

استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب
بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى
(دراسة تجريبية بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى)

رسالة

اعداد:

موليا سفوترا

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٦٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠١٨ م/١٤٣٩ هـ

رسالة

استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب

بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى

(دراسة تجريبية بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

موليا سفوترا

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٦٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني



(الدكتور نندوس أشرف مزقّر، الماجستير)

المشرف الأول



(الأستاذ الدكتور أمير الهادي، الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٣ أبريل ٢٠١٨ م

١٧ رجب ١٤٣٩ هـ

بندا آتشييه

إعداد

موليا سفوترا

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٦٧

لجنة المناقشة :

السكرتير

محمد شابين، الماجستير

الرئيس

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي الماجستير

العضو

الدكتور نوري اشرف مزفر، الماجستير

بمعرفة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

(الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير)

رقم التوظيف : ١٢٠٠١١٢١٠٠١



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : موليا سفوترا

مكان الميلاد وتاريخه : جنتوا، ١٠ مارس ١٩٩١

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٦٧

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني وأقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التآلفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لنيل العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٥ فبراير ٢٠١٨

صاحب القرار



موليا سفوترا

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٦٧

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿اِحْرَصُوا عَلَى تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾

الإهداء :

بعد أن من الله علي وأكرمني بإنجاز هذه الرسالة أهدي ثمرة جهدي إلى :

١- أبي سوريا وأمي المكرمة سادية اللذين ربياني صغيرا، لعل الله أن يحفظهما في

سلامة الدين والآخره.

٢- أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم

المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على

مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وجعل عربيا أفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب، بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى (دراسة تجريبية بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى).

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرميين هما الأستاذ الدكتور أمير الهادي، الماجستير والدكتور نندوس أشرف مزقر، الماجستير فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما وجزاها خيرا كثيرا.

ويقدم الباحث بالشكر العظيم لوالديه قد رياه تربية سليمة، ولجده ولجدهته ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وإضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لمدير معهد تنكو شيك أمفي أوي أتشية
كبرى الأستاذ سومردي أسمان، ولسائر المعلمين والطلاب فيه الذين قد أعانوه في جمع
البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.
وأخيراً، يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان
قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدًا بنائياً خالصاً
وإصلاحاً نافعاً لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئ جميعين.

بندا أتشيه، ٥ فبراير ٢٠١٨

الباحث

قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	اقرار الباحث
د	استهلال
هـ	اهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ي	قائمة الجداول
ك	قائمة الملحقات
ل	مستخلص البحث
م	مستخلص البحث بللغة الإندونيسية
ن	مستخلص البحث بللغة الإنجليزية

الفصل الأول : أساسية البحث

١	أ- مشكلة البحث
٢	ب- أسئلة البحث
٢	ج- أهداف البحث
٢	د- أهمية البحث
٣	هـ- افتراضات البحث وفروضه
٤	و- حدود البحث
٤	ز- معاني المصطلحات
٦	ح- الدراسات السابقة
٧	ط- طريقة كتابة الرسالة

الفصل الثاني : الإطار النظري للبحث

- أ- مفهوم مهارة الكتابة ٨
- ب- مفهوم تدريس الإملاء..... ١٠
- ج- أهداف تدريس الإملاء..... ١٢
- د- أنواع الإملاء..... ١٥
- هـ- أساليب تدريس الإملاء..... ١٨

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ٢٢
- ب- مجتمع وعينة البحث ٢٣
- ج- طريقة جمع البيانات أدوات البحث ٢٤
- د- طريقة تحليل البيانات..... ٢٤

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات..... ٢٧
- ب- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٣٦
- ج - تحقيق الفروض ٤١

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٤٢
- ب- المقترحات ٤٢

المراجع :

- أ- المراجع العربية..... ٤٣
- ب- المراجع الإندونيسية..... ٤٤

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٤-١:	عدد الطلبة بمعهد تنكو شيك أمفي أوي	٢٨
الجدول ٤-٢:	الوسائل بمعهد تنكو شيك أمفي أوي	٢٩
الجدول ٤-٣:	توقيت إجراء التعليم والاختبار	٢٩
الجدول ٤-٤:	اللقاء الأول	٣٠
الجدول ٤-٥:	اللقاء الثاني	٣٠
الجدول ٤-٦:	اللقاء الثالث	٣٢
الجدول ٤-٧:	اللقاء الرابع	٣٤
الجدول ٤-٨:	اللقاء الخامس	٣٦
الجدول ٤-٩:	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٣٧
الجدول ٤-١٠:	النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى ودرجة في الإجابة الثانية	٣٨

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب،
بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى (دراسة تجريبية بمعهد تنكو
شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى).

الاسم الكامل : موليا سفوترا

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٦٧

كان معهد تنكو شيك أمفي أوي أحد المعاهد الإسلامية العصرية بأتشيه الكبرى،
ويعلم الطلبة فيه العلوم الإسلامية واللغة العربية بما فيها الإملاء، وفي تعليم الإملاء بهذا
المعهد لم يستخدم المعلم الكتاب المعين. اعتماداً على المشكلة السابقة قام الباحث ببحث
عن " استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب، بمعهد
تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى (دراسة تجريبية بمعهد تنكو شيك أمفي أوي
أتشيه الكبرى)". وأما أغراض تأليف هذه الرسالة فهي لتعرف على فعالية استخدام كتاب
"قواعد الإملاء" في التعليم لترقية قدرة الطلاب على فهم قواعد الإملاء ولتعرف على فعالية
استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم لترقية قدرة الطلاب على الإملاء. وأما دراسة
البحث التي استخدمها الباحث فهي دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية (*pre-
Experimental Designs*) وأخذ الباحث طلاب الصف الثاني عددهم ٢٠ طالباً، وجمع
البيانات استخدم الباحث أسئلة الاختبار القبلي والبعدي. وأما النتائج فهي أن استخدام
كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم فعال لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في
فهم قواعد الإملاء وفعال لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في الإملاء.
ويعتمد الباحث على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}).
والحاصل أن كتاب "قواعد الإملاء" يمكن استخدامه في تعليم الإملاء لطلاب الفصل الثاني
بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى.

ABSTRAK

Judul Skripsi : “Penggunaan *Kitab Qawaa'idul Imlak* pada Pengembangan Kemampuan Menulis Santri di Pesantren Terpadu Tgk.Chik Eumpe Awee Aceh Besar (Penelitian Eksperimen Pesantren Terpadu Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar”.

Peneliti : Mulya Saputra
NIM : 221324067

Pesantren Tgk. Chik Eumpe Awee merupakan salah satu pesantren terpadu di Aceh Besar, dan diajarkan didalamnya Ilmu-ilmu keislaman dan Bahasa Arab serta Imlak. Pembelajaran *imlak* di pesantren ini belum menggunakan buku yang pasti. Berangkat dari masalah tersebut, peneliti berniatif untuk meneliti tentang “Penggunaan *Kitab Qawaa'idul Imlak* pada Pengembangan Kemampuan Menulis Santri di Pesantren Terpadu Tgk.Chik Eumpe Awee Aceh Besar (Penelitian Eksperimen Pesantren Terpadu Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar”.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas penggunaan *kitab Qawaa'idul Imlak* dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami kaedah-kaedah *imlak* dan kemampuan untuk mempraktekannya. Metode yang digunakan Peneliti pada penelitian ini adalah metode Eksperimen (*pre-Experimental Design*). Adapun sampel penelitian adalah santri kelas II yang berjumlah 20 santri. Sedangkan instrumen yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah tes. Hasil penelitian adalah penggunaan *kitab Qawaa'idul Imlak* terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan santri dalam memahami kaedah-kaedah *imlak* dan kemampuan dalam mempraktekannya. hal ini dibuktikan dengan hasil bahwa T-test lebih besar dari pada T-tabel, yang menunjukkan bahwa, *Kitab Qawaa'idul Imlak* dapat digunakan dalam pembelajaran *imlak* untuk santri kelas II Pesantren Terpadu Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar.

ABSTRACT

Title of Research : "The Use of *Qawaa'idul Imlak* Book on the Development of Students' Writing Skill (An Experimental Research at an Integrated Islamic Boarding School Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar)".

Researchers : Mulya Saputra

Student ID : 221324067

Pesantren Tgk. Chik Eumpe Awee is one of the integrated islamic boarding schools in Aceh Besar where islamic studies, Arabic, and *imlak* (dictation) are taught. There has not had a certain book yet for the purpose of leaning *imlak*. Therefore, the researcher intended to investigate "the use of *Qawaa'idul Imlak* Book on the Development of Students' Writing Skill (An Experimental Research an Integrated Islamic Boarding School Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar)". This study was aimed at determining the effectiveness of using *Qawaa'idul Imlak* Book in improving students' abilities to comprehend *imlak's* principles and the ability to practice it. The pre-experimental design was used as the method and the students class II consisting of 20 people were selected as the sample in this study. Furthermore, the researcher utilized a test as an instrument. The result of the study revealed that the use of *Qawaa'idul Imlak* Book was effective in improving the students's ability to comprehend the principles of *imlak* and the ability to practice it. This was proved by T-test result which was greater than T-table. Therefore, it could be concluded that *Qawaa'idul Imlak* Book could be used in *imlak* learning for the students class II of Integrated Islamic Boarding School Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar.

الفصل الأول أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن من أهداف تدريس اللغة العربية بإندونيسيا سيطرة على المهارة الأربع هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة أو الإملاء حتى تزيد بها الطلاب في فهم اللغة العربية. وإن حياة اللغة العربية ونشرها بنشأة اللغة نفسها والاستعانة بالوسائل المختلفة لمعرفة تغيير اللغة ونشرها وتدريسها. تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها يحتاج إلى الطرق والعوامل المؤثرة في نجاح التعليم والتعلم. لأنّ تعلم اللغة العربية ليس أمرا سهلا. لكنه يحتاج إلى المراعاة والوسائل التعليمية للوصول إلى أهداف التدريس. فتعليم اللغة العربية تشتمل على أربع مهارات، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة أو الإملاء.

في تدريس اللغة العربية فيه مادة من مواد مختلفة منها النحو والصرف والبلاغة والإنشاء والإملاء وغيرها. ومن أحد الكتب المشهورة في مجال تعليم الإملاء "كتاب قواعد الإملاء للسنة الأولى المتوسطة للأستاذ إبراهيم بن محمد الرومي والأستاذ عبد العزيز بن محمد الفتوخ". وهذا الكتاب مستخدم في بعض المعاهد العصرية بإندونيسيا، واستخدم هذا الكتاب الطريقة الاستقرائية وهي طريقة الأمثلة ثم القاعدة، ويبدأ المعلم في هذه الطريقة بذكر أمثلة كثيرة مناقشا للتلاميذ فيها ثم يتدرج معهم إلى استنباط القاعدة أو التعريف.

كان معهد تنكو شيك أمفي أوي أحد المعاهد الإسلامية العصرية بأتشية كبرى، ويعلم الطلبة فيه العلوم الإسلامية واللغة العربية بما فيها الإملاء، وفي تعليم الإملاء بهذا المعهد لم يستخدم المعلم الكتاب المعين، وبهذا يريد الباحث أن يجرب استخدام كتاب قواعد الإملاء للسنة الأولى المتوسطة. والطلبة بمعهد تنكو شيك أمفي أوي يرغبون في تعلم اللغة العربية عامة والإملاء خاصة بل في الواقع أكثرهم لا يقدرّون

على تطبيق كتابة الإملاء لقلّة فهمهم على قواعده. لذلك يريد الباحث أن يقوم بالبحث، تحت الموضوع " استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى (دراسة تجريبية)

ب- أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث عن هذه الرسالة هي:

- ١- هل استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم فعال لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في فهم قواعد الإملاء؟
- ٢- هل استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم فعال لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في الإملاء؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث التي يهدف إليها الباحث في هذه الرسالة هي :

- ١- لتعرف على فعالية استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في فهم قواعد الإملاء
- ٢- لتعرف على فعالية استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في الإملاء

د- أهمية البحث

بعد أن يتأمل الباحث ما سبق من البيان، يرى أن أهمية هذا البحث هي:

- ١- أن يكون هذا البحث مفيدا للمدرس الذي يعلم اللغة العربية وفروعها بهذا المعهد
- ٢- أن يكون مفيدا للطلبة ولترقية ميولهم وقدرتهم في تعليم الإملاء لأن هذا البحث التجريبي لتسهيل تعليم الإملاء
- ٣- يستفيد للمدرسين لزيادة المعلومات وزيادة المراجع في تعليم الإملاء. وكان هذا البحث اعتمادا على المدرس في ترقية كفاءتهم في تعليم الإملاء ويستفيد للمدرسين التعرف على المحاولات لتقدم تعليم اللغة العربية وترقية قدرة الطلبة على تعليم الإملاء ليكون ناجح
- ٤- أن يكون هذا البحث مفيدا للباحث والباحثين الآخرين الذين يبحثون عن هذا التعليم. وكان هذا البحث ليس لأهل المدرسة فحسب وإنما للآخرين الذين يحتاجون إليه.

هـ - الافتراضات وفروض البحث

- والافتراضات التي يعتمد عليها الباحث في هذه الرسالة هي أن استخدام كتاب قواعد الإملاء عند الطلبة يرقى قدرتهم على فهم الإملاء.
- وأما الفروض في هذا البحث فهي:
- ١- الفروض الصغرى: إن استخدام كتاب قواعد الإملاء في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب لم يكن فعالا لترقية فهم الطلبة في تعليم الإملاء.
 - ٢- الفرض البديل: إن استخدام كتاب قواعد الإملاء يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة عند الطلاب في تعليم الإملاء.

و- حدود البحث

وتحديد الباحث هذا البحث إلى :

١- الحدود المكانية : المعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى للصف الثاني المتوسطة.

٢- الحدود الزمنية : الباحث يقوم البحث في السنة ٢٠١٧ م.

ز- معاني المصطلحات

ينبغي للباحث قبل أن يبحث هذه الرسالة فيحسن به أن يشرح بعض معاني المصطلحات في موضوع الرسالة لمعرفة المعاني وتجنب عن الأخطاء في فهمها وهي:

١- استخدام كتاب قواعد الإملاء

استخدام لغة مصدر من استخدم- يستخدم- استخداما على وزن استفعال- يستفعال- استفعالا معناه "اتخذ خادما"^١. وهو الفعل الثلاثي المزيد وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما^٢.

القواعد هي الأصل والقوانين الضابط للغة العربية.^٣ الإملاء مصدر من أملى - يملي - إملاء معناه " كتب ". واصطلاحا هو " عمل يقوم به المدرس ليعود الطلاب إجادة الخط وصحة رسم الحروف والسرعة في الكتابة"^٤

^١ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت: دار المشرق ٢٠٠٧)، ص. ١٧١

^٢ إمام ملا عبد الله الدنقزى، متن البناء و الأساس، (سمراغ : نفقة، بدون السنة) ص. ٦

^٣ إبراهيم مصطفى، معجم الواسيط، (دار الدعوة القاهرة: ١٩٧٦)، ج. ٢، ص. ٧٤٨

وقال محمود كامل الناقه في كتابه تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أن الإملاء هو مجال من مجالات تعليم الكتابة^٥ وأما المراد بكتاب قواعد الإملاء فهو إحدى الكتاب للسنة الأولى المتوسطة الذي ألفه أستاذ إبراهيم بن محمد الرومي والأستاذ عبد العزيز بن محمد الفتوح، وتكون مواد هذا الكتاب على الطريقة الاستقرائية، هي تقوم على عرض الأمثلة ثم القاعدة. المراد باستخدام في هذا البحث هو استعمال المعلم كتاب قواعد الإملاء للطلاب في تعليم الإملاء.

٢- الطلاب

كلمة طلاب " جمع من الطالب وهو اسم الفاعل فكلمة الطالب جمعه طلبة وطلاب وطلبة معناها: التلاميذ. " وهو مأخوذ من فعل طلب و طلب الشيء أي حاول وأخذ.^٦ الطلاب جمع من طالب وهو الذي يطلب العلم ويطلق عرفا على التلميذ في مرحلة التعليم الثانوية والعالية.^٧ والمقصود بطلاب هنا هم الذين يتعلمون في الفصل الثاني بمعهد تنكو شيك أمفي أوي.

^٥ حامد عبد القدير، المنهج البحث في اصول التربية و طريقة التدريس، الجزء الثاني، (مصر : مكتبة النهضة المصرية)، ص. ١٩٩

^٥ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. (مكة المكرمة : حقوق الطبع واعادته محفوظة لجامعة ام القرى ١٩٨٥). ض ٢٣٩

^٦ مو سسة دار المشرق للكاثوليكية، المنجد في اللغة و لإعلام، الطبعة الثامنة و عشرون، (بيروت-لبنان: دار المشرق، ١٩٨٩) ص ٥٦٧

^٧ إبراهيم مصطفى، معجم الواسيط، (دار الدعوة القاهرة: ١٩٧٦)، ص : ٥٨١

ح- الدراسات السابقة

الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة نتائج البحث، وهي من أهم أساسية البحث التي استخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. ومن البحوث التي سبق بحثها فهي الرسالة منذر بموضوع " استخدام الإملاء المنقول في تعليم الهمزة (دراسة الإجرائية في الفصل الثاني من معهد دار الإحسان)". علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي تبحث الدراسة السابقة والدرسة الحالية عن دور الإملاء على ترقية مهارة الكتابة. وباختلاف أن الدراسة السابقة تستخدم منهج البحث الإجرائي وأما الدراسة الحالية تستخدم منهج البحث التجريبي. وبحث رينا أندرياني عن تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد الفرقان بBireuen) علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي تبحث الدراسة السابقة والدرسة الحالية عن تعليم مهارة الكتابة باختلاف أن الدراسة السابقة تختص بتطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة وأما الدراسة الحالية تختص بتطبيق كتاب قواعد الإملاء للأستاذ إبراهيم بن محمد الرومي و الأستاذ عبد العزيز بن محمد الفتوحفي ترقية مهارة الكتابة. وأما بحث ليل الهنداياتي تطبيق مهارة كتابة على قدرة إملاء الطلبة في تعليم اللغة العربية (دراسة وصفية) علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي تبحث الدراسة السابقة والدرسة الحالية عن قدرة الطلبة في كتابة اللغة العربية وباختلاف أن الدراسة السابقة تستخدم منهج البحث الوصفي في رؤية قدرة الطلبة في كتابة اللغة العربية وأما الدراسة الحالية تستخدم منهج البحث التجريبي في مساعدة الطلبة على ترقية مهارة كتابة اللغة العربية.

ط - طريقة كتابة الرسالة

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الباحث على ما قررتها كلية التربية

وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري، فهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.”

الفصل الثاني الإطار النظري للبحث

أ- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونه لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن يستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.

وإذا كانت اللغة في حياة الإنسان فيها وظيفتان أساسيتان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، فنحن يمكننا بأن نقول أن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات.¹ فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم. وأما

¹ الناقه، محمود الكامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة، ١٩٨٥م)، ص.

الإصطلاحى، فيرى عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^٢ وقال فؤاد أفاندي (A. Fuad Efendy): أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء المهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.^٣ من التعريف السابق يظهر أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، وحيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، كما نقله أوريل حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأثر بولوجى أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقى". فالكتابة أيضاً تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، فمن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية.^٤

أما تعليم الكتابة في اللغة الأجنبية- وهي هنا اللغة العربية- فيما يتصل بالجانب الفكري من الكتابة فنعتقد في ضرورة الاكتفاء فيه بالاتجاه الأول ويصبح مستوى المهارة الفكرية في الكتابة باللغة العربية محدوداً بالجانب الوظيفي من الكتابة فقط، اللهم إلا في

^٢ أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. (الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع.

١٤١٣). ص. ١٥٦

^٣ Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykat, 2009, Hal 170

^٤ أوريل بحرالدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: عوعين مالكي فريس،

٢٠١٠)، ص. ٦٤.

تلك الحالات النادرة جداً والتي يهدف فيها الدارس الأجنبي من تعلمه الكتابة باللغة العربية أن يكتب أدباً عربياً.^٥

ب- مفهوم تدريس الإملاء

الإملاء لغة مصدر من أملى - يملى - إملاء معناه " كتب " . واصطلاحاً هو " عمل يقوم به المدرس ليعود الطلاب إجادة الخط وصحة رسم الحروف والسرعة في الكتابة " ^٦

وقال رضوان في كتابه الإملاء نظريته وتطبيقه أن الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً : تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعي في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. ثم إن الإملاء والإملاء شيء واحد. لغتان جاء بهما القرآن، قال تعالى : " فليملل وليه بالعدل " وقوله " فهي تملي عليه بكرة وأصيلاً " . وكذلك ينبغي على المملي أن يأخذ من معنى الإملاء التمهل والتأني في إلقائه الكلام على من يملى عليه.^٧

^٥ إبراهيم، زكريا. الدكتور، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية)، ص. ١٥٧.

^٦ حامد عبد القدير، المنهج البحث في اصول التربية و طريقة التدريس، الجزء الثاني، (مصر : مكتبة النهضة المصرية)، ص. ١٩٩

^٧ رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، الطبعة الأولى، مالنج)، ٢٠١١، ص. ٧.

وقال عمود أحمد السيد في كتابه طرائق التدريس اللغة العربية أم الإملاء مصدر من الفعل أمليت أو أملت، ويعنى التلقين والنقل، تلقى على غيرك فينقل عنك.^٨

وقال محمود كامل الناقه في كتابه تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أن الإملاء هو مجال من مجالات تعليم الكتابة^٩

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.^{١٠}

والإملاء أيضاً هو القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً، سريعاً، كاملاً. أن أي خطأ في رسم الإملائي يسبب صعوبة في قراءة المكتوب وعدم فهمه. وأما الخطاء الإملائي يدعو إلى احتقار الكاتب واذدراؤه.^{١١}

وتأتى أهمية الإملاء من أن فروع العربية كلها تعتمد عليه، كما أن ثمة علاقة عضوية وثيقة بينه وبين مواد المعرفة الأخرى، ان في المدرسة وان في خارجها، فالإملاء وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء، وهو يخدم الدروس العامة الأخرى، وعليه تقوم مهنة الناشئ في مستقبل حياته في الاعم الاغلب، صحفياً كان أو كاتباً أو موظفاً ... الخ.

^٨ عمود أحمد السيد، طرائق التدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٥٣٧.

^٩ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة: حقوق الطبع واعادته محفوظة لجامعة ام القرى ١٩٨٥). ض ٢٣٩

^{١٠} رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه، ... ص. ٧.

^{١١} محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٧٩/ ص. ٢٦٥

وكأنه أداة رئيسية لنقل الفكرة من الكاتب إلى القارئ نقلا سليما، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية، وراعى فيها جانب التركيب والأسلوب، ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها أبناء هذه اللغة لكان نقل الفكرة نقلا آمينا وشاملا.^{١٢}

الإملاء هو عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم، ويمكن بواسطتها من نقل آرائه وحاجاته وما يُطلب إليه نقله إلى الآخرين بطريقة صحيحة. وكذلك أن الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ والظهور المعنى المراد.^{١٣}

ج- أهداف تدريس الإملاء

سبق أن أشرنا إلى أن القواعد النحوية وسيلة لتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل، والقواعد الإملائية وسيلة الأخرى لتقويم القلم وصحة الكتابة من الخطأ، ومن هنا كان تدريس الإملاء على أنه غاية في حد ذاته يعد عملا قاصرا فهو في خدمة الكتابة ويتجلى الغرض من تدريسه في:

- ١- تدريب الناشئة على كتابة الكلمات الصحيحة وتثبيت صورها في الأذهان، فتسهل عليهم كتابتها من الذاكرة.
- ٢- تعويدهم الدقة والنظام والنظافة والترتيب وقوة الملاحظة.

^{١٢} إبراهيم محمد عطا، المرجح في تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة: مركز الكتاب، ٢٠٠٦ م)، ص. ٢٣١.

^{١٣} نايف محمد معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، (بيروت: دار الفنائس، ١٩٩٨)، ص.

٣- تدريب الحواس الإملائية على الإجابة والاتقان، وهذه الحواس هي: النظر والسمع واليد، فالأذن تسمع ما يملأ عليها، واليد تكتبه والعين تلاحظ ما فيه من صواب أو خطأ.

٤- توسيع خبراتهم وثرواتهم اللغوية بتزويدهم ببعض التراكيب والصور الأدبية والمعلومات القافية مما يفيد في التعبير الكتابي والقراءة والأدب والنقد.

٥- تمرينهم على كتابة ما يسمعونه في سرعة ووضوح وصحة واتقان.

٦- تعويدهم الإنصات وحسن الاستماع.

وباختصار يهدف تدريس الإملاء إلى إتقان الكتابة وإلى اكتساب عادات الدقة

والنظام والنظافة والترتيب وبالإضافة إلى السرعة والإتقان في أثناء الكتابة.^{١٤}

- الأهداف العامة من تدريس الإملاء

الغرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذا أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض. من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد على الوصول الأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجازه في يسر وسهولة. ومن أهداف مادة الإملاء الآتي :

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما

اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.

٢. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسوم

الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض

حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات

الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضعه.

^{١٤} عمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية،، ص. ٥٣٨-٥٣٩

٣. الإسهال الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤. تدريب التلاميذ على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءه المفردات والتراكيب اللغوية، وفهم معانيها فهما صحيحا.
٥. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع، وجود الإنصات.

٦. وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركتها.

أضيف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية ، واللغوية المتمثلة في تعويد التلاميذ على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمل في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم ، أما الجانب اللغوي فيكفل مدى التلاميذ بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة.

وباختصار يمكن حصر الأهداف السابقة في النواحي التربوية والفنية واللغوية.^{١٥}
وأما أهداف تعليم الإملاء كما قال عبد العليم إبراهيم في كتابه الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية فهي :

١- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ، وليست هذه الكلمات الصعبة مقصورة على الكلمات المهموزة أوالمختومة بألف لينة، بل هناك كلمة أخرى لاتقل عن هذه في الصعوبة، وتحتاج إلى العناية بها، والتنبيه عليها، مثل كلمة

^{١٥} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه،... ص.

مصر مع كلمة مطر، وكلمة يتسبت وتتطلب وبصطدم ويستطيع ونحو ذلك.

٢- الإملاء فرع من فروع اللغة، فيجب أن يحقق نصيباً من الوظيفة الأساسية للغة، وهي الفهم والإفهام، ويكون ذلك بحسن اختبار القطعة، واتباع الطرق المجدية على النحو الذي سنفصله فيما بعد.

٣- إجادة الخط^{١٦}

د- أنواع الإملاء

ينقسم الإملاء إلى أربعة أنواع:

١- الإملاء المنقول

يقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها، وفهمها فهماً واعياً، وتمجى بعض كلماتها هجاءً شفويًا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته، أو لوح معد لذلك، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا، وقد يمتد إلى الصف الرابع.^{١٧}

وكذلك يقصد به بعد أن يقوم المعلم بقراءتها أكثر من مرة، والتأكد من فهم المتعلمين لكلماتها، ومعانيها.^{١٨} ويستخدم هذا النوع من الإملاء في الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية، حيث يلائم الأطفال في هذه السن، ويعودهم ملاحظة الكلمات، ومحاكاتها، وكتابتها كتابة سليمة. ويمتاز بالآتي:

^{١٦} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (دار المعارف بمصر :

١٩٩٨) ص ١٩٣.

^{١٧} فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية، الطبعة الثانية،

(القاهر: عالم الكتب: ٢٠٠٠)، ص ٩١.

^{١٨} سعيد لاني، تعلم اللغة العربية المعاصرة،، ص ٢٢٢.

- يشد انتباه التلاميذ ، وينمي فيهم الرغبة في إجادة الكتابة، وتحسين الخطو الارتقاء بالمستوى الأدائي.
- يعد وسيلة من وسائل الكسب اللغوي والمعرفي ، وذلك بمناقشة معنى القطعة، وترديد النظر فيها، ونقلها إلى الكراسات أو البطاقات.
- يساعد على انطباع صور الكلمات في الذهن، ويثبتها في الذاكرة.
- يساعد على النمو الذهني ، وإثارة الحذر من الوقوع في الخطأ ، ويعوّد على قوة الملاحظة ، وحسن المحاكاة.

٢- الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هي المرحلة التي يبدأ فيها التلاميذ بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في كتاب أو على السبورة يغلق أو تبعد السبورة التي عليها القطعة من أعينهم: وتحليلها المدرس عليهم بعد ذلك. وهذا النوع يلائم تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، وقد يمتد إلى الصف الخامس.^{١٩}

ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك.^{٢٠} حيث يتم عرض القطعة على السبورة، أو من الكتاب، ويقوم المعلم بقراءتها أكثر من مرة، ومناقشتها مع المتعلمين، ثم يقوم بعد ذلك بحجبها عنهم، وإملائها عليهم.

٣- الإملاء الاستماعي

ومعناه أن يقرأ المعلم القطعة الإملائية قراءة جهرية على التلاميذ، ويناقشهم في فهم معناها، ثم تهجي الكلمات الصعبة وتلى عليهم القطعة بعد ذلك.^{٢١}

^{١٩} محمود على السمام، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (الرياض: دار الكتب/ ١٩٦٦ م)، ص. ١٩٦

^{٢٠} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية،، ص. ١١٦.

^{٢١} أزهري أرشد،، ص. ١١٧.

٤ - الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري هي المرحلة الأخيرة في تعليم الإملاء، والمقصود به إملاء التلاميذ القطعة دون مساعدة لهم في هجاء صعوبتها الهجائية بغرض اختبار قدرة التلاميذ ومدى تقدمهم. طريقه تشبه طريقة الإملاء المسموع مع حذف مرحلة تهجي الكلمات الصعبة.

والغرض منه التشخيص، إذ انه يعطي المدرس صورة حقيقة عن مستويات ناشئته، لانه يقيس مدى تقدمهم في اكتساب القواعد الاملائية، ويمكن أن يطبقه في المواقف التالية :

١. بعد اعطاء كل قاعدة املائية، يعمل المدرس على قياس مدى فهم الناشئة لها ومدى قدرتهم على تطبيقها.
٢. بعد اعطاء عدة قواعد املائية، يعمل المدرس على معرفة نواحي القصر والقوة في اكتساب هذه القواعد بغية الترميم والعلاج والتعزيز.
٣. في بداية العام الدراسي عندما يسند الى المدارس صف من الصفوف لا يعرف مستواه، يعمد الى أجزاء مسح للموضوعات الاملائية التي تمت دراستها من قبل، ويصمم اختبارا في ضوئها، ويطبقه ليقف على واقع ناشئته.
٤. في بداية المرحلة الاعدادية أو الثانوية، يقوم المدرس باجراء مسح للموضوعات الاملائية التي تمت دراستها في المرحلة الابتدائية اذا كان يدرس المرحلة الاعدادية، أو الموضوعات التي تمت دراستها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية اذا كان يدرس المرحلة الثانوية. ومن ثم يصمم اختبارا موضوعيا يقيس بصدق وثبات المستوى الحقيقي للطلبة في هذا المجال.

٥. ويمكن أن يطبق على طلبة المعاهد والجامعات لقياس مدى المامهم بالقواعد الإملائية واتقانهم لمهاراتها.^{٢٢}

يستهدف هذا النوع من الإملاء الوقوف على مدى إتقان المتعلمين للمهارات التي سبق لهم تعلمها، وبالتالي يقوم المعلم بإملاء قطعة تتضمن هذه المهارات، ثم يقوم بتصحيح الكراسات لتحديد أوجه القصور لدى المتعلمين والعمل على علاجها.

هـ- أساليب تدريس الإملاء

ينقسم أساليب تعليم الإملاء بحسب أنواعه وهي:^{٢٣}

١- الإملاء المنقول

يسير الدرس على حسب الخطوات الآتية :

- التمهيد

يبدأ المعلم بالتمهيد للموضوع عن طريق مناقشة مشوقة.

- العرض

١- عرض القطعة في الكتاب، أو البطاقة، أو على سبورة إضافية دون أن تضبط كلماتها.

٢- قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.

٣- وقراءات فردية من التلاميذ.

٤- مناقشة معنى ورسم الكلمات التي أبرزها في القطعة، ويطلب التلاميذ بكلمات مماثلة للكلمات الموجودة في القطعة.

^{٢٢} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (الطبعة الثانية جامعة دمشق ١٩٩٦-١٩٩٧ م)، ص. ٥٤١-٥٤٢

^{٢٣} أزهر أرشد،.....، ص. ١١٩-١٢٢

- ٥- النقل، ويراعى فيه :
- إخراج الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخين.
 - أن يملى المدرس على التلاميذ القطعة كلمة مشيراً إلى هذه الكلمات في حال استخدام السبورة الإضافية.
 - أن يسير جميع التلاميذ معا في الكتابة.
- ٦- قراءة المدرس القطعة مرة أخرى، ليصلح التلاميذ ما وقعوا من خطأ، أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.

- تطبيق

- ١- جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.
- ٢- شغل الوقت الباقي من الحصّة في تحسين الخط، أو مناقشة معنى القطعة.

٢- الإملاء المنظور

طريقة مثل طريقة الإملاء المنقول ، ووجه الاختلاف يظهر بعد مناقشة المعنى، وتدرّيس الكلمات الصعبة على السبورة الأصلية. إذ يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى القطعة، وإلى الكلمات الصعبة ثم يحوها، ويخفي السبورة الإضافية أو البطاقة عن التلاميذ، ثم تملئ عليهم القطعة من الدراسة التحضير، ويسير في بقية الخطوات كما في الإملاء المنقول.

٣- الإملاء الاستماعي

يسير المدرس على حسب الخطوات الآتية :

- التمهيد

- ١- بالطريقة السابقة، أي بمناقشة تتصل بموضوع القطعة.

- العرض

- ١- قراءة المدرس القطعة، ليلم التلاميذ بفكرتها العامة.
- ٢- مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقها المدرس.

- ٣- تهجى كلمات مشابهة للمفردات الصعبة الواردة في القطعة، وتدوينها على السبورة، وإدخالها في جمل تامة.
- ٤- إخراج التلاميذ الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، وفي أثناء ذلك يحو المدرس الكلمات التي على السبورة.
- ٥- قراءة المدرس القطعة للمرة ثانية، ليتهياً التلاميذ للكتابة، وليدركوا المشابهة بين الكلمات الصعبة والكلمات المماثلة لها مما كان مدونا على السبورة.
- ٦- إملاء القطعة، ويراعي في الإملاء ما يأتي :
- تقسيم القطعة وحدات مناسبة للتلاميذ طولاً وقصراً.
 - إملاء الوحدة مرة واحدة، لحمل التلاميذ على حسن الاصغاء وجودة الانتباه.
 - استخدام علامات الترقيم في أثناء الإملاء
 - مراعات الجلسة الصحية للتلاميذ.
 - قراءة المدرس القطعة للمرة الثانية ، لتدارك الأخطاء والنقص.

٤- الإملاء الاختباري

طريقته مثل طريقة الإملاء الاستماعي مع حذف مرحلة الهجاء.

و- استخدام كتاب قواعد الإملاء في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب

استخدم كتاب قواعد الإملاء في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب بالطريقة الاستقرائية وهي طريقة الأمثلة ثم القاعدة، ويبدأ المعلم في هذه الطريقة بذكر أمثلة كثيرة مناقشا للتلاميذ فيها ثم يتدرج معهم إلى استنباط القاعدة أو التعريف.

وهى أكثر طرق التعليم قربا إلى عقول الأطفال، وأثبتها أثرا في نفوسهم وأقربها إلى المنطوق لأنها خير دافع إلى تفكير والبحث، وتعرّف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشباه والأضداد.^{٢٤}

الطريقة الاستنباطية هى طريقة الاستقرائية والاستنتاج، بها يبدأ المدرس بذكر أمثلة كثيرة مناقشا للتلاميذ فيها ثم يتدرج معهم إلى استنبط القاعدة أو التعريف^{٢٥}.
ومن فوائد هذه الطريقة فهى:^{٢٦}

- تعود التلاميذ التفكير واستنباط الحقائق بأنفسهم.
- تفتح أمام التلاميذ باب التحصيل.
- تربي في الأطفال الاعتماد على النفس.

^{٢٤}. على الجازم و مصطفى أمين، النحو الواضح فى قواعد اللغة العربية، (ميدان: سومبر علم جايا، دون سنة)، ص.٤.

^{٢٥} محمود يونس و محمد قاسم بكر، التربية و التعليم،...، ص. ١٩.

^{٢٦} نفس المراجع، ص. ٢٠.

الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو المنهج التجريبي بتصميمات التمهيدية (Pre Experimental Designs) أي تصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة التي تم. (لمعرفة مدى أثر عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي). التصميمات التي تتصف بهذه الصفات يتكون من ثلاث تصميمات.

وأما تصميم الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هي: Pre Test- Post Test, One Group Design بشكل التالي:^١

ت خ ١ × خ ٢

ت = معامل العلاقة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

خ ١ = الاختبار القبلي

خ ٢ = الاختبار البعدي

X = إجراءات البحث

أي يتم إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد قبل إجراء التجربة، ثم يطبق طريقة التعليم، وفي نهاية الفصل الدراسي يجري لهم اختبار بعدي ليتبين مدى

^١ العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض : مكتبة العبيكان،

الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي. وأما الخطوات التي يقوم بها الباحث في هذه التجربة هي كما يلي:

- ١- تحديد مجتمع البحث
- ٢- اختيار عينة البحث
- ٣- يعلم الباحث الإملاء دون استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في تعليم الإملاء ويليه الاختبار القبلي لعينة البحث
- ٤- يعلم الباحث الإملاء باستخدام كتاب "قواعد الإملاء"
- ٥- يعطي الباحث الاختبار البعدي
- ٦- تحليل المعلومات بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ٧- تفسير المعلومات
- ٨- تلخيص البحث

ب- المجتمع والعينة

ويكون المجتمع لهذا البحث جميع الطلاب وكان عدد الطلبة ٩٠ طالبا. والعينة يأخذ الباحث طلبة الفصل الثاني التي تتكون على ٢٠ طالبا.

Apabila subjeknya kurang dari 100 lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subjeknya lebih besar dari 100, maka dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih.²

إذا كان المجتمع أقل من مائة فمن الأفضل أن يؤخذ كلهم حتى يكون ذلك البحث بحث المجتمع، وإن كان عددهم كثيرا فيمكن أن يؤخذ ١٠-١٥٪ أو ٢٠-٢٥٪ أو أكثر.

² Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik**, Edisi Revisi 2010, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 107.

ج- أدوات البحث

وأما أدوات التي يستخدم الباحث لجمع البيانات والمعلومات فهي أداة، وهي: الإختبارات. تعد الإختبارات من الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحث لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه. بل هي من أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في البحث التربوي ويقوم الباحث بإختبارين، وهما:

أ- الإختبار القبلي

وأما الإختبار القبلي هو الذي يختبر الباحث قبل استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في تعليم الإملاء.

ب- الإختبار البعدي

وأما الإختبار البعدي هو الذي يختبر الباحث بعد استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في تعليم الإملاء.

د- طريقة تحليل البيانات

وتحليل عن نتيجة الإختبار القبلي والبعدي باختبارات ("t" Test) فيستعمل الباحث الرموز كما يلي:

ت = متوسط الفروق

الخطأ المعياري للفروق

وبتعبير رياضي يصاغ القانون كما يلي:

$$t = \frac{م}{\sqrt{\frac{مج ح ٢}{ن (ن-١)}}}$$

حيث أن :

م ف = متوسط الفروق .

مج ح ٢ = مجموع مربعات انحرافات الفروق .

ن = عدد أفراد العينة .^٣

و أما خطوات إطباعه:

١ - إعداد جدول يتكون من ستة حقول كما هو موضح في الجدول أعلاه

٢ - حساب متوسط الاجابة الأولى

٣ - حساب متوسط الاجابة الثانية

٤ - حساب متوسط الفرق

٥ - تطبيق قانون اختبارت التالي:

م ف

$$t = \frac{\text{مج ح } 2}{\sqrt{\frac{\text{م ف}}{n-1}}}$$

٦ - تحديد درجة الحرية وهي $(n-1)$ ، أى عدد أفراد العينة ناقصا واحد

٧ - مراجعة الجداول الإحصائية الخاصة بقيم ت لمعرفة هل القيمة ذات دلالة

إحصائية عند المستوى الذي حدده الباحث أم لا؟ فإذا كانت قيمة ت المحسوبة

أصغر من قيمة ت في جداول عند مستوى الدلالة الذي حدده الباحث وأمام

درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس هناك فرق بين الاجبتين وهذا يدل على أن

الطلاب لم يستفيدوا كثيرا من المقرر الذي درسه.

^٣صالح بن حمد العسّاف, المدخل إلى...، ص. ١٤٠-١٤١

ولفرض أن الباحث حدد مستوى الدلالة بـ $[0, 0.10]$ فيتضح أن قيمة t المحسوبة أصغر من قيمة t .
أما إذا حدد مستوى الدلالة بـ $[0, 0.05]$ فيتضح أيضا أن قيمة t المحسوبة أصغر من قيمة t .

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يريد الباحث أن يعرض نتائج التي حصلت من عملية تعلم اللغة العربية بتعليم الإملاء باستخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة كتابة عند الطلاب بمعهد Tgk. Chiek Eumpe Awee. ولحصول على البيانات قام الباحث بالبحث التجريبي للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ اعتماداً على رسالة عميدة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: B-517/Un.08/TU-FTK/TL.00/01/2018 في التاريخ 11 يناير.

انطلاقاً مما سبق فقام الباحث بجمع البيانات كما يلي :

١- لمحة عن ميدان البحث

معهد Tgk. Chiek Eumpe Awee من المعاهد الإسلامية العصرية يطبق فيه المناهج الدراسية المكونة من الدروس الإسلامية والعربية والعامة. وكانت المادة الدراسية فيه ست سنوات تتكون من ثلاث سنوات للمستوى المتوسطة و ثلاث سنوات للمستوى الثانوية. وقع معهد Tgk. Chiek Eumpe Awee في قرية Atong Montasik kab. Aceh Besar. وتأسس هذه الهيئة في سنة ٢٠٠٢ ملادية ، و رئيس هذا المعهد الدكتور اندوس نصرالله محمد راضى من ذلك الحين حتى سنة ٢٠٠٧ ملادية، و بعد رياسته قام أحمد مسع الدين برياسة هذا المعهد من سنة ٢٠٠٧ حتى ٢٠١٦ وقام بعده أستاذ سومردي أسمن حتى الآن.^١

اتجه غرض التربية والتعليم بمعهد Tgk. Chiek Eumpe Awee منها:

^١ نتيجة مقابلة شخصية مع نائب مدير المعهد في التاريخ ١٣ يناير سنة ٢٠١٨م

- ١- استهداف تقوى الله والامتسك بالقرآن الكريم والسنة النبوية
 - ٢- التخلق بالأخلاق الفاضلة والكرامة
 - ٣- متميز بالمهارة والبراعة والكدح في العمل، ومحترف في حل المشكلات والمشقات
 - ٤- توسيع الثقافة وتحقيق الحرية الفكرية للوصول إلى الأخوة الدائمة بين المجتمع الإنساني
 - ٥- الجسم السليم
- وليكمل هذا البحث قد قام الباحث بالدراسة التجريبية في ذلك المعهد في تاريخ ١٢ يناير ٢٠١٨ م. وكان عدد الطلاب ٢٠ طالبا أن يتعلموا الاملاء، وأما معلم الاملاء عدده معلمين.
- وكان عدد المعلمين في هذا المعهد ١٥ معلما وعدد الطلبة ٩٠ طالب. ولمعرفة حالة المعلم والطلبة بمعهد Tgk. Chik Eumpe Awee وهي كما يلي في الجدول الآتي:

الجدول ٤ - ١

عدد الطلبة بمعهد Tgk. Chik Eumpe Awee

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
١	الصف الأول	٢٢
٢	الصف الثاني	٢٠
٣	الصف الثالث	١٥
٤	الصف الرابع	١٥
٥	الصف الخامس	٨
١٤	الصف السادس	١٠
	المجموع	٩٠

وأما الوسائل المعينة لمساعدة العملية التعليمية فيمكن شرحها كما يلي:

الجدول ٤ - ٢

Tgk. Chik Eumpe Awee بمعهد الوسائل

الرقم	أنواع الوسائل	العدد
١	غرفة مدير المعهد	١
٢	إدارة المعلم	١
٣	الفصول الدراسية	٨
٤	المكتبة	١
٥	المرحاض	٣
٦	المقصف	١
	المجموع	١٥

٢- إجراء تعليم الإملاء باستخدام كتاب "قواعد الإملاء" لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.

وقام الباحث بالبحث التجريبي عن تعليم الإملاء باستخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب بمعهد Tgk. Chiek Eumpe Awee. (دراسة تجريبية للفصل الثاني بمعهد تنكو شيك أمفي أوي). وأما توقيت البحث فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٣

توقيت إجراء التعليم والاختبار

اللقاء	يوم	تاريخ	ساعة
اللقاء الأول	الجمعة	١٢ يناير ٢٠١٨	١٤.٠٠-١٦.٠٠
اللقاء الثاني	السبت	١٣ يناير ٢٠١٨	١٤.٠٠-١٦.٠٠
اللقاء الثالث	الاثنين	١٥ يناير ٢٠١٨	١٤.٠٠-١٦.٠٠

١٦.٠٠٠-١٤.٠٠٠	١٦ يناير ٢٠١٨	الثلاثاء	اللقاء الرابع
١٦.٠٠٠-١٤.٠٠٠	١٧ يناير ٢٠١٨	الأربعاء	اللقاء الخامس

وأما الخطوات التي قام بها الباحث في تعليم الإملاء باستخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب هي كما تلي :

الجدول : ٤-٤

اللقاء الأول

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ويعرف نفسه ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرس	- يشرح المدرس أهداف التجريب
- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار القبلي	- يقدم المدرس الأسئلة من الاختبار القبلي ويطلب منهم لإجاباتها
- يرد الطلبة السلام	- أخيرا، اختتم المدرس بإلقاء السلام ثم يخرج من الفصل

الجدول : ٤-٥

اللقاء الثاني

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور

- يقدم المدرس الكلام المتعلق بمادة التي سيتعلمها الطلبة	- يستمع الطلبة إلى كلام المدرس المتعلق لمدة التي سيتعلموها
- يوضح المدرس أهداف التعليم	- يستمع الطلبة إلى أهداف التعليم
- يوضح المدرس ببساطة عن أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدم	- يستمع الطلبة ببساطة إلى أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدم
- يكتب المعلم أمثلة همزة الوصل الصحيحة على السبورة	- يلاحظ الطلبة أمثلة همزة الوصل الصحيحة التي قرأها المدرس أمام الفصل
- يقوم المعلم بإظهار العلاقات فيما بين الأمثلة	- يهتم الطلبة بشرح المدرس عن إظهار العلاقات فيما بين الأمثلة
- يأمر المدرس الطلبة بتكوين الفراق التي تتكون من ٤ أشخاص	- يقوم الطلبة بتكوين الفراق التي تتكون من ٤ أشخاص
- يوزع المعلم ورقة التدريبات لجميع الفراق لإخراج خمس أمثلة همزة الوصل	- ينال الطلاب ورقة التدريبات لإخراج خمس أمثلة همزة الوصل
- يشير المعلم الطلاب إلى كيفية إجابة ورقة التدريبات	- يسمع الطلاب إشارة المعلم عن كيفية إجابة ورقة التدريبات
- يفضل المعلم نائب الفرقة بتقديم نتائج مناقشتهم يحتوى على همزة الوصل وخمس أمثلتها	- يقدم نائب الفرقة نتائج مناقشتهم يحتوى على همزة الوصل وخمس أمثلتها
- يتيح المعلم الفرصة لفرقة أخرى لإصلاح الإجابة المقدمة	- يصلح نائب الفرقة الأخرى إصلاح الإجابة المقدمة
- يبين المعلم بيانات ويؤكد على صحتها من كل فرق	- يستمع الطلاب إلى بيانات وتأكيدات المعلم على صحتها من

كل فرق	
- يقوم الطلاب بتلخيص المادة	- يأمر المعلم الطلاب بتلخيص المادة
- يستمع الطلاب إلى تأكيد المعلم على صحة خلاصة الطلاب	- يؤكد المعلم على صحة خلاصة الطلاب
- يعمل الطلبة أسئلة التقويم.	- يعطي المدرس أسئلة التقويم
- يستمع الطلبة إلى النصيحة التي يبلغها المدرس	- يبلغ المدرس النصيحة إلى الطلبة
- يجيب الطلبة أسئلة صورة عاكسة من المدرس	- يسأل المدرس أسئلة صورة عاكسة إلى الطلبة
- يرد الطلبة السلام	- أخيراً، اختتم المدرس بإلقاء السلام ثم يخرج من الفصل

الجدول : ٤-٦

اللقاء الثالث

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى كلام المدرس المتعلق لمدة التي سيتعلموها	- يقدم المدرس الكلام المتعلق بمادة التي سيعلمها الطلبة
- يستمع الطلبة إلى أهداف التعليم	- يوضح المدرس أهداف التعليم
- يستمع ببساطة إلى أنشطة التعليم	- يوضح المدرس ببساطة عن أنشطة

التعليم والطرق والكتاب المستخدمة	والطرق والكتاب المستخدمة
- يكتب المعلم أمثلة همزة ابن الصريحة على السبورة	- يلاحظ الطلبة أمثلة همزة ابن الصريحة يقرئها المدرس أمام الفصل
- يقوم المعلم بإظهار العلاقات فيما بين الأمثلة	- يهتم الطلبة بشرح المدرس عن إظهار العلاقات فيما بين الأمثلة
- يأمر المدرس الطلبة بتكوين الفراق التي تتكون من ٤ أشخاص	- يقوم الطلبة بتكوين الفراق التي تتكون من ٤ أشخاص
- يوزع المعلم ورقة التدريبات لجميع الفراق لإخراج خمس أمثلة همزة ابن	- ينال الطلاب ورقة التدريبات لإخراج خمس أمثلة همزة ابن
- يشير المعلم الطلاب إلى كيفية إجابة ورقة التدريبات	- يستمع الطلاب إلى إشارة المعلم عن كيفية إجابة ورقة التدريبات
- يفضل المعلم نائب الفرقة بتقديم نتائج مناقشتهم على همزة ابن وخمس أمثلتها	- يقدم نائب الفرقة نتائج مناقشتهم يحتوى على همزة ابن وخمس أمثلتها
- يتيح المعلم الفرصة لفرقة أخرى لإصلاح الإجابة المقدمة	- يصلح نائب الفرقة الأخرى إصلاح الإجابة المقدمة
- يبين المعلم بيانات ويؤكد على صحتها من كل فرق	- يستمع الطلاب إلى بيانات وتأكيدات المعلم على صحتها من كل فرق
- يأمر المعلم الطلاب بتلخيص المادة	- يقوم الطلاب بتلخيص المادة
- يؤكد المعلم على صحة خلاصة الطلاب	- يستمع الطلاب إلى تأكيد المعلم على صحة خلاصة الطلاب
- يعطي المدرس أسئلة التقويم	- يعمل الطلبة أسئلة التقويم.

- يبلغ المدرس النصيحة إلى الطلبة	- يستمع الطلبة إلى النصيحة التي يبلغها المدرس
- يسأل المدرس أسئلة صورة عاكسة إلى الطلبة	- يجيب الطلبة أسئلة صورة عاكسة من المدرس
- أخيراً، اختتم المدرس بإلقاء السلام ثم يخرج من الفصل	- يرد الطلبة السلام

الجدول : ٤-٧

اللقاء الرابع

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يستمع الطلبة إلى كلام المدرس المتعلق لمدة التي سيتعلموها	- يقدم المدرس الكلام المتعلق لمادة التي سيعلمها الطلبة
- يستمع الطلبة إلى أهداف التعليم	- يوضح المدرس أهداف التعليم
- يستمع ببساطة إلى أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدمة	- يوضح المدرس ببساطة عن أنشطة التعليم والطرق والكتاب المستخدمة
- يلاحظ الطلبة أمثلة همزة القطع الصحيحة يقرئها المدرس أمام الفصل	- يكتب المعلم أمثلة همزة القطع الصحيحة على السبورة
- يهتم الطلبة بشرح المدرس عن إظهار العلاقات فيما بين الأمثلة	- يقوم المعلم بإظهار العلاقات فيما بين الأمثلة

- يقوم الطلبة بتكوين الفراق التي تتكون من ٤ أشخاص	- يأمر المدرس الطلبة بتكوين الفراق التي تتكون من ٤ أشخاص
- ينال الطلاب ورقة التدريبات لإخراج خمس أمثلة همزة القطع	- يوزع المعلم ورقة التدريبات لجميع الفراق لإخراج خمس أمثلة همزة القطع
- يستمع الطلاب إلى إشارة المعلم عن كيفية إجابة ورقة التدريبات	- يشير المعلم الطلاب إلى كيفية إجابة ورقة التدريبات
- يقدم نائب الفرقة نتائج مناقشتهم يحتوى على همزة القطع وخمس أمثلتها	- يفضل المعلم نائب الفرقة بتقديم نتائج مناقشتهم يحتوى على همزة القطع وخمس أمثلتها
- يصلح نائب الفرقة الأخرى إصلاح الإجابة المقدمة	- يتيح المعلم الفرصة لفرقة أخرى لإصلاح الإجابة المقدمة
- يستمع الطلاب إلى بيانات وتأكيدات المعلم على صحتها من كل فرق	- يبين المعلم بيانات ويؤكد على صحتها من كل فرق
- يقوم الطلاب بتلخيص المادة	- يأمر المعلم الطلاب بتلخيص المادة
- يستمع الطلاب إلى تأكيد المعلم على صحة خلاصة الطلاب	- يؤكد المعلم على صحة خلاصة الطلاب
- يعمل الطلبة أسئلة التقويم.	- يعطي المدرس أسئلة التقويم
- يستمع الطلبة إلى النصيحة التي يبلغها المدرس	- يبلغ المدرس النصيحة إلى الطلبة
- يجيب الطلبة أسئلة صورة عاكسة من المدرس	- يسأل المدرس أسئلة صورة عاكسة إلى الطلبة
- يرد الطلبة السلام	- أخيراً، اختتم المدرس بإلقاء السلام ثم

	يخرج من الفصل
--	---------------

الجدول : ٤-٨

اللقاء الخامس

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
- يرد الطلبة السلام ويستمعون إلى الأسماء المسجلة	- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام ثم يسجل الطلبة واحدا فواحدا بكشف الحضور
- يجيب الطلبة عما سأهاها المدرس	- يسأل المدرس عن المادة التي علمها في اللقاء السابق
- يستمع الطلبة إلى ما أخبر المدرس	- يخبر المدرس أن هذا اللقاء لقاء أخير
- يجيب الطلبة الأسئلة من الاختبار البعدي	- يقدم المدرس الأسئلة من الاختبار البعدي ويطلب الطلبة لإجابتها
- يرد الطلبة السلام	- أخيرا، اختتم المدرس بإلقاء السلام ثم يخرج من الفصل

ج- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

والتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") يستخدم

الباحث صيغة كما يلي:

$$t = \frac{م ف}{\sqrt{\frac{م ح ٢}{ن(١-ن)}}}$$

حيث أن :

م ف : متوسط الفروق
 مج ح ٢ : مجموع مربعات إنحرافات الفروق
 ن : عدد أفراد العينة

الجدول ٤-٩

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

نتائج الاختبار البعدي			نتائج الاختبار القبلي			الطالب
النتيجة المئوية	الإملاء	فهم القواعد	النتيجة المئوية	الإملاء	فهم القواعد	
٦٥	٧٠	٦٠	٤٥	٥٠	٤٠	١
٧٥	٧٥	٧٥	٥٠	٤٠	٦٠	٢
٨٠	٨٠	٨٠	٤٥	٥٠	٤٠	٣
٥٥	٦٠	٥٠	٣٥	٢٠	٥٠	٤
٦٨	٦٠	٧٥	٥٠	٦٠	٤٠	٥
٦٥	٦٠	٧٠	٤٥	٤٠	٥٠	٦
٦٨	٧٥	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٧
٧٠	٦٠	٨٠	٦٠	٤٠	٨٠	٨
٦٥	٧٠	٦٠	٣٥	٣٠	٤٠	٩
٦٥	٧٠	٦٠	٣٥	٥٠	٢٠	١٠
٦٣	٦٥	٦٠	٤٠	٤٠	٤٠	١١
٦٨	٧٥	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	١٢
٦٣	٧٠	٥٥	٦٠	٧٠	٥٠	١٣
٦٨	٧٠	٦٥	٧٠	٨٠	٦٠	١٤

٧٣	٦٥	٨٠	٦٥	٤٠	٩٠	١٥
٦٥	٥٠	٨٠	٤٠	٢٠	٦٠	١٦
٥٥	٦٠	٥٠	٢٥	٤٠	١٠	١٧
٦٨	٦٥	٧٠	٥٠	٣٠	٧٠	١٨
٧٣	٧٠	٧٥	٦٥	٥٠	٨٠	١٩
٧٠	٨٠	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٢٠

الجدول ٤-١٠

النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى ودرجة في الإجابة الثانية

مربع الانحراف عن متوسط الفروق	الانحراف عن متوسط الفروق	الفرق بين الاجابتين	درجاتهم في الاجابة الثانية	درجاتهم في الاجابة الأولى	الطالب
١	-١	٢٠	٦٥	٤٥	١
١٦	٤	٢٥	٧٥	٥٠	٢
١٩٦	١٤	٣٥	٨٠	٤٥	٣
١	-١	٢٠	٥٥	٣٥	٤
٩	-٣	١٨	٦٨	٥٠	٥
١	-١	٢٠	٦٥	٤٥	٦
٧٢٩	٢٧	٤٨	٦٨	٢٠	٧
١٢١	-١١	١٠	٧٠	٦٠	٨
٨١	٩	٣٠	٦٥	٣٥	٩
٨١	٩	٣٠	٦٥	٣٥	١٠
٤	٢	٢٣	٦٣	٤٠	١١
٤٩	٧	٢٨	٦٨	٤٠	١٢

٣٢٤	-١٨	٣	٦٣	٦٠	١٣
٥٢٩	-٢٣	-٢	٦٨	٧٠	١٤
١٦٩	-١٣	٨	٧٣	٦٥	١٥
١٦	٤	٢٥	٦٥	٤٠	١٦
٨١	٩	٣٠	٥٥	٢٥	١٧
٩	-٣	١٨	٦٨	٥٠	١٨
١٦٩	-١٣	٨	٧٣	٦٥	١٩
٨١	٩	٣٠	٧٠	٤٠	٢٠
٢٦٦٧	٧	٤٢٧	١٣٥٠	١٣٢٥	المجموع

١- حساب متوسط الاجابة الأولى وهو $١٣٢٥ : ٢٠ = ٦٦$

٢- حساب متوسط الاجابة الثانية وهو $١٣٥٠ : ٢٠ = ٦٧,٥$

٣- حساب متوسط الفروق وهو $٤٢٧ : ٢٠ = ٢١$

$$\frac{م}{\frac{\sqrt{مج^2}}{ن(١-ن)}} = ت$$

$$\frac{٢١}{\frac{\sqrt{٢٦٦٧}}{(١-٢٠)٢٠}} = ت$$

$$\frac{٢١}{\frac{\sqrt{٢٦٦٧}}{(١٩)٢٠}} = ت$$

$$\frac{\frac{21}{\sqrt{2667}}}{380} = t$$

$$7,9545 = \frac{21}{2,64} = \frac{21}{\sqrt{7,01}} = t$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد دراجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون
الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا
البحث.

ومن الخطوات السابقة، فيحسب الباحث أن النتيجة ت (t) ٧,٩٥٤٥ ليقرن
نتيجة الجدول استخدم الباحث القانون:

$$\text{الدرجة الحرية} = n - 1$$

$$= 20 - 1$$

$$= 19$$

وبعد أن حسب الباحث دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوي
الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩٣٠٢ وفي مستوي الدلالة (signifikansi) ١٪
وهو ٢,٨٦٠٩٣. إذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) متساوية أو أكبر من النتيجة ت
الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا
كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) أصغر من النتيجة ت "الجدول" (t_{table}) فيكون الفرض
الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

أما حاصل ملاحظة ت الحساب (t_{test}) يعني ٧,٩٥٤٥ ولذلك ت الحساب (t_{test})
أكبر من ت الجدول (t_{table}): ٢,٠٩٣٠٢ > ٧,٩٥٤٥ > ٢,٨٦٠٩٣.

ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، يريد الباحث أن يحقق الفروض التي افترضها في

الفصل الأول:

١- الفرض الصفري: إن استخدام كتاب قواعد الإملاء في ترقية مهارة الكتابة عند

الطلاب لم يكن فعالا لترقية فهم الطلبة في تعليم الإملاء. وهذا الفرض مردود

لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو

$$٢,٠٩٣٠٢ > ٧,٩٥٤٥ > ٢,٨٦٠٩٣.$$

٢- الفرض البديل: إن استخدام كتاب قواعد الإملاء يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة

عند الطلاب في تعليم الإملاء. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الجدول أصغر

$$من النتيجة ت الحساب أو $٢,٠٩٣٠٢ > ٧,٩٥٤٥ > ٢,٨٦٠٩٣.$$$

والحاصل أن كتاب "قواعد الإملاء" يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكتابة

للطلبة بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشية كبرى. لأن هذا الكتاب يكون شاملا حيث

يبدأ بالقواعد الواضحة وشرحها سهلة الفهم لدى الطلبة المبتدئين بتعلم الاملاء. ويمتاز

الكتاب في تمرّن الطلبة على تطبيق قواعد الاملاء المتعلمة في النصوص العربية المناسبة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحث الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى (دراسة تجريبية). ويخلص الباحث خلاصة البحث، كما تلي:

١- إن استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم فعال لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في فهم قواعد الإملاء. ويعتمد الباحث على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) $2,09302 < 7,9545 >$ $2,86093$.

٢- إن استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في التعليم فعال لترقية قدرة الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي في الإملاء. ويعتمد الباحث على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) $2,09302 < 7,9545 >$ $2,86093$.

والحاصل أن كتاب "قواعد الإملاء" يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكتابة للطلبة بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات الآتية :

- ١- ينبغي للمعلم أن يستخدم كتاب "قواعد الإملاء" في معهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى في عملية التعليم والتعلم ليكون الطلاب ناجحين في التعلم.
- ٢- يرجو الباحث على الطلبة بمعهد تنكو شيك أمفي أوي أتشيه الكبرى أن يكتب العربية كتابة صحيحة واضحة.

المراجع

أ- المراجع العربية

- إبراهيم، زكريا. الدكتور، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية)
- إبراهيم محمد عطا، المرجح في تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة: مركز الكتاب، ٢٠٠٦ م)
- إبراهيم مصطفى، معجم الواسيط، (دار الدعوة القاهرة: ١٩٧٦)
- احمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. (الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣)
- إمام ملا عبد الله الدنقزى، متن البناء و الأساس، (سماغ: نفقة، بدون السنة)
- أوريل بحرالدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: عوعين مالكي فريس، ٢٠١٠)
- حامد عبد القدير، المنهج البحث في اصول التربية و طريقة التدريس، الجزء الثامر، (مصر : مكتبة النهضة المصرية)
- صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (دار المعارف بمصر : ١٩٩٨)
- على الجازم و مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (ميدان: سومبر علم جايا، دون سنة)

عمود أحمد السيد، طرائق التدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (جامعة دمشق،

(١٩٩٧)

رضوان، الإملاء نظريته و تطبيقه، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، الطبعة الأولى، ماننج)

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية،

الطبعة الثانية، (القاهر: عالم الكتب: ٢٠٠٠)

مؤسسة دار المشرق، المنجد فى اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون،

(بيروت: دار المشرق ٢٠٠٧)

محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (١٩٧٩)

محمود أحمد السيد، فى طرائق تدريس اللغة العربية، (الطبعة الثانية جامعة دمشق

(١٩٩٦-١٩٩٧ م)

محمود على السمام، التوجيه فى تدريس اللغة العربية، (الرياض: دار الكتب/

(١٩٦٦ م)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. (مكة المكرمة

: حقوق الطبع واعادته محفوظة لجامعة ام القرى ١٩٨٥)

نايف محمد معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس،

(١٩٩٨)

ب- المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi, **Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan**, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.

Effendi, Ahmad Mahfud, **Metodologi pembelejaraan Bahasa Arab**, Malang: Al-Misykat, 2009)

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-925/Un.08/FTK/Kp.07.6/01/2018

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal 21 Juli 2016

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. Prof. Drs. Amirul Hadi, MA., Ph.D | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Drs. Asyraf Muzaffar, M. Eval. | sebagai pembimbing kedua |
- Untuk membimbing skripsi :
- | | |
|---------------|---|
| Nama | : Mulya Saputra |
| NIM | : 22132406 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Judul Skripsi | : استخدام كتاب "قواعد الإملاء" في ترقية مهارة الكتابة عند الطلاب بمعهد تنكو شيك أمفي أوي آتشيه الكبرى "دراسة تجريبية" |
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2018;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester genap Tahun Akademik 2017-2018
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 18 Januari 2018

An. Rektor
Dekan,



Tembusan -

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 517 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/01/2018

11 Januari 2018

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : Mulya Saputra
N I M : 221 324 067
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Jl. Blang Bintang Lama Ds. Cot Yang, Kec. Kuta Baro Kab. Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

Pesantren Tgk. Chik Eumpe Awee, Kec. Montasik Kab. Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Kitabi Qawa'idil Imla'i Fi Tarqiyati Maharatil Kitabati 'Indal Thullabi Bi Makhadi Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



An. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Saif Farzah Ali

BAG UMUM BAG UMUM



PESANTREN TERPADU TGK. CHIK EUMPE AWEE MONTASIK - ACEH BESAR - ACEH

SEKRETARIAT : Eumpe Awee – Montasik - Aceh Besar - Aceh – Indonesia

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 20 / 50 / I/2018

Pimpinan Pesantren Terpadu Tgk. Chik Eumpe Awee Kecamatan Montasik Kabupaten Aceh Besar dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : MULYA SAPUTRA
NIM : 221 324 067
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Alamat : Cot Yang, Kec. Kuta Baro, Kab. Aceh Besar

Dengan ini menyatakan Bahwa Nama Yang tersebut di atas Telah Mengumpulkan Data di Pesantren Terpadu Tgk. Chik Eumpe Awee Kecamatan Montasik Kabupaten Aceh Besar, Dengan Judul Skripsi : *Istikhdam Kitabi Qawa'idil Imla'i Fi Tarqiyati Maharatil Kitabati 'indal Thullabi Bi Makhadi Tgk. Chik Eumpe Awee Aceh Besar*

Demikian surat keterangan ini kami perbuat untuk dipergunakan seperlunya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Montasik, 18 Januari 2018
Pimpinan Pesantren

Ust. Sumardi Asman, MA

السؤال : املاء ما سمعت من قول المعلم

علي بن أبي طالب

أسلم علي قبل البلوغ، ولازم الرسول - صلى الله عليه وسلم- في صغره، فاهتدى بهديه، واقتدى به، وشهد المشاهد كلها إلا غزوة تبوك لأن رسول الله استخلفه فيها على المدينة. كان محبوبا معظما عند الناس جميعهم. وفارسا قويا، وبطلا مدريا. كان في جميع العلوم من الراسخين ومن الزهاد والعباد المخلصين، ومن الفصحاء والخطباء المجيدين. أول فدائي في الاسلام، فقد افتدى رسول الله - صلى الله عليه وسلم- بنفسه، حين نام على فراشه ليلة الهجرة، وتركه الرسول بمكة مع أهله، وأنابه منابه في أداء الأمانات والودائع. وكان ابن أبي طالب أول من وضع قواعد النحوللغة العربية، أعطاهما لأبي الأسود الدؤلي وقال له : انح هذا النحو ياأبا الأسود.

اللاختبار البعدي

اسم طالب :

المادة : الاملاء

١. ما هي همزة الوصل ؟

- أ. همزة زائدة يوتى بها في أول الكلمة ليتصل بها إلى النطق بالساكن
- ب. همزة زائدة يوتى بها في آخر الكلمة ليتصل بها إلى النطق بالساكن
- ج. همزة زائدة يوتى بها في وسط الكلمة ليتصل بها إلى النطق بالساكن
- د. همزة ينطق بها في أول الكلام وفي وصله

٢. ما مواضع سماعية لهمزة الوصل .

- أ. اسم - انطلق - ابن - اسمع - امرأة
- ب. انكسر - اثنان - ابن - ابنة - اكتب
- ج. اسم - اثنان - ابن - ابنة - امرأة
- د. اسم - اثنان - ادرس - ابنة - امرأة

٣. عين مواضع قياسية لهمزة الوصل أمر الفعل الثلاثي .

- أ. أُذُرْس
- ب. اِسْتَخْرَج
- ج. اِنْتَلَقَ
- د. اِنْكَبَسَا

٤. عين مواضع قياسية لهمزة الوصل ماضي الفعل الخماسي .

- أ. اِسْتَخْرَجَ
- ب. اِنْتَلَقَ
- ج. اِنْكَبَسَا
- د. اُذُرْسَ

٥. عين مواضع قياسية لهمزة الوصل أمر الفعل الخماسي .

- أ. اِنْكَبَسَا
- ب. اِسْتَخْرَجَ
- ج. اُذُرْسَ
- د. اِنْتَلَقَ

٦. عين مواضع قياسية لهمزة الوصل مصدر الفعل الخماسي .

- أ. اِنْتَلَقَ
- ب. اُذُرْسَ

ج. إنكيسارُ . د. إسننخرن

٧. عفن مراضف قفساففة لهمزة الوصل ماضف الفعل السداسف .

أ. إسننخرن . ب. إننلافق
ج. إسننخرن . د. إسننخرن

٨. عفن مراضف قفساففة لهمزة الوصل أمر الفعل السداسف .

أ. إننلافق . ب. إسننخرن
ج. إسننخرن . د. إسننخرن

٩. عفن مراضف قفساففة لهمزة مصدر الفعل السداسف .

أ. إننلافق . ب. إسننخرن
ج. إسننخرن . د. إننلافق

١٠. عفن مئالا سماعفة و قفساففة لهمزة الوصل .

أ. اسم - اننلافق . ب. ابنة - ادرس
ج. امرأة - انكسار . د. جمفع الافة صحنفة



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١ - الإسم الكامل : موليا سفوترا
- ٢ - رقم القيد : ٢٢١٣٢٤٠٦٧:
- ٣ - محل وتاريخ الميلاد : جنتوا، ١٠ مارس ١٩٩١
- ٤ - الجنس : الذكور
- ٥ - الدين : الإسلام
- ٦ - الجنسية : إندونيسي
- ٧ - الحالة الإجتماعية : متزوج
- ٨ - العنوان : Cot Yang, Kec.Kuta Baro, Aceh Besar
- ٩ - العمل : طالب
- ١٠ - البريد الإلكتروني : mulya.saputra91@gmail.com
- ١١ - اسم الأب : سر يا
- ١٢ - العمل : موظف
- ١٣ - اسم الأم : سادية
- ١٤ - العمل : معلمة
- ١٥ - العنوان : Cot Yang, Kec.Kuta Baro, Aceh Besar:

ثانياً: خليفة التعليم

- ١ - المدرسة الإبتدائية (SD 15 Banda Aceh ، ٢٠٠٣)
- ٢ - المدرسة المتوسطة (SMP 4 Banda Aceh، ٢٠٠٦)
- ٣ - المدرسة الثانوية (SMA Islam Al-Falah Aceh Besar) ٢٠٠٩
- ٤ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
بندا أتشيه، سنة ٢٠١٣ - ٢٠١٨