

استخدام وسيلة Plotagon Story لتحسين مهارة الاستماع عند الطلاب بمعهد دار الهدى
kutacane

رسالة

إعداد

حلمي حمادي

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

استخدام وسيلة plotagon story لتحسين مهارة الاستماع بمعهد دار الهدى
kutacane

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة البكالوريوس
في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد : حلم حمدى

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٨

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة:

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرف

الدكتور لرميذي نينورسي الماجستير

عبد الرزاق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦١٩١٩٩٩٠٥١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

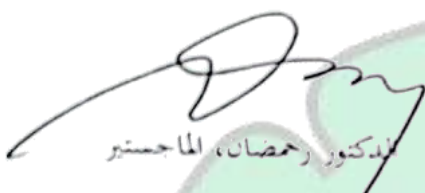
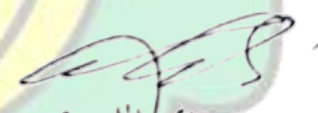
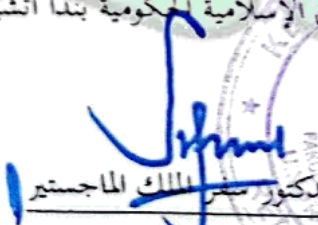
تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاء لأحد الشروط الأكاديمية،

لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقامت المناقشة يوم الأربعاء، التاريخ: ٦ مايو ٢٠٢٦ م

١٨ ذوالقعدة ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

المسكوتير	الرئيس
	
الدكتور رحمان، الماجستير	عبد الرزاق، الماجستير
رقم التوظيف:	رقم التوظيف:
١٩٨٤٠٤٢٤٢٠٢٥٢١١٠٣٤	١٩٧١٠٦١٩١٩٩٩٠٥١٠٠١
العضو ٢	العضو ١
	
الدكتور أشرف عظمير، الماجستير	عبد الله، الماجستير
رقم التوظيف:	رقم التوظيف:
١٩٦٨٠٥٣٠١٩٩٢٠٣١٠٠٣	١٩٧٩٠٨٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢
بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين	
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي	
	
الأستاذ الدكتور مسر الملك، الماجستير	
رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١	

إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالب الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : حلمي حمادي

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٨ :

القسم : تخصص تعليم اللغة العربية

الكلية : بكلية التربية وتأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : استخدام وسائل Plotagon Story لتحسين مهارة الاستماع عند الطلاب
بمعهد دار الهدى kutacane

أقر وأتعهد ما يلي:

١. أن هذا العمل قد أُعد من قبل الكاتب نفسه ولم يُؤخذ أو يُنسخ من أي مصدر دون الإشارة إلى المراجع بشكل علمي ووفقاً للقوانين السارية.
٢. الكاتب لا يستخدم أشكالاً من الانتحال العلمي، أو الاحتيال، أو التزوير، أو التشويه في أي جزء من هذا العمل.
٣. جميع المصادر والمراجع التي تم استخدامها في كتابة هذا العمل قد تم ذكرها وفقاً لقواعد الكتابة العلمية.
٤. الكاتب مسؤول مسؤولية كاملة قانونياً وأكاديمياً وأخلاقياً عن جميع محتويات هذا العمل
٥. إذا تم اكتشاف أي انتهاك للأخلاقيات العلمية أو السرقة الأدبية أو عدم التوافق في هذا العمل في المستقبل، فإن الكاتب مستعد لتلقي العقوبات وفقاً للوائح الأكاديمية والقانونية السارية.

كجزء من هذا البيان، يدرك الكاتب تماماً أن أي انتهاك للأُمور المذكورة يمكن أن يعرضه

كجزء من هذا البيان، يدرك الكاتب تمامًا أن أي انتهاك للأُمور المذكورة يمكن أن يعرضه للعقوبات وفقًا للقوانين السارية في كلية التربية وعلم النفس، بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، بما في ذلك احتمال سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم.

بندا أتشييه، ٦ مايو ٢٠٢٦

صاحب الإقرار


حلمي حمادي



رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٨



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة : ١١)

قال النبي صلى الله عليه وسلم:

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه مسلم)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

"تعلموا العربية فإنها من دينكم"

إهداء

أهدي هذا العمل إلى جميع الأطراف التي قدمت الحب والدعم والمساهمة في مسيرتي الحياتية والتعليمية، وخاصة إلى:

١. والدي العزيز ساكورمان ووالدي العزيزة سوهيني، اللذان قاما بتربيتي وتعليمي منذ الصغار بكل حب ورعاية. أسأل الله أن يحفظهما دائماً وينعم عليهما بالرحمة والبركة في الدنيا والآخرة.
٢. جميع الأساتذة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشي، وخاصة الأساتذة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، الذين قاموا بتوجيه وتقديم علم مفيد للغاية خلال فترة الدراسة. نسأل الله أن يجزيهم كل خير وأن يجمعنا في الخير في الدنيا والآخرة.
٣. المعلمين في مدرسة دار الهدى Kutacane وطلاب الصف الثالث الإعدادي، الذين قدموا المساعدة والمشاركة في عملية جمع بيانات هذا البحث. أعبر عن شكري الجزيل
٤. للدعم المقدم. جميع الأصدقاء والأحباب الذين ساعدوا ودعموا وشجعوا في إنجاز هذا العمل العلمي. نسأل الله أن يجزيهم عن كل خير جزاءً أفضل.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن الكريم، وخير لغة نطق بها الإنسان، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، فبعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه، قد استطاع الباحث إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية، والتي أُعِدَّتْ استيفاءً لأحد الشروط المقررة لنيل الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام باندا آتشيه للعام الدراسي ٢٠٢٧/٢٠٢٦ م. ويدور هذا البحث حول استخدام وسيلة Plotagon Story لتحسين مهارة الاستماع عند الطلاب دار الهدى Kutacane ، وخاصة لدى طلاب الصف الثالث من المرحلة المتوسطة.

وفي هذه المناسبة المباركة، يتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى المشرف الأكاديمي الفاضل الأستاذ عبد الرزاق، S.Ag., M.A.، الذي قدّم للباحث التوجيهات والإرشادات والدعم الكامل بكل صبر واهتمام منذ بداية هذا البحث حتى نهايته، فجزاه الله خير الجزاء، وبارك الله في علمه وعمله، وجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما يتقدم الباحث بجزيل الشكر والتقدير إلى رئيس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام باندا آتشيه، وعميد كلية التربية والتعليم، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، وجميع الأساتذة الكرام والعاملين في الكلية، وموظفي مكتبة الجامعة الذين ساعدوا الباحث في توفير الكتب والمراجع العلمية اللازمة لإتمام هذا البحث.

ويتقدم الباحث كذلك بخالص الشكر والامتنان إلى إدارة معهد دار الهدى Kutacane، وجميع المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات الذين ساعدوا الباحث وساهموا في تسهيل عملية جمع البيانات والمعلومات المطلوبة أثناء إجراء هذا البحث.

ولا ينسى الباحث أن يعبر عن شكره العميق لجميع زملائه في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا آتشيه، وخاصة طلاب قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢، على ما قدموه من دعم ومساعدة وتشجيع حتى تمكن الباحث من إتمام هذا العمل العلمي.

ويدرك الباحث أن هذا البحث لا يزال يحتوي على بعض أوجه النقص والقصور، ولذلك يرجو من القراء الكرام تقديم النقد البناء والاقتراحات المفيدة التي تساعد على تطوير هذا البحث وتحسينه في المستقبل، سائلًا الله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وإياهم من عباده الصالحين.

حسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دارالسلام، ٦ مايو ٢٠٢٦

الباحث

مستخلص البحث

استخدام وسائل Plotagon Story لتحسين مهارة الاستماع عند الطلاب بمعهد دار الهدى kutacane

الاسم : حلمي حمادي

رقم الطالب : ٢٢٠٢٠٢٠٨٨

استناداً إلى نتائج الملاحظة الأولية، وجد الباحث أن الطلاب في معهد دار الهدى Kutacane يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الاستماع باللغة العربية، وكذلك نقص في استخدام وسائل تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الاستماع. لذلك، يشعر الطلاب بالملل والضجر عند تعلم اللغة العربية، ولا يولون اهتماماً جيداً، ولا يقدمون استجابة مثلى في عملية التعلم. بناءً على ذلك، يرغب الباحث في مساعدة الطلاب على الاستفادة من وسيلة التعلم بشكل أكثر فعالية من خلال تجربة استخدام وسيلة Plotagon Story كوسيلة تعليمية يمكن أن تساعد في تحسين مهارة الطلاب في الاستماع. أما الهدف من كتابة هذه الرسالة هو معرفة فعالية استخدام وسيلة Plotagon Story في تحسين مهارات الاستماع. طريقة البحث المستخدمة هي الطريقة التجريبية بتصميم شبه التجريبي -One Group Pretest-Posttest Design. تم جمع البيانات من خلال الاختبارات والاستبيانات. تحليل البيانات باستخدام اختبار الطبيعيات واختبار Paired Sample T-Test بمساعدة برنامج SPSS. المجتمع في هذه الدراسة هم جميع طلاب في المعهد دار الهدى وعددهم ٢٢٠ طالباً. تم أخذ عينة البحث من الصف الثالث في المدرسة الإعدادية بعدد ٢٧ طالباً. يبدو أن نتائج الاختبار القبلي بعد إجراء اختبار الطبيعيات لها قيمة دلالة اختبار شايبرو-ويلك 0.071 (Sig.) ، وهي أكبر من ٠,٠٥. بينما نتائج الاختبار البعدي لها قيمة دلالة قدرها ٠,٨٣٠، وهي أيضاً أكبر من ٠,٠٥. هذا يشير إلى أن البيانات قبل وبعد الاختبار موزعة بشكل طبيعي. لذلك، بناءً على نتائج اختبار الطبيعيات، يمكن استخدام الاختبارات البارامترية في التحليل التالي، مثل اختبار T للعينات المترابطة، لمعرفة فعالية استخدام وسائل Plotagon Story في تحسين مهارات الاستماع وتحقيق الطلاب. استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) هي ٠,٠٠٠ < 0.05، وبالتالي تم رفض H_0 وقبول H_a وهذا يشير إلى وجود فرق كبير بين قيم اختبار ما قبل وما بعد. بالإضافة إلى ذلك، فإن المتوسط (المعدل) للاختبار البعدي الذي كان أعلى مقارنة

بالاختبار القبلي يشير أيضاً إلى وجود تحسن في قدرة الطلاب بعد استخدام وسائل Plotagon Story. أما نتائج استبيان الطلاب حول تنفيذ التعليم باستخدام وسائل Plotagon Story في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب فهي ضمن فئة ممتازة، بنسبة ٩٠٪ الكلمات المفتاحية : وسائل Plotagon Story، مهارة الاستماع.



مستخلص باللغة الإنجليزية

Abstract

Title: The Use of Plotagon Story Media to Improve Students' Listening Skills at Darul Huda Kutacane Islamic Boarding School

Name: Hilmi Hamadi

Student ID: 220202088

Based on the initial observation results, the researcher found that students at Pondok Pesantren Darul-Huda Kutacne face difficulties in learning Arabic, particularly in Arabic listening skills, as well as a lack of utilization of Arabic learning media, especially in listening skills. As a result, students feel bored and disinterested when learning Arabic, do not pay good attention, and do not respond optimally in the learning process. Based on this, the researcher intends to help students utilize learning media more effectively by trying to use Plotagon Story as a learning medium that can help improve students' listening skills. The purpose of writing this thesis is to determine the effectiveness of using Plotagon Story media in improving listening skills. The research method used is an experimental method with a pre-experimental design, specifically the One Group Pretest–Posttest Design. Data collection was carried out thru tests and questionnaires. Data analysis was conducted using the normality test and the Paired Sample T-Test with the help of the SPSS program. The population in this study consists of all the students at the Darul Huda Kutacne Islamic boarding school, totaling 220 students. The research sample was taken from the third-grade junior high school class, also totaling 27 students. It seems that the pre-test results after conducting the normality test have a Shapiro-Wilk test significance value (Sig.) of 0.071, which is greater than 0.05. Meanwhile, the post-test results have a significance value of 0.830, which is also greater than 0.05. This indicates that the data before and after the test are normally distributed. Therefore, based on the results of the normality test, parametric tests can be used in subsequent analyzes, such as the paired sample T-test, to determine the effectiveness of using Plotagon Story media in improving students' listening skills and achievements. Based on the table above, the significance value (Sig. 2-tailed) is $0.000 < 0.05$, so H_0 is rejected and H_a is accepted. This indicates a significant difference between the pre-test and post-test scores. Additionally, the higher average (mean) of the post-test compared to the pre-test also indicates an improvement in students' abilities after using the Plotagon Story media. The results of the student questionnaire regarding the implementation of learning using Plotagon Story media in improving students' listening skills are categorized as very good, with a percentage of 90%.

Keywords: Plotagon Story Media, Listening Skills.

Abstrak

Judul : Penggunaan Media Plotagon Story untuk meningkatkan kemampuan mendengar siswa di pondok pasantren darul huda kutacane

Nama : Hilmi Hamadi

NIM : 220202088

Berdasarkan hasil observasi awal, peneliti menemukan bahwa siswa di Pondok pasantren Darul-Huda Kutacne menghadapi kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan mendengar bahasa Arab, serta kurangnya pemanfaatan media pembelajaran bahasa Arab, terutama pada keterampilan mendengar. Oleh karena itu, siswa merasa jenuh dan bosan ketika belajar bahasa Arab, kurang memberikan perhatian yang baik, serta tidak memberikan respons yang optimal dalam proses pembelajaran. Atas dasar tersebut, peneliti berkeinginan untuk membantu siswa agar dapat memanfaatkan media pembelajaran secara lebih efektif dengan mencoba menggunakan media Plotagon Story sebagai media pembelajaran yang dapat membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan mendengar. Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media Plotagon Story dalam meningkatkan keterampilan mendengar. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan desain pra-eksperimental One Group Pretest–Posttest Design. Pengumpulan data dilakukan melalui tes dan angket. Analisis data menggunakan uji normalitas dan uji Paired Sample T-Test dengan bantuan program SPSS. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa di pondok pasantren darul huda kutacne yang berjumlah 220 siswa. Sampel penelitian diambil dari kelas III SMP dengan jumlah 27 siswa. Tampaknya hasil uji pra-uji setelah melakukan uji normalitas memiliki nilai signifikansi uji Shapiro-Wilk (Sig.) 0,071, yang lebih besar dari 0,05. Sementara hasil uji pasca-uji memiliki nilai signifikansi sebesar 0.830, yang juga lebih besar dari 0.05. Ini menunjukkan bahwa data sebelum dan sesudah tes terdistribusi secara normal. Oleh karena itu, berdasarkan hasil uji normalitas, uji parametrik dapat digunakan dalam analisis berikutnya, seperti uji T untuk sampel berpasangan, untuk mengetahui efektivitas penggunaan media Plotagon Story dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan dan prestasi siswa. Berdasarkan tabel di atas, nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) adalah $0.000 < 0.05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Ini menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara nilai tes pra dan pasca. Selain itu, rata-rata (mean) dari ujian pasca yang lebih tinggi dibandingkan dengan ujian pra juga menunjukkan

adanya peningkatan dalam kemampuan siswa setelah menggunakan media Plotagon Story. Adapun hasil angket siswa terhadap pelaksanaan pembelajaran menggunakan media plotagon story dalam meningkatkan kemampuan mendengar siswa berada pada kategori sangat baik, dengan persentase sebesar 90%.

Kata kunci: Media Plotagon Story, Keterampilan Mendengar.



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرف
ج	لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث العلمي
و	استهلال
ز	الإهداء
ح	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث باللغة العربية
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	قائمة المحتويات
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الملحقات
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٤	ب- سؤال البحث
٥	ج- هدف البحث
٥	د- أهمية البحث
٦	هـ- فروض البحث
٦	ز- معاني مصطلحات

٧	ح- الدراسات السابقة
١٠	ط- طريقة كتابة الرسالة
١١	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١١	أ- مهارة الاستماع.....
١١	١- مفهوم مهارة الاستماع
١٢	٢- أهمية مهارة الاستماع
١٣	٣- أهداف مهارة الاستماع
١٤	٤- تعليم الاستماع
١٤	٥- طرق تعليم الاستماع
١٥	٦- تقويم مهارة الاستماع
١٦	ب- وسيلة <i>Plotagon Story</i>
١٦	١- مفهوم وسيلة <i>Plotagon Story</i>
١٧	٢- خطوات إجراء وسيلة <i>Plotagon Story</i>
١٨	٣- مزايا وعيوب وسيلة <i>Plotagon Story</i>
٢٠	الفصل الثالث: اجراءات البحث الحقلية.....
٢٠	أ- منهج البحث.....
٢١	ب- مكان البحث والعينة.....
٢١	ج- طرق جمع البيانات وأدوات البحث
٢٢	د- طريقة تحليل البيانات

٢٨	الفصل الرابع : نتائج البحث و مناقشتها
٢٨	أ- عرض البيانات
	ب- تحليل البيانات عن استخدام وسيلة <i>Plotagon Story</i> لتحسين مهارة الاستماع
٣٢	ج- المناقشة
٤٤	د- تحقيق الفرضين
٥٦	الفصل الخامس : الخاتمة
٥٦	أ- نتائج البحث
٥٦	ب- الإقتراحات
٥٧	المراجع
٥٧	أ- المراجع العربية
٥٧	ب- المراجع الإندونيسية



قائمة الجداول

الجدول ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها	٢
الجدول ٤-١ : عدد الطلاب بمعهد دار الهدى	٢
الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين بمعهد دار الهدى	٣
الجدول ٤-٣ : عدد الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليمية	٣
الجدول ٤-٤ : التوقيت التجريبي	٣
الجدول ٤-٥ : اللقاء الأول للبحث	٣
الجدول ٤-٦ : اللقاء الثاني للبحث	٣
الجدول ٤-٧ : اللقاء الثالث للبحث	٣
الجدول ٤-٨ : اللقاء الرابع للبحث	٣
الجدول ٤-٩ : نتائج الاختبار القبلي و البعدي	٣
الجدول ٤-١٠ : الاختبار الطبيعي	٣
الجدول ٤-١١ : نتيجة اختبار <i>Paired Sample T-Test</i>	٤
الجدول ٤-١٢ : نتائج استجابة الطلاب	٤

قائمة الملحقات

١. خطاب الإشراف من كلية التربية وعلم النفس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه
٢. خطاب يصريح عميد كلية التربية وعلم النفس بجامعة إسلام الرانيري بندا آتشيه حول تنفيذ البحث
٣. خطاب تصريح من رئيس معهد دار الهدي KutacanE حول إتمام البحث
٤. خطوات التدريس
٥. التحقق من أدوات البحث
٦. ورقة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
٧. ورقة الاستبيان
٨. صور أثناء البحث
٩. السيرة الذاتية



الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

اللغة العربية تلعب دورا مهما في السياق الديني والثقافي والتعليمي، خاصة في إندونيسيا حيث الغالبية العظمى من السكان مسلمون. ومع ذلك، فإن عملية تعلم اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية لا تزال تواجه تحديات، خاصة في تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع). مهارة الاستماع هي أساس لإتقان اللغة، لأنه من خلال الاستماع يمكن للطلاب فهم المفردات، وبنية الجمل، ومعاني الكلمات.^١

مهارة الاستماع هي واحد من المهارات الأساسية الأربع في تعلم اللغة العربية تحتل هذه المهارة مكانة مهمة جدا لأنها تمثل البوابة الأولى في عملية اكتساب اللغة لا يستطيع متعلم اللغة العربية التواصل بشكل جيد دون امتلاك مهارة الاستماع الجيدة، حتى وإن كان قد أتقن المفردات والقواعد والنطق. هذا لأن مهارة الاستماع هي الوسيلة الأساسية لفهم الرسالة، والتقاط المعنى، وكذلك تكون أساسا لمهارات التحدث، والقراءة، والكتابة^٢

تعلم مهارة الاستماع لا يقتصر فقط على التعرف على الأصوات أو الأصوات اللغوية، بل يتطلب أيضا فهم معاني الكلام في سياقات مختلفة، بما في ذلك الفروق

^١عبد الرحمن أيوب، تعليم مهارة الاستماع: أسسها وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٨)،

^٢عبد الرحمن أيوب، تعليم مهارة الاستماع: أسسها وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: دار الفكر العربي،

الدقيقة والمعاني الثقافية التي تحتويها في هذا السياق، أظهر العديد من الباحثين أن مهارة الاستماع تشكل أساسا لفهم الرسائل، والتقاط الأفكار التي تُنقل عبر اللغة، وبناء تواصل فعال بين الأفراد. لذلك، يتطلب تحسين مهارة الاستماع أساليب وتقنيات تعليمية إبداعية وتفاعلية، مثل استخدام الوسائل التعليمية الحديثة التي يمكن أن تساعد في تقديم مادة الاستماع بشكل سياقي، جذاب، وسهل الفهم^٣.

لتحقيق أفضل النتائج في تعلم اللغة العربية، من الضروري أخذ بعين الاعتبار العوامل الداعمة المختلفة التي يمكن أن تعزز نجاح البرنامج التعليمي. أحد العوامل المهمة هو استخدام وسائل التعليم التي تستطيع خلق جو تعليمي جذاب مما يجعل الطلاب يشاركون بنشاط. تعتبر الوسائل أحد العناصر الرئيسية في تحديد نجاح التعلم، لأن معظم المعرفة والمهارة جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية تُكتسب من خلال حاسي البصر والسمع.

لذلك، فإن اختيار الوسائل المناسبة لخصائص الطلاب ضروري للغاية لضمان سير عملية التعلم بشكل فعال وكفاء.

في سياق تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، تلعب وسائل التعليم دورا مهما. وسائل الإعلام السمعية والبصرية مثل التسجيلات، الفيديو،

^٣عبد اللطيف الخطيب، مهارات اللغة العربية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص

الراديو، التلفزيون، الكمبيوتر وحتى مختبرات اللغة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المفردات، والتنغيم، ومعاني الكلام في مواقف حقيقية. ومع ذلك، فإن استخدام الوسائل بشكل رتيب يمكن أن يسبب الملل، لذا هناك حاجة إلى الابتكار في اختيار طرق ووسائل التعلم.

أظهرت نتائج المقابلات مع بعض معلمي اللغة العربية أنه على الرغم من استخدام وسائل مثل Power Point والتلفزيون والأجهزة اللوحية والوحدات الإلكترونية، إلا أن المعلمين نادرا ما يستفيدون من الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية. وهذا يؤثر على انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الاستماع. ومع ذلك، تتمتع الرسوم المتحركة بجاذبية خاصة لأنها قادرة على تقديم المواد بشكل بصري حي وممتع وسياقي.

في العصر الرقمي الحالي، هناك العديد من البرامج التي يمكن استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو متحركة، ومن بينها Plotagon Story. يتيح هذا التطبيق للمعلمين إنشاء قصص متحركة ثلاثية الأبعاد مع شخصيات وخلفيات وأصوات قابلة للتخصيص. مع ميزات تسجيل الصوت، وتأثيرات الموسيقى، والحوار التفاعلي، يمكن لـ Plotagon Story أن تقدم أجواء تعليمية أكثر واقعية. في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع، يمكن أن تكون Plotagon Story وسيلة فعالة لأن الطلاب لا يسمعون

فقط نطق اللغة العربية، بل يربطونها أيضا بالسياق البصري، وتعبيرات الشخصيات، ومواقف المحادثة المعروضة.

يتماشى هذا مع نظرية الذكاءات المتعددة التي طرحها هوارد جاردنر، حيث يمتلك كل طالب إمكانيات ذكائية مختلفة، مثل الذكاء اللغوي، الموسيقي، البصري- الفراغي، البينشخصي، أو الحركي. من خلال استخدام وسائل الرسوم المتحركة مثل Plotagon Story، يمكن للطلاب التفاعل مع هذه الأنواع المختلفة من الذكاء، مما يجعل عملية التعلم السمعي أكثر تنوعا وجاذبية وتناسبا مع احتياجاتهم.^٤

بناء على هذه المشكلة، يمكن الاستنتاج أن انخفاض اهتمام ومشاركة الطلاب في تعلم اللغة العربية يحتاج إلى معالجة من خلال تطبيق وسائل تعليمية مبتكرة. لذلك، يُتوقع أن يُسهم استخدام Plotagon Story كوسيلة تعليمية في تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) لدى الطلاب في مدرسة دار الهدى kutacane لا يقتصر دور هذه الوسيلة على إثراء تجربة التعلم فحسب، بل إنها قادرة أيضا على جسر الفجوة بين نظرية اللغة وممارسة التواصل الحقيقي في الحياة اليومية.

ب. سؤال البحث

أما سؤال البحث في هذه الرسالة فهما :

^٤ هوارد جاردنر، إطارات العقل: نظرية الذكاءات المتعددة، ترجمة: عبد الرحمن عثمان (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٩٣)، ص ٥٥.

١. هل استخدام وسيلة plotagon story فعال في تحسين مهارة الاستماع

لطلاب بمعهد دار الهدي kutacane

٢. هل استجابة الطلاب في استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم اللغة

العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بمعهد دار الهدي

kutacane

ج. هدفا البحث.

اما هدفا البحث في هذه الرسالة فهما :

١. لمعرفة فعالية في استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم اللغة العربية بهدف

تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بمعهد دار الهدي kutacane

٢. لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام وسيلة Plotagon Story لتحسين مهارة

الاستماع للطلاب بمعهد دار الهدي kutacane

ح. أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذه الرسالة فهي :

١. للطلبة: أن يكون هذا البحث سببا في زيادة اهتمام الطلبة أثناء التعلم، وفي ترقية

التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية.

٢. للمعلم: أن يكون هذا البحث دافعا لزيادة جاذبية المعلم وابتكاره في تعليم اللغة

العربية.

٣. للباحث: أن يكون هذا البحث وسيلة لزيادة معلومات الباحث وخبراتها حول

فعالية موقع plotagon story

هـ- فروض البحث.

أما الافتراض من هذه الرسالة فهي :

١. الفرض البديل : (ha) إن استخدام وسيلة التعليم الإلكترونية عبر موق

Plotagon Story لتحسين مهارة الإستماع عند الطلاب بمعهد دارلهدى

Kutacane

٢. الفرض الصفري : (ho) إن استخدام وسيلة التعليم الإلكترونية عبر

موقع plotagon story لتحسين مهارة الإستماع عند الطلاب بمعهد دار

لهدى kutacane.

ز. معاني المصطلحات

١. ينبغي للباحث قبل أن تبحث في هذه الرسالة أن يشرح معان المصطلحات مما في

الوضوع كما يلي: كلمة "استخدام" هي مصدر الفعل "استخدم" على وزن

"استفعل"، والذي يعني اتخاذ شيء ما لخدمة غرض معين أو استعماله. في اللغة

العربية، يشير "الاستخدام" إلى الاستعانة بشيء لتحقيق هدف محدد، مثل استخدام

آلة أو أداة. كما يمكن أن يعني توظيف شخص للقيام بمهام معينة، أي جعله خادما

٢. تعني "means" أو "tools". في اللغة الإنجليزية. أصل كلمة "الوسائل" يأتي من

الاسم "وسيلة" التي تعني "means" أو "tool" في اللغة العربية. كلمة "وسيلة"

نفسها تأتي من جذر الكلمة "وسل" التي تعني "الوصول" أو "البلوغ". لذا، وسيلة " تعني حرفيا "شيء يساعدك للوصول إلى شيء آخر في سياق كلمة "الوسائل" تستخدم للإشارة إلى مختلف الأدوات أو الطرق أو الوسائل التي يمكن استخدامها لتحقيق هدف معين.^٥

٣. الاستماع يعني إننا نسمع الأصوات من خلال حاسة السمع. هو شيء نعمله كل يوم، لما نركز على الكلام ونفهمه. الاستماع يساعدنا نحلل الكلام، نفسره، ونبنى أفكار في عقولنا. وهو مهارة نحتاجها كثير في الدراسة، لأنه يخلي الطلاب ينتبهوا، يفهموا الدروس، ويتفاعلوا معها علشان يطوروا معلوماتهم ومشاعرهم وقدراتهم.^٦

ز. الدراسة السابقة.

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحث على الاطلاع على المعلومات الجديدة المتعلقة بالبحث الحال وقد وجدت الباحثة عددا من الدراسات التي ترتبط بموضوع هذه الرسالة، وهي تتناول الطريقة السمعية في تنمية مهارة الاستماع وتعد هذه الدراسات مرجعا مهما يسهم في بناء الإطار النظري وتعزيز الجوانب العلمية للبحث الحالي :

^٥ لسان dan turunannya dijelaskan dalam kamus klasik bahasa Arab seperti : وسيلة^٥ karya Ibn Manzur, yang menguraikan tindakan mendekatkan diri atau mencapai sesuatu.

كامل اسكندر حشيمة، الملتجد الوسيط يف العربية املااصرة، (بيروت: دار املشرق، ٢٠٠٣)، ص. ٨٤٣

^٦ إسماعيل موسى حميدي، المحور التربوية والتعليمية والبت العلمياخوار المتعمد - العدد: ٢٠١

١- الدراسة الأولى : أهيا ديتا ساتيارميا ليمبونج (٢٠٢٥) بعنوان "استخدام الطريقة

السمعية-الشفوية بمساعدة وسائل MiSK لتحسين مهارات الاستماع" في MIN

11بندا آتشه. هدف هذا البحث هو معرفة مدى فعالية الطريقة السمعية-الشفوية

المدججة مع وسائل MiSK في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في اللغة

العربية. يستخدم هذا البحث المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والبعدي لقياس

تحسين نتائج تعلم الطلاب. أظهرت نتائج البحث أن تطبيق الطريقة السمعية-

الشفوية بمساعدة وسائل MiSK قادر على تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب

بشكل ملحوظ أصبح الطلاب أكثر نشاطا في فهم المواد الشفوية وأظهروا زيادة في

درجات الاختبار بعد العلاج. هذا البحث يتشابه مع البحث الحالي لأنه يركز على

تحسين مهارات الاستماع باستخدام وسائل التعليم الحديثة. ومع ذلك، هناك

اختلاف في نوع الوسائل المستخدمة، حيث استخدمت الدراسة السابقة MiSK

القائم على الصوت التفاعلي، بينما تستخدم الدراسة الحالية Plotagon Story القائم

على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد مع مزيج من المرئيات والصوت^٧.

٢- الدراسة الثانية : أحمد أشفياء (٢٠٢٥) بعنوان "فعالية استخدام الرسوم

المتحركة (Plotagon Story) في تعليم المفردات والحوار بناءً على نظرية الذكاءات

^٧أحيا ديتا ساتيارميا ليمبونج، استخدام الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة MiSK لزيادة مهارة الاستماع، رسالة البكالوريوس، جامعة أرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشي، ٢٠٢٥.

المتعددة" في جامعة UIN سريفي حداية الله جاكرتا^٨. هدف هذا البحث هو معرفة فعالية استخدام وسائل Plotagon Story في تعليم المفردات والحوار، ومقارنتها بالطرق التقليدية القائمة على Canva والمحاضرات.

تستخدم هذه الدراسة طريقة شبه تجريبية بتصميم مجموعتين (تجريبية وضابطة)، بالإضافة إلى تحليل البيانات باستخدام اختبار MANCOVA و LSD أظهرت نتائج البحث أن استخدام Plotagon Story أثبت فعاليته بشكل أكبر مقارنة بالطرق التقليدية في تعلم المفردات والحوار، حيث حقق الطلاب في المجموعة التجريبية نتائج تعليمية أعلى بشكل ملحوظ.

تتمتع هذه الدراسة بوجه شبه مع الدراسة الحالية لأنها تستخدم Plotagon Story كوسيلة لتعليم اللغة العربية. ومع ذلك، هناك اختلاف من حيث تركيز البحث، حيث تركز الدراسة السابقة على المفردات والحوار مع الأساس النظري للذكاءات المتعددة، بينما تركز الدراسة الحالية على مهارة الاستماع دون أساس نظري معين، بل تركز على فعالية استخدام الوسائل في الممارسة التعليمية.

٣- لدراسة الثالثة : زهراء المسروحة (٢٠١٩) بعنوان "تطوير وسائل الإعلام المتحركة لتحسين مهارات الطلاب في التحدث" في مدرسة MTs Tatarisiring.^٩ هدف هذا البحث هو

^٨ أحمد أصفياء، فعالية استخدام الرسوم المتحركة (Plotagon Story) في تعليم المفردات والحوار القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة، رسالة البكالوريوس، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، جاكرتا، ٢٠٢٥

تطوير وسائل تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة باستخدام نموذج جال وبورغ في إطار البحث والتطوير (R&D) ، وكذلك معرفة فعالية هذه الوسائل في تحسين مهارات التحدث لدى طلاب الصف السابع.

أظهرت نتائج البحث أن وسائل التعليم المتحركة التي تم تطويرها فعالة للغاية بمعدل نجاح يصل إلى ٩٢,٤%. يتشابه هذا البحث مع البحث الحالي لأنه يستخدم وسائل حديثة لتعليم اللغة العربية. ومع ذلك، الاختلاف هو أن البحث السابق كان يركز على مهارات التحدث باستخدام وسائل تم تطويرها بنفسه، بينما يركز البحث الحالي على مهارات الاستماع باستخدام وسائل جاهزة مثل Plotagon Story.

ط. طرق كتابة الرسالة

إعادة صياغة الجملة مع الحفاظ على المعنى، يمكننا كتابة ما يلي:

تعتمد الباحث في كتابة هذه الرسالة على أسلوب التأليف المعتمد رسمياً في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الراتيري الإسلامية الحكومية، وفقاً لما هو موضح في الكتاب

^٩زهراء المسرورة، تطوير وسيلة الرسوم المتحركة لتعزيز قدرة التلاميذ على مهارة الكلام، رسالة البكالوريوس، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، جاكرتا، ٢٠١٩

الفصل الثاني

إطار النظري

أ- مهارة الاستماع

١- مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من الفعل "استمع - يستمع - استماع"، ومعناه في اللغة: أدرك بحاسة الأذن. والاستماع هو عملية إدراكية تهدف إلى الفهم، مثل التحليل، التفسير، ثم البناء الذاتي. ويُعد الاستماع مهارة لغوية أساسية في أغلب المجالات التعليمية، إذ يهدف إلى جذب انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع، وفهمه والتفاعل معه، لتنمية الجوانب المعرفية، و الوجدانية، والمهارية^١.

فمهارة الاستماع هي واحدة من المهارات الأربع الأساسية التي تستخدم في التواصل بين البشر، وتعد أول مهارة تستخدم للتواصل، لأن الاستماع هو الذي ساعد الإنسان على التحدث بلغة معينة، وبعد ذلك ظهرت الكتابة، ثم جاءت باقي المهارات^٢.

كان القدماء يعتمدون على الاستماع إلى الروايات الشفوية لنقل التراث من الماضي إلى الحاضر، وذلك قبل اختراع الطباعة. وكانت الكتابة تأتي بعد الاستماع إلى المادة الثقافية، بمعنى أن المادة تنقل عن طريق السماع أولاً، ثم تكتب. وهذا يؤكد أهمية الاستماع، لأن الشخص

^١علي أعس اعستينيف، "تعليم مهارة السماع لدى الطالب ادلتقدمن"، ٦، ٢٠٠٩.

الذي يجيد الاستماع جيدا يستطيع أن يعبر عن الكلام وينقله بدقة أكثر من الشخص الذي لا يمتلك هذه المهارة.

وقد كانت مهارة الاستماع عند العرب ذات أهمية كبيرة، إذ كانوا يرسلون أبناءهم إلى الصحراء ليستمعوا إلى اللغة من مصدرها الأصلي. وقد اكتسب الرسول الكريم فصاحة اللغة في مضارب البدو، عند قبيلة بني سعد

المهدف من الاستماع الجيد ليس مجرد الاستماع إلى الأصوات فقط، بل إن الاستماع الجيد مثل القراءة الجيدة هو عملية فعّالة تتضمن أموراً عدة. فالمستمع الجيد هو الذي يفكر ويقيم باستمرار، ويقوم بربط كل ما يسمعه بحياته وتنظيمه في مواقف حياته المستقبلية. فنحن لا نُضيّع الوقت في الاستماع إذا أتقناه.

٢. أهمية مهارة الاستماع

إن الاستماع من أهم فنون اللغة، وعلة ذلك أنه أكثر وسائل الاتصال استخداماً واستعمالاً. كما أن له دوراً كبيراً في حياتنا اليومية، وله منزلة خاصة. ومن أجل ذلك، فقد أولى القرآن الكريم هذه المهارة ما تستحقه من أهمية، حيث قدّمها الله عز وجل على البصر في الآيات التي ورد ذكرها فيها معاً، كما في قوله تعالى ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾^٣

^٣ القرآن الكريم، سورة الإسراء، الآية ٣٦، (المصحف الشريف، دار المدينة المنورة، طبعة مجمع الملك فهد).

لقد قال أحد الحكماء: "تعلّما حسن الاستماع قبل أن نتعلم حسن الكلام وهذه الحكمة صائبة، لأن الإنسان في حاجة إلى أن يحسن الاستماع أكثر من حاجته إلى الكلام. فإن الاستماع الدقيق يعلّم الطفل النطق الصحيح للكلمات، كما يعزز فهمه في عملية التعلم. وتعد مهارة الاستماع مهمة جدا في الحياة الاجتماعية بشكل عام، فهي من مهارات الاتصال التي يجب استخدامها في مختلف مجالات الحياة اليومية، مثل الاستماع إلى أحاديث المتحدثين أو الاستماع إلى البرامج التعليمية وغيرها. مثل التحذيرات، الإرشادات، النصائح، الغناء، والدروس التي يدرسها المعلم في المدرسة، وكذلك المحاضرات، الخطب، الندوات، والنقاشات في مختلف جوانب الحياة اليومية^٤

فإهمال الاستماع من قبل الطالب قد يعيق عملية التعلم وقد يؤدي إلى تأخر التقدم في القراءة والتحصيل الدراسي فكثير من الطلاب يسمعون لكنهم لا يفهمون، فهم يدركون الأصوات بعد سماعها، لكنهم لا يفهمون معانيها ولا يستطيعون تفسيرها لذلك، فإن الاستماع من المهارات الضرورية التي ينبغي أن يعطيها المعلم عناية خاصة أثناء ممارسة الأنشطة الصفية الدراسية. فلا بد أن يبذل المعلم جهدا في هذا المجال.

٣- أهداف مهارة الإستماع

للاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة أخرى، ولكن يمكن إبراز مايلي^٥

^٤ إكرام إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ص ٣-٥ .
^٥ على أعس اعستينف، "تعليم مهارة الستماع لدى الطالب ادلتقدمن". 2009 ص 6

١. القدرة على الإصغاء والانتباه، والتركيز على المادة المسموعة.
 ٢. القدرة على تتبع المادة المسموعة، والسيطرة عليها بما يتناسب مع عرض الاستماع.
 ٣. القدرة على فهم المادة المسموعة بسرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.
 ٤. غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
 ٥. تمكين الطلاب من استخدام مهارات الاستماع بشكل أفضل لاستثمار أوقات الفراغ.
 ٦. تنمية جانب التذكر الجمالي من خلال الاستماع إلى الأحاديث العصرية، واختيار المناس
 ٧. القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.
 ٨. القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب.
٤. تعليم الاستماع
- يعد تعليم مهارة الاستماع جزءاً أساسياً من تعلم اللغة العربية، خاصة لغير الناطقين بها. ويتضمن ذلك استراتيجيات مثل "استمع وردد" و"استمع واكتب"، والتي تهدف إلى تحسين القدرة على فهم اللغة المنطوقة. ويساعد الاستماع في التعرف على النظام الصوتي، ويعزز مهارات النطق والتحدث، إذ يعتبر المدخل الطبيعي لاكتساب اللغة^٦.

^٦ (International Journal of Arabic Teaching and Learning) 3, no.2(2020):6175,

٥. طرق تعليم الإستماع

تعتبر طريقة الاستماع من الأساليب الفعّالة في تعلّم اللغة العربية، خاصة للأطفال. تعطي هذه الطريقة المتعلمين مهارة الاستماع، مثل الفهم من خلال سياقات مختلفة، كالتعرف على الصوت، وتقليد الكلام، وتكرار القراءة. وتتضمّن الخطوات ما يلي:

١. المقدّمة : التعرف على الأصوات العربية.
 ٢. مرحلة التقليد: يستمع الطالب ويقلّد ما يقوله المعلّم.
 ٣. الاستيعاب: مناقشة المحتوى من خلال الإجابة عن الأسئلة لاختبار الفهم.
 ٦. تقويم مهارة الإستماع
- لتقويم مهارة الاستماع، يمكن استخدام مجموعة من الأدوات كاستراتيجيات تقييم مدى قدرة الفرد على الفهم والاستيعاب من خلال الاستماع. بعض اختبارات تقويم مهارة الاستماع كما يلي^٧:

١. اختبار الصورة والكلمة
- يعرض على الطالب عدة صور، ثم يستمع إلى كلمة. بعد ذلك، يطلب من الطالب اختيار الصورة التي تطابق الكلمة المسموعة.
٢. اختبار الجمل المختلفة.

يقرأ المعلم ثلاث جمل، جملتان متماثلتان وجملة واحدة مختلفة قليلاً. ثم يطلب من الطالب اختيار الجملة المختلفة. في هذا الاختبار، يستمع الطالب إلى الجمل دون رؤيتها.

^٧ مظفر أشرف النقوم التربوي للغة العربية (بندا آتشييه (٢٠٢٤). ص ٤٧-٤٨

٣. اختبار الكلمات المسموعة

ينطق المعلم كلمات متقاربة في النطق، ويطلب من الطالب كتابة الكلمة الصحيحة في ورقة الإجابة. يهدف هذا الاختبار إلى تقييم قدرة الطالب على تمييز الكلمات المختلفة من خلال الاستماع.

٤. اختبار السمع الصوتي.

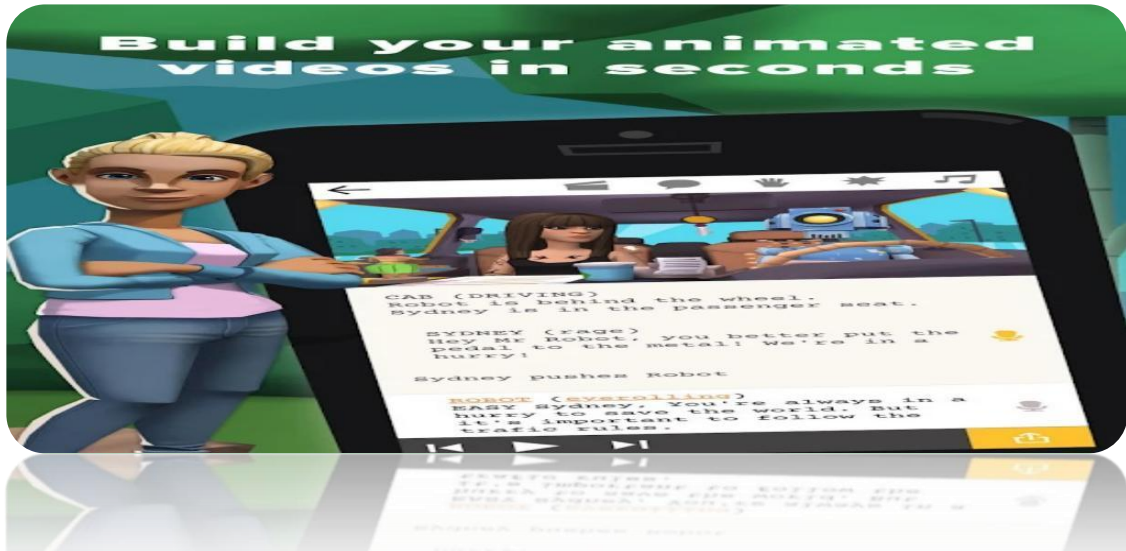
يركّز هذا الاختبار على الأصوات المتشابهة، ويعد من اختبارات التذكّر السمعي.

اعتمدت الباحثة في بحثها على اختبار الصورة مع الكلمة واختبار السمع الصوتي.

ب. وسيلة plotagon story

مفهوم الوسيلة plotagon story

بتوفير طرق متنوعة لعرض المادة التعليمية، تسهل الوسائل التفاعلية على الطلاب فهم المحتوى بما يتناسب مع أساليب تعلمهم. وتعد العناصر السمعية والبصرية، مثل الفيديو، فعالة في تعزيز الفهم لأنها تحفز حاسي السمع والبصر في آن واحد، مما يسرع عملية استيعاب المعرفة. كما أن استخدام الفيديو في التعليم القائم على الوسائط المتعددة يعزز مشاركة الطلاب، ويخلق تجربة تعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية.



بلاوتاغون ستوري (Plotagon Story) هو تطبيق يعتمد على الرسوم المتحركة يتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة مع شخصيات افتراضية وحوارات وحركات وخلفيات قابلة للتخصيص. في سياق تعليم اللغة العربية، يمكن توظيف هذه الوسيلة بشكل إبداعي لتعزيز المهارات اللغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة) بالإضافة إلى الفهم الثقافي.^٨

وبذلك يمكن أن يصبح "plotagon story" أداة فعالة لتعزيز قدرات الطلاب اللغوية وجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية.

٢. خطوات إجراء وسيلة Plotagon story

أما خطوات إجراء كسيلة Plotagon story كمايلي:

١. تنزيل وتثبيت التطبيق: قم بتنزيل تطبيق Plotagon Story من متجر Google Play

أو App Store، ثم قم بتثبيته على جهازك.

٢. إنشاء حساب أو تسجيل الدخول: إذا لم يكن لديك حساب، قم بإنشاء حساب

جديد أو سجل الدخول باستخدام حساب موجود.

^٨ Plotagon Education, "Create Animated Videos for Learning," diakses 15 Juni 2024, <https://education.plotagon.com>; dan Ahmed Al-Saadi, Digital Media in Arabic Language Teaching (Cairo: EduTech Press, 2022), hlm. 45–48.

٣. اختيار الشخصيات والخلفية: اختر الشخصيات والخلفية التي تريد استخدامها في

قصتك.

٤. إنشاء القصة: ابدأ بإنشاء القصة عن طريق إضافة المشاهد والشخصيات والإجراءات

التي تريدها.

٥. إضافة الحوار: أضف حوارًا للشخصيات الموجودة في القصة.

٦. ضبط الوقت والحركة: اضبط الوقت والحركة لكل مشهد لجعل القصة أكثر

جاذبية.

٧. حفظ ومشاركة القصة: احفظ قصتك وشاركها على وسائل التواصل الاجتماعي

أو أي منصة أخرى.

٨. تصدير أو مشاركة الفيديو: يمكنك أيضًا تصدير القصة في شكل فيديو لمشاركتها

على نطاق أوسع.^٩

٩. بعد الحصول على نتائج تقييم تعليم اللغة العربية باستعمال وسيلة Plotagon

Story، يمكن للمعلم استعمال هذه الدرجات كمعيار في صياغة التحقيق أهداف

التعليم المحددة مسبقا وتصبح معيارا في تنفيذ عملية التعلم في المستقبل.

٣ مزايا وعيوب وسيلة (Plotagon Story)

مزايا plotagon story :

⁹SaluranresmiPlotagonataukreatorlainyangmembahascaramenggunakanaplikasi.Contoh:PlotagonOfficialYouTubeChannelAndroid(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.plotagon.plotagonstory>)Berisi deskripsi aplikasi, persyaratan sistem, dan ulasan pengguna

١. سهولة الاستخدام - يتميز بلوتاجون بواجهة بديهية تتيح للمستخدمين غير التقنيين

إنشاء رسوم متحركة بسرعة.

٢. تخصيص الشخصيات - يمكن للمستخدم تعديل مظهر الشخصيات وتعبيراتها

وحركاتها حسب احتياجات القصة.

٣. دعم الصوت - يتيح للمستخدمين تسجيل أو استيراد أصوات للحوار، مما يعزز

جودة السرد.

٤. إمكانية الوصول - متاح كتطبيق للكمبيوتر والهواتف الذكية، مما يسهل إنشاء

الرسوم المتحركة على أجهزة مختلفة.

٥. مناسب للتعليم - يستخدم غالباً كوسيلة تعليمية إبداعية للطلاب والمعلمين.

عيوب Plotagon Story :

١. ميزات محدودة - مقارنة ببرامج الرسوم المتحركة المحترفة (مثل بلندر أو أدوبي

أنيميت)، يمتلك بلوتاجون خيارات حركة وتأثيرات أبسط.

٢. الاعتماد على العناصر الجاهزة - يجب على المستخدمين استخدام الشخصيات

والخلفيات المقدمة مسبقاً، مما يحد من الإبداع.

٣. النسخة المدفوعة للميزات الكاملة - تتطلب بعض الميزات المميزة شراء نسخة

مدفوعة، مما يقيد المستخدمين المجانيين.

٤. جودة رسوم متحركة عادية - تكون الرسوم المتحركة الناتجة جامدة وأقل سلاسة

مقارنةً بتلك المصنوعة بواسطة المحترفين.

٥. عدم دعم التصدير لجميع الصيغ- توجد قيود على صيغ التصدير، مما يصعب

التعديل المتقدم في برامج أخرى.

ت- ادوات الدراسية

ثم إجراء هذا البحث باستخدام الطريقة السمعية بمساعدة وسائط قصة بلوتاغون

لتحسين مهارات الاستماع في مادة "عائلي" في معهد دار الهدى kutacan



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحلقي

أ- منهج البحث

الطريقة البحثية التي تم تطبيقها في كتابة هذه الأطروحة هي الطريقة التجريبية (البحث التجريبي)، وهي منهج علمي يلعب دوراً مهماً في تطوير العلوم، خاصة في مجال العلوم الطبيعية. من خلال هذه الطريقة، يمكن للباحث اختبار ومعرفة العلاقة السببية، أي تأثير المتغير المستقل (السبب) على المتغير التابع (النتيجة)¹

البحث التجريبي هو طريقة تُستخدم لاختبار تأثير معالجة معينة على متغير آخر في ظروف يتم التحكم فيها بشكل منهجي. في هذه الطريقة، هناك عدة أنواع من التصميمات التي تُستخدم عادةً، وهي التصميم شبه التجريبي (pre-experimental)، التجربة الحقيقية (true experimental)، التصميم العامل (factorial design)، وكذلك شبه التجربة² (quasi-experimental).

في هذه الدراسة، استخدم الباحث تصميمًا شبه تجريبيًا (pre-experimental design) له عدة أشكال، وهي دراسة حالة لمرة واحدة (One-Shot Case Study)، وتصميم اختبار قبلي-بعدي لمجموعة واحدة (One Group Pretest-Posttest Design)، ومقارنة مجموعة غير متجانسة (Intact-Group Comparison) من بين هذه التصميمات، اختار الباحث استخدام تصميم اختبار قبلي-بعدي لمجموعة واحدة، وهو تصميم يتضمن مجموعة واحدة مع إجراء اختبار قبلي (pretest) قبل المعالجة واختبار بعدي (posttest) بعد تقديم المعالجة.

أما شكل التصميم فهو كما يلي:

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 107

² John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, (California: SAGE Publications, 2014), hlm. 155.

ت خ ١ X_m خ ٢

التفسير:

ت : يشير إلى مجموعة التجربة

خ ١ : يشير إلى الاختبار الأولي (الاختبار القبلي)

خ ٢ : يشير إلى الاختبار النهائي (الاختبار البعدي)

ب- مكان البحث والعينة

المجتمع والعينة في البحث الميداني هما مصدر البيانات والمعلومات. ما يُقصد بالمجتمع العام هو كل شخص أو مجموعة تمتلك خصائص يمكن تمييزها. بالإضافة إلى ذلك، يتكون عينة البحث من جميع ١٢٠ طالباً في معهد دار الهدى كوتاكان، ومن ناحية أخرى، فإن العينة في هذا البحث هي جميع طلاب الصف الثالث الذين يبلغ عددهم ٢٧ شخصاً. والسبب في اختيار الباحث لهذه الفئة كعينة هو أنهم ضعفاء في مهارة الاستماع. لذلك، اختار الباحث عينة في هذه الدراسة باستخدام طريقة العينة الهادفة، وهي طريقة أخذ العينات التي تتم عمداً من قبل الباحث بناءً على اعتبارات معينة، مع الإشارة إلى الخصائص أو السمات المعروفة مسبقاً للمجتمع.

ج. طرق جمع البيانات وأدوات البحث

طرق جمع البيانات هي مجموعة من التقنيات أو الإجراءات التي يستخدمها الباحث للحصول على البيانات المطلوبة في أي بحث. في حين أن أدوات البحث هي الأدوات أو الوسائل المستخدمة لجمع البيانات بهدف الإجابة على صياغة المشكلة واختبار فرضية البحث. أما الأدوات المستخدمة في هذا البحث فهي كما يلي:

١. الاختبار

الاختبار هو أحد أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات المتعلقة بقدرات أو نتائج تعلم

المستجيبين. في هذا البحث، استخدم الباحث نوعين من الاختبارات، وهما:

٢. الاختبار القبلي (Tes Awal)

الاختبار القبلي هو اختبار يُعطى قبل تنفيذ المعالجة (treatment) تهدف هذه الاختبار إلى معرفة القدرة الأولية للطلاب على المواد التعليمية، سواء من حيث المعرفة أو المهارات، قبل استخدام وسائط Plotagon Story في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب^٣.

ب. الاختبار النهائي

الاختبار النهائي هو اختبار يُعطى بعد انتهاء عملية التعلم أو العلاج. هدف هذا الاختبار هو قياس مستوى إتقان الطلاب للمادة التي تم تدريسها، سواء من حيث المعرفة أو المهارات، بعد استخدام وسائط Plotagon Story في تحسين مهارات الاستماع^٤.

ت - طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات من خلال الملاحظة المباشرة

يتم تحليل البيانات من الملاحظة المباشرة بناءً على نتائج ملاحظات الباحث لسلوك المعلمين والطلاب خلال عملية التعلم. لتوجيه وتركيز الملاحظة، يستخدم الباحث دليل الملاحظة الذي تم إعداده مسبقاً. تحتوي هذه الإرشادات على مؤشرات سلوك المعلمين والطلاب التي تم ملاحظتها خلال أنشطة تعليم مهارات القراءة باستخدام الوسائط plotagon story من خلال طريقة المناقشة.

³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 193.

⁴ John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, (California: SAGE Publications, 2014), hlm. 171.

خلال عملية المراقبة، قام الباحث بتدوين كل مؤشر يظهر باستخدام رمز أو علامة معينة على ورقة المراقبة. البيانات التي تم جمعها تُحسب بعد ذلك كنسبة مئوية باستخدام الصيغة التالية ° :

$$P=N^T\times100\%$$

التفاصيل:

- p = النسبة المئوية
- N = عدد النقاط/القيم التي تم الحصول عليها
- T = الدرجة الإجمالية التي يجب تحقيقها

معايير تقييم نشاطات المعلمين والطلاب:

ممتاز جدا = 81-100%

جيد جدا = 61-80%

جيد = 41-60%

كاف = 21-40%

٢. تحليل بيانات الاختبار

يتم تحليل بيانات الاختبار استنادا إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بهدف معرفة الفروق في قدرات المتعلمين قبل وبعد تطبيق المعالجة التعليمية باستخدام وسائل PlotagonStory تتم معالجة البيانات باستخدام برنامج الإحصاء SPSS عبر طريقتين للاختبار: اختبار (T) للعينات المترابطة للبيانات البارامترية (الموزعة توزيعا طبيعيا والمتجانسة)، واختبار ويلكوكسون للترتيب الموقعة للبيانات غير البارامترية (غير الموزعة طبيعيا أو غير المتجانسة).

يعتمد اختيار نوع الاختبار على الخطوات الآتية:

١. اختبار التوزيع الطبيعي

يستخدم هذا الاختبار لتحديد ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا^١. فإذا كان حجم العينة أقل من (٥٠) يتم استخدام اختبار شاير-ويلك، وإذا كان حجم العينة أكبر من أو يساوي (٥٠) يتم استخدام اختبار كولموغوروف-سميرنوف. معايير اتخاذ القرار:

○ إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أكبر من (٠,٠٥) → البيانات تتبع التوزيع الطبيعي.

^١ Shapiro, S. S., dan M. B. Wilk, *An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples)*, Biometrika, Vol. 52, No. 3/4, 1965, hlm. 591-611.
A. N. Kolmogorov, *Sulla Determinazione Empirica di una Legge di Distribuzione*, Giornale dell'Istituto Italiano degli Attuari, Vol. 4, 1933, hlm. 83-91.

- إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أقل من أو تساوي (٠,٠٥) → البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.
- وفي هذه الدراسة، بلغ حجم العينة (٢٠) طالبة، لذا تم استخدام اختبار شاير-ويلك.

٢. اختبار التجانس

يُستخدم هذا الاختبار لتحديد ما إذا كانت البيانات تتمتع بتباين متساوٍ (تجانس) أم لا.^٧
معايير اتخاذ القرار:

- إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أكبر من (٠,٠٥) → البيانات متجانسة.
- إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أقل من أو تساوي (٠,٠٥) → البيانات غير متجانسة.

٣. اختيار الاختبار الإحصائي المناسب

- إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً ومتجانسة → يُستخدم اختبار (T) للعينات المترابطة.^٨
- إذا كانت البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً أو غير متجانسة → يُستخدم اختبار ويلكوكسون للترتيب الموقعة.

^٧ ن. كولموروف، حول التحديد التجريبي لقانون التوزيع، مجلة معهد الاكواريين الإيطاليين، المجلد ٤، ١٩٣٣، الصفحات ٨٣-٩١. جورج و. سنيديكور وويليام ج. كوكرا، الطرق الإحصائية، الطبعة الثامنة، (ألمس: مطبعة جامعة ولاية أيوا، ١٩٨٩)، الصفحات ٣٤٩-٣٥١.

ويليام جي. كوكيران وجيرترود م. كوكس، التصاميم التجريبية، الطبعة الثانية، (نيويورك: جون وايلي وأولاده، ١٩٥٧)،^٨ ص. ٩٥-١٠٠.

فرانك ويلكوكسون، المقارنات الفردية بطرق الترتيب، نشرة الإحصاء الحيوي، المجلد ١، العدد ٦، ١٩٤٥، ص. ٨٠-٨٣.

ملخص لما شرحه الباحثون مقدم في الجدول ٣-١ التالي حول أسئلة البحث وتحليل البيانات الذي استخدمه الباحثون.

الجدول ٣-١

أسئلة البحث وتحليلها

رقم	أسئلة البحث	تحليلها البيانات
١	هل استجابة استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بمعهد دارالهدى kutacane	المعادلة والنسبة المئوية (%) (الملاحظة المباشرة)
٢	هل استخدام وسائل plotagon story فعالاً في تحسين مهارة الاستماع لطلاب بمعهد دار الهدى kutacane	Test-T/Wilcoxon Sign Rank Test

تمت جميع العمليات السابقة باستخدام برنامج إحصائي يسمى

SPSS، مع النظام الذي تم حسابه باستخدام الأداة الرقمية "SPSS ٢٢"

"Statistics على النحو التالي:

١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أقل من ٠,٠٥، فهذا يشير

إلى أن الفرضية الصفرية مرفوضة والفرضية البديلة مقبولة.

٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أكبر من ٠,٠٥، فهذا يشير إلى

أن الفرضية الصفرية مقبولة والفرضية البديلة مرفوضة.



الفصل الرابع

نتائج البحث و مناقشته

أ. عرض البيانات

في الفصل السابق، قام الباحث بشرح منهجية البحث والأدوات المستخدمة في جمع البيانات. في هذا الفصل، يقدم الباحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها بعد تطبيق وسائط Plotagon Story في محاولة لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في دار الهدى كوتاكان . للحصول على هذه البيانات، قام الباحث بإجراء بحث تجريبي على طلاب الصف العاشر-٣ للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧. تم تنفيذ هذا البحث بناءً على إذن من عميد كلية التربية والعلوم التربوية بجامعة إسلامية الرانيرندا آتشيه برقم B-1458/In.08/FTK.1/TL.00/3/2026

ب. لمحة ميدان البحث

معهد دار الهدى هو أحد المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تقع في آتشيه تنغارا، وتحديدًا في قرية كوتي لانغ-لانغ، منطقة بامبل. تم تأسيس هذه المؤسسة في البداية من قبل الشيخ بدرون في عام ٢٠٠٠ كمكان لتعليم القرآن للأطفال في المنطقة المحيطة. مع مرور الوقت، واصل ابنه البكر، الشيخ فطرة لاستكا، حلم والده بتطوير هذه المؤسسة إلى مؤسسة تعليمية رسمية قائمة على نظام المدارس الدينية في عام ٢٠٢١. في الوقت الحالي، يتولى ابنه الثاني، الأستاذ أحمد زكي، قيادة المؤسسة الدينية. يطبق معهد دار الهدى نظام تعليم يجمع بين عدة مناهج دراسية. يتم تنفيذ المنهج الرسمي بالتعاون مع وزارة التربية والثقافة لدعم عملية التعليم في مراحل التعليم الإعدادي والثانوي. في حين أن المنهج غير الرسمي المطبق في معهد دار الهدى هو منهج متكامل يجمع بين ثلاثة نهج رئيسية، وهي المنهج السلفي الذي يركز على الدراسة العميقة لكتب العلماء السلف، المنهج التعليمي الحديث، وبرنامج تحفيظ القرآن الكريم الذي يركز على حفظ القرآن الكريم.

الجدول ١-٤

عدد التلميذ بمعهد دار العدل

عدد	الجنس		الفصل
	المؤنث	المذكر	
١٦	٥	١١	١
٣٤	١١	٢٣	٢
٣١	٨	٢٣	٣
٢٧	٩	١٨	٤
١٠٨	المجموعة		

تم تقديم الشرح حول هذا .معهد دار العدل لديه معلمون يقومون بدور المعلم
الموضوع من قبل الباحث في الوثيقة التالية :

الجدول ٢-٤

المجموعة	عدد المدرسين	
١٦	المدرسات	المدرسون
	٨	٩

يشرح الباحث الأساليب اللازمة لتحقيق الأداء التعليمي في معهد دار الهدى في الجدول التالي :

الجدول ٣-٤

عدد الوسائل واملباين اللازمة لتحقيق الأهداف التعليمية

البيان	العدد	الأساس الوسائل والبيان	الرقم
جيد	١	المعمل	١
جيد	٢	مبنى المعهد	٢
جيد	١	غرفة رئيس المعهد	٣
جيد	١	غرفة الصحة	٤

جيد	١	غرفة المدرسين	٥
جيد	٤	الحمام	٦
جيد	٥	الفصل	٧
جيد	٦	المسكن	٨
جيد	١	الملعب	٩
جيد	١	المسجد	١٠
جيد	١	السركة	١١
جيد	١	المطبخ	١٢
جيد	١	الإدارة	١٣
جيد	١	القاعة	١٤
٢٨	المجموعة		

أوضح الباحث الوسائل الباني اللازمة لتحقيق الأهداف التعليمية لهذا معهد
دارالهدى في الجدول السابق

ب- تحليل البيانات عن استخدام وسيلة plotagon story لتحسين مهارة الاستماع

الجدول ٤-٤

التوقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الاثنين	٦ ابريل ٢٠٢٦	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الثلاثاء	٧ بريل ٢٠٢٦	التجريبية
اللقاء الثالث	الأربعاء	٨ بريل ٢٠٢٦	التجريبية
اللقاء الرابع	الخميس	٩ بريل ٢٠٢٦	الاختبار البعدي والاستبانة

الجدول ٤-٥

اللقاء الأول للبحث

استجابة المدرّس	استجابة الطلب
يدخل المدرّس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلب السلام
يأمر المدرّس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلب الدعاء

ينظر المدرّس إلى جميع الطلاب وتدعوهم بكشف الغياب	يهتم الطلب بدعوة كشف الغياب
يعطي المدرّس الاختبار القبلي	يجيب الطلب بالاختبار القبلي
يختتم المدرّس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يرد الطلب بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٤-٦

اللقاء الثاني للبحث

استجابة المدرّس	استجابة الطلبة
يدخل المدرّس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
يأمر المدرّس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
ينظر المدرّس إلى جميع الطلاب وتدعوهم بكشف الغياب	يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
يشرح المدرّس كيفية استخدام وسيلة plotagon story لتحسين مهارة الاستماع بمعهد دار الهدى kutacane	يستمتع الطلبة على شرح المدرّسة عن كيفية استخدام وسيلة plotagonstory لتحسين مهارة الاستماع بمعهد دار الهدى kutacane
المعلم يشرح خطوات استخدام Plotagon Story في تكوين الجمل وفهم النصوص.	يستمتع الطلبة باهتمام

يقدم المدرّس نصّاً عربياً حول موضوع "العائلة في المنزل"	يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة
يقسم المدرّس قسم الطلاب إلى خمس مجموعات دراسية.	يجلس الطلبة في مجموعاتهم
المعلم يعرض فيديو/ حوار من Plotagon Story يحتوي على محادثة تتناسب مع المادة	الطلاب يستمعون إلى الفيديو بتركيز لفهم المحتوى والمفردات.
يعرض المعلم أو يشارك بنك الكلمات المأخوذة من حوار Plotagon Story	يقوم الطلاب بتحديد والتعرف على المفردات التي يسمعونها في الفيديو.
المعلم يعطي قطع كلمات (استناداً إلى حوار Plotagon Story) يطلب من كل مجموعة ترتيب الكلمات لتكوين جمل تتناسب مع المحتوى الذي سمعوه	يناقش الطلاب في المجموعة لتكوين الجمل بشكل صحيح
المعلم يعيد تشغيل جزء معين من قصة Plotagon Story	يقوم الطلاب بمطابقة نتائج ترتيب جملهم مع محتوى الحوار الذي سمعوه
المعلم يراقب نشاطات المجموعة ويقدم التوجيهات.	الطلاب يناقشون ترتيب الكلمات ويصححون الأخطاء بناءً على نتائج المراجعة.

المعلم يمنح الطلاب فرصة لطرح الأسئلة حول المفردات أو الأجزاء التي لم يفهموها من صوتية Plotagon Story	يطرح الطلاب الأسئلة.
المعلم يأمر كل مجموعة بقراءة أو تقديم الجملة التي قاموا بترتيبها.	كل مجموعة تقدم النتائج بشكل صحيح وفقاً للمحتوى الذي سمعته.
المعلم يختتم الدرس بقراءة الدعاء وتحية السلام.	الطلاب يردون على الدعاء والتحية

الجدول ٤-٧

اللقاء الثالث للبحث

استجابة المدرّس	استجابة الطلبة
يدخل المدرس الفصل باللقاء السلام	يرد الطلبة السلام
يأمر المدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
ينظر المدرس إلى جميع الطلبة وتدعوهم بكشف الغياب	يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
يأمر المدرّس الطلبة بقراءة الجمل قراءة جهرية أمام الفصل	يقرأ الطلبة الجمل قراءة جهرية أمام الفصل
يناقش المدرّس مع الطلبة معاني الجمل	يشرح الطلبة معنى الجمل
يطرح المدرّس أسئلة لقياس الفهم القرائي	يجيب الطلبة عن الأسئلة

يوضح المدرّس خلاصة الدرس	يستمتع الطلبة جيداً
ينصح المدرّس الطلبة بالاستمرار في التدرّب على المهارة الإستماع	يستمتع الطلبة إلى النصيحة
يختم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يرد الطلبة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٤-٨

اللقاء الرابع للبحث

استجابة المدرّس	استجابة الطلبة
يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام
يأمر المدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
ينظر المدرس إلى جميع الطلبة وتدعوهم بكشف الغياب	يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب
يوزع المدرس أوراق الاختبار البعدي التي تتعلق بمهارة الإستماع عن البيت والأسرة	يملأ الطلبة أوراق الاختبار البعدي مشتركة من قبل المعلمة
يوزع المدرس ورقة الاستبانة بعد انتهاء الدراسة	يملأ الطلبة ورقة الاستبانة مشتركة من قبل المعلمة
يختم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يرد الطلبة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

أ- تحليل البيانات

١. لمعرفة نتائج تعلم طلاب الصف الثالث الإعدادي في تحسين مهارات القراءة من خلال وسيلة Plotagon Story ، قام المعلم بإجراء اختبار أولي (pre-test) واختبار نهائي (post-test).

النتائج التي حصل عليها الطلاب يمكن رؤيتها في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٩

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطلبة	نتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	طالب	٦٠	٧٦
٢	طالب	٥٠	٧٣
٣	طالب	٣٣	٨٧
٤	طالب	٦٠	٧٤
٥	طالب	٥٥	٧٢
٦	طالب	٤٠	٨٨
٧	طالب	٤٥	٨٦
٨	طالب	٣٧	٧٨
٩	طالب	٣٨	٧٢
١٠	طالب	٥٠	٨٨

٨٦	٤٥	طالب	١١
٧٣	٥٨	طالب	١٢
٧٤	٣٧	طالب	١٣
٨٨	٤٨	طالب	١٤
٧٤	٣٢	طالب	١٥
٨٦	٤٢	طالب	١٦
٨٨	٤٥	طالب	١٧
٧٥	٣٤	طالب	١٨
٨٢	٣٣	طالب	١٩
٧٥	٣٢	طالب	٢٠
٧٩	٣٤	طالب	٢١
٧٨	٤٥	طالب	٢٢
٨٨	٣٥	طالب	٢٣
٧٣	٤٤	طالب	٢٤
٧٤	٣٤	طالب	٢٥
٧٨	٣٣	طالب	٢٦
٧٥	٣٢	طالب	٢٧
٧٩,٠٧	٤٢,٠٧	المعدّلة	

تُظهر الجدول أن القيمة المتوسطة في الاختبار الأول الذي تم تعديله بلغت ٤٢,٧ وتندرج ضمن فئة "ضعيف". في حين أن المتوسط الناتج من الاختبار النهائي بعد التعديل هو ٧٩,١٥ والذي يقع ضمن فئة "جيد". في إطار تحليل البيانات من الاختبار الأول والاختبار النهائي، قام الباحث أولاً بإجراء اختبار طبيعي بمساعدة برنامج SPSS، وتم تقديم نتائج الاختبار في الجدول التالي.

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.176	27	.086	.850	27	.071
Posttest	.135	27	.182	.835	27	.830

يظهر أن نتائج اختبار ما قبل الاختبار بعد إجراء اختبار الطبيعيات (اختبار الطبيعيات) لها قيمة دلالة اختبار شابيرو-ويلك (Sig.) تبلغ ٠,٠٧١، وهي أكبر من ٠,٠٥. بينما نتائج اختبار ما بعد الاختبار لها قيمة دلالة تبلغ ٠,٨٣٠، وهي أيضاً أكبر من ٠,٠٥. هذا يدل على أن بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار تتوزع بشكل طبيعي. وبالتالي، بناءً على نتائج اختبار الطبيعيات، يمكن استخدام الاختبارات البارامترية في التحليل التالي، مثل اختبار T للعينات المترابطة، لمعرفة فعالية استخدام وسائط Plotagon Story في تحسين مهارات الإستماع وإنجازات الطلاب.

بعد التأكد من أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزع بشكل طبيعي، يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار T للعينات المترابطة. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي بعد استخدام وسائط

Plotagon

Story.

يمكن الاطلاع على نتائج اختبار T للعينات المترابطة في الجدول التالي:

الجدول ١١-٤

نتيجة اختبار Uji Paired Sample T- Test

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pairpretest - 1 posttest	- 19.55	36.174	2.181	-32.262	-14.228	- 6.179	26	.001

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يُلاحظ أن قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) تبلغ $0.000 < 0.05$ ، وبالتالي يتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يشير إلى وجود فرق كبير بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كما أن المتوسط (المعدل) للاختبار البعدي الذي كان أعلى مقارنة بالاختبار القبلي يشير أيضًا إلى وجود تحسن في قدرات الطلاب بعد استخدام وسيلة Plotagon Story.

١- تحليل بيانات للاستبيان

الطريقة التي استخدمها الباحث في جمع بيانات هذا البحث هي الاستبيان. تم إعداد هذا الاستبيان في شكل ورقة أسئلة تم توزيعها على طلاب الصف الثالث من المرحلة المتوسطة لمعرفة استجاباتهم تجاه استخدام وسيلة Plotagon Story في تحسين مهارات الإستماع الطلاب في الكتابة.

الجدول ٤-١٢

نتيجة استجابة الطلبة

الرقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة
١	هذا يُظهر أن الغالبية العظمى من الطلاب يمكنهم فهم المادة بسهولة أكبر من خلال Plotagon Story.	١٠ %٥٠	٨ %٤٠	٢ %١٠	
٢	هذا يعني أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً في تعلم الاستماع باستخدام هذه الوسائل plotagon story	٨ %٤٠	١٠ %٥٠	٢ %١٠	
٣	هذا يدل على أن الطلاب يشعرون بالسعادة عند التعلم باستخدام Plotagon Story.	١٠ %٥٠	٩ %٤٥	١ %٥	
٤	هذا يُظهر زيادة في جدية الطلاب في ممارسة الاستماع.	١٢ %٦٠	٧ %٣٥	١ %٥	

٥	هذا يعني أن الطلاب أكثر ثقة في مهارات الاستماع .	١٤ %٧٠	٤ %٢٠	٢ %١٠
٦	هذا يدل على أن الطلاب أكثر حماساً في تعلم الاستماع.	١ %٥	١٧ %٨٥	٢ %١٠
٧	هذا يُظهر أن الطلاب يجدون سهولة أكبر في حفظ المفردات من خلال قصة بلوتاغون	١٧ %٨٥	٢ %١٠	١ %٥
٨	وهذا يعني أن الطلاب قادرين على فهم نتائج المحاكاة بشكل جيد.	١٤ %٧٠	٤ %٢٠	٢ %١٠
٩	هذا يدل على وجود تحسين في مهارات الاستماع	١٣ %٦٥	٦ %٣٠	١ %٥
١٠	هذا يعني أن دافعية الطلاب للتعلم قد زادت.	٧ %٣٥	١١ %٥٥	٢ %١٠
١١	هذا يُظهر أن الطلاب لا يواجهون صعوبة في فهم المادة.		١٨ %٩٠	١ %٥

١٢	هذا يعني أن الطلاب لا يشعرون بالارتباك عند استخدام هذه الوسيلة	١٧ %٨٥	١ %٥	٢ %١٠
١٣	هذا يُظهر أن الطلاب يفضلون التعلم باستخدام وسائط	١٧ %٨٥	٢ %١٠	١ %٥
١٤	بمعنى أن الطلاب لا يشعرون بالكسل عند الدراسة باستخدام هذه الوسيلة.	١٧ %٨٥	٢ %١٠	١ %٥
١٥	هذا يُظهر أن الطلاب يشعرون بتحسّن في مهارات الاستماع لديهم	١٧ %٨٥	١ %٥	٢ %١٠
مجموع تكرار الأجوبة				
١٠٦				
٢٣				
٧				
النسبة المئوية				
%٩٠				
%١٠				

الجدول السابق يُظهر أن استجابة الطلاب بعد تطبيق طريقة Plotagon Story في تحسين مهارات الاستماع تميل إلى أن تكون إيجابية، لذلك استخدم الباحثون الشروط التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{270}{300} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

أظهرت نتائج البحث أن نسبة الاستجابة الإيجابية للطلاب (الفئة التي توافق بشدة وتوافق) بلغت ٩٠%، مما يندرج ضمن الفئة الممتازة.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{30}{300} \times 100\%$$

$$P = 10\%$$

ج- المناقشة

بناءً على نتائج البحث من الاختبار الأولي (pre-test) والاختبار النهائي (post-test)، تم الحصول على قيمة دلالة قدرها ٠,٠٠٠ وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥. هذا يشير إلى أن الفرضية الصفرية (Ho) تم رفضها والفرضية البديلة (Ha) تم قبولها. وبذلك، ثبت أن استخدام وسائل Plotagon Story فعال في تحسين مهارات الاستماع (maharah al-istima) لدى الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج البحث من الاستبيان أن الاستجابة الإيجابية للطلاب بلغت ٩٠%، بينما كانت الاستجابة السلبية ١٠% فقط. تشير هذه النتائج إلى أن الغالبية العظمى من الطلاب يشعرون بزيادة في الدافعية لتعلم الاستماع من خلال استخدام وسائل Plotagon Story.

لذلك، خلص الباحثون إلى أن استخدام وسائل Plotagon Story مناسب وفعال في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تحسين مهارات الاستماع (maharah al-istima) لدى الطلاب.

د. التحقق من الفرضية

كما تم شرحه في الفصل الأول، فإن الفرضية في هذا البحث هي كما يلي:

الفرضية البديلة (Ha) استخدام وسائل Plotagon Story فعال في تحسين مهارات الاستماع

(maharah al-istima) لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة Pondok Darul Huda

Kutacane.

الفرضية الصفرية (Ho) استخدام وسائل Plotagon Story غير فعال في تحسين مهارات

الاستماع (maharah al-istima) لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة Pondok Darul

Huda Kutacane.

بناءً على نتائج اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة في الجدول ٤-١١، تم الحصول على قيمة

الدلالة (sig). بمقدار ٠,٠٠٠ وهي أقل من ٠,٠٥. هذا يشير إلى أن الفرضية البديلة (Ha)

مقبولة والفرضية الصفريية (Ho) مرفوضة.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائط Plotagon Story فعال في تحسين مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة Pondok Darul Huda Kutacane الإعدادية.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث حول فعالية استخدام وسائل Plotagon Story في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث الإعدادي في مدرسة دار الحجة Kutacane ، حصل الباحث على النتائج التالية :

- ١- استخدام وسيلة Plotagon Story فعال في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في MA Darul Huda Kutacane هذا مدعوم بنتائج اختبار Paired Sample T-Test الذي أظهر قيمة t تساوي -٦,١٧٩ مع قيمة دلالة (Sig. 2-tailed) تساوي ٠,٠٠١ < 0.05، مما يمكن استنتاجه أن هناك فرقاً كبيراً بين قيمتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.
- ٢- استجابة الطلاب لتطبيق طريقة Plotagon Story في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في معهد دار الهدي كوتشاني تظهر نتائج إيجابية للغاية. يظهر ذلك من البيانات التي تم الحصول عليها بمتوسط درجة ٩٠%، والتي تدرج ضمن الفئة ٨٦%-١٠٠%، وبالتالي تصنف ضمن الفئة الممتازة.
- ٣- التوصيات
استناداً إلى نتائج البحث والظواهر التي تم توضيحها سابقاً، يقدم الباحث بعض التوصيات كما يلي:
١. يُتوقع من معلمي اللغة العربية أن يولوا اهتماماً خاصاً للطلاب الذين يواجهون صعوبات في مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، خاصة في فهم اللغة العربية.
٢. كما يقترح الباحث أن يقوم المعلمون بتطبيق وسائل Plotagon Story في عملية تعليم اللغة العربية، لا سيما لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

المراجع

أ- المراجع العربية

- أحمد، محمد عبد القادر.
تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠.
الناقة، محمود كامل، وطعيمة، رشدي أحمد.
طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: إيسيسكو، ٢٠٠٣.
طعيمة، رشدي أحمد.
تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩.
مدكور، علي أحمد.
تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٧.
شحاتة، حسن.
تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.
عبد الباري، ماهر شعبان.
مهارات الاستماع الفعال. عمان: دار المسيرة، ٢٠١١.

ب- المراجع الإندونيسية

- Pengajaran Bahasa Arab untuk Penutur Asing. Kairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi, 2010.*
Al-Naka, Mahmoud Kamel, dan Taima, Rushdi Ahmed.
Metode Pengajaran Bahasa Arab untuk Penutur Asing. Kairo: ISESCO, 2003.
Taima, Rushdi Ahmad.
Pengajaran Bahasa Arab untuk Penutur Asing: Metode dan Tekniknya. Rabat: ISESCO, 1989.
Medkur, Ali Ahmad.
Pengajaran Seni Bahasa Arab. Kairo: Dar al-Fikr al-Arabi, 2007.
Shahata, Hasan.

Lampiran :



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 129 TAHUN 2026

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :

- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat :

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
- Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
- Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU :

Menunjuk Saudara :

Ab. Rajak, M.Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama : Hilmi Hamadi
NIM : 220202088
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : Kutacane Aceh استخدام وسيلة Plotagon Story لتحسين مهارة الاستماع بمعهد دار الهمدى
Tenggara

KEDUA :

Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA :

Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2026 Tanggal 1 Desember 2025 Tahun Anggaran 2026;

KEEMPAT :

Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA :

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direjor Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip

Ditetapkan di
Padatanggal
Dekan,
09 Februari 2026

Salru Muluk

Berseri Kebangsaan Sinergi Membangun Negeri







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-1458/Un.08/FTK.1/TL.00/3/2026

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Pimpinan Pesantren Darul Huda Kutacane

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 220202088

Nama : HILMI HAMADI

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : PAHLAWAN PULONINGO SIMPANG EMPAT

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **ISTIKHDAMU WASILAH PLOTAGON STORY LI-TAHSINI MAHARAH AL-ISTIMA FI MA'HAD DAR AL-HUDA KUTACANE**

Banda Aceh, 09 Maret 2026

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Berlaku sampai : 24 April 2026

Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002



معهد دار الهدى لتحفيظ القرآن كوتاجاني

MA'HAD TAHFIDZ AL-QUR'AN
DARUL HUDA KUTACANE

Jln. Amd, Desa Kuta Lang - Lang, Babel, Aceh Tenggara 24672

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 076/PP. MTA-Dahuku/IV/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: USTADZ AHMAD ZAKI
NIP	: -
Pangkat/Golongan	: -
Jabatan	: Pimpinan Pondok MTA Darul Huda Kutacane

Menerangkan bahwa:

Nama	: HILMI HAMADI
NIM	: 220202088
Status	: Mahasiswa Peneliti
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan benar telah melakukan penelitian dengan judul: "Istikhdamu Wasilah Plotagon Story Li-Tahsini Maharah Al-Istima Fi Ma'had Darul Al-Huda Li-Tahfidzil Qur'an Kutacane". Penelitian tersebut dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kutacane, 18 April 2026

Pimpinan Pondok MTA Darul Huda Kutacane,



USTADZ AHMAD ZAKI

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abd. Rajak, M.Ag
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Jabatan : Dosen

Telah membaca instrumen penelitian berupa soal pre-test, post-test, dan butiran pertanyaan angket respon siswa yang digunakan dalam penelitian yang berjudul :

Oleh Peneliti:

Nama : Hilmi Hamadi
NIM : 220202088
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrumen yang telah dibuat, maka masukan untuk instrumen tersebut adalah:

Instrumen teks sebaiknya menekankan pada pemahaman Isi Audio pembelajaran dengan media Plotagon Story. Soal mengurutkan kalimat sebaiknya diganti dengan soal pemahaman mendengar seperti: Pilihan ganda dan benar salah sesuai dengan Audio Plotagon Story.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 26 maret 2026

Validator



(Abd. Rajak, M.Ag)
NIP: 197106191999051001

الأسرة

والدين



MADRASAH AL- MUTAWASSITAH

MODUL AJAR BAHASA ARAB

III

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS PENULIS

Nama Penyusun : Hilmi Hamadi
Satuan Pendidikan : SMP
Kelas/ Semester : II/Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tema : الأسرة والبيت
Jumlah pertemuan : (2 JP)

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami, menginterpretasikan, dan mengomunikasikan teks deskriptif sederhana tentang rumah dan keluarga dalam bentuk lisan maupun tulisan dengan memperhatikan kosakata, struktur kalimat, dan kaidah gramatikal yang benar.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin:

- Taaddub/berkeadaban, tawassuth/moderat, tathawwur wa ibtikar/dinamis dan inovatif, dan tasamuh/saling menghargai.

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Akses internet
2. Buku tulis
3. Papan tulis
4. Buku Bahasa Arab Dan Media Plotagon Story

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. METODE PEMBELAJARAN

Ceramah interaktif, tanya jawab, diskusi, membaca nyaring, latihan berpasangan, dan presentasi

KOMPETENSI INTI

Fase : E
Elemen : Menyimak/Istima'

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi kosakata dan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan rumah dan keluarga.
2. Memahami isi teks deskriptif sederhana dalam bentuk lisan maupun tulisan.
3. Melatih keterampilan istimā Mampu membuat kalimat dan percakapan sederhana sesuai konteks kehidupan sehari-hari di rumah.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari dan memahami bahwa bahasa Arab dapat digunakan untuk menggambarkan dan mengomunikasikan aktivitas sehari-hari di rumah dan bersama keluarga, serta keterampilan bahasa (istimā', qirā'ah, kalām) saling melengkapi untuk mendukung komunikasi yang utuh.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja ruangan yang ada di rumahmu? Sama atau beda dengan gambar dan teks yang kamu lihat?
2. setelah membaca teks, informasi apa yang paling mirip dengan rumahmu?
3. kalau kamu diminta untuk menceritakan kegiatan sehari-hari keluargamu, kalimat apa saja yang bisa kamu ucapkan dalam Bahasa arab?

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

KEGIATAN PENDAHULUAN	5 Menit
- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. - Guru melakukan apersepsi ringan terkait tema "في البيت", tanpa memberikan penjelasan isi teks. - Guru menjelaskan bahwa tes awal diberikan untuk mengetahui kemampuan mendengar pemahaman sebelum menggunakan media plotagon story	
KEGIATAN INTI	35 menit
- Guru membagikan teks "في البيت" kepada seluruh siswa. - Siswa membaca teks secara mandiri. - Guru membagikan lembar soal pretest. - Siswa mengerjakan pretest secara individu tanpa bimbingan.	
KEGIATAN PENUTUP	5 menit
- Guru mengumpulkan lembar jawaban. - Guru memberikan motivasi mengenai kegiatan pembelajaran menggunakan media pada pertemuan berikutnya. - Guru menutup pembelajaran.	

PERTEMUAN KE-2

KEGIATAN PENDAHULUAN	5 Menit
▪ Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ▪ Guru memperkenalkan media Plotagon story dan menjelaskan cara menggunakannya	
KEGIATAN INTI	35 menit
• Guru menjelaskan langkah-langkah menggunakan Plotagon Story dalam membentuk kalimat dan memahami teks. • Guru memberikan teks berbahasa Arab tentang topik "keluarga di rumah". • Guru membagi kelas siswa menjadi lima kelompok belajar. • Guru menampilkan video/dialog dari Plotagon Story yang berisi percakapan yang sesuai dengan materi. • Guru menampilkan atau membagikan bank kata yang diambil dari dialog Plotagon Story. • Guru memberikan potongan kata (berdasarkan dialog PlotagonStory). Setiap kelompok diminta untuk menyusun kata-kata menjadi kalimat yang sesuai dengan konten yang mereka dengar. • Guru memutar ulang bagian tertentu dari cerita Plotagon Story. • Guru mengawasi aktivitas kelompok dan memberikan arahan. • Guru memberi siswa kesempatan untuk mengajukan pertanyaan tentang kosakata atau bagian yang tidak mereka pahami dari audio Plotagon Story. • Guru memerintahkan setiap kelompok untuk membaca atau menyajikan kalimat yang telah mereka susun. • Guru menutup pelajaran dengan membaca doa dan salam.	
KEGIATAN PENUTUP	5 menit
▪ Guru mengarahkan siswa untuk menyimpulkan beberapa kalimat penting dari teks. ▪ Guru memberikan refleksi singkat tentang bagaimana permainan membantu memahami teks.	

▪ Guru menutup pembelajaran.	
--	--

AN KE-3

KEGIATAN PENDAHULUAN	5 Menit
▪ Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. ▪ Guru mereview hasil pertemuan sebelumnya. ▪ Guru menjelaskan bahwa siswa akan melanjutkan permainan Scrabble untuk memperdalam pemahaman teks.	
KEGIATAN INTI	35 menit
• Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam. • Guru memerintahkan untuk membaca doa. • Guru melihat semua siswa dan memanggil mereka satu per satu untuk absensi. • Guru memerintahkan siswa untuk membaca kalimat dengan keras dan benar di depan kelas. • Guru mendiskusikan arti kalimat-kalimat dengan para siswa. • Guru mengajukan pertanyaan untuk mengukur pemahaman membaca. • Menjelaskan ringkasan pelajaran Guru menyarankan para siswa untuk terus berlatih keterampilan mendengarkan. • Guru menutup dengan membaca doa dan mengucapkan salam.	
KEGIATAN PENUTUP	5 menit
▪ Guru memandu siswa untuk menyampaikan rangkuman teks. ▪ Guru memberi penguatan dan motivasi. ▪ Guru menutup pelajaran.	

PERTEMUAN KE-4

KEGIATAN PENDAHULUAN	5 Menit
----------------------	---------

▪ Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa. ▪ Guru menjelaskan bahwa siswa akan mengikuti posttest dan angket.	
KEGIATAN INTI	35 menit
▪ Guru membagikan lembar soal posttest. ▪ Siswa mengerjakan secara individu tanpa bantuan guru. ▪ Guru membagikan angket respon siswa terhadap penggunaan media plotagon story.	
KEGIATAN PENUTUP	5 menit
▪ Guru mengumpulkan semua lembar posttest dan angket. ▪ Guru memberikan apresiasi atas kerja siswa selama penelitian. ▪ Guru menutup seluruh rangkaian kegiatan.	

ASESMEN/ PENILAIAN .A

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil'Alamin) dapat berupa: observasi/ penilaian diri/ penilaian teman
 - Tertulis (Tes Objektif): Tes pilihan ganda dan Essay
1. *Assesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)*
Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah kalian ingin menguasai materi Pelajaran dengan baik?		
2	Apakah kalian ingin mengetahui kosakata tentang keluarga dan rumah dalam Bahasa arab		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran hari ini?		

2. *Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)*

- a) Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung
- b) Asesmen saat peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode media plotagon story

No	ASPEK PENILAIAN	KETERANGAN	
		Ya	Tidak
1	Apakah peserta didik mampu menjawab pertanyaan yang diajukan guru berdasarkan audio/dialog yang disimak melalui Plotagon Story?		
2	Apakah peserta didik aktif bertanya atau memberikan tanggapan setelah menyimak dialog dari Plotagon Story?		
3	Apakah peserta didik mampu menjelaskan kembali isi dialog atau cerita yang didengar dengan kata-kata sendiri?		
4	Apakah peserta didik mampu menyelesaikan tugas menyimak (menjawab soal/audio) dengan benar dan tepat waktu?		
5	Apakah peserta didik mengikuti instruksi guru dengan baik selama kegiatan menyimak berlangsung?		
6	Apakah peserta didik mampu memahami kosakata dan struktur kalimat bahasa Arab yang terdapat dalam audio/dialog?		
7	Apakah peserta didik mampu menirukan kembali kata, frasa, atau kalimat dari audio dengan lafal yang tepat?		
8	Apakah peserta didik menunjukkan peningkatan pemahaman terhadap isi dialog/cerita setelah menyimak melalui Plotagon Story?		
9	Apakah peserta didik mampu menjelaskan isi dialog atau kosakata yang didengar kepada teman sekelasnya?		
10	Apakah hasil tugas menyimak peserta didik mencerminkan tingkat pemahaman mereka terhadap materi yang dipelajari?		

MATERI

(الدرس الثاني: الأسرة والبيت) Buku teks Bahasa Arab kelas III

الْقِرَاءَةُ



انظروا اقرأوا وافهموا

في البيت



نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيزَانِ سُوْمَطْرَا الشَّامَلِيَّةِ،
عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعْ ثَوْبَا رَقْم ١٧، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ
الْعُلَوِيِّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيِّ. فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ
غُرْفَتَانِ مِنْهُمَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ
السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخُ. نَحْنُ نَجْلِسُ
فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ
وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ
الطَّعَامَ فِي الْمَطْبُخِ.

(ب)



أَنْظُرْ، هَذَا أَبِي يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَقْرَأُ
الْجَرِيدَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبُخِ، وَهَذِهِ
أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي غُرْفَةِ
الْأَكْلِ، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

(ج)

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، أَرْجِعُ إِلَى
الْبَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَسْتَحِجُّ فِي الْحَمَّامِ وَأَرْتَدِي مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
أُودِعُ وَالِدَيَّ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
وَبَعْدَ الظُّهْرِ أَغُودُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَتَعَدَّى وَأَسْتَرْنِخُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَتَنَاوُلُ الْعِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي،
ثُمَّ أَرَاوُجُ الدُّرُوسَ وَأُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَوْ الْوَاجِبَاتِ الْمَثَلِيَّةَ، أَشَاهِدُ التَّلْفِيزُوتَ قَلِيلًا، ثُمَّ أَتَامُ.

(للدكتور د. هداية وآخرون، ٢٠١٤، ص: ٣٧ بتصرف)

SOAL LATIHAN ISTIMA'

Link Vidoe : <https://youtu.be/USHvI6lXXk4?si=UK-kfEoFzYJCJ6a0U>

1. Assesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

SOAL LATIHAN ISTIMA'

(Pre-test)

Nama : Muhammad Rafu
Kelas : 3 SMP
Mapel : B. Arab
Tgl/Hr : 3 April - 2025

اختيار من متعدد (Pilihan Ganda)

أين تسكن الأسرة.....؟

أ. في حاكوتا

ب. في ميدان ✓

ج. في ياندونغ

د. في سورابايا

كم طابقاً في البيت.....؟

أ. طابق واحد

ب. طابقان

ج. ثلاثة طوابق ✓

د. أربعة طوابق

ماذا يوجد في الطابق العلوي.....؟

أ. غرفة الجلوس

ب. المطبخ ✓

ج. غرفة النوم

د. غرفة الأكل

أين تجلس الأسرة.....؟

أ. في غرفة النوم

ب. في المطبخ

ج. في غرفة الجلوس ✓

د. في الحمام ✓

صح أو خطأ (True / False)

الأب يقرأ الجريدة في غرفة النوم (✓)

✗

✓ الأم تطبخ في المطبخ (م)

✓ الأخت تساعد الأم (ر)

✓ الكاتب يقرأ في غرفة المعيشة (م)

أسئلة قصيرة (Jawaban Singkat)

✗ ماذا يفعل الأب.....؟

يأكل الزر

✗ أين تكتب وتدرس.....؟

في غرفة الجلوس

c) Asesmen Keterampilan (Maharah Istima')

Peserta didik mendengar dialog cerita yang ditampilkan melalui media

Plotagon Story, kemudian menjawab pertanyaan atau menceritakan kembali isi yang didengar terkait materi

Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama:.....

Kelas:.....

No	Aspek penilaian	Skor
1	Pemahaman isi (kemampuan menangkap makna dari audio/cerita)	30
2	Ketepatan jawaban (kesesuaian dengan isi yang didengar)	30
3	Kefokusan menyimak (konsentrasi dan ketelitian أثناء الاستماع)	40
Total		100

B. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

- Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran, diberikan kegiatan remedial berupa:
- Menyimak ulang video/dialog dari Plotagon Story dengan kecepatan lebih lambat
- Diberikan teks bantuan (script sederhana)
- Latihan menjawab pertanyaan secara bertahap

b. Pengayaan

- Bagi peserta didik yang telah mencapai target:
- Membuat dialog sederhana menggunakan Plotagon Story
- Menyimak video lain tanpa teks dan menyimpulkan isi cerita
- Diskusi kelompok tentang isi cerita yang didengar

C. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi untuk Guru:

1. Apakah semua peserta didik terlibat aktif saat kegiatan menyimak menggunakan Plotagon Story?
2. Apakah peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami audio/dialog? Apakah kemampuan maharah istima' peserta didik meningkat
3. Apakah pembelajaran sudah mencerminkan profil pelajar Pancasila dan rahmatan lil' alamin?
4. Apa langkah perbaikan untuk pembelajaran berikutnya?Refleksi untuk peserta didik

Refleksi untuk peserta didik

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Apakah kamu merasa senang saat belajar	

	menyimak menggunakan media Plotagon Story?	
2	Bagian mana dari audio/cerita yang sulit kamu pahami?	
3	Apakah media Plotagon Story membantu kamu dalam memahami materi?	
4	Jika diminta memberi nilai 1–5, berapa nilai untuk usaha belajarmu hari ini?	

SOAL LATIHAN ISTIMA'

(post-test)

Nama : Muhammad Raka
Kelas : 3 smp
Mapel : B. prob
Tgl/Hr : 3

(Pilihan Ganda) اختيار من متعدد

أين تسكن الأسرة.....؟

أ. في جاكرتا

ب. في ميدان ✓

ج. في باندونغ

د. في سورابايا

كم طابقاً في البيت.....؟

أ. طابق واحد

ب. طابقان ✓

ج. ثلاثة طوابق

د. أربعة طوابق

ماذا يوجد في الطابق العلوي.....؟

أ. غرفة الجلوس

ب. مطبخ ✓

ج. غرفة النوم

د. غرفة الأكل

أين تجلس الأسرة.....؟

أ. في غرفة النوم

ب. في المطبخ

ج. في غرفة الجلوس ✓

د. في الحمام

صح أو خطأ (True / False)

الأب يقرأ الجريدة في غرفة النوم (X) ✓

✓ الأم تطبخ في المطبخ (✓)

✓ الأخت تساعد الأم (✓)

✓ الكاتب يقرأ في غرفة المعيشة (x)

أسئلة قصيرة (Jawaban Singkat)

✓ ماذا يفعل الأب.....؟

يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ

✗ أين تكتب وتدرس.....؟

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

ورقة الاستبانة

ANGKET (استبانة)
Respon Siswa terhadap Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media plotagon story dalam Maharah istima'

A. Identitas Siswa

Nama : Muhammad Raka
Kelas : 5 smp
Jenis Kelamin : laki - laki

B. Pernyataan Pengeisian kuisioner

1. Bacalah tiap pertanyaan dengan seksama
2. Pilih salah satu jawaban dengan kondisi nyata Saudara/i pada masing-masing pertanyaan terdapat lima alternatif jawaban yang mengacu pada skala Likert, yaitu sebagai berikut:

Sangat Setuju (SS)
Setuju (S)
Tidak Setuju (TS)
Sangat Tidak Setuju (STS)

NO	PERTANYAAN	S	SS	TS	STS
1	Saya lebih aktif menyimak ketika belajar materi الأسرة والبيت dengan menggunakan media Plotagon Story.		✓		
2	Saya merasa senang belajar bahasa Arab dengan menggunakan media Plotagon Story.		✓		
3	Saya menjadi lebih giat berlatih menyimak bahasa Arab dengan menggunakan media Plotagon Story.	✓			
4	Saya lebih percaya diri dalam memahami percakapan bahasa Arab setelah menggunakan media Plotagon Story.	✓			
5	Saya lebih semangat belajar menyimak bahasa Arab dengan menggunakan media Plotagon Story.		✓		
6	Saya lebih mudah menghafal kosakata materi الأسرة والبيت dengan menggunakan media Plotagon Story.	✓			
7	Saya dapat memahami isi percakapan sederhana dalam bahasa Arab setelah menggunakan media		✓		

	Plotagon Story.				
8	Saya merasa kemampuan menyimak saya meningkat setelah belajar menggunakan media Plotagon Story.	✓			
9	Saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa Arab dengan menggunakan media Plotagon Story.		✓		
10	Saya mudah memahami materi الأسرة والبيت dengan menggunakan media Plotagon Story.	✓			



٢. عملية التعليم باستخدام وسيلة Plotagon Story





الاسم الكامل: حلمي حمادي

الجنس: ذكر

مكان وتاريخ الميلاد: تيروتونغ بيلاريكان، ٢٢ أغسطس ٢٠٠٢

العنوان: قرية سيمبانغ إمبات، منطقة لاوي بولان، آتشيه تنغارا (كوتاكين)

الجنسية: إندونيسيا

الدين: الإسلام

الحالة: غير متزوج

كلية/قسم: كلية التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف المحمول: ٠٨٢٢٧٧٦٢٧٠٨٤

البريد الإلكتروني: student.a-raniry.ac.id@٢٢٠٢٠٢٠٨٨

II . مؤهلات التعليم

١. مدرسة سيمبانغ إمبات الابتدائية الحكومية (SDN) في آتشيه تنغارا (٢٠١٥)

٢. المدرسة الإعدادية (مدرسة خيرا أمه الإسلامية، آتشيه تنغارا، ٢٠١٨)

٣. المدرسة الثانوية (مدرسة خيرا أمه الإسلامية، ٢٠٢١)

III. بيانات الوالدين

اسم الأب: ساكورمان

المهنة: مزارع

اسم الأم: سوهيني

الوظيفة: مزارع

العنوان: قرية سيمبانغ إمبات، منطقة لاوي بولان، آتشيه تنغارا (Kutacane)