

PERANCANGAN GEDUNG SERBAGUNA DI ACEH BARAT DAYA

TUGAS AKHIR

Diajukan oleh :

HAFIDDHUL RAZZAQ

NIM. 180701074

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi

Progam Studi Arsitektur



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GEDUNG SERBAGUNA DI ACEH BARAT DAYA
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Arsitektur

Diajukan oleh:

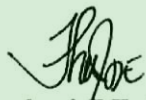
HAFIDDHUL RAZZAQ

NIM. 180701074

Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Arsitektur

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Zuhrahmi DE, S.T., M.T
NIDN. 0012128812

Pembimbing II,



Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T.,
M.Sc., Ph.D.
NIDN. 2010108801

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch.
NIDN. 2013078501

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GEDUNG SERBAGUNA DI ACEH BARAT DAYA
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

TUGAS AKHIR

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir
Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus Serta
Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata-1 dalam Ilmu Arsitektur

Pada Hari / Tanggal: Rabu, 13 Desember 2023

Panitia Ujian Munaqasyah Tugas Akhir:

Ketua,



Zuhrahmi DE, S.T., M.T
NIDN. 0012128812

Sekretaris,



Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T.,
M.Sc., Ph.D.
NIDN. 2010108801

Penguji I,



Aghnia Zahrah, S.T., M.Ars
NIDN. 0007069301

Penguji II,



Fahmi Aulia, S.T., M.T
NIDN. 0017029201

Mengetahui:

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Ar-Raniry Banda Aceh,




Prof. Dr. Ir. Muhammad Dirhamsyah, M.T., IPU.

NIDN. 0002106203

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hafiddhul Razzaq

NIM : 180701074

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul Skripsi : Perancangan Gedung Serbaguna Di Aceh Barat Daya Pendekatan Arsitektur Tropis

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain;
3. Tidak menggunakan karya tanpa izin orang lain;
4. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
5. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
6. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggungjawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya yang telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa dari pihak manapun.

Banda Aceh, 20 November 2023

Yang Menyatakan,




Hafiddhul Razzaq

ABSTRAK

Nama : Hafiddhul Razzaq
NIM : 180701074
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Gedung Serbaguna di Aceh Barat Daya
Pembimbing I : Zuhrahmi DE, S.T., M.T
Pembimbing II : Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D.
Kata Kunci : Gedung Serbaguna, Arsitektur Tropis, Fasilitas, Aceh Barat Daya.

Cara berpikir masyarakat dalam peranan sosial mulai meningkat seiring berkembangnya teknologi dan zaman, khususnya pada masyarakat Kabupaten Aceh Barat Daya dimana sedang marak-maraknya mengadakan berbagai kegiatan dalam mewadahi segala kegiatan masyarakat. Dalam mewujudkan hal tersebut sangat terbatas diakibat kurangnya fasilitas yang memadai sehingga kegiatan acara resmi maupun nonresmi yang dilaksanakan oleh masyarakat hanya menggunakan fasilitas yang tersedia, namun tidak sepenuhnya mendukung dalam mewadahi kegiatan tersebut. Upaya dalam mengatasi masalah tersebut perlu dibangunnya sebuah gedung serbaguna dengan fasilitas yang dapat mewadahi segala kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat Aceh Barat Daya. Gedung serbaguna yang dirancang menggunakan pendekatan Arsitektur Tropis di mana bangunan ini diharapkan dapat menjadi ketertarikan bagi masyarakat. Pendekatan Arsitektur Tropis ini berfokus pada permasalahan yang dihasilkan oleh iklim tropis terhadap bangunan. penggunaan konsep arsitektur tropis bertujuan agar bangunan gedung serbaguna dapat merespon segala permasalahan yang dihasilkan oleh iklim tropis dengan menerapkan elemen-elemen dari Arsitektur Tropis. Perancangan gedung serbaguna ini nantinya mampu mewadahi segala kebutuhan kegiatan masyarakat Aceh Barat Daya dalam mengadakan kegiatan dengan disediakan fasilitas yang dapat mewadahi segala kegiatan guna perkembangan social, ekonomi dan teknologi di Aceh Barat Daya menjadi lebih meningkat.

Kata Kunci: Gedung Serbaguna, Arsitektur Tropis, Konvensi, Ekshibisi

ABSTRAK

People's way of thinking in social roles is starting to increase along with the development of technology and the times, especially in the people of Southwest Aceh Regency where various activities are being held to accommodate all community activities. In realizing this, it is very limited due to reducing adequate facilities so that official and non-official event activities carried out by the community only use the available facilities, but do not fully support in accommodating these activities. Efforts to overcome this problem require the construction of a multi-purpose building with facilities that can accommodate all activities carried out by the people of Southwest Aceh. A multi-purpose building designed using a Tropical Architecture approach where it is hoped that this building will attract public interest. This Tropical Architecture approach focuses on the problems caused by the tropical climate on buildings. The use of the tropical architecture concept aims to ensure that the multi-purpose building can respond to all the problems caused by the tropical climate by applying elements of Tropical Architecture. The design of this multi-purpose building will be able to accommodate all the needs of the people of Southwest Aceh in holding activities by providing facilities that can accommodate all activities to further increase social, economic and technological development in Southwest Aceh.

Keywords: Multipurpose building, Tropical Architecture, convention, exhibition

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Kehadhirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, selanjutnya selawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat beliau yang telah membawa kita dari alam kegelapan ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan seminar yang berjudul “PERANCANGAN GEDUNG SERBAGUNA DI BLANGPIDIE, ACEH BARAT DAYA” yang dilaksanakan guna untuk melengkapi syarat-syarat untuk lulus mata kuliah Seminar pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Uin Ar-Raniry.

Selama penyusunan laporan ini penulis menyampaikan banyak terimakasih serta sebuah penghormatan yang setinggi-tingginya kepada ayahanda dan ibunda yang selalu memberikan banyak semangat, motivasi, dukungan, nasehat serta doa yang tidak bisa penulis lupakan.

Penyusunan laporan Seminar ini juga tidak lepas dari bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ribuan terima kasih kepada:

1. Ibu Maysarah Binti Bakri, S.T., M.Arch. selaku Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry
2. Ibu Meutia, S.T., M.Sc. selaku koordinator yang telah Mengarahkan dengan baik, sehingga proses dalam kegiatan ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Zuhrahmi DE, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu dalam penyelesaian laporan ini.
4. Bapak Zia Faizurrahmany El Faridy, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing 2 yang juga telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu dalam penyelesaian laporan ini.
5. Bapak/ibu dosen beserta seluruh staf jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-raniry
6. Seluruh teman-teman yang ada terimakasih atas segala bantuan, motivasi dan waktunya yang telah diluangkan kepada penulis.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan ataupun kekeliruan dalam laporan ini. Penulis juga sangat mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan laporan di masa mendatang.

Banda Aceh, 13 Januari 2023

Penulis,

Hafiddhul Razzaq
180701074



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
Lembar Pernyataan Keaslian	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Pendekatan Perancangan	3
1.6 Batasan Perancangan.....	4
1.7 Kerangka Pikir.....	5
1.8 Sistematika Penyusunan Laporan.....	6
BAB II DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Pengertian Gedung Serbaguna.....	7
2.1.2 Fungsi Gedung Serbaguna.....	9
2.1.3 Jenis Gedung Serbaguna.....	11
2.1.4 Bentuk Ruang Auditorium	13
2.2 Tinjauan Arsitektural	17
2.2.1 Kebutuhan Ruang dan Lingkup Kegiatan.....	17
2.2.2 Pelaku Kegiatan Gedung Serbaguna.....	19
2.2.3 Kenyamanan Akustik Pada Bangunan	20
2.3 Tinjauan Khusus.....	21
2.3.1 Alternatif Lokasi Perancangan	21
2.3.2 Studi Kelayakan Tapak.....	25
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	26

2.4.1 Studi Banding Objek Sejenis I	26
2.4.2 Studi Banding Objek Sejenis II	31
2.4.3 Studi Banding Objek Sejenis III.....	35
2.4.4Kesimpulan Studi Banding.....	39
BAB III ELABORASI TEMA	41
3.1 Tinjauan Tema	41
3.1.1 Latar Belakang Pemilihan Tema	41
3.1.2 Pengertian Arsitektur Tropis.....	41
3.1.3 Kajian Arsitektur Tropis	42
3.2 Interpretasi Tema.....	44
3.3 Studi Banding Tema Sejenis	47
3.3.1 Studi Banding Tema Sejenis I	47
3.3.2 Studi Banding Tema Sejenis II	50
3.3.3 Studi Banding Tema Sejenis III.....	53
3.3.4 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	56
BAB IV ANALISA	57
4.1 Analisa Kondisi Lingkungan.....	57
4.1.1 Lokasi Perancangan.....	57
4.1.2 Batasan Analisa Tapak	58
4.1.3 Kondisi EksistingTapak.....	59
4.1.4 Potensi Tapak	60
4.1.5 Peraturan Setempat.....	61
4.1 Analisa Tapak.....	62
4.2.1 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian.....	62
4.2.2 Analisa Angin.....	63
4.2.3 Analisa Matahari	64
4.2.3 Analisa Kebisingan.....	66
4.2.4 Analisa Vegetasi.....	67
4.2.5 Analisa Hujan dan Drainase	68
4.2 Analisa Fungsional.....	69
4.3.1 Pengguna	69
4.3.2 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	71
4.3.4 Organisasi Ruang Makro	72
4.3.5 Organisasi Ruang Mikro.....	73

4.3.6	Besaran Ruang	76
4.4	Sistem Struktur dan Material	81
4.5	Analisa Utilitas.....	82
4.5.1	Penghawaan Ruangan.....	82
4.5.2	Pengcahayaan Ruangan.....	82
4.5.3	Sistem Jaringan dan Komunikasi.....	82
4.5.4	Sistem Penanggulangan Bencana	83
BAB V KONSEP PERANCANGAN		84
5.1	Konsep Perancangan	84
5.2	Konsep Tapak.....	85
5.2.1	Pemintakatan	85
5.2.2	Massa Bangunan.....	86
5.2.3	Pencapaian Terhadap Site.....	87
5.2.4	Sirkulasi Pada Site.....	88
5.2.5	Parkiran.....	88
5.3	Konsep Gubahan Massa.....	90
5.3.1	Konsep Dasar.....	90
5.3.2	Gubahan Massa	90
5.3.3	Konsep Fasad dan Shading.....	90
5.3.4	Konsep Warna dan Material bangunan	91
5.4	Konsep Ruang Dalam	92
5.5	Konsep Struktur dan Material	97
5.6	Konsep Utilitas Bangunan.....	100
5.6.1	Konsep Utilitas Air Bersih	100
5.6.2	Konsep Utilitas Air kotor.....	101
5.6.3	Konsep Penanggulangan Kebakaran Pada Bangunan	102
5.6.4	Konsep Utilitas Instalasi Listrik	103
5.6.5	Konsep Sistem Pengcahayaan	104
5.6.6	Konsep Penghawaan.....	104
5.6.7	Konsep Sistem Jarigan Telekomunikasi.....	105
5.6.8	Konsep Sistem Jarigan Sound Sistem	105
5.6.9	Konsep Sistem Keamanan.....	106
5.6.10	Konsep Pembuangan sampah.....	106
5.7	Konsep Lanskap	107

BAB VI HASIL PERANCANGAN	113
6.1 Gambar Arsitektural.....	113
6.1.1 Site Plan	113
6.1.2 Layout Plan.....	113
6.1.3 Potongan Kawasan.....	114
6.1.4 Denah Bangunan.....	115
6.1.5 Denah Perencanaan Pola Lantai	117
6.1.6 Denah Perencanaan Plafond	119
6.1.7 Perencanaan Fasad.....	120
6.2 Gambar Struktural.....	121
6.2.1 Potongan Bangunan.....	121
6.2.2 Denah Pondasi dan Detail Pondasi	122
6.2.3 Denah Sloof, Balok dan kolom.....	123
6.2.4 Detail Sloof Dan Balok.....	127
6.2.5 Detail Plat lantai.....	127
6.2.6 Penulangan Sloof, Balok dan Kolom.....	128
6.2.7 Rencana Atap Dan Kuda-Kuda.....	128
6.3 Gambar Utilitas	130
6.3.1 Rencana Utilitas Kawasan	130
6.3.2 Rencana Instalasi Elektrikal.....	130
6.3.3 Rencana Instalasi Plumbing.....	132
6.3.4 Rencana Instalasi Sprinkler	134
6.3.5 Rencana Instalasi Penghawaan	136
6.4 3D Perspektif Eksterior.....	138
6.5 3D Perspektif Interior.....	143
DAFTAR PUSTAKA	148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bentuk Auditorium 360°	14
Gambar 2. 2 Bentuk Auditorium Persegi	14
Gambar 2. 3 Bentuk Auditorium Melengkung	15
Gambar 2. 4 Bentuk Tampak Kuda	15
Gambar 2. 5 Auditorium Dengan Lantai Datar	16
Gambar 2. 6 Auditorium Dengan Lantai Miring	16
Gambar 2. 7 Auditorium Dengan Lantai Bertrap	17
Gambar 4. 1 Peta Lokasi Perancangan	57
Gambar 4. 2 Batasan Site Perancangan	58
Gambar 4. 3 RTRW Kabupaten Aceh Barat Daya	61
Gambar 4. 4 Analisa Tapak	62
Gambar 4. 5 Analisa Pencapaian	62
Gambar 4. 6 Analisa Angin	63
Gambar 4. 7 Penghawaan Alami	63
Gambar 4. 8 Vegetasi Sebagai Pemecah Angin	64
Gambar 4. 9 Analisa Matahari	64
Gambar 4. 10 (a) Daerah yang terkena sinar matahari (b) Sun shading	65
Gambar 4. 11 Penggunaan Vegetasi Sebagai Filter Cahaya Matahari	65
Gambar 4. 12 Penggunaan aluminium foil	65
Gambar 4. 13 Analisa Sumber Kebisingan Pada Tapak	66
Gambar 4. 14 Area Yang Terkena Kebisingan	66
Gambar 4. 15 Glaswool	67
Gambar 4. 16 (1) Trembesi (2) Glodokan Tiang, (3) Palem	67
Gambar 4. 17 Sistem Drainase	68
Gambar 4. 18 Skema Organisasi Ruang Makro	73
Gambar 4. 19 Skema Organisasi Ruang Mikro	74
Gambar 4. 20 Skema Ruang Lobby	74
Gambar 4. 21 Skema Ruang Convention & Exhibition Hall	74
Gambar 4. 22 Skema Ruang Pengelola	75
Gambar 4. 23 Skema Ruang Service	75
Gambar 4. 24 Keterangan Sifat Ruang	76
Gambar 4. 25 (1) Struktur pondasi (2) Struktur kolom (3) Struktur atap	81
Gambar 5. 1 Shading	84
Gambar 5. 2 <i>Cross ventilation</i> dan <i>Roof ventilation</i>	85
Gambar 5. 3 Vegetasi dan Sun Shading	85
Gambar 5. 4 Zonasi Perancangan	86
Gambar 5. 5 Tata letak ruang	87
Gambar 5. 6 Pencapaian	87
Gambar 5. 7 Konsep sirkulasi pada site	88
Gambar 5. 8 Parkiran miring	89
Gambar 5. 9 Parkiran lurus	89
Gambar 5. 10 Gubahan Masa	90
Gambar 5. 11 Ilustrasi shading dan facade	91

Gambar 5. 12 Konsep Ruang Hall A	92
Gambar 5. 13 Konsep Ruang Exhibition Hall	93
<i>Gambar 5. 14 Ilustrasi Roof Ventilation.</i>	93
Gambar 5.15 Ilustrasi Interior	94
Gambar 5.16 Ilustrasi material pemantul bunyi	94
Gambar 5. 17 Pondasi Tapak.	98
Gambar 5. 18 kolom.....	99
Gambar 5. 19 Ilustrasi material pipa besi.....	100
Gambar 5. 20 Ilustrasi Utilitas Air bersih	100
Gambar 5. 21 Skema Jaringan Air Bersih.....	101
Gambar 5. 22 Konsep Utilitas Air Kotor	101
Gambar 5. 23 Fire Springkler.....	102
Gambar 5. 24 Hydrant box unit.....	103
Gambar 5. 25 portable fire extinguisher	103
Gambar 5. 26 Skema Jaringan Listrik.....	104
Gambar 5. 27 Konsep Instalasi Pengcahayaan	104
Gambar 5. 28 (1) AC Central (2) AC Split	105
Gambar 5. 29 Sistem Jaringan Sound System	106
Gambar 5. 30 Sistem Keamanan.....	106
Gambar 5. 31 Konsep Pembuangan Sampah	107
Gambar 5. 32 Ilustrasi Exhibition (Outdoor)	111
Gambar 5. 33 Ilustrasi Stage (Outdoor)	111
Gambar 5. 34 Ilustrasi Retail (Stage (Outdoor)	112
Gambar 6. 1 Site Plan.....	113
Gambar 6. 2 Layout Plan	113
Gambar 6. 3 Tampak Depan dan Tampak Belakang	114
Gambar 6. 4 Tampak Samping Kiri dan Tampak Samping Kanan.....	114
Gambar 6. 5 Denah Basement.....	115
Gambar 6. 6 Denah Lantai 1	115
Gambar 6. 7 Denah Lantai 2	116
Gambar 6. 8 Denah Lantai 3	116
Gambar 6. 9 Denah Pola lantai Basement.....	117
Gambar 6. 10 Denah Pola lantai 1	117
Gambar 6. 11 Denah Pola Lantai 2	118
Gambar 6. 12 Denah Pola Lantai 3	118
Gambar 6. 13 Perencanaan Plafond Hall A	119
Gambar 6. 14 Denah perencanaan Plafond Hall B	119
Gambar 6. 15 Detail Shading	120
Gambar 6. 16 Detail Fasad.....	120
Gambar 6. 17 Potongan A-A.....	121
Gambar 6. 18 Potongan B-B	121
Gambar 6. 19 Denah Pondasi Tapak (Sumber: Dokumen Pribadi, 2023)	122
Gambar 6. 20 Detail Pondasi Tapak 1 dan Tapak 2.....	122
Gambar 6. 21 Denah Sloof.....	123
Gambar 6. 22 Denah Balok Basement	123

Gambar 6. 23 Denah Balok Lantai 1.....	124
Gambar 6. 24 Denah Balok Lantai 2.....	124
Gambar 6. 25 Denah Balok Lantai 3.....	125
Gambar 6. 26 Denah Kolom Basement.....	125
Gambar 6. 27 Denah Kolom Lantai 1	126
Gambar 6. 28 Denah Kolom Lantai 2	126
Gambar 6. 29 Denah Kolom Lantai 3	126
Gambar 6. 30 Detail Sloof dan Balok.....	127
Gambar 6. 31 Detail Plat Lantai.....	127
Gambar 6. 32 Tabel Penulangan	128
Gambar 6. 33 Rencana Kuda-Kuda	128
Gambar 6. 34 Detail Kuda-Kuda A.....	129
Gambar 6. 35 Detail Kuda-Kuda B.....	129
Gambar 6. 36 Utilitas Kawasan	130
Gambar 6. 37 Rencana Instalasi Elektrikal Basement	130
Gambar 6. 38 Rencana Instalasi Elektrikal Lantai 1.....	131
Gambar 6. 39 Rencana Instalasi Elektrikal Lantai 2.....	131
Gambar 6. 40 Rencana Instalasi Elektrikal Lantai 3.....	132
Gambar 6. 41 Rencana Instalasi Plumbing Basement	132
Gambar 6. 42 Rencana Instalasi Plumbing Lantai 1.....	133
Gambar 6. 43 Rencana Instalasi Plumbing Lantai 2	133
Gambar 6. 44 Rencana Instalasi Plumbing Lantai 3.....	134
Gambar 6. 45 Rencana Instalasi Sprinkler Basement	134
Gambar 6. 46 Rencana Instalasi Sprinkler Lantai 1.....	135
Gambar 6. 47 Rencana Instalasi Sprinkler Lantai 2.....	135
Gambar 6. 48 Rencana Instalasi Sprinkler Lantai 3.....	136
Gambar 6. 49 Rencana Instalasi Penghawaan Basement.....	136
Gambar 6. 50 Rencana Instalasi Penghawaan Lantai 1	137
Gambar 6. 51 Rencana Instalasi Penghawaan Lantai 2	137
Gambar 6. 52 Rencana Instalasi Penghawaan Lantai 3	138
Gambar 6. 53 Perspektif Depan	138
Gambar 6. 54 Perspektif Samping	139
Gambar 6. 55 Perspektif Belakang.....	139
Gambar 6. 56 Perspektif Atas	139
Gambar 6. 57 Perspektif Fasad Depan.....	140
Gambar 6. 58 Perspektif Shading.....	140
Gambar 6. 59 Perspektif Entrance	141
Gambar 6. 60 Perspektif Entrance Pejalan Kaki.....	141
Gambar 6. 61 Perspektif Taman.....	142
Gambar 6. 62 Perspektif Taman Bermain.....	143
Gambar 6. 63 Perspektif Lobby	143
Gambar 6. 64 Perspektif Hall A.....	144
Gambar 6. 65 Perspektif Hall B (Kegiatan 1)	145
Gambar 6. 66 Perspektif Hall B (Kegiatan 2)	146
Gambar 6. 67 Perspektif Hall B (Kegiatan 3)	147

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Aula di Aceh Barat Daya	2
Tabel 2. 1 Jenis Konvensi Pada Gedung Serbaguna	11
Tabel 2. 2 Jenis Exshibisi Pada Gedung Serbaguna	11
Tabel 2. 3 Jenis Retail Pada Gedung Serbaguna.....	12
Tabel 2. 4 Kapasitas Ruang Auditorium	13
Tabel 2.5 Alternatif Lokasi I.....	22
Tabel 2.6 Alternatif Lokasi II.....	23
Tabel 2.7 Alternatif Lokasi III	24
Tabel 2.8 Studi Kelayakan Tapak	25
Tabel 2. 9 Studi Banding I	27
Tabel 2.10 Studi Banding II.....	31
Tabel 2. 11 Studi Banding III.....	35
Tabel 2. 12 Hasil Kesimpulan Studi Banding.....	39
Tabel 3. 1 Studi Banding Tema I	47
Tabel 3. 2 Studi Banding Tema II.....	50
Tabel 3. 3 Studi Banding Tema III.....	53
Tabel 3. 4 Hasil Kesimpulan Studi Banding.....	56
Tabel 4. 1 Kondisi Eksisting Tapak	59
Tabel 4. 2 Potensi Tapak.....	60
Tabel 4. 3 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	71
Tabel 4. 4 Analisa Besaran Ruang Main Lobby	76
Tabel 4. 5 Analisa Besaran Ruang Office	77
Tabel 4. 6 Analisa Besaran Ruang HALL A.....	77
Tabel 4. 7 Analisa Besaran Ruang Hall B.....	78
Tabel 4. 8 Analisa Besaran service	79
Tabel 4. 9 Analisa Besaran Parkir.....	79
Tabel 4. 10 Analisa Total Besaran Ruang.....	80
Tabel 5. 1 Zonasi Ruangan.....	86
Tabel 5.2 Pemilihan Material Pada Ruang Auditorium	95
Tabel 5.3 Pemilihan Material Pada Ruang Auditorium	95
Tabel 5. 4 Pemilihan Jenis Lampu Pada Ruang Auditorium	96
Tabel 5. 5 Pemilihan Material Hardscape Pada Lanskap.....	107
Tabel 5. 6 Pemilihan Material Softscape Pada Lanskap	109
Tabel 5. 7 Pemilihan Material Furniture Pada Lanskap.....	110

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Aceh Barat Daya atau disingkat dengan Abda merupakan pemekaran dari Kabupaten Aceh Selatan. Menurut UU No.4 tahun 2002, Kabupaten Aceh Barat Daya diresmikan pada tanggal 10 April 2002 sebagai Kabupaten otonom yang terpisah dari Aceh Selatan. (Nurgiyantoro, 2002). Sehingga, segala bentuk kegiatan seperti pendidikan, pemerintahan, perdagangan berpindah dan berpusat di Blangpidie sejak terjadi pemekaran dari kabupaten induknya. Kabupaten Aceh Barat Daya memiliki 9 Kecamatan dengan Blangpidie sebagai ibu kotanya.

Seiring dengan bejalanan waktu membuat pola pikir masyarakat mulai mengalami peningkatan dengan melaksanakan berbagai macam acara dalam rangka mewadahi segala aktivitas masyarakat. Berbagai bentuk acara yang diadakan seperti perlombaan, seminar, pertemuan bisnis maupun non bisnis membutuhkan tempat yang mampu memfasilitasi hal tersebut. Oleh karena itu, perlu dibangun bangunan yang dapat menunjang fungsi bangunan agar kegiatan dapat direalisasikan. Salah satu permasalahan yang timbul disebabkan oleh kurangnya fasilitas dan tidak selarasnya fasilitas yang dimiliki gedung dengan kebutuhan kegiatan yang akan diselenggarakan. Maka dibutuhkan Gedung Serbaguna dengan fasilitas yang mampu mengakomodir berbagai aktivitas dan kegiatan.

Menurut hasil wawancara dengan salah satu mantan aktivis organisasi di Aceh Barat Daya, setiap tahun terdapat berbagai macam acara yang diadakan, diantaranya: acara program sekolah, acara kedinasan, acara peringatan hari penting, seminar, kuliah umum, maupun diskusi dan lain-lain. Banyaknya berbagai macam kegiatan yang ada di Aceh Barat Daya membutuhkan gedung berskala besar untuk menunjang acara dan kegiatan besar sehingga gedung tersebut efektif digunakan. Beberapa acara diselenggarakan umumnya diadakan pada Gedung DPRK Aceh Barat Daya dengan fasilitasnya cukup memadai dibandingkan gedung lainnya di Aceh Barat Daya itu sendiri. Tetapi, akan lebih baik jika acara diadakan pada gedung dengan fasilitas lengkap dan diperuntukkan

untuk umum bukan pemerintahan saja. Berikut daftar beberapa bangunan yang memiliki fasilitas aula yang ada di Kabupaten Aceh Barat Daya.

Tabel 1. 1 Aula di Aceh Barat Daya

No	Nama Bangunan	Kapasitas	Fasilitas	Status
1	Aula Dinas Pendidikan ABDYA	300 Orang	Mumpuni	Kegiatan Pemerintahan
2	Aula Gedung DPRK ABDYA	350 Orang	Mumpuni	Kegiatan Pemerintahan
3	Aula SMAN Tunas Bangsa	200 Orang	Kurang Mumpuni	Kegiatan tingkat sekolah
4	Aula Kantor Camat Blangpidie	200 Orang	Kurang Mumpuni	Kegiatan Tingkat kecamatan

(Sumber: Analisa Pribadi, 2023)

Berdasarkan tabel 1.1, di Aceh Barat Daya sudah terdapat beberapa Aula yang ada pada bangunan pemerintahan dan sekolah namun fasilitas yang masih belum mumpuni untuk mengadakan kegiatan yang memiliki skala besar. Selain fasilitas, peruntukan bangunan juga tidak bisa sembarangan digunakan hanya kegiatan yang bersifat pemerintahan saja yang bisa dilakukan. Oleh karena itu maka dibutuhkan sebuah bangunan gedung serbaguna yang memiliki fasilitas yang cukup serta dapat digunakan oleh pihak non pemerintah seperti pihak swasta, masyarakat umum dan mahasiswa. Selain itu, perencanaan bangunan didesain dapat memberikan efek positif pada lingkungan. Hal tersebut dikarenakan Kota Blangpidie berada di kawasan iklim tropis sehingga tema yang diusung pada perancangan gedung serbaguna di Aceh Barat Daya adalah Arsitektur Tropis. Hal ini mempengaruhi pada kenyamanan thermal pada ruangan, sirkulasi udara, penerangan pada siang dan sore hari, sirkulasi udara dan radiasi matahari.

1.2 Rumusan Masalah

1. Belum tersedianya bangunan gedung serbaguna dengan skala besar di Aceh Barat Daya.
2. Bagaimana dalam merancang bangunan gedung serbaguna yang mampu mewadahi kegiatan di Aceh Barat Daya?
3. Bagaimana dalam merancang gedung serbaguna dengan pendekatan Arsitektur Tropis?

1.3 Tujuan Perancangan

1. Menciptakan bangunan gedung serbaguna dengan skala besar dan fasilitas yang cukup.
2. Menciptakan bangunan gedung serbaguna yang mampu menampung seluruh kegiatan di Aceh Barat Daya.
3. Merancang bangunan gedung serbaguna yang sesuai dengan konsep Arsitektur Tropis.

1.4 Manfaat Perancangan

1. Menghasilkan sebuah perencanaan dan perancangan sebagai wadah kegiatan konvensi dan ekshibisi yang dapat mengakomodir kegiatan di Aceh Barat Daya.
2. Dapat memberikan tambahan referensi pengetahuan dari segi Arsitektural bagi masyarakat luas.:

1.5 Pendekatan Perancangan

Kebutuhan akan suatu sarana yang bertujuan untuk mewadahi berbagai jenis kegiatan yang ada di Kabupaten Aceh Barat Daya dapat berpengaruh terhadap pertumbuhan dan perkembangan pendidikan, ekonomi dan budaya. Oleh karena itu, untuk mewujudkan gedung serbaguna ini harus memiliki sebuah pemikiran yang menarik dengan menerapkan pendekatan perancangan arsitektur tropis. Pendekatan ini memiliki tujuan untuk mengkondisikan bangunan dengan iklim sekitar baik dari segi *interior* maupun *exterior*. Sehingga bangunan dapat memecahkan masalah yang ada pada iklim tropis. Menciptakan bangunan dengan

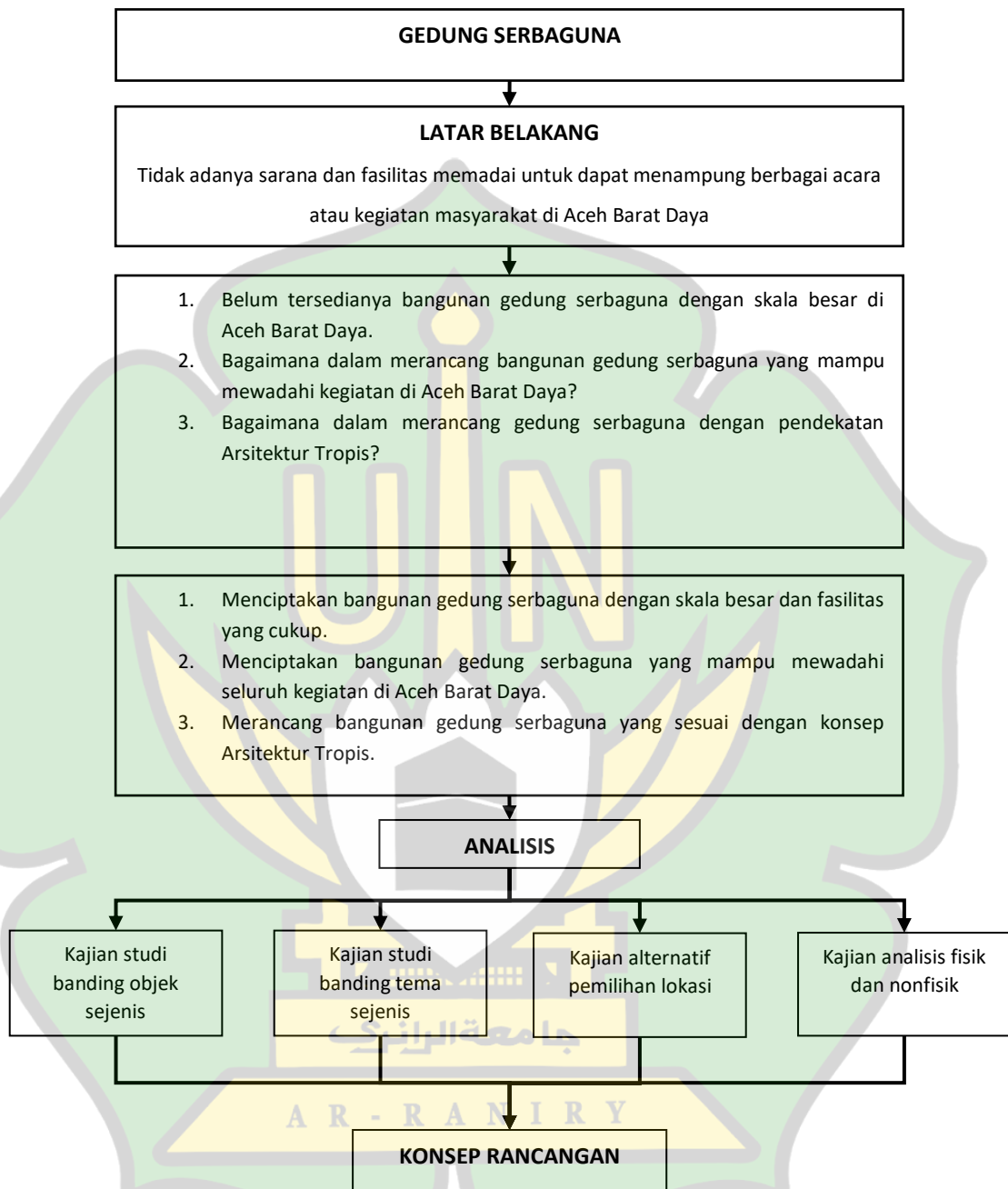
menerapkan unsur-unsur arsitektur tropis, penggunaan material yang berunsur tropis dan penerapan vegetasi di sekitar bangunan. Sehingga pada saat berada pada bangunan ini nantinya dapat memberikan suasana yang nyaman.

1.6 Batasan Perancangan

1. Perancangan bangunan ini megacu pada pendekatan arsitektur tropis.
2. Sasaran pelaku pengguna gedung serbaguna adalah pemerintah, masyarakat umum dan swasta.
3. Gabungan fasilitas bangunan dengan memperhatikan kenyamanan pengguna.



1.7 Kerangka Pikir



1.8 Sistematika Penyusunan Laporan

BAB 1 : Pendahuluan

Bab 1 membahas tentang pendahuluan membahas tentang Latar belakang perancangan, rumusan masalah, tujuan perancangan, manfaat perancangan, pendekatan perancangan, batasan perancangan, ruang lingkup perancangan, kerangka fikir dan sistematika penyusunan laporan.

BAB 2 : Tinjauan Umum

Bab 2 membahas tentang tinjauan umum membahas mengenai kajian umum objek perancangan, menjelaskan tentang studi literatur mengenai objek rancangan, tinjauan khusus, dan studi banding perancangan sejenis.

BAB 3 : Elaborasi Tema

Bab 3 membahas tentang pengertian tema, interpretasi tema, studi banding tema sejenis.

BAB 4 : Analisa

Bab 4 membahas tentang segala analisa pada perancangan, meliputi: analisa kondisi lingkungan, analisa SWOT lingkungan, prasarana, analisa tapak, dan analisa fungsional.

BAB 5 : Konsep Perancangan

Bab 5 membahas tentang konsep perancangan, terdiri dari konsep dasar, rencana tapak, sirkulasi, konsep guhan massa, konsep ruang dalam, konsep struktur, konsep utilitas dan lain-lain.

BAB 6 : Gambar Perancangan

Bab 6 melampirkan gambar perancangan gedung serbaguna yang meliputi gambar arsitektural, struktural dan utilitas

DAFTAR PUSTAKA

Pada bab ini memuat daftar referensi yang diambil atau yang digunakan sebagai acuan dalam penulisan laporan seminar.