

تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى

الطالبة (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

رسالة

إعداد:

سرلين سوري

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشيه

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة

(دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات

نيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

سرلين سوري

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانري

AR-RANIRY

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور نرهميذي نينوورسي المااستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

المشرف



الدكتور بدر الزمان المااستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٢٠٣٢٠١١٠١١٠٠٤

تطبيق أسلوب التعلم المتمتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة
(دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية
لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقمت المناقشة يوم الأربعاء، التاريخ : ١ مايو ٢٠٢٦ م

٩ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

أعضاء لجنة المناقشة:

السكرتير

صوفيا

أنا صوفيا جهاد الماجستير

العضو ٢

فجرية

فجرية الماجستير

الرئيس

بدر

الدكتور بدر الزمان الماجستير

العضو ١

عبدالله

الدكتور عبدالله الماجستير

معرفة عميد كلية التربية و تأهيل المعلمين

بجامعة الإسلامية الحكومية بندا أتشية

الملك، الماجستير

١٩٧٧٣٠١٠٢١٩٩٧



إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : سرلين سوري
رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٢٣
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية وتأهيل المعلمين
عنوان الرسالة : تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

أقر وأتعهد ما يلي:

- ١- أن هذا العمل لم يُقتبس أو يُنسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم أُلجأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل.

وإقرارًا مني بما سبق، أدرك تمامًا أن أي مخالفة لهذه التعهدات تُعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقًا للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتش

بندا أتشيه، ١٥ مايو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار



سرلين سوري

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠٢٣



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(سورة يوسف : ٢)

﴿ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾

(سورة المجادلة: ١١)



الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى أبي المكرم رهمد شح وأمي المكرمة فتري جوتا اللذين ربياني صغيرة لعل الله أن يحفظهما دائما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجميع أسرتي المحترمين.
- ٢- إلى الأساتيد في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني علوما نافعة.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خيراً الجزاء.



شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على حبيب الرحيم سيدنا مُحَمَّد و على اله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهديته وإحسانه إلى يوم الدين.

قد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي حيث يعتبر شرطا للحصول على درجة المرحلة الجامعة الأولى (s.pd) بكلية التربية و تأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية بعنوان "تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة ب MTsN 4 Banda Aceh "

تقوم الباحثة با لشكر الزيل لوالدين قد ريبا الباحثة تربية سليما، ربي اغفربي ولوالدي وارحمهما كما ريباني صغيرا اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وفي هذه الفرصة الجيدة فتقدم الباحثة شكرا جزيلا إلى جميع المحاضرين الشاريفين الذين قد علوم الباحثة الباحثة علوما ومعارف نافعة، وأخص شكرا جزيلا للمشرف الكريم وهو الدكتور بدر الزمان، الما جستير الذي قد أنفق أوقاته الثمينة وتوجيهه ومساعدته لإشراف هذا البحث إشرافا جيدا من بدايته إلى نهايته. لعل الله يباركه خيرا كثيرا.

وتشكر الباحثة شكرا عظيما لمدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أصدقائها الذين ساعدوها في إعداد هذه الرسالة، وترجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يحفظهم برحمته في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس MTsN 4 Banda Aceh ولسائر المعلمين والطلبة فيه الذي قد أعانوها في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا حسنا.

وأخرا، إن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء لذلك ترحو الباحثة من القارئ نقدنا بنائيا و إصلاحا نافعا لإكمال هذا البحث العلمي وأن يكون البحث نافعا للباحثة وللقارئ جميعا. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم والحمد لله رب العلمين.

بندا أتشييه، ١٥ مايو ٢٠٢٦

الباحثة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

سرلين سوري

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠٢٣

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)

اسم الباحثة : سرلين سوري

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٢٣

كانت المشكلة في هذا البحث هي ضعف مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن في MTsN 4 Banda Aceh ، حيث يواجه الطلبة صعوبة في ترتيب المفردات في جمل صحيحة، وقلة فهمهم لتكوين اللغة، بالإضافة إلى استخدام أساليب تدريس تقليدية تجعلهم يشعرون بالملل وقلة الاهتمام في التعلم. وأما هدفا البحث فهما التعرف على فعالية تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة ، وكذلك التعرف على استجابة الطلبة تجاه استخدام هذه الوسيلة. والمنهج الذي استخدمته الباحثة هو المنهج التجريبي، بتصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي (One Group Pre-Test-Post-Test Design). ولجمع البيانات استخدمت الباحثة الاختبار والاستبانة. وكانت العينة ٣٢ طالبًا من الصف الثامن (٢-١) بـ MTsN 4 Banda Aceh. وأظهرت نتائج البحث أن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعال في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة ، حيث ارتفع معدل درجات الاختبار القبلي من ٤٩,٥ إلى ٩١,٧٢ في الاختبار البعدي. كما أظهرت نتائج اختبار Wilcoxon أن قيمة الدلالة (.Sig) بلغت ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥ ، مما يدل على قبول الفرض البديل (Ha) ورفض الفرض الصفري (Ho). كما أظهرت نتائج اختبار N-Gain أن مستوى التحسن يقع في الفئة المرتفعة بقيمة ٠,٨٥٣ ، مما يدل على وجود ترقية جيدة في مهارة الكتابة لدى الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، كانت استجابة

الطلبة تجاه استخدام وسيلة لغز تعليمي إيجابية جداً، حيث بلغت نسبة الموافقة الشديدة ٨٠,٦%.

الكلمات الأساسية: أسلوب التعلم الممتع، وسيلة لغز تعليمي، مهارة الكتابة



ABSTRACT

Title : The Implementation of the Fun Learning Approach Using لغز تعليمي Media to Improve Students' Writing Skills (An Experimental Study at MTsN 4 Banda Aceh)
Name : Sarlena Suri
NIM : 220202023

The problem of this study was the low writing skill of eighth-grade students at MTsN 4 Banda Aceh. The students faced difficulties in arranging vocabulary into correct sentences and had a limited understanding of language structures. In addition, the use of conventional teaching methods made them feel bored and less interested in learning. The objectives of this study were to determine the effectiveness of applying the Fun Learning approach using Puzzle media in improving students' writing skills and to identify students' responses toward the use of this media. The research method used was an experimental method with a One Group Pre-Test Post-Test Design. The data were collected through tests and questionnaires. The sample consisted of 32 students of class VIII (2-1) at MTsN 4 Banda Aceh. The results showed that the application of the Fun Learning approach using Puzzle media was effective in improving students' writing skills. The average score increased from 49.5 in the pre-test to 91.72 in the post-test. The Wilcoxon test result showed that the significance value (Sig.) was 0.000, which is less than 0.05, indicating that the alternative hypothesis (H_a) was accepted and the null hypothesis (H_0) was rejected. Furthermore, the N-Gain result was 0.853, which falls into the high category, indicating a significant improvement in students' writing skills. In addition, students' responses toward the use of Puzzle media were very positive, with 80.6% of students strongly agreeing.

Keywords: Fun Learning Approach, Puzzle Media, Writing Skill

ABSTRAK

Judul : Penerapan Model Pembelajaran Yang Mentenangkan dengan Media Teka Teki untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa (Studi Eksperimen di MTsN 4 Banda Aceh)

Nama : Sarlena Suri

NIM : 220202023

Masalah dalam penelitian ini adalah rendahnya kemampuan menulis siswa kelas VIII di MTsN 4 Banda Aceh. Siswa mengalami kesulitan dalam menyusun kosakata menjadi kalimat yang benar serta kurang memahami struktur bahasa. Selain itu, penggunaan metode pembelajaran yang konvensional membuat siswa merasa bosan dan kurang tertarik dalam belajar. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penerapan model Pembelajaran Yang Mentenangkan dengan menggunakan media Teka Teki dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa, serta mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media tersebut. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan desain One Group Pre-Test Post-Test Design. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan angket. Sampel penelitian ini berjumlah 32 siswa kelas VIII (2-1) di MTsN 4 Banda Aceh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model Pembelajaran Yang Mentenangkan dengan media Teka Teki efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa. Hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya nilai rata-rata dari 49,5 pada pre-test menjadi 91,72 pada post-test. Hasil uji Wilcoxon menunjukkan bahwa nilai signifikansi (Sig.) sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05, sehingga hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nol (Ho) ditolak. Selain itu, hasil uji N-Gain sebesar 0,853 termasuk dalam kategori tinggi, yang menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan dalam kemampuan menulis siswa. Di samping itu, respon siswa terhadap penggunaan media Teka Teki sangat positif, dengan persentase persetujuan sebesar 80,6%.

Kata Kunci: Model Pembelajaran Yang Mentenangkan, Media Teka Teki, Kemampuan Menulis

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرف
ج	إقرار الباحثة
د	الاستهلال
هـ	الإهداء
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث باللغة العربية
ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل	قائمة المحتويات
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- سؤال البحث
٥	ج- هدفا البحث
٥	د- أهمية البحث
٦	هـ- فروض البحث

و- حدود البحث ٦

ز- معاني المصطلحات ٧

ح- الدراسات السابقة ١٢

ط- طريقة كتابة الرسالة ١٤

١٦ **الفصل الثاني: الإطار النظري**

أ- أسلوب التعلم الممتع ١٦

١- مفهوم أسلوب التعلم الممتع ١٦

٢- أهداف تطبيق أسلوب التعلم الممتع ١٦

٣- أنواع أسلوب التعلم الممتع ١٧

٤- خطوات تطبيق أسلوب التعلم الممتع ١٧

٥- مزايا أسلوب التعلم الممتع ١٨

٦- عيوب أسلوب التعلم الممتع ١٨

ب- وسيلة لغز تعليمي ٢٠

١- تعريف وسيلة لغز تعليمي ٢٠

٢- فوائد استخدام وسيلة لغز تعليمي ٢٠

٣- مزايا وعيوب وسيلة التعلم بـ لغز تعليمي ٢١

٤- خطوات استخدام وسيلة لغز تعليمي ٢٢

٥- استخدام لغز تعليمي الكلمات في التعلم ٢٣

٦- مزايا وعيوب لغز تعليمي الكلمات ٢٣

الفصل الثالث: اجراءات البحث الحقلى ٣٥

أ- منهج البحث ٣٥

ب- منهج البحث ٣٥

ج- مجتمع البحث ٣٦

د- عينة البحث ٣٦

هـ- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٣٧

و- طريقة تحليل البيانات ٣٨

الفصل الرابع : نتائج البحث و مناقشتها ٤١

أ- عرض البيانات ٤١

ب- تحليل البيانات ٤٧

ج- المناقشة ٥٨

د- تحقيق الفرضين ٥٩

الفصل الخامس : الخاتمة ٦١

أ- نتائج البحث ٦١

ب- الإقتراحات ٦٢

المراجع ٦٣

أ- المراجع العربية ٦٣

ب- المراجع الإندونيسية ٦٤

قائمة الجداول

- الجدول ٣-١ : معايير مستوى تحكيم الخبراء..... ٤٠
- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في المرحلة الثانوية بـ MTsN 4 Banda Aceh ٤٢
- الجدول ٤-٢ : المرافق والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بـ MTsN 4 Banda Aceh ٤٣
- الجدول ٤-٣ : التوقيت العلمية التجريبية..... ٤٤
- الجدول ٤-٤ : اللقاء الأول (إعداد عملية التعليم والتعلم بتطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة)..... ٤٤
- الجدول ٤-٥ : اللقاء الثاني (إعداد عملية التعليم والتعلم بتطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة)..... ٤٦
- الجدول ٤-٦ : اللقاء الثالث (عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing*).... ٣٥
- الجدول ٤-٧ : نتائج الاختبار القبلي..... ٤٨
- الجدول ٤-٨ : نتائج الاختبار البعدي..... ٤٩
- الجدول ٤-٩ : الاختبار الطبيعي..... ٥١
- الجدول ٤-١٠ : اختبار *Wilcoxon* ٥٢
- الجدول ٤-١١ : نتائج استجابة الطلبة..... ٥٤

قائمة الملاحقات

- ١- خطاب الإشراف من كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة وزارة الشؤون الدينية في باندا أتشية بشأن إجراء البحث
- ٤- إفادة من رئيس المدرسة الثانوية بـ MTsN 4 Banda Aceh
- ٥- شهادة اعتماد أداة البحث
- ٦- خطوات التدريس
- ٧- ورقة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨- ورقة الاستبانة
- ٩- صور البحث
- ١٠- السيرة الذاتية



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومن بين هذه المهارات الأربع، تعد الكتابة أصعب مهارة مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى.

من الناحية المصطلحية، الكتابة هي عملية تحويل أصوات اللغة إلى رموز مكتوبة متفق عليها، بهدف نقل رسالة إلى الآخرين¹. في تعلم اللغة، تندرج مهارات الكتابة ضمن المهارة الإنتاجية أو مهارة التعبير اللغوي. وترتبط هذه المهارات ارتباطاً وثيقاً بمهارة القراءة والاستماع. فعندما يكتب المرء، فإنه يأمل في الأساس أن يقرأ الآخرون كتاباته ويفهموها، لذا توجد علاقة قوية بين الكاتب والقارئ².

تعد المهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية والهدف الأساسي في تعلم اللغات الأجنبية. بالإضافة إلى كونها أداة للتواصل والتعبير عن الذات، تلعب مهارة الكتابة أيضاً دوراً مهماً في تعلم اللغة لأنها تساعد المتعلمين على فهم بنية اللغة وإثراء مفرداتهم وتحسين مهاراتهم اللغوية الأخرى مثل الاستماع والقراءة والتحدث³.

¹ محمد علي موسى، تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة الطلبة المهارة الكتابة (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) ص. ٢٠

² Henry guntur tarigan, *menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (bandung, angkasa bandung, 1994) hal.4

³ فجر، استخدام مدخل التعليم البنائي لترقية مهارة الكتابة العربية، مجلة الدرعية، العدد ٢، ٢٠١٦م، ص. ١٩٩

تعد مهارة الكتابة إحدى المهارات اللغوية التي تساعد الشخص على التعبير عن معلوماته وأفكاره في شكل مكتوب، بحيث يمكن قراءتها وتخزينها واستخدامها كوسيلة للتواصل مع الآخرين. تتطلب هذه المهارة الممارسة والعادة والموهبة. يتمتع بعض الأشخاص بالقدرة على التعبير عن أفكارهم بشكل إبداعي في الكتابة، مما يجذب انتباه القارئ دون أن يسبب الملل. ومع ذلك، هذا لا يعني أن الأشخاص الذين لا يمتلكون موهبة الكتابة لا يمكنهم إتقانها، لأن الممارسة والتدريب المستمرين يمكن أن يجعل أي شخص كاتبًا ماهرًا ومبدعًا.^٤

استناداً إلى الملاحظات الأولية التي أجراها الباحثة في الصف الثامن في مدرسة MTsN 4 Banda Aceh، تبين أن الطلبة يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية، لا سيما في مهارة الكتابة. لا تزال مهاراتهم في الكتابة منخفضة بسبب قلة فهمهم لتركيب المفردات وصعوبة ترتيب المفردات في جمل صحيحة وكاملة.

بالإضافة إلى ذلك، لا تزال أساليب التدريس المستخدمة في مدرسة MTsN 4 Banda Aceh تقليدية، مثل المحاضرات والترجمة. في هذه الطريقة، يشرح المعلمون المادة بشكل أكبر، بينما يكتفي الطلبة بالاستماع والاعتماد على الكتب المدرسية كمصدر رئيسي للتعلم. ونتيجة لذلك، يشعر الطلبة بالملل ويقل اهتمامهم بتعلم مهارة الكتابة.

للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلبة في مهارة الكتابة في الصف الثامن MTsN 4 Banda Aceh، هناك حاجة إلى طريقة تعليمية أكثر إثارة للاهتمام ومتعة. إحدى الطرق لتحقيق ذلك هي تطبيق طريقة. التعلم الممتع

^٤ يسمين سله، ماهي مهارات الكتابة وانواعها، ٢٠٢١م، متاح على

أسلوب التعلم الممتع أن تجعل جو التعلم أكثر نشاطاً وأقل مللاً. لتسهيل فهم الطلبة، يمكن للمدرسين استخدام لغز تعليمي أو الصور. تساعد هذه الوسيلة الطلبة على تعلم المفردات وترتيبها في جمل بسيطة وصحيحة

بفضل هذه الأساليب والوسائط، لا يكتفي الطلبة بالاستماع إلى شروحات المعلم، بل يشاركون أيضاً بشكل فعال في الأنشطة التعليمية. ومن المأمول أن تساهم هذه الطريقة في تحسين مهارة الكتابة والاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة. MTsN 4 Banda Aceh

أسلوب التعلم الممتع تدريس تطبق تقنيات في ألعاب بسيطة، سواء باستخدام أدوات أو بدونها، بحيث تصبح عملية التعلم ممتعة، مما يمكن الطلبة من تطوير إمكاناتهم الكاملة. ومن المتوقع أن يتم تطبيق هذه الطريقة في التعلم. خاصة في تعلم اللغة العربية، من المتوقع أن تزيد طريقة التعلم القائمة على الألعاب من اهتمام الطلبة بالتعلم وتحسن نتائج التعلم.

أحد الحلول للمشاكل المذكورة أعلاه هو استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط، ومن بينها وسائط التعلم ب لغز تعليمي. تهدف وسائط التعلم ب لغز تعليمي إلى تدريب الطلبة على التفكير الإبداعي، وتدريبهم على حل المشكلات، وتمكينهم من التعلم أثناء اللعب. من المأمول أن يؤدي استخدام وسائل التعلم القائمة على لغز تعليمي إلى زيادة نشاط الطلبة وتحسين نتائج التعلم.

وسائط لغز تعليمي هي وسيلة تعليمية تتخذ شكل قطع من الصور التي يتم ترتيبها لتشكيل صورة كاملة. لا يقتصر اختيار وسائط لغز تعليمي على كونها

⁵ Suyanto, *Metode Bermain Tingkatkan Minit Blam Lars Spont* (Bukel: CV. Beta Aksara, 2025), hal. 13.

⁶ Muksin, *Koleksi Game Seru Untuk Kegiatan Belajar Anak*, (Yogyakarta: Diva Kids, 2014), hal. 9.

مثيرة للاهتمام وقادرة على جذب انتباه الطلبة ، بل إن فوائدها تتمثل في قدرتها على تدريب التفكير المنطقي واستكشاف إبداع الطلبة في القراءة للمبتدئين. وسائط ألعاب لغز تعليمي هي وسائط صورية تدرج ضمن فئة الوسائط المرئية لأنها يمكن استيعابها من خلال حاسة البصر.^٧

لذلك، اختارت الباحثة "تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة (دراسة تجريبية بـ MTsN 4 Banda Aceh)" لأن هذه الطريقة أن تخلق تعلمًا ممتعًا وتساعد الطلبة على تطوير أفكارهم وتحسين مهاراتهم في الكتابة (مهارة الكتابة)

ب- أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

- ١- هل تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعال لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh ؟
- ٢- كيف استجابة الطلبة عند تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي بـ MTsN 4 Banda Aceh ؟

ج- هدف البحث

وفقاً لصياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

⁷ Rista Dwi Permata, "Pengaruh Permainan Puzzle Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Anak Usia 4-5 Tahun", *Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, Vol. 5, No. 2, (2020), hal. 1-10. 1

١- التعرف على فعالية تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي

لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh .

٢- التعريف على استجابة الطلبة عند تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة

لغز تعليمي بـ MTsN 4 Banda Aceh

د- أهمية البحث

١- للطلاب

يمكن أن يساعد هذا البحث الطلبة على تحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية وتعزيز اهتمامهم ودافعهم للتعلم من خلال التعلم الممتع.

٢- للمعلمين

يمكن أن يكون هذا البحث طريقة ووسيلة بديلة للتعلم تكون مثيرة للاهتمام لزيادة نشاط الطلبة ونتائج التعلم.

٣- للباحثة

يضيف هذا البحث إلى خبرة الباحثين ورؤيتهم في تطبيق طريقة التعلم الممتع باستخدام وسائط لغز تعليمي في تعلم اللغة العربية.

هـ- الافتراضات وفروض

يستند هذا البحث إلى افتراض أن مهارة الطلبة في الكتابة باللغة العربية يمكن تحسينها من خلال استخدام أساليب التعلم الممتع. ويعتقد أن أسلوب التعلم الممتع باستخدام لغز تعليمي قادر على زيادة النشاط والاهتمام بالتعلم، فضلاً عن تسهيل فهم الطلبة للمفردات وترتيبها في جمل صحيحة.

أما فروض البحث فيما يلي:

١- الفرض الصفري: (H_0)

أن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي غير فعال لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh .

٢- الفرض البديل: (H_a)

إن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعال لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh .

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

يتضمن على هذا البحث "تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh

٢- الحد المكاني

تحدد الباحثة مكان البحث في الصف الثامن بـ MTsN 4 Banda Aceh . الحد الزمني

ستجري الباحثة هذا البحث خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ .

ز- معاني المصطلحات

إن موضوع هذه الرسالة هو " تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة(دراسة تجريبية MTsN 4 Banda Aceh " لتدريس اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلبة في مدرسة MTsN 4 Banda Aceh ". قبل إجراء بحث متعمق حول الأمور المتعلقة بهذا الموضوع، تجب على الباحثة شرح معنى المصطلحات التي تظهر في هذا الموضوع حتى يتمكن القراء من فهم المعنى الذي تقصده الباحثة بشكل كامل. هذه المصطلحات هي:

أ- تطبيق أسلوب التعلم الممتع

مصطلح " التعلم الممتع " مشتق من كلمتين إنجليزييتين، هما، الممتع 'التي تعني المتعة أو السرور، و " التعلم " التي تعني التعليم أو عملية التعلم. ببساطة، التعلم الممتع يعني "التعلم الذي يتم بطريقة ممتعة"، أي عملية تعلم غير مملة وتجلب السعادة للطلبة.^٨

التعلم الممتع هو مصطلح يستخدم لوصف نهج أو نموذج تعليمي صممه التربويون لخلق بيئة تعليمية جذابة ومريحة وتفاعلية بحيث يشعر الطلبة بالسعادة والتحفيز والمشاركة النشطة في عملية التعلم.

يركز هذا النوع من التعلم على استخدام أنشطة إبداعية وممتعة مثل التعلم الممتع والعمل الجماعي والوسائط المثيرة للاهتمام وأساليب التدريس المبتكرة لجعل عملية التعلم أقل إجهادًا ومللاً. تشير الأبحاث التربوية إلى أن التعلم الممتع يخلق جوًا تعليميًا تفاعليًا وممتعًا يمكن أن يزيد من مشاركة الطلبة وحافزهم للتعلم بشكل عام.^٩

^٨Arqiya, S. dkk., *Penerapan Fun Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa, Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Vol. 10 No. 1, 2025, hal. 15–16.

^٩Miftahul Jannah & Devi Rosvianto, *Meningkatkan Kemampuan Akademik ... melalui Fun Learning, Faidatuna*, Vol. 5 No. 2, 2025, hal. 3–4

التعلم الممتع في هذه الدراسة هو استراتيجية تعليمية يطبقها المعلمون لخلق جو التعلم الممتع ومثير للاهتمام وجذاب من خلال استخدام وسائل التعلم الممتع (مثل التعلم الممتع والصور/المهام التفاعلية) والأنشطة الجماعية ومجموعة متنوعة من الأنشطة التي تجعل التعلم نشطاً ومنتعاً.^{١٠}

وبالتالي، يهدف تطبيق التعلم الممتع في هذه الدراسة إلى زيادة المشاركة النشطة للطلبة، وتعزيز الاهتمام والدافع للتعلم، وتحسين نتائج التعلم لدى الطلبة في مهارة الكتابة ب MTsN 4 Banda Aceh

ب- لغز تعليمي

في اللغة، تأتي كلمة لغز تعليمي من كلمة إنجليزية تعني لعبة أولغز تعليمي يتكون من قطع يجب ترتيبها لتشكيل شكلاً كاملاً أو صحيحاً. عادةً ما تأخذ لغز تعليمي شكل قطع من الصور أو الأشكال التي يتم ترتيبها لتشكيل شيئاً ذا معنى عند اكتمالها.^{١١}

تساعد لغز تعليمي في التعلم على صقل المهارة المعرفية (مثل التفكير المنطقي والتحليلي) والتركيز والمهارة الحركية الدقيقة: لأن الطلبة يجب أن يفكروا في القطع ويجمعونها بشكل صحيح لتحقيق النتيجة المرجوة.^{١٢}

لغز تعليمي إصطلاحاً هي وسيلة تعليمية تتكون من قطع من الكلمات العربية أو الحروف أو العبارات التي يجب على الطلبة ترتيبها لتشكيل كلمات أو جمل كاملة وصحيحة.

¹⁰ Zikri Darmawan & Latif, *Efektivitas Fun Learning dalam Meningkatkan Pemahaman Kalimat Efektif, Sosioedukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan dan Sosial*, Vol. 14 No. 4, 2025, hal. 98.

¹¹ Dahniar, *Penggunaan Media Puzzle dalam Pembelajaran PAI, AZKIA: Jurnal Aktualisasi Pendidikan Islam*, Vol., 2025, hal. 45-46.

¹² Dahniar, *penggunaan media puzzle dalam pembelajaran....hal 46-47.*

أما المقصود بوسلة لغز تعليمي في هذا البحث هو قسم المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات، ثم وزع على كل مجموعة لغز تعليمي صور و لغز تعليمي كلمات، وطلب من الطلبة تجميع لغز تعليمي الصور، وبعد أن قام الطلبة بتجميعها، طلب منهم البحث عن الجملة الموجودة في لغز تعليمي الكلمات.

تُعطي كل مجموعة مجموعة من لغز تعليمي المصورة و لغز تعليمي الكلمة. يُطلب من الطلبة تجميع قطع الصورة لتشكيل صورة و لغز تعليمي الكلمة كاملة بشكل صحيح .

بعد تجميع الصورة و الكلمة بشكل صحيح، يُطلب من الطلبة تطوير الصورة إلى قصة أو مقال وفقاً لموضوع محدد مسبقاً.

ج- مهارة الكتابة

لكتابة لغة مأخوذة من الفعل كَتَبَ، ويُقصد بها الجمع والضم، ثم استعملت في معنى تدوين الحروف والكلمات والرموز للتعبير عن المعاني والأفكار.^{١٣} وتُطلق الكتابة في اللغة على إثبات الكلام بالخط، سواءً أكان ذلك كلمات أم جُملاً أم نصوصاً مكتوبة.^{١٤} أمّا مهارة الكتابة فهي القدرة على استخدام الرموز المكتوبة استخداماً صحيحاً للتعبير عمّا في الذهن من أفكار ومعاني بصورة واضحة ومنظمة، مع مراعاة صحة الحروف والكلمات وترتيبها.^{١٥}

مهارة الكتابة إصطلاحاً هي القدرة أو المهارة التي يمتلكها الطلبة في كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وفعال، والتي تشمل القدرة على نسخ أصوات الكلمات، وترتيب

^{١٣} ابن منظور، لسان العرب، مادة (كتب)، دار صادر، بيروت، ج ١، ص ٦٩٨.

^{١٤} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مادة (كتب)، دار الدعوة، القاهرة، ص ٨١٢.

^{١٥} الرشدي، عبد الله بن علي، تعليم مهارة الكتابة، مكتبة الرشد، الرياض، ٢٠١٠م، ص ١٥.

الحروف في كلمات، وترتيب الكلمات في جمل، والقدرة على التعبير عن الأفكار أو الخواطر كتابةً وفقاً لقواعد اللغة العربية. مهارة الكتابة ليست مجرد كتابة آلية، بل هي أيضاً تنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية بحيث تصبح الكتابة ذات معنى وتواصلية.^{١٦}

مهارة الكتابة هي مهارة الكتابة باللغة العربية التي يمتلكها طلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh ، وتميز بقدرتهم على التعبير عن الكلمات والعبارات والجمل العربية بشكل صحيح ومتسق وذو معنى في شكل مكتوب.

تهدف هذه الدراسة إلى تحسين مهارة الطلبة في الكتابة، لا سيما في ترتيب الكلمات في جمل بسيطة، نظراً لأن العديد من الطلبة لا يزالون يواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهم وآرائهم كتابةً وفقاً لقواعد الكتابة الصحيحة.

من خلال هذا البحث، تأمل الباحثة أن تتطور مهارة الكتابة لدى الطلبة بشكل مثالي، سواء في اختيار المفردات المناسبة، أو بناء الجمل بشكل صحيح، أو ربط الأفكار بمعاني واضحة، أو إنتاج كتابات بسيطة وذات معنى.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق

بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرة الباحثين السابقين:

١- البحث الذي قام به أحمد فورمان دراسة بعنوان "استخدام التعلم الممتع في

تدريس الاستماع: (دراسة تجريبية في مدرسة (Nahdhatul Ulama) الثانوية

في كيوندانغ، كيبانجين، مالانج". أجريت هذه الدراسة في عام ٢٠٠١.

¹⁶ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab., hal. 2-3.

لسؤال البحث في هذه الدراسة هو مدى فعالية استخدام أساليب التعلم الممتع في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في مدرسة ناهضتول أولاما الثانوية في كيبوندانغ، كيبانجين، مالانج .

أظهرت النتائج أن استخدام طريقة التعلم الممتع كان فعالاً في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. التشابه بين هذه الدراسة والدراسة الحالية هو أن كلاهما استخدم طريقة التعلم الممتعة ونهج البحث التجريبي.

يمكن الاختلاف بين الدراستين في موقع البحث وموضوعه. فقد أجريت دراسة أحمد فورمان في (مدرسة (Nahdhatul Ulama) كيبوندانغ الثانوية في كيبانجين، مالانج، وركزت على مهارات الاستماع، بينما أجريت الدراسة الحالية في . MTsN 4 Banda Aceh وركزت على مهارة الكتابة باللغة العربية.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي أن بين تساقش استخدام أساليب التعلم الممتع في تعلم اللغة العربية. ركزت الدراسة السابقة على تحسين مهارات الاستماع، بينما تركز هذه الدراسة على تحسين مهارات الطلاب في الكتابة باللغة العربية من خلال أساليب التعلم الممتع باستخدام لغز تعليمي في . MTsN 4 Banda Aceh

٢- البحث الذي قامت به **أستوتي يولياندا** دراسة بعنوان **”تطبيق طريقة التعلم**

الممتع في تدريس اللغة العربية: دراسة تجريبية في MIN 8 Banda Aceh .
أجريت هذه الدراسة في عام ٢٠٢٣ .

كان سؤال البحث في هذه الدراسة هو كيفية تطبيق طريقة التعلم الممتع في تدريس اللغة العربية للطلاب في MIN 8 Banda Aceh . أظهرت النتائج أن استخدام طريقة التعلم الممتع كان فعالاً في تعلم اللغة العربية.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحثة في الدراسة السابقة تستخدم وسيلة تطبيق أسلوب التعلم الممتع ونهج البحث التجريبي.

الاختلاف بين الدراستين في موقع البحث وموضوعه. فقد أجريت دراسة أستوتوي يوليياندا في مدرسة MIN 8 Banda Aceh ، بينما أجريت الدراسة الحالية في مدرسة MIN 8 Banda Aceh مع التركيز على تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي أن الدراسة السابقة لتعرف على فعال استخدام أساليب التعلم الممتع في تعلم اللغة العربية. ركزت الدراسة السابقة على التطبيق العام لأساليب التعلم الممتع في تدريس اللغة العربية، بينما ركزت هذه الدراسة على تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال أساليب التعلم الممتع باستخدام لغز تعليمي في MTsN 4 Banda Aceh.

٣- البحث الذي قام به بصري دراسة بعنوان "تطبيق طريقة التعلم الممتع في تحسين مهارات حفظ القرآن الكريم لدى طلاب الصف السابع في SMPIT Rawda Al-Ulum في مدينة Rawda Al-Salam" في عام ٢٠٢٣ .

كان السؤال البحثي في هذه الدراسة هو كيف يمكن لتطبيق طريقة التعلم الممتع أن يحسن مهارات حفظ القرآن لدى طلاب الصف السابع في SMPIT Rawda Al-Ulum في مدينة Rawda Al-Salam. تشير نتائج الدراسة إلى أن تطبيق طريقة التعلم الممتع يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب وحماهم وقدرتهم على حفظ القرآن.

التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو أن كلاهما تستخدم طريقة التعلم الممتع ونهج البحث التجريبي.

يُمكن الاختلاف بين الدراستين في الموقع والتركيز ووسائل التعلم المستخدمة.

أُجريت دراسة بصري في SMPIT Rawda Al-Ulum في مدينة Rawda Al-Ulum مع التركيز على تحسين مهارات حفظ القرآن الكريم، بينما أُجريت الدراسة الحالية في MIN 8 Banda Aceh مع التركيز على تحسين مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة التعلم الممتع المدعومة بوسائل لغز تعليمي.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي أن كلاهما يركز على استخدام أساليب التعلم الممتع في التدريس. ومع ذلك، ركزت الأبحاث السابقة بشكل أكبر على تحسين حفظ القرآن الكريم، بينما تركز هذه الدراسة على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية من خلال أساليب التعلم الممتع باستخدام لغز

تعليمي في MIN 8 Banda Aceh

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما كيفية تأليف هذا البحث فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: " دليل إعداد وكتابة الرسالة قسم تعليم اللغة العربية" بندا أنشيه ٢٠٢٥.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- أسلوب التعلم الممتع

١- مفهوم أسلوب التعلم الممتع

كلمة ” الممتع “ في اللغة الإنجليزية تعني ” التعلم “، بينما كلمة ’التعلم’ تعني ” الدراسة “. وبالتالي، فإن التعلم الممتع هو التعلم الذي يتم بطريقة ممتعة ومثيرة للاهتمام وملهمة للطلبة.^{١٧} التعلم الممتع هو التعلم الذي يتم الحصول عليه من خلال أنشطة مسلية وممتعة وقادرة على خلق جو تعليمي مريح.

أسلوب التعلم الممتع هو أسلوب مشوّق يركّز على الحالة النفسية للطلبة وبيئة التعلّم أثناء عملية التعلّم. ويهدف هذا الأسلوب إلى جعل عملية التعلّم مريحة، بحيث يعزّز حبّ التعلّم والرغبة فيه لدى الطلبة.^{١٨}

٢- أهداف تطبيق أسلوب التعلم الممتع

تشمل أهداف تطبيق أسلوب التعلم الممتع ما يلي:

- أ- تدريب الطلبة على أن يكونوا أكثر نشاطاً منذ الصغر.
- ب- تعزيز ثقة الطلبة في التعلم.

¹⁷ Nurfitriana, *pengaruh penggunaan metode fun learning terhadap minat belajar ipa bagi siswa kelas V di MI ulum pallnga kabupaten goa* (skripsi uin alaudin makasar, makasar, 2016), hal, 11

¹⁸ Nurma afrilia, *implementasi metode fun learning dalam meningkatkan hasil belajar ski di tsanawiyah al-hikmah bandar lampung*, (skripsi uin raden intan, 2021), hal,12

ج- جعل المادة الدراسية أكثر إثارة للاهتمام حتى يشعر الطلبة بالحماس للمشاركة في التعلم.^{١٩}

٣- أنواع أسلوب التعلم الممتع

تشمل أنواع أساليب التعلم الممتع ما يلي:

- أ- التعلم من خلال اللعب، وهو أسلوب تعليمي يستخدم الألعاب كوسيلة تعليمية، مما يخلق جوًا ممتعًا. استخدم الباحث في هذه الدراسة طريقة اللعب باستخدام ألغاز الصور وألغاز الكلمات؛ حيث يقوم الطلاب بتجميع الصور من ألغاز الصور التي تم توزيعها عليهم، ثم يكتشفون المفردات من ألغاز الكلمات ويقومون بتجميعها لتكوين جمل.
- ب- سرد القصص، وهو أسلوب لنقل المعلومات والمعرفة من خلال القصص.
- ج- الغناء، وهو أسلوب يسهل على الطلبة تذكر المواد من خلال الأغاني.
- د- الفكاهة، التي تساعد على التخلص من الملل وخلق جو جذاب في الفصل الدراسي.
- هـ - الألغاز، وهي أنشطة تدرب ذاكرة الطلبة وتركيزهم أثناء عملية التعلم.^{٢٠}

٤- خطوات تطبيق أسلوب التعلم الممتع

فيما يلي خطوات تطبيق أسلوب التعلم الممتع من قبل المعلمين:

¹⁹ Tony Ghaye, *Teaching And Learning*, (Bandung: Nuansa Cendikia, 2019), hal.145

²⁰ Muhaimin, *Pengaruh Penggunaan Metode Fun Learning Terhadap Hasil Belajar Matematika* (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah : Jakarta, 2011), hal 23

- أ- يقوم المعلمون بإعداد المواد التعليمية.
- ب- يقوم المعلمون بتنفيذ طريقة التعلم الممتع، مثل الغناء واللعب ورواية القصص.
- ج- يتقدم الطلاب إلى الأمام للإجابة على الأسئلة، بينما ينتظر الطلبة الآخرون دورهم.
- د- يقوم المعلم بتقييم فهم الطلبة، ثم يراجع المواد من خلال الأغاني أو الأنشطة الأخرى الممتعة، خاصة بالنسبة للمفردات التي تم تعلمها.²¹

٥- مزايا أسلوب التعلم الممتع

- تشمل مزايا أسلوب التعلم الممتع ما يلي:
- أ- خلق جو تعليمي فريد وجديد.
- ب- تحويل الأفكار القديمة إلى أشكال أكثر إثارة للاهتمام.
- ج- تدريب الطلبة على التفكير الإبداعي في حل المشكلات.
- د- تنمية خيال الطلبة وإبداعهم.
- هـ- تعزيز حس الفضول الواسع والعميق.
- و- توفير الرضا والمتعة في عملية التعلم.

٦- عيوب أسلوب التعلم الممتع

²¹ Muhaimin, *Pengaruh Penggunaan Metode Fun Learning Terhadap Hasil Belajar Matematika* (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah : Jakarta, 2011), hal. 23

تشمل عيوب أسلوب التعلم الممتع ما يلي:

أ- لا تزال المراجع الداعمة لهذه الطريقة محدودة، ولكن يمكن التغلب على ذلك من خلال تشجيع الطلبة على قراءة الكتب ذات الصلة أو المصادر الإلكترونية.

ب- إذا لم يكن المعلمون مبدعين في تقديم الدروس، فقد يكون هذا الأسلوب أقل فعالي. لذلك، يحتاج المعلمون إلى توفير الحوافز والمكافآت للحفاظ على نشاط الطلبة وحماسهم.^{٢٢}

ب- وسيلة لغز تعليمي

١- تعريف وسيلة لغز تعليمي

وسيلة لغز تعليمي هي أداة أو وسيلة تتكون من قطع صغيرة على شكل صور أو كلمات يمكن ترتيبها لتشكيل كلمة أو صورة، ويمكن أن تساعد الطلبة على ممارسة الصبر والعمل الجماعي والتعاون. وسيلة لغز تعليمي هي وسيلة تعليمية على شكل لعبة تتضمن تجميع أو تفكيك صناديق أو قطع من الصور لتشكيل نمط صورة كامل.^{٢٣}

تُسمى وسيلة لغز تعليمي أيضًا بالألعاب التعليمية لأنها ليست مجرد ألعاب، بل إنها تساعد أيضًا على شحذ الذهن وتدريب التنسيق بين اليد والعين، مما يحسن نتائج التعلم لدى الطلبة. أما فوائد استخدام وسيلة لغز تعليمي فهي: تحسين المهارة المعرفية، وتحسين المهارات الحركية الدقيقة،

²² Nurfitrianan, Pengaruh Penerapan Metode Fun Learning terhadap minat belajar IPA Bagi Siswa Kelas V di MI Bahrul Ulum Pallangga Kabupaten Goa (Skripsi UIN Alaudin Makassar, Makassar, 2016), hal. 19.

²³ Rahmawati Matondang, dkk, Ragam Media Pembelajaran Untuk Pembelajaran PPKN, (Malang: Literasi Nusantara, 2021), hal. 145.

وتحسين المهارة الاجتماعية. وسيلة التعلم ب لغز تعليمي هي شكل من أشكال الألعاب التي تزيد من إبداع الطلبة وذاكرتهم، ويمكن أن تحفزهم على محاولة حل المشكلات، مع الحفاظ على متعتها لأنها يمكن تكرارها. ستخلق التحديات في هذه اللعبة دائماً تأثيراً إيجابياً يدفعهم إلى المحاولة والمحاولة والمحاولة مرة أخرى حتى ينجحوا.^{٢٤}

الغرض من استخدام وسيلة التعلم ب لغز تعليمي مرحلة الطفولة المبكرة من خلال اللعب. يمكن أن يوفر استخدام وسيلة لغز تعليمي للأطفال رموزاً ومعرفة لأن الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة لا يستطيعون التفكير بشكل مجرد بعد، لذا يجب أن يحصلوا على تجارب مباشرة أو أشياء ملموسة. تقول سونارتي إن الأغراض من استخدام وسيلة لغز تعليمي هو:

- (أ) تعريف الأطفال بعدة استراتيجيات بسيطة لحل المشكلات.
- (ب) تدريب السرعة والدقة في حل المشكلات.
- (ج) جغرس موقف عدم الاستسلام عند مواجهة المشكلات.^{٢٥}

٢- فوائد استخدام وسيلة لغز تعليمي

استخدام وسيلة لغز تعليمي له فوائد عديدة في تحفيز جوانب نمو الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة، ولا سيما في تعزيز النمو المعرفي. فمن خلال ألعاب لغز تعليمي، يمكن للأطفال تنمية مهارة استخدام أصابعهم، وتعزيز التناسق بين العين واليد، وتنشيط عقولهم، ومطابقة الأشكال، وتنمية الصبر، وحلّ

²⁴ Muksin, *Koleksi Game Seru Untuk Kegiatan Belajar Anak*, (Yogyakarta: Diva Kids, 2014), hal. 8.

²⁵ Sunarti, *Ajarkan Anak Keterampilan Hidup Sejak Dini*, (Jakarta: Alex Komputindo, 2005), hal. 49.

المشكلات. هناك العديد من الفوائد لاستخدام وسيلة لغز تعليمي. تشرح

يولاني فوائد استخدام وسيلة: لغز تعليمي

أ- شحذ الذهن سيتم تدريب ذكاء أطفالكم لأن اللعب بـ لغز تعليمي يدرّب خلايا الدماغ على حل المشكلات.

ب- تدريب التنسيق بين اليد والعين؛ اللعب بـ لغز تعليمي يدرّب التنسيق بين العين واليد لأن الأطفال يجب أن يطابقوا قطع لغز تعليمي ويجمعوها في صورة كاملة.

ج- تدريب مهارات القراءة، حيث تساعد الأطفال على التعرف على الأشكال واتخاذ خطوة مهمة نحو تطوير مهارات القراءة.

د- تدريب مهارة التفكير المنطقي. اللعب بـ لغز تعليمي على شكل بشري يدرّب مهارة التفكير المنطقي لدى الأطفال، حيث يتعين عليهم معرفة مكان الرأس واليدين والقدمين والأجزاء الأخرى بناءً على المنطق

هـ- تدريب الصبر. اللعب بـ لغز تعليمي يدرّب الصبر، حيث يتطلب حل لغز تعليمي الصبر.

و- تنمية المعرفة، حيث يزود اللعب بـ لغز تعليمي الأطفال بمعرفة عن الألوان والأشكال. سيتعلم الأطفال أيضًا مفاهيم أساسية عن الحيوانات والبيئة الطبيعية وأنواع الأشياء وتشريح جسم الإنسان والمزيد.²⁶

٣- مزايا وعيوب وسيلة التعلم بـ لغز تعليمي

أ- مزايا وسيلة التعلم بـ لغز تعليمي:

(١) تدريب التركيز والدقة والصبر

(٢) تقوية الذاكرة

²⁶ Yuliani dan Rani, Permainan yang Meningkatkan Kecerdasan Anak, (Jakarta: Laskar Askara, 2008), hal. 43.

- (٣) تعريف الطلبة على أنظمة ومفاهيم العلاقات
- (٤) من خلال اختيار الصور/الأشكال، يمكن تدريب الطلبة على التفكير الرياضي (باستخدام النصف الأيسر من الدماغ)
- (٥) تعزز المهارة المعرفية في حل المشكلات
- (٦) تدرب الطلبة على الصبر في إنجاز المهام

ب- عيوب وسيلة التعلم ب لغز تعليمي

- (١) تتطلب مزيدًا من الوقت
- (٢) تتطلب إبداعًا من المعلم
- (٣) تصبح الفصل أقل قابلية للتحكم
- (٤) وسائل لغز تعليمي المعقدة للغاية أقل فعالية للتعلم في المجموعات الكبيرة.^{٢٧}

٤- خطوات استخدام وسيلة لغز تعليمي

خطوات استخدام وسيلة التعلم ب لغز تعليمي اللعب نشاط ممتع للأطفال، حيث يتعلمون من خلاله عن بيئتهم. كما أن الأنشطة الممتعة يمكن أن تزيد بشكل فعال من نشاط خلايا الدماغ. في عملية التعلم التي تتم في الفصل الدراسي، تُستخدم الوسائل التعليمية أو وسائط التعلم كأدوات لنقل المعلومات، على سبيل المثال باستخدام وسائط التعلم ب لغز تعليمي. قالت يوليانا إن هناك خطوات لاستخدام وسائط التعلم ب لغز تعليمي، وهي كما يلي :

²⁷ A. Suciaty al-Azizy, *Asah Ketajaman Otak Anak Plus Melejitkan Daya Ingatnya*, (Yogyakarta: Diva Press, 2010), hal. 79.

أ) أزل قطع لغز تعليمي من أماكنها .

ب) اخلط قطع . لغز تعليمي

ج) اطلب من الطفل إعادة تجميع قطع لغز تعليمي.^{٢٨}

٥- استخدام لغز تعليمي الكلمات في التعلّم

استخدمت الباحثة لغز تعليمي الكلمات لتنشيط أذهان الطلبة وزيادة مفرداتهم، حيث يبحث الطلبة عن الكلمات داخل لغز تعليمي ثم يرتبونها لتكوين جملٍ صحيحةٍ. كما تتناسب الكلمات والجمل مع الصور المعروضة في لغز تعليمي الصورة. أما أهداف لغز تعليمي الكلمات في التعلّم فهي:

أ- لتّمنية إتقان المفردات لدى الطلاب.

ب- لزيادة دافعية الطلبة إلى التعلّم.

ج- لمساعدة الطلبة على تركيب الكلمات وفهمها.

د- لتعزيز مشاركة الطلاب في عملية التعلّم.

جامعة الرانري

٦- مزايا وعيوب لغز تعليمي الكلمات

أ- مزايا لغز تعليمي الكلمات :

١) تنمية القدرة على التفكير المنطقي والمعرفي

يساعد لغز الكلمات الطلبة على التفكير بطريقة منظّمة عند ترتيب

الكلمات لتكوين جملة صحيحة وفق قواعد اللغة وبنيتها.^{٢٩}

²⁸ Yuliani dan Rani, *Permainan yang Meningkatkan Kecerdasan Anak*, (Jakarta: Laskar Askara, 2008), hal. 43.

²⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2017), hal. 45.

٢) زيادة المفردات وتقويتها

من خلال البحث عن الكلمات وترتيبها في اللغز، يسهل على الطلبة حفظ المفردات الجديدة وتثبيتها في الذاكرة.^{٣٠}

٣) تنمية التركيز والدقة

إن عملية ترتيب الكلمات تحتاج إلى تركيز عالٍ ودقة، مما يساهم في تدريب الطلبة على قوة الانتباه.^{٣١}

٤) زيادة الدافعية إلى التعلم

لأن لغز الكلمات يكون في شكل لعبة، فإنه يخلق جواً تعليمياً ممتعاً ويبعد الملل عن الطلبة.^{٣٢}

٥) تنمية روح التعاون

إذا تم تنفيذ لغز تعليمي الكلمات في مجموعات، فإنه يساعد على تنمية المهارات الاجتماعية وتعزيز التعاون بين الطلبة.^{٣٣}

ب- عيوب لغز تعليمي الكلمات :

١) يحتاج إلى وقت أطول نسبياً:

إن عملية ترتيب الكلمات حتى تصبح جملة صحيحة تحتاج إلى وقت كافٍ، وقد تستغرق زمناً أطول في الحصة الدراسية.^{٣٤}

³⁰ yaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hal. 122.

³¹ Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2016), hal. 67.

³² Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hal. 89.

³³ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hal. 112.

³⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran ...*, hal. 49.

(٢) يتطلّب إبداعاً من المعلم

يجب على المعلم أن يُعِدَّ تصميم اللغز بما يتناسب مع أهداف التعلّم
والمادة الدراسية.^{٣٥}

(٣) أقل فاعلية في الفصول الكبيرة

إذا كان عدد الطلبة كثيراً، فقد يصبح الصف أقلّ انضباطاً ويصعب على
المعلم ضبطه.^{٣٦}

(٤) لا يناسب جميع المواد الدراسية

يكون لغز تعليمي الكلمات أكثر فاعلية في تعليم المفردات وتركيب
الجملة، ولكنه أقل مناسبة للموضوعات النظرية المعقّدة.^{٣٧}

ج- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

يشرح القاموس التربوي أن المهارة هي قدرات ناتجة عن الممارسة أو
الأنشطة العقلية التي تصل إلى مستوى عالٍ من خلال الممارسة وتكوين
العادات.^{٣٨}

تُعرّف المهارة أيضاً بأنها الأداء الجيد القائم على الفهم وكفاءة الوقت
ودقة الجهد.

³⁵ Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), hal. 70.

³⁶ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 130.

³⁷ Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2023), hal. 92.

³⁸ علواني زينة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء - في الطور الابتدائي الصف الرابع أتمودجا، مجلة (البواقي) ٢٠١٢ : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي)، ص. ١٤. متاح

لمهارة اللغوية هي القدرة على استخدام اللغة بشكل جيد، سواء في التحدث أو القراءة أو الكتابة أو الاستماع.^{٣٩}

وبالتالي، يمكن فهم لمهارة على أنها القدرة على أداء مهمة معينة بناءً على الفهم والسرعة والدقة.^{٤٠} بناءً على هذه التعريفات، يمكن استنتاج أن المهارة هي قدرة الطلبة على أداء نشاط ما بشكل صحيح وجيد وفقاً لقدراتهم التعليمية.

لغويًا، تأتي كلمة "الكتابة" من كلمة كتب - يكتب - كتابة، والتي تعني الكتابة أو إنتاج الكتابة.^{٤١} من حيث المصطلحات، الكتابة هي أداة للتعبير عن الأفكار الموجودة في عقل الإنسان وترجمتها، فضلاً عن كونها وسيلة مهمة للتواصل بين الأفراد والمجتمعات.^{٤٢}

الكتابة هي أيضاً وسيلة من وسائل الاتصال الكتابي التي تلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان.^{٤٣} لذلك، فإن الكتابة هي نشاط منظم ومنهجي للتعبير عن الأفكار والمشاعر والأفكار بشكل واضح ومفهوم للقراء.

لمهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تعمل على تحويل الأفكار والمعلومات إلى نص مكتوب يمكن تخزينه أو نشره. تعتمد هذه المهارة بشكل كبير على الممارسة والعادة والموهبة.^{٤٤}

^{٣٩} علواني زينة مهارات الكتابة - الخط والإملاء ... ، ص ١٤

^{٤٠} محمد رضوان الداية، محمد جهاد جمل، اللغة العربية ومهارتها في المستوى الجامعي لغبر المتخصصين، (بدون المكان):

دار الكتابة الجامعي العين - الإمارات العربية المتحدة (٢٠١٢)، ١ ص ١٥٠

^{٤١} تعريف وشرح ومعنى الكتابة بالعربي في معاجم اللغة العربية معجم المعاني الجامع، الوسط، اللغة العرب. متاح

على <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٣٠/٥٠

^{٤٢} علواني زينة مهارات الكتابة - الخط والإملاء ...، ص ١٥

^{٤٣} علواني زينة مهارات الكتابة - الخط والإملاء ...، ص ١٥

٢- أهداف مهارة الكتابة

تتعدّد أهداف مهارة الكتابة وتتنوع، حيث تهدف إلى تمكين الطلبة من إتقان الكتابة العربية بشكل صحيح وواضح. ويمكن ملاحظة هذه الأهداف من خلال تدريب الطلبة على كتابة الحروف العربية كتابةً سليمةً مع مراعاة مواضعها على السطر، وإعطاء كل حرفٍ المساحة والحجم المناسبين.^{٤٥} كما يُدرَّب الطلبة على تحقيق الاتساق بين الحروف، وترك مسافات مناسبة بينها، حتى تكون الكتابة واضحةً وسهلة الفهم.

إضافةً إلى ذلك، ينبغي على المعلمين تحفيز الطلبة على تطوير مهاراتهم في الكتابة، بحيث يتمكنون من الكتابة بسرعةٍ معقولةٍ، وبأسلوبٍ واضحٍ وموجزٍ، مع تجنب الأخطاء قدر الإمكان. كما يجب الاهتمام بعلامات الترقيم، وتنظيم الكلمات والجمل، حتى تكون الكتابة مقروءةً وسليمةً.

وانطلاقاً من ذلك، يمكن تحديد أهداف مهارة الكتابة فيما يلي:^{٤٦}

- أ- نقل الكلمات من السبورة أو الدفتر نقلاً صحيحاً.
- ب- التعرف على أشكال الحروف الهجائية ومواقعها المختلفة.
- ج- كتابة الكلمات بحروف منفصلة ومتصلة مع التمييز بين أشكالها.
- د- تحقيق وضوح الكتابة وتجنّب الالتباس في رسم الحروف.
- هـ- مراعاة القواعد الإملائية الأساسية.
- و- الانتباه إلى التناسق والانتظام في شكل الكتابة.

^{٤٤} مهارة الكتابة وكيف اتعلمها، بدون السنة، متاح <http://www.r2readlib.com/articel/> تاريخ

الدخول ٢٠٢٣/٠٣/٠٤

^{٤٥} علواني زينة مهارات الكتابة - الخط والإملاء ص ٢٧ .

^{٤٦} ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقوم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (دار السلام: ممتاز (٢٠١٥)، ص. ٨٠ .

- ز- استخدام علامات التقييم استخدامًا صحيحًا.
- ح- تنمية القدرة على تلخيص النصوص في صورة مكتوبة.
- ط- ترجمة الأفكار إلى فقرات باستخدام مفردات وتراكيب مناسبة.
- ي- تحقيق السرعة مع الدقة في الكتابة.
- ك- كتابة وصفٍ دقيقٍ لموضوعٍ معيّن.
- ل- كتابة رسائل ووثائق رسمية بسيطة.
- م- كتابة تقارير موجزة حول موضوع محدد.
- ن- ملء النماذج الرسمية بالبيانات المطلوبة.
- س- مراعاة الجوانب الثقافية عند كتابة الرسائل.
- ع- تحقيق التوازن بين أشكال الحروف وتناسقها.

وبذلك، فإن تحقيق هذه الأهداف يتطلب من المعلم تحديدها بشكل واضح وتدريب الطلبة عليها تدريجيًا، بدءًا من المهارات الأساسية إلى المهارة الأكثر تعقيدًا، حتى يتمكنوا من استخدامها في حياتهم اليومية بشكل صحيح وفعال.

٣- أهمية الكتابة في تعلم اللغة العربية

جامعة الرانري

AR - RAN I I

أهمية الكتابة هي كما يلي:

- أ- الكتابة هي وسيلة للتواصل بين أفكار البشر، حتى لو كانوا منفصلين بالزمان والمكان، من خلال الأعمال المكتوبة وما شابهها.
- ب- الكتابة أداة تربط الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، وهي وسيلة لنقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان. الكتابة وسيلة لربط الخبرات بين الأجيال وبين الناس، كما أنها أداة للحفاظ على التراث الثقافي ونقله.

- ج- الكتابة هي أداة أساسية في عملية التعلم على مختلف المستويات والمراحل، كما أنها وسيلة لاستيعاب وفهم أفكار وآراء الآخرين.
- د- الكتابة هي وسيلة للأفراد للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم.
- هـ- ما يعنيه الباحثة بأهمية الكتابة هو أن الكتابة وسيلة للتواصل بين الناس وفي الوقت نفسه أداة تعليمية بجميع أنواعها ومراحلها.

٤- أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة إلى عدة أنواع تختلف من حيث الغرض والأسلوب. وبشكل عام، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي: الكتابة الإبداعية، والكتابة العلمية، والكتابة الإجرائية (الوظيفية).^{٤٧}

أ- الكتابة الإبداعية.

هذا النوع من الكتابة هو أحد أشهر أنواع الكتابة اليوم. الكتابة الإبداعية هي تعبير عن مشاعرنا أو عواطفنا بشكل منظم ومترايط، بحيث يمكن للآخرين: التفاعل معها وقراءتها وفهمها جيدًا. يتطلب هذا النوع من الكتابة عملية تعلم أو موهبة خاصة في الكتابة.

وتشمل الكتابة الإبداعية عدة مجالات، منها:

- أ- كتابة الروايات.
- ب- كتابة القصص والقصص القصيرة.
- ج- كتابة المسرحيات والسيناريوهات.

^{٤٧} أحنين عمر، مهارات الكتابة وأنواعها وأهميتها خطوات لتعلمها، متاح على

د- كتابة الشعر والنصوص الأدبية.

ه- كتابة المقالات الأدبية.

ب- الكتابة العلمية .

الكتابة العلمية هي نوع من الكتابة التي تهدف إلى عرض المعلومات والحقائق بأسلوبٍ دقيقٍ ومنهجي. وتشمل وصف التجارب العلمية، وشرح الظواهر، وعرض نتائج البحوث، بالإضافة إلى ترجمة الكتب العلمية من لغات أخرى إلى اللغة العربية.

وتُستخدم الكتابة العلمية في مجالات متعددة، مثل: الطب، والفلسفة، والدين، والرياضيات، وغيرها. لذلك، يحتاج الكاتب إلى إتقان مهارات خاصة، مثل الدقة والوضوح والتنظيم.

ج- الكتابة الإجرائية (الوظيفية)

تُستخدم الكتابة الإجرائية أو الوظيفية في إنجاز الأعمال والمهام اليومية، خاصة في المجال الإداري والمهني. وتهدف إلى نقل المعلومات بشكل مباشر وواضح. ومن أمثلتها: كتابة التقارير، كتابة الرسائل الرسمية، إعداد النماذج والوثائق الإدارية.

وبذلك، يتضح أن لكل نوع من أنواع الكتابة هدفاً وأسلوباً خاصاً به. وفي هذه الدراسة، ركّزت الباحثة على الكتابة الإبداعية لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة، حيث تم تدريبهم على التعبير عن أفكارهم في صورة جملةٍ صحيحةٍ باستخدام التراكيب اللغوية المناسبة، مع مراعاة السرعة والدقة والوضوح في الكتابة.

٤- عناصر الكتابة

في الواقع، أي شخص ينتبه جيدًا للكتابة العربية سيلاحظ أن لها عناصر أساسية تشكلها. تبدأ هذه العناصر بالكلمات وتنتهي بالأسلوب. لذلك، سيحاول المؤلف مناقشتها في هذا القسم.

سيتم شرح مناقشة هذه العناصر ببعض التفصيل، بدءًا بالكلمات وانتهاءً بالأسلوب.^{٤٨}

أ- الكلمات

تعتبر الكلمات العناصر الأساسية في اللغة المنطوقة والمكتوبة. لذلك، فإن الكلمات هي أصغر وحدات الكلام، مما يعني أن الكلمات هي عناصر أساسية لا يمكن حذفها في أي شكل من أشكال استخدام اللغة. الكلمات هي أيضًا أصغر العناصر في الكتابة. لكي يتم استخدام الكلمات بشكل صحيح، يجب أن تتبع عددًا من الشروط، بما في ذلك معرفة أن الكلمات لا تستخدم بمفردها، بل تستخدم مع كلمات أخرى لتتنقل إلينا ما يدور في ذهن الشخص. وهذا يعني أن الكتاب أو الأفراد لا يتحدثون بعبارة واحدة أو يكتبون كلمة واحدة، بل يربطون الكلمات معًا للتعبير عما يدور في أذهانهم أو مشاعرهم.

من بين الأمور التي يجب أن يعرفها الكتاب أو أي شخص يعمل في مجال الكتابة هو وضع الكلمات في مكانها المناسب والدقة في استخدامها،

^{٤٨} علواني زينة، مهارات الكتابة...، ص ٢٧

لأن استخدام الكلمات العربية والحفاظ على نقاء لغتنا العربية وحمايتها من التلوث في الكتابة.^{٤٩}

ب- الجمل

تعتبر الجمل العنصر الثاني في الكتابة، وهي تتكون من كلمات. لذلك، فإن الجمل هي الوحدة الأساسية لنقل المعنى. بعبارة أخرى، تخدم الجمل في نسب عبارة أو محادثة إلى مؤلفها.^{٥٠}

الجملة هي وحدة ذات معنى تعطينا معنى، على عكس العنصر الأول، وهو الكلمة. لذلك، يجب الالتزام بعدد من الشروط، مثل الالتزام بقواعد اللغة، أي الالتزام الصارم بقواعد النحو. وبالتالي، يجب أن يكون السياق والجمل متسقين. وهذا يعني أنه إذا كان السياق يتطلب جملة واحدة، يتم استخدام جملة واحدة، وإذا كان يتطلب جملتين، يتم استخدام جملتين. يجب ألا يكون هناك إطالة مفردة، ولا يجب أن يكون هناك أي اختصار يشوه المعنى لكي تكون جملنا واضحة، يجب أن تظل بسيطة.^{٥١}

من التعقيدات والغرائب والأصوات المتضاربة للحروف والزخارف الأسلوبية (البديع). ومن الأمور الأخرى التي يجب مراعاتها عند الكتابة عدم الإفراط في استخدام أدوات الربط، أي عدم استخدامها بشكل مفرط حتى لا تضر بالنص. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري الامتناع عن استخدام اللغة

^{٤٩} علواني زينة، مهارات الكتابة...، ص ٢١

^{٥٠} زين كامل الخويسكي، المهارة اللغوية، الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم، (بدون المكان: دار المعرفة الجامعية سوتير - الأزاريطة (٢٠٠٢٨)، ص ١٧٢ - ١٧٦ .

^{٥١} عبد العزيز أبو حشيش، خالد عبد الكريم بسندي، مهارات في اللغة والتفكير، (بدون المكان: دار المسيرة للنشر

والتوزيع والطباعة، عمان الأردن، ٢٠٠٩)، ص - ٢٠٩

العامية في بناء الجمل، والالتزام بقواعد اللغة العربية الفصحى. سيضمن ذلك أن تكون كتاباتنا واضحة ولا تحتوي على أي غموض.^{٥٢}

ج- الفقرة

تعتبر الفقرة مجموعة من الجمل المترابطة التي تشكل فكرة واحدة أو تدور حولها وتناقشها.^{٥٣}

بمعنى آخر، يتكون هذا العنصر من العنصر الأول، وهو الكلمات، والعنصر الثاني، وهو الجمل، ويركز على فقرة معينة.

هناك عدد من المتطلبات التي يجب مراعاتها في الفقرات، مثل ترك مسافة في بداية السطر وإنهاءه بنقطة. ويتم ذلك بشكل متكرر في بداية ونهاية كل فقرة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون كل كلمة وكل جملة مرتبطة بالفكرة الرئيسية، بحيث يشعر القراء عند القراءة بالسهولة والانسيابية من جملة إلى أخرى. وبالتالي، لن يواجه القراء أي انقطاع في الأفكار أو قفزات في التفكير.^{٥٤}

^{٥٢} زين كامل الخويسكي، المهارة اللغوية الاستماع والتحدث ... ص. ١٧٢

^{٥٣} عبد العزيز أبو حشيش خالد عبد الكريم بسندي، مهارات في اللغة والتفكير ص - ٢٠٩

^{٥٤} زين كامل الخويسكي المهارة اللغوية الاستماع والتحدث ... ص - ١٨٧-١٨٨

د- الأسلوب

الأسلوب هو طريقة أو شكل معين من أشكال التعبير يستخدمه الكاتب أو يتبناه كدليل إرشادي في نقل أفكاره ومشاعره وعواطفه وما يرغب في التعبير عنه أو قوله.^{٥٥}

من هذا البيان، يتضح أن الأسلوب هو سمة مميزة أو بصمة شخصية للكاتب، تكشف عن شخصية الكاتب أو الكاتب نفسه. من خلال هذا الأسلوب، يمكننا التعرف على الكاتب حتى لو لم يكن حاضراً.

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن الكلمات والجمل والفقرات والأسلوب عناصر مهمة في الكتابة العربية لا يمكن تجاهلها. لذلك، فإن الشخص الذي يكتب ويلتزم بالمتطلبات والقواعد المذكورة أعلاه ويمثل لها سوف.

ستكون لكتاباته أهمية وقيمة تعود بالنفع عليه وعلى اللغة العربية. ومن خلال التزامه بهذه المعايير، ستحقق كتاباته الغرض المرجو منها، بحيث تصل أفكاره إلى القراء أو المستمعين من خلال اللغة العربية. ومع الاستخدام المتكرر للغة العربية وفقاً لهذه الشروط، ستتطور اللغة العربية وتتق

^{٥٥} عبد العزيز أبو حشيش، خالد عبد الكريم بسندي، مهارات في اللغة والتفكير ص - ٢١٠

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

الطريقة البحثية التي تستخدم الباحثة في إجراء هذه الدراسة هي الطريقة التجريبية، وهي طريقة علمية تسمح للباحثين بتحديد تأثير المتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة. لهذه الطريقة تأثير كبير على عرض العلوم الطبيعية.^{٥٦}

وأما تصميمات البحث التجريبي فينقسم على أربعة أقسام وهي: التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimen*) ، وتصميمات التجريبية الحقيقية (*True Experimen*) ، والتصميمات العاملة (*Faktorial Design*) ، والتصميمات شبه التجريبي - (*Quasi Experimwn*).^{٥٧} واختبار الباحثة التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimen*) لهذا البحث من نوع *One Group Pretest (Postest Design)* وأما شكلها فيها يأتي:



التفصيل:

خ١ : الاختبار القبلي

خ٢ : الاختبار البعدي

X٢ : المعالجة التجريبية

^{٥٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٢ هـ)، ص. ٣٠٣.

^{٥٧} Karimuddin Abdullah dkk, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Pidie : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022), hal. 102

ب- مكان البحث

المكان المستخدم في إجراء البحث للحصول على البيانات المطلوبة هذا البحث في الصف الثاني الثانوية بـ MTsN 4 Banda Aceh وأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث عن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh

ج- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو مجموع الأفراد أو الأشخاص أو العناصر التي تشترك في نفس الخصائص ويمكن ملاحظتها.^{٥٨} يكون المجتمع من هذا البحث التجريبي هو جميع الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م، بعددهم ٦٠٣ طالبة.

د- عينة البحث

تستخدم الباحثة في اختبار العينة لهذا البحث علي الطريقة العمدية "Purposive Sampling" فالعينة لهذا البحث أخذت الباحثة الطلبة في الصف الثاني (١) وكان عددهم ٣٢ طالبا واختارت الباحثة الطلبة للصف الثاني الثانوي (١) لأن قدرتهم في مهارة الكتابة.

هـ - طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات وأدواتها فتستخدم الباحثة الطريقة التالية:

^{٥٨} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، (القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٠

١. الاختبار

اختبار هو أحد الأساليب المهمة المستخدمة لقياس و تقييم قدرات الطلبة ، وكذلك لمعرفة مدى تحقيقهم المستوى التحصيل الأكاديمي. من ناحية أخرى، تساعد الاختبارات أيضا في تقييم مدى تحقيق الأهداف السلوكية أو النتائج التعليمية المطلوبة، والأنشطة التي يقوم بها المعلم.^{٥٩}

استنادا على هذه الفوائد تستخدم الباحثة الاختبار في هذا البحث لتقييم النتائج التحصيلية لدى الطلبة بعد تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ MTsN 4 Banda Aceh . وأما الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والبعدي.

الاختبار القبلي: هو الاختبار الذي تخبره الباحثة قبل استخدام تطبيق أسلوب التعلم الممتع كوسيلة التعلم لمادة المهنة. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة قبله.

الاختبار البعدي: هو الاختبار الذي تخبره الباحثة بعد تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة MTsN 4 Banda Aceh . وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بعده.

٢. الاستبانة

الاستبانة هي التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة والعبارات المكتوبة مزدودة بإجابتها والآراء المحتولة، أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما، أو ما ينتبج عليه منها، أو ما يعتمد أنه هو الإجابة

^{٥٩} عبدالله، مفهوم الاختبار، آخر تحديث، (نوفمبر، ٢٠١٦)، ص. ٤

الصحيحة.^{٦٠} وبها تعرف الباحثة استجابة الطلبة بعد عملية تطبيق أسلوب التعلم
الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ 4 MTsN
Banda Aceh إيجابي أم سلبي.

و- طريقة تحليل البيانات

١. تحليل بيانات الاختبار

استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلاً كمياً، وذلك لتحليل نتائج
الاختبارين (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) لمعرفة أثر تطبيق أسلوب التعلم الممتع
بوسيلة لغز تعليمي في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة في 4 MTsN Banda Aceh
استعملت الباحثة المستخدم هو المنهج التجريبي بنوع تصميم المجموعة الواحدة مع
الاختبار القبلي والبعدي (One Group Pre-Test Post-Test Design)، فقد قامت
الباحثة أولاً بإجراء اختبار الطبيعية (Normality Test) باستخدام برنامج SPSS Statistic
23.

ويكون معيار اتخاذ القرار في الاختبار الطبيعي كما يلي:

- إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) أكبر من ٠.٠٥ فإن البيانات موزعة
توزيعاً طبيعياً.
- وإذا كانت قيمة (Sig.) أقل من ٠.٠٥ فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.

^{٦٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الرابعة، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦م) ص.

وبعد إجراء الأختبار الطبيعي *Normality* ، اتضح أن هذه البيانات ليست موزعة توزيعًا عاديًا، لذا استخدمت الباحثة اختبارًا غير معلمي، وهو اختبار *wilcoxon*، لاختبار الفرضية.

أما معيار اتخاذ القرار في اختبار ويلكوكسون فهو كما يلي:

- إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) أقل من ٠.٠٥ فإن الفرض الصفري (H_0) مردود ، والفرض البديل (H_a) مقبولاً، مما يدل على وجود تأثير دال إحصائيًا.
- وإذا كانت قيمة (Sig.) أكبر من ٠.٠٥ فإن الفرض الصفري (H_0) مقبول، والفرض البديل (H_a) مردود.

٢. تحليل البيانات الاستبانة

تحليل البيانات عن نتيجة الاستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:^{٦١}

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

البيان:

P : النسبة المئوية

F : مجموعة القيمة المحسولة عليها

N : مجموع الطلبة

⁶¹ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung : Alfabeta), 2010, hal.138

ويحدد المسند لا ستبانة تحكيم الخبراء في منتج برنامج التعلم التفاعلي إلى خمسة
تحويلات:

الجدول ٣-١

معيار مستوي تحكيم الخبراء

التقديرات	نتيجة P
ممتاز	١٠٠-٩٠
جيد جدا	٩٠-٨٠
جيد	٨٠-٧٠
مقبول	٧٠-٦٠
ناقص	٦٠ <



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

في هذا الفصل ستعرض الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بعد قيام البحث التجريبي في المدرسة المتوسطة للصف الثاني (٢-١) بمدرسة MTsN 4 Banda Aceh وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن مدرسة MTsN 4 Banda Aceh هي مدرسة إعدادية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. إداريا، تقع هذه المدرسة في جالان روكوه أوتاما، جامبونج كوفيلما دار السلام، منطقة شيه كوالا، في بندا آتشيه. تأسست MTsN 4 Banda Aceh في ٢٢ مارس ١٩٩٦. المدير الحالي هو الدكتور إحسان، الماجستير.

يبلغ عدد معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة أربعة معلمين، وهم: ملاقي، سوسيتا، ليزا، ونور الحكمة، وهم من خريجي جامعة الرانيري، قسم اللغة العربية. ويبلغ عدد الطلاب في هذه المدرسة ٦٠٥ طالبًا من الصف الأول إلى الصف الثالث. وأما عدد الطلبة في كل صف فهو كما يلي:

الجدول ١-٤

عدد الطلبة في المرحلة الثانوية بـ MTsN 4 Banda Aceh

رقم	الفصل الدراسي	عدد الطلبة
١	الفصل الأول (١)	٣٢
٢	الفصل الأول (٢)	٣٤
٣	الفصل الأول (٣)	٣٤
٤	الفصل الأول (٤)	٣٣
٥	الفصل الأول (٥)	٣٣
٦	الفصل الأول (٦)	٣٣
٧	الفصل الثاني (١)	٣٢
٨	الفصل الثاني (٢)	٣٢
٩	الفصل الثاني (٣)	٣٢
١٠	الفصل الثاني (٤)	٣٠
١١	الفصل الثاني (٥)	٣٠
١٢	الفصل الثاني (٦)	٣٠
١٣	الفصل الثاني (٧)	٣٤
١٤	الفصل الثالث (١)	٣٢
١٥	الفصل الثالث (٢)	٣٢
١٦	الفصل الثالث (٣)	٣٢
١٧	الفصل الثالث (٤)	٢٦
١٨	الفصل الثالث (٥)	٢٦
١٩	الفصل الثالث (٦)	٢٥

٦٤	الفصل الثالث (٧)	٢٠
٦٠٥	المجموع	

أما المرافق والمباني لتحقيق أهداف التعليم في المدرسة MTsN 4 Banda Aceh

كما يلي:

الجدول ٢-٤

المرافق والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بمدرسة MTsN 4 Banda Aceh

الرقم	المرافق والمباني	العدد
١	غرفة المدرسين	١
٢	الفصول الدراسية	٢٠
٣	مرحاض المدرسين	٥
٤	مرحاض الطلاب	٢
٥	المكتبة	١
٦	مختبر العلوم	١
٧	غرفة الإرشاد الطلابي	١
٨	مصلى	١
٩	المقصف	١
١٠	ملعب الرياضي	١
	المجموع	٣٤

قامت الباحثة نفسها بالبحث والتعليم في MTsN 4 Banda Aceh من التاريخ ١١ فبراير حتى ١٢ فبراير ٢٠٢٦م. والتوقيت التجريبية كما في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

التوقيت العملية التجريبية

اللقاء	يوم	تاريخ	الساعة	العملية
اللقاء الأول	الأربعاء	١١ فبراير ٢٠٢٦	١١،٣٠ - ١٢،٣٠	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الخميس	١٢ فبراير ٢٠٢٦	١١،٣٠ - ١٢،٣٠	الاختبار البعدي عملية التعليم باستخدام أسلوب Fun Learning بوسلة لغز تعليمي الاستبانة

قبل إجراء البحث تقوم الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة فهم الطلبة على سيطرة المادة التعليمية وبعد نهاية تدريس، فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة فهم الطلبة بعد تجربي ثم تقارنها مع الاختبار القبلي. وأما خطوات التعليم في كل اللقاء فكما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

إعداد عملية التعليم والتعلم بتطبيق أسلوب بالتعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة

اللقاء الأول

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة السلام، ويرتب الطلبة جلوسهم مرتبا استعدادا للتعلم	تدخل المدرسة (الباحثة) الفصل بإلقاء السلام وترتب الفصل
يقرأ الطلبة الدعاء	تأمر المدرسة لقراءة الدعاء
يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الصف
يهتم الطلبة بدعوة كشف الحضور	تقرأ المدرسة أسماء الطلبة بكشف الحضور
قام الطلبة بالاختبار (القبلي)	تعطي المدرسة الاختبار (القبلي) لكل الطلبة
يجيب الطلبة أسئلة المدرسة	تقدم المدرسة بعض الأسئلة حول الدرس
يستمع الطلبة إلى المدرسة	تشرح المدرسة عن المادة المهنة
يستمع الطلبة على قول المدرسة	تعطي المدرسة الإرشادات و الواعظ للطلبة
يستمع الطلبة مما شرحت المدرسة	تخير المدرسة المادة المدرسة في اللقاء التالي وتأمّر الطلبة أن

	يتعلموا المادة المدروسة في بيتهم
يقرأ الطلبة الدعاء كفاية المجلس ويردون السلام	أخيراً، اختتمت المدرسة بدعاء كفاية المجلس وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل

الجدول ٥-٤

إعداد عملية التعليم والتعلم تطبق أسلوب التعلم المتمتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة

الكتابة

اللقاء الثاني

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة السلام، ويرتب الطلبة جلوسهم	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام على الطلبة و ترتب
مرتباً استعداداً للتعلم	الفصل
يقرأ الطلبة الدعاء	تأمر المدرسة لقراءة الدعاء
سيتمح الطلبة إلى المدرسة	تشرح المدرسة الهدف عن حضورها في اللقاء الثاني
يهتم الطلبة بدعوة كشف الحضور	تقرأ المدرسة أسماء الطلبة بكشف الحضور
يجيب الطلبة إلى أسئلة المدرسة	تقدم المدرسة بعض الأسئلة حول الدرس

تسأل المدرسة عن المهنة وأنواعها	يجيب الطلبة إلى المدرسة
تعرف المدرسة عن كيفية التعليم والتعلم مادة المهنة بوسلة لغز تعليمي	يستمع الطلبة الى شرح المدرسة
تشرح المدرسة عن مادة المهنة وأنواعها بوسلة لغز تعليمي	يستمع الطلبة على شرح المدرسة باهتمام جيد مما يتعلق بمادة
تعطي المدرسة الاختبار البعدي لكل الطلبة	يجيب الطلبة الاختبر البعدي
تعطي المدرسة نصيحة على الطلبة	يسمع الطلبة نصيحة من المدرسة
أخيراً، اختتمت المدرسة بدعاء كفاة المجلس وإلقاء السلام قبل الخرج من الفصل	يقرأ الطلبة الدعاء الكفاة المجلس ويردون السلام

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

ولمعرفة نتائج البحث فتريد أن تعرض البيانات ومناقشتها من الاختبارين أي

الاختبار القبلي والبعدي والاستبانة، كما يلي:

١- الاختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بالاختبار القبلي وهو طريقة لمعرفة قدرة الطلبة لمادة "المهنة" قبل

استخدم تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي المفاهيم كوسيلة التعلم، وأيضا

قامت الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلبة بعد استخدام اسلوب التعلم الممتع
بوسلة لغز تعليمي على مهارة الكتابة.

لمعرفة نتيجة الطلبة في الاختبار يمكن النظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٦-٤

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الطلاب	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٦٠
٢	الطالب ٢	٤٠
٣	الطالب ٣	٤٠
٤	الطالبة ٤	٥٠
٥	الطالبة ٥	٦٠
٦	الطالبة ٦	٤٥
٧	الطالبة ٧	٥٠
٨	الطالب ٨	٤٥
٩	الطالب ٩	٤٧
١٠	الطالبة ١٠	٥٠
١١	الطالبة ١١	٦٠
١٢	الطالب ١٢	٤٥
١٣	الطالبة ١٣	٥٠
١٤	الطالب ١٤	٤٠
١٥	الطالب ١٥	٦٠

٤٥	الطالب ١٦	١٦
٥٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٠	الطالبة ١٨	١٨
٤٥	الطالبة ١٩	١٩
٤٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٤٥	الطالبة ٢١	٢١
٥٠	الطالب ٢٢	٢٢
٤٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٥٥	الطالب ٢٤	٢٤
٥٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٥٠	الطالب ٢٦	٢٦
٤٥	الطالبة ٢٧	٢٧
٥٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٥٠	الطالب ٢٩	٢٩
٤٧	الطالبة ٣٠	٣٠
٦٥	الطالبة ٣١	٣١
٦٠	الطالب ٣٢	٣٢
١٥٨٤	المجموع	
٤٩,٥	المعدل	

الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي
١	الطالبة ١	١٠٠
٢	الطالب ٢	٩٠
٣	الطالب ٣	٨٥
٤	الطالبة ٤	٩٥
٥	الطالبة ٥	١٠٠
٦	الطالبة ٦	٩٥
٧	الطالبة ٧	٨٠
٨	الطالب ٨	٩٥
٩	الطالب ٩	٩٥
١٠	الطالبة ١٠	٩٥
١١	الطالبة ١١	١٠٠
١٢	الطالب ١٢	٨٠
١٣	الطالبة ١٣	٩٠
١٤	الطالب ١٤	١٠٠
١٥	الطالب ١٥	١٠٠
١٦	الطالب ١٦	٩٠
١٧	الطالبة ١٧	٩٥

٩٠	الطالبة ١٨	١٨
٩٥	الطالبة ١٩	١٩
٩٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٥	الطالبة ٢١	٢١
٩٥	الطالب ٢٢	٢٢
٨٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٩٥	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٩٥	الطالب ٢٦	٢٦
٨٥	الطالبة ٢٧	٢٧
٩٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٨٥	الطالب ٢٩	٢٩
٨٠	الطالبة ٣٠	٣٠
١٠٠	الطالبة ٣١	٣١
١٠٠	الطالب ٣٢	٣٢
٢٩٥٠	المجموع	
٩١،٧٢	المعدل	

وقبل تحليل البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدى قامت الباحثة أن تقوم باختبار الطبيعي باستخدام SPSS ٢٠. وتوضح نتيجة في الجدول التالي

الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي "Normality Test"

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre-test	.190	32	.005	.915	32	.015
postes	.234	32	.000	.889	32	.003

عرف من هذه الجدول يدل أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار القبلي (Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٠١٥ وهي أكبر من ٠,٠٥ . وأما نتيجة اختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٠٠٣ وهي أصغر من ٠,٠٥ فيدل على أن البيانات تتم توزيعها غير الطبيعي. ثم تقوم الباحثة بالاختبار wilcoxon signed rank test ونتيجة في الجدول التالي:

الجدول ١٠-٤

نتيجة اختبار إحصاء (Wilcoxon Signed Rank Test)

Test Statistics^a

	Nilai sesudah pretest dan posttest
Z	-4.972 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

- a. Wilcoxon Signed Ranks Test
b. Based on negative ranks.

ومن هذا الجدول يدل على نتيجة الاختبار wilcoxon signed rank test حصلت على مستوى الدلالة ٠,٠٠٠ وهي أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ فيدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعال لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة MTsN 4 Banda Aceh.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الجدول ١١-٤

نتيجة درجة *N-gain*

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_score	32	.60	1.00	.8530	.11824
Ngain_persen	32	60.00	100.00	85.3047	11.82372
Valid N (listwise)	32				

ومن خلال هذا الجدول يتضح أن قيمة *N-Gain* لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بعد استخدام أسلوب التعلم المتمتع بوسيلة لغز تعليمي بلغت (٠.٨٥٣)، وهذه النتيجة تقع في الفئة المرتفعة وفقاً لمعايير اختبار *N-Gain* لأن قيمته ≤ 0.7 .

٢- الاستبانة

تقوم الباحثة بالاستبانة في عملية التعليم لمادة المهنة لمعرفة استجابة الطلبة باستعمال الرموز:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F : مجموعة القيمة المحسولة عليه

N : مجموع الطلبة

لمعرفة جميع معدلة النتائج قامت الباحثة بتقديم النتيجة على مقياس لبيك

رت الأربعة كما يلي:

موافق جدا : SS

موافق : S

غير موافق : TS

غير موافق بشدة : STS

وتتضح استجابة الطلبة بوسلة لغز تعليمي لتنمية المهارة الكتابة في الجدول التالي:

الجدول ١٢-٤

نتيجة استجابة الطلبة

النسبةئوية				استجابة الطلبة				البيان	رقم
غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق بشدة	غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق بشدة		
-	-	٢٥%	٧٥%	-	-	٨	٢٤	١	نسعد بتعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق اسلوب

								التعلم الممتع ب لغز تعليمي (الصور).	
-	-	%٣٢	%٦٩	-	-	١٠	٢٢	تطبيق اسلوب التعلم الممتع ب لغز تعليمي (الصور) تسهل في فهم الأفكار والتعبير عنها عند الكتابة باللغة العربية.	٢
-	-	%٢٨	%٧٢	-	-	٩	٢٣	تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور) تساعدني على التعبير عن الأفكار عند تعلم الكتابة باللغة العربية.	٣
-	-	%١٦	%٨٤	-	-	٥	٢٧	شعر بثقة أكبر	٤

								في الكتابة باللغة العربية بعد التعلم باستخدام تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور).	
-	-	٣٢%	٥٦%	-	-	٤	٢٨	ستمع بتعلم الكتابة باللغة العربية باستخدام تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور).	٥
-	-	٢٨%	٤٧%	-	-	٧	٢٥	لم أجد صعوبة في فهم وتكوين جمل عربية باستخدام	٦

								تطبيق اسلوب التعلم S الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور).	
-	٣	%٦	%٩١	-	١	٢	٢٩	شعرت بمزيد من التركيز عند تعلم كتابة اللغة العربية تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور).	٧
-	-	%٧٨	%٦٧	-	-	٥	٢٧	أنا أكثر حماساً لتعلم كتابة اللغة العربية بعد استخدام تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور).	٨

٩	تساعدني تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور) على تحسين مفرداتي العربية.	٢٨	٣	١	-	%٨٧	%٩	%٣	-
١٠	أجد أنه من الأسهل بناء جمل عربية بشكل صحيح بعد استخدام تطبيق اسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي (الصور).	٢٥	٥	-	٢	%٧٨	%١٥	-	%٦
المجموع		٢٥٨	٥٨	١	٢	٨٠٤٦ %	١٨٤٢ %	%٣٤٢	٦٤٣ %
		٣١٦	٣			%٩٩٤٢	%٩,٥		

يدل هذا الجدول استجابة الطلبة بتطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة على نتيجة ٨٠,٦% (موافق بشدة) و ١٨,٢% (موافق) و ٣,٢% (غير موافق) و ٦,٣% (غير موافق بشدة) تشير هذه النسبة على أن استجابة الطلبة إيجابية بحدٍ من النتيجة الإيجابية ٢,٩٩% وهي أكثر من النتيجة السلبية ٩,٥%. وهذه النسبة تدل أن استجابة الطلبة بتطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة الطلبة ٢,٩٩% (موافق بشدة) بمعيار "جيد جدًا" مما غرض البحث. وكان تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة الطلبة على مهارة الكتابة.

ج- المناقشة

قامت الباحثة التجريبي في الصف الثاني الثانوي (١) بـ MTsN 4 Banda Aceh وأما غرضها البحث فهم التعرف على فعالية تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة و التعرف على استجابة الطلاب بوسلة لغز تعليمي لترقية قدرة على مهارة الكتابة بـ MTsN 4 Banda Aceh

قبل إجراء اختبار الفرضية، قامت الباحثة أولاً بإجراء اختبار الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً أم لا. وقد أظهرت نتائج اختبار الطبيعية أن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً، ولذلك لا يمكن استخدام اختبار T ("T-Test") في تحليل البيانات.

لذلك استخدمت الباحثة اختبار (*Wilcoxon Signed Rank Test*) لتحليل بيانات هذا البحث. لمعرفة الفرق بين نتائج الاختبار القبلي (*Pre-Test*) والاختبار البعدي (*Post-Test*)

لدى الطلاب قبل استخدام طريقة التعلم المطبقة في هذا البحث وبعد استخدامها. وقد تم تحليل البيانات باستعانة البرنامج الإحصائي *SPSS Statistics 23*.

أما المنهج التجريبي الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث فهو التصميم التمهيدي بشكل تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي أو ما يسمى باللغة الإنجليزية *One Group Pre-Test Post-Test Design*، وهو البحث الذي يستخدم مجموعة واحدة مع إعطاء اختبار قبل المعالجة (*Pre-test*) واختبار بعد المعالجة (*Post-Test*).

وأظهرت نتائج هذا البحث أن هناك فرقاً دالاً إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلبة. ويتضح ذلك من نتيجة اختبار ويلكوكسون في الجدول (٤-١٠) التي تدل على أن قيمة مستوى الدلالة (*Sig.*) أصغر من ٠.٠٥، ولذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي في هذا البحث فعال في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة.

وبالإضافة إلى ذلك، لمعرفة مستوى ترقية قدرة الطلبة استخدمت الباحثة أيضاً اختبار *N-Gain* كما يظهر في الجدول (٤-١١). وقد دلت نتيجة حساب *N-Gain* على أن مستوى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة يقع في الفئة المرتفعة، وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي قادر على ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة ترقية جيدة.

د- تحقيق الفرض

ذكرت الباحثة الثاني أن فرض هذا البحث هو:

١. الفرض البديل

كان تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعالا لترقية قدرة الطلبة على

مهارة الكتابة بـ MTsN 4 Banda Aceh

٢. الفرض الصقري

كان تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي غير فعال لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكتابة بـ MTsN 4 Banda Aceh

ويكون تدرس تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعالا لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكتابة أي الفرض البديل مقبول بدليل

وبعد تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار ويلكوكسون

(*Wilcoxon Signed Rank Test*) وكذلك اختبار *N-Gain* بمساعدة البرنامج الإحصائي *SPSS*

Statistics ٢٠، حصلت الباحثة على نتيجة *N-Gain* قدرها ٠،٨٥٣٠، وهذه النتيجة تدل

على أن ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة تقع في الفئة المرتفعة.

كما أظهرت نتيجة اختبار ويلكوكسون أن قيمة مستوى الدلالة (*Sig.*) هي

٠،٠٠٠٠، وهي أصغر من ٠،٠٥. وهذا يدل على أن الفرض الصقري (*Ho*) مردود

والفرض البديل (*Ha*) مقبول.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعال في

ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في تعلم اللغة العربية

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

قد بحثت الباحثة التجريبي عن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة في MTsN 4 Banda Aceh، فحصلت النتائج البحث كما يلي:

١- أن تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي فعال في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة، حيث ارتفع معدل درجات الاختبار القبلي من ٤٩,٥ إلى ٩١,٧٢ في الاختبار البعدي. كما أظهرت نتائج اختبار Wilcoxon أن قيمة الدلالة (Sig.) بلغت ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥، مما يدل على قبول الفرض البديل (Ha) ورفض الفرض الصفري (Ho). كما أظهرت نتائج اختبار N-Gain أن مستوى التحسن يقع في الفئة المرتفعة بقيمة ٠,٨٥٣، مما يدل على وجود ترقية جيدة في مهارة الكتابة لدى الطلبة.

٢- كانت استجابة الطلبة تجاه تطبيق أسلوب التعلم الممتع بوسيلة لغز تعليمي إيجابية جداً، حيث بلغت نسبة الموافقة الشديدة ٨٠,٦%.

ب- المقترحات

اعتماداً على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية:

١- للمعلمين

يُنصح المعلمون بتطبيق أسلوب التعلم الممتع باستخدام لغز تعليمي كوسيلة تعليمية في تدريس اللغة العربية، لا سيما في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة، حتى يصبح عملية التعلم أكثر جاذبية وممتعة.

٢- للطلبة

يُتوقع من الطلبة أن يكونوا أكثر نشاطًا وحماسًا في المشاركة في عملية التعلم، وأن يستفيدوا من وسائل التعلم مثل لعبة لغز تعليمي لتنمية مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية.

٣- للمدرسة

يُطلب من المدارس دعم استخدام أساليب ووسائل تعليمية مبتكرة، حتى يصبح عملية التعلم أكثر فعالية وتساعد في تحسين نتائج التعلم لدى الطلبة.

٤- للباحثين لقاديين

نأمل أن تشكل هذه الدراسة مرجعاً للباحثين في المستقبل لإجراء دراسات أخرى تتعلق بتطبيق طريقة التعلم الممتع أو وسائل تعليمية أخرى بهدف تطوير مهارة اللغة العربية الأخرى، مثل مهارة القراءة أو التحدث أو الاستماع.



المراجع

أ. المراجع العربية

- أبو حشيش، عبد العزيز، وبسندي، خالد عبد الكريم. ٢٠٠٩. **مهارات في اللغة والتفكير**. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- أبو علام، رجاء محمود. ٢٠١١. **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**. القاهرة: دار النشر للجامعات.
- ابن منظور، مُحمَّد بن مكرم. ت.س. **لسان العرب**. بيروت: دار صادر.
- أحنين، عمر. ت.س. **مهارات الكتابة وأنواعها وأهميتها وخطوات تعلمها**. متاح على: <https://hayatshabab.com/writing-skills>
- الدايدة، مُحمَّد رضوان، وجمل، مُحمَّد جهاد. ٢٠١٢. **اللغة العربية ومهاراتها في المستوى الجامعي لغير المتخصصين**. العين: دار الكتابة الجامعي.
- الرشيدي، عبد الله بن علي. ٢٠١٠. **تعليم مهارة الكتابة**. الرياض: مكتبة الرشد.
- الحؤيسكي، زين كامل. ٢٠٠٨. **المهارات اللغوية: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية**. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- العساف، صالح بن حمد. ٢٠٠٦. **المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية**. الرياض: مكتبة العبيكان.
- ترميزي، نينورسي. ٢٠١٥. **تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها**. دار السلام.

زينة، علواني. ٢٠١٢. مهارات الكتابة: الخط والإملاء في الطور الابتدائي الصف الرابع أنموذجًا. مجلة البواقي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي.

سله، يسمين. ٢٠٢١. ما هي مهارات الكتابة وأنواعها. متاح على: <https://www.almarsal.com/post/974565>

فجر. ٢٠١٦. استخدام مدخل التعليم البنائي لترقية مهارة الكتابة العربية. مجلة الدرعية.

مجمع اللغة العربية. ت.س. المعجم الوسيط. القاهرة: دار الدعوة.

مُجَّد، علي موسى. ت.س. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة الطلبة في مهارة الكتابة. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

ب. المراجع الإندونيسية

Abdullah, Karimuddin, dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Pidie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

Arqiya, S., dkk. 2025. "Penerapan التعلم الممتع untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Vol. 10, No. 1.

Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Azizy, A. Suciaty al-. 2010. *Asah Ketajaman Otak Anak Plus Melejitkan Daya Ingatnya*. Yogyakarta: Diva Press.

Dahniar. 2025. "Penggunaan Media لغز تعليمي dalam Pembelajaran PAI." *AZKIA: Jurnal Aktualisasi Pendidikan Islam*.

Darmawan, Zikri, dan Latif. 2025. "Efektivitas التعلم الممتع dalam Meningkatkan Pemahaman Kalimat Efektif." *Sosioedukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan dan Sosial*, Vol. 14, No. 4.

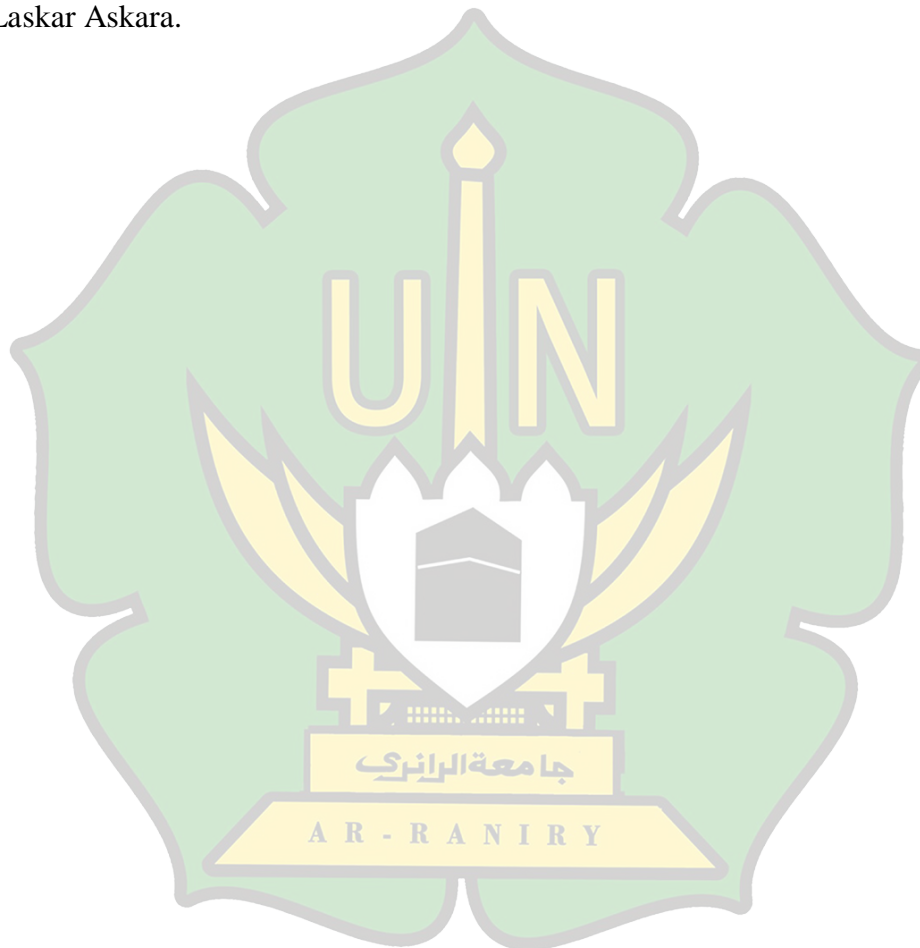
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain. 2014. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Ghaye, Tony. 2019. *Teaching and Learning*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Hamalik, Oemar. 2015. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Isnaini Rahmi, Asdar, dan Rahmaniah. 2024. “Penerapan Media لغز تعليمي untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Peserta Didik.” *Bosowa Journal of Education*, Vol. 5, No. 1.
- Jannah, Miftahul, dan Devi Rosvianto. 2025. “Meningkatkan Kemampuan Akademik melalui التعلم الممتع.” *Faidatuna*, Vol. 5, No. 2.
- Matondang, Rahmawati, dkk. 2021. *Ragam Media Pembelajaran untuk Pembelajaran PPKN*. Malang: Literasi Nusantara.
- Muhaimin. 2011. *Pengaruh Penggunaan Metode التعلم الممتع terhadap Hasil Belajar Matematika*. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Muksin. 2014. *Koleksi Game Seru untuk Kegiatan Belajar Anak*. Yogyakarta: Diva Kids.
- Sudjana, Nana. 2016. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nurfitriana. 2016. *Pengaruh Penggunaan Metode التعلم الممتع terhadap Minat Belajar IPA bagi Siswa Kelas V di MI Bahrul Ulum Pallangga Kabupaten Goa*. Skripsi. UIN Alauddin Makassar.
- Nurma Afrilia. 2021. *Implementasi Metode التعلم الممتع dalam Meningkatkan Hasil Belajar SKI di Tsanawiyah Al-Hikmah Bandar Lampung*. Skripsi. UIN Raden Intan Lampung.
- Permata, Rista Dwi. 2020. “Pengaruh Permainan لغز تعليمي terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Anak Usia 4–5 Tahun.” *Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, Vol. 5, No. 2.
- Sugiyono. 2010. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarti. 2005. *Ajarkan Anak Keterampilan Hidup Sejak Dini*. Jakarta: Alex Komputindo.


Suyanto. 2025. *Metode Bermain Tingkatkan Minat Belajar Siswa*. Bukel: CV. Beta Aksara.

Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Uno, Hamzah B. 2018. *Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yuliani dan Rani. 2008. *Permainan yang Meningkatkan Kecerdasan Anak*. Jakarta: Laskar Askara.




KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1213 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Badruzzaman, MA



Untuk membimbing Skripsi
Nama : Sarlena Suri
NIM : 220202023
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : MTsN 4 تطبيق أسلوب Fun Learning بوسيلة Puzzle لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة بـ Banda Aceh

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;




KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 29 September 2025
Dekan



Tembusan
1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.

Energi Kebangsaan Sinergi Membangun Negeri

٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-645/Un.08/FTK.1/TL.00/2/2026
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala Kementerian Agama : Kepala MTsN 4 Banda Aceh
Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 220202023
Nama : SARLENA SURI
Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : KKA Muhajir Burni pase

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *THATBIQU USLUBI FUNLEARNING BI WASILATI PUZZLE LITANMIYATI MAHARATIL KITABATI LADA THULAB MTSN 4 BANDA ACEH*

Banda Aceh, 09 Februari 2026
An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.
NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 27 Maret 2026



جامعة الرانيري
AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Jalan Mohd. Jam No.29 Kampung Baru, Kec. Baiturrahman
Kota Banda Aceh (Kode Pos 23242). Telp. (0651) – 6300597 Faximil 6300597
Website: www.kemenagbandaaceh.com

Nomor : 57/Kk.01.07/TL.00/02/2026
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

10 Februari 2026

Yth. MTsN 4 Banda Aceh
Di Tempat

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, Nomor : B-645/un.08/FTK.1/TL.00/2/2026 tanggal 09 Februari 2026, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan skripsi, kepada saudara/i :

Nama : Sarlena Suri
NIM : 220202023
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Kepala Kantor,



SALMAN

AR - RANIRY

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Dr. Farwa Ninoersy, M.Ed*

Nip : *477008192006091003*

Instansi : *UIN Ar-Raniry*

Setelah membaca dan menelaah dan mencermati instrumen penelitian yang akan digunakan untuk penelitian berjudul,

تطبيق طريقة Funlearning بوسلة Puzzle لتنمية مهارة الكتابة الطلبة (دراسة تجريبية بـ MTsN 4
(Banda Aceh)

Yang dibuat oleh:

Nama : *Sarlina Suri*

NIM : *220202023*

Program Studi : *Pendidikan Bahasa Arab*

Dengan ini menyatakan instrumen penelitian tersebut :

- Layak digunakan untuk pengambilan data tanpa revisi
- Layak digunakan untuk pengambilan data dengan revisi
- Tidak layak

Catatan

.....
.....
.....

Demikian surat ini untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, *10/2/2026*

Validator

Farwa Ninoersy

NIP.

جامعة الرانيري

AR-RANIRY



MADRASAH TSANAWIYAH

MODUL AJAR BAHASA ARAB

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun	: Sarlena Suri
Satuan Pendidikan	: MTs
Kelas/ Fase	: VIII/D
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Tema	: المهنة
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu mengenali kosakata tentang profesi (المهنة) dalam Bahasa Arab, memahami makna kosakata pofesi dalam konteks sederhana, Menyusun kalimat sederhana tentang profesi, dan mengaitkan gambar profesi dengan kosakata/kalimat yang sesuai.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis, kreatif, dan gotong royong.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Menghargai pekerjaan orang lain, memiliki sikap tanggung jawab dan berakhlak baik dalam kehidupan social.

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Buku Bahasa Arab MTs kelas VIII
2. Papan tulis & spidol
3. Puzzle gambar profesi
4. Puzzle kata/kalimat (kosakata profesi dalam Bahasa Arab)
5. Lembar Kerja Peserta Didik/LKPD

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: sudah mengenal kosakata dasar dalam Bahasa Arab, mampu membaca tulisan Arab dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

- FUN LEARNING

KOMPETENSI INTI

Fase : D
Elemen : Istimah'/Menyimak
Kalam/Berbicara
Qiraah/Membaca
Kitabah/Menulis

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menyebutkan minimal 5 kosakata tentang profesi dalam Bahasa Arab baik dan benar
2. Peserta didik dapat mencocokkan gambar profesi dengan kosakata yang benar
3. Peserta didik dapat menyusun kalimat sederhana tentang profesi dengan baik dan benar

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik dapat memahami bahwa setiap profesi memiliki peran penting dalam kehidupan sehingga perlu menghargai semua pekerjaan dan Bahasa Arab dapat digunakan untuk menyebutkan profesi dalam kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa cita-cita kalian di masa depan?
2. Apa pekerjaan orang tua kalian?
3. Apakah kalian tahu nama pekerjaan dalam Bahasa Arab?

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
----------------------	-----------------------------------

<p>Pendahuluan (10 menit)</p>	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan • Guru mengajak untuk berdoa bersama • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru memberikan pertanyaan pemantik. • Guru menanyakan kosakata profesi yang diketahui siswa • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini
<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa memperhatikan kosakata tentang profesi (المهنة) - Guru membaca kosakata atau kalimat tentang profesi (المهنة) dengan pelan dan jelas. - Siswa menirukan bacaan bersama-sama. - Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok dan membagikan Puzzle - Guru menjelaskan kegiatan permainan Puzzle - Siswa bekerja sama dalam Menyusun Puzzle hingga menjadi gambar utuh - Siswa mencari kata/kalimat yang sesuai dari Puzzle kata - Siswa Menyusun kalimat sederhana - Siswa menunjukkan hasil kerja kelompoknya - Guru memberikan umpan balik terhadap hasil praktik siswa (meluruskan jika ada kesalahan penyusunan kata/kalimat serta bacaan dan mempertegas pemahaman)
<p>Penutup (10 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari - Refleksi (guru bertanya mengenai respon atau tanggapan siswa mengenai pembelajaran yang telah berlangsung) - Guru memberikan motivasi dan nasehat agar membiasakan kosakata Bahasa Arab dalam kegiatan sehari-hari - Guru dan siswa menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

E. ASESMEN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan :

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa observasi.
- Performa (praktik).

- Tes tertulis

Dengan bentuk Asesmen :

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kemampuan awal siswa sebelum pembelajaran:

- Menyebutkan kosakata Bahasa Arab tentang profesi yang diketahui

2. Asesmen Formatif

Dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung dalam bentuk:

- Observasi saat siswa kerja kelompok
- Kemampuan Menyusun Puzzle gambar dan kosakata/kalimat
- Observasi saat presentasi membaca kosakata/kalimat

No	Nama Siswa	Melafalkan kosakata			Membaca kalimat			Keterangan
		Baik	cukup	Perlu bimbingan	baik	Cukup	Perlu bimbingan	
1								
2								

3. Asesmen Sumatif

Dilakukan pada akhir pembelajaran dalam bentuk

- Tes menulis terbimbing (terlampir)

Rubrik Penilaian

Bentuk Soal	Jumlah Soal	Bobot nilai persoal	Total Nilai
Essay	5	20	100

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Bagi peserta didik yang sudah lancar, maka akan diberikan pengayaan berupa: Menyusun/membuat paragraf sederhana tentang profesi dan menuliskan karangan tentang cita-cita dalam Bahasa Arab

Bagi peserta didik yang masih kesulitan atau belum mencapai kompetensi maka akan diberikan remedial berupa: mengulang bacaan perlahan-lahan Bersama guru, membaca bacaan persuku kata, dan berlatih setiap hari sebelum pulang sekolah.

G. REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

Nama Peserta Didik :
Kelas :

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

H. REFLEKSI UNTUK GURU

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
5. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

MATERI





قاضي



صحفي



سائق الحافلة



عامل القمامة



المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة



الطبيب في المستشفى لمعالجة المرضى



الطباخ في المطبخ لصناعة الأطعمة والمشروبات



الفلاح يزرع الرز والدرة في المزرعة



الخياط يحوك الثياب الجديدة



شُرطي المرور في الشارع لتنظيم السيارات

LKPD

(Lembar Kerja Peserta Didik)

Tema: المهنة

Identitas

Nama : _____

Kelas : _____

Tanggal : _____

Petunjuk Pengerjaan

1. Bacalah setiap soal dengan teliti.
2. Kerjakan secara mandiri atau bersama kelompok.
3. Tulis jawaban dengan rapi dan benar.

KEGIATAN 1

Mengenal Kosakata Profesi

A. Cocokkan kosakata berikut dengan artinya!

No	Bahasa Arab	Arti
1	طَبِيبٌ	Petani
2	مُعَلِّمٌ	Polisi
3	شُرْطِيٌّ	Dokter
4	مُهَنْدِسٌ	Insinyur
5	فَلَاخٌ	Guru

KEGIATAN 2

Menghubungkan Profesi dengan Kehidupan

Jawablah pertanyaan berikut dalam Bahasa Arab:

1. Apa arti dari طَيِّبٌ?

👉 _____

2. Dimana dan apa tugas seorang مُعَلِّمٌ?

👉 _____

3. Apa tugas seorang شُرْطِيٌّ?

👉 _____

 □ KEGIATAN 3

Menyusun Kalimat Sederhana

Susunlah kata berikut menjadi kalimat yang benar!

1. (هَذَا - طَيِّبٌ)

👉 _____

2. (أَبِي - مُعَلِّمٌ)

👉 _____

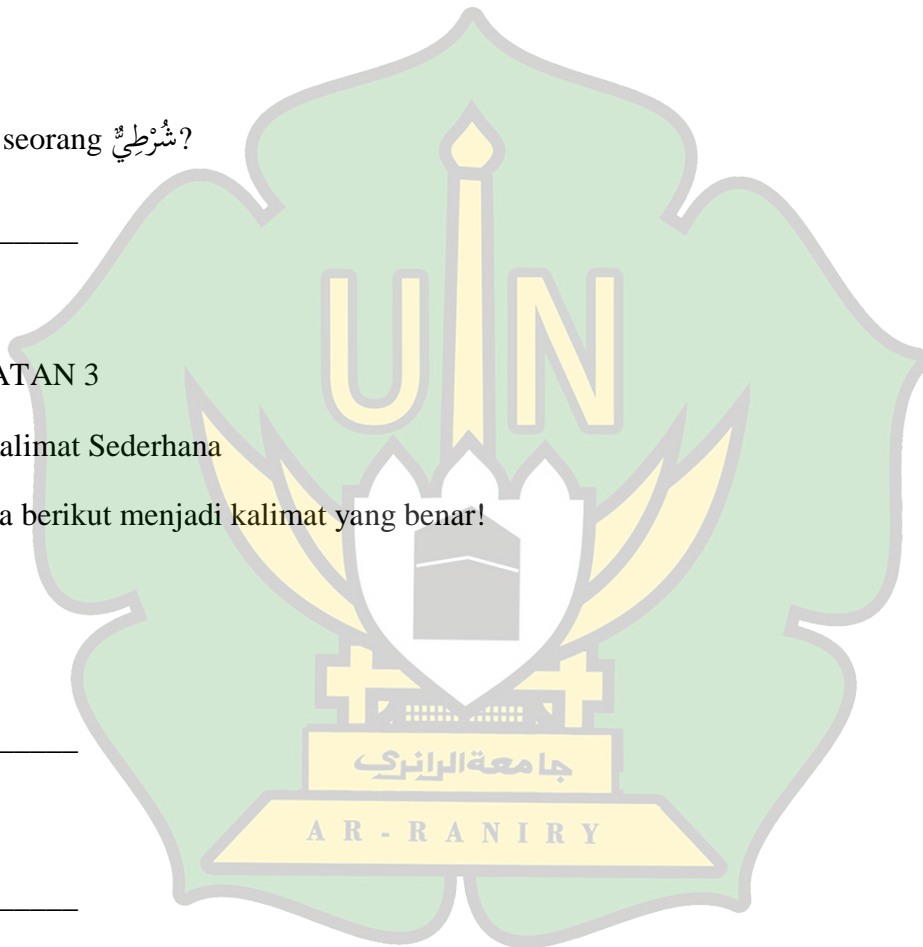
3. (ذَلِكَ - فَلَاحٌ)

👉 _____

 □ KEGIATAN 4

Menulis Kalimat

Tulislah 2 kalimat sederhana tentang profesi!



Contoh:

يَعْمَلُ مُعَلِّمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

1.


2.

 □ KEGIATAN 5


Refleksi

Jawablah dengan jujur !

1. Apa kosakata baru yang kamu pelajari hari ini?

 _____

2. Profesi apa yang kamu cita-citakan?

 _____



وسيلة لغز تعليمي



رَبِّ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ !

الطبيب

ا	ف	ئ	و	ر	لا	س	ي	ع	ا
ل	ا	ض	ا	ى	س	م	ش	ل	ج
م	ي	ص	ل	ب	ي	ض	ظ	م	ظ
س	ى	ث	م	ي	و	ب	ظ	ع	ك
ت	ن	ق	ر	ش	ي	ء	ي	ا	غ
ش	و	ف	ض	ب	س	ي	ب	ل	غ
ط	ف	غ	ى	ش	ن	ق	ع	ج	ت
ى	ق	ة	ث	س	ز	ح	ر	ة	ت

الخياط

ا	ن	ق	ع	لا	ت	ك	و	ح	ي
ل	ن	ق	ع	ظ	ع	ي	ش	ا	ا
خ	و	ر	م	ظ	ا	ي	ل	ل	ش
ي	س	ش	س	ل	س	ج	خ	ل	غ
ا	س	ش	س	ظ	د	ي	ق	ع	لا
ط	س	ت	ا	ي	ا	ي	س	ل	ا
غ	س	ش	د	ظ	ش	ن	ق	ع	لا
غ	س	ة	لا	ب	ا	ي	ش	ل	ا

تاجر

ش	ن	ق	ي	ب	ف	ر	ج	ا	ت
لا	ق	ع	ب	لا	ق	ع	لا	ت	لا
غ	س	ي	ف	ي	س	ش	لا	ش	غ
ت	ق	ق	ع	ق	ع	لا	ت	ق	ق
ب	ف	ش	ن	ق	ب	ف	ش	ن	ق
ق	ب	ت	ا	و	ر	ض	خ	ل	ا
ي	س	ش	لا	غ	س	ي	س	ش	لا
ق	ق	و	س	ل	ا	لا	ق	ع	لا

الطيّار

ش	لا	ا	ل	ط	ل	ا	ب	ز	ب
س	ي	لا	ل	س	غ	لا	ش	س	س
ش	ن	ت	ق	ط	ق	ب	ف	ر	ل
ق	ن	ش	ع	ء	ي	ء	ي	ق	ا
لا	ش	س	غ	ل	ق	ا	ش	ف	م
ق	ي	ا	د	ة	م	ز	ر	غ	ة
س	غ	لا	ش	س	غ	لا	ش	س	ي
ا	ل	ط	ا	ئ	ر	ة	لا	ع	ق

رجل الإطفاء

ق	ش	س	ي	س	غ	لا	ش	س	ي
لا	لا	ع	ق	لا	ي	س	غ	لا	لا
ر	ج	ل	ا	ل	ط	ف	ا	ء	لا
س	س	غ	لا	ش	س	غ	ف	ش	لا
س	ق	ا	ل	ظ	ف	ا	ء	ئ	لا
ق	لا	ش	س	س	غ	لا	ش	س	لا
لا	ا	ل	ح	ر	ا	ئ	ق	ق	لا
س	غ	لا	ش	س	غ	لا	ش	س	ي

SOAL PRETEST

Nama :

Kelas :

Materi : المهنة

Perhatikan setiap gambar dengan saksama! Tulislah 3 kalimat dalam Bahasa Arab sesuai dengan gambar!

رقم	الصورة	المهنة	الجملة
1			
2.			
3.			

4.



5.



SOAL POSTTEST


Nama :

Kelas :

Materi : المهنة

Perhatikan setiap gambar dengan saksama! Tulislah 3 kalimat dalam Bahasa Arab sesuai dengan gambar!

رقم	الصورة	المهنة	الجملة
1			
2.			
3.			

4.			
5.			



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENERAPAN METODE FUNLEARNING
DENGAN MEDIA PUZZLE UNTUK MENERAPKAN KEMAMPUAN
KETERAMPILAN MENULIS SISWA DI MTsN 4 BANDA ACEH**

Nama :

Kelas :

Hari/tanggal :

Petunjuk :

Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan teliti, berilah tanda cheklist (√) untuk jawaban yang menurutmu paling sesuai!

Keterangan Pilihan Jawaban :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa gembira mempelajari bahasa Arab menggunakan metode fun learning dengan menggunakan media puzzle (gambar)				
2.	Metode fun learning dengan media puzzle (gambar) memudahkan saya dalam memahami dan memaparkan ide saat menulis dalam bahasa arab.				
3.	Metode fun learning dengan media puzzle (gambar) membantu menuangka ide dalam belajar menulis bahasa Arab.				
4.	Saya lebih percaya diri dalam menulis bahasa Arab setelah belajar menggunakan metode fun learning dengan media puzzle (gambar).				
5.	Saya senang belajar menulis bahasa Arab menggunakan metode fun learning dengan media puzzle (gambar).				
6.	Saya tidak merasa kesulitan dalam memahami dan menyusun kalimat bahasa Arab menggunakan fun learning dengan media puzzle (gambar).				

7.	Saya merasa lebih fokus saat belajar menulis bahasa Arab dengan metode fun learning dengan media puzzle (gambar).				
8.	Saya semakin semangat dalam belajar menulis bahasa Arab setelah menggunakan metode fun learning dengan media puzzle (gambar).				
9.	Metode fun learning dengan media puzzle (gambar) membantu saya meningkatkan kosakata bahasa Arab yang saya miliki.				
10.	Saya merasa lebih mudah menyusun kalimat bahasa Arab dengan benar setelah menggunakan metode fun learning dengan media puzzle (gambar).				



د- صور البحث



أنشطة إجراء الاختبار البعدي



أنشطة إجراء الاختبار القبلي



عملية التعليم والتعلم باستخدام أسلوب Fun Learning بوسيلة

puzzle لتنمية مهارة الكتابة



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : سرلين سور
٢. رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٢٣
٣. محل و تاريخ الميلاد : Burni Pase، ٢٠ أبريل ٢٠٠٣
٤. الجنس : الأنثى
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Bener Meriah
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : surisarlena@gmail.com
١١. اسم الأب : رهمد شح
١٢. العمل : فلاح
١٣. اسم الأم : فتري جوتا
١٤. العمل : ربة البيت
١٥. العنوان : Bener Meriah



ثانئا: خلفية التعليم:

١. المدرسة الابتدائية (مدرسة بونتول بيتري، بنر مرياه، ٢٠١٥)
٢. المدرسة المتوسطة (مدرسة دار السعادة، بنر مرياه، ٢٠١٨)
٣. المدرسة الثانوية (مدرسة مصباح العلوم، لوك سوماوي، ٢٠٢١)
٤. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية،

بندا أتشية، سنة ٢٠٠٥-٢٠٠٠

