

تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس المدخل الاتصالي

لترقية مهارة الكلام بـ SDIT NURUL FIKRI ACEH

رسالة

إعداد:

ناديا صوفيا

رقم القيد: ٢٣١٠١٠٠٢٧

طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا آتشيه

٢٠٢٥ م \ ١٤٤٧ هـ

موافقة المشرفين

تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام

SDIT NURUL FIKRI ACEH بـ

ناديا صوفيا

رقم القيد: ٢٣١٠١٠٠٢٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية للحصول على شهادة الماجستير


الموافقة


المشرف الثاني

جامعة الرانيري

المشرف الأول

AR - RANIRY

  
الدكتور أزوير، المشرف الثاني

  
الدكتور محمد فجر الفلاح، المشرف الأول

موافقة قرار اللجنة

تطوير مادة المفردات بواسطة فيديو على أساس المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام

SDIT NURUL FIKRI ACEH 4

ناديا صوفيا

رقم القيد: ٢٣١٠١٠٠٢٧

بمقتضى مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الزائري الإسلامية الحكومية بندا آتشي

٢٤ ديسمبر ٢٠٢٥  
٤ رجب ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

السكوتر  
الدكتور بندر الوطن، الماجستير

الرئيس  
الدكتور شهر الرضى، الماجستير

العضو  
الدكتورة علسة، الماجستير

العضو  
الدكتور حليمي، الماجستير

العضو  
الدكتور الزبير، الماجستير

العضو  
الدكتور محمد فخر الملاح، الماجستير

بندا آتشي، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٥

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الزائري الإسلامية الحكومية  
الأستاذة، الدكتورة إيكسا سري ميليان، الماجستير  
رقم التوظيف : ٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة

الاسم : ناديا صوفيا

رقم القيد : ٢٣١٠١٠٠٢٧

مكان الميلاد وتاريخه : تاكينجون، ٠٤ فبراير ٢٠٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليست فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار



ناديا صوفيا

رقم القيد: ٢٣١٠١٠٠٢٧

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة: ١١)



## إهداء

١. إلى أبي الكريم وأمي الكريمة اللذين ربياني . حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة. شكرا لهما على دعمهما في كل خطواتي ومنحاني الفرصة لاختيار طريقي بنفسي، دون أن يجبراني على أن أكون ما يريدان. وإلى أخي الصغير وأختي الصغيرة المحبوبين. وإني أحبهم في الله
٢. وإلى جميع أسرتي وأصدقائي شكرا لهم على كل إحسانهم، بارك الله فيهم وجزاهم الله خيرا



## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
نبينا وحبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين و من تبعهم بإحسان إلى يوم  
الدين. أما بعد. فتشكر الباحثة الله على إتمام الدراسة بالدراسات العليا لقسم  
تعليم اللغة العربية بالجامعة الرانيري للحصول على درجة الماجستير  
عرفت الباحثة أن كتابة هذه الرسالة لا يمكن حلها إلا بالإشراف والمساعدة  
الجيدة من مختلف الأطراف، لذلك تقدم الباحثة أفضل الشكر إلى:

١. فاضلة الأستاذة الدكتورة إيكاسري مليان، الماجستير، مديرة برنامج

الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري

٢. فاضل الأستاذ الدكتور شهر الرضا، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة

العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري.

٣. وإلى المشرفين الكرمين: الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير، والدكتور

أزوير، الماجستير، تقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير لهما على

توجيههما القيمة وإشرافهما الكامل على هذه الرسالة. بارك الله لهما

وجزاها الله خيرا كثيرا.

٤. وإلى جميع المحاضرين الأفاضل في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علموها علوما نافعة وأرشدوها إرشادا صحيحا، بارك الله لهم وجزاهم الله خيرا كثيرا.

وأخيرا، تدرك الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والقصور. لذلك، ترجو من القراء تقديم النقد البناء، حتى تكون هذه الرسالة نافعة لها وللقراء. والله المستعان، والحمد لله رب العالمين.

بند أتشية ١٤ نوفمبر ٢٠٢٥ م

الباحثة

ناديا صوفيا

جامعة الرانري  
A R - R A N I R Y

## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين .....
ج	قرار اللجنة .....
د	استهلال .....
هـ	إهداء .....
و	شكر وتقدير .....
ط	قائمة المحتويات .....
م	قائمة الجداول .....
ن	قائمة الملاحق .....
س	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
١	الفصل الأول: مقدمة .....
١	أ. مشكلة البحث .....
٥	ب. أسئلة البحث .....
٦	ج. أهداف البحث .....

٦	د. أهمية البحث .....
٧	هـ. افتراضات البحث وفروضه .....
٨	و. معاني مصطلحات .....
١١	ز. الدراسات السابقة .....
١٥	ح. طريقة كتابة الرسالة .....
١٦	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b> .....
١٦	أ. المدخل الاتصالي .....
١٦	١. تعريف المدخل الاتصالي .....
١٩	٢. خصائص المدخل الاتصالي .....
١٩	٣. مزايا وعيوب المدخل الاتصالي .....
٢١	٤. تطبيق المدخل الاتصالي في وسيلة فيديو .....
٢٢	ب. مهارة الكلام .....
٢٢	١. تعريف مهارة الكلام .....
٢٤	٢. مهارة الكلام وأهميتها .....
٢٦	٣. أهداف مهارة الكلام .....
٢٧	٤. طريقة تعليم مهارة الكلام .....

ج. المفردات.....	٣٠
١. مفهوم المفردات.....	٣٠
٢. أهداف تعليم المفردات.....	٣١
٣. أنواع المفردات.....	٣٢
٤. أهمية تعليم المفردات.....	٣٣
٥. مفردات وطريقة التعليمها.....	٣٤
٦. طريقة تطوير تعليم المفردات.....	٣٥
د. فيديو كالتعليمية.....	٣٨
١. تعريف الفيديو.....	٣٨
٢. أهداف الفيديو.....	٤١
٣. خصائص الفيديو.....	٤٢
٤. مزايا وعيوب الفيديو.....	٤٣
٥. خطوات تصميم الفيديو.....	٤٤
٦. خطوات تطبيق الفيديو.....	٤٥
<b>الفصل الثالث: مناهج البحث.....</b>	<b>٤٦</b>
١. منهج البحث.....	٤٦

٤٩.....	٢ . المجتمع والعينية.....
٥٠.....	٣ . طريقة جمع البيانات.....
٥٢.....	٤ . طريقة تحليل البيانات.....
٦٠ .....	<b>الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها</b>
٦٠.....	١ . عرض البيانات.....
٦٠.....	٢ . لمحة ميدان.....
٦١.....	٣ . رؤية المدرسة.....
٦١.....	٤ . رسالة المدرسة.....
٦٢.....	٥ . عدد المدرسين والتلاميذ.....
٦٤.....	٦ . تحليل البيانات.....
٩٤.....	٧ . مناقشة البحث.....
١٠٠ .....	<b>الفصل الخامس: الخاتم</b>
١٠٠ .....	١ . نتائج البحث.....
١٠١.....	٢ . الاقتراحات.....
١٠٢ .....	<b>المراجع</b>
	<b>الملاحق</b>

## قائمة الجداول

- جدول ٣-١ : تحليل ليكرت تقييم الخبراء.....٥٢
- جدول ٣-٢ : معايير تقييم الخبراء.....٥٧
- جدول ٣-٣ : الجوانب تقييم مهارة الكلام.....٥٧
- جدول ٣-٤ : تحديد النسبة المئوية الدرسي الجماعي.....٥٩
- جدول ٤-١ : عدد المدرسين.....٦٢
- جدول ٤-٢ : عدد التلاميذ.....٦٢
- جدول ٤-٣ : مرافق المدرسة.....٦٣
- جدول ٤-٤ : اللقاء التعليم.....٦٤
- جدول ٤-٥ : نتيجة الخبر الأول.....٧٥
- جدول ٤-٦ : نتيجة الخبر الثاني.....٧٨
- جدول ٤-٧ : اللقاء الأول.....٨٢
- جدول ٤-٨ : اللقاء الثاني.....٨٤
- جدول ٤-٩ : اللقاء الثالث.....٨٥
- جدول ٤-١٠ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي.....٨٧
- جدول ٤-١١ : الإحصاء الوصفي.....٨٩
- جدول ٤-١٢ : اختبار التجانس.....٩٠
- جدول ٤-١٣ : اختبار التوزيع الطبيعي.....٩١
- جدول ٤-١٤ : اختبار ولكوكسون لعينتين مترابطين.....٩٣

## قائمة الملاحق

- ١- سؤال الاختبار
- ٢- الإفادة من مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانير
- ٣- ورقة تصديق الخبر الأول
- ٤- ورقة تصديق الخبر الثاني
- ٥- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

ناديا صوفيا، ٢٧.١٠.٢٣١٠١٠٠٠. تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس

المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام

المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أزوير، الماجستير

الكلمة المفتاحية: مادة المفردات، فيديو، المدخل الاتصالي، مهارة الكلام

أظهرت المشكلات أن التلاميذ في الصف الخامس بـ SDIT NURUL FIKRI ACEH يتعلمون المفردات لكنهم ينسونها بسرعة ولا يفهمون سياق استخدامها ولا تقدم المفردات في جمل مفيدة ولم تربط بالتجارب الواقعية. ويعود ذلك إلى نقص الوسائل التعليمية المستخدمة عند عملية التعلم. ولذلك يهدف هذا البحث إلى تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ وللمعرفة على فعاليتها. والنموذج المستخدم هو نموذج ADDIE. وكانت عينة في هذا البحث من الصف الخامس (سهيل) يكون ٢٠ تلميذا. في جميع البيانات استخدمت الباحثة الملاحظة، والاختبار. والنتائج من هذا البحث أن تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو بشكل منهجي ومنظم استنادا إلى نموذج ADDIE. بدءا من تحليل المشكلات، وتصميم وتطوير بالتفصيل وفقا للمعايير الأساسية، وأهداف التعلم. وأكد تقييم خبيرين ونتيجته تشير ٩٤, ٥% . ثم تطبيق هذه الوسيلة على التلاميذ. وكانت الوسيلة فيديو على أساس المدخل الاتصالي فعالة لترقية قدرة التلاميذ في مهارة الكلام لأن Wilcoxon Signed Ranks ٠,٠٠٠,٠ أصغر من ٠,٠٥.

## ABSTRACT

Nadia Sofia, 2025. Developing Vocabulary Materials Using Video Based on the Principle Of a Communicative Approach To Improve Speaking Skills

Supervisor 1 : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D

Supervisor 2 : Dr. Azwir, MMLS

Keywords: Vocabulary Materials, Video, Communicative Approach, Speaking Skill

---

The findings of this study indicate that fifth-grade students at SDIT Nurul Fikri Aceh learned vocabulary but tended to forget it quickly and were unable to understand its contextual use. Their vocabulary development was also not connected to real-life experiences, which is associated with the limited use of instructional media in the learning process. Therefore, this research aims to develop vocabulary materials using video media through a communicative approach to enhance students' speaking skills. This study employed the ADDIE development model, and the sample consisted of 20 fifth-grade students. Data were collected through observation, interviews, and tests. The results show that the development of the vocabulary materials was carried out systematically following the stages of the ADDIE model—starting from analyzing the problems, designing, and developing the materials in detail in accordance with learning standards and objectives. Expert validation yielded a score of 94,5%, indicating very good quality. The developed video media was then implemented with the students, and the Wilcoxon Signed Ranks test results showed that the media was effective in improving students' speaking skills, as the significance value was less than 0.05

## ABSTRAK

Nadia Sofia 2025. Pengembangan Materi Mufradat Dengan Media Vidio atas Asas Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara  
Pembimbing 1: Moch Fajarul Falah, MA,Ph.D  
Pembimbing 2: Dr. Azwir, MMLS  
Kata Kunci: Materi Mufradat, Vidio, Pendekatan Komunikatif, Keterampilan Berbicara

---

Masalah yang ditemukan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa siswa kelas 5 di SDIT Nurul Fikri Aceh mempelajari mufradat tetapi mereka cepat melupakannya dan tidak memahami konteks penggunaannya. Masalah ini diduga terjadi karena kurangnya media yang digunakan ketika proses pembelajaran. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi mufradat menggunakan media video atas asas pendekatan komunikatif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan menggunakan model ADDIE sebagai kerangka pengembangan. Sample terdiri dari 20 siswa kelas 5 (Suheil). Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan observasi, dan tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan ini dilakukan secara sistematis berdasarkan model ADDIE yang mana prosesnya dimulai dari analisis masalah, kemudian dilakukan perancangan dan pengembangan produk yang sesuai dengan inti dan tujuan pembelajaran. Validasi dilakukan oleh dua orang ahli dengan hasil kelayakan 94,5% dikategorikan sangat baik. Kemudian diterapkan kepada peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media video atas asas pendekatan komunikatif ini efektif digunakan dalam pembelajaran dan mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswa, hal ini dibuktikan dengan nilai uji Wilcoxon Signed Ranks sebesar 0,000 lebih kecil dari 0.05

## فصل الأول

### مقدمة

#### أ. مشكلة البحث

واللغة العربية لها أربع مهارات وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.<sup>١</sup> فالمهارات الأربع مترابطة بعضها ببعض في دعم القدرة اللغوية المتكاملة. وبين المهارات، تعد مهارة الكلام إحدى المحاور الرئيسة، لأنها وسيلة التلاميذ للتعبير عن أفكارهم والتفاعل مع بيئتهم. وتتطلب مهارة الكلام من التلاميذ أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة استخداما نشطا وصحيحا.<sup>٢</sup> ومن الجوانب المهمة في مهارة الكلام المفردات، فقد تبوأ المفردات مكانة مهمة في عملية التعليم اللغوية العربية، ومن الناحية الأساسية، أن المفردات لها أثر كبير في اكتساب

---

<sup>١</sup> محمد رجب فضل الله، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة

العربية، (القاهرة: علم الكتاب، بدون سنة)، ص. ٦٣.

<sup>٢</sup> Ramaini : *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arabab*”  
al-Ihya’ al-‘arabiyah 1, no.2 ( 2015). h.227

المهارات اللغوية الأربعة فبإتقانها إتقاننا كافيًا يستطيع التلاميذ أن يتواصلوا بشكل جيد ويعبروا عن أفكارهم.<sup>٣</sup>

تعد المفردات أساسًا رئيسًا في التواصل وعند تعليمها لا يكفي أن يعرف معناها، بل يجب عليه أن يستخدمها في جملة ويعبر عنها بشكل صحيح.<sup>٤</sup> غير أن تعليم المفردات في الواقع يقتصر غالبًا على إعطاء المعنى أو الترجمة، ونتيجة لذلك فإن التلاميذ يعرفون معنى الكلمة ولكنهم لا يتعودون على استخدامها في جمل أو في سياق التواصل. لذلك للحصول على النتيجة يحتاج إلى ابتكار لتنمية رغبة التلاميذ في التعلم. أحد الجوانب التي يمكن أن تساعد المدرس والتلاميذ في عملية التعلم هو استخدام وسائل التعليم المناسبة، فبوجود وسائل تعليمية جيدة ومناسبة تستخدم في عملية التعليم، تنقل المواد التعليمية بشكل جيد من المدرس إلى التلاميذ، وبذلك تتحقق أهداف التعلم بشكل جيد أيضًا.<sup>٥</sup>

---

<sup>3</sup> Abdul Mutholib, Lu'batul Qamus: Cara Unik Memperkaya Mufradat, Jurnal Arabiya Vol.7 No.1 2015 h.66

<sup>4</sup> Maswan Ahmadi "Teknik Pembelajaran Mufradat Dalam Perspektif Teori Belajar Edward Lee Thorndike" h.34

<sup>5</sup> Selvi Dwi Hartiyani and Anik Ghuftron, "Pengembangan Dan Kelayakan Multimedia Berbasis Android Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Di Islamic Boarding School Bina Umat," Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan 8, no. 2 (2020) .h 275

في هذا العصر الرقمي، تزداد الحاجة إلى استخدام الوسائل التعليمية المتعددة عبر التكنولوجيا لدعم عملية التعليم والتعلم وجعل التعلم أكثر ابتكاراً وإبداعاً.<sup>6</sup> والوسيلة هي الأداة لنقل المعلومات وتحفيز العقل والمشاعر والانتباه والرغبة في التعليم.<sup>7</sup> من أبرز الوسائل التعليمية التي لاقى اهتماماً واسعاً في المجال التربوي هو الفيديو، لأنه يستطيع أن يقدم سياقات بصرية ومواقف واقعية ويساعد التلاميذ على فهم المادة. والفيديو هو وسيلة تعليمية من خلال الاستفادة من عرض الشخصيات المتحركة التي تجمع بين عناصر الصوت والصور، تلك الوسيلة يمكن للتلاميذ استخدام حاستين في وقت واحد، وهما السمع والبصر وهذا يعزز من تركيز التلاميذ ويسهل عليهم تذكر المعلومات.<sup>8</sup> ولذلك، في تعليم المفردات يمكن للفيديو أن يقدم محفزات بصرية وسمعية حتى يظهر للتلاميذ كيف نطق الكلمة وكيفية استخدامها في الحياة اليومية. ولا يكفي استخدام الوسيلة التعليمية وحدها. بل يحتاج إلى مدخل تعليمي

<sup>6</sup> Nor Apipah, *Pentingnya Penggunaan Media dalam Pembelajaran di Era Teknologi* (Banjarmasin: Universitas Lambung Mangkurat). h.3

<sup>7</sup> Risnajayanti, Usman dkk “Meningkatkan Aktivitas Belajar Anak Melalui Penggunaan Media Vidio” *Jurnal Smart Paud*, Vol.6, No.2 (2023).h 114

<sup>8</sup> Maryam Nur Annisa et al., “Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo,” *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 6, no. 2 (2023): h 378

مناسب ليفعل دور التلاميذ ويمكنهم من استخدام المفردات في مواقف حقيقة.

يعتبر من الضروري الاعتماد على مدخل تعليمي لا يقتصر على نقل المعلومات بل يدفعهم إلى المشاركة بشكل فعال، يعد المدخل الاتصالي مناسباً لأنه يركز على استخدام اللغة في سياقات واقعية للتلاميذ. من خلال هذا المدخل، لا يكون التلاميذ مجرد متلقين للمعلومات بل يشاركون في أنشطة الحوار لممارسة المفردات التي يتعلمونها. وبذلك، يعد الفيديو والمدخل الاتصالي حلاً لتعزيز المفردات ولترقية مهارة الكلام للتلاميذ بشكل نشط وسياقي.

بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة في الصف الخامس بمدرسة SDIT Nurul Fikri Aceh، أن التلاميذ يتعلمون المفردات لكنهم ينسونها بسرعة ولا يفهمون سياق استخدامها ولا يقدم المدرس المفردات في جمل مفيدة ولم تربط بالخبرات الواقعية. وقد استخدم المدرس في أثناء التعليم طريقة جيدة ( طريقة التكرار وطريقة الغناء وطريقة السؤال والجواب)، وفي الحقيقة تلك طرق تساعد التلاميذ على تذكير المفردات، ولكن من دون وسائل تعليمية جذابة وسياقية النتائج التي تم الحصول

عليها مؤقتة فقط. والوسائل التعليمية المستخدمة قليلة التنوع وغالبا تقتصر على الكتاب الدراسي، ويعود سبب ذلك إلى عدم وجود تصور بصري واضح في أذهانهم حول وظيفة تلك المفردات. ولذلك، فيصبح التلاميذ سلبيين وملمين، ويؤثر ذلك على ضعف قدرة التلاميذ على تذكر المفردات وإتقانها.

اعتمادا على ما سبق، هناك حاجة إلى تطوير مادة المفردات لتكون أكثر جاذبة وتفاعلية وسياقية، ويعد الفيديو والمدخل الاتصالي خيارا مناسباً لأنه يوفر بصريا، وسياقا تواصليا. ويساعد التلاميذ على استخدام المفردات بشكل نشط ولترقية مهاراتهم في الكلام.

## ب. أسئلة البحث

بناء على المشكلات السابقة، فحددت الباحثة أسئلة البحث فيما

يلي:

١. كيف إجراء تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس المدخل

الاتصالي؟

٢. هل تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس المدخل الاتصالي

فعال لترقية مهارة الكلام؟

## ج. أهداف البحث

١. للتعرف على إجراء تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس

المدخل الاتصالي

٢. للتعرف على فعالية تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على أساس

المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام

## د. أهمية البحث

تعد الوسيلة التعليمية من العوامل الرئيسية في تحقيق أهداف التعليم،

وخاصة في تعليم المفردات التي تعد أساسا مهما في تعلم اللغة وتعليمها.

ومع ذلك، فإن قلة استخدام الوسائل التعليمية المتنوية والمرتبطة بالسياق

فتكون عملية التعليم رتيبة وغير جذابة، والشرح الرتيب غالبا ما يسبب

الملل وضعف مشاركة التلاميذ، فإن الحاجة إلى تقديم وسائل تعليمية

تنسم بفعالية وإبداع. جامعة الرانري

لذلك، جاءت هذه الدراسة لتسهم في تطوير مادة المفردات من

خلال فيديو على أساس المدخل الاتصالي، الذي يركز على استخدام

اللغة في سياقات تواصلية حقيقية ونشطة. ويهدف هذا المدخل إلى

مساحة أوسع للاستكشاف والتعبير وتطبيق المفردات مباشرة، وترقية

مهارة الكلام.

## هـ. افتراضات البحث وفروضه

افتراضات البحث، تعد الوسائل التعليمية أداة أساسية في عملية التعليم، حيث إنها تعزز فهم التلاميذ للمادة، وتزيد من فاعلية التدريس. وإن استخدامها يمنع الملل وينمي اهتمام التلاميذ مما يسهم في تحقيق أهداف التعلم بكفاءة عالية.<sup>9</sup>

وفروض البحث في هذا البحث هي:

١. الفروض الصفر (Ho): إن تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على

أساس المدخل الاتصالي غير فعال لترقية مهارة الكلام بـ SDIT Nurul

Fikri Aceh

٢. الفروض البديل (Ha): إن تطوير مادة المفردات بوسيلة فيديو على

أساس المدخل الاتصالي فعال لترقية مهارة الكلام بـ SDIT Nurul

Fikri Aceh

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

---

<sup>9</sup> Sapriyah, *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar*,  
Jurnal Pendidikan FKIP 3, no.3 (2019). h 471

## و. معاني المصطلحات

### ١. مفردات

المفردات هي الجمع من مفردة بمعنى جمع الكلمات الموجودة في اللغة. المفردات اصطلاحاً هي أساس من كل شئ في عملية اللغوي حيث أن الجملة التي هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحياة.<sup>١٠</sup>

### ٢. فيديو

فيديو هو وسيلة تعليمية يتكون من الصوت والصورة، ويمكن تصميم الصوت والصورة بحيث أكثر إثارة للاهتمام. تلك وسيلة يمكن التلاميذ استخدام حاستين في وقت واحد، وهما السمع والبصر حيث يسهل التلاميذ تذكر التعلم.<sup>١١</sup> ووسيلة فيديو هي أداة يمكنها عرض المعلومات، وشرح العمليات، وتوضيح المفاهيم، وتعليم المهارات. وفيديو هي وسيلة يمكن مشاهدتها تكرر. **الربري**

AR - RANIRY

<sup>١٠</sup> عبد العزيز عبد المجيد، فن طرق تدريس اللغة العربية في

تدريسا، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١ ص. ٢٧

<sup>١١</sup> Ani Nurani Andrasari, Yuyun Dwi Haryanti, and Ari Yanto, "Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru Sd," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, vol. 4, 2022, h 76–83.

<sup>١٢</sup> Risnajayanti, Usman dkk "Meningkatkankan Aktivitas Belajar Anak Melalui Penggunaan Media Vidio". h 114

### ٣. المدخل الاتصالي

يتركب المدخل الاتصالي من كلمتين هما المدخل والاتصالي يبين أيدور أنطوني في مفهوم المدخل هو "مجموعة افتراضات تتعلق بتعليم اللغة وتعلمها . وأما الاتصال فهو العملية التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر. ومن حيث المفاهيم اللغوية ينطلق هذا المدخل من تصور الهدف تعليم اللغات كان هايمز قد صاغه في مصطلح هو الكفاية الاتصالية.

في سياق التعلم، كثير ما تستخدم مصطلحات المدخل، والنموذج، والطريقة، والاستراتيجية معا. إلا أنها في الحقيقة تمتلك وظائف ومواقع مختلفة في التنفيذ: المدخل هو الرؤية التي تؤسس لعملية التعلم وهو يشير إلى النظرية أو المفهوم الذي يعد أساسا لتدريس متكامل. والنموذج هو تخطيط أو نمط يستخدم لقيادة في تنفيذ عملية التعلم. والاستراتيجية هي خطوة تصف لتحقيق أهداف تعليمية محددة، وهي أكثر تحديد من النموذج لكنها لاتزال في مستوى التخطيط. والطريقة هي الأسلوب أو الإجراء الذي يستخدم لتطبيق الاستراتيجية في عملية

التعلم، وهي أكثر تقنية وملموسة إذ تتضمن خطوات محدودة تنفذ أثناء  
التدريس.<sup>١٣</sup>

#### ٤. مهارة الكلام

الكلام أصل اللغة عبرة عن الاصوات المفيدة، وعند المتكلمين  
هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي الاصطلاح: الجملة  
المركبة المفيدة.<sup>١٤</sup> أما التعريف الاصطلاحي فهو المنطوق الذي يعبر به  
المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجعل بخاطره من  
المشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله، رأى أو فكر وما يريد أن يزود  
به غيره من معلومات في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة  
في الأداء.<sup>١٥</sup>

<sup>13</sup> Universitas Negeri Surabaya “Hirarki Pembelajaran: Pendekatan, Metode, Strategi, Model, Teknik Pembelajaran” diakses 25 Oktober 2025

<sup>١٤</sup> معجم اللغة العربية، معجم الواسيط، ط. ٢، ج. ٢، تركيا، المكتبة

الاسلامية، ١٩٧٢

<sup>١٥</sup> محمد صلاح الدين، تدويس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، ط

١٠، الكويت: دار القلم، ١٩٨٠، ص. ٨٦.

## ز. الدراسات السابقة

١. أحمد فاجر وآخرون (٢٠٢٣) في بحثهم بعنوان "استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على استيعاب المفردات في الصف الخامس بالمدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية الإسلامية كاراوانج"١٦. وهناك مشكلة عن قليل التلاميذ في دراسة المفردات في عملية التعليم اللغة العربية، يظهر من التلاميذ لا يراکز ثم يضحكون مع أصدقائهم وبعضهم يشعرون بالنعاس ولا يفهم التلاميذ في التعليم اللغة العربية، ينظر منهم عند كتابة المفردات صعوبتهم في كتابة المفردات. ولهذا يحتاج الطلاب إلى الوسائل الجذابة والممتعة التي يمكن استخدام في تعليم اللغة العربية وهي وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على استيعاب المفردات. ولذلك أهداف في هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة على استيعاب المفردات. وهذا البحث يستخدم طريقة البحث الكمي والعينة المأخوذة ٦٤ تلميذا. الفصل الضابط عددهم ٣٢ تلميذا. والفصل التجريبي عددهم ٣٢ تلميذا. وتحصل نتائج البحث أن

---

<sup>16</sup> Kokom Kokom et al., "استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على "،  
Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies 2,  
no. 2 (2023): 139-58, <https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i2.67>.

استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة تأثير في إستيعاب المفردات. لأن قيمة  $0,000 > 0,005$ . ولهذا Ha مقبول.

أما التشابه هذا البحث يبحث أعلاه فهو في استخدام وسائط فيديو في تعليم المفردات. والتخالف هذا البحث يبحث أعلاه هو في المتغير التابع وطريقة البحث. وبحث أعلاه عن المفردات بوسيلة فيديو على أساس المدخل الاتصالي واستخدام طريقة البحث والتطوير. وهذا البحث يبحث عن استخدام فيديو وأثره على استيعاب المفردات واستخدام طريقة البحث الكمي ونوع شبه التجريبي

٢. نور هادي وآخرون (٢٠٢٢) في بحثهم بعنوان "تطوير وسائط تعلم الفيديو الرسوم المتحركة على السبورة البيضاء في تحسين نتائج تعلم الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية ٩ بانتول يوجياكارتا".<sup>١٧</sup> وهناك مشكلة عن جائحة Covid-١٩ ومع الوباء الذي يضرب هذا البلد حاليا، فإن له تأثيرا على تجميد جميع أنواع الأنشطة المجتمعية، بما في ذلك أنشطة التعليم والتعلم في المدارس. وقد تسبب ذلك في أن يقتصر تعلم

---

<sup>17</sup> Wahyu Dwi Taryanto, Desi Rahmania Zulfa, and Ibnu Fikri Ghozali, "Taṭwīru Wasāilī Ta'allumi Fīdiyū Ar-Rusūmu Al-Mutaḥarrikatu 'Alā As-Sabbūrati Al-Baidāi Fī Taḥsīni Natāiji Ta'allumi At-Ṭullābi Bimadrasati Aš-Šānawiyati Al-Ḥukūmiyyati Tis' Atun Bāntūl Yūkyākārtā: Development of Whiteboard Animation Video Learning Media," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (n.d.): 267–92.

اللغة العربية. لذلك، يواجه المعلمون صعوبات في عملية تقديم المواد التعليمية . بحيث لا يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. وبالمثل ، فإن الطلاب ، الذين يبدأون في تقليل اهتمامهم وتحفيزهم في التعلم لتقليل نتائج تعلم الطلاب. ولهذا أن وسائل التعليمية مهمة للغاية. بسبب ذلك أن وسائل تعلم الفيديو الرسوم المتحركة على السبورة البيضاء مناسب في تحسين نتائج تعلم الطلاب. ولذلك أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية تطوير وسائل تعلم الفيديو الرسوم المتحركة على السبورة البيضاء في تحسين نتائج تعلم الطلاب. وهذا البحث يستخدم طريقة البحث والتطوير والعناية المأخوذة ٣٠ تلميذا. وتحصل نتائج هذا البحث هي تطوير وسائل تعلم الفيديو الرسوم المتحركة البيضاء فعال ويمكن للاستخدام في تحسين نتائج التعلم الطلاب.

أما التشابه هذا البحث يبحث أعلاه فهو في استخدام وسائل فيديو وطريقة البحث والتطوير. والاختلاف هذا البحث يبحث أعلاه هو في المتغير التابع. هذا البحث يبحث عن تحسين نتائج التعلم الطلاب واستخدام طريقة ومحت أعلاه يبحث عن المفردات بوسيلة فيديو على أساس مدخل الاتصالي.

٣. أحمد شريف عبد الله (٢٠٢٠) بعنوان " استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرمة لتحفيظ القرآن الكريم ملانج".<sup>١٨</sup> ومشكلة في هذا البحث يبدأ الطلاب في محاولة التكلم والمحدثة، ولكن مع ذلك لم تكن اللغة لديهم قوية جيدة. قال معلم أسباب صعوبة كلامهم هو الخوف من بدء بالكلام ولو قد يكون فهموا العربية، إما الخوف من الخطأ أو من الحياء وقلة النشاط والمشاركة الطلاب أثناء التعليم وكذا بعض الطلاب لم يحصلوا على النتيجة الجيدة لا سيما في مهارة الكلام. وهدف هذا البحث لصف عملية التعليم مهارة الكلام باستخدام مقاطع الفيديو عبر يوتيوب على أساس المدخل الاتصالي، وفعاليتها. ويستخدم هذا بحث منهج تجريبي.

أما التشابه هذا البحث يبحث أعلاه كلاهما يستخدمان وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام. والاختلاف هذا البحث يبحث السابق في منهج البحث.

---

<sup>18</sup> Ahmad Sharif Abdullah, *Isti'māl Maqāṭi' Fīdiyū 'Abra Yūtūb li Ta'līm Mahārat al-Kalām 'alā Asās al-Madkhal al-Ittiṣālī ladā al-Tullāb bi Ma'had al-Rahmah li Tahfīz al-Qur'ān al-Karīm Mālang*, (Tesis Magister, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020).

## ج. طريقة كتابة الرسالة

في كتابة هذه الرسالة تعتمد الباحثة على دليل الرسائل الذي قررتها  
الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه:

“Panduan penulisan tesis dan disertasi Program Pascasarjana  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Darussalam, Banda Aceh,  
Tahun Akademik 2025”

