

تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل

إلى الصحيح والمعتل بخرائط المفاهيم

رسالة

إعداد:

داراميكا

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٧٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٦م / ١٤٤٧هـ

تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث لي باب تقسيم الفعل إلى الصحيح والمعتل بخرائط المفاهيم
تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة
البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

دارامبكا

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠٧٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة:

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة

جامعة الرانيرى

AR - RANIRY

الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

سلمى حياتى الماجستير

١٩٧٥٠٣١٣٢٠٠٧٠١٢٠٢٥

تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى الصحيح والمعتل بخرائط المفاهيم

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاء لأحد الشروط الأكاديمية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم

اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الاثنين: ٢ فبراير ٢٠٢٦ م

١٤ شعبان ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

رزقي أماليا الماجستير

١٩٨٢٠٤٠٥٢٠٢٥٢١٢٠٤٧

الرئيسة

سلمى حياتي الماجستير

١٩٧٥٠٣١٣٢٠٠٧٠١٢٠٢٥

المناقش الثاني

الدكتور موزفر الماجستير

١٩٦٨٠٥٣٠١٩٩٢٠٣١٠٠٣

المناقش الأولي

الدكتور أزوير الماجستير

١٩٧٦٠٣١٨٢٠٠٩٠١١٠٠٧

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

الأستاذة الدكتورة سفا أملاك الماجستير

١٩٧٣٠١٠٢ ٩٩٧٠٣١



إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : داراميكَا

عمل الميلاد وتاريخه : ٩, Tampeng أغسطس ٢٠٠٤

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٧٤

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرّ وأتعهد بما يلي:

- ١- أنّ هذا العمل من جهدي الشخصي، ولم أستخدم أيّ مصدرٍ إلّا مع توثيقه توثيقاً علمياً صحيحاً.
- ٢- أنني لم أقم بأيّ شكل من أشكال السرقة العلميّة أو التزوير.
- ٣- أنني أتحمل كامل المسؤولية القانونيّة والأكاديميّة والأخلاقيّة عن محتوى هذا العمل.
- ٤- وأعلم أنّ أيّ مخالفة لهذا التعهد قد تؤدي إلى إجراءات تأديبيّة وفق الأنظمة المعمول بها في كليّة التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلاميّة الحكوميّة بندا أتشيّه.

بندا أتشيّه، ديسمبر ٢٠٢٥

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

صاحبة القرار

داراميكَا



رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٧٤

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

﴿الشرح: ٥-٦﴾



مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلِيهِ بِالْعِلْمِ،
وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلِيهِ بِالْعِلْمِ،
وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلِيهِ بِالْعِلْمِ

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. مؤلفا كتاب النحو الواضح هما علي الجارم ومصطفى أمين، نسأل الله أن ينفعنا بعلمهما وأن يجزيهما خير الجزاء وأن يجعل علمهما نافعا للمسلمين، آمين.
٢. والدي العزيز محمودين والدي العزيزة سرمياني، اللذين رعايا نشأتي منذ الصغر، ورباني على الصدق والأمانة، وكانا دائماً سنداً ودعماً لي في مسيرتي العلمية، فجزاهما الله خير الجزاء.
٣. المشرفة الفاضلة سلمى حياتي، ماجستير، وإلى جميع أساتذتي الكرام في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، تقديراً لعلمهم وتوجيههم وجهودهم في مسيرتي الأكاديمية.
٤. أخواتي: نورريا سافيتري، أولى رحمينا، ديسي أماليا، اللاتي كنّ دائماً معي، ودعمني بدعائهنّ وتشجيعهنّ.
٥. جميع الزملاء والأصدقاء الذين قدّموا لي المساعدة والتشجيع، وأسهموا في إتمام هذه الرسالة.
٦. أخي أولياء رزقي، الذي قدّم لي الدعم والتوجيه والمساندة أثناء إعداد هذه الرسالة، وإلى كل من كان له فضل ومساهمة طيبة، ظاهرة أو خفية، حتى تم إنجاز هذه الرسالة.



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد، الذي أمد أرباب النهى، ورسم شمس البيان في صدور العلماء. ثم الصلاة والسلام على نبينا الحبيب الهادي، أجل من نطق بالضاد، محمد سيد خلق الله العربي الطاهر الأواه، وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم المعاد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وعونه وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة تحت العنوان:

«تطوير كتاب النحو الواضح، الجزء الثالث، في باب تقسيم الفعل إلى الصحيح والمعتل بخرائط المفاهيم». وقد قدمتها إلى كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، إتماماً لبعض الشروط المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٦ م.

وفي هذه الفرصة السعيدة، تتقدم الباحثة بالشكر الجزيل وعظيم التقدير إلى مشرفتها سلمى حياتي الماجستير بصفتها المشرفة على هذه الرسالة، لما بذلته من وقت وجهد في التوجيه والإرشاد، وما قدمته من ملاحظات علمية قيمة أسهمت في إتمام هذه الرسالة، عسى الله أن يجزيها أحسن الجزاء.

كما تتقدم الباحثة بالشكر إلى رئيس قسم تعليم اللغة العربية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وجميع الأساتذة الذين علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشاداً صحيحاً خلال فترة دراستها، وكذلك جميع موظفي المكتبة على تعاونهم في توفير المصادر والمراجع العلمية.

وتقدم الباحثة الشكر لزميلاتها وصديقاتها في قسم تعليم اللغة العربية لدفعة سنة ٢٠٢٢ على دعمهن وتشجيعهن ومساندتهن خلال فترة الدراسة وإعداد هذه الرسالة.

وأخيراً، ترحو الباحثة النقد البناء والاقتراحات من القراء لتكميل هذه الرسالة، وتسأل الله تعالى أن يجعل هذه الرسالة نافعة في تطوير تعليم اللغة العربية، خاصة في مجال علم النحو. والله ولي التوفيق.

بندا أتشيه، ٢ فبراير ٢٠٢٦ م

جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ

داراميكاً
رقم القيد. ٢٠٢٠٢٠٧٤



المستخلص البحث

العنوان: تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم

الاسم الباحثة : داراميكاً

الرقم لقيده: ٢٢٠٢٠٢٠٧٤

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم ، ومعرفة درجة صلاحيته وفعاليته كمادة تعليمية في تعلم علم النحو. استخدمت الدراسة منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) بنموذج 4D الذي قدمه Thiagarajan، والذي يشتمل على أربع مراحل، وهي: مرحلة التعريف (*define*)، ومرحلة التصميم (*design*)، ومرحلة التطوير (*develop*)، ومرحلة النشر (*disseminate*). وكانت عينة الدراسة طالبات الصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد باب النجاح، أما المحكمون فكانوا خبراء اللغة وخبير تصميم المواد التعليمية. وشملت أدوات جمع البيانات: المقابلة، والملاحظة، والتوثيق، واستمارات تقويم الخبراء، والاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي). أما تحليل البيانات فتم باستخدام التحليل الوصفي النوعي والكمي. شملت مرحلة التعريف تحليل الحالة الأولية للتعلم، وتحليل خصائص الطالبات، وتحليل المفاهيم، وصياغة أهداف التعلم. وتضمنت مرحلة التصميم اختيار وسيلة التعلم المتمثلة في خرائط المفاهيم، وتحديد شكل عرض المادة، والتصميم الأولي للكتاب بالاعتماد على تطبيقات *Microsoft Word*، *Canva*، و *Microsoft Copilot*. أما مرحلة التطوير فشملت عملية تقويم المنتج من قبل خبراء اللغة وخبير التصميم، حيث أظهرت النتائج حصول المنتج على متوسط تقدير بلغ ٩٤٪ بدرجة جيد جداً. وبعد إجراء التعديلات بناء على ملاحظات المحكمين، تم تجريب المنتج على طالبات الصف الثاني بالمرحلة الثانوية في معهد باب النجاح. وأظهرت نتائج الاختبار القبلي والبعدي وجود تحسن في نتائج التعلم، مما يدل على أن الكتاب المطور فعال في تعليم علم النحو أما مرحلة النشر في هذا البحث فلم

تنفّذ على نطاق واسع، واقتصر البحث على مرحلة التطوير. وبناء على نتائج البحث، يستنتج أن كتاب النحو الواضح، الجزء الثالث، المبني على خرائط المفاهيم، صالح وفعال للاستخدام كمادّة تعليمية في تدريس علم النحو، وخاصة في مادّة تقسيم الفعل الصحيح والفعل المعتل.

المفتاحية: التطوير، خرائط المفاهيم، كتاب النحو الواضح، الفعل الصحيح، الفعل المعتل.



ABSTRACT

Title :Development of Book Nahwu Wāḍiḥ Volume 3 on the Classification of Fi‘il Ṣaḥīḥ and Fi‘il Mu‘tal Based on Mind Mapping

Name : Daramika

NIM : 220202074

This study aims to develop Nahwu Wāḍiḥ Book Volume 3 in the chapter on the classification of verbs into ṣaḥīḥ (sound verbs) and mu‘tal (weak verbs) based on concept maps, and to determine its level of feasibility and effectiveness as instructional material in learning Arabic grammar (nahwu). This research employed the Research and Development (R&D) method using the 4D model proposed by Thiagarajan, which consists of four stages: Define, Design, Develop, and Disseminate. The research subjects were second-grade senior high school female students at Babun Najah Islamic Boarding School, while the validators consisted of a language expert and an instructional material design expert. Data collection techniques included interviews, observation, documentation, expert validation sheets, and tests (pre-test and post-test). Data were analyzed using qualitative and quantitative descriptive analysis. The define stage included analysis of the initial learning conditions, analysis of student characteristics, concept analysis, and formulation of learning objectives. The design stage involved selecting concept maps as the learning medium, determining the format of material presentation, and creating the initial design of the book using Microsoft Word, Canva, and Microsoft Copilot applications. The develop stage included product evaluation by the language expert and the design expert, which resulted in an average score of 94% categorized as highly feasible. After revisions based on the validators' suggestions, the product was tested on second-grade senior high school students at Babun Najah Islamic Boarding School. The results of the pre-test and post-test showed an improvement in learning outcomes, indicating that the developed book is effective for teaching Arabic grammar. As for the dissemination stage in this study, it was not carried out on a wide scale, and the research was limited to the development stage only. Based on the research results, it can be concluded that Kitab Nahwu Wāḍiḥ, Volume 3, based on concept maps, is feasible and effective to be used as teaching material in teaching Arabic grammar, especially in the topic of dividing fi‘il ṣaḥīḥ and fi‘il mu‘tal.

Keywords: Development, Concept Mapping, Nahwu Wāḍiḥ, Fi‘il Ṣaḥīḥ, Fi‘il Mu‘tal

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Kitab Nahwu Wadhīh Jilid 3 Pada Materi Pembagian Fi'il Sahih Dan Fi'il Mu'tal Berbasis Peta Konsep

Nama : Daramika

NIM : 220202074

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Kitab Nahwu Wāḍiḥ Jilid 3 pada bab pembagian fi'il menjadi fi'il ṣāḥiḥ dan fi'il mu'tal berbasis peta konsep, serta mengetahui tingkat kelayakan dan efektivitasnya sebagai bahan ajar dalam pembelajaran ilmu nahwu. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model 4D yang dikemukakan oleh Thiagarajan, yang mencakup empat tahap, yaitu tahap pendefinisian (define), tahap perancangan (design), tahap pengembangan (develop), dan tahap penyebaran (disseminate). Subjek penelitian adalah siswi kelas 2 SMA di Pesantren Babun Najah, sedangkan validator terdiri dari ahli bahasa dan ahli desain bahan ajar. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, dokumentasi, lembar validasi ahli, serta tes (pre-test dan post-test). Analisis data dilakukan dengan analisis deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Tahap pendefinisian meliputi analisis kondisi awal pembelajaran, analisis karakteristik siswi, analisis konsep, serta perumusan tujuan pembelajaran. Tahap perancangan mencakup pemilihan media pembelajaran berupa peta konsep, penentuan format penyajian materi, serta perancangan awal kitab dengan memanfaatkan aplikasi Microsoft Word, Canva, dan Microsoft Copilot. Tahap pengembangan meliputi proses penilaian produk oleh ahli bahasa dan ahli desain, yang menunjukkan hasil penilaian rata-rata sebesar 94% dengan kategori sangat layak. Setelah dilakukan revisi berdasarkan saran para validator, produk diujicobakan kepada siswi kelas 2 SMA di Pesantren Babun Najah. Hasil pre-test dan post-test menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar, yang menandakan bahwa kitab yang dikembangkan efektif digunakan dalam pembelajaran ilmu nahwu. Adapun Tahap penyebaran (disseminate) dalam penelitian ini tidak dilaksanakan secara luas dan penelitian dibatasi hingga tahap pengembangan (develop). Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa Kitab Nahwu Wadhīh Jilid 3 berbasis peta konsep dinyatakan layak dan efektif digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran ilmu nahwu, khususnya pada materi pembagian fi'il sahih dan fi'il mutal.

Kunci: Pengembangan, Peta Konsep, Kitab Nahwu Wāḍiḥ, Fi'il Ṣāḥiḥ, Fi'il Mu'tal.

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ط	مستلخص البحث باللغة العربية.....
ك	مستلخص البحث باللغة الإنجليزية.....
ل	مستلخص البحث باللغة الإندونيسية.....
م	قائمة المحتويات.....
ف	قائمة الجداول.....
ض	قائمة الملحقات.....
١	الفصل الأول: أساسية البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٤	ب- أسئلة البحث.....
٥	ج- أهداف البحث.....
٥	د- أهمية البحث.....

٦	هـ- حدود البحث.....
٦	و- فروض البحث.....
٧	ز- معاني المصطلحات.....
١٠	ح- الدراسات السابقة.....
١٤	ط- طريقة كتابة البحث.....
١٣	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٣	أ- كتاب النحو الواضح.....
١٣	١- تعريف كتاب النحو الواضح.....
١٤	٢- محتوى كتاب النحو الواضح الجزء الثالث.....
١٥	ب- خريطة المفاهيم.....
١٥	١- تعريف خريطة المفاهيم.....
١٦	٢- أنواع خريطة المفاهيم.....
١٩	٣- فوائد خريطة المفاهيم.....
٢١	٤- طريقة تصميم خريطة المفاهيم.....
٢١	ج- تطوير كتاب النحو الواضح.....
٢١	١- تعريف تطوير المواد التعليمية.....
٢٢	٢- نموذج التطوير 4D.....
٢٤	٣- المزايا والقيود لنموذج التطوير 4D.....
٢٥	د- تقييم تعلم علم النحو.....

٢٥.....	١- تعريف تقييم التعلم.....
٢٥.....	٢- التقييم في تعلم علم النحو.....
٢٧.....	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية.....
٢٧.....	أ- تصميم البحث.....
٢٧.....	ب- طريقة البحث.....
٣٢.....	ج- عينة البحث.....
٣٣.....	د- طريقة جمع البيانات.....
٣٥.....	هـ- أدوات البحث.....
٣٩.....	و- طريقة تحليل البيانات.....
٤١.....	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها.....
٤٢.....	أ- نتائج البحث.....
٤٢.....	١- التعريف.....
٤٥.....	٢- التصميم.....
٤٨.....	٣- التطوير.....
٦٢.....	٤- النشر.....
٦٢.....	ب- مناقشة البحث.....
٦٤.....	الفصل الخامس: الخاتمة.....



٦٤..... أ- نتائج البحث

٦٥ ب- الاقتراحات

٦٦..... المراجع

٦٦..... أ- المراجع العربية

٦٧..... ب- المراجع الإندونيسية



قائمة الجداول

- جدول ٣،١ : الإطار المفاهيمي لعناصر الاستبانة من منظور اللغة.....٣٦
- جدول ٣،٢ : الإطار المفاهيمي لعناصر الاستبانة من منظور التصميم.....٣٦
- جدول ٣،٣ : تفسير نتائج الاستبانة٣٠
- جدول ٣،٢ : توزيع أسئلة الاختبار.....٣٨
- جدول ٤،١ : نتائج التحقق من أهل للغة.....٤٩
- جدول ٤،٢ : نتائج التحقق من أهل تصميم.....٥١
- جدول ٤،٣ : الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المطور.....٥٧
- جدول ٤،٤ : الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي.....٦٠



قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
على تعيين المشرف
- ٢- ورقة الصدق
- ٣- الصور الفوتوغرافية
- ٤- السيرة الذاتية



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

يعد علم النحو فرعاً مهماً من فروع الدراسات اللغوية في اللغة العربية، وهو من العلوم الأساسية التي يقوم عليها فهم النصوص الشرعية واللغوية.¹ ويدل لفظ النحو في اللغة على الجهة والقصد، أما في الاصطلاح فهو مجموعة من القواعد التي تعرف بها أحوال الكلمات من إعراب وبناء.² وقد أشار الإمام مجاهد إلى أهمية هذا العلم بقوله: "لا يحل لمن يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله وهو لا يعرف علم النحو"، مما يوضح أن إتقان النحو ضرورة لفهم الكلام العربي على وجهه الصحيح.³

ورغم هذه الأهمية، يواجه تعليم النحو في العصر الحديث عدداً من التحديات. فما زالت كثير من المدارس والمعاهد تعتمد طرائق تقليدية تقوم على الحفظ والشرح المباشر دون الاستفادة من الوسائل البصرية أو الأساليب التعليمية الحديثة التي تتوافق مع خصائص المتعلمين اليوم.⁴ ويميل الطلاب المعاصرون إلى التعلم التفاعلي والمرئي، ويحتاجون إلى عرض مبسط وواضح يساعدهم على فهم القاعدة وتطبيقها بسهولة. كما يلاحظ ضعف توظيف الوسائل التعليمية المبتكرة وقلة تدريب المعلمين على الأساليب التربوية الحديثة.⁵

¹ Rohmawati, B., & Hidayat, R. (2025). Peran Pendidikan Bahasa Arab Dalam Khazanah Keilmuan Islam: Kajian Dari Perspektif Sejarah, Keilmuan, Ibadah Dan Era Modern. *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin*, 3(02), 144-160.

² Siti Lum'atul Mawaddah, 'Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon Di Era Modern', *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2022), 102–19.

³ Sudrajat, A. R. Urgensi ilmu nahwu dan sharaf sebagai asas penulisan karya ilmiah bahasa Arab. *Al-Lisān Al-'Arabī: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 2021,31–41

⁴ Zahrotul Cholidah and Faruq Abdul Muid, 'Inovasi Pembelajaran Nahwu Dalam Kurikulum Bahasa Arab Modern', *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 4.3 (2024), 184–89.

⁵ Mawaddah, S. L. Problematika pembelajaran nahwu menggunakan metode klasik Arab Pegon di era modern. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 2022. 102–119

ويعد كتاب النحو الواضح من أشهر الكتب التعليمية في هذا المجال، إذ يمتاز بأسلوب سهل وتسلسل تدريجي يناسب المبتدئين. ومع ذلك، يفتقر الكتاب إلى الرسوم التوضيحية والوسائل البصرية التي توضح العلاقات بين القواعد، مما يجعل بعض الدارسين يواجهون صعوبة في استيعاب بعض أبوابه. وقد أشارت دراسة أحقاس ومجبة فله إلى أن غياب الوسائل البصرية يجعل التعلم أقل وضوحاً وأكثر مللاً بالنسبة للطلاب.

في معهد باب النجاح، تعتمد عملية التعليم اعتماداً كبيراً على كتاب النحو الواضح، وبناء على نتائج الملاحظة الأولية التي قامت بها الباحثة، تبين أن أسلوب التدريس المستخدم ما زال يغلب عليه أسلوب الشرح الشفهي، وقراءة النصوص، وحلّ التدريبات دون الاستعانة بوسائل تعليمية بصرية داعمة.^٧ ومن خلال المقابلات التي أجريت مع بعض الطالبات، تبين أن عدداً منهن يواجهن صعوبة في فهم بعض مباحث علم النحو، ولا سيما في باب الفعل الصحيح والفعل المعتل، كما يواجهن صعوبة في التمييز بين أنواع الفعل وأقسامه. وقد أظهرت نتائج المقابلات أيضاً أن بعض الطالبات ينظرن إلى مادة النحو على أنها مادة صعبة ومملة.^٨ ولذلك تبرز الحاجة إلى استخدام وسيلة تعليمية تُقدم بصورة أبسط وأوضح لتسهيل فهم المادة.

انطلاقاً من هذه المشكلات، تبرز الحاجة إلى تطوير وسائل تعليمية قادرة على عرض مادة النحو بأسلوب أكثر جاذبية وتنظيماً، ويسهل تذكرها لدى المتعلمين. وتعدّ خريطة المفاهيم إحدى الطرائق التعليمية التي لها إمكانات جيدة للتطبيق في مجال التعليم، لما لها من دور في تنظيم المعرفة وتبسيطها من خلال تحديد المفاهيم الرئيسة وربطها ببعضها في بنية مترابطة تظهر العلاقات بين المفاهيم.^٩

⁶ Akmal Walad Ahkas and Al Lu'lu' Mahabbah Fillah, 'Analisis Buku Nahwu Wadhah Juz 2 Karya Ali Al-Jarimi Dan Musthafā Amin', Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban, 6.1 (2022), 125–33.

^٧ الملاحظة الأولية التي أجرتها الباحثة في الصف الثاني الثانوي. معهد باب النجاح، بتاريخ ١٤ يوليو

٢٠٢٥

^٨ مقابلة مع بعض طالبات الصف الثاني الثانوي. معهد باب النجاح، بتاريخ ١٤ يوليو ٢٠٢٥

⁹ Tony Buzan, Buku Pintar Mind Map. (Cet. VI; Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008), h. 6.

إن عرض مادة النحو في شكل خريطة مفاهيم واضحة ومختصرة يساعد الطلاب على فهم الدرس بشكل أفضل وتذكر المفاهيم بسهولة، كما يخفف من شعور الملل الذي يظهر عادة في التعلم الذي يعتمد على النصوص فقط.¹⁰ إضافة إلى ذلك، فإن استخدام خريطة المفاهيم يناسب طريقة تعلم الطلاب في هذا العصر، لأنهم يحتاجون إلى عرض بصري واضح للمفاهيم. وهذا يجعل عملية التعلم أسهل وأوضح وأكثر تفاعلاً، ومناسباً لاحتياجاتهم.¹¹

تناولت بعض الدراسات السابقة تطوير المواد التعليمية القائمة على خرائط المفاهيم، حيث قامت Kariyani بتطوير كتاب تعليمي في علم النحو بعنوان ثمار الجنية بهدف مساعدة الطلاب على فهم القواعد النحوية. وأظهرت نتائج البحث أن الكتاب صالح للاستخدام ويسهم في تسهيل فهم المتعلمين للقواعد النحوية.¹² كما قام نوريانتو، وقام Ahmad Rafi بتطوير مواد تعليمية في علم النحو قائمة على خرائط المفاهيم. وأكد أن هذا الأسلوب يساعد في عرض المادة بطريقة منظمة وجذابة.¹³ وقامت Mira بتطوير كتاب إلكتروني لكتاب متن الكيلاني قائم على الخرائط الذهنية، وبيّنت نتائج البحث أن هذا الكتاب صالح للاستخدام ويساعد الطلاب على فهم قواعد علم الصرف.¹⁴ أما هذا البحث فيختلف عن الدراسات السابقة، إذ يركز على تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث القائم على خريطة المفاهيم في مادة الفعل الصحيح والفعل المعتل، بهدف تقديم المادة بشكل أوضح وأسهل للفهم.

وبناء على ذلك، ترى الباحثة أن كتاب النحو الواضح يحتاج إلى تطوير في عرض محتواه بطريقة بصرية منظمة، مما يساعد الطلاب والمعلمين. ومع مراعاة الصعوبات التي يواجهها الطلاب ورغبتهم

¹⁰ Rahayu Humairo Sukardi and Muhammad Turhan, 'Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Retensi Belajar Siswa : Kajian Literatur', 14.1 (2025), 1249–58.

¹¹ Almira Ulimaz, Dian Eka Priyantoro, and Universitas Triatma Mulya, 'Attractive : Innovative Education Journal', 6.1 (2024).

¹² dan Rina Dian Rahmawati Karyani, Siti Sulaikho, 'Mind Mapping Untuk Meningkatkan Qowaid Pada Santri Tpq Nurul Hikmah Tanggan Sragen', *Allahjah Vol 4, No. 1, Juli 2021*, 4.1 (2021), 18–30.

¹³ Ahmad Rifa, Abbas Sofwan, and Matlail Fajar, 'The Development of Nahwu Teaching Materials Based on Mind Maps Using the ADDIE Model', 1.1, 35–47.

¹⁴ Nur 'Afifah, Mira Maisura, and Sarini Vita Dewi, 'Pengembangan E-Kitab Matan Kailani Berbasis Mind Mapping Untuk Meningkatkan Pemahaman Ilmu Sharaf', *Cyberspace: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 8.1 (2024), 55 <<https://doi.org/10.22373/cj.v8i1.23374>>.

في التعلم بأسلوب أكثر وضوحاً وجاذبية، فإن استخدام خرائط المفاهيم يُعد خياراً مناسباً. لذلك اختارت الباحثة هذا الموضوع بعنوان: "تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل بخرائط المفاهيم".

ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة، تبحث الباحثة عن المسائل التالية:

- ١- كيف يتم تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم؟
- ٢- ما صلاحية تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم؟
- ٣- هل كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم يكون فعالاً في تدريس النحو؟

ج- أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

- ١- التعرف على عملية تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم.
- ٢- التعرف على صلاحية تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم.
- ٣- التعرف على فعالية كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل بخريطة المفاهيم في تدريس النحو.

د- أهمية البحث

تنقسم أهمية هذا البحث إلى أهمية نظرية وأهمية تطبيقية.

١- الأهمية النظرية

يسهم هذا البحث في زيادة الدراسات المتعلقة بتعليم علم النحو، خاصة في تطوير المواد التعليمية القائمة على خرائط المفاهيم في باب الفعل الصحيح والفعل المعتل.

٢- الأهمية التطبيقية

- ١) للباحثة: يزيد هذا البحث خبرتها في تطوير المواد التعليمية القائمة على خرائط المفاهيم.
- ٢) للمعلمين: يساعد المعلمين على تقديم مادة النحو بطريقة أوضح وأكثر تنظيماً.
- ٣) للطالبات: يسهل عليهن فهم مادة النحو ويزيد من اهتمامهن بالتعلم.

ه- حدود البحث

لكي يكون البحث أكثر تحديداً وتركيزاً، وضعت الباحثة الحدود التالية:

- ١) حدود المادة:
يقتصر البحث على تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث، وخاصة في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل، مع استخدام نهج خرائط المفاهيم
- ٢) حدود المكان:
تم تنفيذ البحث في سياق عملية تدريس النحو في معهد باب النجاح، وفقاً لظروف التعلم السائدة في تلك البيئة.
- ٣) حدود الزمان:
يقتصر البحث على طلاب الصف الثاني من المرحلة الثانوية في معهد باب النجاح خلال العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٥.

و- فروض البحث

وأما فروض البحث في هذا البحث فهي:

١. كان كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب الفعل الصحيح والفعل المعتل مع خريطة المفاهيم فعّالاً في تعزيز فهم الطلاب للمادة.
٢. لم يكن كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب الفعل الصحيح والفعل المعتل مع خريطة المفاهيم فعّالاً في تعزيز فهم الطلاب للمادة.

ز- معاني المصطلحات

قبل البدء في البحث، يحسن للباحثة أن تبين للقارئ بعض معاني الكلمات المستعملة في هذه الرسالة، وهي:

١- تطوير

كلمة التطوير مصدر من طوّر - يطور - تطوّر، ومعناها: التغيير أو التحويل من طور إلى طور آخر، أو تعديله وتحسينه إلى ما هو أفضل. وأما التطوير اصطلاحاً فهو: تحسين يهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة وفاعلية.^{١٥}

والتطوير في هذه الرسالة هو: محاولة الباحثة في تحسين عرض القواعد النحوية، ولا سيما في مبحث تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل، من خلال إعادة تنظيم مادته العلمية في كتاب النحو الواضح وتقديمها بصيغة تعليمية أكثر وضوحاً وجذباً، باستخدام أسلوب خرائط المفاهيم التي تعين الطلاب على الفهم السريع وربط المفاهيم بصورة بصرية منظمة.

^{١٥} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، الطبعة

٢- كتاب النحو الواضح

كتاب النحو الواضح هو أحد كتب النحو المقررة في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، ألفه علي الجارم ومصطفى أمين.^{١٦} ويتكوّن هذا الكتاب من ثلاثة أجزاء تشتمل على أسس القواعد النحوية في اللغة العربية، وقد صنّف بأسلوب موجز وواضح؛ سعياً إلى تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتيسير فهمها للمتعلمين المبتدئين.

وقد روعي في تأليف هذا الكتاب مستوى عقول الطلاب وقدراتهم، فجاء مناسباً للمبتدئين من حيث الأسلوب والعرض.

ويضم الجزء الأول تسعة عشر درساً، والجزء الثاني ستة عشر درساً، أما الجزء الثالث فيحتوي على ثمانية وأربعين درساً. وتتكون دروس هذا الكتاب من الأمثلة، والشرح، والقواعد، والتدريبات، مما يساعد الطلاب على فهم القواعد النحوية وتطبيقها تطبيقاً صحيحاً.^{١٧}

وانطلاقاً من هذا التعريف، فإن الكتاب الذي سيتم تطويره في هذا البحث هو كتاب النحو الواضح الجزء الثالث، في باب تقسيم الفعل إلى الفعل الصحيح والفعل المعتل، وذلك من خلال تطوير عرض المادة التعليمية باستخدام خرائط المفاهيم؛ بهدف تسهيل فهم القواعد النحوية، وزيادة استيعاب الطالبات للمفاهيم، وتحسين عملية التعلم في مادة النحو.

^{١٦} علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (ميدان: سومير علم جايا، بدون

سنة)، ص. ٤

^{١٧} خير الناس، كتاب النحو الواضح واستعماله في تعليم النحو، (كتابة الرسالة)، كلية التربية، جامعة

الرائزي، بند أتشيه، ٢٠١٣،

٢- الفعل

يعرّف الفعل في اللغة بأنه الحدث . أما في اصطلاح النحويين فهو كلمة تدل على معنى مستقل، وتقيّد بأحد الأزمنة الثلاثة، وهي: الزمن الماضي، والزمن الحاضر أو المستقبل، وزمن الطلب (الأمر).^{١٨} ومن حيث كونه صحيحاً أو معطلاً، ينقسم الفعل إلى قسمين رئيسيين، وهما: الفعل الصحيح والفعل المعتل، وهذان القسمان يمثّلان محور هذا البحث

(١) الفعل الصحيح هو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية صحيحاً وهو أنواع ثلاثة.

(٢) الفعل المعتل هو ما كان بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهو أنواع خمسة.^{١٩}

وفي هذه الرسالة، تعتمد الباحثة إلى تبسيط هذين النوعين من الأفعال (الصحيح والمعتل) من خلال إعادة عرض المادة في كتاب النحو الواضح باستخدام خرائط المفاهيم التي تساعد على فهم العلاقات، وتسهيل الربط بين الأنواع، واستيعاب الأمثلة بصورة أسرع وأكثر تنظيماً.

٣- خريطة المفاهيم

إن الوسيلة التعليمية هي "جمع الأدوات التي يستخدمها المدرس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية".^{٢٠} الوسائل البصرية هي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصرية وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحرك والصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة.^{٢١}

^{١٨} الشنقيطي، محمد بن محمد بن داود. الأجرومية. شرح: محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنوية بشرح المقدمة الأجرومية. ١٣١٨-١٣٩٣ هـ.

^{١٩} علي الجارم و مصطفى أمين. النحو الواضح (الجزء الثالث). سورابايا: مكتبة الهداية.

^{٢٠} محمد لبيب النجحي و محمد منير مرسى، النا هج والوسائل التعليمية، (القاهرة مكتبة الأنجلو

المصرية، ١٩٧٧)

^{٢١} لبيب النجحي ودمحم منري مرسى، امناهج والوسائل التعليمية،

(القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١١١، ص).

والمراد بخريطة المفاهيم في هذه الرسالة هي مخططة مفاهيمي يمثل مجموعة من المفاهيم في موضوع ما يتم ترتيبها بطريقة متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم العام أو الشامل في أعلى الخريطة.

ج- الدراسات السابقة

نظرت الباحثة في مكتبة الجامعة ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين الرسائل أو البحوث التي تتعلق بالموضوع: " تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بخرائط المفاهم (دراسة البحث والتطوير. بمعهد باب الناجح Besar Aceh) ووجدت الباحثة كما يلي:

١.رسالة أغوس سالم

وموضوع هذه الدراسة "تطوير كتاب النحو الواضح في باب نواصب الفعل المضارع بخرائط المفاهم في معهد إنسان قرآني بأثنيه بسار". انطلقت مشكلة الدراسة من واقع تعليم القواعد الذي لم يكن فعالاً؛ إذ واجه الطلاب صعوبة في قراءة النصوص، وعدم القدرة على التمييز بين الحروف النواصب، وضعف الفهم لقواعد نواصب الفعل المضارع، مما ولد شعورا بالملل والفتور تجاه تعلم النحو. ومن هنا ظهرت الحاجة إلى وسيلة تعليمية أكثر فاعلية، ومنها استخدام الخرائط المفاهيمية.

استخدم الباحث منهج البحث والتطوير (R&D) مع تطوير المحتوى وفق حاجات التعليم. بلغت عينة الدراسة ٢٩ طالبا من مجموع ٣٦٨ طالبا. وأظهرت النتائج أن الكتاب المطور بعنوان "تيسير في تعليم نواصب الفعل المضارع" كان صالحا جدا للاستخدام بعد التحقق من جودته من ناحية المحتوى والإعلام التعليمي، كما ثبتت فعاليته حيث بلغ متوسط نتائج الطلاب ٨١,٦٥.

وترتبط هذه الدراسة بالدراسة الحالية من حيث المنهج (البحث والتطوير) ووسيلة التعليم (الخرائط المفاهيمية). أما اختلافها فيكمن في موضوع البحث وموقعه؛ فقد ركز أغوس سالم على نواصب الفعل المضارع، بينما تركّز الدراسة الحالية على الفعل الصحيح والمعتلّ في معهد باب الناجح.^{٢٢}

٢. الدراسة أولياء رزقي

وموضوع هذه الدراسة "تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخرائط المفاهيم" سنة ١٤٤٣/٢٠٢٢هـ. تمثل المشكلة الأساسية في ضعف قابلية قراءة كتاب شرح تحفة الإخوان وصعوبة حفظ قواعد البلاغة، إضافة إلى عجز الطلاب عن التمييز بين أقسام التشبيه والمجاز والكناية. ولم تستخدم الخرائط المفاهيمية في التعليم السابق، مما جعل الفهم غير مكتمل، فبرزت الحاجة إلى تطوير كتاب أكثر تنظيماً ووضوحاً بصرياً.

استخدم الباحث منهج البحث والتطوير (R&D) وفق نموذج 4D الذي يشمل: التعريف، التصميم، التطوير، والنشر. وجمعت البيانات بالملاحظة والمقابلة واستبانات التحقق والاختبارات والوثائق. وأظهرت النتائج أن المنتج المطور كان صالحاً وفعالاً؛ إذ حصل جانب المحتوى على ٩٢٪، واللغة على ٩٤٪، والتصميم على ٨٨٪. وأظهرت التجربة الميدانية فعاليته في تعليم البلاغة ومساعدة الطلاب على فهم التشبيه والمجاز والكناية.^{٢٣}

وترتبط هذه الدراسة بالدراسة الحالية من حيث المنهج ووسيلة التعليم (الخرائط المفاهيمية). أما الاختلاف فيكمن في موضوعها؛ فقد ركز أولياء رزقي على علم البيان، بينما تركّز الدراسة الحالية على علم النحو في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتلّ.

^{٢٢} أغوس سالم. تطوير كتاب النحو الواضح في باب نواصب الفعل المضارع بخرائط المفاهيم، ٢٠٢٢م /

١٤٤٣هـ.

^{٢٣} أولياء الرزقي. تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخرائط المفاهيم، ٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ.

٣. الدراسة إرمانيسة

وموضوع هذه الدراسة "تطوير كتاب متن البناء والأساسي بخرائط المفاهم لمادة الصرف في معهد دار الزاهدين بأتشيه بَسار". تمثلت المشكلة في صعوبة الطالبات في فهم أنماط التصريف بسبب العرض النصي المكثف الخالي من التوضيح البصري، مما جعل حفظ الأوزان والتمييز بينها عملية صعبة وأثر على فعالية التعلم.

اعتمدت الباحثة منهج البحث والتطوير (R&D)، وجمعت البيانات عبر الاستبانة والملاحظة. وأظهرت النتائج أنّ الخرائط المفاهيمية نجحت في تصوير أنماط التصريف بصريا من الجذر إلى الصيغ المختلفة، مما سهّل الفهم والحفظ والتطبيق.

وتمثّل المنتج النهائي في إعادة عرض مادة متن البناء والأساسي باستخدام خرائط مفاهيمية منظمة، توضّح مسار التصريف مع الأمثلة والروابط بين الصيغ، مما جعل تعليم الصرف أكثر وضوحا وسهولة.

وترتبط هذه الدراسة بالدراسة الحالية من حيث استخدام الخرائط المفاهيمية، إلا أن الاختلاف يكمن في الموضوع والموقع؛ إذ ركزت إرمانيسة على علم الصرف، بينما تركزت الباحثة في علم النحو الحالية على الفعل الصحيح والمعتل في النحو.

تبين من الدراسات السابقة أنّ استخدام الخرائط المفاهيمية في تطوير المواد التعليمية يساهم في تحسين الفهم، وزيادة الدافعية، ورفع مستوى المشاركة لدى المتعلمين. فهي تساعد على التركيز على الأفكار الرئيسة وفهم الروابط بين القواعد وتسريع عملية التعلم.

وتتابع الباحثة في هذه الدراسة المسار نفسه، من خلال تطوير عرض باب الفعل الصحيح والمعتل من كتاب النحو الواضح (الجزء الثالث) في معهد باب النجاح، لتقديم إسهام جديد في الاستراتيجيات البصرية في تعليم النحو.^{٢٤}

ط- طريقة كتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على الكتاب المقرر في كتابة البحث العلمي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2025 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh"



^{٢٤} إرمانيسة، تطوير كتاب متن البناء والأساسي في علم الصرف بخرائط المفاهيم، ٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ،

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- كتاب النحو الواضح

١. تعريف كتاب النحو الواضح

النحو الواضح هو اسم لكتاب في قواعد اللغة العربية موجه لتلاميذ المدارس الابتدائية، ألفه علي الجارم ومصطفى أمين، ويتكوّن من ثلاثة أجزاء^١. تتضمن الأسس الرئيسة لقواعد اللغة العربية. وقد صنف هذا الكتاب تصنيفاً موجزاً سعياً إلى تطوير منهج تعليم اللغة العربية السائد، وجاء مناسباً لمستوى عقول المتعلّمين المبتدئين. يشتمل الجزء الأول من الكتاب على تسعة عشر درساً، والجزء الثاني على ستة عشر درساً، أما الجزء الثالث فيتضمّن ثمانية وأربعين درساً. وقد رتّب دروس الكتاب ترتيباً منهجياً، يتكوّن من الأمثلة، ثم الشرح، فالقواعد، فالتمرينات^٢. كما يشتمل الكتاب على موضوعات مختارة مأخوذة من الكلام العربي القديم، كالأشعار والحكم والأمثال، ويتميز بعرض تمرينات تناسب مع سنّ المتعلّمين المبتدئين. وقد خصّص هذا الكتاب لتعليم النحو بالطريقة الاستنباطية، حيث اعتمد المؤلفان على تقديم أمثلة كثيرة تستنبط منها القواعد، وذلك على أسلوب حديث لم يكن له نظير من قبل. فاخترت الأمثلة سهلة واضحة، ومقصورة في الغالب على ما يراود منها، ومأخوذة من جوانب متعدّدة من حياة الطفل، بما يتناسب مع بيئة النشء الصغار وميولهم وغرائزهم، ويكون مشوّقاً وجاذباً لنفوسهم.

^١ علي الجارم ومصطفى أمين النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، ميدان سومر علم جاي، بدون سنة، ص. ٤

^٢ خير الناس، كتاب النحو الواضح واستعماله في تعليم النحو، (كتابة الرسالة)، كلية التربية جامعة الرائي بنا أتشييه،

ثم يبين المؤلفان بأسلوب متأن وواضح طريق الاستنباط من الأمثلة، سالكين منهجا منطقياً جلياً العبارة، حالياً من المصطلحات العلمية المعقدة، آخذين بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى الوصول إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة. وقد صيغت القواعد والتعاريف المستنبطة بعبارات بسيطة لا تستعصي على أفهام الصغار ولا على عقولهم الناشئة. ويهدف هذا الكتاب أيضاً إلى تنمية القدرة على النطق السليم، وترسيخ القواعد الصحيحة في اللغة العربية، وتكوين الذوق العربي السليم، وتنمية مهارة الإنشاء والتعبير الصحيح، كما صرح بذلك علي الجارم ومصطفى أمين في مقدمة كتاب النحو الواضح.^٣

٢. محتوى كتاب النحو الواضح الجزء الثالث

يحتوي كتاب النحو الواضح الجزء الثالث على عدة موضوعات نحوية منظمة، تشمل:^٤

١. المبتدأ والخبر وتطابقهما، بما في ذلك الخبر إذا كان جملة أو شبه جملة، مع تمارين تطبيقية.
 ٢. خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة، مع تمارين.
 ٣. مواضع همزة "إن" (الفتح والكسر) وتمازين عليها.
 ٤. الأفعال
- تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل، مع تمارين.
- إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر الرافعة.
٥. اسم الفاعل واسم المفعول مع تمارين.
 ٦. المستثنى بأنواعه إلا، غير، سوى، خلا، عد، وما شاء، مع تمارين.

^٣ علي الجارم ومصطفى أمين النحو الواضح ... ص. ٤ - ٥

^٤ علي الجارم، ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية: الجزء الثالث (القاهرة: دار المعارف،

٧. الحال والتمييز، بما يشمل تمييز الوزن والعدد والمساحة، وأحكام التمييز.

٨. المنادى والمنوع من الصرف وصفاته.

٩. النعت والصفة المنوعة من الصرف، التوكيد، العطف، البدل، وأدوات الاستفهام والجواب مع التمارين.

تمكين المتعلمين من فهم التراكيب النحوية من المستوى الأساسي إلى المتوسط. ويولي الكتاب اهتماماً خاصاً بموضوع تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل، وهو ما يشكل محور هذا البحث

ب- خريطة المفاهيم

١- تعريف خريطة المفاهيم

هناك عديد تعريف خريطة المفاهيم الذي عرفها العلماء والباحثون، منها ما ذكرها عادل بأنها طريقة تهتم بتحديد مفاهيم المادة وترتيبها بحيث تعطي تناقشاً وترابطاً يدل على المعنى، ويتم فيها الانتقال من المفاهيم الأكثر شمولية وأقل نوعية إلى المفاهيم الأقل شمولية وأكثر نوعية.^٥ وقال ميكال ميكلكو (Michael Michalko) أن خريطة المفاهيم الأسلوب البديل الذي يستخدم جميع أجزاء المخ بدلاً من التفكير الخطي التقليدي فهي تأخذك في كل الاتجاهات وتلتقط الأفكار من أية زاوية.^٦

ورأى إمام أسراري أن خريطة المفاهيم هي تنقية لتسجيل وكتابة وتلخيص المعلومات وتصنيفها وفقاً للنظرية أو الطريقة معالجة المعلومات في الدماغ عن طريق تنشيط الدماغ الأيمن والأيسار معاً.

^٥ إبراهيم محمد جوال الجوراني، تدريس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم، (العراق: المديرية العامة

للتربية، ٢٠٠٩)، ص. ١٤

^٦ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map...*, h. 2.

ومن جهة أخرى عرفها عطا الله بأن خريطة المفاهيم هي أداة تعمل على تنميد الأفكار والمعاني، وتوضيح العلاقات بين المفاهيم التي تشتمل عليها وحدة أو موضوع من المناهج المقرر وتساعدنا على تنظيم معرفته بهدف تعميق فهمه لتعلم هذه الوحدة.^٧

٢- أنواع خرائط المفاهيم

هناك أربعة أنواع من خرائط المفاهيم كما قال "إرمان"، وهي: شجرة الشبكة (Network Tree) سلسلة الأحداث (Events Chain) خريطة المفاهيم الدائرية (Cycle Concept Map) خريطة العنكبوت (Spider Concept Map).^٨ وفيما يلي شرح للأنواع الأربعة:

١) شجرة الشبكة (Network Tree)

تكتب الأفكار الرئيسة داخل مستطيلات، بينما تربط الكلمات الأخرى بخطوط توضح العلاقات بين المفاهيم. توضح الكلمات على الخطوط العلاقة بين المفاهيم. عند بناء شجرة شبكة، أُكْتُبُ الموضوع وُضِعَ قائمة بالمفاهيم الرئيسة المتعلقة بالموضوع، ثم يبدأ بوضع الأفكار أو المفاهيم في ترتيب من العام إلى الخاص. ويبدأ بتفريع المفاهيم المرتبطة من المفهوم الرئيسي ووضع العلاقات على الخطوط.

تستخدم شجرة الشبكة لتوضيح الأمور المتعلقة بـ:

(١) عرض المعلومات سببا ونتيجة،

(٢) ترتيب هرمي.

⁷ Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2006), .157.

⁸ Pitriani, 'Respon siswa terhadap bahan ajar digital bilingual', fkip Universitas Tamansiswa Palembang, 2, 2019, 1-13.

٣) الإجراءات المتفرعة.

يمكن استخدام المصطلحات المرتبطة لتوضيح العلاقات بين المفاهيم.



٤) سلسلة الأحداث (Events Chain)

يمكن استخدام خريطة المفاهيم سلسلة الأحداث لتوضيح ترتيب الأحداث، خطوات الإجراءات في عملية معينة، أو المراحل في أي عملية، مثلما يحدث في إجراء تجربة.

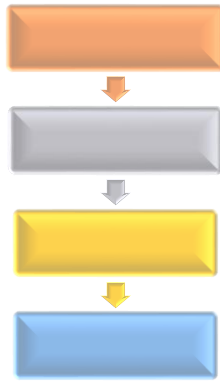
تعتبر سلسلة الأحداث مناسبة لتصوير الأمور المتعلقة بـ:

١) عرض مراحل أي عملية،

٢) خطوات الإجراءات في عملية معينة،

٣) ترتيب الأحداث.

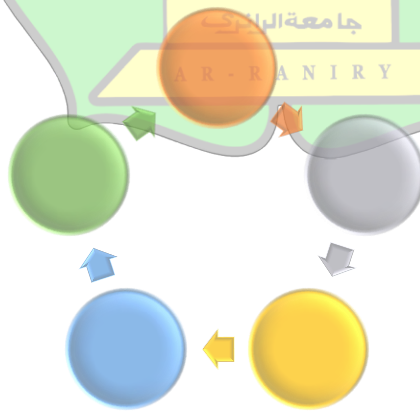
مثال على سلسلة الأحداث في الفيزياء كما يلي:



رسم ٢.٢: سلسلة الأحداث

٥) خريطة المفاهيم الدورية (Cycle Concept Map)

في خريطة المفاهيم الدورية، سلسلة الأحداث لا تؤدي إلى نتيجة نهائية. الحدث الأخير في السلسلة يعود ليتصل بالحدث الأول. وبذلك، تتكرر الدورة بنفسها دون نهاية. تعد خريطة المفاهيم الدورية مناسبة لتوضيح كيفية تفاعل سلسلة الأحداث لإنتاج مجموعة من النتائج المتكررة.



رسم ٢.٣: خريطة المفاهيم الدورية

٦) خريطة المفاهيم العنكبوت (Spider concept map)

يمكن أن يستعمل خريطة المفاهيم العنكبوتية لتوضيح الرأي الذي يبدأ من الفكرة المركزية حتى يحصل على أفكار متنوعة، وليست ترتب بعضها بعضا بشكل واضح وإن كان هناك العلاقة.



٣) فوائد خريطة المفاهيم

إنّ التعلّم باستخدام خريطة المفاهيم يحتوي على فوائد عديدة ومهمة. وقد أكد أوزوبل أن الشبكة المفاهيمية المرسومة في خريطة المفاهيم تجعل التعلّم أكثر معنى؛ وذلك لأن المعلومات الجديدة ترتبط مباشرة بالبنية المعرفية السابقة لدى الطالب، مما يساهم في سهولة فهم المادة وتثبيتها. ووفقا لنوفاك وغوين، فإن فوائد استخدام خريطة المفاهيم يمكن النظر إليها من جانبين، وهما: المعلم والطالب.^٩

١. فوائدها للمعلم

- ١) عرض المادة بشكل أكثر فاعلية.
- ٢) تعدّ خريطة المفاهيم وسيلة جيدة جدا لعرض المادة الدراسية، لأنها تقلّل من اللفظية، ويسهل على الطلاب رؤية وقراءة وفهم العلاقات بين المفاهيم بوضوح.

⁹ Khuswatun Khasanah, 'Peta Konsep Sebagai Strategi Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Edutrained : Jurnal Pendidikan Dan Pelatihan*, 3.2 (2019), 152-64.

- ٣) مساعدة المعلم في اختيار إستراتيجيات التدريس المناسبة.
- ٤) تساعد خريطة المفاهيم المعلم في تحديد القواعد أو الأساليب التعليمية المناسبة بناء على إطار عمل هرمي، خاصة وأن كثيرا من المواد تقدم عادة بصورة عشوائية وغير منظمة.
- ٥) رفع كفاءة وفعالية عملية التدريس.
- ٦) يسهم التنظيم المفاهيمي للمادة في مساعدة المعلم على التدريس بصورة أكثر توجيهها وكفاءة.

٢. فوائدها للطالب

- ١) تعزيز التعلم ذي المعنى.
- ٢) تساعد خريطة المفاهيم الطلاب على بناء فهم أعمق للمادة وتقوية قدرتهم على التذكر.
- ٣) تنمية النشاط والإبداع في التفكير.
- ٤) تشجع خريطة المفاهيم الطلاب على التعلم الذاتي لأنها تتطلب منهم الربط بين المفاهيم وتوسيعها بصورة فعّالة.
- ٥) تطوير البنية المعرفية المتكاملة.
- ٦) تساعد خريطة المفاهيم في بناء العلاقات بين المفاهيم، مما يسهل على الطالب تعلم المعلومات الجديدة.
- ٧) توفير فهم شامل للمادة الدراسية.
- ٨) من خلال خريطة المفاهيم يستطيع الطالب رؤية المعنى العام للمادة وفهم الترابط بين مكوناتها المختلفة.

قبل إعداد خريطة المفاهيم، يجب أولاً فهم المفاهيم التي سيتم تمثيلها وتحديد محتوى الدرس الذي سيتم إدراجه بالإضافة إلى الروابط بينه. بعد تجهيز المادة، يمكن البدء في عملية التصميم. يوضح أندريس Arends خطوات إعداد خريطة المفاهيم كما يلي^{١٠}:

- ١) تحديد الأفكار الرئيسية أو المبادئ الأساسية التي تُشكل جوهر عدة مفاهيم داعمة.
- ٢) تحديد المفاهيم أو الأفكار التي تعمل على شرح، توسيع، أو دعم الفكرة الرئيسية.
- ٣) وضع الفكرة الرئيسية في منتصف أو أعلى خريطة المفاهيم باعتبارها محور الاهتمام.
- ٤) ترتيب وتجميع المفاهيم الفرعية حول الفكرة الرئيسية، ثم ربطها بخطوط أو روابط أخرى توضح العلاقة بين المفاهيم.

ج- تطوير كتاب النحو الواضح

١. تعريف تطوير المواد التعليمية

تطوير المواد التعليمية هو عملية منهجية وعلمية تهدف إلى إنتاج منتجات تعليمية تتناسب مع احتياجات الطلاب ومع المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.^{١١} وعادةً ما يتم تنفيذ عملية التطوير هذه من خلال منهج البحث والتطوير (R&D)، وهو منهج بحثي يركز على ابتكار وتحسين المنتجات التعليمية بحيث تكون صالحة وفعالة للاستخدام في التعلم.^{١٢}

ويذكر sugiyono أن البحث والتطوير هو منهج يستخدم لإنتاج منتج معين مع اختبار فعالية هذا المنتج. وبالتالي، فإن R&D لا يركز فقط على عملية إنشاء المنتج، بل يشمل أيضاً جهود تقييم وتحسين المنتج بشكل مستمر استناداً إلى نتائج الاختبارات المنفذة.^{١٣}

¹⁰ Trianto, Badar Al-Tabany, Mendesain..., h. 186-187

¹¹ Marinu Waruwu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220-30.

¹³ Rosita Budi Indaryanti, Budi Murtiyasa, and Bambang Soemardjoko, '4D Research and Development Model : Trends , Challenges , and Opportunities Review', 25.1 (2025), 91-98.

وفي سياق التعليم، يهدف تطوير المواد التعليمية إلى رفع جودة العملية التعليمية من خلال توفير مواد منظمة وسهلة الفهم وتناسب مع خصائص الطلاب.^{١٤} ومن خلال تطوير المواد التعليمية، يمكن تقديم محتوى كان في السابق مجرد أفكار نظرية أو صعبة الفهم بصورة أكثر تنظيمًا وتطبيقية، مما يساعد الطلاب على استيعاب المفاهيم بشكل أكثر فعالية.

لذلك، فإن بحوث تطوير المواد التعليمية تحتاج إلى نموذج تطوير واضح ومنهجي لضمان أن تتم عملية التصميم والتطوير والتقييم بطريقة منظمة وموجهة. ومن النماذج الشائعة الاستخدام في بحوث التعليم نموذج 4D الذي قدمه ثياجاراجان، سيميل، وسيميل.

٢. نموذج التطوير 4D

يعد نموذج التطوير 4D أحد نماذج تطوير المواد التعليمية التي قدمها Thiagarajan, في عام ١٩٧٤. ويشير مصطلح 4D إلى *Define, Design, Develop, Disseminate*، والتي تعني باللغة العربية على التوالي: التعريف، التصميم، التطوير، والنشر.^{١٥} وقد تم تطوير هذا النموذج كتحسين للمراحل السابقة للتطوير مثل التحليل، التصميم، والتقييم، بهدف إنتاج منتجات تعليمية منظمة وموجهة.^{١٦} يتكون نموذج 4D من أربع مراحل تُنفذ بشكل متتابع ومنهجي:

(١) مرحلة التعريف (*Define*): تعدّ مرحلة التعريف (*Define*) المرحلة الأولى في نموذج التطوير 4D، وتهدف إلى تحليل احتياجات التعلّم قبل البدء في تصميم المنتج. ووفقاً لـ Thiagarajan وآخريين (١٩٧٤)، تشمل مرحلة التعريف خمس خطوات، وهي: الدراسة الأولية النهائية، وتحليل الطلاب، وتحليل المهام، وتحليل المفاهيم، وتحديد أهداف التدريس.^{١٧}

¹⁴ Bahosin Sihombing, 'Model Pengembangan 4D (Define , Design , Develop , Dan Disseminate) Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam', 4 (2024), 11–19.

¹⁵ Fathinatul Wafiqah Lubis and Meyniar Albina, 'URGENSI PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM', 07.01 (2025), 73–89.

¹⁶ Marinu Waruwu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220–30

¹⁷ Marinu Waruwu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220–30

٢) مرحلة التصميم (*Design*)، هي مرحلة تخطيط المنتج التعليمي، حيث يقوم الباحث بإعداد المادة التعليمية، واختيار الوسائط، وتصميم طريقة عرضها، وتحديد استراتيجيات التعلم المناسبة لأهداف وخصائص الطلاب. تهدف هذه المرحلة إلى إنتاج تصميم أولي للمنتج يمكن تطويره لاحقاً في المرحلة التالية.^{١٨}

٣) مرحلة التطوير (*Develop*) هي المرحلة التي يتم فيها إنتاج المنتج التعليمي بناءً على التصميم المعد مسبقاً. تتم هذه المرحلة من خلال خطوتين: تقييم المنتج من قبل الخبراء يليه إجراء التعديلات اللازمة، وتجربة المنتج للتأكد من فعاليته. تهدف مرحلة التطوير إلى الحصول على الشكل النهائي للأداة التعليمية الجاهزة للاستخدام. في هذه المرحلة، يتم تطوير المنتج وفقاً للتصميم الأولي، وفحص مدى صلاحيته بواسطة الخبراء، وإجراء التعديلات اللازمة حتى يصبح المنتج جاهزاً للاستخدام في عملية التعلم.^{١٩}

٤) مرحلة النشر (*Disseminate*)، هي المرحلة الأخيرة في تطوير المنتج التعليمي، حيث يتم الترويج للمنتج ليتم استخدامه وقبوله من قبل المستفيدين، سواء بشكل فردي أو جماعي أو نظامي. يجب على المنتجين والموزعين أن يكونوا حذرين في تقديم المواد بحيث تُعرض بشكل مناسب. كما يمكن نشر المنتج في أماكن أخرى لمعرفة فعالية استخدامه أو نموذج التعلم. تهدف هذه المرحلة إلى الحصول على الملاحظات والتصحيحات والاقتراحات والتقييمات التي يمكن استخدامها كمواضع لتحسين وتطوير المنتج.

يمكن استخدام نموذج التطوير 4D كأحد البدائل في مجال تطوير التعليم، نظراً لما يمتاز به من مراحل واضحة وبسيطة ومنهجية. ويُعتبر هذا النموذج مناسباً لتطوير المواد التعليمية، خصوصاً لإنتاج منتجات تعليمية تتوافق مع احتياجات الطلاب وأهداف التعلم.

¹⁸ Kiki Pratama Rajagukguk and others, 'Pelatihan Pengembangan Media Pembelajaran Model 4D Pada Guru Sekolah Dasar | Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat', *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2.1 (2021), 14–22.

¹⁹ Iffatul Aimmah and Madhar Amin, 'Thiagarajan's 4-D Learning Model : A Theoretical Study and Its Application in Learning Device Development', 1.1 (2025).

٣. المزايا والقيود لنموذج التطوير 4D

يملك نموذج التطوير 4D عدداً من المزايا والقيود عند تطبيقه في بحوث تطوير المواد التعليمية. ووفقاً لـ Maydiantoro، فإن ميزة نموذج 4D تكمن في مراحلها البسيطة والمنهجية، مما يجعله سهل الفهم ولا يتطلب وقتاً طويلاً نسبياً لتنفيذه. كما يوفر هذا النموذج سير عمل واضح بدءاً من مرحلة التعريف وحتى مرحلة نشر المنتج.^{٢٠}

بالإضافة إلى ذلك، يذكر Vahlia و Agustina أن مزايا نموذج 4D وجود تحليل للاحتياجات، وتحليل للمادة، وتحليل للمهام يتم بشكل معمق في مرحلة التعريف (*Define*). وهذا يساعد الباحثين على وتحديد أهداف التدريس بدقة ووضوح أكبر. كما أن كل مرحلة في نموذج 4D موضحة بشكل تفصيلي وعملي، مما يسهل على الباحثين تطوير المواد التعليمية بطريقة منظمة ومنهجية. ومع ذلك، فإن نموذج التطوير 4D يملك أيضاً بعض القيود. ومن هذه القيود هي أن عملية التطوير عادةً ما تتوقف عند مرحلة النشر (*Disseminate*) دون إجراء تقييم لاحق على نطاق واسع لقياس فعالية المنتج على نتائج تعلم الطلاب.^{٢١} لذلك، فإن بحوث التطوير باستخدام نموذج 4D تركز غالباً على اختبار صلاحية المنتج فقط، ويستلزم إجراء بحوث لاحقة، مثل البحوث التجريبية، لمعرفة مدى فعالية المواد التعليمية المطورة.

من خلال ما تم شرحه أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نموذج التطوير 4D يملك مراحل منظمة ومنهجية من مرحلة التعريف (*Define*) حتى مرحلة النشر (*Disseminate*)، مما يسهل على الباحثين تطوير المواد التعليمية بطريقة منظمة. ومن مزايا هذا النموذج وجود تحليل احتياجات متعمق وسير عمل واضح، إلا أن من قيوده أن تقييم فعالية المنتج على نطاق واسع غالباً لا يتم، لذلك يلزم إجراء بحوث لاحقة. وهذه العوامل هي ما يبرر اختيار نموذج 4D في هذا البحث.

²⁰ Marindu Waruwu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220-30

²¹ Sihombing.

ب. تقييم تعلم علم النحو

١. تعريف تقييم التعلم

تقييم التعلم هو عملية تشمل مجموعة من الأنشطة مثل الاختبارات، والقياس، والتقويم، والتقييم، وتتم هذه الأنشطة بشكل متكامل. فهذه الأنشطة مرتبطة ببعضها وتحدث في إطار سلسلة واحدة من الإجراءات لتقييم نتائج تعلم الطلاب. ومن خلال تقييم التعلم، يمكن للمعلم معرفة مستوى تحقيق الطلاب لأهداف التعلم، وكذلك تقييم نجاح عملية التعليم التي تم تنفيذها.^{٢٢}

٢. التقييم في تعلم علم النحو

التقييم في تعلم علم النحو هو عملية تهدف إلى معرفة مدى إتقان الطلاب لقواعد النحو التي تم دراستها. ويهدف هذا التقييم إلى قياس فهم الطلاب للمفاهيم الأساسية في النحو، مثل التعرف على أشكال الكلمات، ووظائفها في الجملة، وتطبيق قواعد النحو في تركيب الجملة العربية. وفي تعلم النحو، لا يقتصر التقييم على قدرة الطلاب على حفظ القواعد، بل يشمل أيضاً قدرتهم على فهمها وتطبيقها بشكل صحيح. لذلك، يجب أن يتوافق تقييم النحو مع أهداف التعلم وطبيعة المادة التعليمية بحيث يعكس نتائج التقييم بشكل موضوعي مستوى قدرات الطلاب.

٣. الاختبار متعدد الاختيارات كوسيلة للتقويم

الاختبار متعدد الاختيارات هو أحد أشكال الاختبارات الموضوعية التي تُستخدم كثيراً في تقييم التعلم، لأنه سهل التصحيح وقادر على قياس فهم الطلاب بشكل فعال. يقدم هذا الاختبار مجموعة من البدائل للإجابة، ويُطلب من الطلاب اختيار الإجابة الصحيحة الأكثر دقة وفقاً للمواد التي تم تعلمها.^{٢٣}

استخدام الاختبارات متعددة الاختيارات في تعلم علم النحو في تعلم علم النحو، يُستخدم الاختبار متعدد الاختيارات لقياس فهم الطلاب لقواعد النحو، مثل التعرف على المفاهيم، ووظائف

²² Konsep Dasar Penilaian, 'Konsep Dasar Penilaian Dalam Pembelajaran', 1, 1-49.

²³ Ali Yusron, Rahmi Seri Hanida, and Sri Marfu, 'Validitas Tes Objektif Bentuk Pilihan Ganda', 3, 2024, 1-10.

الكلمات في الجملة، وتطبيق قواعد النحو بشكل صحيح. وتعد هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في بحوث تطوير التعليم لأنها توفر بيانات كمية موضوعية عن مستوى الطلاب وقدراتهم.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلّي

أ- تصميم البحث

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث والتطوير (*Research and Development*). ويقصد بالبحث والتطوير منهجٌ بحثيٌّ إنتاج منتجٍ معيّن ومعرفة مدى فعاليته.¹ وفي هذه الدراسة اعتمدت الباحثة نموذج *4D (Four-D Model)* الذي طوّره Thiagarajan؛ لما يميّز به هذا النموذج من مراحل منهجية واضحة ومنظمة في عملية تطوير المنتجات التعليمية.² ويتكوّن نموذج 4D من أربع مراحل، وهي: مرحلة تعريف (*Define*)، ومرحلة التصميم (*Design*)، ومرحلة التطوير (*Develop*)، ومرحلة النشر (*Disseminate*). وتشمل مرحلة تعريف: الدراسية الأولية النهائية، وتحليل الطلاب، وتحليل المفاهيم، وتحديد أهداف التدريس. أمّا مرحلة التصميم: اختيار الشكل، وتصميم المنتج. وتشمل مرحلة التطوير: تصحيح المنتج، وتحسين المنتج، وتجربة الميدانية. أمّا مرحلة النشر فهي مرحلة تطبيق المنتج الذي تمّ تطويره.³

¹ Muqdamien, B., Umayah, U., Juhri, J., dan Raraswaty, D. P., "Tahap Definisi dalam Model Four-D pada Pengembangan Alat Peraga Edukasi Ular Tangga," *Intersections: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6,1, 2021, hlm. 23–33.



تعدّ مرحلة التعريف (Define) المرحلة الأولى في نموذج التطوير 4D ، وتهدف إلى تحليل احتياجات التعلّم قبل البدء في تصميم المنتج. ووفقاً ل Thiagarajan وآخرين (١٩٧٤)، تشمل مرحلة التعريف خمس خطوات، وهي: الدراسية الأولية النهائية ، وتحليل الطلّاب، وتحليل المهام ، وتحليل المفاهيم، وتحديد أهداف التدريس.^٤

⁴ Marinu Waruwu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220–30

وفي هذا البحث، نفذت الباحثة أربع خطوات فقط في مرحلة التعريف، وهي: الدراسة الأولية النهائية، وتحليل الطلاب، وتحليل المفاهيم، وتحديد أهداف التدريس وسيتم شرح هذه الخطوات فيما يأتي.

(١) الدراسة الأولية النهائية (Front-end Analysis)

وفقاً لـ Thiagarajan، تهدف الدراسة الأولية النهائية إلى تحديد المشكلات في عملية التعلم من أجل وضع تطوير مناسب، من خلال تقديم صورة عن الحقائق والتوقعات والبدائل الممكنة لحل المشكلات.^٥ في هذا البحث، تم إجراء هذا التحليل من خلال الملاحظة في موقع البحث لمعرفة سير عملية التعلم، والمواد التعليمية المستخدمة، وطريقة تدريس المعلم، والصعوبات التي يواجهها الطلاب. تُستخدم المعلومات المستخلصة كأساس لتحديد احتياجات تطوير المنتج التعليمي المناسب.

(٢) تحليل الطلاب (Learner Analysis)

تحليل الطلاب هو تحليل يركز على الطلاب من خلال دراسة خصائصهم بحيث تتوافق مع تصميم أدوات التعلم.^٦ يهدف هذا التحليل إلى فهم حالة الطلاب قبل تطوير المنتج التعليمي. في هذا البحث، تم إجراء التحليل من خلال الملاحظة والمقابلات لمعرفة مستوى الفهم الأولي للطلاب حول المادة التي سيتم تعلمها، بحيث يكون المنتج التعليمي المطور مناسباً لظروفهم واحتياجاتهم.

(٣) تحليل المهام (Concept Analysis)

يتم اختيار الوسائط لتناسب مع مادة الدرس واحتياجات الطلاب، وللمساعدة في تحقيق الكفايات الأساسية. يتم اختيار الوسائط بناءً على نتائج التحليل في مرحلة *define* لضمان استخدام أفضل للمواد التعليمية.^٧ في هذه المرحلة، تقوم الباحثة أيضاً بتنظيم المفاهيم الرئيسية للمادة بشكل مرتب وواضح، بحيث يسهم ذلك في تسهيل فهم المنتج وتطويره في المراحل اللاحقة.

⁵ Aimmah and Amin.

⁶ Aimmah and Amin.

⁷ Aimmah and Amin.

٤) أهداف التعليم (specifying intruotional objectives)

تحديد أهداف التدريس هي عملية تحديد ما يراد أن يحققه الطلاب من خلال أنشطة التعلم.^٨ تُعد هذه الأهداف دليلاً للباحثة أو المعلم في تصميم المادة التعليمية والأساليب والإستراتيجيات التعليمية، بحيث تكون عملية التعلم منظمة ويتوقع تحقيق النتائج المرجوة.

٢- مرحلة التصميم (Design)

مرحلة التصميم هي مرحلة تخطيط المنتج التعليمي، حيث يقوم الباحث بإعداد المادة التعليمية، واختيار الوسائط، وتحديد الأساليب واستراتيجيات التوصيل المناسبة لأهداف وخصائص الطلاب.^٩ تهدف هذه المرحلة إلى إنتاج التصميم الأولي للمنتج الذي يُطور لاحقاً.

تنقسم مرحلة التصميم إلى خطوتين رئيسيتين:

١) اختار الشكل

يعد اختيار الشكل أو الوسائط خطوة مهمة في مرحلة تصميم المنتج التعليمي. تهدف هذه الخطوة إلى تحديد الوسائط أو صياغة المواد التعليمية التي تتناسب بشكل أكبر مع خصائص الطلاب وأهداف التعلم.^{١٠} يمكن لاختيار الوسائط المناسبة أن يزيد من جاذبية المادة وسهولة استخدامها وفعالية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يساعد اختيار الوسائط الملائمة في معالجة المشكلات التعليمية التي تم تحديدها في مرحلة تحليل الاحتياجات الأولية.

⁸ Nafisah Deviyanti, 'Metode Perumusan Tujuan Pembelajaran Yang Efektif Dalam Mendukung Proses Belajar Mengajar', 3 (2024), 5729–32.

⁹ Setyosari, P. (2020). *Desain pembelajaran*. Bumi Aksara.

¹⁰ Siti Nurannisaa P B and Julius Andi Nugroho, 'PENGEMBANGAN " JURNAL PROSES DESAIN " SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PERANCANGAN DESAIN Pendahuluan', 9.1 (2021), 131–42.

٢) تصميم المنتج

تمثل هذه الخطوة عملية إعداد النموذج الأول للمنتج المراد تطويره، إذ تبدأ الباحثة بوضع تصور أولي أو نموذج مبدئي استناداً إلى الصيغة التي تم اختيارها مسبقاً. وعلى الرغم من أن هذا النموذج يعد مؤقتاً، فإنه يصمم بدقة حتى يكون أساساً قوياً للمراحل اللاحقة من التطوير.

٣- مرحلة التطوير (Develop)

تعد مرحلة التطوير المرحلة التي تبدأ فيها الباحثة بتنفيذ التصميم الفعلي للمنتج. ولا تقتصر هذه المرحلة على إعداد النسخة الأولى من المنتج فحسب، بل تشمل أيضاً عملية التحقق من جودة المنتج، وإجراء التعديلات، واختبار مدى فعاليته. وتشمل خطوات هذه المرحلة ما يأتي:

١) تصحيح المنتج

يعد تصحيح المنتج خطوة مهمة في مرحلة تصميم وتطوير المنتج التعليمي. في هذه الخطوة، يطلب الباحثة من مجموعة من الخبراء تقييم المنتج وتقديم الملاحظات والاقتراحات المتعلقة بمحتوى المادة، ملاءمة التصميم، وصحة اللغة. يساعد تقييم الخبراء في الكشف عن نقاط الضعف والقصور والجوانب التي تحتاج إلى تحسين، بحيث يصبح المنتج التعليمي أكثر فعالية وجودة قبل تطبيقه.

٢) تحسين المنتج

تعد عملية تحسين المنتج مرحلة تالية بعد تلقي الملاحظات من الخبراء. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بإجراء التعديلات والتصحيحات اللازمة لتعزيز جودة المنتج التعليمي. تهدف هذه العملية إلى جعل المنتج أكثر ملاءمة للاستخدام في عملية التعلم، وأكثر فاعلية وجاذبية، وقادراً على تحقيق تأثير إيجابي على تحصيل الطلاب. كما تضمن هذه المرحلة أن يكون المنتج جاهزاً للاستخدام بشكل أمثل قبل تطبيقه على نطاق واسع.

٣) تجرية ميدانية

تعد تجربة المنتج مرحلة تطبيق المنتج التعليمي على الطلاب لتقييم مدى فعالية ونجاح المنتج المطور. في هذه المرحلة، تقدم الباحثة اختباراً بعدياً (post-test) بعد استخدام الطلاب للمنتج، ثم تقارن نتائجه مع اختبار قبلي (pre-test). تستخدم هذه المقارنة كأساس لتقييم مدى تحسن فهم الطلاب وللقياس بنجاح المنتج في تحقيق أهداف التعلم.

٤ - مرحلة النشر (Disseminate)

تمثل مرحلة النشر المرحلة الأخيرة من عملية البحث والتطوير. وبعد استكمال مراحل التحديد والتصميم والتطوير، والتأكد من صلاحية المنتج، تنتقل الباحثة إلى مرحلة نشره. وفي هذه المرحلة يتم طباعة المنتج وتوزيعه على المؤسسات التعليمية التي تدرس المادة أو الكتاب المرتبط بهذا المنتج. وتهدف هذه المرحلة إلى توسيع نطاق الاستفادة من المنتج المطور ليصل إلى المستخدمين الذين يحتاجون إليه.

ت- عينة البحث

تتكوّن عينة هذا البحث من الأطراف التي شاركت في عملية تطوير المنتج وتجربته. وللتعرّف على احتياجات التعلّم وحالة التعليم في الصف، اعتمدت الباحثة على الطلاب كمصدر رئيسي للمعلومات، من خلال ملاحظة درس النحو أثناء سير عملية التعلّم.

كما شارك في هذا البحث ستة مُحكِّمين، ينقسمون إلى فئتين: خبراء اللغة وخبراء التصميم، وذلك على النحو الآتي:

١- خبراء اللغة: خبير اللغة الأوّل رضا، الماجستير وخبير اللغة الثاني الدكتور

بدر الزمان، الماجستير وخبير اللغة الثالث شهمينان، الماجستير

٢- خبراء التصميم: خبيرة التصميم الأولى الأستاذة الدكتورة سلامي الماجستير،
وخبيرة التصميم الثانية فضيلة الماجستير، وخبيرة التصميم الثالثة فجرية،
الماجستير

ويقوم هؤلاء المقومون بتقويم المنتج من حيث الجوانب اللغوية، وطريقة العرض،
ومدى مناسبة المحتوى.

٣- أما تجربة المنتج فقد أُجريت على اثني عشر طالباً من الصفّ الثاني الثانوي
بمعهد باب النجاح في آتشيه الكبرى، وتهدف هذه التجربة إلى معرفة مدى
سهولة استخدام الموادّ التعليميّة وفعاليتها.

ج- طرق جمع البيانات

تعتمد الباحثة في جمع البيانات على الملاحظة، والمقابلة، و الوثائق
للحصول على معلومات دقيقة وملائمة.

١- الملاحظة والمقابلة

تعدُّ الملاحظة والمقابلة من التقنيات الأساسية في جمع المعلومات والبيانات في البحث التربوي.
فالملاحظة هي وسيلة لجمع المعلومات والخبرات من خلال عمليتي المشاهدة والاستماع بصورة مباشرة،
حيث قامت الباحثة في هذا البحث بإجراء ملاحظة ميدانية للتعرف على حالة الطالبات في عملية التعلّم
والتعليم باستخدام كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في معهد باب النجاح بالمرحلة الثانوية (الصفّ
الثاني الثانوي).

أما المقابلة فهي استبانة شفوية يتم من خلالها جمع المعلومات والبيانات مباشرة من المفحوص عن
طريق الحوار. وقد استخدمت الباحثة المقابلة في هذا البحث لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات التعليم
باستخدام كتاب النحو الواضح الجزء الثالث، وكذلك للتعرف على المعلومات التي يحتاج إليها البحث.

وقد أُجريت المقابلات مع المعلمات وعدد من الطالبات في معهد باب النجاح بالمرحلة الثانوية (الصف الثاني الثانوي).

١- الاستبانة

تعدّ الاستبانة إحدى أدوات جمع البيانات التي تصاغ في شكل أسئلة مكتوبة مصحوبة بخيارات إجابة محددة، بحيث يتمكن المستجيب من اختيار الإجابة التي تتناسب مع تقييمه.^{١١} وفي هذا البحث، قامت الباحثة بتوزيع أوراق الاستبانة على الخبراء بهدف الحصول على آرائهم وتقييمهم للكتاب المطور. وتشمل بنود الاستبانة جوانب المحتوى واللغة والتصميم، ويبلغ عددها الإجمالي عشرين عبارة. وقد صمّمت الاستبانة باستخدام مقياس likert ذي أربعة مستويات للتقييم، حيث يدلّ الدرجة أربع على فئة جيد جدا، والدرجة ثلاث على فئة مقبول، والدرجة اثنتان على فئة غير جيد، والدرجة واحدة على فئة غير جيد جدا.

٢- الاختبار

يعدّ الاختبار جزءا من عملية التقويم، وهو أداة أو إجراء يستخدم لقياس مستوى قدرات الطالبات أو مدى إتقانهن للمعارف.^{١٢} وفي هذا البحث، أجرت الباحثة الاختبار مرتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك باستخدام تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي (One Group Pre-Test Post-Test Design). وقد نفذ الاختبار القبلي قبل تنفيذ عملية التعليم باستخدام كتاب نحو واضح الجزء الثالث، وذلك بتقديم الأسئلة للطالبات وفقا لما يدرّس داخل الفصل. أما الاختبار البعدي فقد أجري بعد انتهاء عملية التعليم لمعرفة مدى فاعلية الكتاب المطور في عملية التدريس

تصميم البحث يوضح كما يلي:

X = التطبيق (التعلم باستخدام كتاب النحو القائم على خريطة المفاهيم)

^{١١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته الطريقة وممارستها العلمية، (الدمشقي: المطبعة العلمية،

T₁ = الاختبار القبلي (Pre-Test)

T₂ = الاختبار البعدي (Post-Test)

٣- الوثائق

التوثيق هو جمع المعلومات من سجلات مهمة متنوعة، سواء أكانت بيانات مؤسسية، أو وثائق رسمية، أو أرشيفات تتعلق بعملية التعلم.^{١٣} وأمّا الوثائقُ في هذه الرسالة فهي كتاب النحو الواضح الجزء الثالث.

و- أدوات البحث

١. الاستبانة

الاستبانة هي إحدى أدوات جمع البيانات التي تستخدم لتقويم جودة المنتج المطور وفق معايير محدّدة، وذلك لمعرفة مدى صلاحيته للاستخدام. وفي هذه الدراسة، تُستخدم الاستبانة لتقويم جانبيين، وهما الجانب اللغوي والجانب التصميمي. ويقوم بتقويم المنتج ستة مُقومين، وهم ثلاثة من خبراء اللغة وثلاثة من خبراء التصميم.

وقد أعدت الاستبانة باستخدام مقياس ليكرت ذي أربع درجات، وهي: (١) ضعيف جداً، (٢) ضعيف، (٣) جيد، (٤) جيد جداً. وتتكوّن الاستبانة من أحد عشر بنداً لتقويم الجانب اللغوي وتسعة بنود لتقويم الجانب التصميمي.

وتم إعداد بنود الاستبانة بناءً على مصفوفة استبانة بعد استشارة الخبراء، وتُستخدم الاستبانة بعد الحصول على موافقة الخبراء المختصين. وأما تفاصيل أسئلة الاختبار/الاستبانة وفق جدول العناصر فهي كما يلي:

¹³ Natalina Nilamsari, 'Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif', XIII.2 (2014), 177-81.

الجدول ٣,١

الإطار المفاهيمي لعناصر الاستبانة من منظور اللغة

الرقم	الجانب	المؤشرات	رقم السؤال
١	دقة اللغة ووضوحها	مناسبة اللغة لمرحلة وخصائص طلاب المرحلة	١,٢
٢	لنصوص	مطابقة النصوص لقواعد النحو والصرف	٣,٤
٣	المفردات	مناسبة المفردات لسياق الجملة	٥
٤	لمادة التعليمية	مناسبة المادة لأهداف التعلّم	٦,٧
٥	السياق والاحتياجات	مدى مناسبة المادة المقدمة لسياق واحتياجات المتعلمين	٨
٥	محتوى المادة	احتواء المادة على تعريفات دقيقة وسهلة الفهم	٩
٦	الأمثلة	دقة الأمثلة المقدمة وملاءمتها وسهولة فهمها	١٠
٧	التمارين	مدى اتساق التمارين المقدمة مع أهداف التعلّم	١١
المجموعة			١١

الجدول ٣,٢

الإطار المفاهيمي لتصميم المنتج من منظور التصميم

الرقم	الجانب	المؤشرات	رقم السؤال
١	تصميم الغلاف	جاذبية التصميم وملاءمته / وضوح المظهر وسهولة القراءة / ألوان الغلاف	١,٢,٣

٢	موضع خريطة المفهوم والجدول	التنظيم من حيث الترتيب والتناسق والجادبية / مظهر الجدول / تناسق الألوان	٤,٥,٦
٣	الكتابة	حجم ونوع الخط / استخدام الرموز والرسوم التوضيحية	٧,٨
٤	محتوى الكتاب	اكتمال محتوى الكتاب (مقدمة، أهداف التعلم، المادة، التمارين، الخاتمة)	٩
المجموعة			٩

وقد أعدت الباحثة هذه الاستبانة بنفسها استناداً إلى مؤشرات تقويم الخبراء، ثم عرضت على إحدى الخبرات للتصديق عليها، وهي فجرية، الماجستير، وذلك قبل استخدامها في عملية التقويم.

٢. أسئلة الاختبارات

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو المحفزات المقدمة للطلاب لقياس مدى فهمهم للمادة. ^{١٤} في هذا البحث، استخدمت اختبارات قبل التعلم وبعده لمعرفة مدى تحسن فهم الطلاب لمادة النحو، خاصة الجزء الذي تم تطويره. أجريت الاختبارات على اثني عشر طالبا من الصف الثاني عليا في Babun Najah، وقد تم التحقق من صلاحيتها من قبل الخبراء قبل التطبيق. وتعد هذه الأسئلة أيضا أساسا لقياس فعالية المنتج المطور.

قامت الباحثة بإعداد أسئلة الاختبار بنفسها، استناداً إلى المادة التي تم تطويرها وأهداف التعلم المراد تحقيقها. وصيغت الأسئلة لقياس مستوى فهم المتعلمين للمادة، مع مراعاة وضوح الصياغة، ومناسبة مستوى الصعوبة لمرحلة التعليم.

وتتكوّن أسئلة الاختبار من عشرة أسئلة في شكل اختيارٍ من متعدّد. وقد عُرضت هذه الأسئلة على أحد الخبراء في مجال اللغة العربيّة، وهو رضا، الماجستير، وذلك للتحقّق من صدقها ومناسبتها من حيث المحتوى، ودقّة اللغة، ووضوح الصياغة.

وبعد الحصول على ملاحظات الخبير، قامت الباحثة بتعديل الأسئلة وفق التوجيهات المقدّمة، ثمّ استخدمت الأسئلة في التطبيق القبليّ والبعديّ لقياس فعاليّة المنتج المطوّر. وتوضّح تفاصيل الأسئلة واستخدامها في الاختبار القبليّ والبعديّ كما يلي:

الجدول ٣,٣ توزيع أسئلة الاختبار

الرقم	المادة	المؤشرات	رقم السؤال
١	الفعل الصحيح	تحديد أنواع الفعل الصحيح	١، ٥، ٨
٢	الفعل المعتل	تحديد أنواع الفعل المعتل (المثال، الأجوّف، الناقص)	٣، ٤، ٦، ٧
٣	تصنيف الأفعال	تصنيف وترتيب أنواع الأفعال	٢، ٩
٤	الفعل المعتل في النص	استخراج الفعل المعتل من النص	١٠
	المجموعة		١٠

هـ- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل بيانات الاستبانة

ويعتمد الباحث نموذج تحليل البيانات باستخدام الرموز التالي :

كل بنود السؤل

$$p = \frac{x}{n} \times 100\%$$

حيث أن :

P = المعدل

F = عدد أفراد العينة

N = عدد إجابات كل بنود السؤال

الثبات = ١٠٠ %

أما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

جدول ٣,١
تفسير نتائج الاستبانة

الصفة	النسبة المئوية
جيد جدا	(٨١ - ١٠٠) %
جيد	(٦١ - ٨٠) %
مقبول	(٤١ - ٦٠) %
ضعيف	(٢١ - ٤٠) %
راسب	(٠ - ٢٠) %

٢- تحليل بيانات الاختيار

لتحليل بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي، ستستخدم الباحثة تطبيق SPSS. وقبل

إجراء أي اختبار إحصائي، سيتم التحقق من افتراضات البيانات، وتشمل:

اختبار التوزيع الطبيعي (*Normality Test*) باستخدام اختبار شابيرو-ويلك

(*Shapiro-Wilk*) لمعرفة مدى طبيعية توزيع البيانات. اختبار تجانس التباين

(*Homogeneity Test*) باستخدام اختبار ليفين (*Levene's Test*)، إذا لزم الأمر

لاختبارات المعلمية (*Parametric Test*).

وبناءً على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي، إذا لم تستوفِ البيانات افتراضات المعلمية، سيتم استخدام الاختبار غير المعلمي المناسب، وهو: اختبار ويلكوكسون للعينات المرتبطة (Wilcoxon Signed-Rank Test) لمقارنة نتائج الطلاب قبل وبعد استخدام كتاب النحو الواضح الجزء الثالث.

٣- الملاحظة والمقابلة

تعدّ الملاحظة والمقابلة من التقنيات الأساسية في جمع المعلومات والبيانات في البحث التربوي. فالملاحظة هي وسيلة لجمع المعلومات والخبرات من خلال عمليّتي المشاهدة والاستماع بصورة مباشرة، حيث قامت الباحثة في هذا البحث بإجراء ملاحظة ميدانية للتعرف على حالة الطالبات في عملية التعلم والتعليم باستخدام كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في معهد باب النجاح بالمرحلة الثانوية (الصف الثاني الثانوي).

أما المقابلة فهي استبانة شفوية يتم من خلالها جمع المعلومات والبيانات مباشرة من المفحوص عن طريق الحوار. وقد استخدمت الباحثة المقابلة في هذا البحث لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات التعليم باستخدام كتاب النحو الواضح الجزء الثالث، وكذلك للتعرف على المعلومات التي يحتاج إليها البحث. وقد أُجريت المقابلات مع المعلمات وعدد من الطالبات في معهد باب النجاح بالمرحلة الثانوية (الصف الثاني الثانوي).



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- نتائج البحث

في الفصل السابق عرضت الباحثة منهجية البحث المستخدمة، وفي هذا الفصل تبين نتائج البحث المستخلصة من عملية تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب أقسام الفعل الصحيح والفعل المعتل باستخدام خريطة المفاهيم.

وقد أُجري تحليل البيانات بناء على مراحل نموذج البحث والتطوير (*Research and Development*)، وهو إنتاج منتج معين ومعرفة مدى فعاليته.¹ وقد اتبعت الباحثة في هذا البحث أربع مراحل رئيسية في عملية البحث والتطوير، وهي: المرحلة الأولى، مرحلة التعريف (*Define*)، وتشمل الدراسة الأولية النهائية، وتحليل المتعلمين، وتحليل المفاهيم وتحديد أهداف التدريس. أما المرحلة الثانية فهي مرحلة التصميم (*Design*)، وتتضمن إعداد الاختبار المرجعي الأولي، واختيار صيغة العرض، وتصميم النموذج الأولي للمنتج. وتأتي بعدها المرحلة الثالثة، وهي مرحلة التطوير (*Development*)، وتشمل التحكيم من الخبراء، وتحسين المنتج، والاختبار التجريبي للمنتج. ثم المرحلة الرابعة، وهي مرحلة النشر (*Disseminate*)، وتمثل عملية نشر المنتج الذي تم تطويره.²

وتعرض نتائج التحليل في كل مرحلة من هذه المراحل في البيان الآتي:

¹ Waizah, N. dan Herwani, H., Penilaian Pengetahuan Tertulis dalam Kurikulum 2013, *Tafkir: Interdisciplinary Journal of Islamic Education*, 2(2), 2021, h. 207–228.

١- تعريف (Define)

في هذه المرحلة الأولى، تقوم الباحثة بتحديد الأسس والحاجات التي تعدّ منطلقاً لعملية تطوير الكتاب. والمقصود بـ "الحاجة" أو "أساس التطوير" هو مجموعة العوامل التي تظهر مدى أهمية وضرورة تنفيذ عملية تطوير المنتج. وتشمل هذه المرحلة أربعة أنواع من التحليل، وهي: الدراسة الأولية النهائية ، تحليل الطالبات، والتحليل المفاهيمي وتحديد أهداف التدريس . أما النتائج التي تم التوصل إليها في هذه المرحلة فهي كما يأتي:

١) الدراسة الأولية النهائية (Front-End Analysis)

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات وتحديد المشكلات من خلال الملاحظة. وأظهرت نتائج الملاحظة أن عملية التعلم لا تزال تميل إلى التمرکز حول المعلمة، ولم تُستخدم وسائل تعليمية بعد، كما أن الكتاب المستخدم غير كافٍ، ولا يحتوي على ألوان أو عناصر بصرية جذابة.

٢) تحليل الطالبات (Learner Analysis)

يهدف هذا التحليل إلى التعرف على خصائص الطالبات المؤثرة في تطوير المادة التعليمية. وبناء على نتائج المقابلات ، تم الحصول على المعلومات التالية:

قالت إحدى الطالبات:

" مادة النحو صعبة لأن الكتاب يحتوي فقط على نصوص بدون أي رسومات أو شروح، فنشعر بالحيرة ونمل بسرعة."^٣

وأضافت طالبة أخرى:

^٣ المقابلة الشخصية مع أ.م.أ، طالبة من الصف الثاني الثانوي في معهد باب النجاح، بتاريخ ١٠ سبتمبر

"قبل أن تشرح المعلمة، نواجه صعوبة في فهم المادة. وبعد الشرح نبدأ نفهم، لكن عند المراجعة وحدنا من الكتاب ننسى ذلك كثيراً."^٤

وقالت طالبة ثالثة:

"نواجه صعوبة في التفريق بين أنواع الفعل، لأن القواعد كثيرة ومتقاربة، فنشعر بالحيرة عند اختيار القاعدة الصحيحة، ويصبح الدرس مملاً وغير ممتع."^٥

خلاصة خصائص الطالبات في تعلم النحو:

من خلال المقابلات والملاحظات الميدانية، يمكن تلخيص خصائص الطالبات كما يأتي:

١. تواجه الطالبات صعوبة في فهم وحفظ القواعد بسبب عرضها النصي الجاف وقلة عناصر الجذب.
٢. لا تستطع الطالبات تطبيق القواعد عند قراءة النصوص العربية لعدم وجود عروض بصرية أو خرائط مفاهيم.
٣. تشعر الطالبات بالملل بسرعة أثناء التعلم بسبب قلة الأمثلة وضعف الإخراج الفني للكتاب.
٤. لا ترغب العديد من الطالبات في استخدام الكتاب بشكل مستقل بسبب صغر الخط وقلة الفراغات وغياب العناصر البصرية.
٥. تعتمد الطالبات اعتماداً كبيراً على شرح المعلمة لعدم قدرتهن على التمييز بين القواعد أو فهمها دون مساعدة.

^٤ المقابلة الشخصية مع نفيسة مغفرة، طالبة من الصف الثاني الثانوي في معهد باب النجاح، بتاريخ ١٠ سبتمبر ٢٠٢٥م.

^٥ المقابلة الشخصية مع نبيلة ساتيفا، طالبة من الصف الثاني الثانوي في معهد باب النجاح، بتاريخ ١٠ سبتمبر ٢٠٢٥م.

٣) التحليل المفاهيم (Concept Analysis)

في هذه المرحلة، تحدد الباحثة المفاهيم الأساسية وتجمع المادة العلمية التي سيتم تطويرها في المادة التعليمية القائمة على خريطة المفهوم. ويركز التحليل على موضوع تقسيم الفعل الصحيح والفعل المعتل في النحو الواضح الجزء الثالث، لما يمثله من صعوبة لدى الطالبات. وتشمل المفاهيم التي تم تحليلها ما يلي:

الفعل الصحيح والفعل المعتل.

١- الفعل الصحيح هو ما كانت جميع حروفه الأصلية صحيحة، لا يدخلها حرف من حروف العلة. وينقسم إلى ثلاثة اقسام:

١) السالم: ما كان خالياً من الهمز والتضعيف.

٢) المهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.

٣) المضعف: ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد.

٢- الفعل المعتل هو ما كانت بعض حروفه الأصلية من حروف العلة: الواو والياء والالف. وينقسم إلى أربعة أنواع، ويضاف إليها قسم خامس خاص.

١) المثال: ما كان أوله حرف علة.

٢) الأجوف: ما كان وسطه حرف علة.

٣) الناقص: ما كان آخره حرف علة.

٤) الليف المقرون: ما كان وسطه وآخره حرفي.

٥) الليف المفروق: ما كان أوله وآخره حرفي علة.

ثم تنظّم هذه المواد بشكل منهجي وتعرض بصيغة خرائط المفاهيم، بحيث يسهل على الطالبات فهمها، ويساعدهن على التمييز بين أنواع الأفعال بسرعة وبطريقة منظمة.

٤) تحديد أهداف التدريس (Specifying Instructional Objectives)

استناداً إلى الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية التي تهدف إلى تمكين المتعلمات من فهم القواعد اللغوية فهماً صحيحاً، واستخدام اللغة العربية استخداماً سليماً، ولا سيما في

مهارتي القراءة والكتابة، وكذلك تدريبهن على تحليل تراكيب الجمل وفهم العلاقات بين عناصرها^٦، قامت الباحثة ببناء على نتائج الدراسة الأولية النهائية، وتحليل المتعلمات، والتحليل المفهومي وتحديد الأهداف التعليمية التي يتوقع أن تحققها الطالبات بعد استخدام المادة التعليمية القائمة على خريطة المفهوم. وتشمل هذه الأهداف ما يلي:

بعد دراسة هذا الموضوع، يرجى من الطالبات أن يتمكنن من

- شرح تعريف الفعل الصحيح والفعل المعتل على أساس حروفه الأصلية
- تحديد وتصنيف أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل مع ذكر الأمثلة المناسبة
- تحليل الفروق بين الفعل الصحيح والفعل المعتل في التركيبات المختلفة للجمل العربية
- صياغة أمثلة من الجمل التي تحتوي على فعل صحيح وفعل معتل صياغة سليمة وفق قواعد النحو.

وتهدف هذه الأهداف إلى مساعدة الطالبات على بناء فهم راسخ لمادة النحو وتحسين قدرتهن على قراءة النصوص العربية وتحليلها بشكل صحيحا

٢ - تصميم (Design)

تعدّ مرحلة التصميم المرحلة الثانية في عملية البحث والتطوير وفق نموذج 4D^٦، وتشتمل هذه المرحلة على خطوتين رئيسيتين، وهما:

(١) اختيار الشكل

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد الشكل أو الوسيلة الأنسب لتطوير كتاب النحو الواضح. واستناداً إلى نتائج التحليل السابقة بدءاً من الدراسة الأولية النهائية، وتحليل الطالبات، وتحليل المفاهيم، وتحديد أهداف التدريس — قررت الباحثة أن خريطة المفاهيم (*mind map*) هي الوسيلة الأكثر ملاءمة. وقد تم اختيار هذه الوسيلة لأنها تتوافق مع طبيعة المادة، واحتياجات الطالبات، والأهداف التعليمية المراد

⁶ Sanwil, T., Utami, R., Hidayat, R., Ahyar, D. B., Rahmi, S., Bukhori, E. M., ... & Syukron, A. A. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

تحقيقها. ومن خلال العرض القائم على الوسائل البصرية، يمكن للطالب فهم قواعد النحو بصورة أسرع وتذكرها بسهولة، وكذلك تطبيقها عند قراءة النصوص العربية.

والكتاب المطور هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصلي، ولكنه يقدم في صورة خرائط مفاهيمية مزودة بألوان جذابة وتصميم بصري مميز. وقد اختير هذا الأسلوب لتقليل شعور الطالب بالملل وزيادة اهتمامهم بالتعلم، نظراً لميول التعلم في هذا العصر الذي يعتمد بشكل كبير على الوسائل البصرية.

(٢) تصميم المنتج

وفي هذه الخطوة خطت الباحثة لتصميم منتج باستخدام الوسائط الداعمة على شكل *SmartArt*، وهي ميزة في *Microsoft word*، وخلفية غلاف المنتج واسم الكتاب مع المؤلف صممتها الباحثة بتطبيق *Canva*، وأما صورة الشجرة في الغلاف صممها بتطبيق *Microsoft copilot*. بدأت الباحثة في تطوير النموذج الأولي للمنتج مع العديد من التصميمات أذناه:

(١) غلاف الكتاب المطور

صمم غلاف الكتاب المطور في هذا البحث بتصميم بسيط، إلا أنه يجسد طبيعة مادة النحو التي يتناولها الكتاب. وقد استخدم في خلفية الغلاف مزيج من اللون الأزرق الداكن واللون الكريم، مما يضفي شعوراً بالهدوء والطابع الرسمي. كما أضيفت خط منحنى باللون الذهبي ليكون عنصراً بصرياً جمالياً يساعد في فصل بعض أجزاء التصميم.

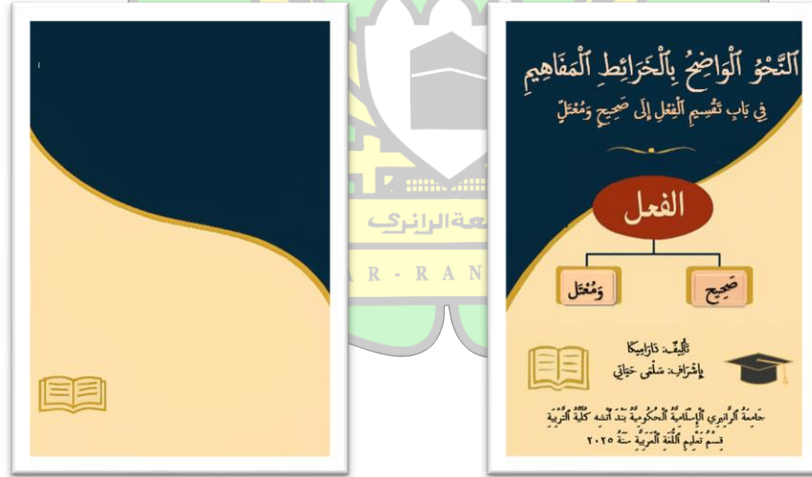
ويظهر العنوان الرئيس للكتاب بخط عربي واضح وجلي، وهو:

«النحو الواضح بالخرائط المفاهيمية في باب تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل»

ويدل هذا العنوان بوضوح على أن موضوع الكتاب يركز على تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل باستخدام وسيلة خرائط المفاهيم (*Mind Map*). وفي وسط الغلاف تظهر خريطة مفاهيمية بسيطة على

هيئة شجرة تتضمن كلمة «الفعل» باعتبارها المفهوم الرئيس. ويتفرع عنها مربعان يجملان: صحيح معتل

وتعكس هذه الخريطة البسيطة هيكله خرائط المفاهيم المستخدمة في الكتاب؛ حيث يكون المفهوم العام في أعلى الشكل، ثم تتفرع منه المعلومات الجزئية بشكل منظم، مما يساعد الطالبات على فهم تقسيم الأفعال بطريقة أسرع وأكثر منهجية. وفي أسفل الغلاف تذكر المعلومات المتعلقة بمعدة الكتاب، وهي: تأليف: داراميكاز إشراف: سلمى حياطي، كما أدرجت الباحثة الهوية المؤسسية الأكاديمية: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه كلية التربية، قسم تعليم اللغة العربية، سنة ٢٠٢٥ ويضفي وضع أيقونة الكتاب وأيقونة التخرج على جانبي النص لمسة تعليمية بصرية تناسب الطابع الأكاديمي للغلاف فصورته كما يلي:



رسم ٤٠٢: الغطاء الخلفي

رسم ٤٠١: الغلاف الأمامي

٢) المقدمة:

في هذا القسم، تهدف الباحثة إلى حمد الله سبحانه وتعالى وشكره، إذ بفضلِهِ وعونه تمكّنت من تطوير كتاب في شرح قواعد النحو قائم على خرائط المفاهيم، بما يساعد الطالبات على فهم علم النحو بصورة أسهل وأكثر فاعلية. ثم تتقدّم الباحثة بالصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. كما تتوجّه الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى المشرفات والمربيات اللاتي أسهمن في توجيه إعداد هذا الكتاب حتى خرج إلى النور بهذا التصميم. وتأمّل الباحثة أن تتفضّل طالبات علم النحو والمهتمات بتعليم اللغة العربية بتقديم الملاحظات والاقتراحات البناءة التي تسهم في تحسين هذا الكتاب وتطويره في المستقبل.

٣) المحتويات

في هذا القسم، تعرض الباحثة مادة الكتاب اعتماداً على خرائط المفاهيم التي نُظمت بصورة منهجية، حيث تبدأ بالتعريف، ثم التقسيم، ويعقب ذلك عرض الأمثلة. وقد حرصت الباحثة على تقديم عدد كافٍ من الأمثلة بهدف مساعدة الطالبات على التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل. كما أعدت الباحثة أنواعاً متنوّعة من التمارين لجعل عملية التعلّم أكثر جاذبية، وتشجيع الطالبات على زيادة الاهتمام بدراسة علم النحو.

٣- تطوير

والمرحلة الثالثة في البحث والتطوير بأسلوب 4D هي التطوير التي تشتمل على ثلاث الخطوات،

وهي كما يلي:

١) تصحيح المنتج

بعد الانتهاء من مرحلة التصميم، تأتي الخطوة التالية وهي تصحيح المنتج. ويقصد بتصحيح المنتج قيام الباحث بعرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين للحصول على آرائهم وملاحظاتهم، وذلك بهدف التعرف على نقاط القوة والضعف في المنتج قبل اعتماده أو تطويره في المراحل اللاحقة.

وتشمل عملية التصحيح مراجعة الجوانب اللغوية، والمهيكلية، والتصميمية، لضمان جودة المنتج وملاءمته للأهداف التعليمية.

وفي هذا السياق، استعانت الباحثة بستة من المحكمين الذين قُسموا إلى فئتين رئيسيتين، هما: خبراء اللغة وخبراء التصميم. تضم الفئة الأولى ثلاثة من خبراء اللغة، الذين تولوا تقويم الجوانب اللغوية والأسلوبية للمنتج، وهم: رضا الماجستير؛ و الدكتور بدر الزمان الماجستير؛ و شهميان الماجستير. أما الفئة الثانية فتتكوّن من ثلاثة من خبراء التصميم، الذين أشرفوا على تقويم الجوانب البصرية ونموذج عرض المنتج.

أ- نتائج التحقق من أهل اللغة

وأما نتائج التحقق من أهل اللغة فهي كما يلي:



الجدول (٤.١)

نتائج التحقق من أهل اللغة

الرقم	جانب	المؤشر	التحكيم		
			المحكم ١	المحكم ٢	المحكم ٣
١	دقة اللغة ووضوحها	اللغة المستعملة واضحة ودقيقة	٣	٣	٤
		اللغة المستعملة مناسبة لمرحلة وخصائص طلاب المرحلة الثانوية	٤	٤	٤

٤	٣	٤	النصوص المستعملة سهلة الفهم	النصوص	٢
٤	٣	٣	النصوص المستعملة مطابقة لقواعد النحو والصرف		
٤	٣	٤	مدى مناسبة المفردات لسياق الجملة	المفردات	٣
٤	٤	٤	المادة المقدمة مناسبة لأهداف التعلّم	مدى مناسبة المادة لأهداف التعلّم	٤
٤	٤	٤	مدى مناسبة المادة لمرحلة التعليم		
٤	٤	٣	مدى مناسبة المادة المقدمة لسياق واحتياجات المتعلمين	السياق والاحتياجات	٥
٤	٤	٤	المادة تحتوي على تعريفات يسهل فهمها	محتوى المادة	٦
٤	٤	٤	مدى دقة الأمثلة المقدمة وملاءمتها وسهولة فهمها	دقة الأمثلة المقدمة	٧
٤	٣	٤	مدى اتساق التمارين المقدمة مع أهداف التعلّم المراد تحقيقها	مدى مناسبة التمارين لأهداف التعلّم	٨
٤٤	٤٠	٣٩		المجموعة	
١٠٠	٩٠	٨٩		نسبة مئوية (%)	

بناءً على نتائج التقويم الذي أجراه ثلاثة من خبراء اللغة، تم الحصول على متوسط نسبة صلاحية المنتج بنسبة ٩٥% بتقدير «جيد جداً»، وتدلل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

ب- نتائج التحقق من أهل تصميم

وأما نتائج التحقق من أهل اللغة فهي كما يلي:

الجدول (٤.٢)

نتائج التحقق من أهل تصميم

الرقم	جانب	المؤشر	التحكيم		
			المحكم ١	المحكم ٢	المحكم ٣
١	تصميم الغلاف ومظهره (غلاف خريطة المفهوم)	مدى جاذبية تصميم الغلاف وملاءمته	٢	٤	٤
		موضوع خريطة المفهوم	٣	٤	٤
٢	ألوان غلاف خريطة المفهوم	مدى جاذبية ألوان الغلاف واتساقها مع وضوح الكتابة	٢	٤	٤
٣	موضع خريطة المفهوم والجدول	مدى تنظيم تصميم خريطة المفهوم من حيث: ١. الترتيب ٢. التناسق في الشكل ٣. الجاذبية	٤	٤	٤
٤	مظهر الجدول في خريطة المفهوم	مدى تحقيق الجدول لثلاثة معايير أساسية، وهي:	٤	٤	٤

			<p>١. مناسبة الحجم</p> <p>٢. الجاذبية</p> <p>٣. الترتيب</p>		
٤	٤	٣	مدى دعم تركيب الألوان لسهولة القراءة وتمتعها بالجاذبية الجمالية	٥	تناسق الألوان المستخدمة
٤	٤	٤	يملك حجم ونوع الخط ثلاثة معايير: ١. ثابت ٢. سهل القراءة ٣. حجم قياسي	٦	الكتابة
٤	٤	٣	استخدام الرموز أو الرسوم التوضيحية يدعم محتوى المادة		
٤	٤	٤	اكتمال محتوى الكتاب يحقق خمسة عناصر: ١. مقدمة الكتاب ٢. اهداف التعلم ٣. المادة ٤. التمارين ٥. الخاتمة	٧	محتوى الكتاب اكتمال محتوى الكتاب
٤٤	٤٠	٣٩		المجموعة	
١٠٠	٩٧	٨٣		نسبة مئوية (%)	

بناءً على نتائج التقويم الذي أجراه ثلاثة من خبراء التصميم، تم الحصول على متوسط نسبة صلاحية المنتج بنسبة ٩٣٪. بتقدير «جيد جداً»، وتدلل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب المطور يستحق استخدامه.

الرقم	التحقق	نتائج
١	من أهل اللغة	٩٥
٢	من أهل تصميم	٩٣
المعدل		٩٤

بناءً على نتائج التحكيم، حصل جانب اللغة على درجة ٩٥ وجانب التصميم على درجة ٩٣، بمتوسط عام قدره ٩٤. وتدلل هذه النتيجة على أن المادة التعليمية المطورة تدرج ضمن فئة صالحة جداً من حيث سلامة اللغة وجودة التصميم، مما يجعلها مناسبة للاستخدام في عملية التعلم.

استناداً إلى آراء المحكمين، قدمت بعض الملاحظات المهمة:

- من أبرزها أن الغلاف السابق للكتاب لم يكن جذاباً، ولم يعكس محتوى الكتاب، كما لم يتضمن اسم المؤلف. وبناء على ذلك، تم تعديل الغلاف ليصبح أكثر توافقاً مع موضوع الكتاب، وأكثر تمثيلاً لمحتواه، مع إدراج اسم المؤلف.
- تم اقتراح أن تكون التدريبات أكثر جاذبية، وأن تُصاغ نصوصها بطريقة أكثر ملاءمة وسياقاً لحياة الطلاب.
- تم أيضاً إضافة اسم المشرفة في صفحة المقدمة وفقاً لتوصيات المقيمين، لتوفير مرجع أكاديمي واضح.

تشكل هذه الملاحظات أساساً لعملية تحسين المنتج، بحيث يصبح الكتاب أكثر جاذبية وكمالاً وفعالية في عملية التعلم.

(٢) تحسين المنتج

وبعد أن انتهت الباحثة من إعداد المنتج وعرضه على الخبراء من خلال أداة التقييم، تمكّنت من التعرف على جوانب الضعف والنقاط التي تحتاج إلى تطوير. وقد جمعت الباحثة الملاحظات والمقترحات التي قدّمها الخبراء بعناية، وجعلتها أساساً في عملية تحسين المنتج. وتوضّح الخطوات الآتية إجراءات التحسين التي قامت بها الباحثة وفق تصديقات الخبراء وتوجيهاتهم. كما تُعرض فيما يلي بعض النماذج المصوّرة قبل التعديل وبعده، استناداً إلى الاقتراحات التي قدّمها الخبراء.

أ- محتوى الكتاب

لم تبحر الباحثة تغييرات جوهرية على ترتيب محتوى المادة، إذ حافظت على العرض الأساسي لمبحث أقسام الفعل الصحيح والفعل المعتل. إلا أن الباحثة قامت بإجراء بعض التحسينات التي تهدف إلى جعل المادة أكثر مناسبة لبيئة التعلّم واحتياجات الطلاب.

وقد شملت هذه التحسينات تنويع التدريبات وإعادة تنظيمها بصورة تدرّجية تساعد الطلاب على التطبيق العملي وفهم الفروق بين أنواع الفعل الصحيح وأنواع الفعل المعتل. كما عملت الباحثة على إعادة صياغة لغة الشرح والتدريبات بلغة تعليمية واضحة ومباشرة، تتماشى مع مستوى الطلاب وسياقهم، دون الإخلال بالأصول العلمية للمادة.

وجاءت هذه التعديلات استناداً إلى ملاحظات الخبراء وتوجيهاتهم، وحرصاً على رفع جودة المحتوى وتمكين المتعلّم من اكتساب الفهم بصورة أفضل. وفيما يلي بعض النماذج قبل التعديل وبعده، وفق ما أوصى به الخبراء:

التدريب ٢

شتر في الأبيات الآتية أنواع الأفعال الصحيحة واقتطعها:

خرج محمد من بيته صباحاً، فذهب إلى المدرسة. جلس في الصف، وكتب الواجب بفرح. بعد الدرس قرأ قصة قصيرة، ثم قال في نفسه: "الله اعلم بوري خير مني". وفي المساء عاد محمد إلى البيت. أعطى كتابه لأخيه الصغير وقال: "الآن هذا يا أخي، فانه مفيد". فشكر الأخ همتاً ورجع بالهدية.

.....

.....

.....

رسم ٤،٤ : بعد

التدريب ١

أسئلة

١. ماهو الفعل الصحيح ؟ وماهو الفعل المعلوم؟ هات مثالاً من كل!

٢. أذكر أسم الفعل الصحيح ومثال لكل منها!

٣. كم تقسم الفعل المعلوم؟ أذكر مثالاً لكل منها!

٤. ما هو التعليل المرفوع؟ وما هو التعليل المرفوع؟

9

رسم ٤،٣ : قبل

التدريب ١

ضع الأفعال الآتية في المنطوق التاليه: الصحيح يتصبأ، أو يصبأ، أو يفتل يتصبأ، أو يصبأ!

فتح وجبة طوى ذوق قرأ

شال تاب غزا وشوت أكل

المعلل الصحيح	المعلل المعلوم
.....	الفتح
.....	الوجبة
.....	الطوى
.....	الذوق
.....	القرأ
.....	الشال
.....	التاب
.....	الغزا
.....	الوشوت
.....	الأكل

10

رسم ٤،٦ : بعد

التدريب ٢

عين في العبارات الآتية أنواع الأفعال الصحيحة والمعلقة

وصف تلميذ كتابه فقال :

ل كتاب هو أنسى في وحسن، إن دعوته لنا ، وإن سأته شفى وكفى لا يقن إذا عن الزمان، ولا يخلو إذا جفا الخلال، يرد المخطوع إذا نأى عن الصواب، وهدى الخيران إذا حاد عن السداد، إن وعد أقر، وإن عاهد و في حوى أحبار الماهرين، وروى أحاديث الأربين

10

رسم ٤،٥ : قبل

ب- نموذج الكتاب

كان الغلاف السابق للكتاب غير معبر عن محتواه، كما لم يكن يتضمن اسم المؤلف. ولذلك قامت الباحثة بإعادة تصميم الغلاف ليصبح أكثر مناسبة لموضوع الكتاب وأكثر دلالة على مضمونه.

وقد أضافت الباحثة اسم المؤلفة واسم المشرفة تحت عنوان الكتاب، ورتبت عناصر الغلاف بحيث يظهر بشكل أكثر وضوحاً وتنظيماً.
وصورته بعد التحسين كما يلي:



٣) تجربة المنتج

بعد تحسين المنتج بناءً على مقترحات الخبراء من حيث المحتوى واللغة والتصميم، قامت الباحثة بتجربة المنتج على طالبات معهد باب النجاح في الصف الثاني الثانوي، اللواتي سبق لهن أن تعلمن علم النحو باستخدام كتاب النحو الواضح الجزء الثالث كأحد المواد التعليمية.

وقبل تنفيذ عملية التعلم باستخدام المنتج المطور، أجرت الباحثة الاختبار القبلي (Pre-test) على الطالبات لمعرفة مستوى قدرتهن الأولية في فهم مادة النحو التي سيتم تدريسها. وتكون هذا الاختبار من عشرة أسئلة من نوع الاختيار من متعدد أعدت وفق مؤشرات المادة، واستخدمت نتائجه بوصفها بيانات أولية للمقارنة مع نتائج الاختبار البعدي.

ونفذت تجربة التطبيق في ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٥ لمدة يوم واحد. وخلال التنفيذ، قامت الباحثة بشرح المادة باستخدام المنتج المطور لمدة تقارب ساعة ونصف بشكل مكثف؛ نظراً لضيق الوقت المتاح للتعلم.

وبعد انتهاء عملية التعلم، أجرت الباحثة الاختبار البعدي (Post-test) بتوزيع ورقة أسئلة تتكون من عشرة أسئلة اختيار من متعدد حول الموضوع الذي تم تعلمها. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى فعالية المنتج المطور من خلال مقارنته بنتائج الاختبار القبلي الذي أُجري سابقاً. وأما خطوات أنشطة التعلم فهي كما يلي:

الجدول ٤،٤

الأنشطة في عملية تطبيق المنتج المطور

رقم	خطوات عملية التعليم والتعلم	الوقت
١	مقدمة - بدأت المعلمة بالسلام - أعدت المعلمة الفصل للتعلم - طلبت المعلمة من الطالبات قراءة الدعاء - شرحت المعلمة للطالبات الموضوع السابق - قدمت المعلمة معلومات عن تعريف الفعل الصحيح والفعل المعتل وعن تقسيم الفعل إلى الصحيح المعتل مع ذكر الأمثلة لكل نوع	دقيقة ١٠
٢	الاختبار القبلي بعد ذلك، أعطت المعلمة الطالبات أسئلة الاختبار القبلي لتقييم مستوى الطالبات قبل بدء التعلم	دقيقة ١٠
٣	الأنشطة التعليمية - توجهت الطالبات إلى كتاب النحو الواضح لفهم خرائط المفاهيم المتعلقة بالفعل الصحيح والفعل المعتل - شرحت المعلمة الموضوع شرحاً واضحاً	دقيقة ٢٢

	<ul style="list-style-type: none"> - قدمت المعلمة للطالبات أسئلة من الكلمات والجمل التي لم يفهمنها - طلبت المعلمة من الطالبات الأخريات إجابة الأسئلة - طلبت المعلمة من إحدى الطالبات استنباط خرائط المفاهيم - شرحت المعلمة القواعد اللغوية الموجودة في الكتاب على شكل خرائط المفاهيم - دفعت المعلمة الطالبات بتقديم الإجابات على الأسئلة - طلبت المعلمة من الطالبات الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالقواعد اللغوية الموجودة في الكتاب على شكل خرائط المفاهيم 		
دقيقة ١٠	<ul style="list-style-type: none"> - بعد انتهاء الطالبات من شرح الخرائط والإجابة على الأسئلة، وزعت المعلمة أسئلة الاختبار البعدي على الطالبات - أجابت الطالبات على الأسئلة باستقلالية - تابعت المعلمة إجابات الطالبات وقدمت التوجيهات عند الحاجة - قامت المعلمة بجمع الإجابات وتصحيحها لتقييم مدى استيعاب الطالبات لمادة الفعل الصحيح والفعل المعتل 	الاختبار البعدي	٤

دقيقة ٥	<p>- بعد انتهاء الطالبات من الاختبار البعدي, قامت المعلمة بتوجيه الطالبات لاستخلاص المواد التعليمية المتعلقة بالفعل الصحيح والفعل المعتل</p> <p>- عكست الطالبات عملية التعليم والتعلم التي جرت في الفصل الدراسي، بما يشمل: نقاط الضعف ونقاط القوة والمشاعر والصعوبات</p> <p>- اختتمت المعلمة الحصة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام</p>	الختتام	
---------	--	---------	--

قامت الباحثة بتنفيذ الاختبار القبلي قبل عملية التعلم والاختبار البعدي بعد عملية التعلم باستخدام الكتاب المطور؛ وذلك لمعرفة قدرة الطلاب في تعلم علم البلاغة. وأما النتائج التي حصلت عليها الطالبات من كلي الاختبارين فهي كما هو مبين في الجدول التالي:

ب- الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

وبعد شرح نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تشرح الباحثة فرق الدرجة بين تلك الاختبارين. أما بيانه فعلى الجدول التالي:



الجدول ٤،٤

الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	طالبة ١	٥٠	١٠٠	٥٠
٢	طالبة ٢	٣٠	٩٠	٦٠
٣	طالبة ٣	٧٠	٩٠	٢٠
٤	طالبة ٤	٧٠	١٠٠	٣٠
٥	طالبة ٥	٤٠	٦٠	٢٠
٦	طالبة ٦	٤٠	١٠٠	٦٠
٧	طالبة ٧	٥٠	٩٠	٤٠
٨	طالبة ٨	٦٠	١٠٠	٤٠
٩	طالبة ٩	٥٠	١٠٠	٥٠
١٠	طالبة ١٠	٢٠	٦٠	٢٠
١١	طالبة ١١	٤٠	١٠٠	٦٠
١٢	طالبة ١٢	٦٠	٩٠	٣٠
	المجموعة	٥٨٠	١٠٨٠	
	المعدل	٤٨	٩٠	

من ذلك الجدول نجد أن نتيجة معدل الاختبار القبلي ٤٨ ومعدل الاختبار البعدي ٩٠. من هذا يستنتج أن استخدام الكتاب المطور فعال للغاية، لأن نتائج تعلم الطالبت قد زادت بعدد من ٤٢.

أ- تحليل نتيجة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

ولتحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي قامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) باستخدام تطبيق " *IBM SPSS Statistics 25* " ، وتنضح نتيجة فهي كما في الصورة التالية:

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretes	,127	12	,200*	,953	12	0,687
postest	,333	12	,001	,679	12	0,001

رسم ٤،١٦: الاختبار الطبيعي

بناءً على نتائج اختبار الاعتدالية باستخدام اختبار شابيرو-ويلك (*Shapiro-Wilk*)، بلغت قيمة الدلالة للاختبار القبلي ٠.٦٨٧ وهي أكبر من ٠.٠٥، مما يدل على أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، بينما بلغت قيمة الدلالة للاختبار البعدي ٠.٠٠١ وهي أقل من ٠.٠٥، مما يدل على أن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. ولذلك، تم استخدام اختبار ويلكوكسون (*Wilcoxon Signed Rank Test*) في تحليل البيانات. أما نتائج تحليل البيانات، فهي مبينة في الجدول الآتي.

Wilcoxon Signed Ranks Test

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Negative Ranks	0 ^a	,00	,00
postest - pretes Positive Ranks	12 ^b	6,50	78,00
Ties	0 ^c		
Total	12		

Test Statistics^a

	postest – pretes
Z	-3,072 ^b
Asymp. Sig. (2- tailed)	,002

رسم ٤،١٤: اختبار ويلكوكسون (اختبار الرتب الموقعة Wilcoxon)

أظهرت نتائج اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة أن قيمة الدلالة (*Asymp. Sig. 2-tailed*) بلغت ٠.٠٠٣ وهي أقل من ٠.٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لدى الطالبات، وبناءً على ذلك فإن هذا الفرق يدل على وجود تأثير لاستخدام المنتج المطور في تحسين نتائج تعلم الطالبات.

٤- النشر

وبعد تنفيذ مراحل التصميم والتطوير والتحكيم والتجربة، تبين أن الكتاب المطور صالح للاستخدام في تعليم النحو، خاصة في باب تقسيم الفعل الصحيح والمعتل. وتعد مرحلة النشر المرحلة الأخيرة من هذا البحث، إلا أن الباحثة لم تتمكن من تنفيذها في الوقت الحاضر لضيق الوقت. وعلى ذلك، يُخطّط لنشر الكتاب المطور في صورة مطبوعة ونسخة رقمية (PDF)؛ لتسهيل وصوله إلى المعلمين والمتعلمين داخل المؤسسة البحثية وخارجها، على أن يتم تنفيذ ذلك في وقت لاحق.

ب- مناقشة البحث

استناداً إلى نتائج تصديق الخبراء واختبار الفاعلية، تبين أن كتاب نحو واضح الجزء الثالث القائم على خريطة المفاهيم صالح وفعال للاستخدام في تعليم النحو، ولا سيما في باب تقسيم الفعل الصحيح

والفعل المعتلّ. وتدلّ هذه النتائج على أنّ الكتاب المطوّر قادر على مساعدة الطالبات في فهم المفاهيم وتصنيف الأفعال بصورة أكثر تنظيمًا ومنهجيةً.

وتتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية خريطة المفاهيم التي تؤكد أنّ عرض المادة التعليمية بصورة بصرية ومنظمة يسهم في تسهيل فهم العلاقات بين المفاهيم المختلفة، كما يساعد على تعزيز الفهم العميق وبقاء أثر التعلّم لدى المتعلّمين. وتُعدّ خريطة المفاهيم من الأساليب التعليمية التي تمكّن الطالبات من إدراك ترابط موضوعات النحو، ممّا يجعل عملية التعلّم أكثر معنى ووضوحًا.

كما تتسق نتائج هذا البحث مع عدد من الدراسات السابقة؛ حيث أظهرت دراسة أغوس سليم أنّ تطوير كتاب النحو القائم على خريطة المفاهيم يُعدّ صالحًا وفعالًا في تحسين فهم المتعلّمين. وبيّنت دراسة أوليا رزقي أنّ استخدام خريطة المفاهيم في تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان أسهم في رفع مستوى الفهم وزيادة فاعلية التعلّم. كذلك أوضحت دراسة إرمانيسة أنّ توظيف خريطة المفاهيم في تطوير كتاب متن البناء والأساسي في تعليم الصرف يسهم في تسهيل الفهم وتعزيز فاعلية التعلّم لدى الطالبات.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أنّ استخدام خريطة المفاهيم في تطوير كتاب نحو واضح الجزء الثالث لا ينسجم مع النظريات التربوية فحسب، بل يتوافق أيضًا مع نتائج الدراسات السابقة، ممّا يثبت أنّ هذا التطوير يسهم إسهامًا إيجابيًا في تحسين عملية تعليم النحو.

الفصل الخامس

الخاتمة

تناول هذه الرسالة البحثية موضوع تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في مادة تقسيم الفعل الصحيح والفعل المعتلّ القائم على خريطة المفاهيم باستخدام نموذج التطوير (4D). وفي هذا الفصل، تعرض الباحثة نتائج البحث والمقترحات التي يرجى أن تسهم في تطوير تعليم اللغة العربية، ولا سيما علم النحو.

أ- نتائج البحث

١- تمّ تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في مادة تقسيم الفعل الصحيح والفعل المعتلّ باستخدام نموذج التطوير 4D، الذي يشمل أربع مراحل، وهي: مرحلة التعريف (*Define*) التي تشمل الدراسة الأولية النهائية، وتحليل المتعلمين، وتحليل المفاهيم، وتحديد أهداف الدراسة؛ مرحلة التصميم (*Design*) التي تشمل تصميم خريطة المفاهيم، واختيار أسلوب العرض، وتصميم المنتج الأولي؛ مرحلة التطوير (*Develop*) التي تشمل تحكيم الخبراء، وتنقيح المنتج، وتجربته تجريباً محدوداً؛ مرحلة النشر (*Disseminate*) التي تمت في نطاق محدود.

٢- أظهرت نتائج تحكيم الخبراء أن كتاب النحو الواضح الجزء الثالث القائم على خريطة المفاهيم صالح للاستخدام كمواد تعليمية في تدريس علم النحو. وأسفرت عملية التحكيم من قبل خبير التصميم وخبير اللغة عن متوسط درجة بلغ ٩٤ بدرجة صالح جداً، مما يدلّ على أن الكتاب مستوفٍ لمعايير الجودة من حيث العرض واللغة.

٣- أظهرت نتائج *Shapiro-Wilk* للاعتدالية أن بيانات الاختبار القبلي تتبع التوزيع الطبيعي، بينما لا تتبع بيانات الاختبار البعدي التوزيع الطبيعي، لذلك تم استخدام *Wilcoxon Signed Rank* للرتب الموقّعة. وأظهرت نتائج التجربة المحدودة أن استخدام هذا الكتاب يساعد في تسهيل فهم المتعلمين لمادة تقسيم الفعل الصحيح والفعل المعتلّ. وبناءً على نتائج *uji*

Wilcoxon Signed Rank بين درجات الاختبار القبلي والبعدي، بلغت قيمة الدلالة الإحصائية 0.003 (*Asymp. Sig. 2-tailed*)، وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبارين. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن استخدام المنتج المطور أدى إلى تحسين نتائج تعلم المعلمين بشكل ملحوظ..

وبناء على ذلك، فإن الكتاب المطور يستوفي معايير الصلاحية ليكون مادة تعليمية.

كما دلت نتائج البحث على أن الكتاب المطور فعال في مساعدة المعلمين على فهم مادة تقسيم الفعل الصحيح والفعل المعتل، نظراً لاعتماد عرض المادة على خريطة المفاهيم التي تيسر فهم العلاقات بين المفاهيم النحوية وتزيد من وضوحها.

ب- المقترحات وحدود البحث

١- يُوصى للمعلمين بالاستفادة من كتاب النحو الواضح الجزء الثالث القائم على خريطة المفاهيم بوصفه مادة تعليمية مساندة في تدريس علم النحو. كما يُنصح الباحثون القادمون بتطوير مواد تعليمية مماثلة في موضوعات نحوية أخرى، أو دراسة هذا الكتاب من خلال مناهج بحثية وزوايا مختلفة.

٢- لا يخلو هذا البحث من بعض الحدود، إذ لم تنفذ مرحلة نشر المنتج على نطاق واسع بسبب ضيق وقت البحث، كما اقتصر تطبيق المنتج على عينة محدودة من المعلمين. لذلك، تُقترح دراسات لاحقة لتنفيذ مرحلة النشر بصورة أوسع، واختبار فاعلية هذا الكتاب في بيئات تعليمية مختلفة.

المراجع

المراجع العربية

إبراهيم محمد جوال الجوراني، تدريس المفاهيم النحوية وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم،
(العراق: المديرية العامة للتربية، ٢٠٠٩)، ص. ١٤

إرمانيسة، تطوير كتاب متن البناء والأساسي في علم الصرف بخرائط المفاهيم،
٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ، ص. ٧٥

إرمانيسة، تطوير كتاب متن البناء والأساسي في علم الصرف بخرائط المفاهيم،
٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ، ص. ٧٥

أغس سالم. تطوير كتاب النحو الواضح في باب نواصب الفعل المضارع بخرائط المفاهيم،
٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ.

أولياء الرزقي. تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخرائط المفاهيم، ٢٠٢٢م /
١٤٤٣هـ.

جابر عبد الحامد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية،
١٩٧٨)، ص. ١٤٩

ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة،
١٩٩٧)، ص. ١٣٥

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته الطريقة وممارستها العلمية، (الدمشقي: المطبعة
العلمية، ٢٠٠٠)، ص. ٣٣٣

علي الجارم ومصطفى أمين النحو الواضح في قواعد اللغة العربية ميدان: سومير علم جايا،
بدون سنة)، ص. ٤

علي الجارم ومصطفى أمين النحو الواضح في قواعد اللغة العربية ميدان: سومير علم جايا،
بدون سنة)، ص

علي الجارم، ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية: الجزء الثالث (القاهرة:

دار المعارف، د.ت)، ص. ٢٢.

محمد ريزال، موردين، ٢٠٢٠، "تقويم تعليمية: مواصفات اختبار جيد"، ثقافيا، ٢(٢):

١٦٠-١٧٥

المقابلة الشخصية مع أماً، طالبة من الصف الثاني الثانوي في معهد باب النجاح، بتاريخ ١٠

سبتمبر ٢٠٢٥ م.

المقابلة الشخصية مع نبيلة ساتيفا، طالبة من الصف الثاني الثانوي في معهد باب النجاح،

بتاريخ ١٠ سبتمبر ٢٠٢٥ م.

المقابلة الشخصية مع نفيسة مغفرة، طالبة من الصف الثاني الثانوي في معهد باب النجاح،

بتاريخ ١٠ سبتمبر ٢٠٢٥ م.

علي الجارم ومصطفى أمين النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، ميدان سومير علم

جائما، بدون سنة)، ص. ٤

خير الناس، كتاب النحو الواضح واستعماله في تعليم النحو، (كتابة الرسالة)، كلية

التربية جامعة الرائي بنا أتشيه، ٢٠١٣، ص. ٣٠

علي الجارم ومصطفى أمين النحو الواضح ... ص. ٤ - ٥



المراجع الإندونيسية

'Afifah, Nur, Mira Maisura, and Sarini Vita Dewi, 'Pengembangan E-Kitab Matan Kailani Berbasis Mind Mapping Untuk Meningkatkan Pemahaman Ilmu Sharaf', *Cyberspace: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 8.1 (2024), 55 <<https://doi.org/10.22373/cj.v8i1.23374>>

Ahkas, Akmal Walad, and Al Lu'lu' Mahabbah Fillah, 'Analisis Buku Nahwu Wadhah Juz 2 Karya Ali Al-Jarimi Dan Musthafa Amin', *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 6.1 (2022), 125-33 <<https://doi.org/10.15575/jpba.v6i1.18842>>

Aimmah, Iffatul, and Madhar Amin, 'Thiagarajan ' s 4-D Learning Model: A

- Theoretical Study and Its Application in Learning Device Development', 1.1 (2025)
- B, Siti Nurannisaa P, and Julius Andi Nugroho, 'PENGEMBANGAN " JURNAL PROSES DESAIN " SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PERANCANGAN DESAIN Pendahuluan', 9.1 (2021), 131–42
- Cholidah, Zahrotul, and Faruq Abdul Muid, 'Inovasi Pembelajaran Nahwu Dalam Kurikulum Bahasa Arab Modern', *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 4.3 (2024), 184–89 <<https://doi.org/10.58737/jpled.v4i3.352>>
- Deviyanti, Nafisah, 'Metode Perumusan Tujuan Pembelajaran Yang Efektif Dalam Mendukung Proses Belajar Mengajar', 3 (2024), 5729–32
- Indaryanti, Rosita Budi, Budi Murtiyasa, and Bambang Soemardjoko, '4D Research and Development Model : Trends , Challenges , and Opportunities Review', 25.1 (2025), 91–98
- Karyani, Siti Sulaikho, dan Rina Dian Rahmawati, 'Mind Mapping Untuk Meningkatkan Qowaid Pada Santri Tpq Nurul Hikmah Tanggan Sragen', *Allahjah Vol 4, No. 1, Juli 2021*, 4.1 (2021), 18–30
- Khasanah, Khuswatun, 'Peta Konsep Sebagai Strategi Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Edutrained : Jurnal Pendidikan Dan Pelatihan*, 3.2 (2019), 152–64 <<https://doi.org/10.37730/edutraind.v3i2.8>>
- Lubis, Fathinatul Wafiqah, and Meyniar Albina, 'URGENSI PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM', 07.01 (2025), 73–89
- Mawaddah, Siti Lum'atul, 'Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon Di Era Modern', *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2022), 102–19 <<https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>>
- Nilamsari, Natalina, 'Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif', XIII.2 (2014), 177–81
- Penilaian, Konsep Dasar, 'Konsep Dasar Penilaian Dalam Pembelajaran', 1, 1–49
- Pitriani, 'RESPON SISWA TERHADAP BAHAN AJAR DIGITAL BILINGUAL', *FKIP Universitas Tamansiswa Palembang*, 2, 2019, 1–13 <<https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/sendiksa/article/view/18009>>
- Rajagukguk, Kiki Pratama, Renni Ramadhani Lubis, Jihan Kirana, and Novi Sri Rahayu, 'Pelatihan Pengembangan Media Pembelajaran Model 4D Pada Guru Sekolah Dasar | Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat', *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2.1 (2021), 14–22 <<https://jurnal.stkipalmaksum.ac.id/index.php/jpkm/article/view/144>>

- Rifa, Ahmad, Abbas Sofwan, and Matlail Fajar, 'The Development of Nahwu Teaching Materials Based on Mind Maps Using the ADDIE Model', 1.1, 35–47
- Sihombing, Bahosin, 'Model Pengembangan 4D (Define , Design , Develop , Dan Disseminate) Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam', 4 (2024), 11–19
- Sukardi, Rahayu Humairo, and Muhammad Turhan, 'Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Retensi Belajar Siswa : Kajian Literatur', 14.1 (2025), 1249–58
- Ulimaz, Almira, Dian Eka Priyantoro, and Universitas Triatma Mulya, 'Attractive : Innovative Education Journal', 6.1 (2024)
- Waruwu, Marinu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220–30
<<https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>>
- Yusron, Ali, Rahmi Seri Hanida, and Sri Marfu, 'Validitas Tes Objektif Bentuk Pilihan Ganda', 3, 2024, 1–10





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 904 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :

- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Salma Hayati, M.Ed

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Daramika
NIM : 220202074
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تنسيم الفعل إلى الصحيح والمعتل بخروابط المفاهيم "بحث وتقرير"

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip



Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 30 Juni 2025
Dekan

Safri Muluk



مَعَهَدُ بَابِ النَّجَّاحِ
الَّتِي تَرْتَبِعُهَا
الْمَدِينَةُ الْعِلْمِيَّةُ

PONDOK PESANTREN MODERN BABUN NAJAH
Nomor NSP : 510311710001

Nomor : 003/Adm-BN/BA/ I /2026
Lamp : -
Perihal : Telah Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Salam teriring doa semoga kita senantiasa berada dalam lindungan Allah swt, dan selalu sukses dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.Amin

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor : B-9140/Un.08/FTK.I/TL.00/11/2025, tanggal 24 November 2025, maka dengan ini kami beritahukan bahwa:

Nama : Daramika
NIM : 220202074
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang tersebut namanya di atas telah melaksanakan penelitian untuk penulisan skripsi dengan judul " TATWIRU KITAB AN-NAHWI AL-WADIIH AL-JUZ AS-SALIS FI BAB TAQSIMI AL-FI'IL SAHIH WA MU'TAL BI KHARAITI AL-MAFAHIM" di Pondok Pesantren Modern Babun Najah Ulee Kareng Banda Aceh

Demikianlah surat keterangan ini di sampaikan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 07 Januari 2026

An Pimpinan Pesantren
Pimpinan



SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Ridha, S.Pd.I, M

الاختبار البعدي

NIP : 1980040120060410

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrument penelitian yang akan digunakan untuk penelitian berjudul,

تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بخراط المفاهم

Yang dibuat oleh:

Nama : Daramika

NIM : 220202074

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan instrumen penelitian tersebut:

- Layak digunakan untuk pengambilan data tanpa revisi
- Layak digunakan untuk pengambilan data dengan revisi
- Tidak layak

Catatan

.....
.....
.....

Demikian surat ini untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 21 November 2025

Validator,

(M. Ridha, S.Pd.I, MA)
NIP. 198004012006041003

122ATUW NAFTG
x1-E

Tuesday
26th - Nov-2024

الاختبار القبلي

Post - test

١. مثال للفعل الصحيح السالم هو

(أ) سَأَلَ - يَأْخُذُ - قَرَأَ

(ب) سَمِعَ - فَتَحَ - دَرَسَ

(ج) مَدَّ - رَدَّدَ - سَعَى

(د) وَقَفَ - وَجَدَ - يَأْخُذُ

٢. انظر إلى الجدول الآتي:

١	وَقَعَ	٥	قَرَأَ
٢	أَكَلَ	٦	قَالَ
٣	مَدَّ	٧	سَأَلَ
٤	وَعَدَ	٨	شَرِبَ

٣. بناءً على الجدول أعلاه، أي الأفعال تُعَدُّ من الفعل المهموز؟

أ. ٣-٢-١

ب. ٢-٥-٧

ج. ٣-٧-٨

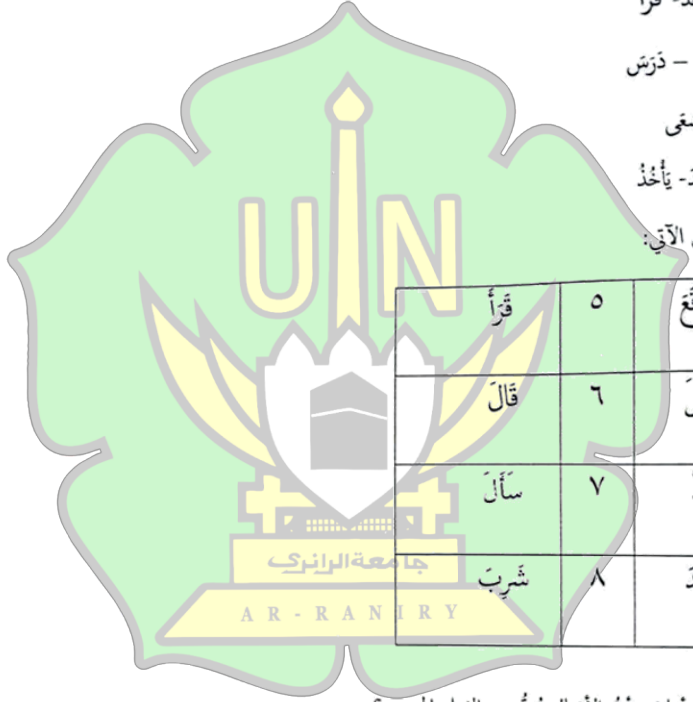
د. ١-٤-٦

٣. لماذا يُعَدُّ الفعل "قَالَ" من الأفعال الأجوف؟

أ. لأن حرفه الأول حرف علة

ب. لأن حرفه الثاني حرف علة

ج. لأن جميع حروفه حروف علة



د. لأن حرفه الأخير حرف علة

✓ ٤. مثال للفعل المعتل المثال هو...

أ) وَعَدَ - وَهَبَ - وَقَفَ

ب) عَادَ - سَارَ - قَالَ

ج) وَصَلَ - دَعَا - وَهَبَ

د) سَمِعَ - فَوِّهَ - فَتَحَ

✓ ٥. أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تُحْتَوِي عَلَى فِعْلِ مُضَعَّفٍ؟

أ) شَدَّ الْوَلَدُ الْحَبْلَ

ب) وَقَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَرْضِ

ج) سَعَى الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ

د) قَضَى الْقَاضِي الْحُكْمَ

✓ ٦. ما النواع من الفعل المعتل الذي تكون فيه حرف العلة في آخره؟

أ) المثال

ب) الأجوف

ج) الناقص

د) المهموز

✓ ٧. أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تُحْتَوِي عَلَى فِعْلِ الناقص؟

أ) شَدَّ الْوَلَدُ الْحَبْلَ

ب) وَقَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَرْضِ

ج) سَعَى الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ

د) قَضَى الْقَاضِي الْحُكْمَ



٨. ✓ "جَلَسَ مُحَمَّدٌ فِي ضَيْفِهِ وَفَتَحَ ذَفْتَرَهُ."

الفعل "فَتَحَ" يُعَدُّ من

أ. السالم

ب. المهموز

ج. الأجوف

د. المضاعف

٩. ✓ انظر إلى هذه الأفعال: وَقَفَ - قَالَ - دَعَا

أي ترتيب يوضح على التوالي:

الفعل المثالي - الفعل الأجوف - الفعل الناقص؟

أ) دَعَا - قَالَ - وَقَفَ

ب) وَقَفَ - قَالَ - دَعَا

ج) قَالَ - دَعَا - وَقَفَ

د) قَالَ - وَقَفَ - دَعَا

١٠. ✓ اقرأ النص، ثم اختر المجموعة التي يوجد فيها فعلٌ مُعْتَلٌ بحبة الراء:

النص:

خرج محمد من بيته صباحاً، فذهب إلى المدرسة. جلس في الصف، وكتب الواجب بمفرده. بعد الدرس قرأ قصة قصيرة، ثم قال في نفسه: "اللهم اجعل يومي خيراً وبركة." وفي المساء عاد محمد إلى البيت. أعطى كتابه لأخيه الصغير وقال: "اقرأ هذا يا أخي، فإنه مفيد." فشكر الأخ محمداً وفرح بالهدية.

أ) جلس - عاد - شكر

ب) أعطى - جلس - ذهب

ج) قَالَ - عاد - أعطى

د) قرأ - جلس - كتب

INSTRUMEN OBSERVASI AWAL PEMBELAJARAN NAHWU

A. Identitas Observasi

Nama Peneliti : Daramika.....

Tempat : MAE Babun Nahdh

Kelas : V-E.....

Mata Pelajaran: Ilmu Nahwu

Tanggal : 19 Juli 2025.....

B. Tujuan Observasi

Untuk mengetahui kondisi awal pembelajaran ilmu nahwu serta mengidentifikasi kebutuhan bahan ajar sebelum pengembangan Kitab Nahwu Wādiḥ berbasis peta konsep.

C. Lembar Observasi

No	Aspek yang Diamati	Hasil Observasi
1.	Metode pembelajaran	Berdasarkan hasil observasi, Pembelajaran Nahwu masih didominasi oleh metode ceramah. Guru menyampaikan materi dan kaidah secara lisan, sementara siswa mendengarkan dan mencatat penjelasan yang diberikan. Dalam beberapa kesempatan guru terlebih dahulu menyajikan contoh-contoh kalimat sebelum menjelaskan kaidah, yang menunjukkan adanya penggunaan pendekatan <i>ictikra'iyah</i> . Namun, Penerapan Pendekatan tersebut belum dilakukan secara sistematis dan masih terpacat pada Penjelasan guru. Akibatnya, Pembelajaran cenderung bersifat satu arah dan menuntut siswa untuk menghafal kaidah, tanpa bantuan media yang memudahkan pemahaman hubungan antar konsep.
2.	Media pembelajaran	Berdasarkan hasil observasi, Pembelajaran nahwu belum menggunakan media pembelajaran selain kitab sebagai sumber utama. Guru menyampaikan materi dengan berpatokan pada kitab yang digunakan, tanpa memanfaatkan media pendukung seperti gambar, bagan, tabel, atau media visual lainnya. Akibatnya

		Penyajian materi bersifat tekstual dan monoton
3.	Bahan ajar	kitab yang digunakan belum dilengkapi gambar atau visual
4.	Penyajian materi	Materi disampaikan secara linear (tanpa ringkasan visual)
5.	Aktivitas siswa	Siswa aktif mencatat selama pembelajaran
6.	Partisipasi siswa	Siswa bertanya atau merespon Penjelasan guru
7.	Perhatian siswa	Sebagian siswa terlihat kurang fokus saat pembelajaran.

LEMBAR CATATAN WAWANCARA SISWA

Judul penelitian:

تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بخراط المفاهم

Tujuan:

Untuk mengetahui kondisi pembelajaran nahwu dan kebutuhan siswa terhadap bahan ajar pendukung.

Identitas:

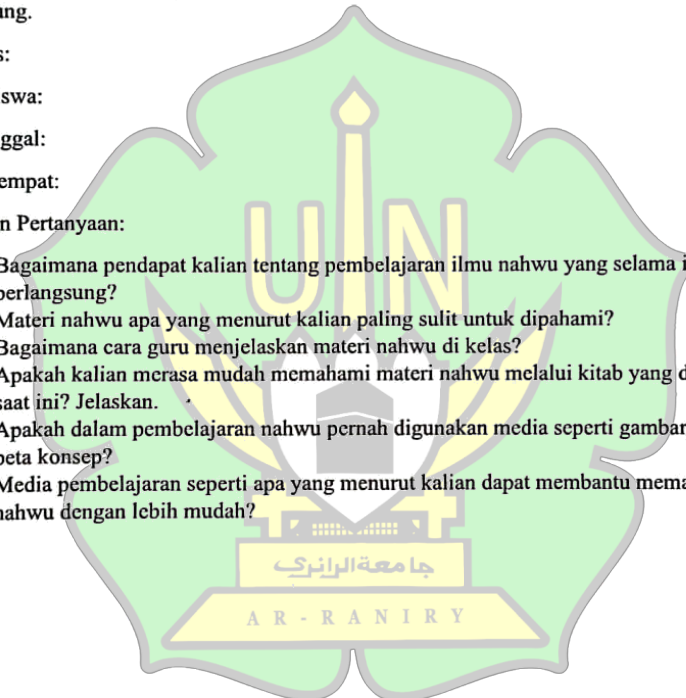
Nama siswa:

Hari/tanggal:

Waktu/tempat:

Pedoman Pertanyaan:

1. Bagaimana pendapat kalian tentang pembelajaran ilmu nahwu yang selama ini berlangsung?
2. Materi nahwu apa yang menurut kalian paling sulit untuk dipahami?
3. Bagaimana cara guru menjelaskan materi nahwu di kelas?
4. Apakah kalian merasa mudah memahami materi nahwu melalui kitab yang digunakan saat ini? Jelaskan.
5. Apakah dalam pembelajaran nahwu pernah digunakan media seperti gambar, bagan, atau peta konsep?
6. Media pembelajaran seperti apa yang menurut kalian dapat membantu memahami materi nahwu dengan lebih mudah?



VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UTUK AHLI MATERI

E. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : M. Ridda, M.A
 NIP : 198004 01 2006041005
 Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
 Judul penelitian:

"تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بحرايط المفاهيم"

F. PETUNJUK PENGISIAN ANGET

3. Ibu/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan centang pada kolom skor sesuai dengan kriteria
4. Komentar dan saran ibu/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

BAHASA

NO	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan perbaikan validator
1		Bahasa yang digunakan jelas dan tepat	1	Bahasa yang digunakan sangat tidak jelas dan tidak tepat	
			2	Bahasa yang digunakan tidak jelas dan tidak tepat	

	Ketepatan dan kejelasan bahasa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah	3	Bahasa yang digunakan jelas dan kurang tepat		
			4	Bahasa yang digunakan sangat jelas dan tepat		
			1	Bahasa yang digunakan sangat tidak sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah		
			2	Bahasa yang digunakan tidak sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah		
			3	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah		
			4	Bahasa yang digunakan sangat sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah		
2	Teks	Teks yang digunakan mudah dipahami	1	Semua teks yang digunakan sangat tidak mudah dipahami		
			2	Sebagian teks yang digunakan tidak mudah dipahami		
			3	Semua teks yang digunakan mudah dipahami		
		4	Semua teks yang digunakan sangat mudah dipahami			
		Teks yang digunakan sesuai dengan kaidah nahwu sharaf	1	Teks yang digunakan lebih dari 20 tidak sesuai dengan kaidah nahwu sharaf		
			2	Teks yang digunakan terdapat 11-20 tidak sesuai kaidah nahwu sharaf		
3	Teks yang digunakan terdapat 5-10 tidak sesuai dengan kaidah nahwu sharaf					

3	Kesesuaian mufrodat dengan konteks kalimat	4	Semua teks yang digunakan sesuai dengan kaidah nahwu sharaf
		1	Mufrodat yang digunakan sangat tidak sesuai dengan konteks kalimat
		2	Mufrodat yang digunakan tidak sesuai dengan konteks kalimat
		3	Mufrodat yang digunakan sesuai dengan konteks kalimat
		4	Mufrodat yang digunakan sangat sesuai dengan konteks kalimat

4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	1	Materi yang disajikan sangat tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
		2	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
		3	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
		4	Materi yang disajikan sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
	Materi sesuai dengan jenjang pendidikan (aliyah)	1	Materi sangat tidak sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah
		2	Materi tidak sesuai dengan jenjang pendidikan Aliyah
		3	Materi sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah
		4	Materi sangat sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah

5	Konteks dan kebutuhan	Materi yang disajikan sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik	1	Materi yang disajikan sangat tidak sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik
			2	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik
			3	Materi yang disajikan sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik
			4	Materi yang disajikan sangat sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik
6	Isi materi	Materi memuat pengertian yang mudah dipahami	1	Pengertian yang disajikan sangat tidak tepat dan tidak mudah dipahami
			2	Pengertian yang disajikan tidak tepat dan Kurang mudah dipahami
			3	Pengertian yang disajikan tepat dan mudah di pahami
			4	Pengertian yang disajikan sangat tepat dan mudah di pahami
7	Ketepatan contoh-contoh yang disajikan		1	Contoh-contoh yang disajikan sangat tidak tepat, relevan dan tidak mudah pahami
			2	Contoh-contoh yang disajikan tidak tepat, relevan dan tidak mudah pahami
			3	Contoh-contoh yang disajikan tepat, relevan dan mudah pahami
			4	Contoh-contoh yang disajikan tepat, relevan dan mudah pahami
8		Latihan yang disajikan sesuai dengan tujuan	1	Latihan yang disajikan sangat tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran

	pembelajaran	2	Latihan yang disajikan tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran	
		3	Latihan yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	
		4	Latihan yang disajikan sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran	

G. KRITIK DAN SARAN

.....

Media ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai dengan saran
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh,
 Validator Instrumen



NIP: 198004012006041003



VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UTUK AHLI MATERI

E. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Badruzzaman, S.Pd., I., MA.

NIP

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Judul penelitian:

"تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بخرايط المفاهم"

F. PETUNJUK PENGISIAN ANKET

3. Ibu/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan centang pada kolom skor sesuai dengan kriteria
4. Komentar dan saran ibu/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

BAHASA

NO	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan perbaikan validator
1		Bahasa yang digunakan jelas dan tepat	1	Bahasa yang digunakan sangat tidak jelas dan tidak tepat	
			2	Bahasa yang digunakan tidak jelas dan tidak tepat	

	Ketepatan dan kejelasan bahasa	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah	3 ✓	Bahasa yang digunakan jelas dan kurang tepat	diseuaikan antara pili d perhitung...
			4	Bahasa yang digunakan sangat jelas dan tepat	
			1	Bahasa yang digunakan sangat tidak sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah	
			2	Bahasa yang digunakan tidak sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah	
			3	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah	
4 ✓	Bahasa yang digunakan sangat sesuai dengan tingkatan dan karakteristik peserta didik jenjang Aliyah				
2	Teks	Teks yang digunakan mudah dipahami	1	Semua teks yang digunakan sangat tidak mudah dipahami	
			2	Sebagian teks yang digunakan tidak mudah dipahami	
			3	Semua teks yang digunakan mudah dipahami	
			4 ✓	Semua teks yang digunakan sangat mudah dipahami	
	Teks yang digunakan sesuai dengan kaidah nahwu sharaf	1	Teks yang digunakan lebih dari 20 tidak sesuai dengan kaidah nahwu sharaf		
		2	Teks yang digunakan terdapat 11-20 tidak sesuai kaidah nahwu sharaf		
		3 ✓	Teks yang digunakan terdapat 5-10 tidak sesuai dengan kaidah nahwu sharaf		

3	Kesesuaian mufradat dengan konteks kalimat	4	Semua teks yang digunakan sesuai dengan kaidah nahwu sharaf	
		1	Mufradat yang digunakan sangat tidak sesuai dengan konteks kalimat	
		2	Mufradat yang digunakan tidak sesuai dengan konteks kalimat	
		3	Mufradat yang digunakan sesuai dengan konteks kalimat	
		4 ✓	Mufradat yang digunakan sangat sesuai dengan konteks kalimat	

4	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	1	Materi yang disajikan sangat tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	
			2	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	
			3	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	
			4 ✓	Materi yang disajikan sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	
	Materi sesuai dengan jenjang pendidikan (aliyah)	1	Materi sangat tidak sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah		
		2	Materi tidak sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah		
		3	Materi sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah		
		4 ✓	Materi sangat sesuai dengan jenjang pendidikan aliyah		

5	Konteks dan kebutuhan	Materi yang disajikan sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik	1	Materi yang disajikan sangat tidak sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik	
			2	Materi yang disajikan tidak sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik	
			3	Materi yang disajikan sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik	
			4	Materi yang disajikan sangat sesuai dengan konteks dan kebutuhan peserta didik	
6	Isi materi	Materi memuat pengertian yang mudah dipahami	1	Pengertian yang disajikan sangat tidak tepat dan tidak mudah dipahami	
			2	Pengertian yang disajikan tidak tepat dan Kurang mudah dipahami	
			3	Pengertian yang disajikan tepat dan mudah di pahami	
			4	Pengertian yang disajikan sangat tepat dan mudah di pahami	
7		Ketepatan contoh-contoh yang disajikan	1	Contoh-contoh yang disajikan sangat tidak tepat, relevan dan tidak mudah pahami	
			2	Contoh-contoh yang disajikan tidak tepat, relevan dan tidak mudah pahami	
			3	Contoh-contoh yang disajikan tepat, relevan dan mudah pahami	
			4	Contoh-contoh yang disajikan tepat, relevan dan mudah pahami	
8		Latihan yang disajikan sesuai dengan tujuan	1	Latihan yang disajikan sangat tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran	

		pembelajaran	2	Latihan yang disajikan tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran	
			3	Latihan yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	
			4	Latihan yang disajikan sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran	

G. KRITIK DAN SARAN

.....

.....

.....

.....

Media ini dinyatakan

- 4. Layak digunakan tanpa revisi
- 5. Layak digunakan dengan revisi sesuai dengan saran
- 6. Tidak layak digunakan

Banda Aceh,
Validator Instrumen



NIP:

	pembelajaran	2	Latihan yang disajikan tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran	
		3	Latihan yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	
		4	Latihan yang disajikan sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran	

G. KRITIK DAN SARAN

.....

Media ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai dengan saran
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh,
 Validator Instrumen



NIP: 198004012006041003



**VALIDASI INSTRUMEN
 LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI DESAIN**

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Salam, M.A
 NIP : 196512051992032003
 Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
 Judul penelitian:

"تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بخرايط المفاهيم"

B. PETUNJUK PENGISIAN ANKET

1. Ibu/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan centang pada kolom skor sesuai dengan kriteria
2. Komentar dan saran ibu/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. DESAIN

NO	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan perbaikan validator
1	Desain dan tampilan (cover) peta konsep	Desain cover peta konsep	1	Desain cover peta konsep sangat tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema	
			2	Desain cover peta konsep tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema	
			3	Desain cover peta konsep menarik dan sesuai dengan tema	

		3.Ukuran standar	4	Ukuran dan jenis huruf memenuhi 3 kriteria yang dinilai	
		Pergunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	1	Pergunaan simbol atau ilustrasi tidak mendukung isi materi	
			2	Pergunaan simbol atau ilustrasi kurang mendukung isi materi	
			3	Pergunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	
			4	Pergunaan simbol atau ilustrasi sangat mendukung isi materi	
	isi buku	Kelengkapan isi buku memenuhi 5 unsur: 1.kata pengantar 2.tujuan pembelajar 3.materi 4.latihan 5.penutup	1	Isi buku tidak memenuhi 5 unsur yang dinilai	
			2	Isi buku hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai	
			3	Isi buku memenuhi 4 unsur yang dinilai	
			4	Isi buku lengkap memenuhi 5 unsur yang dinilai	

D. KRITIK DAN SARAN

Perlu perbaikan pada nomor-nomor yang disarankan!

.....

.....

.....

		Tampilan tabel memenuhi 3 kriteria: 1.Ukuran sesuai 2.Menarik 3.Rapi	1	Tabel peta konsep tidak memenuhi kriteria yang dinilai	
			2	Tabel peta konsep hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai	
			3	Tabel peta konsep memenuhi 2 kriteria yang dinilai	
			4	Tabel peta konsep memenuhi 3 kriteria yang dinilai	
		Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika	1	Kombinasi warna yang digunakan tidak mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika	
			2	Kombinasi warna yang digunakan kurang mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika	
			3	Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika	
			4	Kombinasi warna yang digunakan sangat mendukung keterbacaan dan memiliki estetika	
3	Tulisan	Ukuran dan jenis huruf memiliki 3 kriteria: 1.Konsisten 2.Mudah dibaca	1	Ukuran dan jenis huruf tidak memenuhi kriteria yang dinilai	
			2	Ukuran dan jenis huruf hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai	
			3	Ukuran dan jenis huruf memenuhi 2 kriteria yang dinilai	

	3. Ukuran standar	4	Ukuran dan jenis huruf memenuhi 3 kriteria yang dinilai	
	Penggunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	1	Penggunaan simbol atau ilustrasi tidak mendukung isi materi	
		2	Penggunaan simbol atau ilustrasi kurang mendukung isi materi	
		3	Penggunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	
		4	Penggunaan simbol atau ilustrasi sangat mendukung isi materi	
isi buku	Kelengkapan isi buku memenuhi 5 unsur: 1.kata pengantar 2.tujuan pembelajar 3.materi 4.latihan 5.penutup	1	Isi buku tidak memenuhi 5 unsur yang dinilai	
		2	Isi buku hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai	
		3	Isi buku memenuhi 4 unsur yang dinilai	
		4	Isi buku lengkap memenuhi 5 unsur yang dinilai	

D. KRITIK DAN SARAN

Perlu perbaikan pada nomor-nomor yang disarankan!

.....

.....

.....



VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UTUK AHLI DESAIN

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Fadhilah, M.A
 NIP : 197502162007012014
 Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
 Judul penelitian:

"تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بخواتم المقاهم"

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Ibuk/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan centang pada kolom skor sesuai dengan kriteria
2. Komentar dan saran ibuk/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. DESAIN

NO	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan perbaikan validator
1	Desain dan tampilan (cover) peta konsep	Desain cover peta konsep	1	Desain cover peta konsep sangat tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema	
			2	Desain cover peta konsep tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema	
			3	Desain cover peta konsep menarik dan sesuai dengan tema	

		3. Ukuran standar	4	Ukuran dan jenis huruf memenuhi 3 kriteria yang dinilai	
		Penggunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	1	Penggunaan simbol atau ilustrasi tidak mendukung isi materi	
			2	Penggunaan simbol atau ilustrasi kurang mendukung isi materi	
			3	Penggunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	
			4	Penggunaan simbol atau ilustrasi sangat mendukung isi materi	
	isi buku	Kelengkapan isi buku memenuhi 5 unsur: 1. kata pengantar 2. tujuan pembelajar 3. materi 4. latihan 5. penutup	1	Isi buku tidak memenuhi 5 unsur yang dinilai	
			2	Isi buku hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai	
			3	Isi buku memenuhi 4 unsur yang dinilai	
			4	Isi buku lengkap memenuhi 5 unsur yang dinilai	

D. KRITIK DAN SARAN

Layak digunakan

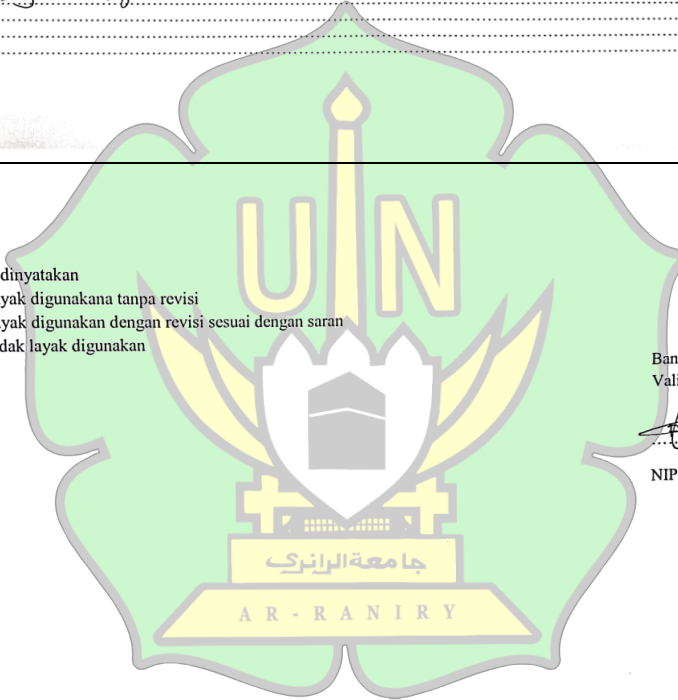
Media ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai dengan saran
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh, 11 November 2025
Validator Instrumen

Fadhilah, M.A
Fadhilah, M.A

NIP: 197502192007012014.



VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI DESAIN

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : **Fitriah, M.A**
 NIP : **198203182007012007**
 Instansi : **Facultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry**
 Judul penelitian:

"تطوير كتاب النحو الواضح الجزء الثالث في باب تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل بحركات المفاهم"

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Ibu/bapak dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan centang pada kolom skor sesuai dengan kriteria
2. Komentar dan saran ibu/bapak dapat dituliskan pada kolom catatan.

C. DESAIN

NO	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria	Catatan perbaikan validator
1	Desain dan tampilan (cover) peta konsep	Desain cover peta konsep	1	Desain cover peta konsep sangat tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema	
			2	Desain cover peta konsep tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema	
			3	Desain cover peta konsep menarik dan sesuai dengan tema	

		Tampilan tabel memenuhi 3 kriteria: 1.Ukuran sesuai 2.Menarik 3.Rapi	1	Tabel peta konsep tidak memenuhi kriteria yang dinilai	
			2	Tabel peta konsep hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai	
			3	Tabel peta konsep memenuhi 2 kriteria yang dinilai	
			4	Tabel peta konsep memenuhi 3 kriteria yang dinilai	
		Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika	1	Kombinasi warna yang digunakan tidak mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika	
			2	Kombinasi warna yang digunakan kurang mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika	
			3	Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika	
			4	Kombinasi warna yang digunakan sangat mendukung keterbacaan dan memiliki estetika	
3	Tulisan	Ukuran dan jenis huruf memiliki 3 kriteria: 1.Konsisten 2.Mudah dibaca	1	Ukuran dan jenis huruf tidak memenuhi kriteria yang dinilai	
			2	Ukuran dan jenis huruf hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai	
			3	Ukuran dan jenis huruf memenuhi 2 kriteria yang dinilai	

			4	Desain cover sangat menarik dan sangat sesuai dengan tema	
		Tampilan cover peta konsep	1	Tampilan cover sangat tidak jelas dan tidak mudah dibaca	
			2	Tampilan cover peta konsep tidak jelas dan tidak mudah dibaca	
			3	Tampilan cover peta konsep jelas dan mudah dibaca	
			4	Tampilan cover peta konsep sangat jelas dan sangat mudah dibaca	
		warna cover	1	warna cover yang digunakan sangat tidak menarik dan mengganggu kejelasan tulisan	
			2	warna cover yang digunakan tidak menarik dan mengganggu kejelasan tulisan	
			3	warna cover yang digunakan menarik dan tidak mengganggu kejelasan tulisan	
			4	warna cover yang digunakan sangat menarik dan sesuai dengan kejelasan tulisan	
2	Letak peta konsep dan tabel	Desain peta konsep tertata secara: 1.Rapi 2.Sesuai bentuk 3.Menarik	1	Tampilan peta konsep tidak memenuhi semua unsur yang dinilai	
			2	Tampilan peta konsep hanya memenuhi 1 unsur yang dinilai	
			3	Tampilan peta konsep hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai	
			4	Tampilan peta konsep memenuhi 3 unsur yang dinilai	

		3.Ukuran standar	4	Ukuran dan jenis huruf memenuhi 3 kriteria yang dinilai	
		Penggunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	1	Penggunaan simbol atau ilustrasi tidak mendukung isi materi	
			2	Penggunaan simbol atau ilustrasi kurang mendukung isi materi	
			3	Penggunaan simbol atau ilustrasi mendukung isi materi	
			4	Penggunaan simbol atau ilustrasi sangat mendukung isi materi	
	Isi buku	Kelengkapan isi buku memenuhi 5 unsur: 1.kata pengantar 2.tujuan pembelajaran 3.materi 4.latihan 5.penutup	1	Isi buku tidak memenuhi 5 unsur yang dinilai	
			2	Isi buku hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai	
			3	Isi buku memenuhi 4 unsur yang dinilai	
			4	Isi buku lengkap memenuhi 5 unsur yang dinilai	

D. KRITIK DAN SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

Media ini dinyatakan

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai dengan saran
3. Tidak layak digunakan

Banda Aceh,
Validator Instrumen

FARAH, M.A.

NIP: 198203182007012007





السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : داراميكَا
٢. رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٧٤:
٣. محل وتاريخ الميلاد : ٩ أغسطس ٢٠٠٤
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Belangkejeren, Gayo Lues :
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : 220202074@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : مهمودين
١٢. العمل : ريادي أعمال
١٣. اسم الأمي : سارميانتي
١٤. العمل : ريادة أعمال
١٥. العنوان : Belangkejeren, Gayo Lues :



ثانيا: خلفية التعليم

التعليم الرسمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية بيلانغكجيرين (٢٠١٦-٢٠١٩)
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية بيلانغكجيرين (٢٠١٩-٢٠٢٢)
٣. المدرسة الثانوية الحكومية بندا أتشيه (٢٠٢٢-٢٠٢٢)
٤. جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (٢٠٢٢-٢٠٢٦)

