

تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم

اللغة العربية — MIN 5 Banda Aceh

رسالة

إعداد

روليا نور عزة

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٦م / ١٤٤٧هـ

تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية

— MIN 5 Banda Aceh

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقدمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمطلبات نيل درجة  
البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

روليا نور عزة

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموقفة

بمعرفة رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور ترميذي النينورسي، الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

المشرفة

الدكتورندا عائشة إدريس، الماجستير

١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١٠

تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة الدوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية

MIN 5 Banda Aceh بـ

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية

لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الاثنين: ٢٦ يناير ٢٠٢٦ م

٧ شعبان ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة



أنا صوفيا جهاد، الماجستير

١٩٨٧٠٨٣٠٢٠٢٥٢١٢٠٠٢

الرئيسة



الدكتور ندا عائشة إدريس، الماجستير

١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١٠

للمناقشة الثانية



فجرية، الماجستير

١٩٨٢٠٣١٨٢٠٠٧٠١٢٠٠٧

للمناقشة الأولى



صفريه، الماجستير

١٩٨٠٠١٠٨٢٠٠٧١٠٢٠٠١

مؤمنة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بننا أتشي



١٩٧٣٠١٢١١٩٩٧



## إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه

الاسم الكامل : روليا نور عزة

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وتأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة دوافع التلاميذ

في تعلم اللغة العربية بـ MIN 5 Banda Aceh

أقر وأتعهد ما يلي :

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم أجد إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل وقراراً مني بما سبق، أدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

بندا أتشييه، ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار  
روليا نور عزة

٢٢٠٢٠٢٠٠٢



## الإستهلال

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا  
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ  
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة الآية ١١)

أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ  
رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ  
أُولُو الْأَلْبَابِ

(سورة الزمر الآية ٩)

## الإهداء

كل الحمد لله تعالى وأهدي هذه الرسالة إلى:

- ١- والدي المحترمين، أبي فرزان وأمي دوي اسنذار. شكراً على الحب اللامحدود الذي أضاء هذه الرحلة التعليمية. أصبحت الصلوات خلال الليالي الطويلة مصدر قوتي عندما كنت أشعر بالتعب من كتابة أطروحتي. تضحياتك، من الرسوم الدراسية إلى النصائح الحكيمة، هي أجمل الأشياء التي أكون دائماً ممتنة لها. شكراً على تقويتي دائماً حتى لا أخاف من الماضي قدماً. أدعو الله أن يحميك دائماً ويسهل لك أمورك. أنا دائماً ممتنة لأن الله اختارني لأكون أحد أطفالك. أحبك إلى الأبد.
- ٢- مشرفتي الكريمة الأستاذة الدكتورندا عائشة إدريس الماجستير. شكراً على توجيهاتك الصبورة وإرشاداتك الثاقبة طوال عملية كتابة هذه الأطروحة. لقد ساهم الوقت والاهتمام اللذان كرستهما في تشكيل فهمي للبحث بشكل أفضل.
- ٣- الأساتيد في الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خصوصاً في قسم تعليم اللغة العربية جزاكم الله خيراً وبارك الله في علمكم.
- ٤- صديقتي غالية Pororo ، شكراً على مرافقتي منذ الفصل الدراسي الأول وحتى الآن، وعلى دعمكم ورفقتكم وتشجيعكم، وعلى رعايتكم لي عندما كنت مريضاً ومتعباً. خصوصاً إلى ديل انسا فتري، شكراً لك مساندي حتى أتمكن من السير بل والركض سعياً وراء حلمي في الحصول على درجة البكالوريوس. من اقتراح العنوان، والتوجيه الأولي، والمراجعات، وندوات الاقتراحات، والبحث، والمزيد من التوجيه، مراراً وتكراراً، حتى هذه المرحلة النهائية.

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة  
دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية — Banda Aceh MIN 5

الاسم الكامل : روليا نور عزة

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٠٢

استنادًا إلى الملاحظة الأولية التي أبدتها الباحثة خلال فترة تدرّيبها في MIN 5 باندا آتشيه في الفترة من ١٧ فبراير إلى ٥ مايو ٢٠٢٥، تبين أن بعض التلاميذ يفتقرون إلى الحافز أثناء دروس اللغة العربية. على سبيل المثال، كان بعض التلاميذ يشعرون بالنعاس ويتحدثون مع أصدقائهم أثناء الدروس. ونشأت هذه المشكلة عن عدم استخدام وسيلة التعلم كأدوات تعليمية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة عمر وهناء لزيادة دوافع التلاميذ على تعلم اللغة العربية. كانت هذه الدراسة دراسة تجريبية بتصميم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار لمجموعة واحدة. كانت العينة في هذه الدراسة هي الفصل ٣ (أ)، الذي يتكون من ٢٨ طالبًا. كانت أداة البحث المستخدمة هي استبانة. تم استخدام تحليل البيانات الإحصائية الوصفية والاستنتاجية. استخدمت الباحثة اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا، تلاه اختبار ويلكوكسون (wilcoxon) غير المعلمي. أظهرت نتائج الاختبار قبل وبعد العلاج زيادة متوسطة من ٨٠,٠٠٨ إلى ٨٩,١١، مما يشير إلى تحسن قبل وبعد العلاج. تم تعزيز هذه النتائج باختبار ويلكوكسون (wilcoxon)، الذي أظهر قيمة دلالة ٠,٠٠١ (أقل من ٠,٠٠٥). وهذا يعني أن هناك فرقًا ذو دلالة إحصائية بين دافع التعلم لدى التلاميذ قبل استخدام بعده، مما يشير إلى أن الوسيلة المتحركة فعالة في زيادة دافع التعلم لدى التلاميذ. يمكن أيضًا استخدام الوسيلة المتحركة في مهارات أخرى لدعم قدرات التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: وسيلة التعلم المتحركة، عمر وهناء، دوافع التعلم

## Abstract

Title : A the use of the animated learning media “Omar and Hana” to increase student motivation in learning Arabic at MIN 5 Banda Aceh

Name : Rulia Nurizzati

NIM : 220202002

---

Based on initial observations made by researchers during an internship at MIN 5 Banda Aceh from February 17 to May 5, 2025, it was found that some students lacked motivation during Arabic language learning. For example, some students were sleepy and talked to their friends during the learning process. This problem lies in the lack of utilization of learning media as teaching materials. The purpose of this study was to determine the effectiveness of using Omar and Hana animation media to increase student motivation in learning Arabic. This study was an experimental study with a one-group pre-test post-test design. The sample in this study was class 3A, consisting of 28 students. The research instrument used was a pre-test post-test questionnaire. Descriptive and inferential statistical data analysis was used. The researcher used a normality test to see whether the data obtained was normally distributed or not, followed by a Wilcoxon signed-rank nonparametric test. The pre-test and post-test results showed an average increase from 80.08 to 89.11, indicating an improvement before and after the treatment.. These results were reinforced by the Wilcoxon test, which showed a significance value of 0.001 (less than 0.005). This means that there is a statistically significant difference between students' learning motivation before and after the use of animated media, indicating that animated media is effective in increasing students' learning motivation. Animated media can also be used in other skills to support student's abilities.

**Keywords:** Animated Learning Media, Omar and Hana, Learning Motivation

## Abstrak

Judul :Penerapan media pembelajaran animasi “Omar dan Hana” untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar bahasa Arab di MIN 5 Banda Aceh

Nama : Rulia Nurizzati

NIM : 220202002

---

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan ketika kegiatan magang di MIN 5 Banda Aceh pada tanggal 17 Februari sampai 5 Mei 2025. Ditemukan bahwa beberapa siswa yang kurang termotivasi saat proses pembelajaran bahasa Arab. Sebagai contoh, beberapa siswa mengantuk dan berbicara dengan temannya saat proses pembelajaran berlangsung. Masalah ini terletak pada kurangnya pemanfaatan media pembelajaran sebagai salah satu bahan ajar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penerapan media animasi Omar dan Hana untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar bahasa Arab. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan desain One Group Pre-test Post-test Design. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah kelas 3 A yang berjumlah 28 orang. Instrumen penelitian yang digunakan adalah angket pre-test post-test. Dengan analisis data statistik deskriptif dan inferensial. Peneliti menggunakan uji normalitas untuk melihat apakah data yang didapat berdistribusi normal atau tidak, dilanjutkan dengan uji nonparametrik wilcoxon signed-rank. Hasil pre test dan post test menunjukkan peningkatan rata-rata dari 80,08 meningkat menjadi 89,11 yang berarti ada peningkatan sebelum dan sesudah perlakuan. Hasil ini diperkuat dengan uji wilcoxon yang menunjukkan nilai signifikansi 0,001 (lebih kecil dari 0,005). Artinya, terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik antara motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media animasi, yang mengindikasikan bahwa media animasi efektif meningkatkan motivasi belajar siswa. Media animasi juga dapat digunakan di keterampilan lainnya untuk menunjang kemampuan anak.

**Kata Kunci** : Media Pembelajaran Animasi, Omar dan Hana, Motivasi Belajar

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

بإذن الله وتوفيقه وفضله قد تمت الباحثة كتابة الرسالة تحت الموضوع " تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية بـ MIN 5 Banda Aceh". التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الشهادة البكالوريوس.

في هذه الفرصة تريد الباحثة أن تواجه الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميدة كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المحاضرين من كلية التربية وتأهيل المعلمين لقد نال علومهم منهم، سوف يجزي الله لهم السعادة في الدنيا والآخرة. ولجميع الموظفين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشيه.

وتقديم الباحثة الشكر العميق للمشرفة الكريمة وهي أستاذة الدكتورندا عائشة إدريس الماجستير التي قد أنفقت أوقاتها وعلومها وجهودها على توجيهاتك الصبورة وتوجيهاتك الثاقبة طوال عملية كتابة هذه الأطروحة. جزاك الله خيراً على كل لطفك

ثم تقدم الباحثة الشكر لرئيس المدرسة MIN 5 Banda Aceh وإلى المعلمين الذين ساعدوا في تسهيل البحث، وكذلك إلى الأطفال الذين ملأوا أدوات البحث واستقبلوا الباحثة بسرور في موقع البحث. نسأل الله أن يحفظكم جميعاً.

ولا أنسى أن أعرب عن امتناني لوالديّ، اللذين ساعدا في الدعاء للكاتب ودعمه حتى الآن، أصبحت الصلوات خلال الليالي الطويلة مصدر قوتي عندما كنت أشعر بالتعب من كتابة أطروحتي. حتى يتسنى لي إكمال هذه الأطروحة بنجاح.

أخيراً، يدرك الباحثة أن هذه الورقة البحثية ليست خالية من الأخطاء والعيوب. على الرغم من أن الباحثة بذلوا قصارى جهدهم لإتقان هذا العمل، إلا أنهم يطلبون من القراء تقديم نقد بناء أو

اقتراحات صادقة على أمل أن تكون مفيدة للكتاب والقراء في المستقبل. آمين، يا الله، يا من تستجيب  
لدعاء الداعين.

بندا أتشيه، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥

روليا نور عزة



## قائمة الجداول

- الجدول ١-٣ : مؤشرة الاستبانة
- الجدول ٢-٣ : تقارير الاستبانة
- الجدول ٣-٣ : تفسير على نتيجة الإحصائية الوصفية
- الجدول ١-٤ : حالة التلاميذ في MIN 5 Banda Aceh
- الجدول ٢-٤ : حالة المعلمين في MIN 5 Banda Aceh
- الجدول ٣-٤ : حالة المرافق والبنية التحتية في MIN 5 Banda Aceh
- الجدول ٤-٤ : نتائج الاستبانة
- الجدول ٥-٤ : الإحصاء الوصفي
- الجدول ٦-٤ : اختبار الطبيعية
- الجدول ٧-٤ : اختبار Wilcoxon Signed-rank
- الجدول ٨-٤ : الفترات والفئات الزمنية

## قائمة الملحقات

١. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفة.
٢. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
٣. إفادة رئيسة MIN 5 Banda Aceh على إتمام البحث.
٤. إفادة التحقق من صحة أدوات البحث
٥. وحدة تعليم اللغة العربية بتطبيق وسيلة الرسوم المتحركة عمر و هناء
٦. قائمة أسئلة الاستبانة القبليّة والبعديّة
٧. صور البحث
٨. السيرة الذاتية



## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة.....
ج	موافقة اللجنة.....
د	إقرار أصالة البحث العلمي.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ي	شكر وتقدير.....
ل	قائمة الجداول.....
م	قائمة الملحقات.....
ن	قائمة المحتويات.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث.....
١	أ. لمحة عن المشكلة.....
٣	ب. سؤال البحث.....
٣	ج. هدف البحث.....
٣	د. أهمية البحث.....
٣	هـ. افتراضات وفروضة.....

و. حدود البحث..... ٤

ز. معاني المصطلحات..... ٤

ح. الدراسات السابقة..... ٥

ط. طريقة كتابة الرسالة..... ٧

## ٨..... الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. وسيلة التعلم..... ٨

١. مفهوم الوسيلة التعلم..... ٨

٢. وظائف وفوائد وسيلة التعلم..... ٩

٣. أنواع وسيلة التعلم..... ١٠

٤. دور وسيلة التعلم..... ١٢

ب. الرسوم المتحركة..... ١٣

١. مفهوم الرسوم المتحركة..... ١٣

٢. دور الرسوم المتحركة..... ١٤

٣. أنواع الرسوم المتحركة..... ١٥

٤. الرسوم المتحركة عمر وهناء..... ١٦

٥. مزايا عمر وهناء..... ١٧

ج. دوافع..... ١٧

١. مفهوم الدوافع..... ١٧

٢. أنواع الدوافع..... ٢٠

٣. تحسين دوافع التلاميذ للتعلم..... ٢١

د. تعلم اللغة العربية..... ٢٣

١. مفهوم تعلم اللغة العربية..... ٢٣

٢. تعلم اللغة العربية في مدرسة MIN 5 باندا آتشييه..... ٢٤

الفصل الثالث: إجراءات البحث..... ٢٤

أ. منهج البحث..... ٢٤

ب. مجتمع البحث وعينته..... ٢٥

ج. طريقة جمع البيانات..... ٢٥

د. أدوات البحث..... ٢٥

هـ. طريقة تحليل البيانات..... ٢٧

الفصل الرابع : نتائج التحث ومناقشتها ..... ٢٩

أ. عرض البيانات..... ٢٩

١. لمحة عن الميدان البحث..... ٢٩

٢. إجراء الوسيلة بالرسوم المتحركة لزيادة دوافع التلاميذ..... ٣٢

٣. جمع البيانات الإستبانة..... ٣٤

ب. تحليل البيانات..... ٣٦

١. اختبار الإحصاء الوصفي..... ٣٦

٢. اختبار الطبيعي..... ٣٧

٣. اختبار Wilcoxon Signed Rank..... ٣٨

ج. مناقشة البحث..... ٣٨

الفصل الخامس : خاتمة..... ٤١

أ. نتيجة البحث..... ٤١

ب. الافتراحات..... ٤١

المراجع..... ٤٢

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

ومن المفترض أنه إذا كان تنظيم المادة الدراسية جيداً، واستخدام الوسيلة والأدوات المناسبة، وإدارة الوقت بكفاءة، ومهنية المعلم، وحماس التلاميذ واستعدادهم، وعملية التعلم التي تتم بديناميكية وإنسانية، فيمكن القول إن عملية التعلم جيدة.

ومع ذلك، لا تزال الدوافع لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ منخفضة. يُعتقد أن انخفاض الدوافع لتعلم اللغة العربية بين التلاميذ الإندونيسيين ناتج عن محدودية وسيلة التعلم المستخدمة، والتي تميل إلى استخدام الكتب المدرسية فقط وتفتقر إلى التنوع. ونتيجة لذلك، يعاني العديد من التلاميذ من الملل أثناء عملية تعلم اللغة العربية<sup>1</sup>.

ولزيادة دوافع التعلم لدى التلاميذ، يحتاج المعلمون إلى تطبيق أساليب تدريس إبداعية ومبتكرة، بالإضافة إلى إعداد أنشطة تجعل عملية التعلم أكثر جدوى وتشويقاً وممتعة للطلاب. وتتمثل إحدى طرق تحقيق هذه الأهداف في استخدام وسيلة التعلم في أنشطة التعليم والتعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية. يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة التعلم إلى جعل التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً في التعلم وأكثر تركيزاً في متابعة عملية التعلم. يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة التعلم المناسبة أيضاً إلى زيادة مشاركة التلاميذ واهتمامهم بالمادة التي يتم تدريسها بشكل كبير. يساعد ذلك على زيادة التفاعل في عملية التعلم ويجعل تعلم اللغة العربية أكثر تشويقاً وأقل مللاً<sup>2</sup>.

كمعلم، من المهم عدم التهاون في اختيار الوسيلة التي سيتم تطبيقها في عملية التعلم على التلاميذ. عند اختيار الوسيلة، من الضروري مراعاة الاحتياجات التي تشمل خصائص المادة

1 Albab, U. *Motivasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. TAMADDUN: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam, 19(1) 2019, 32-48

<sup>2</sup> الفروق، ع. (2014). أهمية استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها-Dhad، 1(2)،

الدراسية وكذلك خصائص التلاميذ<sup>٣</sup>. سيساعد ذلك على زيادة حماس التلاميذ في تعلم اللغة العربية. كحل للتغلب على الصعوبات في زيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية، يمكن أن يكون استخدام وسيلة الرسوم المتحركة "عمر وهناء" خيارًا فعالاً.

فيلم عمر وهناء للرسوم المتحركة هو فيلم رسوم متحركة تعليمي مصمم خصيصاً كوسيلة تعليمية للطفولة المبكرة، خاصة في غرس القيم الدينية الإسلامية والأخلاقية بطريقة ممتعة وتفاعلية. تجمع هذه الرسوم المتحركة بين العناصر السمعية والبصرية والقصص والأناشيد الإسلامية والأنشطة ذات الصلة لجذب انتباه الأطفال مع نقل رسائل دينية وأخلاقية تربوية بطريقة سهلة الفهم.

كوسيلة تعليمية، يعمل فيلم عمر وهناء للرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية فعالة وأسلوب ومصدر تعليمي لزيادة دوافع الأطفال واهتمامهم بالتعلم، ومساعدة المعلمين في إيصال المواد، وخلق جو تعليمي ممتع وغير ممل. يحتوي الفيلم أيضاً على قيم الشخصية الدينية مثل العبادة، والثقة، والإخلاص، والإخلاص، والأخلاق، والانضباط، والمثالية، والتي يمكن استخدامها كمصدر تعليمي لتعليم الشخصية الدينية.

قبل أن تختار الباحثة عنوان هذه الرسالة، كانت الباحثة قد أبدت ملاحظة أولية أثناء تدريسها في مدرسة MIN 5 في باندا أتشيه في التاريخ ١٧ فبراير إلى ٥ مايو ٢٠٢٥. ينصح نائب المنهج الدراسي باستخدام وسيلة الإعلام عند إجراء عملية التعلم على أمل أن يكون تعلم اللغة العربية ممتعاً وفعالاً للتلاميذ. لأنه تبين أن بعض التلاميذ كانوا أقل حماساً عندما كانت عملية تعلم اللغة العربية بسبب قيام المعلم بشرح المادة باستخدام أسلوب المحاضرة فقط. على سبيل المثال، يبدو بعض التلاميذ نعسانين، ويتحدثون مع أصدقائهم أثناء عملية التعلم. لذلك، اختار الباحثة وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة كحل لهذه المشاكل.

وبالتالي، تركز هذه الرسالة على تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة عمر وهناء لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

## ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث في هذه الرسالة هي : هل تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" فعال لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية ؟

## ج- هدف البحث

وأما هدف البحث في هذه الرسالة هي : التعرف على فعالية تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

## د- أهمية البحث

أما أهمية البحث :

- ١) للتلاميذ : زيادة دوافع تلاميذ في فصل الثالث على تعلم اللغة العربية باستعمل وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء".
  - ٢) للمعلمين : مساعدة المعلمين في تعلم اللغة العربية حينما يدرسون فيها.
  - ٣) للباحثة
- ليكون هذا البحث مفيدا ومرجعا لمن يكون بالبحث الأخر
  - ليزيد فهم الباحثة على كيفية نتائج تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية.

## هـ- افتراضات وفروضه

- ١- الفرض البديل (Ha) : كانت وسيلة "عمر وهناء" فعالا لزيادة دوافع في تعلم اللغة العربية.
- ٢- الفرض الصفري (Ho) : كانت وسيلة "عمر وهناء" في غير فعال لزيادة دوافع في تعلم اللغة العربية.

## و- حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي

تقتصر الباحثة على موضوع تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة عمر وهناء لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية بـ MIN 5 Banda Aceh في الفصل الثالث.

### ٢- الحد المكاني

إن الباحثة تختار المكان لهذا البحث MIN 5 Banda Aceh

### ٣- الحد الزمني

تقوم الباحثة بهذا البحث سنة ٢٠٢٥م

## ز- معاني المصطلحات

### ١. تطبيق

تطبيق هو مصدر من " طَبَّقَ - يَطْبُقُ - تطبيق " أي ملأها وعمّها طبق الشيء تطبيقاً بمعنى إجراء<sup>٤</sup>. واصطلاحاً هو وضع شئ موضع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال. والتطبيق الذي يقصده الباحثة هو تنفيذ أو تطبيق خطة الدرس التي تم إعدادها.

### ٢. الوسيلة التعلم

وسيلة التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم، وبالتالي تحفيز انتباه التلاميذ وأفكارهم ومشاعرهم ورغبتهم في التعلم<sup>٥</sup>. ووسيلة التعلم حسب الباحثة هي كل ما يستخدم لتوجيه المعلومات في عملية التعليم والتعلم، بحيث يمكن أن تحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم واتباههم واستعدادهم للتعلم.

### ٣. الرسوم المتحركة

<sup>4</sup>Kamus Al-Ma'ani. "تطبيق" Diakses pada 05 Mei, 2025. [https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google\\_vignette](https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google_vignette)

<sup>5</sup> Suprihatiningrum Jamil, *STRATEGI PEMBELAJARAN : Teori & Aplikasi*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2020, h. 319

برنامج تلفزيوني يتكون من سلسلة من اللوحات أو الصور التي يتم تحريكها ميكانيكياً وإلكترونياً بحيث تبدو وكأنها تتحرك على الشاشة<sup>٦</sup>. فيما يتعلق بعنوان هذه الرسالة، فإن الرسوم المتحركة هي وسيط أو وسيلة ينقل الرسائل بالصور المتحركة أو الكتابة لمساعدة التلاميذ على فهم المادة.

٤. عمر وهناء

هو فيلم رسوم متحركة تعليمي مصمم خصيصاً كوسيلة تعليمية للطفولة المبكرة، خاصة في غرس القيم الدينية والأخلاق الإسلامية بطريقة ممتعة وتفاعلية. يجمع فيلم الرسوم المتحركة بين العناصر السمعية والبصرية والقصص والأناشيد الإسلامية والأنشطة ذات الصلة لجذب انتباه الأطفال مع نقل رسائل دينية وأخلاقية تربوية بطريقة سهلة الفهم. أما عمر وهناء المقصودة في هذه الرسالة هي أفلام تقدم قصصاً شيقة ومسلية، بحيث يمكن للأطفال التعلم أثناء الاستمتاع.

٥. دوافع

دوافع هي جمع من "دافع"<sup>٧</sup>. الدافع هو رغبة واعية أو غير واعية تنشأ داخل الشخص للقيام بعمل ما لغرض محدد<sup>٨</sup>. في هذه الرسالة، تعني الدوافع هي تغيراً في الطاقة داخل التلاميذ يتميز بظهور لرغبة في النجاح، والمثابرة في إنجاز المهام، وعدم الاستسلام بسهولة، والآمال والتطلعات، وبيئة تعليمية داعمة.

### ح- الدراسات السابقة

وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث و فروق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

١- دراسة محمد ريسل، استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية بـ MTsN 2 Banda Aceh، ٢٠٢٥م.

<sup>6</sup> Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. "Animasi." Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses 05 Mei 2025. <https://kbbi.web.id/animasi>

<sup>7</sup> Kamus Al-Ma'ani. "دوافع." Diakses pada 05 Mei, 2025. [https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google\\_vignette](https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google_vignette)

<sup>8</sup> Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. "Motivasi." Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses 05 Mei 2025. <https://kbbi.web.id/motivasi>

أما مشكلة البحث في هذه الرسالة أنهم يشعرون أن مادة اللغة العربية هي مادة صعبة. هذا بسبب مدرس اللغة العربية لا يستخدم وسيلة التعلم المتنوع. إن لهذا البحث هدفان مها التعرف على فعالية استخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع التلاميذ في تعلم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh والتعرف على أنشطة المدرس والتلاميذ في عملية التعلم باستخدام فيلم Negeri 5 Menara لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة بـ MTsN 2 Banda Aceh .

وجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنهما البحث عن طريق تطبيق وسيلة الإعلام لزيادة دوافع التلاميذ. وأما الاختلاف بينهما أن الدراسة السابقة باستخدام التطبيق الوسيلة الأفلام في بحثه، والدراسة الحالية باستخدام التطبيق الوسيلة الرسوم المتحركة.

## ٢- دراسة إيرواني، تطبيق وسيلة (Tik Tok Mumarasah Al-Lughawiyah) لزيادة رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٣ م.

أما مشكلة البحث في هذه الرسالة وجدت الباحثة أن التلاميذ يشعرون بالملل وعدم رغبة بتعلم اللغة العربية لأن وسيلة التعليم التي استخدمت المعلمة كانت أقل فعالية وكفاءة. لهذا السبب، تقدمت الباحثة وسيلة Tik Tok لزيادة رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية، حيث كان في العصر الحالي تطبيق Tik Tok متأثراً جداً بالأطفال والمراهقين. وأهداف البحث في هذه الرسالة هي التعرف على رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية بتطبيق (Tik Tok Mumarasah Al-Lughawiyah).

وجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنهما البحث عن طريق تطبيق وسيلة الإعلام لزيادة دوافع التلاميذ. وأما الاختلاف بينهما أن الدراسة السابقة باستخدام التطبيق الوسيلة (Tik Tok Mumarasah Al-Lughawiyah) والدراسة الحالية باستخدام التطبيق الوسيلة الرسوم المتحركة عمر وهناء.

٣- دراسة فرحان جوهري أولي الأيدي والابصار، تطبيق الوسيلة التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، ٢٠٢٤ م.

أما مشكلة البحث في هذه الرسالة إعتبر اللغة العربية موضوعا صعبا للطلاب الذين يشعرون أنهم لا يفهمون في تعلم اللغة العربية. هذا بالطبع جعل المدرس كوسيل في المدرسة وكطاقم تعليم

يجب أن يكون قادر على جعل طلابهم يتعلمون وأن يكونوا قادرين على فهم مانقله المدرس. لمدرس أدوار ومهام مهمة يجب القيام بها في عملية التعليم. لذلك، احتاج المدرس إلى وسيلة التعليمية لدعم عملية التعليم بشكل صحيح .

وجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنهما الباحثة للدعائم المتحركة في تعليم اللغة العربية. وأما الإختلاف بينهما أن الدراسة السابقة يهدف لترقية مهارات الاستماع التلاميذ، والدراسة الحالية يهدف لزيادة الدوافع التلاميذ.

#### ط - طريقة كتابة الرسالة

اعتمدت الباحثة في كتابة هذه الرسالة على طريقة الكتابة المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرنيري الإسلامية الحكومية باندا آتشيه بكتاب:

**“Panduan Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2025”**

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- وسيلة التعلم

##### ١) مفهوم الوسيلة التعلم

تُعرف الوسيلة على أنها مقدم أو وسيط. وفي عالم التعليم والتعلم، تُعرف الوسيلة بأنها أدوات ومواد تحمل معلومات أو مواد تعليمية تهدف إلى تسهيل تحقيق أهداف التعلم<sup>٩</sup>. وسيلة التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم، بحيث يمكن أن تحفز انتباه التلاميذ وأفكارهم ومشاعرهم واستعدادهم للتعلم. يمكن أن تكون وسيلة التعلم على شكل أدوات أو مواد يمكن أن تساعد التلاميذ على فهم الموضوع وتحسين جودة التعلم.

التعلم هو مطلب مطلق ليكون جيد في جميع الأشياء، سواء في العلوم أو من حيث المهارات أو المهارات. التعلم هو عملية جهد يقوم بها الأفراد للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل، نتيجة لتجربة الفرد الخاصة في التفاعل مع بيئته. التعلم هو عملية اكتساب الأشخاص للمهارات والمهارات والمواقف. يمكن أن يؤدي الاستخدام المناسب لوسيلة الإعلام في الفصل الدراسي إلى تقصير عملية التعلم. بالنسبة للمعلمين، فإن وسيلة التعلم لها تأثير في تجسيد الأفكار، كما أن لها تأثير في تشجيع التعلم الفردي الديناميكي. بالنسبة للتلاميذ، يمكن أن تكون الوسيلة امتدادًا للتفكير والأفعال الأساسية. وبهذه الطريقة، يمكن أن تساعد الوسيلة المعلمين والتلاميذ في اكتساب المهارات الأساسية التي لم يتم تحديدها بشكل كامل.

<sup>9</sup> Suprihatiningrum Jamil, *STRATEGI PEMBELAJARAN : Teori & Aplikasi*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2020, h. 319.

عند إعداد وسيلة التعلم بحيث يمكن استخدامها إلى أقصى حد ممكن، يجب أن يكون المعلمون على دراية بالاحتياجات والمشاكل المتقدمة التي يواجهها التلاميذ<sup>١٠</sup>.

وسيلة التعلم هي جميع مكونات بيئة التعلم (المادية وغير المادية) التي يمكن أن يستخدمها المعلمون أو التلاميذ لتسهيل التواصل والتفاعل في عملية التعليم والتعلم<sup>١١</sup>.

وسيلة التعليم هي اقتران لتوجيه رسائل التعليم والمعلومات. في سياق وسيلة التعلم كوسيلة لتوزيع المواد التعليمية. تساعد وسيلة التعليم جيدة التصميم التلاميذ على تحقيق أهداف التعليم. كل وسيلة التعلم مستخدمة لها خصائصها الخاصة<sup>١٢</sup>. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الوسيلة التي سيتم استخدامها بعناية، وأن يكون قادرًا على تطوير وسيلة التعليم التي تتوافق مع تطور التلاميذ.

لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية، يحتاج بكثرة أنواع ومنه يعني بتطبيق التعلم، ولكن في هذه الرسالة تريد الباحثة أن تطبق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة.

## (٢) وظائف وفوائد وسيلة التعلم

لوسيلة التعلم ست وظائف رئيسية على النحو التالي<sup>١٣</sup>:

- أ. وظيفة الانتباه، جذب انتباه التلاميذ من خلال عرض شيء مثير للاهتمام من الوسيلة
- ب. وظيفة التحفيز، تعزيز وعي التلاميذ للدراسة بنشاط أكبر.
- ج. وظيفة المودة، تعزيز وعي التلاميذ بمشاعرهم ومواقفهم تجاه المادة الدراسية والأشخاص الآخرين
- د. الوظيفة التعويضية، استيعاب التلاميذ الضعاف في تلقي وفهم الدروس المقدمة نصياً أو شفهيًا
- هـ. الوظيفة النفسية الحركية، استيعاب التلاميذ لأداء النشاط حركيًا

<sup>10</sup> Husna, Khamila, dan Supriyadi. "Peranan Manajemen Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa." AL MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora 4, no. 1 (2023): 981–990.

<sup>11</sup> Teknologi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasi Prof. Dr. A. Mustofa (Contoh) 2022

<sup>12</sup> Mustofa Abi Hamid, Rahmi Ramadhani, Masrul Juliana, dkk. Media Pembelajaran. (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020) h.6

<sup>13</sup> Suprihatiningrum Jamil, STRATEGI PEMBELAJARAN : Teori & Aplikasi, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2020, h. 320

و. وظيفة التقييم، القدرة على تقييم قدرة التلاميذ على الاستجابة للتعلم.

### ٣) أنواع وسيلة التعلم

تعددت أنواع وتفسيرات الوسيلة التعلم، ولكننا يمكن المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية<sup>١٤</sup>:

#### أ. الكتب

الكتب المدرسية والكتب المرجعية والمجلات وأوراق العمل والمواد المطبوعة الأخرى هي وسيلة تعليمية كلاسيكية لا تزال تستخدم على نطاق واسع. توفر هذه الوسيلة معلومات منظمة يمكن الوصول إليها بسهولة.

#### ب. الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة التعليمية الثانية هي الوسيلة السمعية البصرية. وتشمل هذه الوسيلة الصوت والفيديو والوسيلة المتعددة. يمكن استخدام الوسيلة الصوتية مثل التسجيلات الصوتية والبودكاست أو المحاضرات الصوتية لنقل المعلومات شفهيًا. يمكن أن تتخذ الوسيلة المرئية شكل عروض تقديمية مرئية أو تسجيلات توضيحية أو أفلام تعليمية أو رسوم متحركة. تشمل الوسيلة المتعددة مزيجًا من الصوت والفيديو والنصوص والصور والتفاعلية، مثل العروض التقديمية المتعددة الوسيلة أو التطبيقات التعليمية.

#### ج. الوسيلة المرئية

الوسيلة التعليمية الثالثة هي الوسيلة المرئية. ومن أمثلة ذلك الصور الفوتوغرافية والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية. يمكن أن تساعد الوسيلة المرئية في شرح المفاهيم وتصور المعلومات أو توضيح العلاقات بين المفاهيم المعقدة.

#### د. الوسيلة التفاعلية

<sup>14</sup> UMSU Kampus Terbaik, "Media Pembelajaran dan Jenis-Jenisnya," diakses 25 November 2025, <https://fkip.umsu.ac.id/media-pembelajaran-dan-jenis-jenisnya/>.

الوسيلة التعليمية الرابعة هي الوسيلة التفاعلية. ومن أمثلة ذلك التطبيقات التعليمية والمحاكاة والألعاب التعليمية وبرامج التعلم. تسمح الوسيلة التفاعلية للتلاميذ بالمشاركة بنشاط في عملية التعلم واكتساب خبرة مباشرة في استكشاف المفاهيم.

هـ. وسيلة الواقع الافتراضي والواقع المعزز

تسمح تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز للتلاميذ بتجربة بيئات أو مواقف تعليمية واقعية أو محسنة. باستخدام سماعات الواقع الافتراضي أو أجهزة الواقع المعزز، يمكن للتلاميذ التفاعل مع كائنات ثلاثية الأبعاد أو مشاهدة محاكاة تفاعلية في بيئة غامرة.

و. الوسيلة عبر الإنترنت والتعلم الإلكتروني

الوسيلة التعليمية السادسة هي الوسيلة عبر الإنترنت والتعلم الإلكتروني. وتشمل منصات التعلم عبر الإنترنت ومقاطع الفيديو التعليمية عبر الإنترنت والدورات التدريبية عبر الإنترنت ومنتديات المناقشة وموارد التعلم الرقمية. تتيح الوسيلة عبر الإنترنت وصولاً مرناً إلى المواد التعليمية والتعاون الافتراضي بين التلاميذ والمعلمين.

ز. الملحقات والنماذج

تُستخدم هذه الوسيلة لمساعدة التلاميذ على تصور وفهم المفاهيم المجردة أو المعقدة من خلال التجربة العملية. ومن الأمثلة على ذلك التجارب التي تتطلب نماذج مادية وغيرها.

جامعة الزنبرك

AL - BANKY

ط. وسيلة تصور البيانات

تشمل هذه الوسيلة الرسوم البيانية والمخططات والخرائط والرسوم البيانية المستخدمة لتقديم المعلومات أو البيانات بطريقة مرئية وسهلة الفهم.

ل. وسيلة التواصل الاجتماعي

الوسيلة التاسعة للتعلم هي وسيلة التواصل الاجتماعي. يمكن استخدام منصات وسيلة التواصل الاجتماعي في سياق التعلم التعاوني، حيث يمكن للطلاب التفاعل وتبادل المعرفة والمشاركة في المناقشات مع زملائهم التلاميذ أو المعلمين.

#### م. وسيلة الإعلام السردية

يمكن استخدام وسيلة الإعلام السردية مثل القصص الخيالية أو الأدب كوسيلة تعليمية لوصف المواقف والقيم والمفاهيم بطريقة مثيرة للاهتمام وتحفز خيال التلاميذ. من الشرح أعلى يمكن الاستنتاج أن الوسيلة الرسوم المتحركة هي الوسيلة السمعية و البصرية، لأن هذه الوسيلة تعرض الصور و الصوت. وتعتمد على حاسة السمع والبصر.

#### ٤) دور وسيلة التعلم

تلعب وسيلة الإعلام دوراً مهماً في استمرارية أنشطة التعليم والتعلم، بما في ذلك ما يلي:

##### أ. زيادة الحافز للتعلم

تلعب وسيلة الإعلام الحديثة، وخاصة الوسيلة الرقمية، دوراً حاسماً في زيادة الحافز وتشجيع التلاميذ على تحقيق أهدافهم التعليمية<sup>١٥</sup>.

##### ب. تشجيع المشاركة النشطة

تحول الوسيلة التفاعلية (الألعاب التعليمية والاختبارات عبر الإنترنت) التلاميذ من متلقين سلبيين إلى مشاركين نشطين، مما يزيد من اهتمامهم بالتعلم<sup>١٦</sup>.

##### ج. تحسين الذاكرة

ثبت نفسياً أن الجمع بين الحواس (السمعية والبصرية) الذي تيسره الوسيلة يحسن ذاكرة التلاميذ (الاحتفاظ بالمعلومات)<sup>١٧</sup>.

##### د. التغلب على قيود المكان والزمان

<sup>15</sup> Husna, Khamila, dan Supriyadi. "Peranan Manajemen Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa." *AL MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora* 4, no. 1 (2023).

<sup>16</sup> Magdalena, Ina, dkk. "Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sdn Meruya Selatan 06 Pagi." *EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains* 3, no. 2 (2021).

<sup>17</sup> Jurnal Edu Research. "Pengembangan media digital berbasis motion graphic..." *Jurnal Edu Research* 5, no. 3 (2024).

تمكن التلاميذ من التعرف على الأشياء الكبيرة/الصغيرة جدًا أو الأحداث البعيدة/الماضية من خلال التسجيلات أو المحاكاة<sup>١٨</sup>.

هـ. كفاءة التدريس

يمكن لوسيلة الإعلام المخططة جيدًا أن تقصر الوقت الذي يحتاجه المعلمون لشرح المواد المعقدة وتوفير المواد اللازمة للتعلم المستقل<sup>١٩</sup>.

من الواضح أن وجود وسيلة التعليم لها تأثير كبير في عملية التعليم. لأنه إذا كانت هناك أسئلة حول المعلومات أو المواد التعليمية التي يوفرها التدريس أثناء عملية التدريس والتعلم، فستكون قادرة على المساعدة في تقديم التفسيرات وتسهيل تقديم المعلمين للمواد الصعبة.

## ب- الرسوم المتحركة

### ١) مفهوم الرسوم المتحركة

الوسيلة المتحركة هي وسيلة سمعية بصرية تجمع بين الصور المتحركة والصوت لنقل الرسائل أو القصص بطريقة ديناميكية وجذابة. يمكن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم ويمكن أن تساعد المعلمين في تقديم المواد الدراسية. يساعد استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم التلاميذ على فهم المواد المجردة بطريقة أكثر واقعية، بحيث لا يكتفون بتخيلها فقط<sup>٢٠</sup>.

تتمتع الوسيلة المتحركة بعدة مزايا مقارنة باستخدام الأفلام الوثائقية العادية. فالوسيلة المتحركة أكثر تنوعًا وشعبية لدى جمهور عريض. في التعلم الذي يستخدم مقاطع الفيديو المتحركة، تكون المواد المقدمة مثيرة للاهتمام، بحيث يكون التلاميذ أكثر حماسًا ويستمعون

<sup>18</sup> Journal of International Multidisciplinary Research. "Klasifikasi Media dan Sumber Belajar Dari Landasan Teori Penggunaan." 2, no. 6 (2024).

<sup>19</sup> Gultom, dkk. "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." *Jurnal Edunomic* 6, no. 1 (2023).

<sup>20</sup> Nurdiana Siti Alifa, Syadeli Hanafi, dan Lukman Nulhakim, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas VI SDN Kedaleman IV," 8, no. 2 (November 2021): 165.

إلى الدرس جيداً ويفهمون المواد التي يتم دراستها بسهولة. كما أن استخدام الوسيلة المتحركة يمكن أن يحسن عملية التعلم بحيث تصبح ممتعة وإبداعية ومتنوعة<sup>٢١</sup>.

## (٢) دور الرسوم المتحركة

دور الوسيلة المتحركة في التعلم هو كما يلي:

- أ. زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم<sup>٢٢</sup>.
- ب. يمكن أن تساعد الوسيلة المتحركة التلاميذ على التركيز على المادة المقدمة.
- ج. تقديم المواد بشكل أوضح
- د. عندما يستخدم المعلمون أسلوب المحاضرة، يميل التلاميذ إلى الشعور بالملل والتعب بسرعة أكبر، خاصة أولئك الذين يتبعون أساليب التعلم البصري والحركي. باستخدام الوسيلة المتحركة، يمكن للطلاب المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في التعلم.
- هـ. التغلب على قيود الحواس والوقت<sup>٢٣</sup>
- و. يمكن أن يؤدي استخدام مقاطع الفيديو المتحركة إلى تعظيم إمكانات حواس المتعلمين، لأنهم مع الوسيلة المتحركة لا يستمعون إلى القصة فحسب، بل يستخدمون حاسة البصر أيضاً لمشاهدة الفيديو المعروض.
- ز. تسهيل استخدام المعلمين للوقت بشكل فعال
- ح. من خلال الوسيلة المتحركة، يمكن للتلاميذ فهم المواد التي يتم تدريسها وتقليل سوء الفهم للمفاهيم والأشياء التي يقدمها المعلمون، حيث تسهل الوسيلة المتحركة على التلاميذ تفسير البيانات التي يحصلون عليها.

<sup>21</sup> Widyahabsari Diantika, Kukuh Andri Aka, dan Wahid Ibnu Zaman. "Media Video Animasi Materi Bangun Ruang." Dalam *SEMILAR NASIONAL PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN (SEMDIKJAR) KE-6*, 587–594. Kediri: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2023.

<sup>22</sup> Elvira, F.S., Roshayanti, F., Baedhowi, S. *Efektifitas Model Problem Based Learning Berbantuan Media Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara dan Hasil Belajar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, 2020, 4(3).

<sup>23</sup> Nur Fadilla, et al., *Peranan Media Animasi Interaktif Untuk Mengenalkan Nilai-nilai Keagamaan di Sekolah Dasar*, Jurnal Al-Muta'aliyah, 3(1), 2023, hal.6.

هـ. تسهيل فهم التلاميذ

باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة، يتم تقديم معلومات متنوعة من خلال الأنشطة اليومية لشخصيات مبهجة وذات مغزى في الرسوم المتحركة، بحيث يصبح التلاميذ أكثر حماساً واهتماماً بالتعلم.

و. تعزيز مهارات التفكير النقدي

يلعب التعلم باستخدام الوسيلة المتحركة دوراً فعالاً في تطوير مهارات التفكير النقدي لدى التلاميذ. كما أن استخدام الوسيلة المتحركة يعزز التفاعل بين المعلمين والتلاميذ على الرغم من اختلاف المكان والزمان. وفي النهاية، ستتطور مهارات التفكير النقدي لدى التلاميذ.

### ٣) أنواع الرسوم المتحركة

انطلاقاً من تقنية صناعة الرسوم المتحركة الموجودة حالياً، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة، وهي: <sup>٢٤</sup>

أ. الرسوم المتحركة – إيقاف الحركة

غالباً ما يستخدم هذا النوع من الرسوم المتحركة الطين ككائن متحرك. تقنية لرسوم المتحركة بإيقاف الحركة عبارة عن رسوم متحركة تنتج عن التقاط صور في شكل كائنات (دمية أو غيرها) يتم تحريكها خطوة بخطوة. العملية في هذه التقنية لديها غاية الصعوبة وتتطلب صبراً كبيراً.

ب. الرسوم المتحركة التقليدية

في صنع الرسوم المتحركة لتقليدية، يتم رسم كل مرحلة من مراحل الحركة واحدة فواحدة على السليل. تعرف تقنية صنع الرسوم المتحركة التقليدية المصنوعة باستخدام الكمبيوتر باسم الرسوم المتحركة ثنائية.

### ج. الرسوم المتحركة الحاسوبية

كما يوحي الاسم، تتم هذه الرسوم المتحركة الكامل باستخدام جهاز كمبيوتر. من إنشاء الشخصية، وضبط حركات " المشغل " والكاميرا، والتمثيل الصوتي، والمؤثرات الخاصة، يتم كل شيء باستخدام الكمبيوتر.

### ٤) الرسوم المتحركة عمر وهناء

يحتوي فيلم الرسوم المتحركة "عمر وهناء" على شخصيات قادرة على جذب الأطفال من خلال قصته وأغانيه. كما أن الأطفال في هذا الفيلم يتمتعون بشخصيات مرحة وحيوية، وهم فضوليون للغاية ويحبون بعضهم البعض<sup>٢٥</sup>.

يروى فيلم الرسوم المتحركة هذا قصة عمر الذي يبلغ من العمر ٥ سنوات وهناء البالغة ٤ سنوات في القيام بأنشطتهما اليومية على الطريقة الإسلامية. أثناء القيام بكل الأشياء، يقوم عمر وهناء دائمًا يصليان بأداء الصلاة حتى تصبح أكثر تشويقًا وتفردًا. هذا الفيلم ليس فقط كوسيلة ترفيهية بل يعطي الأطفال أيضًا المعرفة الدينية بطريقة أسهل في فهمها من خلال تشغيل وغناء الأناشيد الإسلامية<sup>٢٦</sup>.

عمر طفل ويتمتع بطبيعة فضولية وثقة عالية. أما هناء فهي طفلة نشيطة، شجاعة ومرحة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا العديد من الشخصيات الأخرى التي دعوة الجمهور، وخاصة الأطفال الأناشيد الإسلامية، مثل نلج معًا، أمي وأبي العزيزين، الحمد لله، وغيرها. ثم، في نهاية الأغنية سيتم إدراج الأحاديث التي تهدف إلى تعزيز الرسالة في الأغاني.

### ٥) مزايا عمر وهناء

فيما يلي بعض المزايا في الرسوم المتحركة لعمر وهناء:

أ. العرض باستخدام الرسوم المتحركة حتى تجذب المزيد من انتباه الجمهور

<sup>25</sup> Arini, W., Baharuddin, B.H., *Analisis Nilai-nilai Religius Dalam Film Omar & Hana*. Transformasi Jurnal Kepemimpinan & Pendidikan Islam, 5(2), 2022, hal. 135.

<sup>26</sup> Latipah Hasanah, et al., *Nilai Moral Dalam Film Kartun Animasi Omar dan Hana*. Jurnal Ilmiah Pesona PAUD, 10(1), 2023, hal. 28

- ب. إيصال الرسائل الإسلامية مع التحفيز، أي الأغاني والقصص المشوقة، وهذا سيسهل على الأطفال تذكرها وتنقيف الأطفال بالقيم والممارسات الإسلامية بطريقة ممتعة وتفاعلية بحيث يسهل فهمها.
- ج. هناك حديث يتم عرضه في نهاية العرض، وهذا يهدف إلى تعزيز الرسالة والقصة، والآن مع الحديث الشريف يتضح أن هذا الفيلم له مرجعية محددة.
- د. يمكن الوصول إليه على وسيلة التواصل الاجتماعي مثل يوتيوب.
- هـ. لا يعرض مشاهد عنف يمكن أن يكون لها تأثير سيء على الأطفال.

### ج- دوافع

#### (١) مفهوم الدوافع

دافع هو محرك داخلي يدفع الشخص إلى الأداء أو تحقيق هدف ما. الدافع للتعلم هو أحد العوامل التي تحدد فعالية التعلم. سيتعلم الطالب جيدًا إذا كان هناك عامل محفز، وهو الدافع للتعلم.

إحدى النظريات ذات الصلة هي نظرية ARCS، التي طورها John Keller، وهي نموذج تصميم تحفيزي يركز على أربعة مكونات رئيسية: الانتباه، والأهمية، والثقة، والرضا. يهدف هذا النموذج إلى خلق بيئة تعليمية تحفز التلاميذ من خلال ضمان جذب انتباههم، وتلبية احتياجاتهم، وزيادة ثقتهم، وتوفير الرضا بعد التعلم<sup>٢٧</sup>.

#### أ. الانتباه

ركز على كيفية جذب انتباه التلاميذ إلى الموضوع. يمكن تحقيق ذلك باستخدام أساليب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام، أو قصص ذات صلة، أو أسئلة صعبة.

#### ب. الأهمية

ركز على كيفية ارتباط الموضوع بتجارب التلاميذ وأهدافهم واهتماماتهم. عندما يشعر التلاميذ أن الموضوع وثيق الصلة بحياتهم، سيكونون أكثر حماسًا للتعلم.

<sup>27</sup> Model ARCS Keller untuk Motivasi dan Peristiwa Instruksi Gagne." Buku Teks Terbuka untuk Hong Kong . Diakses 12 Desember 2025. <https://www.opentextbooks.org.hk/ditopic/24862>

ج. الثقة

تأكد من أن التلاميذ يؤمنون بقدرتهم على فهم المادة الدراسية والنجاح في تعلمها. يمكن تحقيق ذلك من خلال تقديم ملاحظات إيجابية، وتحديد أهداف واقعية، وتوفير الدعم اللازم.

د. الرضا

ركز على كيفية جعل التلاميذ يشعرون بالرضا عن نتائج تعلمهم. يمكن تحقيق ذلك من خلال الملاحظات الإيجابية والمكافآت وفرص تطبيق المعرفة التي اكتسبوها.

وفقاً Sardiman (في هيرواتي وآخرون: ٢٠٢٣)، فإن الدافع للتعلم هو القوة الدافعة الشاملة داخل التلاميذ التي تحفز أنشطة التعلم، وتضمن استمرارية أنشطة التعلم، وتوفير التوجيه لأنشطة التعلم بحيث يمكن تحقيق الأهداف التي يرغب فيها موضوعات التعلم<sup>٢٨</sup>. وفي الوقت نفسه، وفقاً Uno (في هيرواتي وآخرون: ٢٠٢٣)، فإن الدافع للتعلم هو الدافع الداخلي والخارجي لدى التلاميذ الذين يتعلمون الانخراط في سلوك ما، وعادةً ما يكون مصحوباً بعدة مؤشرات أو عناصر داعمة. وتشمل هذه المؤشرات الرغبة والإرادة في النجاح، والدافع والحاجة إلى التعلم، والآمال والأحلام للمستقبل، وتقدير التعلم، وبيئة التعلم المواتية<sup>٢٩</sup>.

فيما يلي بعض مؤشرات الدافع للتعلم وفقاً Sardiman (في هيرواتي وآخرون:

:٣٠(٢٠٢٣

<sup>28</sup> A.M. Sardiman. Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, Jakarta: PT Rajagrafindo. 2011, dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

<sup>29</sup> Uno, H. Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan, Jakarta: Bumi Aksara. 2011, dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

<sup>30</sup> Sardiman, Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, Bandung: Raja Grafindo Persada. 2014, dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian

أ. المثابرة في مواجهة المهام

ب. المرونة في مواجهة الصعوبات

ج. إظهار الاهتمام بمختلف قضايا البالغين

د. تفضيل العمل بشكل مستقل

هـ. الملل السريع من المهام الروتينية

و. القدرة على الدفاع عن الرأي.

دور التحفيز في التعلم، كما ورد في Soemanto (في Herwati، وآخرون: ٢٠٢٣)،

هو كما يلي ٣١:

أ. يعمل التحفيز كقوة دافعة أو محفز لأنشطة التعلم. يحفز التحفيز التلاميذ على التركيز

أكثر على أنشطة التعلم.

ب. دور التحفيز في توضيح أهداف التعلم. يوفر التحفيز التوجيه والأنشطة للطلاب

حتى يعرفوا ما يجب عليهم فعله بناءً على أهداف التعلم.

ج. دور التحفيز في اختيار اتجاه التعلم.

د. دور التحفيز الداخلي والخارجي في التعلم. ينشأ الدافع الداخلي من داخل المتعلم،

بينما ينشأ الدافع الخارجي من الخارج، في هذه الحالة من المعلمين ووسيلة الإعلام

وبيئة التعلم وغيرها.

هـ. دور الدافع في تحقيق الإنجاز. كلما زاد دافع المتعلم، زادت الدرجة التي سيحققها

في عملية التعلم، لأن الدافع يجعل الشخص يرغب في مواصلة التعلم حتى يتمكن

من تحقيق نتائج جيدة.

Kristanto. Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

<sup>31</sup> Soemanto, W. Psikologi Pendidikan, Jakarta: AAsdi Mahasatya. 2006, dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

## ٢) أنواع الدوافع

في البحث عن النوع الدوافع تبحث من حيث الصفة ينقسم الدافع إلى قسمين هما يعني الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية.  
أ. الدوافع الداخلية

الدافع الذي يصدر من نفس الإنسان ولا يحتاج إلى العوامل والأسباب الخارج. وفي التعلم لا يحتاج التلاميذ إلى الجزاء أو الخوف عن العقاب بل هم يدرسون المادة يرغبتهم فيها والحجة الأخرى متعلقة مباشرة بالهدف في التعلم<sup>٣٢</sup>. وبالتالي يقال أيضا أن الدوافع الداخلي هو شكل من أشكال الدوافع يتم فيه تنفيذ الأنشطة التعليمية بناء على التشجيع من المعلم. منهاحب اللغة العربية، تعزيز الهوية الثقافية والدينية، تطوير الذات، الفضول وحب المعرفة.

### ب. الدوافع الخارجية

عكس الدافع الداخلي وهو الدافع الذي جاء من خارج شخصية الإنسان وليس له العلة المباشرة بالهدف في التعلم. فالتلاميذ يدرس المادة بسبب حاجته إلى النتيجة أو الجزاء أو الشهادة وكذلك بخاف عن العقاب أو الأستاذ أو الفشل أو لإجل ملئ كشف الغياب وغير ذلك.

الدوافع الخارجية هو عامل من عوامل الدوافع يأتي من الأفراد أو الدوافع التي تنشأ بسبب الدوافع من خارج الفرد. نحو يتعلم المرء لأنه يعلم وجود اختبار حياح الغد ويرجي على قيمة جيدة، ولذلك يستعد لها الدافعية الداخلية أقوى من الدافعية الخارجية. ومن الدوافع الخارجية منها فرص العمل والتقدم المهني، الأهداف الأكاديمية، التواصل الاجتماعي.

<sup>32</sup> Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

### ٣) تحسين دوافع التلاميذ للتعلم

عندما يكون لدى التلاميذ دافع قوي للتعلم، فإنهم ينخرطون في التعلم بسهولة أكبر، وبالتالي يحققون أهدافهم الأكاديمية. فيما يلي بعض الطرق التي يمكن للمدرسين من خلالها زيادة دافع التلاميذ للتعلم<sup>٣٣</sup>:

أ. توفير مواد مثيرة للاهتمام

يجب أن تكون المواد التي يقدمها المعلمون مثيرة للاهتمام وذات صلة بحياة التلاميذ. يمكن للمعلمين إضافة وسيلة متنوعة، مثل الصور والفيديوهات والصوت لتوضيح المواد التي سيتم تدريسها

ب. استخدام أساليب تعليمية متنوعة

يمكن أن يساعد استخدام أساليب تعليمية متنوعة في زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم. يمكن للمدرسين اعتماد أساليب تعليمية متنوعة مثل المناقشات والمحاكاة والعروض التوضيحية أو الأعمال العملية لإضفاء الحيوية على التعلم.

ج. تشجيع مشاركة التلاميذ

يمكن للمدرسين تشجيع مشاركة التلاميذ في التعلم من خلال منحهم فرصًا للتحدث أو طرح الأسئلة أو المشاركة في المناقشات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرسين أيضًا إنشاء أنشطة تشرك التلاميذ بشكل فعال، مثل البحث الميداني أو التجارب التعليمية خارج الفصل الدراسي

د. تقديم ملاحظات بناءة

يمكن للمدرسين تقديم ملاحظات حول نتائج تعلم التلاميذ، سواء من خلال الامتحانات أو الواجبات أو الاختبارات القصيرة، وتقديم اقتراحات بناءة لتحسين نتائج تعلمهم.

<sup>33</sup> Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

هـ. جعل التعلم ممتعاً

جعل التعلم ممتعاً هو المفتاح لزيادة تحفيز التلاميذ. يمكن للمدرسين خلق جو ممتع في الفصل الدراسي، مثل غناء الأغاني أو ممارسة الألعاب التي تدعم التعلم.

و. استخدام الإبداع والابتكار في التعلم

يمكن للمعلمين تطوير طرق جديدة أو فريدة لتقديم المواد، مثل استخدام التكنولوجيا أو إدخال أساليب جديدة للتدريس.

## د. تعلم اللغة العربية

### ١) مفهوم تعلم اللغة العربية

من الناحية اللغوية، يتكون تعلم اللغة العربية من مصطلحين رئيسيين: تعلم، الذي يعني الجهد أو عملية اكتساب المعرفة، والعربية، التي تعني اللغة العربية. وبهذا المعنى الأساسي، يشير تعلم اللغة العربية حرفياً إلى عملية اكتساب فهم أو معرفة اللغة العربية. وتتضمن هذه العملية جهداً مستمراً ومتواصلًا لتعلم وإتقان بنية اللغة العربية ومفرداتها ونظامها من خلال طرق وأساليب منهجية متنوعة.

ومن الناحية المصطلحية، يُعرّف تعلم اللغة العربية بأنه عملية منهجية ومخططة تهدف إلى تحسين قدرة المتعلمين على فهم اللغة العربية والتعبير بها واستخدامها بفعالية في سياقات متنوعة، سواء شفوية أو كتابية. تتضمن هذه العملية إتقان المهارات اللغوية الأساسية، وهي الاستماع (الإستماع) والتحدث (الكلام) والقراءة (القراءة) والكتابة (الكتابة). لا يركز تعلم اللغة العربية فقط على فهم الجوانب النحوية أو بنية الجملة، بل يركز أيضًا على المهارات التواصلية، حيث تُستخدم اللغة كأداة للتفاعل الاجتماعي.

علاوة على ذلك، يُفهم تعلم اللغة العربية أيضًا على أنه عملية تحول لغوي تمكن التلاميذ من التفاعل بنشاط مع المواد اللغوية العربية، سواء في السياقات الأكاديمية

أو الدينية أو اليومية. ويشمل ذلك غرس فهم السياقات الثقافية والاجتماعية التي تشكل استخدام اللغة<sup>٣٤</sup>.

## (٢) مادة اللغة العربية في مدرسة MIN 5 باندا آتشيه

تتضمن المواد التعليمية المستخدمة في الصف الثالث المدرسة الابتدائية بناء على نتائج التعلم للمناهج المستقلة، والتي من بينها "أسماء الحيوانات"<sup>٣٥</sup>. أسماء الحيوانات التي سيتم تدريسها لطلاب الصف الثالث في الفصل الدراسي الفردي هي: نملة، دجاجة، طير، سمك، ماعز، إوازة، فأرة، بعوضة، قط، فراشة، بطة، أرنب.



<sup>34</sup> Syarif, Icep. (2025). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jawa Barat: Widina Media Utama.

<sup>35</sup> Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022 tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah (No. 3211). Kementerian Agama Republik Indonesia. 2022.

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

#### أ- منهج البحث

في هذا البحث تستخدم باحثة المدخل الكمي يعمي عملية البحث عن المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كأداة لتحليل البيانات حول ما تريد معرفته.

وأما المنهج المستخدم هو المنهج التجريبي الدراسات التي تغير شيئاً وتلاحظ التغيرات أو طريقة يستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة منهج أخرى في ظروف الموجه.<sup>36</sup>

التصميم التجريبي في هذا البحث يستخدم شبه تجريبية (Pre-Experimental) حيث شكل التصميم من هذه التجريبية هو تطوير من True Experimental بالنوع Group Design Nonequivalent Control حيث لا يتم الاختبار القبلي والبعدي (pretest-posttest) مختارة عشوائياً. وفقاً John Kriswell ، الغرض الرئيسي من التصميم التجريبي هو بحث تأثير العلاج على نتائج البحث، التي تسيطر عليها العوامل الأخرى التي تسمح تؤثر أيضاً على النتائج.<sup>37</sup>

واستخدمت الباحثة في هذا البحث في المجموعة الواحدة، تسمى هذه الطريقة بـ "One Group Pre-test Post-test Design".

ويجري البحث كما يلي :

خ ١ X<sub>m</sub> خ ٢

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

<sup>36</sup>Sugiyono• Metode Penelitian Kuantitatif•Kualitatif Dan R&D (Bandung: Alfabeta•2012). h. 72

<sup>37</sup> John Wcresel•Research Design:Pendekatan Kualitatif •Kuantitatif•Dan Mixed• Edisi Ke-3 (Yogtakarta: Pustaka Belajar•2014) h.216

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

X م : المعالجة التجريبية

### ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع يعني جميع الأفراد من البحث، وأما مجتمع البحث هو جميع الأفراد الذين يشتمل بموضوع مشكلة البحث. مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع التلاميذ من الصف الثالث بـ MIN 5 Banda Aceh وعدددهم ١٣٢ تلميذا. أما العينة هي مجموعة جزئية من مجتمع. وتلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة. وأما كان العينة في هذا البحث فهي التلاميذ في الفصل الثالث (أ) وكان عددهم ٢٨ تلميذا.

### ج- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة الطريقة لجمع البيانات هي إستبانة. والإستبانة هي أسلوب جمع البيانات التي تقوم بإعطاء عدد من التبيين أو تقارير مكتوبة إلى المدعى عليه للإجابة. وهي الأسلوب الفعال لجمع البيانات إذ تعرف الباحثة بيانات البحث التي ستحسبها معرفة جيدة.

### د- أدوات البحث

الأدوات المستخدمة في هذه الرسالة هي قائمة الاستبانة. وقائمة الإستبانة هي ورقة مشتملة التبيين لجمع البيانات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. من الاستبانة قبل استخدمهم عند الخبراء وينبغي الباحثة صدق المحتوى (Uji Validasi).

والاستبانة هي عدد من بيان المكتوبة الذي يتم استخدامها للحصول على معلومات من المستجيبين بمعنى التقارير على شخصياتهم. قاسا شعريات الأداة التي استخدمت الباحثة في ميدان البحث. وتتكون شعريات الأداة من مؤشرات كما في الجدول الآتي:

## الجدول ٣-١

## مؤشرات الاستبانة

رقم البنود	مؤشرات	نمرة
١،٢،٣،٤،٥،٦،٧	الرغبة في النجاح	١
٨،٩،١٠،١١	الجدية في إنجاز الواجبات	٢
١٢،١٣،١٤،١٥،١٦	عدم الاستسلام بسهولة	٣
١٧،١٨،١٩،٢٠،٢١	الآمال والأحلام	٤
٢٢،٢٣،٢٤،٢٥	بيئة تعليمية داعمة	٥

في هذا البحث استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة استجابة التلاميذ على فعالية تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة عمر وهناء لزيادة دوافعهم في تعلم اللغة العربية. كان تعبير وإيجاب الذي استعملت الباحثة مقياس ليكرت (Likert). أربع خيارات الذي متوافر في هذه الاداة هو موافق بشدة (Sangat Setuju/SS) ، موافق (Setuju/S) ، غير موافق (Tidak Setuju/TS) ، وغير موافق بشدة (Sangat Tidak Setuju/STS) <sup>٣٨</sup>. مقياس تقريرات في استبانة فعال تطبيق وسيلة التعلم بالرسوم المتحركة عمر وهناء لزيادة دوافعهم في تعلم اللغة العربية كما في الجدوال ٣-٢ الاتي:

## جدول ٣-٢

## تقريرات الاستبانة

نمرة	خيارات الإيجابية	تقريرات السلبية	تقريرات الإيجابية
١	موافق بشدة (Sangat Setuju/SS)	١	٤

<sup>38</sup> Vivi Herlina, Panduan Praktis Mengolah Data Kuesioner Menggunakan SPSS, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2019) h.2

٣	٢	مواقف (Setuju/S)	٢
٢	٣	غير مواقف (Tidak Setuju/TS)	٣
١	٤	غير مواقف بشدة (Sangat Tidak Setuju/STS)	٤

### هـ - طريقة تحليل البيانات

هذه الدراسة هي دراسة كمية تهدف إلى تحديد فعالية استخدام وسيلة التعلم المتحركة عمر وهناء في زيادة دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ. لذلك، فإن طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي الوصفي والاستنتاجي.

استخدم الباحثة التحليل الإحصائي لتحديد الزيادة في دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ. تهدف الإحصاءات الوصفية إلى تنظيم البيانات وعرضها بطريقة يسهل على القراء قراءتها وفهمها. في العديد من الدراسات، على الرغم من أن الهدف النهائي للتحليل هو التحليل الاستنتاجي، لا تزال النتائج الإحصائية الوصفية تُعرض لتقديم نظرة عامة أولية على البيانات. المؤشرات المستخدمة هي القيم الدنيا والقصى والمتوسطات والانحرافات المعيارية<sup>39</sup>.

ساعد إجراءات الاستدلال الإحصائي الباحثة في استخلاص النتائج بناء على البيانات المتوفرة في العينة. في هذه الحالة، يستخدم الباحثة Wilcoxon Signed-rank الإحصائي غير المعلمي، وهو اختبار لا يحدد نموذجه متطلبات تتعلق بمعلمات المجموعة السكانية التي تم أخذ عينة البحث منها<sup>40</sup>.

قبل التحليل، يجري الباحثة اختباراً للطبيعية على البيانات. ويفحص الباحثة نتائج اختبار الطبيعية عند مستوى معين من الأهمية.

<sup>39</sup> Sudana, M., & Setianto, RH. *Metode Penelitian Bisnis dan Analisis Data dengan SPSS*. Jakarta: Penerbit Erlangga. 2018

<sup>40</sup> Hakim, Abdul. *Analisis Data Kuantitatif untuk ilmu sosial*. Malang: Empatdua Media, 2021, hal 110.

وتفسيرها هو إن كانت نتيجة مستوى الدلالة  $0,0005 < (Signifikasi)$  فالبيانات تكون الطبيعي والمتجانس. عكسها، إن كانت نتيجة مستوى الدلالة  $0,0005 > (Signifikasi)$  فالبيانات تكون غير الطبيعي وغير المتجانس. ولحصول على المعدل والنسبة المئوية لإجابة الاستبانة باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS 25".

والتالية هي تفسير على نتيجة الإحصائية الوصفية لمعرفة عن دوافع التلاميذ كما

يلي:

### جدول ٣-٣

#### تفسير على نتيجة الإحصائية الوصفية

رقم	إصابة	تقرير
١	١ حتى ٩٣٣	رخيص
٢	٩٣٤ حتى ١٨٦٧	معتدل
٣	١٨٦٨ حتى ٢٨٠٠	رفع

وتفسير من نتيجة اختبار الطبيعية واختبار المتجانس كما يلي:

١- الفرض البديل ( $H_a$ ): كانت وسيلة التعلم بارسوم المتحركة عمر وهناء فعلا لزيادة

دوافع في تعلم اللغة العربية.

٢- الفرض الصفري ( $H_o$ ): كانت وسيلة التعلم بارسوم المتحركة عمر وهناء غير فعال

لزيادة دوافع في تعلم اللغة العربية.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

١. لمحة عن الميدان البحث

للحصول على البيانات، أجرى الباحثة بحثا في الفصل الثالث MIN 5 باندا آتشييه، في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وتحديدًا في ٨ سبتمبر ٢٠٢٥.

المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ مدينة باندا آتشييه هي واحدة من المدارس الواقعة في المنطقة الشرقية من مدينة باندا آتشييه، وتقع في شارع مسجد توها رقم ٢ ديزا إي ماسين كيتشامتن أولي كارينغ، وتحدها كابوباتن آتشييه بيسار. تأسست المدرسة الابتدائية الحكومية ٥ مدينة باندا آتشييه في عام ١٩٥٩، وكان أول مدير لها هو تقي. ه. عبد الحميد (١٩٥٩-١٩٦٣)، والمديرة الحالية هي زورياتي، س.أ.غ.، م.ب.د (٢٠٢٤-حتى الآن)

أ. حالة التلاميذ

أما حالة التلاميذ في MIN 5 باندا آتشييه هي كما يلي:

جدول ٤-١

حالة التلاميذ

عدد الفصول	عدد التلاميذ	فصول
٥	١٤٢	الفصل الأول
٥	١٥٦	الفصل الثاني
٥	١٥٩	الفصل الثالث
٤	١٥٥	الفصل الرابع
٥	١٥٦	الفصل الخامس

٥	١٥٤	الفصل السادس
٢٩	٩٢٢	مجموع

ب. حالة المعلمين

أما حالة المعلمين في MIN 5 باندا آتشيه هي كما يلي:

جدول ٢-٤

حالة المعلمين

رقم	عدد المعلمين	حالة المعلمين
١	١٤	معلم
٢	٤٣	معلمة
	٥٧	مجموع

ج. حالة المرافق والبنية التحتية

أما حالة المرافق والبنية التحتية في MIN 5 باندا آتشيه هي كما يلي:

جدول ٣-٤

حالة المرافق والبنية التحتية

رقم	مبنى او غرفة	حالة المبنى		
		جديد	تالف بشكل خفيف	تالف بشدة
١	مدير المدرسة	١		

		١	المعلم	٢
		٢٩	الفصل الدراسي	٣
		١	المكتبة	٤
		١	الإدارة	٥
		١	وحدة الصحة المدرسية	٦
	٣	١١	المرحاض	٧
	١	٣	كنز	٨
تالف بشدة	تالف بشكل خفيف	جديد	لمعدات والآلات	
	١		مولد كهربائي	١
		١٤	وحدة كمبيوتر	٢
		٦	كمبيوتر محمول طابعة	٣
٢	١	٥	مصدر طاقة غير منقطع	٤
٤		١	مصدر طاقة احتياطي	٥
	١	٦	مكيف هواء	٦
	١	١	بصمة الإصبع	٧
	١	١	آلة تصوير	٨
		١	مضخّم الطّاقة	٩

		٣	خزانة حديدية	١٠
			خزنة	١١
		٢	لاسلكية	١٢
			كاميرا الفيديو	١٣
	١	١	مروحة	١٤
	٢٢	٧٠	كرسي	١٥
	١١١	٤٠٣	طاولة خشبية	١٦
	٩	٢٠	خزانة	١٧
		١٠	رف خشبي	١٨
تالف بشدة	تالف بشكل خفيف	جديد	أصول أخرى	
		٤,٧٧٣	كتب	١
		١٢	وسيلة تعليمية أخرى	٢

## ٢. إجراء الوسيلة بالرسوم المتحركة لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية

في هذه الدراسة، استخدمت عملية التدريس والتعلم وسيلة الرسوم المتحركة

عمر وهناء. في عملية البحث هذه، نفذ الباحثة عدة مراحل، منها:

أ. مرحلة الإعداد

بدأت الاستعدادات بمراقبة ميدانية خلال فترة التدريب وتقديم مقترح بحثي إلى المدرسة. إعداد المواد، وتجميع وحدات التدريس، وإعداد LKPD، وإنشاء أدوات البحث، ووسيلة الرسوم المتحركة التي سيتم استخدامها.

ب. مرحلة التنفيذ

أجريت الدراسة في MIN 5 باندا آتشييه في ٨ سبتمبر ٢٠٢٥ بالتفاصيل

التالي:

١. يبدأ المعلمة بتحيةة الحضور.
٢. يقرأ المعلمة والتلاميذ دعاء معاً، ويتحققون من الحضور، ونظافة الملابس، ومواقع الجلوس، ونظافة الفصل.
٣. يحفز المعلمة تلاميذ على اكتساب الكفاءات والصفات الشخصية التي تتماشى مع ملف تعريف الطالب بنشالاسي وملف تعريف الطالب رحمة للعالمين.
٤. يربط المعلمة الدرس بحياة التلاميذ.
٥. ينقل المعلمة أهداف التعلم إلى التلاميذ.
٦. يُطلب من التلاميذ الإجابة عن عدة أسئلة موجودة في ملحق الاختبار القبلي.
٧. يُعطى التلاميذ مواد متعلقة بموضوع أسماء الحيوانات الموجود في ”العربية اللغة الطالب كتاب“ في الصفحات ٢٣-٢٤.
٨. يستمع التلاميذ إلى المعلمة وهو يقدم المادة.
٩. يوجه المعلمة التلاميذ إلى الانتباه إلى كل كلمة من المفردات الواردة في النص.
١٠. يُمنح التلاميذ الفرصة لمناقشة مع زملائهم لتحديد أكبر عدد ممكن من الأمور التي لا يفهمونها في مادة أسماء الحيوانات.
١١. يتم دعوة التلاميذ لمشاهدة مقطع من الرسوم المتحركة عمر وحنا مع الحلقة بعنوان نحن نحب القطط

١٢. بعد المشاهدة، تقدم المعلمة التلاميذ ردودًا شفوية بشأن الرسوم المتحركة عمر

وهنا في حلقة نحن نحب القبط

١٣. يُمنح التلاميذ مساحة للتعبير عن آرائهم ومشاركة تجاربهم الشخصية المتعلقة

بموضوع الرسوم المتحركة نحب القبط

١٤. يُطلب من التلاميذ إكمال ورقة العمل التي أعدها المعلمة

١٥. يُطلب من التلاميذ الإجابة على عدة أسئلة موجودة في ملحق الاختبار البعدي

١٦. يقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ في تلخيص الدروس المستفادة.

١٧. يقوم المعلمة التلاميذ بالتفكير في الدروس المستفادة في ذلك اليوم.

١٨. ينهي المعلم النشاط التعليمي بإلقاء كلمة تحفيزية، يليها تحية ودعاء ختامية.

### ٣. بيانات الإستبانة

تم جمع البيانات باستخدام استبيانات ما قبل الاستبانة وما بعد الاستبانة، مع النتائج التفصيلية التالية:

#### جدول ٤-٤

#### نتائج الإستبانة

الإستبانة البعدي	الإستبانة القبلي	المستجيب
٧٧	٧٥	١
١٠٠	٨٤	٢
٨٣	٨٢	٣
٨٨	٨٤	٤

۸۸	۸۶	۵
۹۳	۷۳	۶
۹۹	۹۲	۷
۸۲	۸۸	۸
۸۰	۸۲	۹
۷۱	۷۱	۱۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۱
۱۰۰	۱۰۰	۱۲
۹۵	۸۱	۱۳
۹۸	۶۶	۱۴
۷۴	۶۰	۱۵
۹۲	۹۰	۱۶
۸۹	۷۸	۱۷
۸۹	۸۶	۱۸
۹۴	۷۹	۱۹
۸۶	۷۴	۲۰
۸۷	۸۶	۲۱
۱۰۰	۲۹	۲۲
۱۰۰	۷۷	۲۳
۹۱	۸۷	۲۴
۷۹	۹۰	۲۵

٨٩	٨١	٢٦
٨٤	٨٦	٢٧
٨٧	٧٥	٢٨
٢٤٩٥	٢٢٤٢	مجموع

## ب. تحليل البيانات

## ١. اختبار إحصائي وصفي

استخدم الباحثة الإحصاءات الوصفية للحصول على قيم المتوسط والوسيط والانحراف المعياري.

## جدول ٤-٥

## الإحصاء الوصفي

الانحرافات المعيارية	المتوسطات	القصوى	القيم الدنيا	عدد التلاميذ	الإستبانة الدوافع
١٣,٤٣٠	٨٠,٠٧	١٠٠	٢٩	٢٨	الإستبانة القبلية
٨,٣٤٢	٨٩,١١	١٠٠	٧١	٢٨	الإستبانة البعديّة

تشير البيانات إلى أن درجات التحفيز قبل العلاج تراوحت بين ٢٩ و ١٠٠ من أصل ٢٨ طالباً، بمتوسط ٨٠,٠٧ وانحراف معياري قدره ١٣,٤٣٠. وهذا يشير إلى أن درجة التحفيز الأولية للتلاميذ تباينت بشكل كبير، حيث كان بعضهم يعاني من انخفاض في درجة التحفيز والبعض الآخر من ارتفاع فيها. بعد العلاج، ارتفعت درجات التحفيز بشكل ملحوظ، حيث ارتفعت الدرجة الدنيا إلى ٧١ وظلت الدرجة القصوى عند ١٠٠. ارتفع

متوسط درجة التحفيز بعد العلاج إلى ٨٩,١١ مع انخفاض الانحراف المعياري إلى ٨,٣٤٢، مما يشير إلى أن تحفيز التلاميذ لم يزداد فحسب، بل أصبح أيضا أكثر اتساقا أو تماسكا بين المشاركين. يشير انخفاض الانحراف المعياري إلى أن الفرق في الدافع بين المشاركين انخفض بعد العلاج، مما يدل على نتائج تعلم أكثر اتساقا من حيث دافع التلاميذ. بشكل عام، توفر هذه البيانات صورة واضحة عن تحسن جودة دافع التلاميذ للتعلم بعد التدخل التعليمي.

## ٢. اختبار الطبيعي

ثم استخدم الباحثة اختباراً للطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا.

### جدول ٤-٦

#### اختبار الطبيعي

إختبار الطبيعي			
قيمة الدلالة	عدد التلاميذ	إحصاءات	
٠,٠٠٠	٢٨	٠,٨٣١	الإستبانة القبليّة
٠,١٥٤	٢٨	٠,٩٤٦	الإستبانة البعديّة

تظهر نتائج اختبار الطبيعية باستخدام Shapiro-Wilk على بيانات الدافع أن قيمة الدلالة (Sig.) للاختبار المسبق هي ٠,٠٠٠، مما يعني أنها أقل من ٠,٠٥. وهذا يشير إلى أن بيانات الدافع للاختبار المسبق ليست موزعة بشكل طبيعي. على العكس من ذلك، بالنسبة للدافع بعد الاختبار، فإن قيمة Sig. تبلغ ٠,١٥٤ وهي أكبر من ٠,٠٥، لذلك تعتبر بيانات الدافع بعد الاختبار موزعة بشكل طبيعي.

### ٣. اختبار Wilcoxon signed-rank

الخطوة التالية هي أن يستخدم الباحثة اختبارًا غير معلمي، وهو اختبار Wilcoxon signed-rank، لاختبار الاختلافات المهمة في البيانات غير الموزعة بشكل طبيعي.

#### جدول ٧-٤

#### اختبار Wilcoxon Signed-rank

	الإستبانة القبليّة والبعدية
Z	٣,٤٢١-
Asymp. Sig. (2-tailed)	٠,٠٠١

تظهر نتائج اختبار Wilcoxon Signed Ranks Test قيمة Z تبلغ -٣,٤٢١ مع قيمة دلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) تبلغ ٠,٠٠١ (أقل من ٠,٠٥). وهذا يعني أن هناك فرقًا ذو دلالة إحصائية بين درجات التحفيز قبل العلاج (الاختبار المسبق) وبعد العلاج (الاختبار اللاحق). بعبارة أخرى، نجح التدخل أو العلاج المقدم للتلاميذ في زيادة تحفيزهم بشكل ملحوظ. تشير قيمة Z السالبة إلى أن معظم درجات الاختبار اللاحق كانت أعلى من درجات الاختبار المسبق، مما يدل على زيادة التحفيز بعد العلاج.

#### ج. مناقشة البحث

لملاحظة زيادة في تحفيز التلاميذ، استخدمت الباحثة رسوم عمر وهناء المتحركة كوسيلة داعمة في عملية التعلم لموضوع "الحيوانات". اختار الباحثة إستبانة كأداة لهذه الدراسة، والذي تضمن عددا من العبارات الإيجابية التي تم تقديمها قبل وبعد أنشطة التدريس والتعلم. كانت النتيجة النهائية في الاختبار اللاحق ٢٤٩٥، مما يشير إلى أن هذه النتيجة تدرج في الفئة العالية.

## جدول ٤-٨

## الفترات والفئات

الفئات	الفترات
رخيص	٩٣٣-١
معتدل	١٨٦٧-٩٣٤
رفع	٢٠٠٠-١٨٦٨

ثم استخدم الباحثة الإحصاءات الوصفية باستخدام SPSS 25 لإيجاد المتوسط والحد الأدنى والحد الأقصى والانحراف المعياري كما هو مرفق في الجدول ١،١، حيث ارتفع متوسط الدافع بعد العلاج إلى ٨٩،١١ مع انخفاض الانحراف المعياري إلى ٨،٣٤٢، مما يشير إلى أن دافع التلاميذ لم يزداد فحسب، بل أصبح موزعا بشكل أكثر توازنا أو اتساقا بين المشاركين. يشير انخفاض الانحراف المعياري إلى أن الفرق في الدافع بين المشاركين انخفض بعد العلاج، مما يظهر نتائج تعلم أكثر اتساقا من حيث دافع التلاميذ. بشكل عام، توفر هذه البيانات صورة واضحة عن تحسن جودة دافع التلاميذ للتعلم بعد التدخل التعليمي.

بعد الحصول على نتائج الإحصاء الوصفي، التي أظهرت زيادة في الدافع بعد العلاج، في هذه الحالة وسائط الرسوم المتحركة عمر وهناك. أجرى الباحثة بعد ذلك اختبارا للطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا، في هذه الحالة باستخدام اختبار الطبيعية Shapiro-Wilk كما هو مرفق في الجدول ١،٢. أظهر اختبار Shapiro-Wilk أن بيانات الدافع قبل الاختبار لم تكن طبيعية، في حين أن بيانات الدافع بعد الاختبار كانت طبيعية، وهو أمر مهم لتحديد نوع الاختبار الإحصائي المتقدم الذي سيتم استخدامه. لذلك، تم استخدام اختبار ويلكسون غير المعلمي (المرفق في الجدول ١،٣) لاختبار الاختلافات المهمة في البيانات التي لم تكن موزعة بشكل طبيعي. ونظرا لأن نتائج اختبار ويلكسون أظهرت قيمة دلالة ٠،٠٠١ (أقل من ٠،٠٥)، تم رفض  $H_0$  وقبول  $H_a$ . وهذا يعني أن هناك فرقا ذو دلالة إحصائية بين دوافع التعلم لدى التلاميذ

قبل وبعد استخدام الوسائط المتحركة، مما يشير إلى أن الوسائط المتحركة فعالة في زيادة دوافع التعلم لدى التلاميذ. ويستند هذا القرار إلى حقيقة أن قيمة  $p$  أقل من مستوى الدلالة الإحصائية البالغ ٥٪، وبالتالي تم رفض الفرضية الصفرية التي تنص على عدم وجود فرق في الدافع قبل وبعد العلاج. لذلك، يمكن استنتاج أن التعلم أو التدخل المطبق فعال في زيادة الدوافع التلاميذ.

كما ذكرت سوبريهاتينغروم جميل في كتابها STRATEGI PEMBELAJARAN: Teori & Aplikasi (استراتيجيات التعلم: النظرية والتطبيق)، فإن وسيلة التعلم لها ست وظائف رئيسية، منها جذب الانتباه وتحفيز الدافع، حيث تلعب وسيلة التعلم دورًا في جذب انتباه التلاميذ من خلال تقديم شيء مثير للاهتمام يمكن أن يزيد من وعي التلاميذ للتعلم بشكل أكثر نشاطًا.

يتوافق هذا الاستنتاج مع نظرية ARCS التي اقترحها جون كيلر، حيث يركز التصميم التحفيزي على أربعة مكونات رئيسية، وهي الاهتمام والأهمية والثقة والرضا. اختار الباحثة الوسيلة المتحركة كوسيلة لزيادة الدوافع التلاميذ، حيث يمكن للوسيلة المتحركة جذب انتباه التلاميذ إلى موضوع التعلم، بحيث يمكن أن تتم أنشطة التعلم بطريقة ممتعة.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

أجرى الباحثة بحثاً تجريبياً حول تطبيق وسيلة التعلم المتحركة عمر وهناء لزيادة الدوافع التلاميذ على تعلم اللغة العربية. ويمكن استنتاج أن تطبيق هذه الوسيلة المتحركة فعال في زيادة الدوافع التلاميذ على تعلم اللغة العربية في MIN 5 باندا آتشييه. استخدمت الباحثة إستبانة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. أظهرت نتائج الإختبار البعدية زيادة بنسبة ١١,٢٩٪ عن النتيجة الأولية. وقد عززت هذه النتائج اختبار Wilcoxon، الذي أظهر قيمة دلالة ٠,٠٠١، مما يشير إلى وجود فرق قبل وبعد تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة عمر وهناء.

#### ب. المقترحات

بناءً على نتائج هذه الدراسة، يوصى بأن تقوم المدارس بتحسين استخدام وسيلة التعلم لمساعدة التلاميذ على التعلم بطريقة ممتعة. يمكن أن تتخذ وسيلة الإعلام شكل ألعاب ورسوم متحركة وما إلى ذلك. إذا كان التلاميذ متحمسين للتعلم، فسيساعدتهم ذلك على تحسين درجاتهم. أما بالنسبة للاقتراحات للباحثين في المستقبل، فمن الضروري توسيع نطاق العينة والأساليب المستخدمة، وكذلك مقارنة الرسوم المتحركة عمر وهناء بوسيلة تفاعلية أخرى لتحديد الوسيلة الأكثر ملاءمة لزيادة دوافع التلاميذ، خاصة في تعلم اللغة العربية.

## مراجع

## أ. مراجع اللغة العربية

- الفروق، ع. (2014). أهمية استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها-Dhad، 1(2)، 79-90. *Jurnal Lisanu Ad*
- أيمنة، ز.، & إسنوتي، ز. (2019). وسيلة الإعلام في تعليمية اللغة العربية. *Arabia*. 11(1)، 28

## ب. مراجع اللغة الإندونيسية

A.M. Sardiman. (2011), *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Rajagrafindo. dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. *Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

Albab، U. (2019). *Motivasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. TAMADDUN: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam، 19(1)، 32-48

Arini, W., Baharuddin, B.H., (2022). *Analisis Nilai-nilai Religius Dalam Film Omar & Hana*. *Transformasi Jurnal Kepemimpinan & Pendidikan Islam*, 5(2), hal. 135.

Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. (2022). Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022 tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah (No. 3211). Kementerian Agama Republik Indonesia.

Elvira, F.S., Roshayanti, F., Baedhowi, S. (2020). *Efektifitas Model Problem Based Learning Berbantuan Media Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara dan Hasil Belajar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, 4(3).

Gultom, dkk. *Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jurnal Edunomic 6, no. 1 (2023).

Hakim, Abdul. 2021. *Analisis Data Kuantitatif untuk ilmu sosial*. Malang: Empatdua Media, hal 110.

Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. *Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

Husna, Khamila, dan Supriyadi. *Peranan Manajemen Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. AL MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora 4, no. 1 (2023): 981–990.

Husna, Khamila, dan Supriyadi. *Peranan Manajemen Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. AL MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora 4, no. 1 (2023).

John Wcresel. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Edisi Ke-3 (Yogtakarta: Pustaka Belajar, 2014) h.216

Journal of International Multidisciplinary Research. *Klasifikasi Media dan Sumber Belajar Dari Landasan Teori Penggunaan* 2, no. 6 (2024).

Jurnal Edu Research. *Pengembangan media digital berbasis motion graphic...* Jurnal Edu Research 5, no. 3 (2024).

Latipah Hasanah, et al., (2023). *Nilai Moral Dalam Film Kartun Animasi Omar dan Hana*. Jurnal Ilmiah Pesona PAUD, 10(1), hal. 28

Magdalena, Ina, dkk. *Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sdn Meruya Selatan 06 Pagi. EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains* 3, no. 2 (2021).

Mustofa Abi Hamid, Rahmi Ramadhani, Masrul Juliana, dkk. *Media Pembelajaran*. (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020) h.6

Nur Fadilla, et al., (2023) *Peranan Media Animasi Interaktif Untuk Mengenalkan Nilai-nilai Keagamaan di Sekolah Dasar*, Jurnal Al-Muta'aliyah, 3(1), hal.6.

Nurdiana Siti Alifa, Syadeli Hanafi, dan Lukman Nulhakim, *Pengembangan Media Video Pembelajaran Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas VI SDN Kedaleman IV*, 8, no. 2 (November 2021): 165.

Sardiman, (2014), *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Bandung: Raja Grafindo Persada. dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. *Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

Soemanto, W. (2006), *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: AAsdi Mahasatya. dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. *Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

Sudana, M., & Setianto, RH. 2018. *Metode Penelitian Bisnis dan Analisis Data dengan SPSS*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2012). h. 72

Suprihatiningrum Jamil, *STRATEGI PEMBELAJARAN : Teori & Aplikasi*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2020, h. 319

Suprihatiningrum Jamil, *STRATEGI PEMBELAJARAN : Teori & Aplikasi*, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2020, h. 320

Syarif, Icep. (2025). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jawa Barat: Widina Media Utama.

Teknologi Pembelajaran: *Konsep dan Aplikasi Prof. Dr. A. Mustofa* (Contoh) 2022

Uno, H. (2011), *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara. dalam Herwati, Moh. Miftahul Arifin, Tri Rahayu, Arsyil Waritsman, Deetje Josephine Solang, Siti Zulaichoh, Kholis Aniyati, Totok Haryanto, Synthia Sumartini Putri, dan Barlian Kristanto. *Motivasi dalam Pendidikan: Konsep – Teori – Aplikasi* . Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023. ISBN 978-623-8227-92-1.

Vivi Herlina. *Panduan Praktis Mengolah Data Kuesioner Menggunakan SPSS*. (Jakarta:Elex Media Komputindo.2019)h.2

Widyahabsari Diantika, Kukuh Andri Aka, dan Wahid Ibnu Zaman. *Media Video Animasi Materi Bangun Ruang*. Dalam SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN (SEMDIKJAR) KE-6, 587–594. Kediri: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2023.

ج. مراجع الإنترنت

Kamus Al-Ma'ani. "تطبيق." Diakses pada 05 Mei, 2025. [https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google\\_vignette](https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google_vignette)

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. "Animasi." Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses 05 Mei 2025. <https://kbbi.web.id/animasi>

Kamus Al-Ma'ani. "دوافع." Diakses pada 05 Mei, 2025. [https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google\\_vignette](https://www.almaany.com/id/dict/arid/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/#google_vignette)

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. "Motivasi." Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses 05 Mei 2025. <https://kbbi.web.id/motivasi>

UMSU Kampus Terbaik, "Media Pembelajaran dan Jenis-Jenisnya," diakses 25 November 2025, <https://fkip.umsu.ac.id/media-pembelajaran-dan-jenis-jenisnya/>.

Setiawan, Arif Puji dan Maulana Zia Ulhaq, Animation, Tersedia di [https://www.academia.edu/35932996/E\\_book\\_Animasi\\_pdf](https://www.academia.edu/35932996/E_book_Animasi_pdf) diakses pada 07 Mei 2025

Model ARCS Keller untuk Motivasi dan Peristiwa Instruksi Gagne." Buku Teks Terbuka untuk Hong Kong . Diakses 12 Desember 2025. <https://www.opentextbooks.org.hk/ditatopic/24862>





NOMOR: 917 TAHUN 2025

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
  - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
  - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
  - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
  - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
  - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
  - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :  
Dra. Aisyah Idris, M.Ag  
Untuk membimbing Skripsi  
Nama : Rulia Nurizzati  
NIM : 220202002  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : تطبيق وسائل التعلم بالرسوم المتحركة "عمر و هاء" لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية بـ MIN 5 Banda Aceh
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 30 Juni 2025  
Dekan,

  
Sandi Muluk

Energi Kebangsaan Sinergi Membangun Negeri





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-6695/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2025

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh ; Kepala MIN 5 Banda Aceh  
Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 220202002

Nama : RULIA NURIZZATI

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Desa lapang kecamatan johan pahlawan kabupaten aceh barat provinsi aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***THATBIQ WA SAIL AT TA'ALLUM BI RUSUM AL MUTAHARRIKAH " 'UMAR WA HANA " LIZIYADAH DAWAFI' AT TALAMIDZ FII TA'ALLUM AL LUGHAH AL 'ARABIYYAH BI MIN 5 BANDA ACEH***

Banda Aceh, 01 September 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 31 Oktober 2025



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 5 KOTA BANDA ACEH**  
Jalan Lamreung Nomor 055 Desa le Masen Ulee Kareng Banda Aceh  
Website : <https://www.min5bandaaceh.sch.id> Email : [min5bna@gmail.com](mailto:min5bna@gmail.com)

Nomor : B- 009 / Mi.01.07.18/TL.00/01/2026 Banda Aceh, 09 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Telah Melakukan Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Ar- Raniry

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry B-6695/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2025 Tanggal 1 September 2025, perihal Telah melakukan penelitian, atas nama :

Nama Mahasiswa : Rulia Nurizzati  
NIM : 220202002  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah selesai melakukan Penelitian dari tanggal 08 September 2025 dengan Judul "THATBIQ WA SAILAT TA'ALLUM BI RUSUM AL MUTAHARRIKAH "UMAR WA HANA" LIZIYADAH DAWAFI' AT TALAMIDZ FII TA'ALLUM AL LUGHAH AL 'ARABIYYAH BI MIN 5 BANDA ACEH".

Demikian surat ini dikeluarkan dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan seperlunya, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala  
  
Zuriani, S.Ag, M.Pd

## SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FADHILAH, MA  
Instansi : UIN AR-RANIRY  
Jabatan : DOSEN

Telah membaca instrumen penelitian berupa angket pre-test dan post-test siswa yang digunakan dalam penelitian yang berjudul:

تطبيق وسائل التعلم بالرسوم المتحركة "عمر وهناء" لزيادة دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية بـ  
MIN 5 Banda Aceh

Oleh Peneliti:

Nama : Rulia Nurizzati  
NIM : 220202002  
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

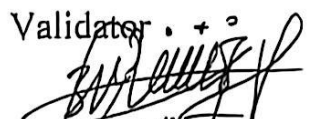
Setelah memperhatikan instrumen yang telah dibuat, maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian  
.....  
.....  
.....

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data lapangan

Banda Aceh, 23 - 12 - 2025

Validator

  
FADHILAH, MA

NIP. 197502162007012014

## **MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**

### **MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB**

الدرس الثاني : أسماء الحيوانات

#### **INFORMASI UMUM**

##### **A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah : MIN 5 Banda Aceh

Nama Penyusun : Rulia Nurizzati

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Fase/Kelas : B/III

Semester : Ganjil

Elemen : Menyimak

Alokasi Waktu : 2 JP

##### **B. KOMPETENSI AWAL**

Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, melafalkan kalimat bahasa Arab sederhana, membaca teks bahasa Arab, dan menulis dengan bahasa Arab.

##### **C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

###### 1. Nilai PS

Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, dan kritis.

###### 2. Nilai PPRA

Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawasuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

##### **D. SARANA DAN PRASARANA**

###### 1) Sarana

a) Buku paket " اللغة العربية " كتاب الطالب

b) Alat tulis : Spidol, penghapus

- c) LKPD
  - d) Video Animasi
  - e) Laptop
  - f) Infokus
  - g) Pengeras suara
- 2) Prasarana
- a) Ruang Kelas

#### **E. TARGET PESERTA DIDIK**

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular kelas 3/A yang berjumlah 28 siswa.

#### **F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

##### 1. Model

Model yang digunakan adalah model pembelajaran kooperatif

##### 2. Metode

Metode yang digunakan selama proses pembelajaran adalah ceramah, tanya jawab, dan diskusi : The power of two

## **KOMPONEN INTI**

### **A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Peserta didik mampu memahami kosa kata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang teman-temanku dengan pola kalimat:

الأرقام ١-٣٠، الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم

untuk merespon teks yang didengar.

### **B. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Peserta didik mampu dengan antusias mendengarkan dan menunjukkan ketertarikan aktif selama kegiatan mendengarkan teks tentang أسماء الحيوانات
2. Peserta didik mampu memberikan respon lisan atau tertulis terhadap teks yang didengar tentang أسماء الحيوانات dengan memperhatikan penggunaan kosa kata yang sesuai.
3. Peserta didik bersemangat menyampaikan jawaban atas pertanyaan seputar أسماء أسماء berdasarkan teks yang didengar dengan benar.
4. Peserta didik mampu memaparkan 5 kosakata secara tertulis dan lisan yang sesuai tema أسماء الحيوانات dengan percaya diri.

### **C. PEMAHAMAN BERMAKNA**

1. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami kosa kata terkait tema: أسماء الحيوانات
2. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam membaca teks terkait tema : أسماء الحيوانات

### **D. PERTANYAAN PEMANTIK**

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar kosa kata, percakapan, yang berkaitan dengan أسماء الحيوانات

## E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Alur Kegiatan
Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam</li> <li>2. Guru bersama murid melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk, dan kebersihan kelas</li> <li>3. Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan <i>Profil Pelajar Pancasila</i> dan <i>Profil Pelajar Rahmatan Lil'Alamin</i></li> <li>4. Guru mengaitkan pembelajaran dengan kehidupan peserta didik</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik</li> </ol>
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diarahkan untuk menjawab beberapa pertanyaan yang terdapat di lampiran pre-test</li> <li>2. Peserta didik diberi bahan terkait materi أسماء الحيوانات yang terdapat dalam " كتاب الطالب اللغة العربية " pada halaman 23-24</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan penyampaian materi oleh guru</li> <li>4. Guru membimbing peserta didik memperhatikan setiap kosa kata yang terdapat dalam teks</li> <li>5. Peserta didik diberikan kesempatan berdiskusi dengan teman sebangku untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami seputar materi أسماء الحيوانات</li> <li>6. Guru memperkenalkan animasi Omar dan Hana yang sesuai dengan tema pembelajaran أسماء الحيوانات</li> <li>7. Peserta didik diajak menonton cuplikan animasi Omar dan Hana bersama-sama dengan episode yang berjudul <b>نحب القطط</b></li> <li>8. Setelah menonton, peserta didik bersama guru memberikan respon secara lisan terkait animasi Omar dan Hana dalam episode <b>نحب القطط</b></li> <li>9. Peserta didik diberi ruang menyampaikan pendapat, berbagi pengalaman pribadi terkait tema animasi <b>نحب القطط</b></li> </ol>

	<p>10. Peserta didik diarahkan untuk mengerjakan LKPD yang telah dipersiapkan oleh guru</p> <p>11. Peserta didik diarahkan untuk menjawab beberapa pertanyaan yang terdapat di lampiran post-test</p>
<b>Akhir</b>	<p>1. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</p> <p>2. Guru bersama peserta didik merefleksi pembelajaran yang telah dipelajari hari itu</p> <p>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi, diakhiri dengan salam dan doa penutup</p>

## F. ASESMEN/PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- a. Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil'Alamin) dengan lembar observasi
- b. Tertulis (Tes Mencocokkan)

Dengan bentuk asesmen sebagai berikut:

### 1. *Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)*

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah kalian bersemangat menyambut pembelajaran hari ini?		
2	Apakah kalian ingin mengetahui nama-nama hewan dalam bahasa Arab?		
3	Apakah kalian ingin mengikuti proses pembelajaran sampai akhir?		

2. *Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)*

- a) Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung

No	ASPEK PENILAIAN	KETERANGAN	
		Ya	Tidak
1	Apakah peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang diajukan guru terkait materi pembelajaran?		
2	Apakah peserta didik aktif bertanya atau memberikan tanggapan selama diskusi berlangsung?		
3	Apakah peserta didik mampu menjelaskan kembali materi yang telah disampaikan dengan kata-kata mereka sendiri?		
4	Apakah peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan yang diberikan dengan benar dan tepat waktu?		
5	Apakah peserta didik mengikuti instruksi atau arahan guru dengan baik selama pembelajaran?		
6	Apakah siswa tampak tertarik dan antusias saat media animasi 'Omar dan Hana' mulai diputar dalam pembelajaran?		
7	Apakah siswa menunjukkan emosi positif (senang, tertawa, kagum) yang menandakan kenyamanan belajar?		
8	Apakah siswa dapat menyampaikan kembali inti materi yang disampaikan melalui animasi 'Omar dan Hana' dengan kata-kata sendiri?		
9	Apakah siswa meminta agar media animasi 'Omar dan Hana' digunakan lagi pada pertemuan berikutnya?		
10	Apakah terjadi peningkatan motivasi siswa (datang tepat waktu, siap belajar, membawa perlengkapan) pada pertemuan berikutnya setelah diberi animasi?		

- b) Asesmen saat peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan model pembelajaran kooperatif

*Rubrik penilaian peserta didik*

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	SB	B	C	K	Catatan Khusus
1	Menghormati guru dan teman					
2	Membantu teman yang kesulitan					
3	Menerima perbedaan pendapat antar teman					
4	Bersikap santun dan menjaga adab					
5	Mengerjakan tugas tepat waktu					
6	Bekerja sama					
7	Aktif bertanya atau menjawab pertanyaan					

Keterangan:

SB = Sangat Baik

C = Cukup

B = Baik

K = Kurang

### 3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses Pembelajaran)

- a) Asesmen Pengetahuan

صل بين الكلمة والصورة



فأر



قط



دجاجة



بعوضة



نملة

Pedoman Penskoran		
No.	Kunci Jawaban	Skor
1.	دجاجة	1 - 20
2.	نملة	1 - 20
3.	قط	1 - 20
4.	فأر	1 - 20
5.	بعوضة	1 - 20
Skor Maksimal		100

## G. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

### a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, maka diberikan kegiatan remedial.

### b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

## H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

- Refleksi untuk guru:
  - a. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
  - b. Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
  - c. Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
  - d. Sudahkah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatan lil'alamini?
  - e. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Refleksi untuk peserta didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Apakah kamu merasa senang dengan pembelajaran hari ini?	
2	Bagian apa dari materi yang menurutmu susah untuk dipahami?	
3	Apakah kamu merasa lebih semangat dalam belajar setelah menonton animasi Omar dan Hana?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan?	

Banda Aceh, 08 September 2025



# LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

## BAHASA ARAB

Disusun Oleh:  
Rulia Nurizzati (220202002)

Nama : .....

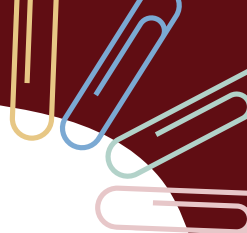
Kelas : .....

## Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu memahami kosa kata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang teman-temanku dengan pola kalimat:

الأرقام 1-30، الضمير المنفصل،  
الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم  
العلم

untuk merespon teks yang didengar.



## Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik menunjukkan pemahaman terhadap teks melalui latihan mendengarkan dan menanggapi dengan seksama terkait teks أسماء الحيوانات
2. Peserta didik mampu memberikan respon lisan atau tertulis terhadap teks yang didengar tentang أسماء الحيوانات dengan memperhatikan penggunaan kosa kata yang sesuai.
3. Peserta didik dapat menyampaikan jawaban atas pertanyaan seputar أسماء الحيوانات berdasarkan teks yang didengar dengan benar.
4. Peserta didik mampu memaparkan 5 kosakata secara tertulis dan lisan yang sesuai tema أسماء الحيوانات dengan pengucapan yang benar.



# MATERI AJAR



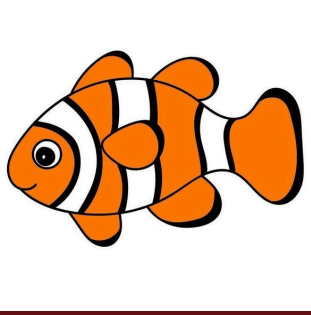
هَيَّا نَقْرًا !



اَسْمِي خَلِيلٌ  
عِنْدِي حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ :  
هَذَا مَاعِزٌ، وَهَذَا طَيْرٌ، وَهَذَا قِطٌّ.  
عِنْدِي دَجَاجَةٌ.

فِي بَيْتِي سَمَكَةٌ وَأَرْزَبٌ  
أَجِبُ الْقِطَّ وَالسَّمَكَةَ وَالْأَرْزَبَ  
وَلَا أَجِبُ النَّمْلَةَ وَالْبَعُوضَةَ وَالْفَأْرَةَ.

# المفردات



سَمَكَةٌ



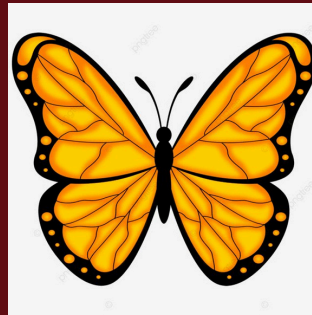
أَرْنَبٌ



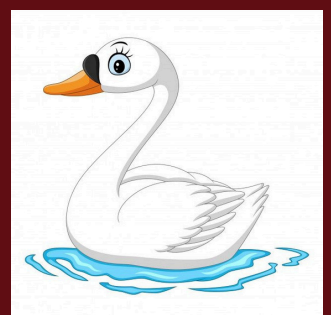
قِطٌّ



فَأْرٌ



فَرَّاشَةٌ



إِوَاذَةٌ



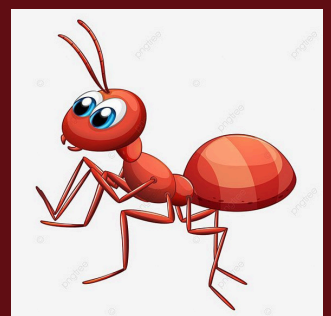
دَجَاجَةٌ



طَيْرٌ



بَعُوضَةٌ



نَمْلَةٌ



# PETUNJUK Pengerjaan Soal

1. BERDOA SEBELUM MEMULAI
2. MEMBACA SOAL DENGAN PERLAHAN DAN TELITI
3. PERIKSA KEMBALI JAWABAN SEBELUM DIKUMPULKAN





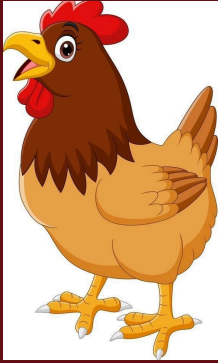
# صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورِ!



بَعُوضَةٌ



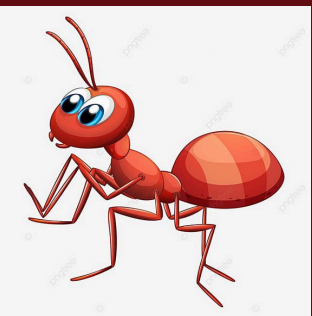
قِطٌّ



فَاؤٌ



نَمْلَةٌ



دَجَاجَةٌ

# LEMBAR REFLEKSI

Beri tanda centang pada gambar yang mewakili perasaan antum di bawah ini



LIKE



## KISI-KISI INSTRUMEN TENTANG MOTIVASI BELAJAR SISWA

Indikator	Deskripsi	Jumlah
Keinginan untuk berhasil	Ketetapan dalam mempertahankan usaha sampai berhasil	3
	Kegigihan dalam belajar	4
Ketekunan menyelesaikan tugas	Sikap serius ketika belajar	2
	Rasa tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan guru	2
Tidak mudah menyerah	Tidak cepat merasa putus asa	3
	Semangat siswa dalam menyambut pembelajaran	2
Harapan dan cita-cita	Keinginan menggapai cita-cita	3
	Rasa ingin tahu	2
Lingkungan belajar yang mendukung	Fasilitas yang memadai	2
	Adanya interaksi positif dari guru dan teman sekelas	2

(Sumber, Sardiman, 2016)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A R - R A N L U K Y

## ANGKET PENELITIAN PRE-TEST

Nama Sekolah : MIN 5 Banda Aceh

Nama Siswa :

Kelas : III A

### Petunjuk pengisian

Bacalah pernyataan dibawah ini dengan teliti berilah tanda checklist (  $\checkmark$  ) untuk jawaban yang menurutmu paling sesuai.

### **Petunjuk soal:**

SS = Sangat Setuju

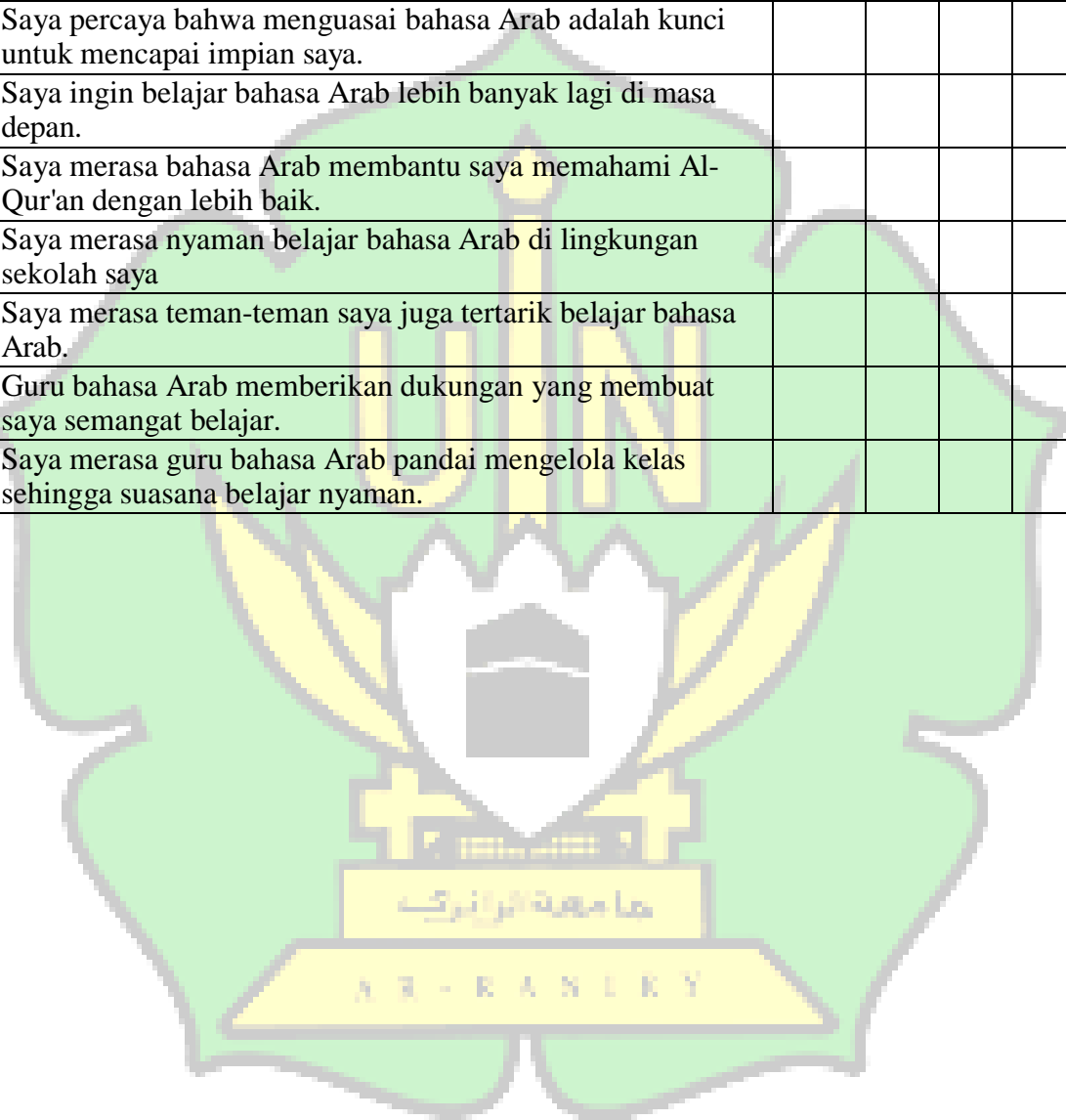
TS = Tidak Setuju

S = Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

NO	PERTANYAAN	SS	S	TS	STS
1	Saya selalu berusaha menyelesaikan pelajaran bahasa Arab sampai selesai.				
2	Saya merasa puas jika dapat menyelesaikan tugas bahasa Arab dengan baik dan tepat waktu.				
3	Saya tidak mudah berhenti sebelum menyelesaikan tugas bahasa Arab yang diberikan.				
4	Saya berusaha fokus agar dapat menyelesaikan setiap pelajaran bahasa Arab dengan baik.				
5	Saya berkomitmen untuk menyelesaikan semua tugas bahasa Arab yang diberikan guru.				
6	Saya merasa senang jika dapat menyelesaikan tugas bahasa Arab tanpa bantuan orang lain.				
7	Saya tetap berusaha menyelesaikan tugas bahasa Arab walaupun terkadang sulit.				
8	Saya mengerjakan tugas bahasa Arab dengan sungguh-sungguh dan tidak asal-asalan.				
9	Saya selalu memeriksa kembali hasil tugas bahasa Arab sebelum dikumpulkan.				
10	Saya berusaha memahami materi bahasa Arab sebelum mengerjakan tugas				
11	Saya tidak menunda-nunda mengerjakan tugas bahasa Arab yang diberikan guru.				
12	Saya tetap berusaha walaupun pelajaran bahasa Arab terasa sulit.				
13	Saya tidak mudah putus asa saat menghadapi kesulitan belajar bahasa Arab..				

14	Saya selalu mencoba lagi jika gagal dalam mengerjakan tugas atau ujian bahasa Arab.				
15	Saya merasa pelajaran bahasa Arab membuat saya lebih semangat belajar.				
16	Saya percaya bahwa dengan usaha yang keras saya bisa mengatasi kesulitan belajar bahasa Arab.				
17	Saya belajar bahasa Arab dengan giat karena ingin mencapai cita-cita saya.				
18	Saya ingin mengagumi keluarga dengan prestasi belajar bahasa Arab saya.				
19	Saya percaya bahwa menguasai bahasa Arab adalah kunci untuk mencapai impian saya.				
20	Saya ingin belajar bahasa Arab lebih banyak lagi di masa depan.				
21	Saya merasa bahasa Arab membantu saya memahami Al-Qur'an dengan lebih baik.				
22	Saya merasa nyaman belajar bahasa Arab di lingkungan sekolah saya				
23	Saya merasa teman-teman saya juga tertarik belajar bahasa Arab.				
24	Guru bahasa Arab memberikan dukungan yang membuat saya semangat belajar.				
25	Saya merasa guru bahasa Arab pandai mengelola kelas sehingga suasana belajar nyaman.				



## ANGKET PENELITIAN POST-TEST

Nama Sekolah : MIN 5 Banda Aceh

Nama Siswa :

Kelas : III A

### Petunjuk pengisian

Bacalah pernyataan dibawah ini dengan teliti berilah tanda checklist (√) untuk jawaban yang menurutmu paling sesuai.

#### **Petunjuk soal:**

SS = Sangat Setuju

TS = Tidak Setuju

S = Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

NO	PERTANYAAN	SS	S	TS	STS
1	Saya selalu berusaha menyelesaikan pelajaran bahasa Arab sampai selesai dengan menonton animasi Omar dan Hana.				
2	Saya merasa puas jika dapat menyelesaikan tugas bahasa Arab dengan baik setelah menonton animasi Omar dan Hana.				
3	Saya semakin semangat dalam belajar setelah menonton animasi Omar dan Hana.				
4	Saya berusaha fokus agar dapat menyelesaikan pelajaran bahasa Arab dengan baik ketika guru menjelaskan melalui animasi Omar dan Hana.				
5	Saya mencoba berkomitmen untuk menyelesaikan semua tugas bahasa Arab setelah menonton animasi Omar dan Hana				
6	Saya merasa senang jika dapat menyelesaikan tugas bahasa Arab setelah menonton animasi Omar dan Hana tanpa bantuan orang lain.				
7	Saya tetap berusaha menyelesaikan tugas bahasa Arab walaupun terkadang sulit.				
8	Saya mengerjakan tugas bahasa Arab dengan sungguh-sungguh dan tidak asal-asalan.				
9	Saya selalu memeriksa kembali hasil tugas bahasa Arab setelah menonton Omar dan Hana sebelum dikumpulkan.				
10	Saya berusaha memahami materi bahasa Arab melalui animasi Omar dan Hana sebelum mengerjakan tugas.				

11	Saya tidak menunda-nunda mengerjakan tugas bahasa Arab yang diberikan guru walaupun menggunakan animasi Omar dan Hana.				
12	Saya selalu mau berusaha memahami pelajaran bahasa Arab melalui animasi Omar dan Hana.				
13	Saya tidak putus asa saat menghadapi kesulitan belajar bahasa Arab yang dijelaskan guru walaupun dengan animasi Omar dan Hana.				
14	Saya mau mencoba lagi jika gagal dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru.				
15	Saya merasa pelajaran bahasa Arab membuat saya lebih semangat belajar dengan media animasi Omar dan Hana.				
16	Saya percaya bahwa dengan usaha yang keras saya bisa mengatasi kesulitan belajar bahasa Arab sembari menonton animasi Omar dan Hana.				
17	Saya belajar bahasa Arab dengan giat karena ingin mencapai cita-cita saya dengan menonton animasi Omar dan Hana.				
18	Saya ingin mengagumi keluarga dengan prestasi belajar bahasa Arab saya melalui animasi Omar dan Hana.				
19	Saya percaya bahwa mempelajari bahasa Arab melalui animasi Omar dan Hana adalah salah satu kunci keberhasilan saya				
20	Saya ingin belajar bahasa Arab lebih banyak lagi menggunakan animasi Omar dan Hana.				
21	Saya merasa bahasa Arab membantu saya memahami beberapa kosakata setelah menonton animasi Omar dan Hana				
22	Saya merasa nyaman belajar bahasa Arab di lingkungan sekolah karena paham akan materi yang diajarkan guru melalui animasi Omar dan Hana.				
23	Saya merasa teman-teman saya juga tertarik belajar bahasa Arab dengan menggunakan animasi Omar dan Hana.				
24	Guru bahasa Arab memberikan dukungan yang membuat saya semangat belajar.				
25	Saya merasa guru bahasa Arab pandai mengelola kelas dengan menonton animasi Omar dan Hana sehingga suasana belajar nyaman.				



## السيرة الذاتية

### الأول

: البيانات الشخصية

الاسم الكامل

: روليا نور عزة

رقم القيد

: ٢٢٠٢٠٢٠٠٢

محل وتاريخ الميلاد

: مولابوه، ١٢ أغسطس ٢٠٠٤

الجنس

: النساء

الدين

: الإسلام

الجنسية

: إندونيسيا

العنوان

: Kajhu, Kecamatan Baitussalam

العمل

: طالبة

ابريد الإلكتروني

: [220202002@student.ar-raniry.ac.id](mailto:220202002@student.ar-raniry.ac.id)

### الثاني

: خليفة التعليم

١- المدرسة الابتدائية : SDN 03 Meulaboh

٢- المدرسة الثانوية : MTsN 03 Aceh Barat

٣- المدرسة العالية : MAS Terpadu Al-Munjiya

٤- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بندا أتشييه