatan kreativitas peserta didik ini menghadapi beberapa kendala yaitu keberagaman karakteristik siswa, keterbatasan ruang dan fasilitas pembelajaran, jumlah siswa yang terlalu banyak dalam satu kelas, perbedaan kemampuan belajar, serta faktor lingkungan seperti kebisingan dan kondisi fisik ruangan yang kurang nyaman.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongannya tentunya penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul. **“Implementasi Manajemen Kelas Dalam peningkatan Kreativitas Peserta Didik di MIN 5 Banda Aceh”**.

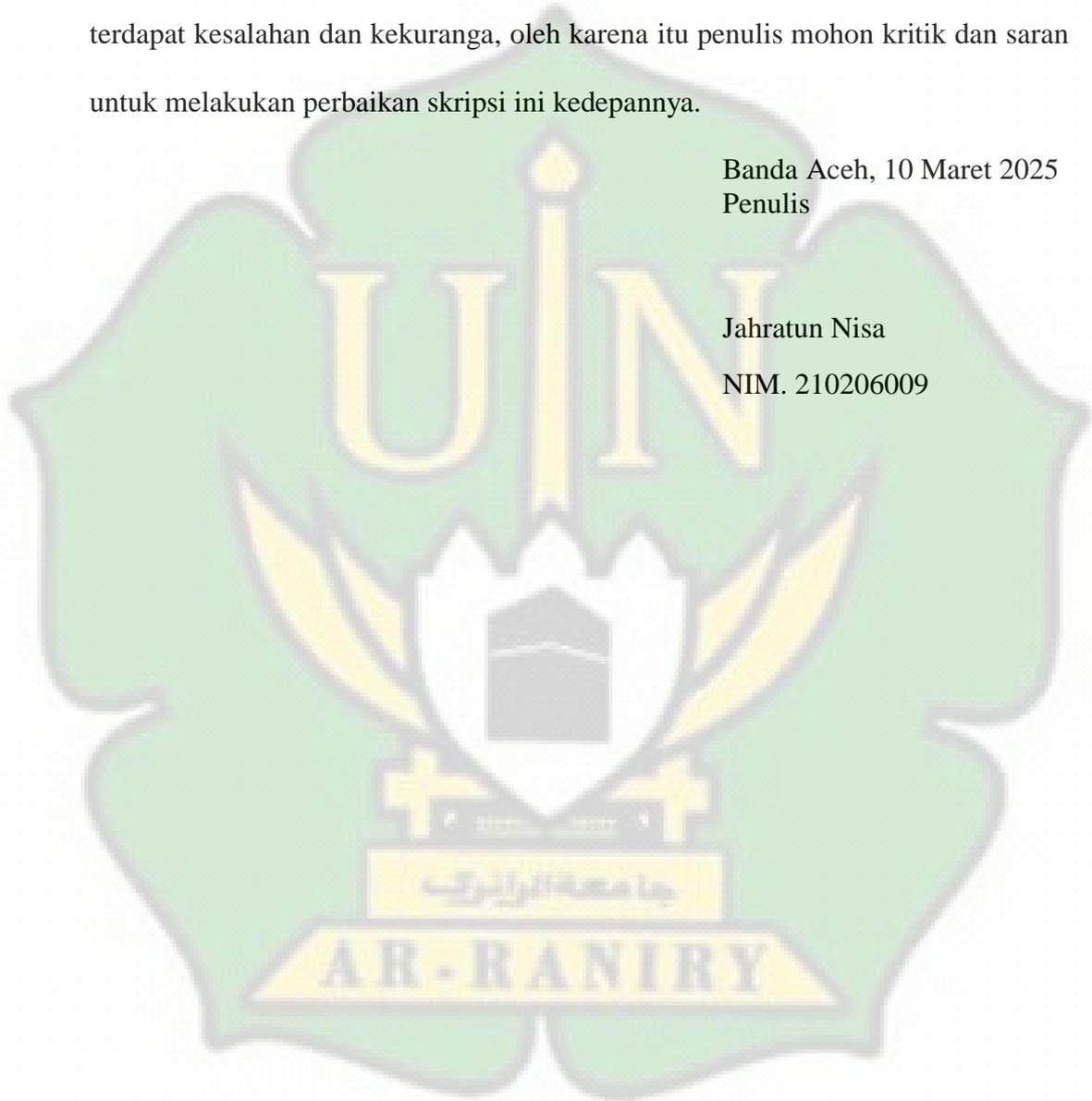
Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita ke alam yang terang benderang yang penuh dengan ilmu pengetahuan serta redupnya kebodohan-kebodohan dan kita nanti-nantikan syafaatnya di akhirat kelak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan persembahkan kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.Ag., selaku Rektor UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
2. Prof. Safrul Muluk, S.Ag., MA M.Ed Ph.D, selaku Dekan Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
3. Dr. Safriadi, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
4. Nurussalami, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dalam pembuatan skripsi ini.
5. Pihak MIN 5 Banda Aceh yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian sehingga sangat membantu penulis dalam memberi dan melengkapi data untuk menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan dan partisipasinya semoga Allah memberikan balasan yang berlimpah ganda kepada semua pihak, dan semoga dapat bermanfaat untuk kita semua, demikian juga penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekuranga, oleh karena itu penulis mohon kritik dan saran untuk melakukan perbaikan skripsi ini kedepannya.

Banda Aceh, 10 Maret 2025
Penulis

Jahratun Nisa
NIM. 210206009



LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur yang tiada terkira penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan disetiap langkah sepanjang penulis menyelesaikan skripsi ini. Yang telah memberikan nikmat yang begitu luar biasa dari penulis lahir, hingga sampai pada detik ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang sudah terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Cinta pertama dan panutan bagi penulis, Ayahanda tercinta Mhd. Syahril yang telah rela mengucurkan keringat demi pendidikan putri semata wayangnya. Walaupun beliau tidak sempat menyelesaikan bangku perkuliahan dengan adanya suatu halangan namun beliau mampu mendidik penulis dan memberi motivasi tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Pintu surgaku, Ibunda tercinta Salawati. Terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapkan karena tak pernah berhenti mendoakan, memberi nasihat, semangat, kasih sayang dan mendukung penulis baik moral maupun material sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Abang dan adikku, Fajrun Husni dan Faisal Habib. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Kita bertiga harus tumbuh menjadi versi paling hebat dan menjadi kebanggaan untuk ayah dan mamak.

4. Keluarga besar ku yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan doa kepada penulis selama ini. Dengan tulus dan penuh rasa syukur penulis ingin ucapkan terima kasih kepada kalian sebesar-besarnya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Sahabat-sahabat saya tercinta dan tersayang yaitu terdiri dari, Faudiah Aini, Riska Fauziah, Annisa Rahmi, Aulia Alfasah, Widya Hafni dan Citra Elvira yang selalu menemani penulis dari SMA hingga saat ini. Terimakasih sudah menjadi sahabt yang terbaik bahkan sudah seperti saudara. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan penulis sendirian, selalu menjadi garda terdepan saat penulis membutuhkan bantuan serta selalu mendengarkan keluh kesah penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat seperjuanganku, Raudaturrahima, Cut Fitriyani Tarmizi, dan Qurata Najwa yang telah membantu, mendukung, menghibur dalam kesedihan, mendengarkan segala keluh kesah yang dirasa dan tak lupa memberikan semangat kepada penulis selama masa perkuliahan hingga waktu penulisan tugas akhir.
7. Teman-teman Program Studi Manajemen Pendidikan Islam angkatan 2021 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang setia menjadi teman seperjuangan.
8. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dan memberi saran yang membangun untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada seseorang yang pernah bersama penulis dan biasa di panggil dengan sebutan abang. Terima kasih untuk patah hati yang diberikan, walaupun pada masa itu penulis belum mengerjakan skripsi ini tapi sejak sakit yang diberikan itu menjadi motivasi kepada penulis untuk menulis skripsi ini. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis memberiksn motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabra dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

10. Terakhir teruntuk diri penulis sendiri, yang telah mampu bertahan ditengah derasnya badai selama ini, kamu hebat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya

Banda Aceh, 07 Desember 2024

Penulis

Jahratun Nisa

210206009

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Defenisi Operasional.....	6
F. Kajian Terdahulu Yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	13
A. Manajemen Kelas.....	13
B. Kreativitas peserta didik	34
C. Implementasi Manajemen Kelas Dalam Peningkatan Kreativitas Peserta Didik	35
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	50
B. Lokasi Penelitian.....	51
C. Kehadiran Peneliti.....	51
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Instrument Pengumpulan Data.....	54
G. Teknik Analisis Data.....	55
H. Uji Keabsahan Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	58
B. Paparan Hasil Penelitian	62
C. Pembahasan hasil penelitian	71
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR TABEL

4.1 Data Jumlah Siswa	60
4.2 Data Sarana dan Prasarana	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	80
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian dari Dekan FTK UIN Ar-Raniry.....	81
Lampiran 3: Surat Izin Penelitian dari Kemenag Banda Aceh	82
Lampiran 4: Instrumen Penelitian.....	83
Lampiran 5 : Dokumentasi.....	89



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan memiliki peranan yang sangat vital dalam dalam pembangunan suatu bangsa. Penting untuk diingat bahwa pendidikan bertujuan untuk menghasilkan tenaga pendidik yang profesional demi kepentingan bangsa indonesia. Kualitas pendidikan menjadi pondasi bagi kualitas sumber daya manusia di indonesia. Oleh karena itu, pemerintah terus berusaha meningkatkan mutu pendidikan melalui berbagai perbaikan. Salah satu langkah untuk meningkatkan kualitas pendidikan adalah melalui proses pembelajaran, yang keberhasilannya sangat bergantung pada pengoptimalan berbagai komponen yang terlibat.¹

Dalam konteks kehidupan manusia, pendidikan adalah aspek yang tidak dapat dipisahkan, karena mampu membawa individu menjadi kesuksesan. Dinamika dan perkembangan masyarakat sangat memengaruhi lembaga pendidikan. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi menuntut masyarakat untuk beradaptasi dan melakukan perubahan agar tidak terjebak dalam ketidakpastian zaman. Pendidikan seharusnya mendorong individu untuk hidup mandiri dan beradab, serta menyadari pentingnya aturan melalui pemahaman materi secara tidak langsung, perubahan akhlak yang positif, pengembangan potensi peserta didik, serta keterampilan yang diperlukan oleh individu dan masyarakat.

¹ Syaifulbahri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: RinekaCipta, 1997), h. 8

Pada era modren ini, karakteristik peserta didik sangat bervariasi. Peserta didik yang kreatif cenderung menunjukkan kemandirian dalam berfikir dan keberanian dalam menyampaikan pendapat didepan umum. Mereka yang mampu mengembangkan kreativitas akan merasakan banyak manfaat dalam kehidupan sehari-hari. Banyak sekolah kini berupaya menciptakan lingkungan yang mendukung pengembangan kreativitas peserta didik.²

Di samping itu, penting bagi pendidik untuk memahami nilai kreativitas dan menerapkan metode yang dapat meningkatkan kreativitas peserta didik di dalam kelas. Manajemen kelas menjadi kunci dalam menciptakan menciptakan suasana belajar yang kondusif. Kelas harus dipandang sebagai tempat utama bagi interaksi siswa dalam proses pembelajaran. Menurut sudarwan danim, kelas adalah wahana utama bagi pelaksanaan proses belajar-mengajar.³

Manajemen kelas mencakup pengelolaan bagi dari segi instrusional maupun manajerial. Jika pengelolaan kelas tidak dilakukan dengan baik, siswa dapat merasa jenuh dan bosan akibat rutinitas yang monoton. Oleh karena itu, diperlukan manajemen kelas yang efektif untuk mencapai tujuan pendidikan, yaitu menyediakan fasilitas bagi berbagai kegiatan belajar siswa dalam lingkungan sosial, emosional, dan intelektual.

Ketika mendapati suatu kelas yang di mana dalam penataan kelasnya begitu-begitu saja tidak di temukan sebuah kreativitas yang dilakukan oleh

² Heny kusuma widyaningrum, *pentingnya strategi pembelajaran inovatif dalam menghadapi kreativitas siswa di masa depan*, (madiun 2016), h. 268

³ Sudarwan Danim, *inovasi pendidikan*, (pustaka setia, bandung), 2010,161

pendidik maka peserta didik yang berada di dalam dapat dipastikan merasakan kejenuhan dan kebosan, karena memang seperti itu, ketika kita hanya terus mengulangi hal-hal yang sama setiap harinya, atau kita hanya terus disajikan itu-itu saja, maka siapapun yang berada pada keadaan seperti ini, ia akan merasakan kebosanan, dan kebosanan itu yang menghilangkan kreativitas belajar peserta didik.

Maka memang disetiap kelas itu membutuhkan manajemen kelas yang baik dan benar, tujuan pengelolaan kelas pada hakikatnya telah terkandung dalam tujuan pendidikan. Jika kita melihat secara umum tujuan pengelolaan kelas adalah penyediaan fasilitas bagi bermacam-macam kegiatan belajar siswa dalam lingkungan sosial, emosional, dan intelektual dalam kelas.

Tantangan lain muncul ketika beberapa siswa mengganggu proses belajar dengan perilaku tidak disiplin, sehingga menciptakan suasana kelas yang tidak kondusif. Guru perlu memperhatikan setiap siswa secara individual dan memberikan dukungan yang sesuai dengan karakter masing-masing agar semua siswa dapat mencapai hasil belajar yang optimal.

Guru juga harus berinovasi dengan menerapkan manajemen kelas berbasis kreativitas untuk memotivasi siswa dalam proses pembelajaran. Kreativitas di kelas menjadi elemen penting bagi guru untuk menciptakan suasana belajar yang fokus dan bernilai. Oleh karena itu, penerapan konsep Creative Class dalam manajemen kelas sangat dianjurkan agar siswa dapat menghasilkan ide-ide baru yang orisinal.

Di MIN 5 Banda Aceh, penerapan kreativitas dalam pembelajaran sudah berjalan dengan baik melalui metode bermain, kuis, pertanyaan, dan tebak-tebakan. Namun, masih ada guru yang belum sepenuhnya menerapkan pendekatan kreatif tersebut.

Kreativitas peserta didik memiliki dampak positif terhadap kehidupan sehari-hari mereka di kelas. Peserta didik yang kreatif sering kali telah menguasai materi sebelum diajarkan secara formal; oleh karena itu, pengembangan kreativitas sangat krusial. Untuk mencapai tujuan ini, guru tidak hanya perlu menyampaikan materi pelajaran tetapi juga memahami pentingnya kreativitas dalam tugas mereka sebagai pendidik.

Fasilitas pendidikan yang memadai juga berkontribusi pada peningkatan kreativitas belajar siswa. Siswa akan merasa lebih nyaman jika lingkungan belajar mendukung mereka; misalnya, jika ruang kelas nyaman dan fasilitas lengkap. Dengan demikian, manajemen kelas berperan penting dalam menciptakan suasana sosial yang positif serta mendukung perkembangan intelektual dan emosional siswa.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana strategi manajemen kelas dalam peningkatan kreativitas peserta didik di MIN 5 Banda Aceh?
2. Apa saja kendala yang dihadapi dalam penerapan manajemen kelas di MIN 5 Banda Aceh?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui bagaimana strategi manajemen kelas dalam peningkatan kreativitas peserta didik di MIN 5 Banda Aceh.
2. Untuk mengetahui apa saja kendala yang dihadapi dalam penerapan manajemen kelas di MIN 5 Banda Aceh.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi dalam pengembangan keilmuan peningkatan prestasi belajar peserta didik. Hasil penelitian ini dapat memberikan tambahan pengetahuan secara teoritis baik kepada masyarakat dan peneliti dan diharapkan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang manajemen pendidikan.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai masukan dalam upaya peningkatan pendidikan yang berkaitan dengan peningkatan prestasi belajar siswa.
- b. Bagi guru, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan perbaikan dalam peningkatan manajemen kelas dalam peningkatan kreativitas peserta didik.

- c. Bagi peserta didik, Diharapkan dapat memberikan sumbangan informasi dan bahan masukan yang positif terhadap tenaga pendidik tentang manajemen kelas dalam meningkatkan kreativitas pembelajaran.
- d. Bagi peneliti, Sebagai penambah wawasan dan pengalaman dalam mengetahui permasalahan yang terjadi di dunia kerja secara nyata.

E. Defenisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan persepsi atau pemahaman bagi pembaca, maka dengan ini peneliti akan mendeskripsikan beberapa istilah dalam judul penelitian implementasi manajemen kelas dalam meningkatkan kreativitas peserta didik di MIN 5 Banda Aceh.

1. Implementasi

Implementasi adalah pelaksanaan atau penerapan suatu kegiatan yang terencana, bukan hanya suatu aktifitas dan dilakukan secara sungguh sungguh berdasarkan acuan norma-norma tertentu untuk mencapai tujuan kegiatan. Oleh karena itu, implelementasi tidak berdiri sendiri tetapi dipengaruhi oleh objek berikutnya yaitu manajemen kelas di MIN 5 Banda Aceh yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas peserta didik dalam mencapai tujuan tertentu.

2. Manajemen Kelas

Manajemen kelas adalah segala usaha yang diarahkan untuk mewujudkan suasana belajar yang efektif dan menyenangkan, serta dapat memotivasi siswa untuk belajar dengan baik kemampuan mereka. Atau dapat dikatakan juga bahwa,

manajemen kelas merupakan usaha yang dilakukan secara sadar untuk mengatur kegiatan proses belajar mengajar secara sistematis. Manajemen kelas juga merupakan serangkaian kegiatan yang dilakukan oleh guru untuk mendorong munculnya tingkah laku siswa yang di harapkan, dan menghilangkan tingkah laku yang tidak diharapkan, mengembangkan hubungan interpersonal yang baik dalam iklim sosio emosional kelas yang efektif.

3. Kreativitas Peserta Didik

Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan hal-hal yang baru, inovatif, kreatif yang sebelumnya tidak ada, tidak menarik. Kreativitas diejawantakan : dalam hal berpikir yang menghasilkan konsep baru, pengertian baru, penemuan baru, cara baru. Kreativitas adalah suatu kegiatan yang memerlukan kreasi, inovatif dalam mengerjakan suatu hal yang belum pernah ada sebelumnya, dalam kaitan dengan kegiatan belajar mengajar kreativitas adalah kemampuan seseorang (peserta didik) memaksimalkan kemampuan yang dimiliki untuk mengembangkan diri secara personal (peserta didik). Kreativitas belajar sangat erat kaitannya dengan kemampuan seorang peserta didik dalam memanfaatkan kemampuannya secara maksimal khususnya dalam menciptakan sesuatu yang baru, yang diejawantakan dalam kegiatan-kegiatan yang nampak seperti; cara, model, strategi maupun dalam hal berpikir kreatif dan logis.

F. Kajian Terdahulu Yang Relevan

Penelitian terdahulu yang dimaksud adalah untuk mengetahui kaitannya dengan penelitian sejenis yang telah dilakukan oleh kalangan akademis. Berdasarkan telaah pustaka dan kajian pustaka penulis menemukan penelitian yang relevan dengan proposal penelitian yang penulis ajukan, yaitu:

Arif Maulana, Implementasi Manajemen Kelas dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran PAI di SMK Negeri 6 Palembang, “Skripsi”, Palembang: Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang (2018) Palembang yang merupakan sekolah dengan penerapan model pembelajaran normatif, adaptif dan produktif yang mana model pembelajaran normatif berisi kompetensi inti, adaptif berisi kompetensi yang menyesuaikan dengan keadaan dan kebutuhan siswa di lapangan, sedangkan model pembelajaran produktif yang berisi segala mata pelajaran kompetensi keahlian ditiap kejuruan yang dibutuhkan para siswa dalam mewujudkan visi dan misi sekolah yaitu mendidik siswa menjadi cerdas , siap kerja dan kompetitif.

Siti Khodijah Nasution, keterampilan manajemen kelas dalam menciptakan lingkungan belajar yang merangsang bagi anak usia dini. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kepustakaan untuk menyoroiti kemampuan guru dalam mengelola kelas guna meningkatkan minat belajar siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak usia dini sedang mengalami masa perkembangan yang pesat dan signifikan, sehingga penting bagi guru untuk memiliki keterampilan mengajar dasar yang dapat membangkitkan minat belajar siswa. Selain itu, artikel ini juga menyoroiti Undang-Undang Nomor 20 Tahun

2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menekankan pentingnya pendidikan anak usia dini dan minat belajar dalam pembelajaran. Keterampilan dasar guru dalam mengajar, seperti membuka dan menutup pelajaran, menjelaskan, bertanya, membimbing diskusi kelompok kecil, mengelola kelas, dan memberikan penguatan, juga menjadi fokus dalam artikel ini. Selain itu, artikel ini juga membahas tentang Class Power Teaching yang bertujuan untuk meningkatkan Minat belajar dan motivasi siswa dengan menggunakan variasi pengajaran dan mengelola kelompok kecil atau individu. Dengan demikian, keterampilan manajemen kelas yang baik sangat penting dalam membangkitkan rasa ingin tahu dan antusiasme belajar di kalangan anak usia dini. Berbagai studi dan penelitian telah dilakukan mengenai dampak keterampilan mengajar terhadap pembelajaran dan perilaku siswa.

Amalia Ratna Zakiah Wati Syunu Trihantoyo, menganalisis strategi pengelolaan kelas unggulan dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di SMP Negeri 1 Turi Lamongan. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pengelolaan kelas unggulan diperlukan, dan SMP Negeri 1 Turi Lamongan memiliki berbagai strategi untuk pengelolaan kelas unggulan. Manajemen kelas yang efektif, hubungan peduli dan suportif antara guru dan siswa, serta pengaturan instruksi yang mengoptimalkan akses siswa untuk belajar merupakan faktor penting dalam strategi ini. Prestasi belajar siswa dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal, dan strategi pengelolaan kelas unggulan di SMP Negeri 1 Turi Lamongan

meliputi berbagai metode mengajar, menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif, evaluasi proses belajar mengajar, serta faktor pendukung dan hambatan. Solusi untuk mengatasi hambatan tersebut termasuk memaksimalkan program kelas unggulan, membuat program pembelajaran yang menarik, memberikan reward kepada siswa yang berprestasi, dan memberikan bimbingan kepada siswa.

Wisudatul Ummi Tanjung, kreativitas guru bidang studi Pendidikan Islam dalam mengelola kelas untuk mengatasi kejenuhan belajar di Madrasah Aliyah Negeri dan juga untuk mengetahui gejala kejenuhan belajar yang dihadapi oleh siswa di Madrasah Aliyah Negeri. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif studi kasus. Subyek penelitian ini adalah guru bidang studi Fiqih 2 orang, al-Qur'an Hadits 2 orang, Akidah Akhlak 2 orang, dan Sejarah Kebudayaan Islam 2 orang dan juga 6 siswa yang mengikuti materi pembelajaran Pendidikan Islam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Muldiyana Nugraha, manajemen kelas dalam meningkatkan proses pembelajaran di sebuah sekolah menengah di Indonesia. Manajemen kelas melibatkan perencanaan, implementasi, faktor pendukung, dan strategi untuk meningkatkan pembelajaran. Guru memiliki peran penting dalam mengelola kelas dan menciptakan kondisi belajar yang optimal. Manajemen kelas merupakan proses yang kontinyu dan melibatkan kemampuan khusus untuk mencapai tujuan organisasi secara produktif, efektif, dan efisien.

Ellya, yang berjudul manajemen kelas pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMP Muhammadiyah 1 Palembang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis manajemen kelas menunjukkan bahwa guru mata pelajaran PAI di SMP Muhammadiyah 1 Palembang memiliki manajemen kelas yang baik namun belum maksimal, dilihat dari kemampuan guru dalam pengelolaan ruang kelas tidak ada yang melakukan pengelolaan ruanag kelas secara utuh, pengelolaan materi dan pengelolaan waktu sudah baik, serta pengaturan siswa cukup itu dapat dilihat dari semua kegiatan pembelajaran yang ada di SMP 1 Muhammadiyah.

Triyono, dalam penelitian tentang manajemen kelas di SMP Muhammadiyah 1 Kartasura bahwa dalam proses belajar mengajar guru SMP Muhammadiyah 1 Kartasura tidak hanya sebagai pelaksanaan intruksi atasan dengan hanya berdiri di depan kelas menyampaikan materi, tetapi benar menjadi seorang pendidik yang mengarahkan perkembangan siswa menjadi orang yang dewasa.

Menurut saya sendiri, Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen kelas dalam meningkatkan kreativitas peserta didik di MIN 5 Banda Aceh sudah berjalan dengan efektif.akan tetapi belum maksimal. Karena dalam kegiatan pembelajaran terdapat beberapa siswa bertingkah laku menyimpang dan hasil evaluasi pembelajaran hanya mencapai batas ketuntasan belajar.

G. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah melihat dan mengetahui pembahasan yang ada pada proposal ini secara menyeluruh, maka perlu dikemukakan sistematika yang

merupakan kerangka serta pedoman penulisan. Adapun sistematika penulisannya yaitu sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN pada bab ini akan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penulisan, definisi operasional, kajian terdahulu, dan sistematika penulisan.

BAB II KAJIAN TEORI pada bab ini akan berisi dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pedoman dan acuan dalam pemecah masalah

BAB III METODE PENELITIAN dalam bab ini penulis mengemukakan tentang metode penelitian yang dilakukan oleh penulis. Pada bab ini juga akan berisikan jenis penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, analisis data, dan uji keabsahan data.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN bab ini terdiri dari gambaran hasil penelitian secara kualitatif. Agar tersusun dengan baik diklasifikasikan ke dalam : hasil penelitian, dan pembahasan.

BAB V PENUTUP pada bab ini berisi kesimpulan dan saran-saran yang bermanfaat dari seluruh penelitian yang telah dilakukan.