

تطوير كتاب متن الآجرومية في باب معرفة علامات الإعراب
بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

رسالة

إعداد

زبيدة سيرينغار

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٣٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية و تأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشية

٢٠٢٦م/١٤٤٧هـ

تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخرطة الذهبية

في المرحلة الثانوية

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل
درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

زيدة سريغار

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٣٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة:

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة



الدكتور ترميزي نينورسي، الماجستير



أ.الدكتورة سلامي محمود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٢٠٣٢٠٠٣

تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية
في المرحلة الثانوية

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة للناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية
لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية
وتمت المناقشة يوم الجمعة، التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٦

٦ ذو القعدة ١٤٤٧

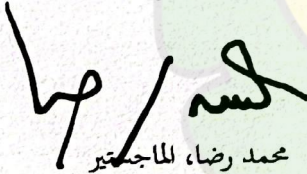
أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة



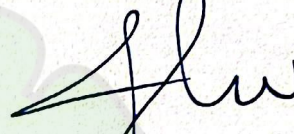
أنا صوفيا جهاد، الماجستير
١٩٨٧٠٨٣٠٢٠٢٥٢١٢٠٠٢

المناقش الثاني



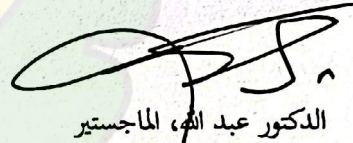
محمد رضا، الماجستير
١٩٨٠٠٤٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

الرئيسة



أ.الدكتورة سلامي محمود، الماجستير
١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٢٠٣٢٠٠٣

المناقش الأول



الدكتور عبد الله، الماجستير
١٩٧٩٠٨٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

مجموعة من كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه


١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۱ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۲ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۳ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۴

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۵ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۶ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۷

وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۸

(سورة الانشراح ١-٨)

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

(النجم: ٣٩)



الإهداء

أهدي هذه الرسائل

- ١- والدي العزيز مسلم سيرينغار ووالدتي العزيزة نور لينا راوا، اللذين رعيا نشأتي منذ الصغر، ورباني على الصدق والأمانة، وكانا دائماً سنداً ودعماً لي في مسيرتي العلمية، فجزاهما الله خير الجزاء
- ٢- مشرفتي الكريمة الأستاذة الدكتورة سلامي محمود، الماجستير. شكراً على توجيهاتك الصبورة وإرشاداتك الثاقبة طوال عملية كتابة هذه الأطروحة. لقد ساهم الوقت والاهتمام اللذان كرستهما في تشكيل فهمي للبحث بشكل أفضل.
- ٣- الأساتيد في الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خصوصاً في قسم تعليم اللغة العربية جزاكم الله خيراً وبارك الله في علمكم.
- ٤- وإلى أختي الكريمتين جويرة سيرينجار وسارميلا سيرينجار، أتقدم بجزيل الشكر على دعمكما ومساعدتكما إياي، وأسأل الله أن يوفقنا جميعاً لإتمام تعليمنا وأن يسعد عائلتنا.
- ٥- وإلى صديقتي ويتديا دياسري وسيتاتان ويلتول حسنة، أشكركما على دعمكما ومرافقتكما لي، وبفضلكما لم تكن الحياة والدراسة صعبة أو محزنة. وأسأل الله أن يرافقتكما السعادة دائماً، وأن نلتقي مستقبلاً وقد حققنا أحلامنا وطموحاتنا معاً بنسخة أفضل من أنفسنا.
- ٦- وإلى الأصدقاء وجميع من التقيتهم خلال فترة دراستي الجامعية، وبشكل خاص إلى Link Glue، أشكركم على جعل الحياة الجامعية جميلة ومليئة بالفرح، وأسأل الله أن يبسر أمورنا دائماً، وأن نلتقي مستقبلاً حاملين معنا أجمل الذكريات والأخبار السارة.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد، الذي أمد أرباب النهي، ورسم شمس البيان في صدور العلماء. ثم الصلاة والسلام على نبينا الحبيب الهادي أجل من نطق بالضاد، محمد سيد خلق الله العربي الطاهر الأواه، وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم المعاد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وعونه وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة تحت العنوان: (تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية) وقد قدمتها إلى كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، إتماما لبعض الشروط المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٦ م

وفي هذه الفرصة السعيدة، تتقدم الباحثة بالشكر الجزيل وعظيم التقدير إلى مشرفتها الأستاذة الدكتورة سلامي محمود، الماجستير بصفقتها المشرفة على هذه الرسالة، لما بذلته من وقت وجهد في التوجيه والإرشاد، وما قدمته من ملاحظات علمية قيمة أسهمت في إتمام هذه الرسالة، عسى الله أن يجزيها أحسن الجزاء

كما تتقدم الباحثة بالشكر إلى رئيس قسم تعليم اللغة العربية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وجميع الأساتذة الذين علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا خلال فترة دراستها، وكذلك جميع موظفي المكتبة على تعاونهم في توفير المصادر والمراجع العلمية.

وتقدم الباحثة الشكر لزميلاتها وصديقاتها في قسم تعليم اللغة العربية لدفعة سنة ٢٠٢٢ على دعمهن وتشجيعهن ومساندتهن خلال فترة الدراسة وإعداد هذه الرسالة.

وأخيرا، أرجو الباحثة النقد البناء والاقتراحات من القراء لتكميل هذه الرسالة، وتسأل الله تعالى أن يجعل هذه الرسالة نافعة في تطوير تعليم اللغة العربية، خاصة في مجال علم النحو والله ولي التوفيق.

بندا أتشية، ١٧ أبريل ٢٠٢٦

الباحثة

زبيدة سيرغار



قائمة المحتويات

| | |
|----|----------------------------------|
| ب | موافقة المشرفة |
| ج | موافقة اللجنة..... |
| د | إقرار أصالة البحث العلمي |
| هـ | الاستهلال..... |
| و | الإهداء |
| ز | شكر وتقدير |
| ك | قائمة المحتويات..... |
| ل | قائمة الجداول..... |
| م | قائمة الملحقات..... |
| ن | مستخلص البحث باللغة العربية..... |
| س | مستخلص البحث الإنجليزية..... |
| ع | مستخلص البحث الإندونيسية..... |
| ١ | الفصل الأول أساسية البحث |
| ١ | أ- مشكلة البحث |
| ٣ | ب- سؤال البحث..... |
| ٣ | ج- هدفا البحث |
| ٣ | د- أهمية البحث..... |

- هـ- حدود البحث ٣
- و- مصطلحات البحث ٤
- ز- الدراسات السابقة ٥
- ط- طريقة كتابة البحث ٧

٨..... الفصل الثاني الإطار النظري

٨..... المبحث الأول : علم النحو.....

- أ- مفهوم النحو ٨
- ب- أهداف تعليم النحو ٩
- ج- الوسائل التعليمية ١٠

١١..... المبحث الثاني : تطوير كتاب.....

- أ- مفهوم التطوير..... ١١
- ب- خصائص التطوير..... ١١
- ج- تعريف كتاب الأجرومية..... ١٢

١٣..... المبحث الثالث : الخريطة الذهنية.....

- أ- مفهوم الخريطة الذهنية..... ١٣
- ب- أشكال الخريطة الذهنية ١٣
- ج- الخطوات بناء الخريطة الذهنية ١٦
- د- أهمية الخريطة الذهنية..... ١٦
- هـ- فائدة الخريطة الذهنية..... ١٧

١٨..... الفصل الثالث منهج البحث.....

- أ- تخطيط البحث..... ١٨

- ب- خطوات البحث ١٨
- ج- طريقة جمع البيانات ٢٠
- د- أدوات البحث ٢١
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٣٠

٣٢ الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

- أ- تحليل الحاجات و المشاكل ٣٢
- ب- جمع البيانات ٣٣
- ج- تصميم المنتج ٣٣
- د- تصديق المنتج ٣٦
- هـ- تحسين المنتج ٤١

٤٧ الفصل الخامس خاتمة

- أ- نتائج البحث ٤٧
- ب- الاقتراحان ٤٧

٤٨ المراجع

- أ- المراجع العربية ٦٧
- ب- المراجع الاندونيسية ٥٠

قائمة الجدوال

- الجدول ٣-١ أدوات لخبير المحتوى واللغة..... ٢٢
- الجدول ٣-٢ أدوات لخبير التصميم..... ٢٧
- الجدول ٣-٣ تفسير نتائج الاستبانة ٣١
- الجدول ٤-١ نتيجة الاستبانة من الأستاذ محمد رضا والأستاذ بدر الزمان ٣٧
- الجدول ٤-٢ اقتراحات خبيري المحتوى واللغة..... ٣٧
- الجدول ٤-٣ نتيجة الاستبانة من سيدة فاضلة و سيدة فجرية ٣٩
- الجدول ٤-٤ اقتراحات خبيري التصميم ٤١



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- ورقة التصديق
- ٣- الوسيلة التطوير
- ٤- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة
الذهنية في المرحلة الثانوية

اسم الباحثة : جييدة سيريفار

رقم الق : ٢٢٠٢٠٢٠٣٣

يهدف هذا البحث إلى معرفة عملية تطوير كتاب متن الأجرومية باستخدام الخريطة الذهنية، ومعرفة مدى صلاحية لتطوير هذا الكتاب في علامات الإعراب. وتكمن مشكلة البحث في صعوبة الطلاب في فهم كتاب الأجرومية بسبب لغته الكلاسيكية، وكذلك لأن المادة في كتاب الأجرومية مكتوبة بشكل متصل، مما يجعل من الصعب على الطلاب تذكر كل جزء من علامات الإعراب. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير (Research and Development/ R&D) بنموذج بورغ وغال. وتشمل إجراءات البحث تحليل الاحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتطوير المنتج، والتحقق من صحة الخبراء، ومراجعة المنتج. أما أداة البحث فهي استبيان يُستخدم لتقييم مدى ملاءمة المنتج من حيث المحتوى واللغة والتصميم. أظهرت نتائج البحث أن المنتج الذي تم تطويره، وهو كتاب "الأجرومية" القائم على الخرائط الذهنية، يعتبر صالحاً للاستخدام. وبناءً على نتائج استبيان التحقق من صحة الخبراء، حصلت جوانب المحتوى واللغة على نسبة ٩٢,٥٪ ضمن فئة "جيد جداً"، بينما حصلت جوانب التصميم على نسبة ٩٦,٨٪ ضمن فئة "جيد جداً". وتشير هذه النتائج إلى أن المنتج يتمتع بجودة عالية ويستوفي معايير الصلاحية كوسيلة تعليمية. وبالتالي، فإن استخدام الخرائط الذهنية في تطوير هذا الكتاب يمكن أن يساعد في تسهيل فهم الطلاب لمواد علامات الإعراب.

الكلمات المفتاحية: تطوير، كتاب متن الأجرومية، الخريطة الذهنية، الإعراب

ABSTRACT

Title : The Development of the *Matan Al-Ajurumiyah* Book on the Topic of I'rab Signs Using Mind Mapping at the Secondary School Level
Name : Jubaidah Siregar
NIM : ٢٢٠٢٠٢٠٣٣

This study aims to determine the process of developing the *Matan Al-Ajurumiyah* book using concept mapping and to determine the feasibility of this development of *Al-Ajurumiyah*. The background of this study is based on students' difficulties in understanding the classical language of the *Al-Ajurumiyah* book, as well as the fact that the material in the book is written in a continuous form, making it difficult for students to remember each part of the i'rab signs. This research employs the Research and Development (R&D) method based on the Borg and Gall model. The procedures include needs analysis, data collection, product design, product development, expert validation, and product revision. The research instrument used is a questionnaire to evaluate the product in terms of content, language, and design. The results indicate that the developed product, a mind mapping-based *Al-Ajurumiyah* book, is feasible for use. Based on the questionnaire results, the content and language aspects obtained a percentage of ٩٢,٥% (very good), while the design aspect obtained ٩٦,٨% (very good). These findings indicate that the product has a high level of quality and is suitable for use as a learning medium. Therefore, the use of mind mapping in developing this book can enhance students' understanding of i'rab

Keywords: development, *Al-Ajurumiyah*, mind mapping, i'rab.

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Kitab *Matan Al-Ajurumiyah* pada Materi Tanda-Tanda I‘rab Menggunakan Peta Pikiran di Tingkat Sekolah Menengah

Nama : Jubaidah Siregar

NIM : 22.2.2.33

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan kitab *Matan Al-Ajurumiyah* dengan menggunakan peta konsep serta mengetahui kelayakan terhadap pengembangan kitab *Matan Al-Ajurumiyah* pada materi “Alamat I‘rab”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa dalam memahami kitab *Al-Ajurumiyah* karena penggunaan bahasa yang klasik serta materi yang ada pada kitab *Al-Ajurumiyah* ditulis secara bergabung sehingga sulit bagi siswa untuk mengingat bagian dari setiap tanda i‘rab. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* dengan model *Borg and Gall*. Prosedur penelitian meliputi analisis kebutuhan, pengumpulan data, perancangan produk, pengembangan produk, validasi ahli, dan revisi produk. Instrumen penelitian berupa angket yang digunakan untuk menilai kelayakan produk dari aspek materi, bahasa, dan desain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan berupa buku *Al-Ajurumiyah* berbasis peta pikiran dinyatakan layak digunakan. Berdasarkan hasil angket validasi ahli, aspek materi dan bahasa memperoleh persentase sebesar 92,5% dengan kategori **sangat baik**, sedangkan aspek desain memperoleh persentase sebesar 96,8% dengan kategori **sangat baik**. Hasil ini menunjukkan bahwa produk memiliki kualitas tinggi dan memenuhi kriteria kelayakan sebagai media pembelajaran. Dengan demikian, penggunaan peta pikiran dalam pengembangan buku ini dapat membantu memudahkan pemahaman siswa terhadap materi tanda-tanda i‘rab.

Kata kunci: pengembangan, *Al-Ajurumiyah*, peta pikiran, i‘rab.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي الألفاظ والأصوات التي توضع وتنسب للعربي.^١ وهي للغة العربية قواعد كثيرة جداً، منها؛ القواعد النحوية. وهذه القواعد النحوية مهمة جداً في فهم اللغة العربية. كان علم النحوية أبا للعلوم العربية إذ به تدرك جميعاً كما قال السيوطي إن العلوم كلها مفتقرة إلى علم النحوية، وكان العلم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك. وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام من خطأه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله الموصل إلى خيرى الدنيا والآخرة .

وقال ابن الحاجب في شرح الرضي لكافية ابن احاجب، إن النحو ويطلق عليه لفظ القواعد هو علم يبحث عن أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء، فهو يتعلق بالعوارض من فاعلية ومفعولية وإضافة وغيرها. هناك العديد من الكتب التي يمكن استخدامها لدراسة النحو ، بما في ذلك كتاب الأجرومية.^٢

هذا الكتاب موجه للمبتدئين أي للطلاب الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية في أول مرة قبل أن يتعلموا قواعد اللغة العربية المتقدمة في كتب القواعد الأخرى، مثل كتاب الإيمري وألفية بن مالك وجامع الدروس العربية.^٣ لذلك، يتم استخدام هذا الكتاب على نطاق واسع من قبل طلاب المعاهد والمدارس الإسلامية في الإندونيسي

^١ أحمد بن اللطيف النفاحات على شرح الورقات (دون المكان: الحرمين, ٢٠٠٦) ١٥٧

^٢ محمد بن الحسن الإستراذدي، شرح الرضي لكافية ابن احاجب، (الوض: جامعة الإمام محمد بن

سعود ٤ الإسلامية, ١٩٦٦), ص

^٣Heri Gunawan et al., ٢٠٢٠, hlm. ٢٣٨)

ومع ذلك ، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في فهم محتوى الكتاب لأن اللغة المستخدمة كلاسيكية ويصعب على المبتدئين فهمها. ونتيجة لذلك، يجد الطلاب صعوبة في فهم مفاهيم النحو بشكل مستقل^٤. ويجد العديد من الطلاب صعوبة في اتباع بنية الجملة والمصطلحات المستخدمة في الأجرومية، والتي غالباً ما تتطلب تفسيرات إضافية أو مراجع أخرى لتمكين من فهمها تماماً. بالإضافة إلى ذلك، فإن محتوى كتاب الأجرومية مكتوب بطريقة تجمع بين الموضوعات في فقرة واحدة، مما يسبب صعوبة للطلاب في فهمه، وبالتالي فإن العديد من الطلاب يحفظون محتوى الكتاب دون أن يفهموه.

بناء على مشكلته إن دراسة علم النحو ليس كافياً في تطبيق وسائل التعلم المختلفة، ولكنها تتطلب أيضاً باستخدام الوسائل التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهم علم النحو بشكل أسهل. وهذا مهم لأنه لا يزال هناك يواجهون الطلاب الصعوبات في تعلم النحو، مما يتطلب منا عن وسائل مبتكرة والممتعة حتى يتمكنوا من استيعاب المواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر. وبمساعدة الوسيلة المناسبة مثل الخريطة الذهنية أو غيرها من الأدوات من المأمول أن يزيد فهم علم النحو للطلاب، بحيث لا يحفظون القواعد فحسب، بل يصبحون قادرين أيضاً على تطبيقها في سياق أوسع.

قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن وسيلة للتعبير عن الأفكار من خلال الرسومات والصور التعبيرية أو طريقة التدريس الحديثة الشائعة ليسهل أن يفهم الموضوعات شاملة^٥. كانت الخريطة الذهنية تسهل بعض الطلاب في الفهم عن قواعد النحو.

وفي هذا البحث تريد الباحثة تطوير الخريطة الذهنية من كتاب متن الأجرومية، لقلّة الشروح والأمثلة في الكتاب. ولذلك تريد الباحثة أن تقدم بعض الأمثلة الأخرى المتعلقة بمادة علامات الإعراب.

^٤ A Mualif, "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab," ALHIKMAH (Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam) ١, no. ١ (٢٠١٩): ٢٦-٣٦.

^٥ توني بوزان، استخدام الخريطة العقل في العمل: كيف تحقيق أقصى استفاد من عملك ويظل لديك

وقت للإستماع، (مكتبة جرير، ٢٠٠٦) ص ٤

ب- سؤال البحث

- ١- كيف خطوات التطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية بالمرحلة الثانوية؟
- ٢- ما مستوى صلاحية تصميم كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في باب علامات الإعراب في ضوء تقييم الخبراء؟

ج- هدف البحث

- ١- لمعرفة خطوات تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية .
- ٢- لمعرفة مستوى صلاحية تصميم كتاب متن الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية في باب علامات الإعراب في ضوء تقييم الخبراء .

د- أهمية البحث

- ١- للمعلمين : يساعد المعلمين على تقديم المعلومات بطريقة أكثر إثارة للاهتمام ويسهل على الطلاب فهمها ويمكن أن يجدوا أكثر طريقة التدريس .
- ٢- للطلاب : يسهل الطلاب في فهم " علامات الإعراب " .
- ٣- للباحثة : زيادة المعرفة و تنمية مهارات الباحثة في تعليم النحو بإستعمال كتاب الأجرومية .

هـ- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : تحدد الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع "تطوير كتاب متن الأجرومية في باب علامات الإعراب بالخريطة الذهنية بالمرحلة الثانوية"
- ٢- الحد الزمني : تحدد الباحثة هذا البحث للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

و- مصطلحات البحث

تطوير كتاب متن الآجرومية في تدريس النحو

(١) - تطوير

كلمة "تطوير" هو مصدر من طَوَّر - يَطْوِرُ، تطوِّيرا بمعنى حوله من طور إلى طور.^٦ وأما اصطلاحا فهو تعديل وتحسين شيء موجود بالفعل للأفضل. وفقا للقاموس العظيم للغة الإندونيسية (KBBI)، يعني التطور أنها أصبحت أكثر كمالا من ذي قبل. يتضمن زيادة في الكمية، أو الحجم، أو الجودة. ولا بد أن يكون في التطوير هدف معني، على سبيل امثال: تطوير الكتاب، ويستهدف من هذا التطوير انتباه الطالبات لتعلم ذلك الكتاب بطريقة أفضل من قبل.

(٢) - كتاب منت الآجرومية

كان كتاب متن الآجرومية هو من المؤلفات في علم النحو والصرف الذي ألفه الرعيني الشهري الخطاب . ويكون هذا الكتاب شرحا لطيفا لكتاب الآجرومية ومكتوبا بأسلوب مختصرا مقتصر على بعض الأقسام تقريبا للمبتدئين. وهذا الكتاب مشهور عند طلبة اللغة العربية حيث غالبا ما يستخدم كمواد تعليم النحو والصرف بأي المعهد الإسلامية خصوصا بإندونيسيا.^٧

كتاب متن الآجرومية هو كتاب للمبتدئين في تعليم علم النحو وقواعده، هذا الكتاب توجد منذ القرن الثامن الهجري أو القرن الثالث عشر الميلادي^٨. من بين المؤسسات الإسلامية، يعد متن الآجرومية دليلا شائعا لتعليم قواعد اللغة العربية أي قواعد النحو

(٣) - الخريطة الذهنية

الخريطة مصدر من "خرط- يخرط- خريط"، معناه "الخريطة". والذهنية مصدر من "ذهن- يذهن- ذهن"، معناه صورة المتعلقة بالعقل. واصطلاحا الخريطة الذهنية هي وسيلة ناجحة من وسائل

^٦ إبراهيم أنس ، المعجم الواسيط، ط (دون المكان: م كتبة الشوك الدولية) ، ٢٠٠٤ ٤٦٩

^٧ بحر الوالدين، تطوير كتاب الآجرومية في باب مخفوضات الأسماء بخريطة المفاهيم بم،

^٨Heri Gunawan et al., Penyusun Materi Pembelajaran Qawaid Nahwiyah Dalam Kitab Al-Jurumiyah, Dialog, Vol. ٤١, No. ٢, (٢٠٢٠), hlm. ٢٣٨.

الدراسة بالنسبة للمطالب. تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمة على شكل خريطة.^٩

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الدراسين السابقين

(١)- رسالة إيرمانيسة (٢٠٢١)^{١٠}

الموضوع : تطوير الكتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهمالصرف في المعهد دار الزاهدين Aceh Besar Lam Ceu.

المشكلة فيهنه الرسالة هي: أن في الصف الثالث بالمدرسة الثانوية في المعهد دار الزاهدين Aceh Besar Lam Ceu يستخدمون كتاب متن البناء والأساس ولكنها لا يكون جاذبا عن الطلبة. و أن بعض طلبة المعهد دار الزاهدين لا يفهمون تغيير الكلمات ولا يقدررون أن يأتوا بأمثلة المتنوعة في الجمال المفيدة. و عدم الوسيلة الجاذبة التي يساعد الطلبة على فهم الصرف.

يهدف هذا البحث : لمعرفة على تطوير إنتاج كتاب مت البناء والأساس بخرائط المفاهيم ولتعرف على فعالية تطوير الكتاب منت البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم الصرف.

طريقة البحث : لتطوير و البحث , Research and Development,

أدوات البحث : الاستبانة

من أهم نتائج الدراسة : وحصلت الباحثة الإنتاج الديد وهو كتاب "خرائط المفاهيم للصرف" استحقاق بعد تقييم الخبراء، وأما استحقاق الإنتاج المطور يكون مناحيتين اللغة والتصميم. وم ناحية

^٩ بدرو سعود العبد المحسن، الخرائط الذهنية (جامعة الملك السعود عامه ٢٠١٤م)، ص. ١٢ .

^{١٠} إيرمانيسة ، " تطوير كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم

الصرف بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar " بحث الجامعي (بندا أتشية قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية،

جامعة الرانيري، ٢٠٢١)

اللغة حصلت على النتيجة ٢٩,٥ تدل على تقدير جيد جدا وأما من ناحية التصميم حصلت على النتيجة ٢٩,٣ تدل على جيد جدا. واستخدام الكتاب منت البناء والأساس المطور يكون فعال لرتقية قدرة الطلبة على فهم الصرف، أما الدليل على ذلك أن مجموع نتيجة الطلبة بعد الاختبار بتقدير ٢٥٩٠. وأما نتيجة المعدلة بتقدير ٨٣,٥٤ وهذه تبلغ تحديد النتيجة المعينة في المادة الصرف في المعهد الزاهدين وهي أكثر من ٧٥. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب باستخدام الخريطة الذهنية . واما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب متن البنا والأساس ولكن الدراسة الحالية تطوير كتاب متن الأجرومية.

(٢) - نور عفيفة، (٢٠٢٢) ١١

الموضوع: "تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لرتقية قدرة الطلبة"

يهدف هذا البحث: للتعرف على تطوير إنتاج كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية وللتعرف على فعالية تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لرتقية قدرة الطالبات على فهم النحو.

طريقة البحث : لتطوير و البحث Research and Development

من أهم نتائج الدراسة: حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن استخدام الخرائط الذهنية فعال في تعليم النحو و تحصل على الدرجة العليا. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب الكواكب الدرية ولكن الدراسة الحالية تطوير كتاب متن الأجرومية.

(٣) - يوسف فوترى عارفة ، (٢٠٢٤) ١٢

الموضوع : تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بالمرحلة الثانوية

١١ نور عفيفة. "تطوير" كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لرتقية قدرة الطلبة" بحث الجامعي

(بند أنشئية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)

١٢ يوسف فوترى عارفة ، " تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو

بالمرحلة الثانوية " بحث الجامعي (بندا أنشئية قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الرانيري، ٢٠٢٤)

المشكلة في هذه الرسالة هي: أن الطلاب يشعرون بالصعوبات في تعلم يهدف هذا البحث: لتعرف على تطوير إنتاج كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية و لتعرف على صلاحية تطوير كتاب متن الأجرومية في الباب كان وأخواتها.

طريقة البحث : التطوير و البحث. .Research and Development.

أدوات البحث : الاستبانة.

من أهم النتائج: حصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهو كتاب "الخريطة الذهنية في الباب كان وأخواتها" استحقاق بعد تحكيم الخبراء، وأما استحقاق الإنتاج المطور يكون من ثلاث ناحيات المحتوى اللغة والتصميم. حصلت نتائج التحقق من خبير المحتوى على كتاب متن الأجرومية على مجموع ٢٩٣ درجة مع نسبة ٦٠,٩٧. الدرجة تدل على تقدير جيد جدا". وحصلت نتائج التحقق من خبير اللغة على كتاب متن الأجرومية على مجموع ٢٩٦ درجة مع نسبة ٦٠,٩٨. الدرجة تدل على تقدير جيد جدا". أما نتائج المصادقة من خبير التصميم على كتاب متن الأجرومية على مجموع ٨٦ درجة بنسبة ٥٠,٨٩. الدرجة تدل على "جيد جدا. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي كلاهما تطوير الكتاب متن الأجرومية باستخدام الخريطة الذهنية، وأما الفرق فهو الدراسة السابقة تطوير كتاب متن الأجرومية باستخدام الخريطة الذهنية بالمادة كان وأخواتها ولكن الدراسة الحالية بالمادة علامات الإعراب.

ط- طريقة كتابة البحث

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحثة على ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشيه في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Tahun ٢٠٢٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : علم النحو

أ- مفهوم النحو

النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة. تدريس النحو هي احد من تدريس اللغة العربية المستخدمة المعلم في تبليغ المادة اللغة العربية تتعلق بالقواعد النحوية.^١

وقال العلماء أن مفهوم النحو كما يلي:

- ١- قال محمد علي الخولي: "علم" يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة.^٢
- ٢- وقال طه أبو حامد الغزالي: يفهم به خطاب العرب وعادهم في الاستعمال إلى حد يميز بين صريح الكلام ومجملته، وحقيقته، ومجازه، وعمامة، وخاصة ومحكمة، ومتشابه، ومطلقه ومقيده ونصبه وفحواه، ولحنه، ومفهومه.^٣
- ٣- وقال كمال بشر: النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابط لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة.^٤

بناءً على الشرح السابق، أن مفهوم النحو هو دراسة تغيرات المعنى في نهاية الكلمات وتركيب الجملة في اللغة العربية.

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص. ٨.

^٢ محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة الأردان: دار الفلاح، (١٩٩٣)، ص.

^٣ كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسواء الفهم (القاهرة: دار غريب، دون سنة)، ص. ٢٨١.

^٤ إبراهيم محمد عطاء المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)، ص ٢٦٨٠.

يعمل النحو العربي على ترتيب الكلمات العربية في الجملة علم النحو تغلب عليها مشكلة الإعراب. ولهذا يقول البعض أن علم النحو كان يعرف في الأصل بالإعراب وهو العلم الذي يتحدث عن قواعد حال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، و يمكن معرفة نهاية الكلمة.^٥

ب- أهداف تعليم النحو

في المحال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة.^٦

ويقول رشدي أحمد ثويمة أن أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي^٧ :

- ١- تزويد الطلاب بالقواعد اللغوية التي تحمي لغتهم من الأخطاء.
- ٢- تطوير التعليم الفكري الذي يقودهم إلى التفكير المنطقي والقدرة على التمييز بين التراكيب والتعبيرات والكلمات والجمل.
- ٣- عويد الطلاب على الحرص في ملاحظة الأمثلة وإجراء المقارنات والتشبيهات والاستنتاجات (القواعد) وتنمية الحس اللغوي والأدب (ذوق لغوي)، لأن دراسة النحو مبنية على تحليل اللفظ والألفاظ والأصول. (أسلوب اللغة)، ويستطيع التمييز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.
- ٤- تدريب الطلاب على القدرة على تقليد ونسخ الجمل والأصول والتعبير والأداء اللغوي (الأداء اللغوي) بشكل صحيح، وكذلك القدرة على الحكم على الأداء غير الصحيح (الشفهي والكتابي) وفق قواعد جيدة وصحيحة.
- ٥- تنمية قدرات الطلاب على فهم ما يسمعون وما يكتب.
- ٦- مساعدة الطلاب على القراءة والتحدث والكتابة بشكل صحيح أو القدرة على استخدام اللغة العربية تحدثاً وكتابة بشكل جيد وصحيح.

⁵ Mustafa al-Galayani, Jami' al-Durus al-'Arabiyyah, (Beirut: Al-makta-bah al Asriyah,1979), vol I,6.

^٦ رشد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها (إيسيسكو : منشورة

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٦٣.

⁷ Rusydi Ahmad thu'aimah dan Muhammad al-Sayyid Manna", Tadrīs al-Arabiyyah fi al Ta'lim al-.,Am; Nazhariyyah wa Tajārib, (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Cet. 1, hal. 54-55.

ومن البيان ما ذكر سابقاً، يتضح لنا أن لدراسة علم النحو فوائد عديدة، خصوصاً لمن يسعى لتعلم اللغة العربية والتعمق في فهمها.

ج- الوسائل التعليمية

كلمة وسيلة (media) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. قول (١٩٧١) Gerlach & Ely أن تعريف الوسيلة في العام هي الإنسان والمادة والحادث التي يساعد الطلاب المعرفة المعلومات والمهارات والسلوك.^٨

وأما الوسائل هي جمع من وسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف الي أذهان الطالب بتمام. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم علي اداة عملية على الوجه الأكمال، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية. ومن هذه الإصطلاح يستطيع أن نقول الوسائل هي شئ المستخدمة لیساعد المعلم لنقل الفهم أو المعرفة الي المتعلم^٩

مما سبق استنتاج أن الوسائل التعليمية هي كل ما يُستخدم لدعم عملية التعلم وتسهيل الفهم. وقد تكون هذه الوسائل عبارة عن أدوات أو مواد أو مصادر تساهم في إيصال المعلومات، مثل الكتب، الصور، مقاطع الفيديو، التسجيلات الصوتية، وحتى التطبيقات الموجودة في الهواتف الذكية. وتساعد الوسائل التعليمية على جعل المعلومات المقدمة أكثر جذباً ووضوحاً وسهولة في الفهم، مما يجعل عملية التعلم أكثر كفاءة ومنتعة. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الخريطة الذهنية كوسيلة تعليمية.

⁸ Hamdani, *Strategi belajar mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hal. 243.

⁹ Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2022), hal. 3.

المبحث الثاني : تطوير كتاب

أ- مفهوم التطوير

كلمة التطوير مصدر طَوَّر - يَطْوِّر - تطوِّرا، فهو مطوَّر، بمعنى حوله من طور إلى طور.^{١٠} وأما التطوير اصطلاحا فهو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.^{١١} لقد قال سوجدي إن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات منتج لتحسين المنتجات الحالية التي يمكن مسؤولها. ولا يكون المنتج دائما في شكل كائنات أو أجهزة، مثل الكتب والوحدات ووسائل المساعدة التعليمية في الفصل الدراسي أو في المختبر ولكن يمكن أن يكون أيضا برنامجا أو تطوير شيء جديد، أو مثل برنامج الحاسوب للبيانات معالجة.^{١٢}

ب- خصائص التطوير

- قال سنتياسا إن البحث والتطوير من أجل تحسين جودة التعلم له الخصائص التالية:
- ١- المشكلة التي يجب حلها هي مشكلة حقيقية تتعلق بالجهود المبكرة أو تطبيق التكنولوجيا في التعلم كمسؤولية مهنية والتزام باكتساب جودة التعلم.
 - ٢- تطوير نماذج وأساليب وطرق التعلم بالإضافة إلى وسائل التعليم التي تدعم فاعلية تحصيل كفاءة الطالب.
 - ٣- يجب إجراء عملية تطوير المنتج والتحقق من الصحة من خلال اختبار الخبراء والتجارب الحقلية المحدودة بحيث يكون المنتج الناتج مفيدا في تعزيز التعليمية. عملية التطوير والتحقق من الصحة والتجارب الحقلية التي يجب أن يتم وصف العلمية بواضح، حتى تكون مسؤولة بأكاديبيا.
 - ٤- إن عملية تطوير النماذج والمدخل والوحدة والطرق ووسائل التعليمية يجب توثيقها بدقة والإبلاغ عنها منهجي وفقا لمبادئ البحث الذي يعكس إبتكارا.

^{١٠} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ص. ٤٦٩

^{١١} احمد موزهر ما معنى تطوير؟، (معجم ٢٠١٢)-<https://www.maajim.com/questions/ma->

maan-ttor

¹² Ninit Alfianika, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*, (yogyakarta: Deepublish, 2016), hal. 158.

إن بحث التطوير يختلف عن البحوث الأخرى، وإختلافه من ناحية خصائص بحث التطوير كما يلي : أولاً، يبدأ عنوان بحث التطوير بكلمة التطوير، وثانياً، إنتاج منتج، ثم ثالثاً، لا يوجد علاج، ورابعاً، يتكون من فصل واحد.^{١٣}

من خلال الاستنتاج السابق، نفهم أن التطوير هو عملية لجعل الشيء أفضل أو أكثر تقدماً. ومع هذا التطوير، يصبح التعلم أسهل للطلاب، ويساعدهم على فهمه وقبوله.

ج- تعريف كتاب الآجرومية

كتاب الآجرومية هو كتاب أساسي في النحو العربي أو ما نسميه غالباً علم النحو. قال المؤلف الإمام الصنهاجي. اسمه الكامل : أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي. ولد في فاس بالمغرب عام ٦٧٢ هـ وتوفي عام ٧٢٣ هـ، وسيدرس طلاب السانتري في إندونيسيا هذا الكتاب في تعلم المعرفة النحوية الأساسية. لأنه، بصرف النظر عن اللغة والتركيب التحريري الذي يسهل فهمه، فإن كتاب الآجرومية مقدم أيضاً بفهم غير معقد، ولا توجد اختلافات في الرأي، مباشرة إلى جوهر المناقشة، أي القواعد والأمثلة. المتن الآجرومية يبدأ بسورة الكلام وينتهي بسورة محفوظات الأسماء.^{١٤} كتاب الآجرومية يبدأ منذ باب الكلام حتى باب مخفوضة الأسماء.

كتاب متن الآجرومية هو كتاب للمبتدئين في تعليم علم النحو وقواعده، هذا الكتاب توجد منذ القرن الثامن الهجري أو القرن الثالث عشر الميلادي^{١٥}. من بين المؤسسات الإسلامية، يعد متن الآجرومية دليلاً شائعاً لتعليم قواعد اللغة العربية أي قواعد النحو

ولذلك تختار الباحثة وأخذت هذا الكتاب لمساعدة فهم الطلاب بكتابة الشروح والأمثلة

الباب علامات الإعراب.

¹³ Ninit Alfianika, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia...*, hal. 161-162.

¹⁴ Amien Nurhakim, *Mengenal Matan al-Ajrumiyah, Kitab Gramatika Arab sepanjang masa*, (Nuonline, 24 Maret 2020) <https://www.nu.or.id/pustaka/mengenal-matan-al-ajrumiyah-kitab>

¹⁵ Heri Gunawan et al., *Penyusunan Materi Pembelajaran Qawaid Nahwiyah Dalam Kitab Al-Jurumiyah*, Dialog, Vol. 41, No. 2, (2020), hlm. 238.

المبحث الثالث : الخريطة الذهنية

أ- مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسق المنظم. هي بسيطة جداً، وأما رسم الخريطة الذهنية هي العملية و الطريقة السهلة لإدخال المعلومات إلى العقل، ولأخذ المعلومات من العقل. وهذه الطريقة طريقة ابتكارية و إبداعية وفعالية الكتابة الأفكار. وجميع الخريطة الذهنية لها مساواة لها ألوان و خطوط و رموز و كلمات و صور و نظام بسيطة و طبيعية و قريبة للعقل باستخدام الخريطة الذهنية، قائمة المعلومات الطويلة المركبة المملة يمكن أن تحول إلى الرسوم البيانية الملونة الجذابة، سهلة للمذاكرة، منسقة و منظمة و مطابقة بعملية طبيعة العقل^{١٦}

ورأى إمام أسراري أن الخريطة الذهنية هي تنقية لتسجيل وكتابة وتلخيص المعلومات وتصنيفها وفقاً للنظرية أو الطريقة معالجة المعلومات في الدماغ عن طريق تنشيط الدماغ الأيمن والأيسار معاً.^{١٧} بناءً على المعلومات الواردة اعلاه، الخريطة الذهنية هي طريقة تصور تصف العلاقة بين الأفكار أو البيانات. عادة ما يتم إنشاء الخرائط الذهنية عن طريق وضع الموضوع الرئيسي في المنتصف أو الأعلى ، ثم توصيله بخط أو سهم بموضوع فرعي أو تفاصيل أخرى ذات صلة. وبالتالي ، تساعد الخرائط الذهنية في رؤية وفهم كيفية ترابط المعلومات المختلفة. هذا مشابه لإنشاء مخططات تساعدنا على فهم المعلومات المختلفة وتذكرها بشكل أفضل.

ب- أشكال الخريطة الذهنية

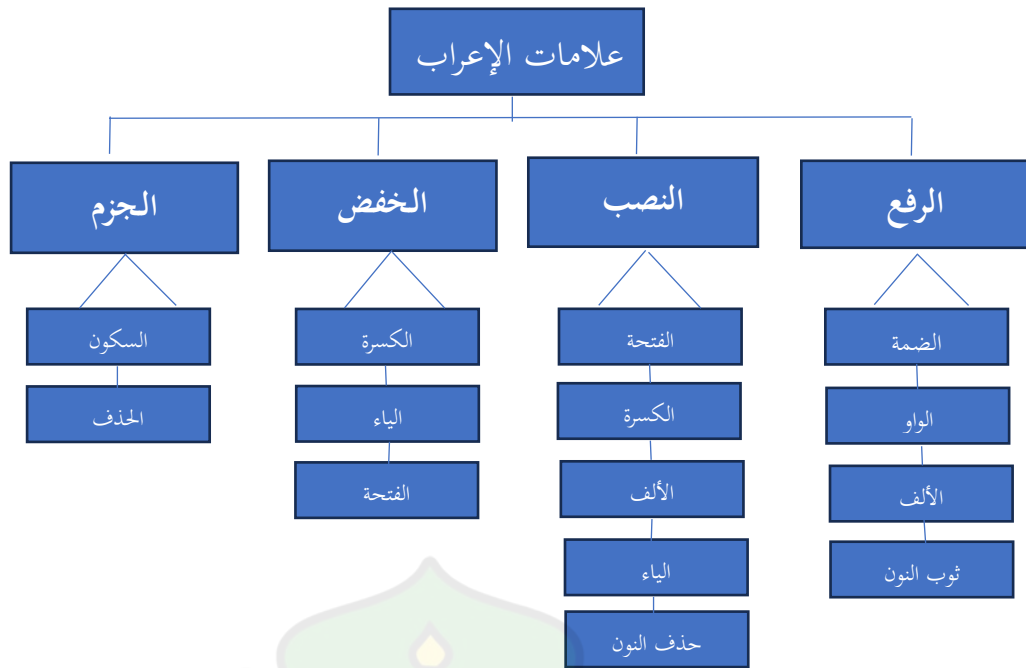
للخرائط المفاهيمية أشكال عدة تختلف باختلاف طبيعة المفهوم نذكر منها:^{١٨}

١- الخريطة الهرمية : وهو الشكل الأكثر شيوعاً في التعليم.

¹⁶ Tony Buzan, 2005, *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*, Jakarta: PT Gramedia, hal: 4

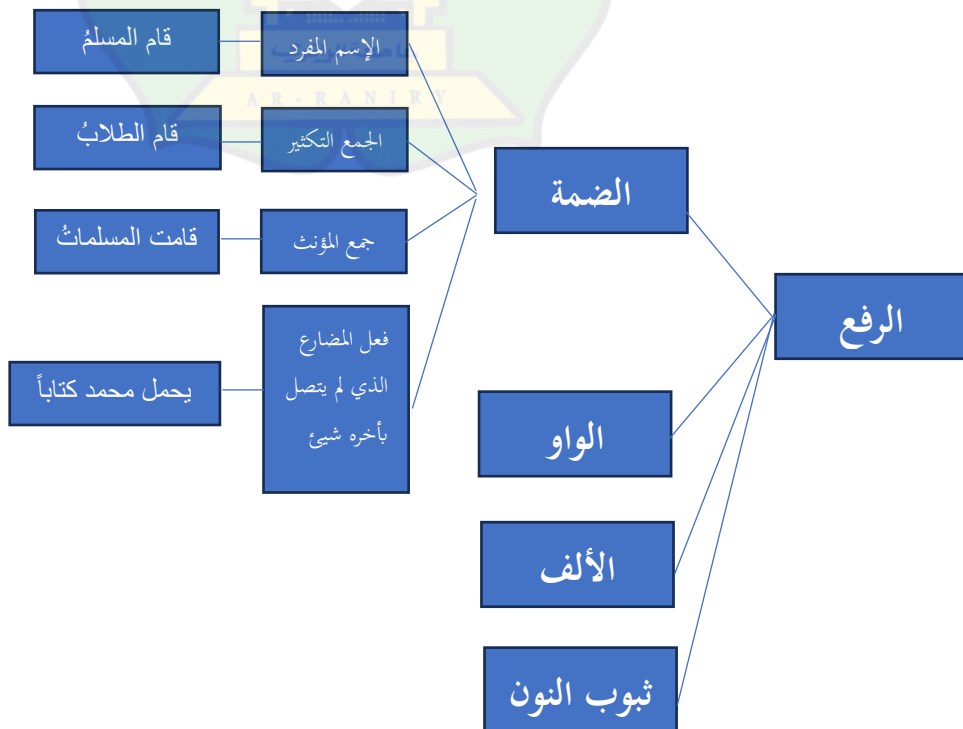
¹⁷ Imam Asrari dan Moh. Hasanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2006), hal. 157.

¹⁸ ينظر عادل سرايا، التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى، ص ١٥٨/١٥٩، وغسان يوسف قطيط،



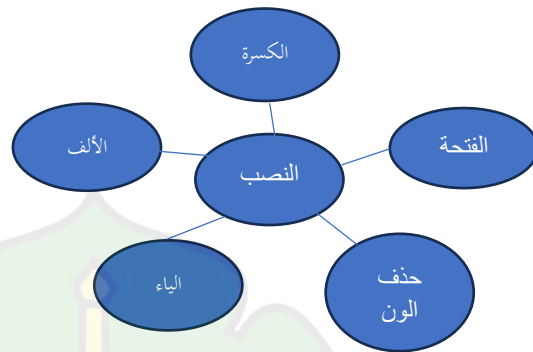
الشكل رقم ١: خريطة الهرمية هذه عادة تتكون من عدة مستويات، حيث توضع المفاهيم الأكثر عموماً أو شمولاً في الجزء العلوي والمفاهيم الأكثر تحديداً أو تفصيلاً في الجزء السفلي.

٢- الخريطة المتسلسلة:



الشكل رقم ٢: تستخدم هذه الخريطة لوصف التسلسل أو السلسلة من الأحداث أو العمليات أو الخطوات في عملية معينة. وعادة ما تتكون من سلسلة من الخطوات أو المراحل المتصلة بالأسهم أو الخطوط لإظهار تسلسل الأحداث

٣- الخريطة العنكبوتية



الشكل رقم ٢: عادةً ما يتم وضع المفهوم أو الموضوع الرئيسي لهذه الخريطة في الوسط، وترتبط المفاهيم الأخرى بخطوط أو فروع تنبثق من المركز.

٤- الخريطة المجمعة حول الوسط:



الشكل رقم ٤: هذه الخريطة تصور العلاقات بين المفاهيم المرتبطة بالمركز أو الموضوع المحدد.

ومن الشرح السابق أن شكل الخريطة الذهنية أربعة أنواع. أما الخريطة الذهنية التي قد تستخدمها الباحثة هما الخريطة الهرمية و الخريطة المتسلسلة

ج- الخطوات بناء الخريطة الذهنية

من أجل إنشاء الخريطة الذهنية يتم اتباع مجموعة من الخطوات الآتية:^{١٩}

- ١- اختيار الموضوع، أو الدرس، أو العنصر المراد وضع خريطة ذهنية أو مفاهيمية له.
- ٢- تحديد المفهوم العام، أو الرئيسي للموضوع
- ٣- تحديد المفاهيم الفرعية للموضوع.
- ٤- ترتيب المفاهيم هرمياً من الأكثر شمولية إلى الأكثر خصوصية.
- ٥- بالقيام برسم الخريطة المفاهيمية ووضع المفاهيم في مستطيلات، أو دوائر، بحيث تكون المفاهيم الأكثر عمومية في الأعلى، والمفاهيم ذات الدرجة المتوسطة في العمومية في الوسط، والمفاهيم الأقل عمومية في الأسفل.
- ٦- تم الربط بين المفاهيم بواسطة أسهم، وخطوط.
- ٧- وضع كلمات ربط بين كل المفاهيم.
- ٨- كل مفهوم يمثل توضيحي.

د- أهمية الخريطة الذهنية

تستخدم الخريطة الذهنية التذكير البصري والحسي في شكل معين من الأفكار المعلقة، نحو خريطة الشارع المستخدم للتعلم للتركيب أو التنظيم، وللتخطيط. فهذه الطريقة تشجع كثيراً الذكريات

^{١٩} عادل سرايا، التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى دار وائل الأردن، ط ٢، ٢٠٠٧، ص.

١٥٨/١٥٩، وغسان يوسف قطيط، حوسبة التقويم الصفّي، دار الثقافة : عمان، ط ١، ٢٠٠٩، ص.

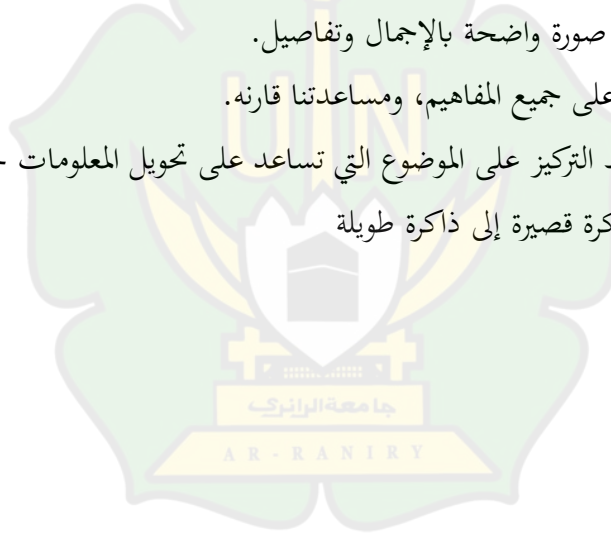
وكذلك أسهل في استخدامها للتعلم من استخدام الكتابة الطبيعية أو العادة لأنّ هنا يُفَعَلُ عقلاَن ويمتَع ويطمئن القلوب.^{٢٠}

هـ - فائدة الخريطة الذهنية

وفقا Michael Michalko نقلت عن Tony Buzan خريطة الذهنية يمكن ان تعمل على

النحو التالي:^{٢١}

- ١- ينشط العقل بأكمله.
- ٢- تطهير العقول من التشابك العقلي.
- ٣- يمكنوا بالتركيز على الموضوع البحث.
- ٤- يساعد على إظهار العلاقة بين أجزاء المعلومات المنفصلات.
- ٥- إعطاء صورة واضحة بالإجمال وتفصيل.
- ٦- يمكن على جميع المفاهيم، ومساعدتنا قارنه.
- ٧- يشروط التركيز على الموضوع التي تساعد على تحويل المعلومات حول هذا الموضوع من ذاكرة قصيرة إلى ذاكرة طويلة



²⁰ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), 2014, hal. 105.

²¹ Tony Buzan, 2005, *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*, Jakarta: PT Gramedia, Hal: 18

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تخطيط البحث

إن الباحثة تستخدم منهج البحث العلمي والتطوير (Research and Development) في هذه الرسالة. والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعني والتجريبية الفعالية.^١ تستخدم الباحث هذا النهج لأنه يثبت قدرته على إنتاج نماذج ذات فعالية عالية في التحقيقات لأن المنتج تم انتاجه من خلال سلسلة من التجارب في الميدان وتم التحقق من صحته من قبل الخبراء.

اختارت الباحثة منهج التطوير بورغ وغال (Borg and Gall) في سوجيونو (Sugiyono) الذي يتكون خطواتها على عشرة خطوات،^٢ ولكن الباحثة قامت بخمس خطوات وهي : تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الانتاج، تصديق الانتاج، تحسين الانتاج.

ب- خطوات البحث

فيما يلي البيان لكل خطوة من الخطوات الخمسة تفصيليا:

١- تحليل الحاجات والمشاكل

سيساعد تحليل الاحتياجات والمشاكل في حل المشكلات التي تحدث. في هذه الدراسة، قامت الباحثة بتحليل المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم النحو من خلال الملاحظة. بناء على الملاحظات، وجد الباحثة العديد من المشاكل، بما في ذلك:

^١ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, cetakan ke-٢١, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧). ٢٩٧.

^٢ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif hal. ٢٩٧

يصعب على الطلاب فهم هذا الكتاب متن الأجرومية لأن اللغة كلاسيكية للغاية وهناك القليل من الأمثلة والتفسيرات للأمثلة في الكتاب، والموقع بين المواد قريب جدا بحيث يصعب على الطلاب تذكر الموقع. ثم يقوم الباحث بتحليل الاحتياجات بناء على المشكلات القائمة. وفقا للمبادئ في عملية البحث والتطوير.

٢- جمع البيانات

وبعد تحليل الحاجات والمشكلات، تستمر الباحثة أنشطة جمع البيانات لتصميم المادة في هذه المرحلة من النحو. قامت الباحثة بجمع البيانات من خلال استبانات المقدمة لخبراء المحتوى الذين يركزون على مواد التدريس، خاصة علامات الإعراب في تعلم النحو. بعد ذلك، استخدمت الباحثة الخريطة الذهنية لتطوير المادة التعليمية. جميع البيانات التي تم جمعها أصبحت أساساً لتحسين وتطوير حلول للمشكلات التعليمية القائمة.

٣- تصميم الإنتاج

وتشتمل الخطوة التالية إعداد المواد العلمية وتصميم وتطوير المنتج المطلوب وهو كتاب "متن الأجرومية" بالخريطة الذهنية على علم النحو. عد اكتمال هذا المنتج ، سيقدم الباحث استبانات إلى خبير المحتوى لتقييم الجودة والجدوى ، بالإضافة إلى تقديم ملاحظات حول هذا المنتج.

٤- تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هي عملية تقييم وتحسين المنتج المصمم. يمكن أن تؤدي هذا التصديق إلى وسيلة جديدة وتغييرات في تعليم القواعد. لمعرفة صلاحية المواد التعليمية المطورة.

٥- تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج ، تقوم الباحثة بتحسينه من خلال معالجة العيوب التي تم تحديدها، وذلك بناءً على تقييم الخبراء، لضمان أن يكون التصميم مناسباً لاحتياجات الطلاب.

بعد إتمام جميع مراحل عملية التطوير، تنجح الباحثة في إنتاج مواد تعليمية كاملة وجاهزة للاستخدام الفعال في عملية تعليمية محددة. وبالتالي، يُتوقع أن تكون هذه المواد قادرة على تلبية الاحتياجات التعليمية المحددة وتحقيق النتائج المثلى وفقاً لأهداف البحث.

ج- طريقة جمع البيانات

أما طريقة البيانات التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما يلي :

١- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه^٣. وتقوم الباحثة بملاحظة كتاب متن الآجرومية لمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها.

٢- الاستبانة

الاستبانة هو محاولة لجمع المعلومات عن طريق الأسئلة المكتوبة للإجابة عليها كتابة من المستفتي^٤. تعد الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم في شكل مجموعة من الأسئلة التي يطلب من عدد من الأفراد المعنيين

^٣ جابر عبد الحماد، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس* (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)،

^٤ Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo : Zifatama, ٢٠١٤), hal. ١١٩.

بموضوعها الإجابة عنها.^٥ و في هذا البحث، تقوم الباحثة بتوزيع استبانات على الخبراء لجمع آرائهم وتقييمهم للكتاب المطور. إجاباتهم تعتبر مؤشراً على موافقتهم على كتاب متن الأجرومية الذي تم تطويره باستخدام الخريطة الذهنية في مادة النحو. وتشمل الجوانب التي يقيمها الخبراء ثلاثة محاور رئيسية: المحتوى، اللغة، والتصميم.

السؤال من الناحية المحتوى و الناحية اللغة خمسة سؤالاً، و من الناحية التصميم تسعة سؤالاً.

د- أدوات البحث

١- أوراق الاستبانات

أوراق الإستبانة هو إحدى الأدوات المهمة في عملية جمع البيانات، والذي يستخدم لتقييم وتقديم تقييم للمنتج المطور. الهدف الرئيسي هو ضمان أن المنتج المطور يلي معايير الجودة والموثوقية المتوقعة. في هذا البحث، تم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات ذات الصلة، مع مراعاة جوانب المحتوى واللغة والتصميم، استناداً إلى منهجية تمت الموافقة عليها والتحقق من صحتها من قبل الخبراء. خلال عملية التقييم، سيقوم الخبراء بتقييم كل عبارة عن طريق اختيار النقاط التي تناسب الحالة الفعلية للمنتج الذي يتم تقييمه، مع مقياس نقاط يتراوح من الأقل إلى الأعلى، حيث يمثل الرقم واحد التقييم المنخفض، بينما يشير الرقم أربعة إلى أعلى تقييم. بعد ذلك، سيقوم الباحث بحساب مستوى الاعتماد بناءً على النقاط الممنوحة، للحصول على صورة موضوعية حول جودة المنتج وفقاً للمعايير المحددة مسبقاً.

^٥ ذوقات عبيدات والآخرين، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه (عمان: دار الفكر

١٩٨٧)، ص. ١٢١ .

^٦ يوسف فوترى عارفة،... أوراق الإستبانات ص. ٢٩

الجدول ٣ - ١

أدوات لخبير المحتوى واللغة

| المعايير | العدد | المؤشر | الجوانب | رقم |
|---|-------|---|----------------------|-----|
| تشمل المواد الواردة في الخريطة المفاهيمية جزءاً صغيراً من المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | ١ | اكتمال علامات الإعراب في الخرائط المفاهيمية | جوانب الجدوى المادية | ١ |
| تشمل المواد الواردة في الخريطة المفاهيمية جزءاً من المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | ٢ | | | |
| تشمل المواد الواردة في الخريطة المفاهيمية معظم المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | ٣ | | | |
| تشمل المواد الواردة في الخريطة المفاهيمية جميع المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | ٤ | | | |
| المواد الواردة في خريطة المفاهيم غير جذابة على الإطلاق للدراسة | ١ | الاهتمام بموضوع علامات الإعراب | | |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|---|
| المواد الواردة في خريطة المفاهيم غير جذابة بما يكفي للدراسة | ٢ | | | |
| المواد الواردة في خريطة المفاهيم جذابة للدراسة | ٢ | | | |
| المواد الواردة في خريطة المفاهيم جذابة للغاية للدراسة المواد الواردة في خريطة المفاهيم جذابة للغاية للدراسة | ٤ | | | |
| المواد المعروضة في خريطة المفاهيم غير صحيحة ولا تتوافق مع الموضوع | ١ | دقة علامات الإعراب في الخرائط المفاهيمية | دقة المحتوى | ٢ |
| المواد المعروضة في خريطة المفاهيم غير دقيقة تمامًا ولا تتوافق مع الموضوع | ٢ | | | |
| المواد المعروضة في خريطة المفاهيم صحيحة وتتوافق مع الموضوع | ٣ | | | |
| المواد المعروضة في خريطة المفاهيم صحيحة تمامًا وتتوافق مع الموضوع | ٤ | | | |
| أمثلة في مادة علامات الإعراب غير صحيحة ولا تتوافق مع قواعد النحو | ١ | دقة الأمثلة الواردة في المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | | |

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|---|
| أمثلة في مادة علامات الإعراب غير صحيحة تمامًا ولا تتوافق مع قواعد النحو | ٢ | | | |
| أمثلة في مادة علامات الإعراب صحيحة وتتوافق مع قواعد النحو | ٣ | | | |
| أمثلة في مادة علامات الإعراب صحيحة تمامًا وتتوافق مع قواعد النحو | ٤ | | | |
| شرح هذا الموضوع غير واضح للغاية وغير منهجي | ١ | دقة التفسيرات حول موضوع علامات الإعراب | | |
| شرح هذا الموضوع غير واضح وغير منهجي | ٢ | | | |
| تم شرح هذا الموضوع بوضوح وبطريقة منهجية | ٣ | | | |
| تم شرح هذا الموضوع بوضوح شديد وبطريقة منهجية | ٤ | | | |
| ترتيب الجمل خاطئ تمامًا ومربك للغاية | ١ | دقة بنية الجملة | جوانب دقة اللغة | ٣ |
| ترتيب الجمل خاطئ ومربك بعض الشيء | ٢ | | | |
| ترتيب الجمل صحيح ولا يسبب أي إرباك على الإطلاق | ٣ | | | |

| | | | | |
|---|---|---|-----------------------|---|
| ترتيب الجمل صحيح تمامًا ولا يسبب أي إرباك على الإطلاق | ٤ | | | |
| يتم تقديم شرح علامات الإعراب بلغة غير دقيقة وصعبة الفهم | ١ | دقة اللغة في شرح علامات الإعراب | | |
| يتم تقديم شرح علامات الإعراب بلغة غير دقيقة إلى حد ما وصعبة الفهم بعض الشيء | ٢ | | | |
| يتم تقديم شرح علامات الإعراب بلغة دقيقة وسهلة الفهم | ٣ | | | |
| يتم تقديم شرح علامات الإعراب بلغة دقيقة للغاية وسهلة الفهم | ٤ | | | |
| المفردات المستخدمة غير صحيحة تمامًا وغير ملائمة | ١ | دقة المفردات في المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | الدقة الجانب المفردات | ٤ |
| المفردات المستخدمة غير صحيحة وغير ملائمة | ٢ | | | |
| المفردات المستخدمة صحيحة وملائمة | ٣ | | | |
| المفردات المستخدمة صحيحة وملائمة للغاية | ٤ | | | |

| | | | | |
|--|---|------------------------------------|--------------------------------|---|
| المصطلحات المستخدمة غير موضحة بشكل جيد ويصعب فهمها | ١ | دقة المصطلحات المستخدمة | جوانب الوضوح وسهولة القراءة | ٥ |
| المصطلحات المستخدمة غير موضحة بشكل كافٍ ويصعب فهمها بعض الشيء | ٢ | | | |
| المصطلحات المستخدمة موضحة بشكل جيد وسهلة الفهم | ٣ | | | |
| المصطلحات المستخدمة موضحة بشكل جيد جدًا وسهلة الفهم | ٤ | | | |
| استخدام علامات الترقيم غير صحيح | ١ | الدقة في استخدام علامات الترقيم | | |
| استخدام علامات الترقيم غير دقيق | ٢ | | | |
| استخدام علامات الترقيم صحيح | ٣ | | | |
| استخدام علامات الترقيم صحيح تمامًا | ٤ | | | |

الجدول ٣ - ٢
أدوات لخبير التصميم

| رقم | الجواب | المؤشر | العدد | المعايير |
|-----|---|--------------------------------------|-------|--|
| ١ | تصميم الخريطة المفاهيمية ومظهرها (الغلاف) | ملاءمة تصميم غلاف الخريطة المفاهيمية | ١ | تصميم غلاف خريطة الذهنية غير جذاب ولا يتناسب مع الموضوع |
| | | | ٢ | تصميم غلاف خريطة الذهنية غير جذاب ولا يتناسب تمامًا مع الموضوع |
| | | | ٣ | تصميم غلاف خريطة الذهنية جذاب ويتناسب مع الموضوع |
| | | | ٤ | تصميم غلاف خريطة الذهنية جذاب للغاية ويتناسب مع الموضوع |
| | | ملاءمة التصميم خريطة مفاهيمية | ١ | صورة الغلاف غير واضحة ويصعب قراءتها |
| | | | ٢ | صورة الغلاف غير واضحة بعض الشيء ويصعب قراءتها قليلاً |
| | | | ٣ | صورة الغلاف واضحة وسهلة القراءة |
| | | | ٤ | صورة الغلاف واضحة جداً وسهلة القراءة جداً |
| | | تطابق ألوان الغلاف | ١ | لون الغلاف المستخدم غير جذاب ويؤثر سلباً على وضوح النص |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| لون الغلاف المستخدم غير جذاب ويؤثر قليلاً على وضوح النص | ٢ | | | |
| لون الغلاف المستخدم جذاب ولا يؤثر على وضوح النص | ٣ | | | |
| لون الغلاف المستخدم جذاب للغاية ولا يؤثر على وضوح النص | ٤ | | | |
| لا يستوفي عرض الخريطة المفاهيمية جميع العناصر التي يتم تقييمها | ١ | <p>يتم تنظيم تصميم الخريطة المفاهيمية على النحو التالي:</p> <p>١. بطريقة منظمة</p> <p>٢. بشكل مناسب</p> <p>٣. بطريقة جذابة</p> | <p>٢ موقع الخرائط المفاهيمية والجدول</p> | |
| يستوفي عرض الخريطة المفاهيمية عنصراً واحداً فقط من العناصر التي يتم تقييمها | ٢ | | | |
| يستوفي عرض الخريطة المفاهيمية عنصرتين فقط من العناصر التي يتم تقييمها | ٣ | | | |
| يستوفي عرض الخريطة المفاهيمية ثلاثة عناصر من العناصر التي يتم تقييمها | ٤ | | | |
| جدول الخريطة الذهنية لا يستوفي المعايير التي تم تقييمها | ١ | <p>يعتبر عرض الطاولة مناسباً من ثلاث نواحٍ:</p> <p>١. الحجم المناسب</p> <p>٢. الجاذبية</p> <p>٣. الأناقة</p> | | |
| جدول الخريطة الذهنية يستوفي معياراً واحداً فقط من المعايير التي تم تقييمها | ٢ | | | |
| جدول الخريطة الذهنية يستوفي معيارين من المعايير التي تم تقييمها | ٣ | | | |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------|---|
| جدول الخريطة الذهنية يستوفي ثلاثة معايير من المعايير التي تم تقييمها | ٤ | | | |
| تركيبة الألوان المستخدمة لا تساعد على قراءة النص ولا تتمتع بجماليات | ١ | تساعد تركيبة الألوان المستخدمة على سهولة القراءة وتضفي جمالية على المظهر. | | |
| تركيبة الألوان المستخدمة لا تساعد بشكل كافٍ على قراءة النص ولا تتمتع بجماليات | ٢ | | | |
| تركيبة الألوان المستخدمة تساعد على قراءة النص وتتمتع بجماليات | ٣ | | | |
| تركيبة الألوان المستخدمة تساعد بشكل كبير على قراءة النص وتتمتع بجماليات | ٤ | | | |
| حجم الخط ونوعه لا يستوفيان المعايير التي تم تقييمها | ١ | | | |
| حجم الخط ونوعه يستوفيان معيارًا واحدًا فقط من المعايير التي تم تقييمها | ٢ | ١. التناسق ٢. سهولة القراءة ٣. الحجم القياسي | | |
| حجم الخط ونوعه يستوفيان معياريين من المعايير التي تم تقييمها | ٣ | | | |
| حجم الخط ونوعه يستوفيان ثلاثة معايير من المعايير التي تم تقييمها | ٤ | | | |
| محتوى الكتاب يستوفي العناصر الخمسة التي يتم تقييمها بالكامل | ١ | يتكون محتوى الكتاب من خمسة عناصر: | محتويات الكتاب | ٤ |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| محتوى الكتاب يستوفي عنصرين فقط من العناصر التي يتم تقييمها | ٢ | ١. مقدمة ٢. النص الرئيسي ٣. خاتمة | | |
| محتوى الكتاب يستوفي أربعة عناصر من العناصر التي يتم تقييمها | ٣ | | | |
| محتوى الكتاب يستوفي العناصر الخمسة التي يتم تقييمها بالكامل | ٤ | | | |

د- طريقة تحليل البيانات

وبعد أن تم جمع البيانات فتتخطى الباحثة إلى الخطوة التالية في البحث وهو تحليل البيانات الموجودة : و تحليل البيانات في هذا البحث يكون طريقة كمية يعتمد على التحليل الأحصائي للبيانات.^٧

تستخدم الباحثة خطوات البحث من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها. تشمل هذه الطريقة جميع مراحل الأنشطة، بدءاً من التوضيح والتحليل، وصولاً إلى استخلاص الاستنتاجات من البيانات التي تم الحصول عليها. ويعد هذا الاستبيان وسيلة فعالة في الحصول على معلومات موضوعية ومتعمقة حول جودة المنتج قيد الدراسة.

تحليل البيانات عن نتيجة الإستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:^٨

^٧ رجاء محمد أبو علام، مدخل إبل مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م) ص

$$P \frac{F}{N} X 100$$

البيانات:

=P النسبة المئوية

=F الترددات

=N الدرجة ناقصوى

الجدول ٣-٣

تفسير نتائج الاستبانة

| التفسير | النتائج |
|---------|------------|
| جيد جدا | ٨١% - ١٠٠% |
| جيد | ٦١% - ٨٠% |
| مقبول | ٤١% - ٦٠% |
| ناقص | ٢١% - ٤٠% |
| راسب | ٠% - ٢٠% |

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- تحليل البيانات عن تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية

اتّخذت الباحثة خطواتٍ لتطوير كتاب متن الأجرومية باستخدام الخريطة الذهنية لتسهيل فهم الطلاب لتعلم علامات الإعراب. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة بورغ وغال Borg and Gall” المقتبسة من كتاب سوجيونو (Sugiyono) في البحث والتطوير (Research and Development/R&D). وهي تشمل: تحليل الحاجات والمشكلات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتصديق المنتج، وتحسين المنتج. وقد شرحت الباحثة العديد من الأمور المتعلقة بتحليل البيانات في كل مرحلة؛ لتوفير فهمٍ أعمقٍ لتطوير هذه المادة التعليمية.

١- تحليل الحاجات و المشكلات

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات والمشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم مادة النحو، خاصة في كتاب متن الأجرومية. ومن خلال الملاحظة، تبين أن معظم الطلاب يواجهون صعوبة في فهم محتوى الكتاب بسبب استخدام اللغة الكلاسيكية، وقلة الأمثلة والشروح الواردة فيه، بالإضافة إلى عرض المادة بشكل متصل، مما يصعب على الطلاب استيعابها وتذكرها.

وبناءً على ذلك، ترى الباحثة ضرورة تطوير وسيلة تعليمية تساعد على تسهيل فهم المادة، وذلك من خلال استخدام الخريطة الذهنية التي تساهم في تنظيم المعلومات وتبسيطها بطريقة جذابة وسهلة الفهم.

٢- جمع البيانات

بعد تحليل الاحتياجات والمشكلات، قامت الباحثة بجمع البيانات اللازمة لتطوير المنتج. حيث اعتمدت على مصادر متعددة، منها الكتب والمراجع المتعلقة بعلم النحو، خاصة باب علامات الإعراب في كتاب متن الآجرومية، بالإضافة إلى الاستعانة بآراء الخبراء في مجال المحتوى واللغة والتصميم.

وقد أصبحت هذه البيانات أساسًا في إعداد المادة التعليمية وتطوير الخريطة الذهنية بما يتناسب مع احتياجات الطلاب في المرحلة الثانوية.

٣- تصميم المنتج

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتصميم المنتج التعليمي، وهو كتاب متن الآجرومية في باب علامات الإعراب باستخدام الخريطة الذهنية. وتم إعداد المحتوى العلمي بعناية، ثم تنظيمه في شكل خرائط ذهنية تتضمن المفاهيم الأساسية، والتفرعات الرئيسة، والأمثلة التوضيحية التي تساعد على تسهيل فهم المادة. وقد استخدمت الباحثة برنامج Canva في تصميم هذا المنتج، لما يوفره من أدوات متنوعة تساعد على إنشاء تصاميم تعليمية جذابة ومنظمة، مثل القوالب الجاهزة، وتنسيق الألوان، وتوزيع العناصر بشكل متوازن. كما اهتمت الباحثة بجوانب التصميم، مثل اختيار الألوان المناسبة التي تجذب انتباه الطلاب، وتنظيم الخطوط، وتنسيق المحتوى بطريقة منسقة وواضحة، بما يساهم في تسهيل عملية الفهم والاستيعاب. وبعد الانتهاء من تصميم المنتج، تم عرضه على الخبراء لتقييمه من حيث المحتوى واللغة والتصميم، وذلك لضمان جودة المنتج وملاءمته للاستخدام في العملية التعليمية. العناصر المستخدمة في كتاب متن الآجرومية والأساس بالخريطة الذهنية فيما يلي :

١- غلاف الكتاب

٢- المحتويات

٣- غلاف الخلفي

صممت الباحثة كتاب متن الآجرومية بالخريطة الذهنية بالمرحلة الثانوية

بالخطوات الآتية:

أ. عملية تصميم الخريطة الذهنية

١- الجهاز المستخدم

لتصميم الخريطة الذهنية تُستخدم الأدوات التالية:

١- تطبيق Canva

٢- الحاسوب

٣- كتاب النحو (متن الأجرومية)

٤- الهاتف

٢- عملية التصميم

يتم تنفيذ مشروع تصميم الخريطة الذهنية بالخطوات التالية:

١- تجميع المواد وإنشاء الأمثلة التي سيتم استخدامها في مشروع الخريطة الذهنية. المادة

مأخوذة من كتاب النحو (متن الأجرومية).

٢- البحث عن شكل تصميمي مناسب . نموذج التصميم الذي تم اختياره هو الرسم البياني

للخريطة الذهنية *Tree Map/Hierarki*.

٣- تكوين الخريطة الذهنية مناسبة.

٤- املاً مربع الخريطة الذهنية بالأمثلة التي تم إنشاؤها.

٥- تصميم مشروع بالعملية التالية:

أ- افتح تطبيق Canva

ب- ضبط الألوان لتصميم جذاب

ج- إنشاء غلاف الخريطة الذهنية

د- تنظيم المواد والجمل النموذجية مع القواعد النحوية المناسبة

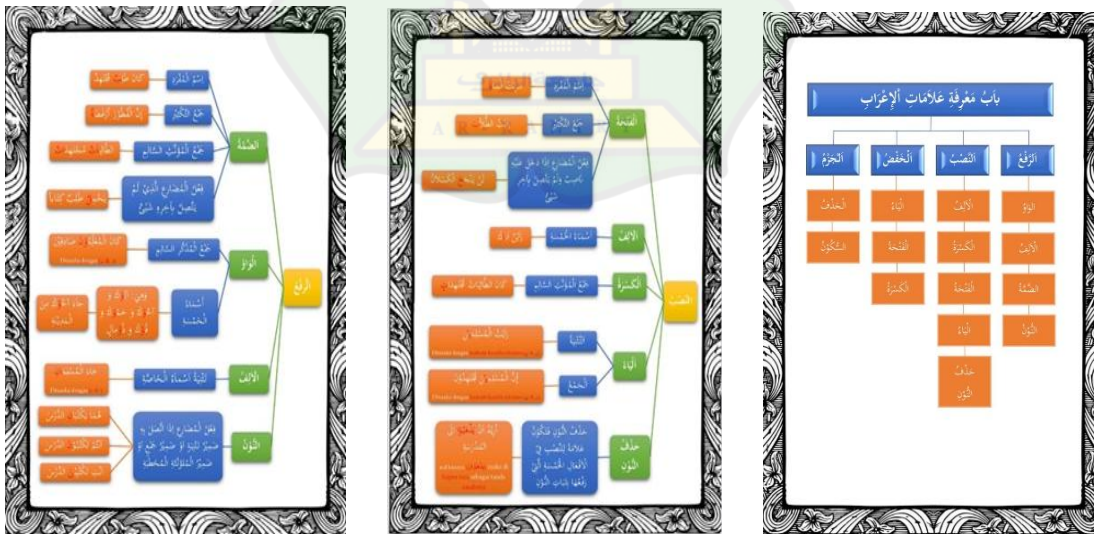
هـ- إنشاء السيرة الذاتية للمؤلفة

و- أقم بتنزيل الخريطة الذهنية النهائية من Canva

- العرض الأولي لتصميم المنتج قبل عرضه على الخبراء لتقييمه وتقديم الملاحظات بشأنه



صورة ١، ٤: تصميم غلاف الكتاب



صورة ٢، ٤: تصميم غلاف المحتويات



صورة ٣، ٤: تصميم الغلاف الخلفي

٤ - تصديق المنتج

بعد الانتهاء من مرحلة تصميم المنتج، أجرت الباحثة عملية التحقق من صلاحية المنتج بمشاركة عدد من الخبراء المحكّمين في مجالاتهم. وهدف هذا التحقق هو تحديد مدى جدوى المنتج المطوّر. وتم إجراء عملية التحقق من خلال توزيع استبيانات التقييم على المحكّمين. وقام المحكّمون بتقييم المنتج مرة واحدة وقدموا اقتراحات وملاحظات لتحسينه.

وقد أجرى التقييم خبيران في مجال اللغة والمحتوى، وهما السيد محمد رضا والسيد بدر الزمان. أما في مجال التصميم فقد أجرت التقييم السيدة فاضلة والسيدة فجرية. ومن خلال عملية التحقق من الصلاحية، تأمل الباحثة أن يفي المنتج بالمعايير المتوقعة وأن يكون ذا جودة عالية.

١- نتيجة الاستبانة من خبيري المحتوى واللغة

الجدول ٤ - ١

نتيجة الاستبانة من الأستاذ محمد رضا والأستاذ بدر الزمان

| رقم | عناصر التقييم | | مستوى الأجوبة | |
|-----|-------------------------|---|---------------|-------|
| | الخبير الأول | الخبير الثاني | المدلة | المدة |
| ١ | جوانب الجدوى المادية | اكتمال علامات الإعراب في الخرائط المفاهيمية | ٤ | ٤ |
| | | الاهتمام بموضوع علامات الإعراب | ٤ | ٣,٥ |
| ٢ | دقة المحتوى | دقة علامات الإعراب في الخرائط المفاهيمية | ٤ | ٤ |
| | | دقة الأمثلة الواردة في المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | ٤ | ٤ |
| ٣ | جوانب دقة اللغة | دقة التفسيرات حول موضوع علامات الإعراب | ٤ | ٣,٥ |
| | | دقة بنية الجملة | ٤ | ٤ |
| ٤ | الدقة الجانب المفردات | دقة اللغة في شرح علامات الإعراب | ٣ | ٣ |
| | | دقة المفردات في المواد المتعلقة بعلامات الإعراب | ٤ | ٣,٥ |

| | | | | | |
|---------|-------|---------|---------------------------------|-----------------------------|---|
| ٣,٥ | ٣ | ٤ | دقة المصطلحات المستخدمة | جوانب الوضوح وسهولة القراءة | ٥ |
| ٤ | ٤ | ٤ | الدقة في استخدام علامات الترقيم | | |
| ٣٧ | ٣٥ | ٣٩ | المجموعة | | |
| ٩٢,٥% | ٨٧,٥% | ٩٧,٥% | النسبة المئوية | | |
| جيد جدا | جيد | جيد جدا | مستوى الصلاحية | | |

من الجدول ٤ - ١ ، كانت نتائج التصديق خبيران المحتوى واللغة وهي ٣٧ بنسبة ٩٢,٥% ويظهر هذا المنتج أن تطوير وحدة التنفيذ من ناحية المحتوى واللغة تقع في فئة جيد جدا. يتبين أن نسبة الصلاحية التي تم الحصول عليها تندرج ضمن مستوى جيد جدا. تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه.

أعطى خبيران المحتوى التعليق في محتوى هذه الوسيلة المطور، فيما يلي:

الجدول ٤ - ٢

اقتراحات خبيري المحتوى واللغة

- إضافة أمثلة لكل موضوع تمت مناقشته.
- إضافة تفسيرات للأمثلة المقدمة.
- تحسين الصياغة المستخدمة لشرح المادة بحيث تكون سهلة الفهم.
- استخدام مفردات سهلة الفهم.
- إضافة ملخص للمادة بأكملها في النهاية.

٢- نتيجة الاستبانة من خيري التصميم

الجدول ٤ - ٣

نتيجة الاستبانة من السيدة فاضلة والسيدة فخرية

| رقم | عناصر التقييم | | مستوى الأجوبة | |
|-----|---------------|---------------|---------------|-------|
| | الخبير الأول | الخبير الثاني | المدلة | المدة |
| ١ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| | ٤ | ٣ | ٣,٥ | ٣,٥ |
| ٢ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |

| | | | | | |
|---------|---------|---------|--|----------------|---|
| ٣,٥ | ٤ | ٣ | تساعد تركيبة الألوان المستخدمة على سهولة القراءة وتضفي جمالية على المظهر. | | |
| ٤ | ٤ | ٤ | يوجد ثلاثة معايير لحجم الخط ونوعه: ١. التناسق ٢. سهولة القراءة ٣. الحجم القياسي | الكتابة | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | يتكون محتوى الكتاب من خمسة عناصر: ١. مقدمة ٢. النص الرئيسي ٣. خاتمة | محتويات الكتاب | ٤ |
| ٣١ | ٣١ | ٣١ | المجموعة | | |
| ٩٦,٨% | ٩٦,٨% | ٩٦,٨% | النسبة المئوية | | |
| جيد جدا | جيد جدا | جيد جدا | مستوى الصلاحية | | |

من الجدول ٤ - ٣، كانت نتائج التصديق خبيران التصميم وهي ٣١ بنسبة ٩٦,٨% ويظهر هذا المنتج أن تطوير وحدة التنفيذ من ناحية المحتوى واللغة تقع في فئة جيد جدا. يتبين أن نسبة الصلاحية

التي تم الحصول عليها تدرج ضمن مستوى جيد جدا. تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه

أعطى خبيران التصميم هذه الوسيلة المطور، فيما يلي:

الجدول ٤ - ٤

اقتراحات خبيري التصميم

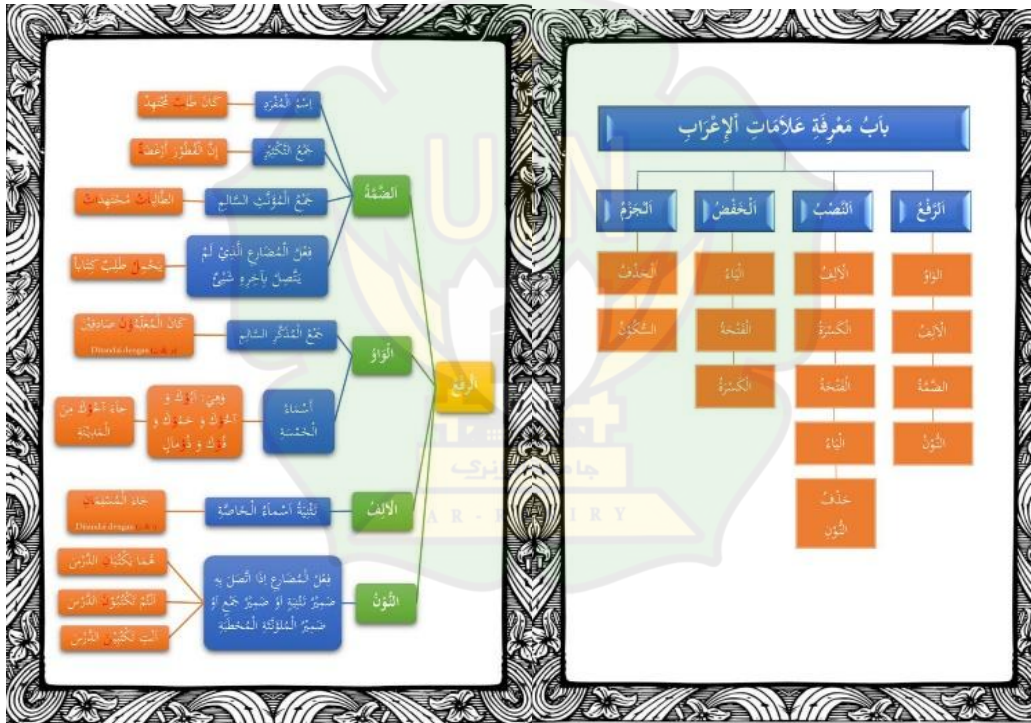
- تصميم غلاف كتاب أكثر جاذبية بألوان جذابة
- ميز الألوان على كل خريطة ذهنية وفقاً لمناقشة المادة في كل مجموعة.
- أضف ألواناً إلى الجمل أو التفسيرات لتسهيل تذكرها.
- لا تستخدم الكثير من الألوان على الخريطة الذهنية ؛ فثلاثة ألوان كافية حتى لا تشتت انتباه الطلاب.
- استخدم ألواناً لا تتداخل مع الرؤية والكتابة على الخريطة الذهنية.
- قم بعمل ملخص للخريطة الذهنية في النهاية.

٥ - تحسين المنتج

بعد إجراء عملية التحقق من المنتج باستخدام الاستبيان بمشاركة أربعة خبراء، قامت الباحثة بتحليل نقاط الضعف الموجودة في المنتج بناءً على الملاحظات التي قدمها الخبراء والاقتراحات التي تم الحصول عليها منهم. ومن خلال هذه العملية حصلت الباحثة على بيانات مفيدة لفهم الجوانب التي تحتاج إلى التحسين

وكانت الخطوة التالية هي إجراء بعض التعديلات والتحسينات من أجل تحسين جودة المنتج، مع مراعاة ملاحظات الخبراء وموافقهم. ويمكن رؤية بعض الصور التي توضح حالة المنتج قبل التحسين وبعده، والتي تمت بناءً على توصيات الخبراء، كما هو مبين فيما يلي.

- ١- تحسين المنتج من حيث المحتوى واللغة
- . إضافة أمثلة لكل موضوع تمت مناقشته
 - إضافة تفسيرات للأمثلة المقدمة.
 - تحسين الصياغة المستخدمة لشرح المادة بحيث تكون سهلة الفهم.
 - استخدام مفردات سهلة الفهم.
 - تطبق على جميع الأجزاء (الرفع، والنصب، والحذف، والجزم)



صورة ٤،٤ الشكل قبل تطبيق نصائح الخبراء

1. I'RAB RAFA' (الرَّفْعُ)
 I'rab rafa' umumnya ditandai dengan Dhammah (الضمة), namun ada tanda pengganti lain yaitu Wawu (الواو), Alif (الألف), Nun (النون).

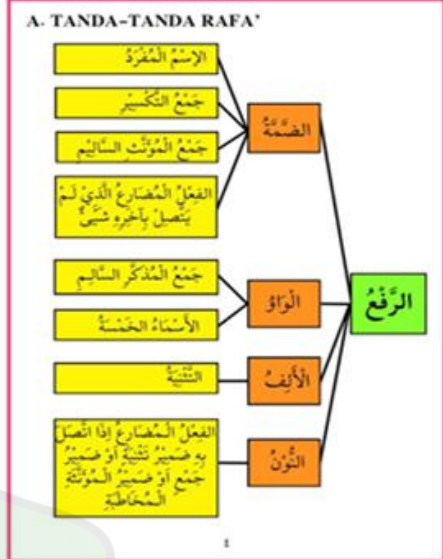
1). Dhammah (ـهـ)
 Merupakan tanda asli dari rafa', tempatnya pada isim mufrad (الإسم المفرد), jama' taksir (الجمع التكتسير), jama' muannats salim (الجمع المؤنث السليم), dan fi'il mudhori yang tidak bersambung dengan sesuatu di akhirnya (الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً).

أَمثلة وإعرابها

١. الإسم المفرد: (فَامَ زَيْدٌ)
 فَامَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح
 زَيْدٌ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

زيدٌ merupakan isim mufrad yang kedudukannya sebagai fa'il (pelaku) statusnya marfu' dengan tanda rafa'-nya dhammah.

٢. جمع التكتسير: (جَاءَ الْعُلَّابُ)
 جَاءَ : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح
 الْعُلَّابُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



2). Wawu (و)

Merupakan tanda rafa' pada jama' mudzakkir salim (الجمع المذكر السليم), dan asmaul khamsah (الأسماء الخمسة), (الواو-الألف-نون-هـ-ياء).

أَمثلة وإعرابها

١. جمع المذكر السليم: (كَانَ الْمُعَلِّمُونَ صَادِقِينَ)
 كَانَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.
 الْمُعَلِّمُونَ : اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
 صَادِقِينَ : خبرٌ كان منصوبٌ وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

كانٌ Adalah fi'il madi naqis yang membatalkan اسم dan خبر tagan كان ialah merofa'kan isimnya dan menasobkan khabarnya

المُعَلِّمُونَ Adalah اسم كان mudzakkir salim (di tandai dengan berakhiran ون) karena menjadi isim kana, maka ia marfu' dengan tanda rafa'-nya wawu (و).

صَادِقِينَ Adalah خبر كان bentuknya juga jamak mudzakkir salim karena menjadi khabar kana, maka ia mansub dengan tanda nasobnya ya (ي).

العلابٌ merupakan jama' taksir yang kedudukannya sebagai fa'il (pelaku) statusnya marfu' dengan tanda rafa'-nya dhammah.

٣. جمع المؤنث السليم: (الْعُلَّابَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ)
 الْعُلَّابَاتُ : مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 مُجْتَهِدَاتٌ : خبر مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

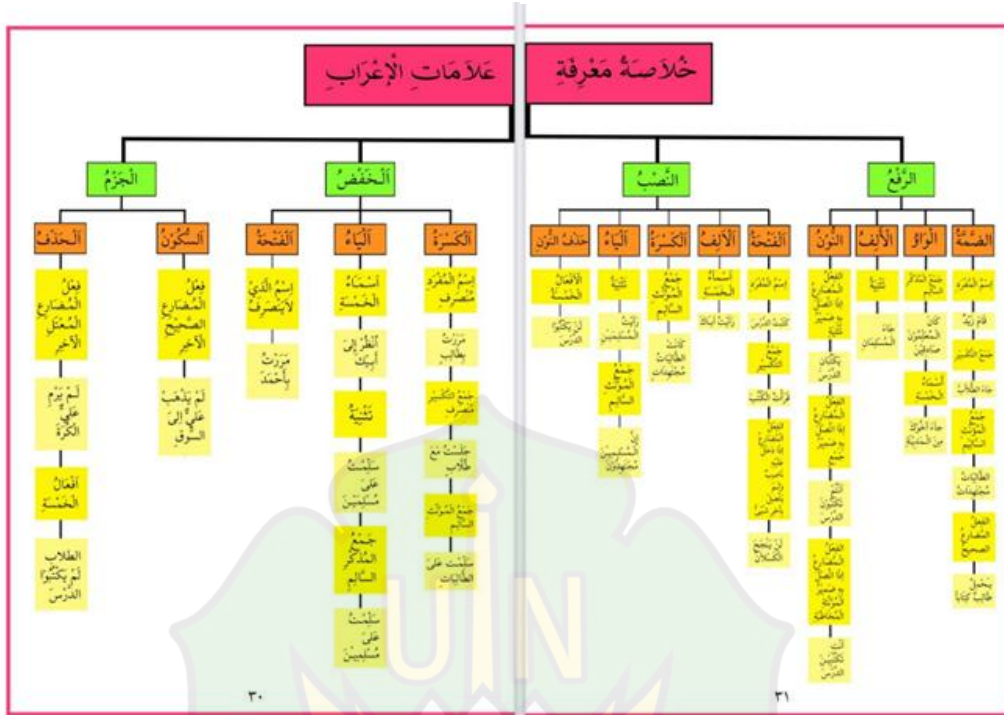
الْعُلَّابَاتُ = muhtada' (subjek)
 مُجْتَهِدَاتٌ = khabar (berita) → harus rafa'
 Karena jama' muannats salim, tanda rafa'-nya dhammah.

٤. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً: (يَحْمِلُ طَالِبٌ كِتَابًا)
 يَحْمِلُ : فعل مضارع مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 طَالِبٌ : فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 كِتَابًا : مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يَحْمِلُ adalah fi'il mudhori yang tidak disambung dengan apa pun di akhirnya, dan di rofa'kan dengan tanda dhammah di akhir.

صورة ٥، ٤ الشكل بعد تطبيق نصائح الخبراء

■ إضافة ملخص للمادة بأكملها في النهاية



صورة ٦، ٤ الشكل بعد تطبيق نصائح الخبراء

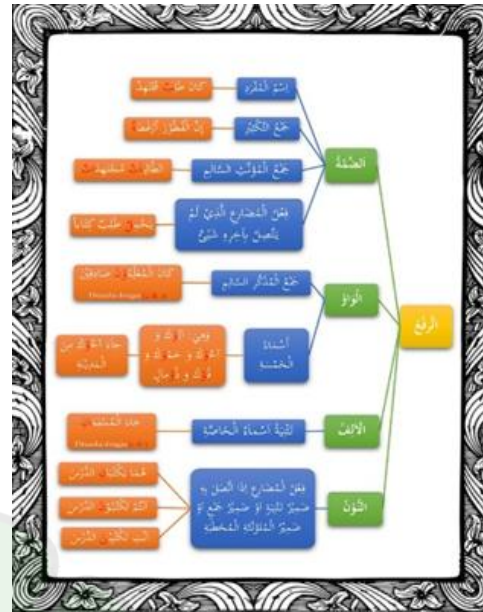
٢- تحسين تصميم المنتج

■ تصميم غلاف كتاب أكثر جاذبية بألوان جذابة



صورة ٤،٧ الشكل قبل تطبيق نصائح الخبراء صورة ٤،٨ الشكل بعد تطبيق نصائح الخبراء

- لا تستخدم الكثير من الألوان على الخريطة الذهنية ؛ فثلاثة ألوان كافية حتى لا تشتت انتباه الطلاب.
- لا تستخدم الكثير من الألوان على الخريطة الذهنية ؛ فثلاثة ألوان كافية حتى لا تشتت انتباه الطلاب.
- ميز الألوان على كل خريطة الذهنية وفقاً لمناقشة المادة في كل مجموعة



صورة ٩، ٤ الشكل قبل تطبيق نصائح الخبراء صورة ١٠، ٤ الشكل بعد تطبيق نصائح الخبراء



الفصل الخامس

الخاتمة

بعد أن انتهت الباحثة من تطوير وسيلة التعلم بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بالمرحلة الثانوية بمنهج البحث والتطوير، بنعمة الله ورعايته، تعرض الباحثة النتائج والاقتراحات كما يلي:

أ- نتائج البحث

- ١- إن تطوير وسيلة التعلم بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بخمس الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، تحسين المنتج.
- ٢- كانت الجودة عن وسيلة التعليمي المطور في تدريس النحو بالخريطة الذهنية نظرا من الجانب الصلاحي على حسب التصديق من الخبراء أي خبير المحتوى و اللغة صلاحية لاستخدامه وتطبيقه بقيمة % ٩٢,٥ بتقدير جيد جدا"، و خبير من ناحية تصميم % ٩٦,٨ بتقدير جيد جدا".

ب- الاقتراحات

- والمقترحات التي تقدمها الباحثة مما يتعلق بهذا الموضوع هي:
- ١- ترحو الباحثة من المعلمين بأن يستخدموا الكتاب المطور في تدريس اللغة العربية في متوسطات اللغة العربية على مادة علامات الإعراب بهذه الوسيلة حتى يصبح التعلم أفضل والنتائج أكثر إرضاءً؛ لأنه بناءً على تحقق المحاضرين الخبراء هذا المنتج مناسب للاستخدام.
 - ٢- ترحو الباحثة من القراء التصويب إذا وُجدت أخطاء في هذه الرسالة، حتى تكون هذه الرسالة مفيدة لقراءها. كما تأمل الباحثة أن يتمكن القراء من الحصول على نظرة ثاقبة أو معلومات مفيدة، وإذا وُجدت أخطاء، فلذلك ترحو الباحثة الانتقادات والاقتراحات من القراء من أجل تحسين البحث.

المراجع

أ- المراجع العربية

- أحمد بن اللطيف، النفحات على شرح الورقات، (دون المكان: الحرمين، ٢٠٠٦)
- إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)
- إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)
- إيرمانيسة، تطوير كتاب متن البناء والأساس بخرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم الصرف، (بندا أتشية: جامعة الرانيري، ٢٠٢١)
- توني بوزان، استخدام الخريطة الذهنية في العمل، (مكتبة جرير، ٢٠٠٦)
- رجاء محمد أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها، (إيسيسكو، ١٩٨٩)
- روسدي أحمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظرية وتجارب، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)
- غسان يوسف قطيط، حوسبة التقويم الصفي، (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٩)
- عادل سرايا، التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى، (الأردن: دار وائل، ٢٠٠٧)
- محمد بن الحسن الإستراذدي، شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٦٦)
- محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣)
- مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)

نور عفيفة، تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على فهم النحو، (بندا أتشية: جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)

كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب)
ذوقات عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه (عمان: دار الفكر،
١٩٨٧)

يوسف فوتر عارفة، تطوير كتاب متن الأجرومية بالخريطة الذهنية في تدريس النحو بالمرحلة الثانوية، (بندا أتشية: جامعة الرانيري، ٢٠٢٤)



ب- المراجع الاندونيسية

- Alfianika, Ninit. (2016). *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alhikmah, *Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam*, Vol. 1, No. 1.
- Arsyad, Azhar. 2022. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Asrari, Imam, dan Moh. Hasanuddin. 2006. *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*. Malang: CV Bintang Sejahtera.
- Buzan, Tony. 2005. *Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia.
- Gunawan, Heri, et al. 2020. *Penyusunan Materi Pembelajaran Qawaid Nahwiyah dalam Kitab Al-Jurumiyah*, Vol. 41, No. 2.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mamik. 2014. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama.
- Mualif, A. 2019. *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*.
- Maajim.com. 2012. "ما معنى تطوير". <https://www.maajim.com/questions/ma-maan-ttor>
- Nurhakim, Amien. 2020. *Mengenal Matan al-Ajurumiyah, Kitab Gramatika Arab Sepanjang Masa*. <https://www.nu.or.id/pustaka/mengenal-matan-al-ajurumiyah-kitab>
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

الملحق



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH NOMOR: 352 TAHUN 2026

TENTANG: PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat** :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU** : Menunjuk Saudara :
Prof. Dr. Salami Mahmud, MA
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Jubaidah Siregar
NIM : 220202033
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تطوير كتاب متن الاجرومية في باب معرفة علامات الاعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية
- KEDUA** : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2026 Tanggal 1 Desember 2025 Tahun Anggaran 2026;
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kapala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 07 April 2026



VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI BAHASA

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Muhammad Ridha, S.Pd.I., MA,

NIP : 198004012006041003

Instansi : Fakultas Tarabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|---------------------------|--|------|---|
| 1. | Aspek Ketepatan Bahasa | Ketepatan susunan kalimat | 1 | Susunan kalimat tidak benar dan sangat membingungkan |
| | | | 2 | Susunan kalimat kurang benar dan sedikit membingungkan |
| | | | 3 | Susunan kalimat sudah benar dan tidak membingungkan |
| | | | 4 | Susunan kalimat sudah sangat benar dan tidak membingungkan |
| | | Ketepatan bahasa dalam penjelasan materi tanda-tanda i'rob | 1 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang tidak tepat dan sulit dipahami |
| | | | 2 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang kurang tepat dan sedikit sulit dipahami |
| | | | 3 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang tepat dan mudah dipahami |
| | | | 4 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang sangat tepat dan mudah dipahami |
| 2 | Aspek Ketepatan Kosa kata | Ketepatan kosa kata pada materi tanda-tanda i'rob | 1 | Kosa kata yang digunakan tidak benar dan tidak tepat |
| | | | 2 | Kosa kata yang digunakan kurang benar dan kurang tepat |
| | | | 3 | Kosa kata yang digunakan benar dan tepat |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|---|
| | | | 4 | Kosa kata yang digunakan sangat benar dan tepat |
| 3. | Aspek Kejelasan dan Keterbacaan | Ketepatan istilah-istilah yang digunakan | 1 | Istilah-istilah yang digunakan tidak dijelaskan dengan baik dan sulit dimengerti |
| | | | 2 | Istilah-istilah yang digunakan kurang dijelaskan dengan baik dan sedikit sulit dimengerti |
| | | | 3 | Istilah-istilah yang digunakan dijelaskan dengan baik dan mudah dimengerti |
| | | | 4 | Istilah-istilah yang digunakan dijelaskan dengan sangat baik dan mudah dimengerti |
| | | Ketepatan penggunaan tanda baca | 1 | Penggunaan tanda baca belum tepat |
| | 2 | | Penggunaan tanda baca kurang tepat | |
| | 3 | | Penggunaan tanda baca sudah tepat | |
| | 4 | | Penggunaan tanda baca sudah sangat tepat | |

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Salami Mahmud, M.A.

NIP: 196512051992032003

Validator Ahli Bahasa

Muhammad Ridha, S.Pd.I., MA.

NIP: 198004012006041003

VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI BAHASA

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Badruzzaman, M.A

NIP : 198202032011011004

Instansi : Fakultas Tarabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الآجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|---------------------------|--|------|---|
| 1. | Aspek Ketepatan Bahasa | Ketepatan susunan kalimat | 1 | Susunan kalimat tidak benar dan sangat membingungkan |
| | | | 2 | Susunan kalimat kurang benar dan sedikit membingungkan |
| | | | 3 | Susunan kalimat sudah benar dan tidak membingungkan |
| | | | 4 ✓ | Susunan kalimat sudah sangat benar dan tidak membingungkan |
| | | Ketepatan bahasa dalam penjelasan materi tanda-tanda i'rob | 1 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang tidak tepat dan sulit dipahami |
| | | | 2 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang kurang tepat dan sedikit sulit dipahami |
| | | | 3 ✓ | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang tepat dan mudah dipahami |
| | | | 4 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang sangat tepat dan mudah dipahami |
| 2 | Aspek Ketepatan Kosa kata | Ketepatan kosa kata pada materi tanda-tanda i'rob | 1 | Kosa kata yang digunakan tidak benar dan tidak tepat |
| | | | 2 | Kosa kata yang digunakan kurang benar dan kurang tepat |
| | | | 3 ✓ | Kosa kata yang digunakan benar dan tepat |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|-----|---|
| | | | 4 | Kosa kata yang digunakan sangat benar dan tepat |
| 3. | Aspek Kejelasan dan Keterbacaan | Ketepatan istilah-istilah yang digunakan | 1 | Istilah-istilah yang digunakan tidak dijelaskan dengan baik dan sulit dimengerti |
| | | | 2 | Istilah-istilah yang digunakan kurang dijelaskan dengan baik dan sedikit sulit dimengerti |
| | | | ✓ 3 | Istilah-istilah yang digunakan dijelaskan dengan baik dan mudah dimengerti |
| | | | 4 | Istilah-istilah yang digunakan dijelaskan dengan sangat baik dan mudah dimengerti |
| | | Ketepatan penggunaan tanda baca | 1 | Penggunaan tanda baca belum tepat |
| | | | 2 | Penggunaan tanda baca kurang tepat |
| | | | ✓ 3 | Penggunaan tanda baca sudah tepat |
| | | | 4 | Penggunaan tanda baca sudah sangat tepat |

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Salami Mahmud, M.A.

NIP: 196512051992032003

Validator Ahli Bahasa

Dr. Badruzzaman, M.A.

NIP: 198202032011011004

VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI BAHASA

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Badruzzaman, M.A

NIP : 198202032011011004

Instansi : Fakultas Tarabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الآجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|---------------------------|--|------|---|
| 1. | Aspek Ketepatan Bahasa | Ketepatan susunan kalimat | 1 | Susunan kalimat tidak benar dan sangat membingungkan |
| | | | 2 | Susunan kalimat kurang benar dan sedikit membingungkan |
| | | | 3 | Susunan kalimat sudah benar dan tidak membingungkan |
| | | | 4/✓ | Susunan kalimat sudah sangat benar dan tidak membingungkan |
| | | Ketepatan bahasa dalam penjelasan materi tanda-tanda i'rob | 1 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang tidak tepat dan sulit dipahami |
| | | | 2 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang kurang tepat dan sedikit sulit dipahami |
| | | | 3/✓ | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang tepat dan mudah dipahami |
| | | | 4 | Penjelasan tentang tanda-tanda i'rab disampaikan dengan bahasa yang sangat tepat dan mudah dipahami |
| 2 | Aspek Ketepatan Kosa kata | Ketepatan kosa kata pada materi tanda-tanda i'rob | 1 | Kosa kata yang digunakan tidak benar dan tidak tepat |
| | | | 2 | Kosa kata yang digunakan kurang benar dan kurang tepat |
| | | | 3/✓ | Kosa kata yang digunakan benar dan tepat |

VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI KONTEN (MATERI)

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Muhammad Ridha, S.Pd.I., MA

NIP : 198004012006041003

Instansi : Fakultas Tarabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|------------------------|--|------|---|
| 1. | Aspek Kelayakan Materi | Kelengkapan materi tanda-tanda i'rob dalam peta konsep | 1 | Materi dalam peta konsep mencakup sebagian kecil materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | | 2 | Materi dalam peta konsep mencakup sebagian materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | | 3 | Materi dalam peta konsep mencakup sebagian besar materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | | 4 | Materi dalam peta konsep mencakup seluruh materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | Ketertarikan pada materi tanda-tanda i'rob | 1 | Materi dalam peta konsep tidak menarik untuk dipelajari |
| | | | 2 | Materi dalam peta konsep kurang menarik untuk dipelajari |
| | | | 3 | Materi dalam peta konsep menarik untuk dipelajari |
| | | | 4 | Materi dalam peta konsep sangat menarik untuk dipelajari |
| 2 | Aspek Ketepatan isi | Ketepatan materi tanda-tanda i'rob dalam peta konsep | 1 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep tidak benar dan tidak sesuai dengan pembahasan |
| | | | 2 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep kurang benar dan kurang sesuai dengan pembahasan |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | 3 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep sudah benar dan sesuai dengan pembahasan |
| | | | 4 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep sudah sangat benar dan sesuai dengan pembahasan |
| | | Ketepatan contoh materi tanda-tanda i'rab | 1 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab tidak benar dan tidak sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | | 2 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab kurang benar dan kurang sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | | 3 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab sudah benar dan sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | | 4 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab sudah sangat benar dan sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | Ketepatan penjelasan pada materi tanda-tanda i'rob | 1 | Penjelasan materi yang disampaikan tidak jelas dan tidak sistematis |
| | | | 2 | Penjelasan materi yang disampaikan kurang jelas dan kurang sistematis |
| | | | 3 | Penjelasan materi disampaikan dengan jelas dan sistematis |
| | | | 4 | Penjelasan materi disampaikan dengan sangat jelas dan sistematis |

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Salami Mahmud, M.A.

NIP: 196512051992032003

Validator Ahli Konten

Muhammad Ridha, S.Pd.I., MA,

NIP: 198004012006041003

VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI KONTEN (MATERI)

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Badruzzaman, M.A

NIP : 198202032011011004

Instansi : Fakultas Tarabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخرطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|------------------------|--|------|---|
| 1. | Aspek Kelayakan Materi | Kelengkapan materi tanda-tanda i'rob dalam peta konsep | 1 | Materi dalam peta konsep mencakup sebagian kecil materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | | 2 | Materi dalam peta konsep mencakup sebagian materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | | 3 | Materi dalam peta konsep mencakup sebagian besar materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | | 4 | Materi dalam peta konsep mencakup seluruh materi pada tanda-tanda i'rab |
| | | Ketertarikan pada materi tanda-tanda i'rob | 1 | Materi dalam peta konsep tidak menarik untuk dipelajari |
| | | | 2 | Materi dalam peta konsep kurang menarik untuk dipelajari |
| | | | 3 | Materi dalam peta konsep menarik untuk dipelajari |
| | | | 4 | Materi dalam peta konsep sangat menarik untuk dipelajari |
| 2 | Aspek Ketepatan isi | Ketepatan materi tanda-tanda i'rob dalam peta konsep | 1 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep tidak benar dan tidak sesuai dengan pembahasan |
| | | | 2 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep kurang benar dan kurang sesuai dengan pembahasan |

| | | | | |
|--|--|--|-----|--|
| | | | 3 ✓ | Materi yang di sajikan dalam peta konsep sudah benar dan sesuai dengan pembahasan |
| | | | 4 | Materi yang di sajikan dalam peta konsep sudah sangat benar dan sesuai dengan pembahasan |
| | | Ketepatan contoh pada materi tanda-tanda i'rab | 1 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab tidak benar dan tidak sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | | 2 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab kurang benar dan kurang sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | | 3 | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab sudah benar dan sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | | 4 ✓ | Contoh pada materi tanda-tanda i'rab sudah sangat benar dan sesuai dengan kaidah nahwu |
| | | Ketepatan penjelasan pada materi tanda-tanda i'rab | 1 | Penjelasan materi yang disampaikan tidak jelas dan tidak sistematis |
| | | | 2 | Penjelasan materi yang disampaikan kurang jelas dan kurang sistematis |
| | | | 3 ✓ | Penjelasan materi disampaikan dengan jelas dan sistematis |
| | | | 4 | Penjelasan materi disampaikan dengan sangat jelas dan sistematis |

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Salami Mahmud, M.A.

NIP: 196512051992032003

Validator Ahli Konten

Dr. Baduzzaman, M.A.

NIP: 198202032011011004

VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI DESAIN

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Fadhilah, M.A

NIP : 197502162007021014

Instansi : Fakultas Tarabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|---|---------------------------------------|------|--|
| 1. | Desain dan tampilan (cover) peta konsep | Kesesuaian desain cover peta konsep | 1 | Desain cover peta konsep tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema |
| | | | 2 | Desain cover peta konsep kurang menarik dan kurang sesuai dengan tema |
| | | | 3 | Desain cover peta konsep menarik dan sesuai dengan tema |
| | | | 4 | Desain cover peta konsep sangat menarik dan sesuai dengan tema |
| | Kesesuaian tampilan cover peta konsep | Kesesuaian tampilan cover peta konsep | 1 | Tampilan cover tidak jelas dan tidak mudah dibaca |
| | | | 2 | Tampilan cover kurang jelas dan sedikit sulit dibaca |
| | | | 3 | Tampilan cover jelas dan mudah dibaca |
| | | | 4 | Tampilan cover sangat jelas dan sangat mudah dibaca |
| | Kesesuaian warna cover | Kesesuaian warna cover | 1 | Warna cover yang digunakan tidak menarik dan mengganggu kejelasan tulisan |
| | | | 2 | Warna cover yang digunakan kurang menarik dan sedikit mengganggu kejelasan tulisan |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | 3 | Warna cover yang digunakan menarik dan tidak mengganggu kejelasan tulisan |
| | | | 4 | Warna cover yang digunakan sangat menarik dan tidak mengganggu kejelasan tulisan |
| 2 | Letak peta konsep dan tabel | Desain peta konsep tertata secara: 1. Rapi 2. Sesuai bentuk 3. Menarik | 1 | Tampilan peta konsep tidak memenuhi semua unsur yang dinilai |
| | | | 2 | Tampilan peta konsep hanya memenuhi 1 unsur yang dinilai |
| | | | 3 | Tampilan peta konsep hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai |
| | | | 4 | Tampilan peta konsep memenuhi 3 unsur yang dinilai |
| | Tampilan tabel memenuhi 3 kriteria: 1. Ukuran sesuai 2. Menarik 3. Rapi | 1 | Tabel peta konsep tidak memenuhi kriteria yang dinilai | |
| | | 2 | Tabel peta konsep hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai | |
| | | 3 | Tabel peta konsep memenuhi 2 kriteria yang dinilai | |
| Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika | 4 | Tabel peta konsep memenuhi 3 kriteria yang dinilai | | |
| | 1 | Kombinasi warna yang digunakan tidak mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika | | |
| | | | 2 | Kombinasi warna yang digunakan kurang mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika |
| | | | 3 | Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika |
| | | | 4 | Kombinasi warna yang digunakan sangat mendukung keterbacaan dan memiliki estetika |
| 3 | Tulisan | Ukuran dan jenis huruf memiliki 3 kriteria: 1. Konsisten | 1 | Ukuran dan jenis huruf tidak memenuhi kriteria yang dinilai |

| | | | | |
|----|----------|--|---|---|
| | | 2. Mudah dibaca 3. Ukuran standar | 2 | Ukuran dan jenis huruf hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai |
| | | | 3 | Ukuran dan jenis huruf memenuhi 2 kriteria yang dinilai |
| | | | 4 | Ukuran dan jenis huruf memenuhi 3 kriteria yang dinilai |
| 4. | Isi Buku | Kelengkapan isi buku memenuhi 5 unsur: 1. kata pengantar 2. materi 3. penutup | 1 | Isi buku tidak memenuhi 5 unsur yang dinilai |
| | | | 2 | Isi buku hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai |
| | | | 3 | Isi buku memenuhi 4 unsur yang dinilai |
| | | | 4 | Isi buku lengkap memenuhi 5 unsur yang dinilai |

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

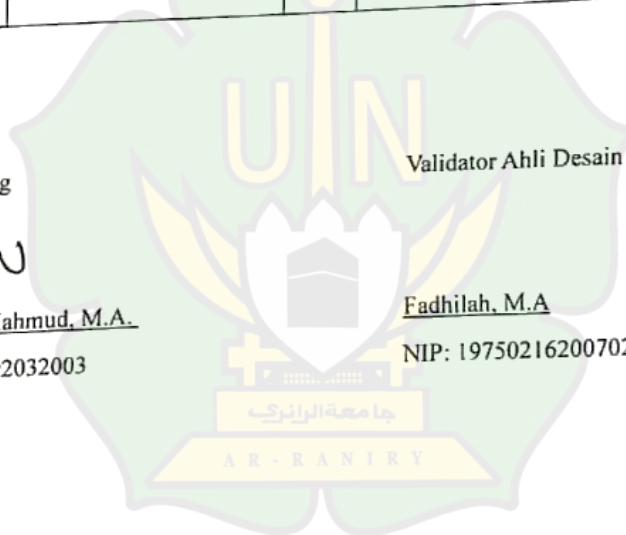
Prof. Dr. Salami Mahmud, M.A.

NIP: 196512051992032003

Validator Ahli Desain

Fadhilah, M.A

NIP: 197502162007021014



VALIDASI INSTRUMEN
LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI DESAIN

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Fajriah, M.A

NIP : 198203182007012007

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Penelitian:

تطوير متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب بالخريطة الذهنية في المرحلة الثانوية

| No | Aspek | Indikator | Skor | Kriteria |
|----|---|---------------------------------------|------|--|
| 1. | Desain dan tampilan (cover) peta konsep | Kesesuaian desain cover peta konsep | 1 | Desain cover peta konsep tidak menarik dan tidak sesuai dengan tema |
| | | | 2 | Desain cover peta konsep kurang menarik dan kurang sesuai dengan tema |
| | | | 3 | Desain cover peta konsep menarik dan sesuai dengan tema |
| | | | 4 | Desain cover peta konsep sangat menarik dan sesuai dengan tema |
| | Kesesuaian tampilan cover peta konsep | Kesesuaian tampilan cover peta konsep | 1 | Tampilan cover tidak jelas dan tidak mudah dibaca |
| | | | 2 | Tampilan cover kurang jelas dan sedikit sulit dibaca |
| | | | 3 | Tampilan cover jelas dan mudah dibaca |
| | | | 4 | Tampilan cover sangat jelas dan sangat mudah dibaca |
| | Kesesuaian warna cover | Kesesuaian warna cover | 1 | Warna cover yang digunakan tidak menarik dan mengganggu kejelasan tulisan |
| | | | 2 | Warna cover yang digunakan kurang menarik dan sedikit mengganggu kejelasan tulisan |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | 3 | Warna cover yang digunakan menarik dan tidak mengganggu kejelasan tulisan |
| | | | 4 | Warna cover yang digunakan sangat menarik dan tidak mengganggu kejelasan tulisan |
| 2 | Letak peta konsep dan tabel | Desain peta konsep tertata secara: 1. Rapi 2. Sesuai bentuk 3. Menarik | 1 | Tampilan peta konsep tidak memenuhi semua unsur yang dinilai |
| | | | 2 | Tampilan peta konsep hanya memenuhi 1 unsur yang dinilai |
| | | | 3 | Tampilan peta konsep hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai |
| | | | 4 | Tampilan peta konsep memenuhi 3 unsur yang dinilai |
| | Tampilan tabel memenuhi 3 kriteria: 1. Ukuran sesuai 2. Menarik 3. Rapi | 1 | Tabel peta konsep tidak memenuhi kriteria yang dinilai | |
| | | 2 | Tabel peta konsep hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai | |
| | | 3 | Tabel peta konsep memenuhi 2 kriteria yang dinilai | |
| | | 4 | Tabel peta konsep memenuhi 3 kriteria yang dinilai | |
| | Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika | 1 | Kombinasi warna yang digunakan tidak mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika | |
| | | 2 | Kombinasi warna yang digunakan kurang mendukung keterbacaan dan tidak memiliki estetika | |
| 3 | | Kombinasi warna yang digunakan mendukung keterbacaan dan memiliki estetika | | |
| | | | 4 | Kombinasi warna yang digunakan sangat mendukung keterbacaan dan memiliki estetika |
| 3 | Tulisan | Ukuran dan jenis huruf memiliki 3 kriteria: 4. Konsisten | 1 | Ukuran dan jenis huruf tidak memenuhi kriteria yang dinilai |

| | | | | |
|----|----------|--|---|---|
| | | 5. Mudah dibaca 6. Ukuran standar | 2 | Ukuran dan jenis huruf hanya memenuhi 1 kriteria yang dinilai |
| | | | 3 | Ukuran dan jenis huruf memenuhi 2 kriteria yang dinilai |
| | | | 4 | Ukuran dan jenis huruf memenuhi 3 kriteria yang dinilai |
| 4. | Isi Buku | Kelengkapan isi buku memenuhi 5 unsur: 4. kata pengantar 5. materi 6. penutup | 1 | Isi buku tidak memenuhi 5 unsur yang dinilai |
| | | | 2 | Isi buku hanya memenuhi 2 unsur yang dinilai |
| | | | 3 | Isi buku memenuhi 4 unsur yang dinilai |
| | | | 4 | Isi buku lengkap memenuhi 5 unsur yang dinilai |

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

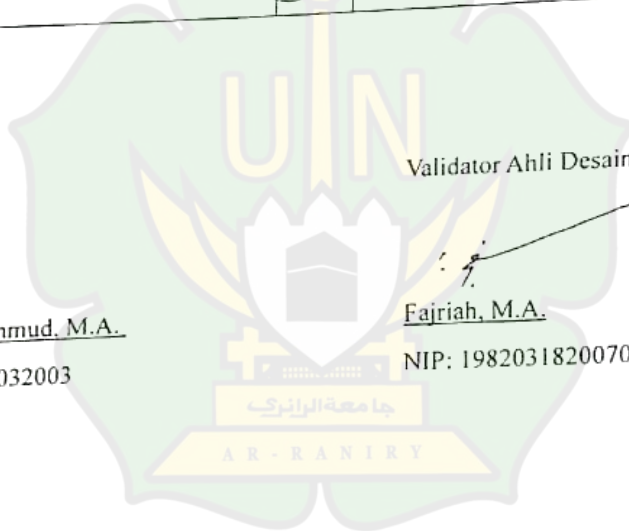
Prof. Dr. Salami Mahmud, M.A.

NIP: 196512051992032003

Validator Ahli Desain

Fajriah, M.A.

NIP: 198203182007012007



السيرة الذاتية

ولا : البيانات الشخصية

الاسم الكامل : جييدة سيريفار
الجنس : الإناث
محل وتاريخ الميلاد : سومطرة الشمالية، ١٨ فبراير 2004
العنوان : قرية سيفاهم نطقة سي كيفايغ
الجنسية : إندونيسية
الديانة : الإسلام
الحالة الاجتماعية : غير متزوج
الكلية / القسم : كلية التربية وتأهيل المعلمين قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجوال : ٠٨١٣٦١٧٦٥٢٢٨
البريد الإلكتروني : 220202033@student.ar-raniry.ac.id

ثانيا : المؤهلات الدراسية

المدرسة الابتدائية المدرسة الابتدائية الحكومية سيفاهم , (٢٠١٦)
المدرسة المتوسطة المدرسة المتوسطة سيفاهم, (٢٠١٩)
المدرسة عالية معهد بناء العلماء ، (٢٠٢٢)

ثالثا : البيانات عن الوالدين

اسم الاب : مسلم سيريفار
العمل : فلاح
اسم الأم : نور لينا راوا
العمل : ربة البيت
العنوان : قرية سيفاهم نطقة سي كيفايغ