

**EFEKTIVITAS STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGE STREAMING*
DALAM MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS V SD/MI DI
KOTA SABANG**

SKRIPSI

Diajukan Oleh

Indah Kautsar Ilmi

NIM: 200209030

**Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM BANDA ACEH
2025 M/ 1447 H**

**EFEKTIVITAS STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGE STREAMING*
DALAM MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS V SD/MI DI
KOTA SABANG**

SKRIPSI

Telah Disetujui dan Diajukan Pada Sidang Munaqasyah Skripsi Sebagai
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Bidang Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Indah Kautsar Ilmi
NIM: 200209030

Mahasiswi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda
Aceh

Disetujui oleh:

Ketua Program Studi PGMI

Pembimbing



Mawardi, S.Ag., M.Pd.
NIP 196905141994021001



Yuni Setia Ningsih, S.Ag., M.Ag.
NIP 197906172003122002

**EFEKTIVITAS STRATEGI PEMBELAJARAN *IMAGE STREAMING* DALAM
MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS V SD/MI DI KOTA SABANG**

SKRIPSI


Telah Diuji dan Dipertahankan di Depan Tim Penguji Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Pada Hari/ Tanggal, Senin, 22 Agustus 2025 M
28 Safar 1447 H

Tim Penguji Munaqasyah Skripsi

Ketua,

Sekretaris,



Mawardi, S.Ag., M.Pd.
NIP. 196905141994021001


Rafidhah Hanum, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198907032023212038

Penguji I,

Penguji II,


Dr. Khadijah, M.Pd.
NIP. 197008301994122001


Silvia Sandi Wisuda Lubis, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198811172015032008



Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Ar-Raniry Banda Aceh


Prof. Safrul Muluk, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D.
NIP. 197301021997031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Indah Kautsar Ilmi
NIM : 200209030
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Efektivitas Strategi Pembelajaran *Image Streaming* dalam Menulis Cerpen pada Siswa Kelas V SD/MI di Kota Sabang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan;
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah orang lain;
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya;
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data;
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan telah melalui pembuktian yang dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

Banda Aceh, 14 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Indah Kautsar Ilmi

NIM. 200209030

KATA PENGANTAR

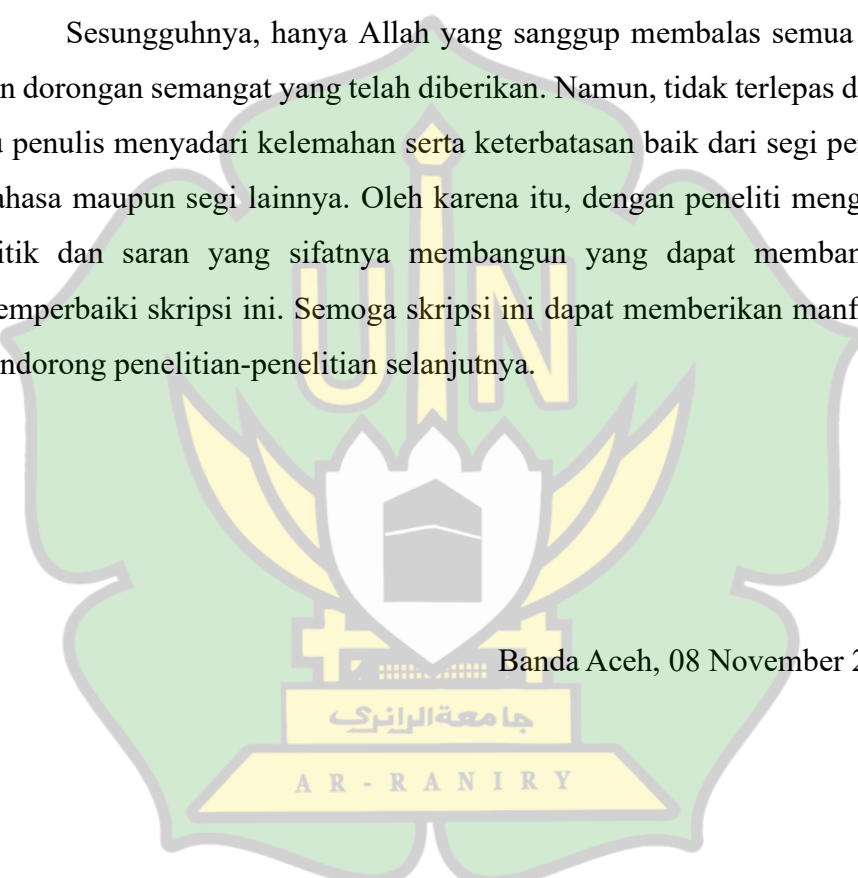
Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya kepada kita sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini dengan judul “Efektivitas Strategi Pembelajaran *Image Streaming* Dalam Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas V SD/MI Di Kota Sabang”. Shalawat dan salam tidak lupa juga kita sanjung sajikan kepada baginda Rasulullah Muhammad Saw, yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Perjalanan panjang yang penulis lalui dalam menyelesaikan skripsi ini tentu tidak terlepas dari adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Prof. Safrul Muluk, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh yang telah memberikan motivasi kepada seluruh mahasiswa.
2. ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan seluruh Dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Ar-Raniry yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis mengikuti Pendidikan
3. Bapak Mawardi, S.Ag., M.Pd. selaku pembimbing sekaligus dosen penasehat akademik yang telah banyak meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan bimbingan, pengarahan dan saran dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tua tercinta yang telah menjadi alasan penulis untuk tetap berjuang meraih gelar sarjana dan senantiasa telah memberi doa, dukungan, kasih sayang, memberikan pengorbanan yang tak ternilai harganya demi kelancaran dan keberhasilan penulis dalam segala hal.

5. Saudara penulis yang selalu memberikan *support* dan semangat kepada penulis dan juga selalu memberikan bantuan baik material maupun non-material.
6. *Last but not least* untuk diri saya sendiri Indah Kautsar Ilmi. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati prosesNya.

Sesungguhnya, hanya Allah yang sanggup membalas semua kebaikan dan dorongan semangat yang telah diberikan. Namun, tidak terlepas dari semua itu penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan baik dari segi penyusunan Bahasa maupun segi lainnya. Oleh karena itu, dengan peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun yang dapat membantu untuk memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Banda Aceh, 08 November 2025



Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Definisi Operasional.....	4
G. Penelitian Terdahulu.....	6
BAB II: LANDASAN TEORI	8
A. Strategi <i>Image Streaming</i>	8
B. Strategi <i>Image Streaming</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.....	14
C. Pengaplikasian Strategi <i>Image Streaming</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek.....	16
D. Keterampilan Menulis.....	17
E. Cerita Pendek (Cerpen).....	19
BAB III: METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	35
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Hasil Penelitian.....	42
C. Pengolahan dan Analisis Data.....	46
BAB V: PENUTUP	50
A. KESIMPULAN.....	50
B. SARAN.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
DAFTAR LAMPIRAN	54

ABSTRAK

Nama : Indah Kautsar Ilmu
Nim : 200209030
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI
Judul : Efektivitas Strategi Pembelajaran *Image Streaming* dalam Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas V SD/MI di Kota Sabang.
Tanggal Sidang :
Tebal Skripsi : 72 Halaman
Pembimbing I : Mawardi, S.Ag., M.Pd.
Pembimbing II : -
Kata Kunci : Efektivitas, *Image Streaming*, Menulis Cerpen.

Kajian ini dilatar belakangi adanya permasalahan dalam hal kemampuan menulis, termasuk menulis cerpen dikalangan siswa, dimana masih banyak yang kurang paham. Bahkan saat diberikan tugas oleh guru sering ditemui siswa meminta teman sebangkunya untuk menulis tugasnya atau menulis ulang cerita dari kawan sekelasnya. Guru juga mengakui bahwa selama ini masih terkendala dalam menentukan model pembelajaran yang cocok untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen bagi siswa di kelas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas strategi pembelajaran *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD/MI di Kota Sabang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian eksperimen. Subjek dalam penelitian siswa kelas V sebanyak 21. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan tes (*pre test* dan *post test*). Analisa data menggunakan rumus rata-rata, uji normalitas dan uji t. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa strategi pembelajaran *Image Streaming* efektif terhadap kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang yang ditandai adanya peningkatan hasil rata-rata *pre test* sebesar 10,04 naik menjadi 15,14 pada tahap *post test* dengan hasil uji hipotesisi menunjukkan nilai $p = 0,000 < 0,05$. Artinya strategi pembelajaran *Image Streaming* efektif meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis cerita pendek atau cerpen merupakan keterampilan menyajikan cerita tentang sebuah peristiwa atau kejadian pokok yang dapat dijadikan sebagai dunia alternatif pengarang. Keterampilan menulis yang baik, diperoleh dengan latihan secara berulang-ulang. Keterampilan menulis merupakan salah satu kegiatan yang harus dihadapi siswa dalam proses pembelajaran, terutama mata pelajaran bahasa Indonesia. Melalui kegiatan menulis siswa diharapkan dapat menuangkan ide atau gagasannya baik yang bersifat ilmiah maupun imajinatif.

Keterampilan menulis cerita pendek yang baik dan harus dimiliki siswa ialah siswa tidak hanya mempelajari teori sastra saja, tetapi siswa dituntut untuk dapat mengungkapkan pikiran, gagasan, pendapat, dan perasaan melalui sebuah karya sastra berupa cerita pendek. Tulisan Cerpen yang baik ialah memiliki unsur-unsur yang saling mengikat, membentuk kebersamaan dalam penyajiannya, baik unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun karya sastra itu sendiri, di antaranya adalah tema, alur/plot, tokoh dan penokohan, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat. Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra, tetapi secara tidak langsung unsur tersebut mempengaruhi karya sastra.¹

Berdasarkan hasil observasi awal pada siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang terlihat pada aktivitas pembelajaran bahasa khususnya menulis dengan menggunakan metode ceramah yang lebih dominan, dimana guru dalam proses belajar mengajar lebih berperan aktif menyampaikan pelajaran dan minim melibatkan peran aktif siswanya sehingga sebagian siswa merasa jenuh dan kebosanan pada saat mengikuti pembelajaran menulis. Selain itu, siswa merasa kesulitan dalam memunculkan ide, gagasan, dan perasaannya ke dalam sebuah serta

¹ Mukodas Arif Subekti, Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SMA, *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran* Vol. 4 No. 1 (2022), h. 2-3

tulisan dikarenakan kurangnya motivasi dan cara mengajar guru tersebut. Oleh karena itu, menulis cerpen pada anak-anak sangat kurang.²

Hasil pengamatan di atas juga didukung oleh keterangan salah satu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas V SD Negeri 22 Sabang yang mengakui bahwa selama ini kemampuan menulis, termasuk menulis cerpen dikalangan siswa masih banyak yang kurang paham. Bahkan saat diberikan tugas oleh guru sering ditemui siswa meminta teman sebangkunya untuk menulis tugasnya atau menulis ulang cerita dari kawan sekelasnya. Guru juga mengakui bahwa selama ini masih terkendala dalam menentukan model pembelajaran yang cocok untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen bagi siswa di kelas.³

Banyak faktor yang menyebabkan kurangnya keterampilan siswa kelas V SD Negeri 22 dalam menulis Cerpen tersebut, khususnya menulis kreatif cerpen. Kesulitan menulis seringkali disebabkan oleh kompleksnya permasalahan dalam menulis. Seorang penulis tidak hanya dituntut untuk menguasai permasalahan yang akan dituliskannya, tetapi juga harus menguasai unsur-unsur pokok menulis. Unsur-unsur pokok tersebut yaitu penemuan, penataan, dan gaya.⁴ Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti mencoba menerapkan pola pembelajaran dengan model pembelajaran *Image Streaming* yang lebih memusatkan kegiatan pembelajaran kepada siswa.

Image Streaming merupakan cara mendapatkan kembali memori masa kanak-kanak yang tersimpan. *Image Streaming* merupakan rincian yang detail, dengan mendeskripsikan suara keras, cepat dan berkesinambungan apapun isinya. Itulah yang menolong proses ini ke suatu tingkat yang bermakna. Jika tidak memperoleh bayangan seperti yang dikatakan maka sudah ada beberapa tips dalam melakukan pengaliran bayangan seperti yang telah dijelaskan sebelumnya yakni mendeskripsikan dengan lantang pengalaman yang indah, mendeskripsikan dengan

² Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa di Kelas V SD Negeri 22 Sabang, Pada Tanggal 8 Oktober 2024.

³ Hasil Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD Negeri 22 Sabang, Pada Tanggal 8 Oktober 2024.

⁴ Andhira, R, Pengembangan Pendekatan Kontekstual Berbasis Media Animasi Powtoon Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen. *Jurnal Pendidikan Dasar* Vol 2 No 2 (2018), h. 5.

lantang pengalaman indah yang mudah diingat, mendeskripsikan dengan lantang bayangan sisa.

Bertolak dari masalah kegiatan belajar mengajar bahasa dan sastra Indonesia, khususnya keterampilan menulis cerpen, penelitian ini mencoba menguji keefektifan strategi *image streaming* dalam pembelajaran menulis cerpen. Melihat hakikat dari strategi *image streaming* yang telah dikemukakan sebelumnya, diharapkan strategi *image streaming* dapat dijadikan sebagai strategi yang efektif dan sesuai jika digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas.

Mengingat strategi *image streaming* belum pernah digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen di SD Negeri 22 Sabang, maka strategi ini harus diujikan terlebih dahulu untuk mengetahui keefektifan strategi tersebut digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang. Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Efektivitas Strategi Pembelajaran *Image Streaming* dalam Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas V SD/MI di Kota Sabang”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, rumusan masalah yang akan diteliti pada penelitian ini adalah: “Apakah strategi pembelajaran *Image Streaming* efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD/MI di Kota Sabang?”

C. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan rumusan masalah yang telah dibuat, maka tujuan dari penelitian adalah: “Untuk menganalisis efektivitas strategi pembelajaran *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD/MI di Kota Sabang.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, yang ditulis dalam bentuk kalimat pertanyaan. Disebutkan sementara karena jawaban yang diberikan belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data, tetapi hanya pada teori yang relevan. Yang menjadi hipotesis pada penelitian ini adalah:

- H_a : Strategi pembelajaran *Image streaming* efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD/MI di Kota Sabang
- H_0 : Strategi pembelajaran *Image streaming* tidak efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD/MI di Kota Sabang

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini ada dua, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah ilmu pengetahuan pendidikan pada umumnya, dan khususnya tentang kajian efektivitas strategi pembelajaran *Image Streaming* terhadap kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang. Serta dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk mengadakan penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi siswa, penggunaan strategi *image streaming* diharapkan dapat memotivasi siswa untuk mengekspresikan dan menuangkan ide kreatif dalam proses pembelajaran menulis cerpen.
- b. Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh guru sebagai pertimbangan dasar untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran menulis cerpen siswa.
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai pengembangan proses pengajaran mata pelajaran bahasa Indonesia.

F. Definisi Operasional

Agar diperoleh pemahaman yang sama antara penyusun dan pembaca tentang istilah pada judul penelitian ini, maka perlu adanya.

1. Strategi *Image Streaming*

Strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Menurut David strategi adalah sarana bersama dengan tujuan jangka

panjang yang hendak dicapai.⁵ Sedangkan *Image streaming* menurut Wenger dalam Fauzia merupakan suatu aktivitas melepaskan atau membebaskan bayang-bayang tampak, tatkala seseorang melihat bayangan itu dan menggambarkan pada alat perekam isi bayang-bayang secara detail. Dengan kata lain strategi *image streaming* merupakan upaya menampilkan bayang-bayang cerita hadir melalui mata pikiran.⁶

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa strategi *image streaming* adalah suatu bentuk pembelajaran melalui daya imajinasi, bayangan, dan pencitraan hasil buah pikiran yang nantinya dibubuhkan kedalam kertas dalam bentuk tulisan atau kalimat, yang nantinya metode ini dapat meningkatkan kemampuan mengarang siswa.

2. Menulis Cerita Pendek (Cerpen)

Menulis dapat dipahami sebagai keseluruhan rangkaian kegiatan seseorang dalam mengungkapkan gagasan melalui bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami dengan tepat seperti yang dimaksud oleh penulis.⁷ Sedangkan cerita pendek adalah cerita yang menurut wujud bisikannya bentuk pendek. Ukuran pendeknya suatu cerita memang relatif. Pada umumnya cerita pendek merupakan cerita yang habis dibaca sekitar sepuluh menit atau setengah jam. Cerpen (cerita pendek) atau dalam Bahasa Inggris disebut *short story*, dalam ensiklopedia Britannica, adalah karangan prosa fiksi berbentuk naratif yang lebih pendek daripada novel dan biasanya hanya menceritakan sedikit tokoh. Sedangkan dalam KBBI, cerpen diartikan sebagai kisah pendek (kurang dari 10.000 kata) yang memberikan kesan tunggal yang dominan dan memusatkan diri pada satu tokoh dalam satu situasi (pada suatu ketika).⁸

⁵ Sofyan, *Strategi Pembelajaran di SD/MI*, (Pidie: Yayasan Muhammadiyah Zaini, 2021), h. 4.

⁶ Fauziah, Pengaruh Strategi Image Streaming dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Pembelajaran* Vol 2 No 3 (2020), h. 181.

⁷ Sari, R., & Habibi, M, Pengaruh Metode Field Trip Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas III di Kecamatan Rumbai Pekanbaru. *Khazanah Pendidikan-Jurnal Ilmiah Kependidikan (JIK)*, 17 (1), (2023), h. 212-218.

⁸ Kokasih, *Buku Teks Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII Edisi Revisi 2017*. (Jakarta: Kemendikbud, 2017), h. 222.

Jadi dapat disimpulkan bahwa menulis cerpen merupakan suatu kegiatan kreatif yang bertujuan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, mengasah ketajaman rasa dan merekam peristiwa atau pengalaman hidup kedalam sebuah cerita

G. Penelitian Terdahulu

Penelitian terkait tentang menulis cerpen sudah banyak dilakukan dalam berbagai karya ilmiah. Berikut ini peneliti jelaskan beberapa penelitian tersebut antara lain:

1. Penelitian yang ditulis oleh Agustinus dengan judul “*Efektivitas Strategi Pembelajaran Image Streaming dalam Penulisan Cerpen Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 10 Banda Aceh*”. Hasil penelitian dapat diketahui bahwa strategi pembelajaran *Image Streaming* efektif terhadap kemampuan menulis Cerpen pada siswa kelas IV SD Negeri 10 Banda Aceh yang ditandai adanya peningkatan hasil rata-rata *pre-test* sebesar 10,04 naik menjadi 15,14 pada tahap *post-test* dengan hasil uji hipotesisi menunjukkan nilai $p = 0,000 < 0,05$. Artinya strategi pembelajaran *image streaming* efektif meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IV SD Negeri 10 Banda Aceh.

Persamaan penelitian relevan di atas dengan kajian ini adalah sama-sama menggunakan metode *image streaming* dalam penulisan cerpen. Adapun perbedaan mendasar kajian ini dengan penelitian relevan kedua ini subjek penelitiannya. Dimana kajian sebelumnya mengkaji siswa kelas IV SDN 10 Banda Aceh sedangkan kajian peneliti lakukan pada siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang.

2. Penelitian Azizah dan Faisal berjudul “*Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas IV SD Inpres BTNIKIP 1 Kota Makassar*”. Hasil analisis statistik inferensial diperoleh nilai $P = 0,000$ lebih kecil dari $\alpha = 0,05$. Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media gambar seri

terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas IV SD Inpres BTN IKIPI Kota Makassar.

Adapun persamaan penelitian relevan diatas dengan kajian ini adalah meneliti kemampuan menulis cerpen. Kajian ketiga ini juga memiliki perbedaan mendasar dengan penelitian ini. Dimana fokus penelitian sebelumnya menggunakan media kartu gambar dan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas IV SD Inpres Kota Makassar, sedangkan kajian ini terfokus pada strategi pembelajaran *Image Streaming* dan kemampuan menulis Cerpen siswa kelas V SD Negeri 22 Sabang.

3. Penelitian yang ditulis oleh Saraswati dan Wini dengan judul “*Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V Sekolah Dasar dengan Menggunakan Media Gambar Seri di Sekolah Dasar*” menyebutkan rendahnya kemampuan dalam menulis cerpen tidak hanya disebabkan oleh ketidak mampuan peserta didik dalam menulis cerpen. Namun terdapat hal lain yang menjadi perhatian dalam mencapai keberhasilan peserta didik menulis cerpen. Salah satunya adalah penyampaian materi yang dilakukan oleh guru. Kecenderungan penggunaan model dan media pembelajaran yang masih kurang inovatif dan kreatif membuat peserta didik kurang berminat untuk menulis cerpen.⁹

Adapun persamaan penelitian relevan dengan kajian ini adalah meneliti kemampuan menulis cerpen dan meneliti di kelas V SD. Kajian ketiga ini juga memiliki perbedaan mendasar dengan penelitian ini. Dimana fokus penelitian sebelumnya *Menulis Cerpen dengan Menggunakan Media Gambar Seri di Sekolah Dasar*, sedangkan kajian ini terfokus pada strategi pembelajaran *Image Streaming* dan kemampuan menulis Cerpen.

⁹ Saraswati, Rusty, & Wini Tarmini, Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Media Gambar Seri di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8 (3), (2022), h. 870–876. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2669>