

استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـ
MTsS Lam Ujong Aceh Besar

رسالة

إعداد

سسري رحمة الله بور انكت

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠١٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشيه

١٤٤٧هـ/٢٠٢٦م

استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بـ
MTsS Lam Ujong Aceh Besar

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة, وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة
البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

سيري رحمة الله بور انكت

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠١٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرف



الدكتور ترميدي نينورسي, الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣



الدكتور ترميدي نينورسي, الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

PENGARUH KOMPETENSI GURU TERHADAP PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR
SISWA DI MAN 3 KOTA BANDA ACEH

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan (FTK) Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Darusalam Banda Aceh Sebagai Beban Studi Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu
Manajemen Pendidikan Islam

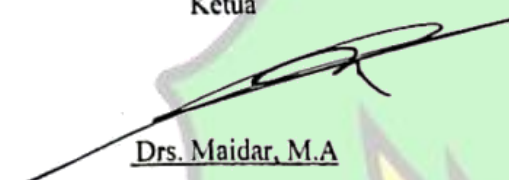
Pada Hari / tanggal

Selasa, 3 Februari 2026


Panitia Ujian Munaqasah Skripsi

Ketua

sekretaris


Drs. Maidar, M.A


NIP.197708082005011006


Fitriani Prastiwati, SE., M.Sc


NIP.199401222025052003

Penguji I

Penguji II


Dr. Cut Nya Dhin, M.Pd

NIP. 196705232014112001


Nurmayuli, M.Pd

NIP. 198706232020122009

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Darusalam Banda Aceh




Prof. Saiful Mujib, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D

NIP.1973010219970310

إقرار أصالة البحوث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه

الإسم الكامل : سسري رحمة الله بور أنكنت

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠١٠

القسم : تخصص تعليم اللغة العربية

الكلية : بكلية التربية وتأهيل المعلمين

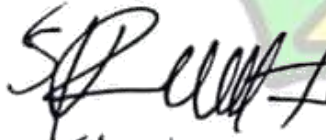
عنوان الرسالة : استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى

التلاميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar

أقر و أتعهد ما يلي :

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة بطريقة علمية موثوقة ومناسبة
- ٢- أنني لم أجا إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية
- ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل وإقرارًا مني بما سبق, أدرك تمامًا أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية, و التي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم, وذلك وفقًا للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانير الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

بندا أتشيه, يناير ٢٠٢٦



سسري رحمة الله بور أنكنت

٢٢٠٢٠٢٠١٠



الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

“وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ”

(سورة إبراهيم الآية ٧)



الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- أنا ممتنة لوالديّ سمفت أنك، سري راهايو وأخي الصغير ريفان، وأختي الصغيرة ستي فلاسيفا ورفيفة أصيلة، وابنة عمي إبريل سوري أنداني الذين دعوا لي، وشجعوني، وقدموا لي النصائح خلال إعداد الرسالة الجامعية.
- ٢- أنا أيضاً ممتن المشرفي الأستاذ الدكتور ترميذي نينورسي، الماجستير الذي رافقني وأرشدني خلال عملية إعداد الرسالة الجامعية رغم صعوبتها.
- ٣- كما أنني ممتن المدير المدرسة السيد شمس البحري ولنائبة المدير السيدة سورياياتي الذين سمحوا لي بإجراء البحث في MTsS Lam Ujong.
- ٤- وأنا ممتن أيضاً لزملائي في الغرفة صيفيتري تري فاني ومارسلا فوزي الذين ساعدوني واستمعوا لشكواي اليومية، وكذلك لأصدقائي عزة الجنة، سالسييللا يوليزا، ديلا أنيسا بوتري، روليا نورمزايت، ونور بالقيس الذين كانوا دائماً موجودين عندما أطلب المساعدة في أي مكان وفي أي وقت.
- ٥- وأخيراً أشكر نفسي على الصمود حتى هذه اللحظة. شكراً لعدم الاستسلام عندما بدا الطريق أمامي مظلماً. شكراً لابتهامتي الدائمة وامتتاني الدائم على ما يحدث. شكراً يا سسري رحمة الله بور أنك.

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى

التلاميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar

الإسم الكامل : سسري رحمة الله بور أنكنت

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠١٠

بناءً على الملاحظة الأولية التي أجراها الباحثة أثناء برنامج التدريب الميداني (PPL) في مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar، تبين أن مهارة الاستماع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية ما زالت منخفضة. ويتضح ذلك من ضعف استجابة الطلاب، وقلة التركيز أثناء عملية التعلم، واعتماد المعلم على الأساليب التقليدية دون استخدام وسائل تعليمية جذابة. لذلك، يُعدّ استخدام الوسائط التعليمية المبتكرة، مثل مقاطع فيديو يوتيوب، أمرًا ضروريًا لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام مقاطع فيديو يوتيوب من قناة رزقا حميرة في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن/١ في MTsS Lam Ujong Aceh Besar. استخدمت الباحثة المنهج الكمي بأسلوب تجريبي مع تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة. تكون عينة البحث من ١٦ طالبًا تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية. أما أداة البحث فكانت اختبارًا تجريبيًا (مقاليًا) طُبّق قبل المعالجة (الاختبار القبلي) وبعدها (الاختبار البعدي). وتم تحليل البيانات باستخدام اختبار شايبرو-ويلك لاختبار التوزيع الطبيعي، واختبار $(T-Test)$ للعينات المرتبطة باستخدام برنامج SPSS. وأظهرت نتائج البحث وجود تحسن ملحوظ في متوسط درجات الطلاب، حيث ارتفع من ٨٠,٣٧٥ في الاختبار القبلي إلى ٩٦,٣٧٥ في الاختبار البعدي. كما أظهرت نتائج اختبار (t) قيمة دلالة إحصائية قدرها $٠,٠٠١ > ٠,٠٥$ ، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج الطلاب قبل وبعد استخدام مقاطع فيديو يوتيوب. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام فيديوهات يوتيوب فعّال في تحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: استخدام فيديو يوتيوب، مهارة الاستماع

Abstract

Title : The Use of the Rizka YouTube Channel Videos in Improving Listening Skills (Maharah Istima') of Students at MTsS Lam Ujong, Aceh Besar.

Name : Sasri Rahmatillah Beru Angkat

NIM : 220202010

Based on preliminary observations conducted during the Teaching Practice Program (PPL) at MTsS Lam Ujong Aceh Besar, it was found that students' listening skills (maharah istima') in Arabic learning were still relatively low. This condition was indicated by students' lack of response, low concentration during lessons, and the use of conventional teaching methods without engaging learning media. Therefore, the use of innovative learning media such as YouTube videos is considered necessary to improve students' listening skills. This study aims to determine the effect of using YouTube videos from the Rizka Humairah Channel on improving students' maharah istima' in Arabic learning. The research employed a quantitative approach using an experimental method with a one-group pre-test post-test design. The sample consisted of 16 students from class VIII/1 of MTsS Lam Ujong Aceh Besar, selected through purposive sampling. The research instrument was an essay test administered before treatment (pre-test) and after treatment (post-test). Data were analyzed using the Shapiro-Wilk normality test and a paired sample t-test with the assistance of SPSS. The results showed a significant improvement in students' average scores, increasing from 80.375 in the pre-test to 96.375 in the post-test. The t-test results indicated a significance value of $0.001 < 0.05$, which means that there was a statistically significant difference between students' listening skills before and after the use of YouTube videos. Therefore, it can be concluded that the use of YouTube videos is effective in improving students' *maharah istima' in Arabic learning.

Keywords: use of YouTube videos, maharah istima'

Abstrak

Judul : Penggunaan Vidio Youtube Channel Rizka Terhadap Peningkatan Maharah Istima' Pada Siswa Mtss Lam Ujong Aceh Besar

Nama : Sasri Rahmatillah Beru Angkat

NIM : 220202010

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MTsS Lam Ujong Aceh Besar, ditemukan bahwa kemampuan maharah istima' siswa dalam pembelajaran bahasa Arab masih tergolong rendah. Hal ini terlihat dari kurangnya respon siswa saat guru menyampaikan kosakata, rendahnya konsentrasi, serta penggunaan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional tanpa dukungan media pembelajaran yang menarik. Permasalahan tersebut menunjukkan perlunya pemanfaatan media pembelajaran yang inovatif, salah satunya melalui penggunaan video YouTube. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan video YouTube Channel Rizka Humairah terhadap peningkatan maharah istima' siswa kelas VIII/1 MTsS Lam Ujong Aceh Besar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain one group pre-test post-test design. Sampel penelitian berjumlah 16 siswa yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Instrumen penelitian yang digunakan berupa tes essay yang diberikan sebelum perlakuan (pre-test) dan sesudah perlakuan (post-test). Analisis data dilakukan dengan uji normalitas Shapiro-Wilk dan uji paired sample t-test menggunakan bantuan program SPSS. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata siswa, yaitu dari 80,375 pada pre-test menjadi 96,375 pada post-test. Hasil uji t menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,001 < 0,05$, sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar sebelum dan sesudah penggunaan video YouTube. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan video YouTube efektif dalam meningkatkan maharah istima' siswa pada pembelajaran bahasa Arab.

Kata kunci: penggunaan video YouTube, maharah istima'

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، حمداً يليق بجلاله وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فبفضل الله تعالى ورحمته وتوفيقه، تمكّن الباحثة من إتمام هذا البحث بعنوان استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar. وقد كُتِبَ هذا البحث استيفاءً لأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين.

وتدرك الباحثة تماماً أن إنجاز هذا البحث لم يكن ليتحقق لولا العون والتوجيه والدعم من مختلف الجهات. ولذلك، تتقدّم الباحثة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. سيادة رئيسة الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
٢. عميد كلية التربية وتدريب المعلمين وكافة طاقمة الإداري.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وأمين القسم.
٤. الأستاذ الدكتور ترميذي نينورسي، المشرف على هذا البحث، على ما قدّمه من توجيهات وإرشادات قيّمة، وصبره، ودعمه، وتفوّغه في متابعة الباحثة خلال مراحل إعداد هذا البحث، سائلين الله تعالى أن يجزيه خير الجزاء.
٥. جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية الذين بذلوا جهودهم في تعليم الباحثة وتزويدها بالعلم والمعرفة خلال فترة الدراسة.
٦. مدير المدرسة MTsS Lam Ujong، وجميع المعلمين والعاملين فيها، على تعاونهم ومنحهم الإذن وتسهيلهم إجراءات البحث.
٧. طلاب مدرسة MTsS Lam Ujong الذين شاركوا وساهموا في إنجاز هذا البحث.

كما تتقدّم الباحثة بخالص الشكر وعظيم الدعاء إلى والديه الكريمين على دعمهما المتواصل، ودعائهما الصادق، وتشجيعهما الدائم، فقد كان لذلك أعظم الأثر في إتمام هذا البحث. ولا تنسى الباحثة أن تشكر أسرّتها وأصدقاءها وكل من قدّم لها العون والمساندة، سواء أكان ذلك بشكل مباشر أم غير مباشر.

وأخيراً، تقرّ الباحثة بأن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، لذا يرجوا من القراء الكرام تقديم الملاحظات والاقتراحات البناءة من أجل تحسين هذا العمل. عسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة وللقراء، ومساهما في تطوير تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.
والله وليّ التوفيق.

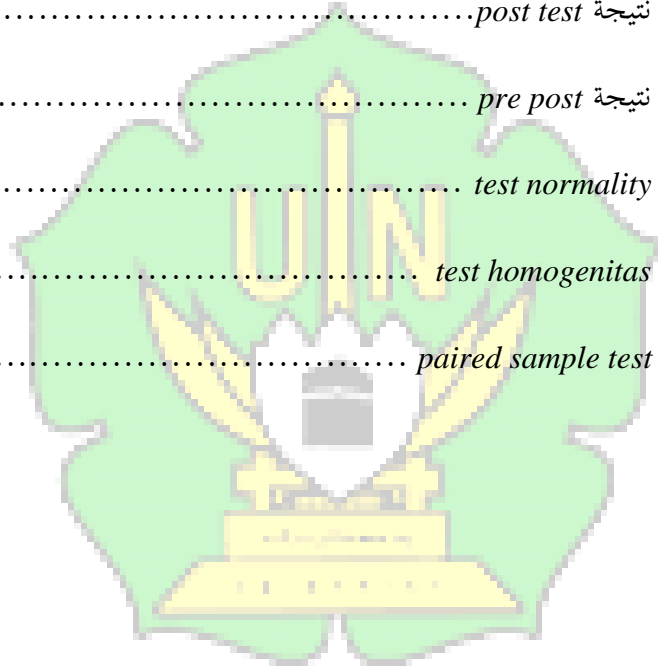
بندا أتشيه, ١٣ يناير ٢٠٢٥

سسري رحمة الله بور أنكنت



قائمة الجداول

٢٧	عدد طلاب MTsS :	الجدول ٤,١
٢٧	وسائل ومرافق المدرسة :	الجدول ٤,٢
٢٨	الوقت البحث :	الجدول ٤,٣
٢٩	معايير التقييم :	الجدول ٤,٤
٣٠	نتيجة <i>pre test</i> :	الجدول ٤,٥
٣١	نتيجة <i>post test</i> :	الجدول ٤,٦
٣٢	نتيجة <i>pre post</i> :	الجدول ٤,٧
٣٣	<i>test normality</i> :	الجدول ٤,٨
٣٤	<i>test homogenitas</i> :	الجدول ٤,٩
٣٥	<i>paired sample test</i> :	الجدول ٤,١٠



قائمة الملحقات

- ١ . إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفة.
- ٢ . إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣ . إفادة رئيسة MTsS Lam Ujong على إتمام البحث.
- ٤ . إفادة التحقق من صحة أدوات البحث
- ٥ . وحدة تعليم اللغة العربية بتطبيق فيديو يوتيوب channel rizka
- ٦ . قائمة أسئلة الاستبانة القبليّة والبعديّة
- ٧ . صور البحث
- ٨ . السيرة الذاتية

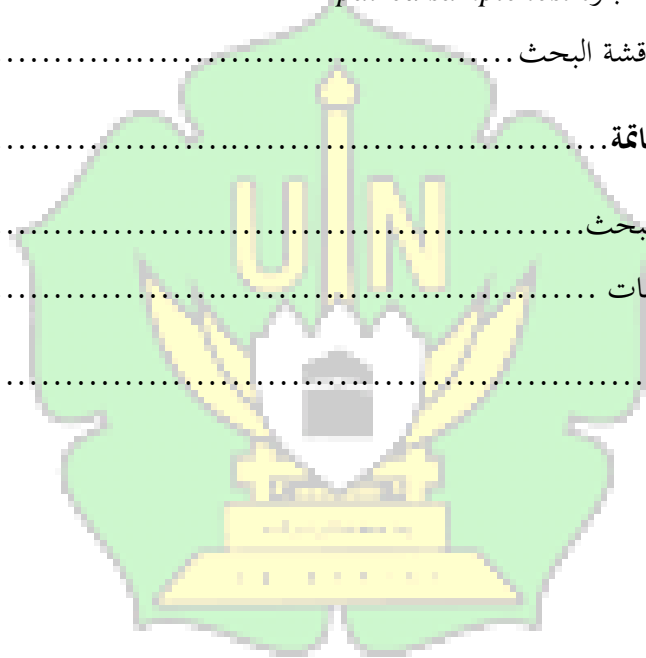


قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة.....
ج	موافقة اللجنة.....
د	إقرار أصالة البحث.....
هـ	استحلال.....
و	اهداء.....
ز	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ك	شكرا وتقدير.....
ل	قائمة الجدول.....
م	قائمة الملحقات.....
ن	قائمة المحتويات.....
١	الفصل الأول: اساسية البحث.....
١	أ-لمحة عن المشكلة.....
٤	ب-سؤال البحث.....
٤	ج-هدف البحث.....
٤	د-اهمية البحث.....
٤	هـ-افتراضات وفروضة.....
٥	و-حدود البحث.....

٥.....	ز-معاني المصطلحات
٦.....	ح-الدراسات السابقة
٨.....	ط-طريقة كتابة الرسالة
٩.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
٩.....	أ- فيديو يوتيوب
٩.....	(١) تعريف فيديو يوتيوب
١١.....	(٢) انواع فيديو يوتيوب
١٤.....	(٣) هدف استخدام فيديو يوتيوب
١٥.....	(٤) وظائف وفوائد فيديو يوتيوب
١٦.....	(٥) مميزات وعيوب فيديو يوتيوب
١٧.....	ب- مهارة الاستماع
١٧.....	(١) تعريف مهارة الاستماع
١٨.....	(٢) المواد المستخدمة
٢٠.....	(٣) الأهداف والوظائف والمؤشرات
٢١.....	الفصل الثالث: اجراءات البحث
٢١.....	أ- نوع البحث وتصميمه
٢٢.....	ب-المجتمع والعينة
٢٢.....	ج-مكان وزمان البحث
٢٣.....	د-أداة البحث
٢٣.....	هـ-طريقة جمع البيانات
٢٤.....	و-طريقة تحليل البيانات
٢٤.....	ز-تقنية تحليل البيانات
٢٦.....	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ-	عرض البيانات	٢٦
	(١) لمحة عن الميدان البحث	٢٦
	(٢) بيانات درجات الطلاب	٢٩
	(٣) نتائج الملاحظة	٣١
ب-	تحليل البيانات	٣٢
	(١) تحليل بيانات الإختبار	٣٢
	(٢) الإختبار الطبيعي	٣٣
	(٣) الإختبار المتجانسي	٣٤
	(٤) الإختبار <i>paired sample t test</i>	٣٥
	(٥) مناقشة البحث	٣٦
	الفصل الخامس: الخاتمة	٣٨
أ-	نتائج البحث	٣٨
ب-	الافتراحات	٣٨
	المراجع	٣٩



الفصل الأول

اساسية البحث

أ. لمحة عن المشكلة

اللغة العربية هي إحدى اللغة العالمية التي تُدرس وتُدرس كمادة دراسية في مختلف المؤسسات التعليمية. ويُنظر إلى اللغة العربية باعتبارها الوسيلة الرئيسية لفهم مصادر المعرفة وتعاليم الإسلام، مثل القرآن الكريم والحديث الشريف. ويهدف تدريس اللغة العربية في التعليم إلى غرس القيم الثقافية والأخلاق والمعارف الواردة في اللغة العربية. تهيئة المتعلمين ليكونوا قادرين على فهم النصوص الإسلامية المصدرية والمؤلفات العلمية العربية. تنمية المهارة اللغوية الفاعلة.¹

وفي تنمية المهارات اللغوية الشفهية والكتابتية هناك أربع مهارات لغوية شفوية وكتابتية، وهي مهارات أربع، وهي التحدث، والكتابة، والقراءة، والاستماع، ولكل من هذه المهارات غرضها مثل التحدث، فمن المتوقع أن يكون الطالب قادرًا على المناقشة والتحدث باللغة العربية، والكتابة يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على كتابة اللغة العربية وفق قواعد اللغة العربية، والقراءة كذلك بحيث يكون الطالب قادرًا على قراءة النصوص العربية بوضوح وفق قواعد اللغة العربية، والاستماع يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على فهم المخاطب وقادرًا على استنتاج المعنى والقواعد.

تعد مهارة الاستطاعة مهمة جدًا لأنها الأساس الأولي لإتقان المهارات اللغوية الأخرى، مثل التحدث والقراءة والكتابة. ومن خلال الممارسة الجيدة والمنظمة للإستطاعة سيتعرف الطلاب على المفردات (المفردات)، وتركيب الجمل (التقريب)، والأنماط اللغوية التي يمكن أن تساعد على إتقان التواصل باللغة العربية ككل. الأهداف في مهارة الاستطاعة هي:

¹ Abdul Kosim, "Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya," *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23, <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

١. تدريب الأطفال على دقة الاستماع والتركيز حتى يكون الأطفال قادرين على الانتباه وفهم اللغة العربية بشكل فعال.
 ٢. تقوية الذاكرة من خلال حاسة السمع، لأن القدرة على الاستماع هي أول مهارة لغوية يفهمها الإنسان قبل القراءة أو الكتابة.
 ٣. تيسير فهم معنى المفردات والعبارات والجمل المنطوقة حتى يتسنى إعداد الأطفال للتواصل الشفهي ومواصلة تعلم اللغة العربية.
 ٤. ينمي القدرة على تمييز أصوات الحروف والكلمات المتشابهة مما يساعد على تجنب سوء التفسير.
 ٥. يدرّب الأطفال على فهم النقطة أو الرسالة الرئيسية للمحادثة أو النص المنطوق حتى يتمكنوا من فهم سياق ومحتوى التواصل.
 ٦. تشجيع الأطفال على تقديم ردود مناسبة على ما يسمعونه كشكل من أشكال التفاعل النشط في التواصل باللغة العربية.^٢
- في تحقيق أهداف مهارة الاستماع هناك عدة عوامل تؤثر في تحقيق هذه الأهداف مثل:
١. الدافعية والتركيز لدى الطفل
 ٢. إتقان أساسيات اللغة العربية (الحروف والمفردات).
 ٣. البيئة التعليمية المواتية والدعم الأسري
 ٤. الطريقة التي يستخدمها المعلم
 ٥. والمهم هو استخدام المعلم للوسائل

يعد استخدام أحد وسائل التعلم باللغة العربية أحد الحلول المبتكرة التي يمكن أن تساعد في التغلب على هذه المشاكل. وسائل الإعلام، مثل على فيديو يوتيوب، قادرة على تقديم المواد بطريقة أكثر واقعية وتشويقاً وتفاعلية. تقدم هذه الوسائل عناصر الصوت والصورة في آنٍ واحد، بحيث يمكنها توضيح الرسائل وزيادة الانتباه وتسهيل فهم وتذكر

² Salwa Azizah Rahman et al., "Manfaat Pembiasaan Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Pendidikan Indonesia," *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2024): 251–56, <https://doi.org/10.61132/bima.v2i1.588>.

الطلاب للمادة المقدمة.^٣ تُظهر الأبحاث السابقة أن تطبيق الوسائل فيديو يوتيوب يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب ونشاطهم ونتائج التعلم، خاصة في إتقان مهارات الاستماع في العربية.

إلا أنه في الواقع هناك العديد من المشاكل في مهارة الاستماع، فمن نتائج ملاحظة الباحثة في التدريب الأول في MTsS Lam Ujong أنه لوحظ أن الطلاب لم يستجيبوا للمعلم عندما كان المعلم يقول المفردات، وكان الطلاب أقل حماساً لأن المعلم استخدم أسلوب المحاضرة فقط مما جعل الطلاب يبدون ضجرين، وأيضاً لم يستجب أحد منهم عندما طلب منهم المعلم قراءة أحد النصوص إلى الأمام. تُظهر بعض الحقائق المذكورة أعلاه أن التعلم يكون أقل فاعلية في حال استخدام صوت المعلم فقط، ووفقاً باحثة يكون أكثر فاعلية في حال استخدام الوسائل مثل فيديو يوتيوب في عملية التعلم. وباستخدام فيديو يوتيوب بشكل منهجي في تعلم اللغة العربية في MTsS Lam Aceh Besar Ujong يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المحادثات والتعرف على الأصوات العربية والتنغيم وممارسة مهارات الاستماع بشكل فعال.

قبل تحديد عنوان هذه الرسالة، كانت الباحثة قد أجرت ملاحظات أولية خلال فترة التدريب PPL MTsS Lam Ujong Aceh Besar، وتحديداً في ١٠ سبتمبر إلى ١ نوفمبر ٢٠٢٥. ومن نتائج الملاحظة، اقترح نائب المنهاج أن يستخدم المعلمون وسائل التعلم أثناء عملية التعليم والتعلم على أمل أن يصبح تعلم اللغة العربية أكثر متعة وفعالية للطلاب. لذا اهتمت الباحثة بإجراء بحث يركز على استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar كحل للمشكلة، حيث يتم استخدام فيديو يوتيوب لتحليل استخدام هذه الوسائل في تحسين مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية.

³ Susanti Dwi, Ferisa Nuriasyifa Hasan Nafisa Khira, and Nelly Astuti, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Game Edukasi Sebagai Stimulus Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar," *Jurnal Handayani* 15, no. 2 (2024): 380–92.

ب. سؤال البحث

وبناء على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن صياغة مشكلة هذه الباحثة هي هل استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar؟

ج. هدف البحث

استنادًا إلى الخلفية وصياغة المشكلة أعلاه، فإن الغرض من هذه الدراسة هو تحديد استخدام الوسائل فيديو يوتيوب لتنمية المهارة الاستماع.

د. أهمية البحث

- ١) الباحثة: يقدم هذا البحث خبرة وفهمًا عمليًا للباحثين فيما يتعلق باستخدام فيديو يوتيوب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين مهارة الاستماع، بحيث يمكن للباحثين تطوير مهارات البحث وإثراء الرؤى في مجال تعليم اللغة العربية.
- ٢) المعلم: يساعد هذا البحث الطلاب على الحصول على تجربة تعلم اللغة العربية بشكل أكثر جاذبية ومتعة من خلال استخدام مقاطع فيديو يوتيوب، مما يمكن أن يعزز مهارة الاستماع بشكل أكثر فعالية ويحفزهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا في عملية التعلم.
- ٣) الطلاب: يساعد هذا البحث الطلاب على اكتساب تجربة تعلم اللغة العربية بشكل أكثر تشويقًا ومتعة من خلال استخدام فيديو يوتيوب، وذلك لترقية المهارة والاستماع بشكل أكثر فعالية وتحفيزهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا في عملية التعلم.

هـ. فروضه

- H0: استخدام فيديو يوتيوب لا يؤثر تأثيرًا كبيرًا لتنمية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية في MTsS Lam Ujong.
- Ha: استخدام فيديوهات يوتيوب له تأثيرًا كبيرًا لتنمية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية في MTsS Lam Ujong.

و. حدود البحث

لكي يكون البحث موجهاً وذا صلة ويمكن أن يتم بشكل جيد، فإن حدود البحث هي كما يلي:

١- الحدود الموضوع : فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى

التلاميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar.

٢- الحدود المكان : MTsS Lam Ujong Aceh Besar :

٣- الحدود العينة : الصف VIII/١ :

٤- الحدود الزمان : ٢٠٢٥ :

ز. معاني المصطلحات

(١) استخدام

التعريف اللغوي الاستخدام في اللغة العربية يعني الاستعمال أو التوظيف الفعال لشيء، مثل توظيف الأشياء أو المهارات لتحقيق أهداف، وقد يحمل دلالات مجازية في السياقات اللغوية والاجتماعية. يُعرف في معاجم مثل "معجم المعاني الجامع" بأنه اتخاذ شيء بطريقة إيجابية فعالة، بما في ذلك استغلال الموارد أو القدرات.^٤

التعريف الاصطلاحي الاستخدام اصطلاحاً في اللسانيات يرتبط بفعل المتكلم الذي يستثمر اللغة كمادة خام لتوليد المعنى، متجاوزاً الوضع اللغوي المجرد إلى السياق التداولي. يختلف عن "الاستعمال" حيث يركز على ذكر لفظ مشترك بين معنيين ثم العودة عليه بضمير للدلالة على أحدهما، كما في أمثلة قرآنية.^٥

التعريف العملي عملياً، الاستخدام يحدد المفهوم بطريقة قابلة للقياس والتكرار في البحث، مثل تحديد كيفية قياس "الاستخدام" عبر عمليات وصفية أو إجرائية في الدراسات اللغوية.

⁴ Yufi Mohammad Nasrullah, "استخدام المفردات العربية القترضة في اللغة الإندونيسية", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2017): 61–84.

⁵ Azka Zenylda and Naufal Farras Febriansah, "دراسة تدولية: تحليل لشكل ووظيفة أفعال الكلام", *Jurnal Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 3, no. 1 (2022): 75–87.

في سياق البحث، يشمل الخطوات الملموسة كالتحليل السياقي أو الملاحظة، مقابل الاصطلاحي النظري.

٢) فيديو يوتيوب

فيديو يوتيوب هو وسيلة سمعية بصرية تحتوي على عنصر الصوت (السمع) وعنصر الصورة (البصر) لنقل الرسائل بشكل فعال. ويُعدّ يوتيوب منصة رقمية لمشاركة المحتوى السمعي البصري تُمكن المستخدمين من رفع مقاطع الفيديو ومشاهدتها وتنزيلها ومشاركتها مجاناً عبر الموقع الإلكتروني أو تطبيقات الهاتف المحمول، مع صيغ مدعومة مثل MP4 وAVI. وبصفته وسيلة تعليمية، يعمل فيديو يوتيوب كأداة لنقل الرسائل من المعلم إلى الطلاب لخلق بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة وممتعة من خلال التصوير البصري والرسوم المتحركة والعروض التوضيحية المباشرة التي تُثري فهم الطلاب. ومن مزايا فيديو يوتيوب في عملية التعلم قدرته على تقديم المادة التعليمية بصرياً وسمعيّاً بطريقة سهلة الفهم وبأسلوب أكثر جاذبية.^٦

٣) مهارة الاستماع

”مهارة الاستماع“ مشتقة من اللغة العربية التي تعني في الأساس القدرة أو مهارة الاستماع. وبحسب المعاجم العربية مثل ”القاموس المحيط“ و”لسان العرب“ فإن كلمة ”استماع“ تعني الاستماع أو الإصغاء أو الانتباه الشديد.^٧ ويوضح اللغويون أن ”مهارة الاستماع“ مهارة أساسية مهمة جداً في تعلم اللغة، لأن الاستماع هو المرحلة الأولية والأساس في إتقان اللغة. ومن خلال هذه القدرة يستطيع المرء التعرف على المفردات الجديدة، وفهم تراكيب الجمل، والتقاط معنى وسياق المحادثات بشكل فعال. لا تقتصر مهارة الاستماع على الاستماع فحسب، بل تتضمن أيضاً الانتباه الكامل حتى يمكن فهم الرسالة المنقولة بشكل صحيح ويمكن أن تدعم المهارات اللغوية الأخرى مثل التحدث والقراءة والكتابة.

⁶ Euis Ismayati Yuniar et al., “Efektivitas Penggunaan Aplikasi Youtube Dalam Media Pembelajaran Berbasis ICT (Information and Communication Technology) Pada Siswa Kelas XI SMA Nurul Hasanah Ciheulang,” *Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan, Dan Humaniora* 4, no. 1 (2025): 114–24.

⁷ Qomi Akid Jauhari, “Pembelajaran Maharah Istima’ Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,” *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

ح. الدراسات السابقة

١. ناشيه، دوروتون وعابدين، منير

ناشيه، دوروتون وعابدين، بحث منير منير بعنوان ”فعالية الوسائط السمعية والبصرية القائمة على اليوتيوب لتحسين مهارات طلاب مدرسة الإحسان بنجروونجو“، نُشر في مجلة القيم المجلد ٤ العدد ٢ عام ٢٠٢٣. أظهرت النتائج زيادة كبيرة في متوسط درجات الطلاب بعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية. أظهرت بيانات الاختبار القبلي أن القدرات الأولية للطلاب كانت لا تزال منخفضة، بينما أظهر الاختبار البعدي بعد العلاج زيادة كبيرة. ومع ذلك، نظرًا لأن هذا البحث هو تصميم ما قبل التجريب مع اختبار عينة واحدة على شكل حرف t (t-test)، فإن هناك حاجة إلى بيانات داعمة أخرى لتعزيز نتائج البحث التي تم الحصول عليها. يمكن أن يكون هذا البحث أيضًا بحثًا أوليًا لإجراء بحوث أخرى ذات صلة بالموضوع. استخدمت معادلة البحث السابق كلاهما الوسائط السمعية والبصرية، أي اليوتيوب في عملية التعلم. ولا يوجد اختلاف في البحث السابق مع البحث المستقبلي فكلاهما يهدف إلى تحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.^٨

٢. أحمد زين العابدين، آسيب سوناركو

أُجريت دراسة أحمد زينال عابدين وآسيب سوناركو نتيجة انخفاض قدرة الطلاب على مهارة الاستماع والحاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة للجيل الرقمي. تهدف هذه الدراسة إلى قياس فعالية يوتيوب في تحسين مهارات الاستماع للغة العربية باستخدام أسلوب تجريبي كمي بتصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده من خلال الملاحظة والتوثيق والاختبارات. وأظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً في الدرجات من ٤٠,٢٨ في الاختبار القبلي إلى ٧٧,٧٨ في الاختبار البعدي، بالإضافة إلى تحسين النطق وبناء الجمل والتنغيم. أما التشابه مع البحث المزمع إجراؤه فيتمثل في استخدام وسائط يوتيوب لتحسين مهارة الاستماع، فيما

⁸ Durrotun Nashihah and Munirul Abidin, “Efektifitas Media Audio Visual Berbasis Youtube Untuk Meningkatkan Maharah Istima’ Siswa MI Al Ihsan Banjarnungu,” *Jurnal Al – Qiyam* 4, no. 2 (2023): 42–47, <http://ojs.staialfurqan.ac.id/alqiyam>.

يختلف في الموضوع والمكان وتركيز الوسائط، حيث استخدمت هذه الدراسة يوتيوب بشكل عام، بينما سيستخدم البحث القادم قناة يوتيوب ريزكا بشكل خاص.^٩

٣. مصداواقي، لينتانغ جاهواني عارفين، موخ. بهاك أودين

بحث مصداواقي، لينتانغ جاهواني عارفين، موخ. بهاك أودين نشأ نتيجة الحاجة إلى وسائل تعليمية قادرة على تكييف تعليم اللغة العربية مع تطور العلوم والمساعدة في تدريب مهارة الاستماع لدى الطلاب. يهدف هذا البحث إلى معرفة عملية التعلم وتأثير استخدام وسيلة يوتيوب في تدريب مهارات الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر-C في مدرسة SMA Muhammadiyah 3 Tulangan Sidoarjo. المنهج المستخدم هو الوصفي النوعي مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، وكذلك تحليل البيانات وفق نموذج مايلز وهويرمان. أظهرت نتائج البحث أن استخدام يوتيوب له تأثير إيجابي ويستحق إعادة استخدامه في تعليم اللغة العربية. التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو في استخدام وسيلة. يوتيوب لتدريب مهارة الاستماع، بينما يكمن الاختلاف في منهجية البحث، والموضوع، والمكان، وتركيز الوسائط، حيث أن هذا البحث نوعي ويستخدم يوتيوب بشكل عام، بينما يستخدم البحث التالي منهجًا كميًا ويركز على قناة يوتيوب ريزكا.^{١٠}

ط. طريقة كتابة الرسالة

اعتمدت الباحثة في كتابة هذه الرسالة على طريقة الكتابة المستمرة المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرنيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه بكتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry 2025”

⁹ Ahmad Zaenal Abidin and Asep Sunarko, “Penerapan Media Youtube Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima’ Tingkat Menengah Siswa Kelas Viii Mts Ma’arif Tieng Wonosobo,” *Spesifik: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 3 (2025): 2025, <https://doi.org/10.53866/spesifik.v3i3.925>.

¹⁰ Lintang Jahwani Masdawati and Moch. Bahak Udin By Arifin, “Pemanfaatan Media Youtube Dalam Melatih Maharah Istima’ Di SMA Muhammadiyah Sidoarjo,” *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2024): 1–8.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- فيديو يوتيوب

١. تعريف فيديو يوتيوب

أصبح يوتيوب في عالم التعليم في الوقت الحاضر وسيلة تعليمية بديلة جديدة إلى جانب الوسائل الأخرى التي سبقت ظهوره وحظيت بقبول صنّاع السياسات التعليمية، ولا سيما في مجال تعليم اللغات.^{١١} ووفقًا لأريانتو (٢٠٢٣)، فإن مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم اللغة العربية تُعد وسيلة تسهم في تعزيز الدافعية الداخلية لدى المتعلمين من خلال التفاعل الاجتماعي في قسم التعليقات، مما يؤدي إلى تقوية إتقان المفردات وبنية الجمل.^{١٢}

يُعدّ يوتيوب وسيلة إعلامية تجمع بين الصوت والصورة، وهو مزيج من الوسائط السمعية (الصوت) والوسائط البصرية (الصورة)، حيث تتم معالجتهم معًا في شكل مقطع فيديو أو برنامج عرض يُقدّم وفقًا لاحتياجات إيصال الرسالة. نظرية تعدد الحواس (نظرية الترميز المزدوج) التي ترى أن التحفيز من قناتين حسيتين (بصرية وسمعية) في آن واحد من شأنه أن يعزز عملية تخزين المعلومات وفهمها في ذاكرة الطلاب. توضح نظرية الترميز المزدوج لبايفيو (Paivio) أيضًا أن الجمع بين العناصر البصرية-الرسومية والعناصر اللفظية-السمعية في يوتيوب يعزّز ذاكرة متعلمي اللغة العربية.^{١٣}

¹¹ Serli Oktaviani, Widi Syaftinentias, and Destri Wahyuningsih, "Pengaruh Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Berbicara Bahasa Inggris Siswa Di Kelas X MA Nurul Falah Air Molek Serli Oktaviani," *Jurnal Riset Guru Indonesia* 4, no. 2 (2025): 87–95.

¹² Muhammad Faiz Alhaq, "Peran YouTube Dalam Menyebarkan Bahasa Arab Melalui Dakwah Islam," *Siyaqiy: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2025): 20–31, <https://doi.org/10.61341/siyaqiy/v2i1.013>.

¹³ Husnul Hafiza Rahma et al., "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah," *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2023): 1–10, <https://doi.org/10.35719/pba.v3i1.107>.

تأسست منصة يوتيوب في ١٤ فبراير ٢٠٠٥ على يد تشاد هيرلي، وستيف تشين، وجاويد كريم في مدينة سان ماتيو، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية. ويُعد تشاد هيرلي (مصممًا)، وستيف تشين، وجاويد كريم (خبيري علوم الحاسوب) المؤسسين الرئيسيين، وجميعهم من الموظفين السابقين في شركة باي بال (PayPal). بدأ تفعيل النطاق في ١٤ فبراير ٢٠٠٥، وتم رفع أول فيديو بعنوان *Me at the Zoo* في ٢٣ أبريل ٢٠٠٥، ثم أُطلق الموقع رسميًا في نوفمبر ٢٠٠٥، واستحوذت عليه شركة جوجل في ١٣ نوفمبر ٢٠٠٦.

كان مقر يوتيوب في البداية بمدينة سان ماتيو، كاليفورنيا (حيث كان المكتب الأول يقع فوق مطعم بيتزا)، ثم انتقل إلى سان برونو، كاليفورنيا بعد استحواذ جوجل عليه. بدأت فكرة يوتيوب من الرغبة في تسهيل مشاركة مقاطع الفيديو عبر الإنترنت بعد الصعوبات التي واجهها المؤسسون في رفع مقاطع حفلات خاصة، ثم شهد الموقع نموًا سريعًا بدعم استثمار قدره ٣,٥ ملايين دولار من شركة سيكوييا كابتال عام ٢٠٠٥، وبلغ عدد المشاهدات اليومية ١٠٠ مليون مشاهدة في عام ٢٠٠٦، إلى جانب دمج تقنيات جوجل. وقد استلهمت فكرة يوتيوب من صعوبة مشاركة مقاطع مثل مباريات السوبر بول ومقاطع الحفلات، بهدف تسهيل رفع الفيديوهات ومشاركتها ومشاهدتها عبر الإنترنت.

يُعدّ استخدام مقاطع فيديو يوتيوب في عملية التعلم أمرًا بالغ الأهمية؛ لأنه يُسهّم في تسهيل فهم المفردات، وقواعد اللغة، وأنماطها من خلال سياق بصري متكامل وصوت حيّ، مما يدعم مهارتي السمع والبصر في آنٍ واحد. كما يمكن توظيف مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية من خلال منهجية تدريجية تدمج مراحل ما قبل الاستماع، وأثناء الاستماع، وما بعد الاستماع، وذلك بهدف تعظيم مستوى فهم المتعلمين. وتعتمد هذه الطريقة على الاستفادة الاستراتيجية من خصائص المنصة بما يتوافق مع أهداف المنهج اللغوي.^{١٤}

¹⁴ Muhammad Naufal Afif and Sarah Mutia, "فاعلية وسائط فيديو الرسم المتحركة في تطبيق يوتيوب " Efektivitas Media Video Animasi Melalui Aplikasi Youtube Terhadap Peningkatan Maharatul Istima' Mahasiswa," *Jurnal Intelek Insan Cendika* 2, no. 1 (2025): 1533–40.

٢. أنواع فيديو يوتيوب

اللغة العربية هي مادة في المدرسة الثانوية لا تقتصر على تدريس المادة فحسب، بل تتطلب أيضًا تحفيز المعلم والإبداع في التعلم. إحدى المهارات الرئيسية التي يجب تطويرها هي مهارة الاستماع، وهي القدرة على فهم اللغة المنطوقة بشكل مناسب. يمكن أن يساعد استخدام وسائل تدريس بديلة مثل الصوت والفيديو في تحسين مهارات الاستيعاب لدى الطلاب، بحيث يتمكنون من فهم المعنى والسياق باللغة العربية بسهولة أكبر. ومن خلال هذا النهج، سيكون المتعلمون أكثر تحفيزًا وقدرة على إتقان تعلم اللغة العربية بفعالية. ووفقًا لأزهار أرسيد، يمكن للوسائل السمعية البصرية مثل فيديو يوتيوب أن تعرض عناصر الصورة (المرئية) والصوت (الصوت) في آن واحد في توصيل الرسائل والمعلومات، مما يجعلها فعالة جدًا في عملية التعلم.

فيما يأتي أنواع مختلفة من الوسائل السمعية والبصرية وشرحها:

١- مقاطع الفيديو التعليمية

الفيديو التعليمي القائم على المهارات هو محتوى يعلم أو يدرب أو يصقل مهارات معينة لتعزيز الكفاءة والخبرة في التعلم، خاصة في اللغة العربية، ويمكن للطلاب مشاهدته وسماعه. يساعد هذا الفيديو الطلاب في تطوير مهارات الاستماع والتحدث باللغة العربية. الفيديو التعليمي للغة العربية بشكل عام هو وسيلة تعليمية قائمة على الصوت والصورة تجمع بين عناصر الصورة (المرئية) والصوت (الصوتية) كوسيلة لنقل الرسائل ومادة التعلم للغة العربية إلى الطلاب. هذه الوسيلة تدرج ضمن فئة الوسائط الرقمية التي يستخدمها المعلم لتسهيل عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن استقبال مادة اللغة العربية وفهمها من خلال الحواس السمعية والبصرية بشكل متكامل.^{١٥}

¹⁵ Maryam Nur Annisa, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman, "Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo," *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378-88.

٢- التعليم الترفيهي

وفقاً لهامروني في كتاب من تأليف م. فضلي الله، فإن التعليم الترفيهي يتكون من كلمتين، هما *Education* والتي تعني التعليم، و *entertainment* والتي تعني الترفيه. وبالتالي لغوياً يُفسر التعليم الترفيهي على أنه التعليم الممتع. ويفسر هامروني أن هناك ثلاثة افتراضات في تنفيذ التعليم.

(أ) أولاً، المشاعر الإيجابية (السعادة/الفرح) ستسرع من عملية التعلم، في حين أن المشاعر السلبية مثل الحزن، الخوف، الشعور بالتهديد وعدم القدرة ستبطئ التعلم، وربما تتوقف العملية.

(ب) ثانياً، إذا تمكن الشخص من استخدام قدراته العقلية والعاطفية بدقة، فإنه سيحقق قفزة غير متوقعة في تحصيله الدراسي.

(ت) ثالثاً، إذا تم تحفيز كل متعلم بشكل مناسب وتعليمه بطريقة صحيحة، مع احترام أسلوب تعلمه، فسيتم الوصول إلى نتائج تعلم مثلى.^{١٦}

إذاً، *Edutainment* هو فيديو على يوتيوب يجمع بين عناصر التعليم والترفيه من خلال محتوى فيديو قصير أو طويل وجذاب، مثل الرسوم المتحركة المضحكة، أو القصص التفاعلية، أو الشرح مع عناصر الألعاب لكي لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم. غالباً ما تستخدم هذه الفيديوهات السرد الممتع، والموسيقى الخلفية، والمرئيات الملونة، والفكاهة لتوضيح المادة الدراسية، مما يجعلها مناسبة للأطفال في المدارس الابتدائية مثل المدرسة الابتدائية الإسلامية لتعلم اللغة العربية.^{١٧}

٣- الفيديو التفاعلي

الفيديو التفاعلي هو فيديو تعليمي يجعل الطلاب لا يقتصر دورهم على المشاهدة فقط، بل يشاركون مباشرة، مثل الإجابة على الاختبارات، اختيار الإجابة الصحيحة، أو النقر على زر لمواصلة قصة الدرس. إنه يشبه الفيديو العادي ولكن مع عناصر لعبة ممتعة، مما يجعل الطلاب أكثر تركيزاً ويتذكرون

¹⁶ Rahmat Shodiqin, "Pembelajaran Berbasis Edutainment," *Jurnal Al-Maqoyis* IV, no. 1 (2016): 36-52.

¹⁷ Ulil Albab, "Teori Mutakhir Pembelajaran: Konsep Edutainment Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Pendidikan Agama Islam* XI, no. 1 (2018): 51-62.

المادة لفترة أطول. يحتوي الفيديو التفاعلي على إرشادات عملية دقيقة وفعالة، ويتم تقديمه من خلال عرض مرئي وصوتي (صورة وصوت) يرافقه صوت مرشد باللغة الإندونيسية واضح وسهل الفهم ويتم تجهيزه في برنامج يعمل تلقائياً، بحيث يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل في أي وقت باستخدام القرص التفاعلي، وهذا سيساعد بشكل كبير في تعزيز فهم المادة.

وهناك من يقول أيضاً إن الفيديو التفاعلي هو وسيلة تعليمية تجمع بين عناصر الصوت والحركة والصورة والنص أو الرسوم البيانية بطريقة تفاعلية لربط وسيلة التعليم هذه بمستخدميها.^{١٨}

٤- فيديو النقاش

فيديو النقاش على يوتيوب هو محتوى فيديو يعرض محادثة أو مناظرة بين المشاركين (مثل المعلمين أو الخبراء أو الطلاب) حول موضوع تعليمي معين، غالباً مع وجود مُنسق للحفاظ على سير النقاش، بحيث يمكن للطلاب مشاهدة النقاش الفعلي بطريقة بصرية وتفاعلية.

هذا الفيديو يسهل التعلم التعاوني لأن المشاهدين يمكنهم إعادة المشاهدة، وقراءة التعليقات للنقاش المستمر، وتطبيق طرق مثل النقاش في مجموعات صغيرة أو التدريس بين الأقران، مما يدعم مهارات التفكير النقدي والتواصل. مناسب لمواد مثل اللغة الإندونيسية (نصوص النقاش) أو العلوم، حيث يتعلم الطلاب كيفية النقاش الجيد من خلال المحاكاة.^{١٩}

الكثير من الفوائد تشمل جذب انتباه الطلاب، وتسهيل فهم المواد الصعبة من خلال الأمثلة الواقعية، وزيادة نتائج التعلم لأنه يمكن الوصول إليها في أي وقت، كما هو الحال في التعلم عبر الإنترنت، بالإضافة إلى جعل التعلم أكثر متعة وتشويقاً.^{٢٠}

¹⁸ Ratri Kurnia Wardani and Harlinda Syofyan, "Pengembangan Video Interaktif Pada Pembelajaran IPA Tematik Integratif Materi Peredaran Darah Manusia," *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 2, no. 4 (2018): 371, <https://doi.org/10.23887/jisd.v2i4.16154>.

¹⁹ Tri Ayu Mareta et al., "Peran Media Sosial Youtube Sebagai Media Edukasi Dalam Pendidikan Generasi Z," *Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 3, no. 1 (2025): 98–106.

²⁰ Hendrik, "Analisis Manfaat Media Youtube Dalam Proses Pembelajaran Siswa Kelas V SDN 7 Kesu" 1, no. 1 (2023): 162–73.

٣. أهداف استخدام فيديوهات يوتيوب

أهداف استخدام فيديوهات يوتيوب في التعلم هو:

١. تدريب مهارة الاستماع من خلال الحوار الواقعي، مما يسهل فهم الجمل المعقدة والنبرة الطبيعية.^{٢١}
٢. توسيع المفردات بشكل فعال من خلال العروض المتكررة لمقاطع الفيديو للمتحدثين الأصليين، مما يزيد الحافز ويدعم الاحتفاظ طويل الأمد بالمعلومات.^{٢٢}
٣. تطوير القدرات الإدراكية للطلاب، أي مساعدتهم على التعرف على المفاهيم والمبادئ أو القوانين المختلفة وفهمها بشكل أوضح من خلال التحفيز بالصور المتحركة والصوت.
٤. تقديم المادة بشكل أكثر فاعلية وجاذبية، مما يجعل من الأسهل على الطلاب فهم الدروس وتذكرها بسبب تقديمها بشكل أكثر ملموس وتنوعاً.
٥. تعزيز الدافعية والاهتمام بالتعلم لدى الطلاب من خلال جعل التعلم أكثر جاذبية وغير ممل عبر دمج الصوتيات والمرئيات التي تجذب الانتباه.
٦. مساعدة تعليم المهارات النفسية الحركية، لأن الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن تعرض أمثلة للحركات أو كيفية القيام بشيء ما بوضوح، بما في ذلك تبطئة أو تسريع العرض للفهم الأمثل.
٧. تسهيل دور المعلم كمسهل، بحيث يمكن للمعلم التركيز أكثر على توجيه الطلاب في التعلم بدلاً من الاكتفاء بنقل المادة شفهيًا.
٨. زيادة مشاركة الطلاب ومساهماتهم، لأن هذه الوسائط يمكن أن تجعل الطلاب أكثر نشاطاً وانخراطاً في عملية التعلم.

٤. وظائف وفوائد فيديوهات يوتيوب

وظائف وفوائد فيديوهات يوتيوب في تعلم اللغة العربية مهمة ومتنوعة، من بينها:

²¹ chairani astina ida alinda fathonah, abdul majid, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast (Analisis Penyajian Materi Dan Isi)," *Journal of Student Research* 2, no. 4 (2024): 176–97.

²² asef sopian mushthafa shadiq al-rafi'i, "Pengaruh Media Sosial Youtube Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab : Studi Literatur Review," *Jurnal Kajian Pendidikan Islam Dan Studi Islam* 6, no. 2 (2023): 1–7.

- أ. وظيفة وسائل الفيديو على يوتيوب:
١. كأداة مساعدة تسهل عملية تقديم المواد التعليمية بحيث يصبح التعلم أكثر جاذبية وغير رتيب.
 ٢. تساعد في تسهيل عملية التعليم والتعلم من خلال تقديم وسائل مناسبة لأهداف التعلم، مما يجعل الطلاب يفهمون المواد بسهولة أكبر.
 ٣. توفر تجربة تعلم ممتعة وتدعم تطوير مهارات اللغة العربية المختلفة، مثل الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة.^{٢٣}
- ب. فوائد وسائل الإعلام فيديو يوتيوب:
١. زيادة فهم الطلاب لمادة اللغة العربية لأن هذه الوسيلة تجمع بين العناصر الصوتية والبصرية التي تثري مدخلات التعلم.
 ٢. تعزيز الدافعية والحماس لدى الطلاب للتعلم لأن العملية التعليمية تصبح أكثر إثارة وتفاعلية.
 ٣. تحسين الإتقان لمفردات اللغة (المعجم) بشكل ملحوظ، كما يتضح من زيادة المعدل العام للطلاب بعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم.
 ٤. تعزيز النشاط والمشاركة لدى الطلاب في عملية التعلم مما يجعل نتائج التعلم أكثر مثالية.
 ٥. يوفر فيديو يوتيوب أيضاً صورة للأحداث الواقعية التي تساعد الطلاب على فهم سياق اللغة العربية في الحياة اليومية.
٥. مميزات وعيوب فيديو يوتيوب

الميزة الرئيسية لاستخدام مقاطع فيديو يوتيوب في تعليم اللغة العربية تتيح مقاطع فيديو يوتيوب الوصول المجاني والسهل إلى المواد باللغة العربية الأصلية، مثل الأغاني والأخبار والدروس التعليمية، مما يدعم تطوير مهارة الاستماع وكذلك التحدث بطريقة سياقية. تجعل هذه المحتويات السمعية والبصرية عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلاً، خاصةً للأجيال الرقمية، مما يعزز الاحتفاظ بالمعلومات وفهم النطق والثقافة العربية. بالإضافة إلى ذلك،

²³ Bening Anjaswara and Asep Sopian, "Integrasi Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab Melalui Ekstrakurikuler AC Di Pesantren," *Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2025): 233–54, <https://doi.org/10.32832/tawazun.v18i1>.

تُمكن هذه المنصة التعلم الذاتي في أي وقت، مع وجود الترجمة أو النصوص التي تساعد على فهم المفردات الجديدة.

المزايا الإضافية:

١. أصالة المحتوى: تعرض الفيديوهات متحدثين أصليين للعربية بلكنات إقليمية (مثل مصر أو الخليج)، مما يساعد الطلاب على فهم اختلافات اللهجات والتعبيرات اليومية التي يصعب الحصول عليها من الكتب الدراسية.

٢. تخصيص التعلم: يمكن للمعلم اختيار الفيديوهات وفقاً لمستوى الطلاب، من المبتدئ (الحروف الأبجدية) إلى المتقدم (مناظرات حول القرآن)، مع ميزة قوائم التشغيل للترتيب المنهجي.

٣. التعاون الاجتماعي: تشجع ميزة التعليقات ومجتمع يوتيوب النقاش بين الطلاب، مما يعزز مهارة الكتابة والمحادثة من خلال ردود الأفعال بين المشاركين.^{٢٤}

عيوب وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية: غالباً ما يؤدي عدم وجود هيكل منهجي بين الفيديوهات إلى صعوبة تقدم التعلم من الأساس إلى المتقدم، مما يتطلب تنسيقاً دقيقاً من المعلم. الاعتماد على اتصال إنترنت مستقر يشكل عقبة رئيسية، خاصة في المناطق النائية، بالإضافة إلى انقطاع الإعلانات وضعف الإشارة الذي يقلل من تركيز الطلاب. جودة المحتوى متفاوتة وإمكانية التشتيت الرقمي تتطلب أيضاً إشرافاً صارماً لضمان عدم الانحراف عن أهداف التعلم. عيوب إضافية:

١. مشاكل حقوق الطبع والنشر والمحتوى غير المناسب: بعض الفيديوهات تنتهك حقوق الطبع والنشر أو تحتوي على عناصر غير لائقة (إعلانات للكبار)، لذلك يجب على المعلم التحقق منها قبل استخدامها في الفصل الإسلامي.

٢. استهلاك البطارية والبيانات: تشغيل الفيديو يستهلك كثيراً من حصة البيانات والطاقة، مما يصعب على الطلاب في بيئات ذات وصول محدود مثل مناطق أتشيه الريفية.

²⁴ Suci Uswatun Hasanah and Elok Rufaiqoh, "Pemanfaatan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital : Studi Kasus Di PP . Al-Qodiri Putri Jember," *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan* 7, no. 1 (2025): 301–12.

٣. قلة التفاعل المباشر: الفيديو أحادي الاتجاه، لذا نادراً ما يتدرب الطلاب على الاستجابة الفورية، مما قد يؤدي إلى انخفاض الطلاقة في الكلام دون ممارسة إضافية.

ب. مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

من الناحية اللغوية، تعني المهارة لغويًا: الكفاءة أو المهارة، بينما تعني مهارة الاستماع بجدية وانتباه إلى الرموز اللغوية المنطوقة ثم تفسيرها. وبالتالي، فإن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على الاستماع والفهم والتقدير وتفسير الرموز الشفوية للحصول على المعلومات أو التقاط الرسائل.

وفقاً لقمي عكيد الجوهري، فإن مهارة الاستماع هي إحدى المهارات اللغوية الرئيسية الأربع إلى جانب مهارة التحدث والقراءة والكتابة.^{٢٥} وعادةً ما يتم تعليم هذه المهارة في وقت مبكر لأن مهارات الاستماع ضرورية لفهم الفكرة الرئيسية بالتفصيل ودعم تعلم اللغة الأخرى. كما يتضمن تعلم مهارة الاستماع أيضاً إدخال المفردات وتركيب الجمل والموضوعات والثقافة وسياق اللغة العربية. كما ذكر عبد المجيد سيد أحمد منصور أن الاستمالة هي عملية الاستماع بجدية إلى الرمز اللغوي المنطوق ثم تفسيره.

وبعبارة أخرى، فإن الاستماع ليس مجرد استماع، بل هو أيضاً نشاط في التقاط المعاني والفروق الدقيقة في اللغة المسموعة. وفي سياق تعلم اللغة العربية، تنطوي مهارة الاستماع على القدرة على سماع وفهم أنواع مختلفة من النصوص المنطوقة ذات الأغراض والسياقات التواصلية المختلفة. وبالتالي، فإن الممارسة المستمرة في الاستماع إلى النصوص العربية ضرورية لصقل هذه القدرة، بما في ذلك التعامل مع الاختلافات في التنغيم وأنماط الجمل والمفردات.^{٢٦} كما يُنظر إلى مهارة الاستماع أيضاً على أنها المهارة الأقدم في تعلم اللغة، وهي الأساس للمهارات الأخرى مثل التحدث والقراءة والكتابة لكي تتطور بشكل صحيح. وكلما زاد استماع المرء، كلما كان إتقان اللغة بشكل عام أفضل.

²⁵ Maulidati, "تعليم مهارة الاستماع للناطقين بغير العربية"، *Jurnal Studi Bahasa Arab* 9, no. 1

(2020): 73–88.

²⁶ Tulus Musthofa, Nurmala Fitria, and Munawarah Khozinah, "Peran Ilmu Aswat Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Pada Kurikulum Bahasa Arab Di Indonesia," *Lugawiyat* 6, no. 1 (2024): 46–55, <https://doi.org/10.18860/lg.v6i1.17515>.

من خلال التدريب المتكرر على مهارة الاستماع عبر مقاطع فيديو يوتيوب، يستطيع الطلاب تحسين قدرتهم على التمييز بين الأصوات، وفهم المفردات، والتقاط الفكرة الرئيسة من الحوار. ولذلك تُعدّ وسيلة يوتيوب فعالة جدًا تُستخدم كأداة تدريب لمهارة الاستماع (مهارة الاستماع) في مستوى المدرسة المتوسطة الإسلامية (المدرسة الثانوية الإسلامية).^{٢٧} تتمثل العلاقة بين استخدام مقاطع فيديو يوتيوب وتنمية مهارة الاستماع في قدرتها على توفير مدخلات لغوية غنية وأصلية. إذ تُمكن مقاطع فيديو يوتيوب الطلاب من سماع اللغة العربية في مواقف تواصلية متنوعة، مما يساعدهم على فهم استخدام اللغة بصورة طبيعية.

٢. المواد المستخدمة

في التعلم، بطبيعة الحال، تحتوي المادة المستخدمة في التعلم، بالطبع، على مادة تتوافق مع المناهج والكتب المدرسية للمؤسسات التعليمية، بالطبع، سيتم شرحها عند حدوث التعلم. وسيأخذ الباحثون المادة التي تحمل عنوان المهنة.

(<https://youtu.be/IVvC8VlyY4w?si=m7QQM0tOnGsWo1R0>)

الخطوات التي يجب مراعاتها عند التعلم مثل:

١. تحضير المواد والوسائط

يقوم المعلم بتحضير مادة المفردات المتعلقة بأسماء المهن (المهنة) باللغة العربية مع فيديوهات داعمة من يوتيوب، مثل فيديوهات قصيرة لمتحدثين أصليين يقدمون مهن الحياة اليومية (مثل الطبيب، المعلم، المهندس)، رسوم متحركة بسيطة، أو مدونات فيديو مرتبطة بالعمل سيتم مشاهدتها من قبل الطلاب.

٢. تمارين التعرف (تمييز الأصوات)

يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية، خصوصًا الحروف والكلمات في أسماء المهن (مثل حرف الخاء في حَطَّاب أو الذال في ذَكَّاء). في هذه المرحلة، يتدرب الطلاب على تمييز الصوت الصحيح من فيديوهات يوتيوب ليتعرفوا على الفرق بين الأصوات المتشابهة أو الغريبة عليهم.

²⁷ Andita Aprilia Fridayanti, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube Di MTs NU Mranggen," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 78–88, <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12950>.

٣. الاستماع والمحاكاة

يقوم المعلم بتشغيل فيديوهات يوتيوب (يتوقف عند الحاجة) التي تنطق أسماء المهن، ثم يقلد الطلاب النطق بعناية ليتعودوا على النطق، والتنغيم، واللهجة الأصلية للمتحدثين. هذا يساعد في تعزيز المفردات وفهم نمط الكلام الطبيعي من سياق الفيديو.

٤. فهم المعنى

يشاهد الطلاب الفيديو يوتيوب مع جملة أو وصف بسيط متعلق بالمهنة (على سبيل المثال، "الطَّيِّبُ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى") ومحاولة فهم معنى الكلمات والرسالة الإجمالية. يقوم المعلم بالتحقق من الفهم من خلال أسئلة شفوية، أو مسابقة لمطابقة صورة المهنة مع الكلمة المسموعة، أو ترجمة الفيديو النصية.

٥. التفاعل والنقاش

يتم دعوة الطلاب للنقاش في أزواج أو مجموعات حول أسماء المهن من فيديوهات يوتيوب، وتقديم الردود، وطرح الأسئلة، أو مشاركة الخبرات الشخصية المتعلقة بالموضوع لتعزيز الفهم ومهارات الاستماع بشكل نشط.^{٢٨}

٦. التقييم والتأمل

يقوم المعلم بالتقييم من خلال طرح الأسئلة بناءً على الفيديو، ومراجعة مفردات المهن، أو تكليف الطلاب بمشاهدة جزء من يوتيوب مرة أخرى للإجابة على أسئلة بسيطة. ويتم التأمل بطلب من الطلاب تكرار الكلمات أو وصف المهنة شفهيًا لمعرفة مدى فهمهم.

٧. استخدام الوسائط المساندة

يُثري استخدام فيديوهات يوتيوب (مثل القنوات التي يقدمها متحدثون أصليون بالعربية، الرسوم المتحركة التعليمية، أو مدونات الفيديو عن المهن) تجربة الاستماع، ويمنع الملل، ويجنب الأخطاء في النطق لأنه يعرض السياق المرئي الواقعي والنبرة الصحيحة التي ليست فقط من المعلم.

²⁸ Ayu Astari and Nyak Mustakim, "Pandangan Guru Tentang Penerapan Metode Diskusi Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa : Studi Deskriptif Kualitatif," *Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2025): 55–67.

٣. الأهداف والوظائف والمؤشرات

١. أهداف التعلم (الصف الثامن - MTsS)

يتمكن المتعلمون من:

- أ. التعرف على بعض مفردات المهن الأساسية وتمييزها من قراءة المعلم ومن الصوتيات من فيديوهات يوتيوب بسيطة.
- ب. كتابة بعض مفردات المهن التي يسمعونها من المعلم وفيديوهات يوتيوب مع تهجئة صحيحة أساسية.
- ج. ذكر المعنى البسيط لبعض مفردات المهن باللغة الإندونيسية والعربية الأساسية بعد الاستماع إلى جمل قصيرة.^{٢٩}

٢. وظيفة التعلم

- أ. الهدف ١: تدريب التمييز بين الأصوات الأساسية (تمييز الأصوات) للتعرف على نطق مهن مثل "طَبِيب" مقابل "طَالِب".
- ب. الهدف ٢: دمج الاستماع مع الكتابة الأساسية من خلال نسخ الكلمات الفردية، وبناء التنسيق السمعي-البصري.
- ج. الهدف ٣: تطوير فهم الاستقبال (الاستماع الاستقبالي) من الصوت إلى معنى المفاهيم البسيطة.

٣. مؤشرات بسيطة

١. التعرف على أصوات كلمات المهن

٢. كتابة الكلمة المستمعة

٣. فهم معنى الكلمة

٤. الإجابة على أسئلة بسيطة

²⁹ Aan Muhammadiyah, "أهمية المفردات في تعليم مهارات اللغة العربية", *Jurnal Studi Bahasa Arab* 10, no. 1 (2021): 115–30.

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أ- نوع البحث وتصميمه

اختارت الباحثة استخدام نوع من البحوث ذات المنهج التجريبي ذي المنهج الكمي لأن هذا المنهج يسمح باختبار علاقة السبب والنتيجة بشكل موضوعي بين المتغير المستقل (المعالجة) والمتغير التابع (النتيجة) في ظل ظروف مضبوطة. يُستخدم المنهج الكمي لجمع وتحليل البيانات العددية الصالحة والتي يمكن قياسها إحصائياً، بحيث تكون نتائج البحث قابلة للتعميم. من خلال التصميم التجريبي، يمكن للباحثين مقارنة المجموعة التجريبية المعالجة بالمجموعة الضابطة غير المعالجة، واستخدام تقنيات عشوائية لتقليل التحيز والمتغيرات المربكة، وذلك لتحديد تأثير العلاج على المتغيرات المرصودة بدقة.

إن التصميم البحثي المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم ما قبل التجريب مع تصميم ما قبل الاختبار و البعد الاختبار للمجموعة الواحدة، ويقال إنه تصميم ما قبل التجريب، لأن هذا التصميم ليس تجربة حقيقية بعد. لأنه لا تزال هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغير التابع. في شكل تصميم ما قبل الاختبار التجريبي-الاختبار البعدي للمجموعة الواحدة، هناك اختبار قبلي واختبار بعدي. وبالتالي يمكن معرفة نتائج العلاج بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنتها بالوضع قبل العلاج. في هذه الحالة، تم اختيار فئة واحدة بإعطاء اختبار قبلي في بداية الاجتماع واختبار بعدي في نهاية الاجتماع. بالنسبة للاختبار القبلي في بداية اللقاء سيقدم الباحث التعلم كالمعتاد (التقليدي)، أما بالنسبة للاختبار البعدي في نهاية اللقاء فسيقدم الباحث العلاج في التعلم باستخدام فيديو يوتيوب.³⁰

³⁰ Erlin Anindya Berliana Sutanto, Tiurlina Tiurlina, and Fatihaturusyidah Fatihaturusyidah, "Efektivitas Model Pembelajaran Polya Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Bangun Ruang Di Kelas V SDN Cilegon IX," *Didaktika* 3, no. 4 (2023): 388–97, <https://doi.org/10.17509/didaktika.v3i4.55144>.

علاوة على ذلك، تم اختيار تطبيق تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار سابق واتباعه باختبار لاحق في هذه الدراسة لأنه يتوافق مع ظروف الميدان وأهداف البحث التي تركز على قياس تغير قدرات الطلاب قبل وبعد إعطائهم المعاملة. يتيح هذا التصميم للباحثة مراقبة زيادة مهارة الاستماع لدى الطلاب مباشرة كنتيجة لاستخدام مقاطع الفيديو من قناة يوتيوب channel Rizka في تعلم اللغة العربية. من خلال الاختبار القبلي، يمكن للباحثة معرفة القدرات الأساسية للطلاب في الاستماع، بينما يعمل الاختبار اللاحق لمعرفة مدى التغيير والتحسين في هذه القدرات بعد تطبيق المعاملة. بالرغم من أن هذا التصميم له قيود لأنه لا يستخدم مجموعة الضابطة، إلا أنه لا يزال يعتبر مناسبًا وفعالًا لتحديد تأثير استخدام وسائل الفيديو على يوتيوب على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بشكل كمي.

ب- المجتمع والعينة

يتكون مجتمع الدراسة من جميع الأفراد المشاركين فيها، بينما يتكون مجتمع البحث من جميع الأفراد موضوع مشكلة البحث. وقد شملت الدراسة جميع طلاب الصف الثامن MTsS Lam Ujong، وعددهم ٩٢ طالبًا. العينة هي جزء من مجتمع البحث. ولتحديد العينة المستخدمة في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة أسلوب العينة العمدية (*purposive sampling*). ويعني هذا الأسلوب اختيار عينات بناءً على أهداف أو معايير محددة تلي احتياجات البحث. وقد شملت عينة الدراسة الصف الثامن MTsS Lam Ujong، والذي من ١٨ طالبًا. وحضر ١٦ طالباً فقط من أصل ١٨، و ٢ من الطلاب مريضان. وفقاً لسوجيونو، أخذ عينة لا يقل عن ١٠-٢٠٪ من مجموعة صغيرة يمكن اعتباره تمثيلاً، لذلك يمكن أن يكون عدد ١٦ طالباً في فصل به عدد قليل من السكان مستوفياً لمعايير تمثيلية البحث.

ج- مكان وزمان البحث

موقع البحث: موقع هذا البحث هو في MTsS Lam Ujong الواقع في شارع تي. إسكندر كم ٦ لم أوجونج، قرية جلا ميناساه بارو، منطقة كروينغ بارونا جايا، مدينة آتشيه الكبرى، وتم إجراء البحث في الصف الثامن.

تم تنفيذ هذا البحث في الفصل الدراسي الفردي للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، حيث أُجري البحث قبل الامتحانات النهائية، وكانت المادة المستخدمة في البحث هي عنوان المادة الأخيرة للفصل الدراسي الفردي.

د- أداة البحث

الأداة القياسية التي يجب أن تمتلك صلاحية المحتوى هي نموذج الامتحان، الذي يُستخدم عادة لمراقبة سير البرنامج وتحقيق أهداف التعلم. يتطلب تشكيل أداة قياس ذات صلاحية محتوى ارتباطاً مباشراً بخطة التدريس أو محتوى المادة المناسب. كما اقتبس سوتريسنو هادي في كتاب سوجيونو، "إذا كان الأساس النظري متيناً، فإن نتائج القياس باستخدام أداة الاختبار (الأداة) المستندة إلى هذا النظرية تُعتبر صحيحة ويمكن الوثوق بها." لذلك، الأداة الرئيسية في هذه الدراسة هي الاختبارات التحريرية التي تأخذ شكل المقالة.

تم إجراء هذا الامتحان في البداية قبل استخدام فيديو يوتيوب وذلك لقياس مستوى قدرة الطلاب الأولية على المادة التي سيتم تدريسها وتحضيرهم قبل عملية التعلم. في نهاية اللقاء، يُقدّم امتحان مشابه لقياس مدى إتقان الطلاب للمادة وتحديد مدى نجاح التدريس بعد استخدام الفيديو. وبذلك، يمكن لمن يقوم بالدراسة تتبع مدى تحسن مهارات الطلاب في مهارة الاستماع أو مدى عدم نجاحهم. أجرى الباحثون امتحاناً أولياً (*pre-test*) وامتحاناً نهائياً (*post-test*) مع الشرح التالي للحقائق:

١. الامتحان الأولي هو الامتحان الذي يُعقد قبل استخدام فيديوهات يوتيوب لكشف القدرة الأساسية ونتائج البداية للطلاب في إتقان المفردات.

٢. الامتحان النهائي هو الامتحان الذي يُعقد بعد استخدام فيديوهات يوتيوب لكشف القدرة النهائية ونتائج الطلاب بعد عملية التعليم. تقنية جمع البيانات.

هـ- طريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هي استخدام "الاختبار". استخدمت الباحثة أسئلة على شكل مقالات لقياس قدرة الطلاب على فهم المادة والفيديو المعروض والمدرس. يتم إعطاء الاختبار قبل استخدام فيديو يوتيوب وبعد استخدامه.

ز- طريقة تحليل البيانات

١. اختبار الطبيعية التوزيع الطبيعي

يعتبر اختبار الطبيعية في البحث الكمي إجراءً إحصائيًا للتحقق مما إذا كان توزيع البيانات يتبع النمط الطبيعي (منحنى الجرس المتماثل) كشرط مسبق للتحليل البارامترية مثل اختبار t على بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار في دراسة تعلم اللغة العربية باستخدام فيديوهات يوتيوب، ويُجرى ذلك من خلال أساليب بصرية مثل المدرج التكراري ومخطط Q-Q أو الاختبارات الإحصائية كاختبار كولموغوروف-سميرنوف وشايبرو-ويلك مع الفرضية الصفرية (H_0 : البيانات طبيعية) التي تُقبل إذا كانت قيمة الاحتمال $p > 0.05$ value عند مستوى $\alpha = 0.05$ ، مما يصدق الاستدلالات اللاحقة، بينما إذا كانت قيمة الاحتمال ≥ 0.05 ، يتم رفض H_0 والانتقال إلى الاختبارات غير البارامترية مثل اختبار ويلكوكسون.³¹

³¹ Rektor Sianturi, "Uji Normalitas Sebagai Syarat Pengujian Hipotesis Test Normality As A Condition Of Hypothesis Testing Rektor," *Jurnal Pembelajaran Dan Matematika* 11, no. 1 (2025): 1-14.

٢. اختبار t

يعد اختبار t في البحث الكمي طريقة إحصائية معيارية لاختبار الفرق في المتوسط بين مجموعتين من البيانات، مثل درجات الاختبار القبلي والبعدي في تصميم ما قبل التجريبي لتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية على يوتيوب في المدارس الابتدائية الإسلامية، مع افتراض طبيعية البيانات وتجانس التباين. تشمل الأنواع الرئيسية اختبار t للزوجين (*paired t-test*) للبيانات قبل وبعد في نفس المجموعة، واختبار t المستقل لمجموعتين مختلفتين، وكذلك اختبار t لعينة واحدة لمقارنة متوسط العينة بقيمة معينة من المجتمع، حيث يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0): لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية) إذا كانت قيمة p أقل من ٠,٠٥ أو إذا كانت t المحسوبة أكبر من t الجداول عند درجات الحرية المناسبة. لمقارنة المتوسطات التي حصل عليها الطلاب، استخدم الباحث برنامج SPSS لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بعد استخدام فيديوهات يوتيوب.^{٣٢}



³² Nashihah and Abidin, "Efektifitas Media Audio Visual Berbasis Youtube Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa MI Al Ihsan Banjarwungu."

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

في هذا الفصل، تعرض الباحثة نتائج البحث التي تم الحصول عليها بعد إجراء البحث في الصف الثامن/١ بمدرسة MTsS Lam Ujong لجمع البيانات. هذا البحث هو على شكل تجريبي مسبق، وقد أُجري في المدرسة خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وكان أساس الإذن خطابًا من نائب عميد كلية التربية والتعليم بجامعة UIN Ar-Raniry، برقم الخطاب كما يلي:

B-9147/Un.08/FTK/TL.00/11/2025.

تركز المناقشة في هذا الفصل على تحليل نتائج البحث حول استخدام مقاطع فيديو يوتيوب في تحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن/١ في MTsS Lam Ujong. تم إجراء هذه المناقشة من خلال دراسة بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتائج الملاحظة أثناء عملية التعلم، بالإضافة إلى نتائج الاختبارات الإحصائية التي تم إجراؤها. ثم تم تحليل هذه النتائج وتفسيرها بالاستناد إلى أهداف البحث والأسس النظرية التي تم عرضها في الفصل الثاني. وبذلك، فإن هذه المناقشة لا تقتصر على توضيح الزيادة في الدرجات بشكل كمي فحسب، بل تتناول أيضًا كيفية مساهمة استخدام وسائط فيديو يوتيوب في عملية تعلم اللغة العربية، وخصوصًا في تطوير مهارات الاستماع (مهارة الاستماع).

١. لمحة عن الميدان البحث

المدرسة MTsS Lam Ujong إحدى المدارس من المدارس المتوسطة الإسلامية الأهلية تقع في منطقة ناحية كرونغ بارونا جايا، محافظة آتشيه بيسار، آتشيه. تأسست MTsS Lam Ujong في ١ يناير ١٩٧٠ برقم القرار التأسيسي وتحت إشراف وزارة الشؤون الدينية. القائم على المدرسة هو محمد جوهري، A. Md. من المتوقع أن يسهم وجود MTsS Lam Ujong في تعزيز تعليم الأطفال في منطقة ناحية كرونغ بارونا جايا، محافظة آتشيه بيسار.

مدير المدرسة MTsS Lam Ujong هو السيد شمس البحري، S.Ag ونائبة مديرة المدرسة هي السيدة سورياتي، S.Ag. أما عدد جميع المعلمين والموظفين في هذه المدرسة فهو ٣٨ شخصاً.

الجدول ٤,١

عدد طلاب MTsS Lam Ujong

العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

رقم	البيان	صف سابع		صف ثامن		صف تاسع		المجموع
		ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	
١٠	المجموع طلاب	٢٦	٢٤	٤٢	٥٠	٤٩	٣٩	٢٣٠
	المجموع	٥٠		٩٢		٨٨		

استناداً إلى الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن إجمالي عدد الطلاب في مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar يبلغ ٢٣٠ طالباً، بما في ذلك الذكور والإناث، موزعين على ثلاث مستويات دراسية، وهي الصف السابع بعدد ٥٠ طالباً، والصف الثامن بعدد ٩٢ طالباً، والصف التاسع بعدد ٨٨ طالباً.

الجدول ٤,٢

وسائل ومرافق المدرسة

وسائل ومرافق	المجموع
دوان معلم	١
دوان رئيس المدرسة	١
غرفة الإدارة	١
الفصل	١٤
حمام	٤

مكتبة	١
المعمل الحاسوب	١
شركة	١
المصلى	١
ميدان	١
الموقف للسيارات	٢
جهاد العرض	١

استناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها، يُعدّ MTsS Lam Ujong مؤسسة تعليمية تمتلك مرافق وبنية تحتية جيدة إلى حدٍ كبير. كل هذه المرافق موجودة لدعم أنشطة التعلم في .MTSs Lam Ujong Aceh Besar بعد ذلك، تأتي عملية تنفيذ البحث التي قامت بها الباحثة وفقاً للوقت الذي تم تحديده.



الجدول ٤,٣

الوقت البحث

التاريخ	ممارسة
٢٢ نوفمبر ٢٠٢٥	١. الاختبار القبلي من خلال قراءة النص ٢. الاختبار البعدي باستخدام فيديو يوتيوب لإجراء التجربة

٢. بيانات درجات الطلاب

في هذا القسم، ستعرض الباحثة معايير التقييم وبيانات درجات الطلاب دون استخدام الاختبارات الإحصائية.

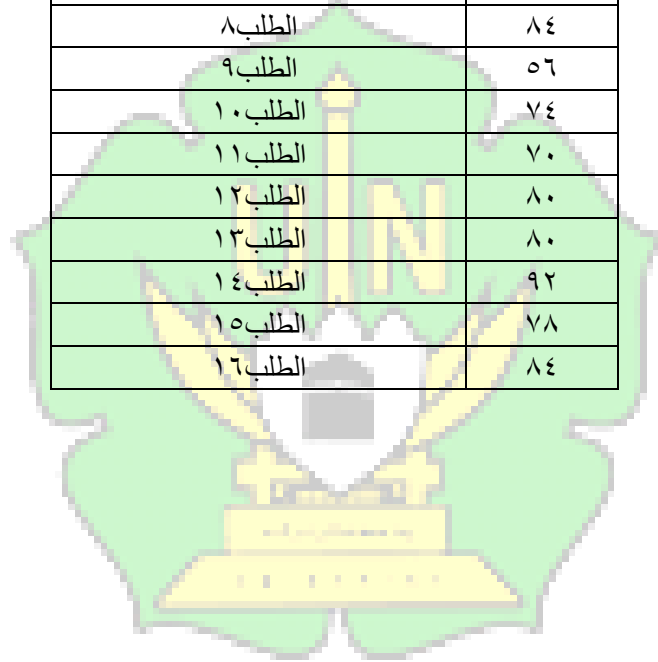
الجدول ٤,٤

نقاط المعايير	معايير التقييم
٠	لم يتم الإجابة أو الإجابة خاطئة تمامًا ولا علاقة لها بالسؤال
٢	تم الإجابة، لكن جميعها خاطئة أو هناك كلمات قليلة فقط لها صلة بالسؤال
٤	الإجابة نصف صحيحة. هناك جزء صحيح، لكن يوجد الكثير من الأخطاء أو المحتوى غير مكتمل
٦	الإجابة جيدة. معظم المحتوى صحيح، لكن ليس كاملاً
٨	الإجابة ممتازة. معظم المحتوى صحيح وكامل إلى حد كبير، لكن هناك بعض الأجزاء غير واضحة أو غير دقيقة تمامًا
١٠	الإجابة صحيحة بنسبة ١٠٠% وكاملة. جميع ما يُطلب في السؤال تم الإجابة عنه بشكل صحيح وواضح

الجدول ٤,٥

نتيجة *pre test*

اسم	نتيجة
الطلب ١	٧٦
الطلب ٢	٧٢
الطلب ٣	٨٢
الطلب ٤	٩٦
الطلب ٥	٨٠
الطلب ٦	٩٨
الطلب ٧	٨٤
الطلب ٨	٨٤
الطلب ٩	٥٦
الطلب ١٠	٧٤
الطلب ١١	٧٠
الطلب ١٢	٨٠
الطلب ١٣	٨٠
الطلب ١٤	٩٢
الطلب ١٥	٧٨
الطلب ١٦	٨٤



الجدول ٤,٦

نتيجة *post test*

اسم	نتيجة
الطلب ١	٩٢
الطلب ٢	٩٤
الطلب ٣	٩٨
الطلب ٤	١٠٠
الطلب ٥	٩٨
الطلب ٦	٩٨
الطلب ٧	١٠٠
الطلب ٨	٩٨
الطلب ٩	٧٨
الطلب ١٠	٩٨
الطلب ١١	٩٦
الطلب ١٢	٩٨
الطلب ١٣	٩٦
الطلب ١٤	١٠٠
الطلب ١٥	٩٨
الطلب ١٦	١٠٠

٣. نتائج الملاحظة

استنادًا إلى نتائج ملاحظات الباحثة خلال إجراء البحث في MTsS، كان الطلاب والطالبات في الصف الثامن/١ سعداء جدًا باستخدام تعلم اللغة العربية عبر مقاطع فيديو يوتيوب. لاحظت الباحثة بوضوح أنهم يردون أو يسألون عن الأسئلة قبل وبعد استخدام مقاطع فيديو يوتيوب. قبل أن يستخدم الباحث الفيديو، كان يستخدم الصوت في قراءة النصوص لهم للإجابة عن الأسئلة الموزعة. كانوا يجيبون عن الأسئلة بتعبيرات وجه مملّة. ومع ذلك، بعد أن استخدم الباحث فيديو يوتيوب، كانوا يجيبون عن الأسئلة بتعبيرات وجه سعيدة. لذلك، من خلال الملاحظة أعلاه، استنتج الباحث أن استخدام فيديو يوتيوب في تعلم اللغة العربية مناسب جدًا وعملي للاستخدام.

ب. تحليل البيانات

١. تحليل بيانات الاختبار

للحصول على بيانات من نتائج تعلم طلاب الصف الثامن/١ في درس اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب باستخدام مقاطع فيديو يوتيوب، قامت الباحثة بإجراء اختبار أولي (الاختبار القبلي) واختبار نهائي (الاختبار البعدي).
فيما يلي البيانات الناتجة التي حصل عليها الطلاب موضحة في الجدول أدناه

الجدول ٤,٧

نتيجة pre/ post test

اسم	Pre test	Post test
الطلب ١	٧٦	٩٢
الطلب ٢	٧٢	٩٤
الطلب ٣	٨٢	٩٨
الطلب ٤	٩٦	١٠٠
الطلب ٥	٨٠	٩٨
الطلب ٦	٩٨	٩٨
الطلب ٧	٨٤	١٠٠
الطلب ٨	٨٤	٩٨
الطلب ٩	٥٦	٧٨
الطلب ١٠	٧٤	٩٨
الطلب ١١	٧٠	٩٦
الطلب ١٢	٨٠	٩٨
الطلب ١٣	٨٠	٩٦
الطلب ١٤	٩٢	١٠٠
الطلب ١٥	٧٨	٩٨
الطلب ١٦	٨٤	١٠٠

من الجدول أعلاه يتضح نتائج درجات اختبار القبلي والبعدي للطلاب، حيث يمتلك كل منهم فئة تقييم معينة. بشكل عام، يمكن ملاحظة وجود فرق وزيادة في الدرجات من الاختبار القبلي حتى الاختبار البعدي.

٢. الاختبار الطبيعي

بعد ذلك، قامت الباحثة بإجراء اختبار إحصائي بإدخال بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي التي تم الحصول عليها في برنامج SPSS. بدأت الباحثة التحليل بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزع توزيعاً طبيعياً، واختبار التجانس لمعرفة مدى تشابه تباين الاختبار القبلي والبعدي، بالإضافة إلى اختبار T (اختبار العينات المرتبطة) لاختبار الفرضية.

أما نتائج اختبار التوزيع الطبيعي فهي كما يلي:

الجدول ٤,٨

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai Ujian	Nilai Ujian	,174	16	,200*	,952	16	,516
	Kelas	,306	16	,000	,615	16	,000

*. This is a lower bound of the true significance.

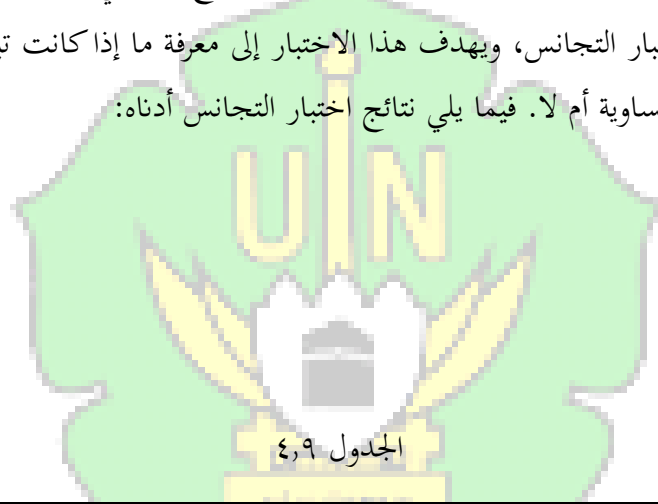
a. Lilliefors Significance Correction

في اختبار الاختبار الطبيعي، استخدمت الباحثة اختبار شابيرو-ويلك للتمييز الطبيعي لأن العينة أقل من ٥٠ مستجيباً وهي تتكون من ١٦ مستجيباً. بناءً على الجدول، أظهر اختبار

شايبرو-ويلك أن بيانات درجات الامتحان تتوزع بشكل طبيعي، بينما بيانات الفصل غير طبيعية. يعتبر اختبار شايبرو-ويلك أكثر دقة للعينات الصغيرة ($n=16$). قيمة Sig. لدرجات الامتحان = $0,016 < 0,05$ تعني أن البيانات طبيعية، وبالتالي من الآمن استخدام الاختبارات البارامترية مثل اختبار t. ومن ناحية أخرى، الفصل لديه $Sig. = 0,000 < 0,05$ مما يشير إلى توزيع غير طبيعي.

٣. الاختبار المتجانسي

بعد أن أجرت الباحثة اختبار الامتثال للتوزيع الطبيعي، قامت الباحثة بعد ذلك بإجراء اختبار التجانس، ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كانت تباينات المستجيبين المتعددة متساوية أم لا. فيما يلي نتائج اختبار التجانس أدناه:



الجدول ٤,٩

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Ujian	Based on Mean	3,673	1	30	,065
	Based on Median	4,318	1	30	,046
	Based on Median and with adjusted df	4,318	1	26,725	,047
	Based on trimmed mean	4,227	1	30	,049

من الجدول أعلاه يمكن ملاحظة المتوسط الذي يمتلك إحصائية ليفين $3,673$ بقيمة دلالة $0,065$ ، والتي هي أكبر من $0,05$ ، مما يدل بالتأكيد على وجود التجانس حيث

أن البيانات تمتلك تبايناً متجانساً. من هذا الشرح يتضح أن البيانات تستوفي الشروط لإجراء اختبار t للعينات المزدوجة (*paired sample test*).

٤. الاختبار T (*Paired Sampel Test*)

اختبار t هو اختبار إحصائي يُستخدم لمعرفة الفرضيات. في هذا البحث، تم استخدام نوع اختبار t للعينات المتقابلة (*paired sample test*) بهدف معرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فيما يلي يوضح الباحث نتائج اختبار t للعينات المتقابلة:

الجدوال ٤،١٠

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tail ed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	الاختبار - القبلي الاختبار البعدي	- 16,0000 0	6,96659	1,74165	-19,71223	- 12,2877 7	- 9,187	15	<,0 01

من الجدول أعلاه، يظهر وجود فرق متوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي بشكل معنوي حيث أن القيمة $0,001$ أصغر من $0,05$ وفقاً للقواعد المكتوبة، إذا كانت القيمة المعنوية للجانب الواحد $<0,05$ فهذا يعني غير معنوي، وإذا كانت القيمة المعنوية للجانب الواحد $>0,05$ فهذا يعني معنوي. وفقاً للنتائج أعلاه، تم رفض فرضية العدم H_0 وقبول الفرضية البديلة H_a ، مما يثبت أن فيديوهات يوتيوب يمكن أن تحسن مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

يؤكد هذا البحث أن استخدام مقاطع فيديو يوتيوب كوسيلة لتعليم اللغة العربية له تأثير كبير على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. تحسن نتائج الاختبار اللاحق مقارنة بالاختبار القبلي يوضح أن الطلاب أصبحوا أكثر قدرة على فهم المفردات

وتراكيب الجمل ومعاني العبارات باللغة العربية بعد التعرض لتعلم قائم على الفيديو. ويعزى ذلك إلى خصائص وسائط الفيديو على يوتيوب التي تقدم اللغة بشكل أصيل من خلال الجمع بين العناصر الصوتية والبصرية، مما يجعل الطلاب لا يسمعون فقط، بل يرون أيضًا سياق استخدام اللغة. وبالتالي، تصبح عملية الاستماع أكثر معنى وفعالية، وتساعد الطلاب في استيعاب الرسائل الشفوية بشكل أعمق.

٥. مناقشة البحث

أجرت الباحثة دراسة على طلاب الصف الثامن/١ في مدرسة MTsS Lam Ujong، والذين يبلغ عددهم ١٦ طالبًا. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة وجود تحسن في مهارة الاستماع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام فيديوهات يوتيوب. تُستخدم فيديوهات يوتيوب فقط كوسيلة تعليمية جنبًا إلى جنب مع كتاب الطالب حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم.

الأداة التي استخدمها الباحثة في هذه الدراسة هي الاختبارات، والطريقة المستخدمة هي الطريقة التجريبية بتصميم ما قبل التجربة (تصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي). أظهرت نتائج البحث أن استخدام مقاطع الفيديو على يوتيوب أدى إلى زيادة فهم الطلاب في مهارة الاستماع في الصف الثامن/١ بمدرسة MTsS Lam Ujong. وقد تم إثبات ذلك من خلال حساب متوسط درجة الاختبار القبلي الذي بلغ ٨٠,٣٧٥، بينما كان متوسط درجة الاختبار البعدي ٩٦,٣٧٥.

لذلك خلصت الباحثة إلى أن استخدام فيديوهات يوتيوب في تعزيز مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية فعال جدًا. ومع فاعلية استخدام فيديوهات يوتيوب، تم تحقيق عدة مؤشرات تم شرحها في الصف الثامن.

إلى جانب إظهار زيادة ملحوظة في الدرجات بشكل كمي، تُظهر نتائج هذا البحث أيضًا تغيير سلوك الطلاب في التعلم خلال عملية التعلم. بناءً على نتائج الملاحظة، بدأ الطلاب أكثر تركيزًا وحماسًا ونشاطًا عند تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل فيديو يوتيوب مقارنة بالتعلم التقليدي الذي يعتمد فقط على صوت المعلم.

تتيح وسائل فيديو يوتيوب خلق جو تعلم أكثر حيوية من خلال مزيج من الصور والصوت والسياق البصري الواضح، مما يساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أكثر ملموس. هذا له تأثير إيجابي على قدرة الطلاب على الاستماع إلى المفردات والجمل باللغة العربية، وخاصة في التعرف على الصوت والنبرة والمعنى للكلمات المستمعة، مما يساهم في النهاية في تحسين نتائج الاختبار بعد التعلم.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن ناقشت الباحثة استخدام مقاطع الفيديو على يوتيوب في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة المتوسطة MTsS Lam Ujong، خلصت الباحثة إلى نتائج البحث التالية:

١. إن استخدام مقاطع الفيديو على يوتيوب فعال جداً في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب MTsS Lam Ujong. وقد ثبت ذلك من خلال نتائج الاختبار الإحصائي التي أظهرت ٠,٠٠١ وهو أقل من ٠,٠٥، وبالتالي يمكن القول أنه تم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

٢. يمتلك الطلاب خبرة تعلم جديدة مما يمكن أن يحفز شعورهم بالحماس للتعلم.

ب. الاقتراحات

قبل أن تنهي الباحثة كتابة هذه الرسالة الجامعية، ترغب الباحثة في تقديم بعض الاقتراحات التي ستكون مفيدة لها في المستقبل، وللقرءاء، والمعلمين، والطلاب، والباحثين القادمين. وتتضح الاقتراحات فيما يلي:

١. تأمل الباحثة أن يتمكن المعلمون من استخدام مقاطع الفيديو على يوتيوب كوسيلة تعليمية جذابة، بحيث تصبح طريقة جديدة وبالتأكيد قادرة على جذب اهتمام الطلاب.

٢. تأمل الباحثة أن يقوم الباحثون المستقبليون بتطوير هذا البحث حول مقاطع الفيديو على يوتيوب، ليس فقط في مهارة الاستماع، ولكن يمكن أن يركزوا أيضاً على مهارة الكلام، والقراءة، والكتابة.

٣. تأمل الباحثة من الطلاب أن يدرسوا بجدية ويزداد حماسهم للتعلم.

٤. تأمل الباحثة من القرءاء الذين يطلعون على هذه الرسالة الجامعية تقديم النقد والاقتراحات، وإذا وجد القرءاء أخطاءً أو نقائص في المستقبل، فعليهم تصحيحها

مراجع

أ. المراجع اللغة العربية

- Afif, Muhammad Naufal, and Sarah Mutia. “فاعلية وسائط فيديو الرسم المتحركة في تطبيق “Efektivitas Media Video Animasi Melalui Aplikasi Youtube Terhadap Peningkatan Maharatul Istima’ Mahasiswa.” *Jurnal Intelek Insan Cendika* 2, no. 1 (2025): 1533–40.
- Maulidati. “تعليم مهارة الاستماع للننا طقين بغير العربية.” *Jurnal Studi Bahasa Arab* 9, no. 1 (2020): 73–88.
- Muhammady, Aan. “أهمية المفردات في تعليم مهارات اللغة العربية.” *Jurnal Studi Bahasa Arab* 10, no. 1 (2021): 115–30.
- Nasrullah, Yufi Mohammad. “استخدام المفردات العربية المقترضة في اللغة الإندونيسية.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2017): 61–84.
- Zenylda, Azka, and Naufal Farras Febriansah. “دراسة تدولية : تحليل لشكل ووظيفة أفعال “الكلام للتوجيه العربي في السم المتحركة “قصة الإمام الحسن البصري *Jurnal Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 3, no. 1 (2022): 75–87.

ب. المراجع اللغة الإندونيسية

- Abidin, Ahmad Zaenal, and Asep Sunarko. “Penerapan Media Youtube Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima’ Tingkat Menengah Siswa Kelas VIII MTs Ma’rif Tieng Wonosobo.” *Spesifik: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 3 (2025): 2025. <https://doi.org/10.53866/spesifik.v3i3.925>.
- Albab, Ulil. “Teori Mutakhir Pembelajaran: Konsep Edutainment Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Pendidikan Agama Islam XI*, no. 1 (2018): 51–62.
- Alhaq, Muhammad Faiz. “Peran YouTube Dalam Menyebarkan Bahasa Arab Melalui Dakwah Islam.” *Siyaqiy: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2025): 20–31. <https://doi.org/10.61341/siyaqiy/v2i1.013>.
- Anjaswara, Bening, and Asep Sopian. “Integrasi Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab Melalui Ekstrakurikuler AC Di Pesantren.” *Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2025): 233–54. <https://doi.org/10.32832/tawazun.v18i1>.
- Annisa, Maryam Nur, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman. “Tekhnologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo.” *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378–88.
- Astari, Ayu, and Nyak Mustakim. “Pandangan Guru Tentang Penerapan Metode Diskusi Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa : Studi Deskriptif Kualitatif.” *Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2025): 55–67.

- Dwi, Susanti, Ferisa Nuriasyifa Hasan Nafisa Khira, and Nelly Astuti. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Game Edukasi Sebagai Stimulus Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik Sekolah Dasar." *Jurnal Handayani* 15, no. 2 (2024): 380–92.
- Fridayanti, Andita Aprilia. "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube Di MTs NU Mranggen." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 78–88. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12950>.
- Hasanah, Suci Uswatun, and Elok Rufaiqoh. "Pemanfaatan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital : Studi Kasus Di PP . Al-Qodiri Putri Jember." *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan* 7, no. 1 (2025): 301–12.
- Hendrik. "Analisis Manfaat Media Youtube Dalam Proses Pembelajaran Siswa Kelas V SDN 7 Kesu" 1, no. 1 (2023): 162–73.
- ida alinda fathonah, abdul majid, chairani astina. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast (Analisis Penyajian Materi Dan Isi)." *Journal of Student Research* 2, no. 4 (2024): 176–97.
- Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.
- Kosim, Abdul. "Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya." *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23. <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.
- Mareta, Tri Ayu, Lailaturrohmah Aulia Desty Endrawati Subroto, Siti Nuryanah, and ratu najwa Fadilah. "Peran Media Sosial Youtube Sebagai Media Edukasi Dalam Pendidikan Generasi Z." *Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 3, no. 1 (2025): 98–106.
- Masdawati, Lintang Jahwani, and Moch. Bahak Udin By Arifin. "Pemanfaatan Media Youtube Dalam Melatih Maharah Istima' Di SMA Muhammadiyah Sidoarjo." *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5, no. 2 (2024): 1–8.
- mushthafa shadiq al-rafi'i, asep sopian. "Pengaruh Media Sosial Youtube Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab : Studi Literatur Review." *Jurnal Kajian Pendidikan Islam Dan Studi Islam* 6, no. 2 (2023): 1–7.
- Musthofa, Tulus, Nurmala Fitria, and Munawarah Khozinah. "Peran Ilmu Aswat Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Pada Kurikulum Bahasa Arab Di Indonesia." *Lugawiyat* 6, no. 1 (2024): 46–55. <https://doi.org/10.18860/lg.v6i1.17515>.

- Nashihah, Durrotun, and Munirul Abidin. "Efektifitas Media Audio Visual Berbasis Youtube Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa MI Al Ihsan Banjarwungu." *Jurnal Al – Qiyam* 4, no. 2 (2023): 42–47. <http://ojs.staialfurqan.ac.id/alqiyam>.
- Oktaviani, Serli, Widi Syaftinentias, and Destri Wahyuningsih. "Pengaruh Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Berbicara Bahasa Inggris Siswa Di Kelas X MA Nurul Falah Air Molek Serli Oktaviani." *Jurnal Riset Guru Indonesia* 4, no. 2 (2025): 87–95.
- Rahma, Husnul Hafiza, Komang Ahmad Nur Fajar, Wulandari Wulandari, and Kisno Umbar. "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah." *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2023): 1–10. <https://doi.org/10.35719/pba.v3i1.107>.
- Salwa Azizah Rahman, Khoirunnisa Maharani, Arif Rahman Hakim, Muhammad Rifky Fauzan, and Ahmad Fu'adi. "Manfaat Pembiasaan Istima' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Pendidikan Indonesia." *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2024): 251–56. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i1.588>.
- Shodiqin, Rahmat. "Pembelajaran Berbasis Edutamaint." *Jurnal Al-Maqoyis* IV, no. 1 (2016): 36–52.
- Sianturi, Rektor. "Uji Normalitas Sebagai Syarat Pengujian Hipotesis Test Normality As A Condition Of Hypotesis Testing Rektor." *Jurnal Pembelajaran Dan Matematika* 11, no. 1 (2025): 1–14.
- Sutanto, Erlin Anindya Berliana, Tiurlina Tiurlina, and Fatihaturisyidah Fatihaturisyidah. "Efektivitas Model Pembelajaran Polya Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Bangun Ruang Di Kelas V SDN Cilegon IX." *Didaktika* 3, no. 4 (2023): 388–97. <https://doi.org/10.17509/didaktika.v3i4.55144>.
- Wardani, Ratri Kurnia, and Harlinda Syofyan. "Pengembangan Video Interaktif Pada Pembelajaran IPA Tematik Integratif Materi Peredaran Darah Manusia." *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 2, no. 4 (2018): 371. <https://doi.org/10.23887/jisd.v2i4.16154>.
- Yuniar, Euis Ismayati, Kety Soraya, Machron Chairulfalah, Lia Nurliana, and Fifi Musfirowati. "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Youtube Dalam Media Pembelajaran Berbasis ICT (Information and Communication Technology) Pada Siswa Kelas XI SMA Nurul Hasanah Ciheulang." *Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan, Dan Humaniora* 4, no. 1 (2025): 114–24.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1218 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :
Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Sasri Rahmatillah Beru Angkat
NIM : 220202010
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : _____
- استخدام قنبر بوتوب Channel Rizka لتتمة مهارة الاستماع لدى التلاميذ
MTsS Lam Ujong Aceh Besar
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
- Yang bersangkutan;
- Arsip.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 29 September 2025
Dekan,


Sabur Mutuk



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-9147/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2025

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Sekolah MTsS Lam Ujong Kabupaten Aceh Besar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 220202010

Nama : SASRI RAHMATILLAH BERU ANGKAT

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Jalan Malahayati Babul iman Kuta barat sabang

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **ISTIKHDAM FIDYU YUTYUB CHANNEL RIZKA LI-TANMIYAT MAHARAT AL-ISTIMA LADA AT-TALAMIDH BI MTSS LAM UJONG ACEH BESAR**

Banda Aceh, 25 November 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 31 Desember 2025



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA

المدارس الإسلامية الخاصة

(MTs) LAM UJONG

KECAMATAN KRUENG BARONA JAYA ACEH BESAR

NSM 1 2 1 2 1 1 0 6 0 0 1 6 NPSN 1 0 1 1 4 3 8 4

Alamat : Jalan T. Iskandar Km.6 Lam Ujong Hp. E-Mail : mts_lamujong@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-007/MTs.01.04.24 /PP.00.5/01/2026

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta (MTs) Lam Ujong Kecamatan Krueng Barona Jaya Kabupaten Aceh Besar, menerangkan bahwa :

Nama : SASRI RAHMATILLAH BERU ANGKAT
NIM : 220202010
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah melakukan Penelitian/mengumpulkan data pada MTs Lam Ujong Kabupaten Aceh Besar sesuai dengan surat Kementerian Agama Kabupaten Aceh Besar dengan susuai Nomor : B-9147/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2025 Tanggal 25 November 2025 Judul:

" ISTIKHDAM FIDYU YUTYUB CHANNEL RIZKA LI-TANMIYAT MAHARAT AL-ISTIMA LADA AT-TALAMIDH BI MTsS LAM UJONG ACEH BESAR. "

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lam Ujong, 14 Januari 2026
Kepala MTsS Lam Ujong

Syamsul Bahri, S.Ag
NIP. 197410022007101005

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN DAN MEDIA

Yang bertanda tanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhitah, MA
Instansi : UIN Ar-Raniry
Jabatan : Dosen

Telah membaca instrumen penelitian berupa tes pre-test dan post-test serta telah melihat media yang digunakan peneliti yang berjudul:

استخدام فيديو يوتيوب Channel Rizka لتنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بـ
MTsS Lam Ujong Aceh Besar

Oleh peneliti:

Nama : Sasri Rahmatillah Beru Angkat
NIM : 220202010
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

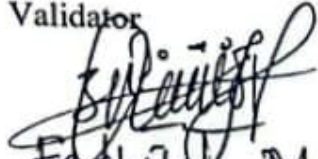
Setelah memperhatikan instrumen dan media yang telah dibuat, maka keputusan untuk instrumen dan media tersebut adalah:

Layak digunakan

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data dan proses penelitian di lapangan.

Banda Aceh,

Validator


Fadhitah, MA
NIP. 197502162007012014

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

TEMA: المهنة (PROFESI)

I. INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Penyusun : Sasri Rahmatillah Beru Angkat Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Sekolah : MTsS Lam Ujong Fase / Kelas : Fase D / VIII
Tahun : 2025 Semester : Ganjil
Alokasi Waktu: (3 x 40 menit) Menyimak (Al-Istima')

B. Kompetensi Awal

Peserta didik memiliki kemampuan dasar yang masih terbatas dalam mengenal dan memahami mufradat bahasa Arab, khususnya terkait profesi, sehingga membutuhkan pembelajaran berbasis audio dan audio-visual untuk membantu pemahaman melalui kegiatan menyimak.

C. Profil Pelajar Pancasila dan Rahmatan Lil 'Alamin

1. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bernalar kritis
3. Mandiri

2. Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin

1. Ta'addub
2. Tasamuh
3. Tawasuth

D. Alat dan Media

1. Alat
 - a. Alat tulis
 - b. Laptop dan Infokus
 - c. Buku paket

2. Media
 - a. LKPD pre test post test
 - b. Video YouTube (lagu bahasa Arab tentang profesi)

E. Target Peserta Didik

Peserta didik kelas VIII/1 MTsS Lam Ujong yang berjumlah 18 orang dengan kemampuan bahasa Arab yang masih tergolong dasar.

F. Model dan Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran
inquiry based learning
2. Metode Pembelajaran
 - a. Syam'iyah Syafawiyyah (dengar–ucap)
 - b. Tanya jawab, diskusi

II. KOMPONEN INTI

A. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menyimak dan memahami mufradat serta kalimat sederhana tentang profesi dalam bahasa Arab melalui audio-visual, serta mampu mengungkapkan kembali makna kosakata tersebut secara lisan maupun tulisan sederhana.

B. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Mengetahui dan membedakan mufradat profesi dasar dari bacaan guru dan audio video YouTube sederhana.
2. Menuliskan mufradat profesi yang didengar dari guru dan video YouTube dengan ejaan dasar yang benar.
3. Menyebutkan makna sederhana dari mufradat profesi dalam bahasa Indonesia atau bahasa Arab dasar setelah mendengar kalimat pendek.

C. Materi Pembelajaran

Teks Pre-Test (dibacakan guru):

أَنَا عُمُرُ أَنَا الْمُدْرَس فِي الْمُدْرَسَة، أَخ صَغِيرِي طَالِبٌ فِي الْمُدْرَسَة الْإِبْتَدَائِيَّة. أَبِي مُوظَّف فِي الدِّيْوَان،
أُمِّي هِيَ رَبِيَّة الْبَيْتِ وَ أُخْتِي فَاطِمَةُ الطَّبِيبَةُ يَعْمَلُ الطَّبِيبَةُ فِي الْمُسْتَشْفَى. جَدِّي الْفَلَّاح فِي الْمَرْعَة،
عَمِّي الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَ خَالِي التَّاجِرُ فِي السُّوق، صَادِقِي أَحْمَدُ الْمُهَنْدِسُ فِي الْمُبْنَى.

Materi Video YouTube:

Lagu bahasa Arab tentang profesi dengan pola kalimat:

(المهنة + في + المكان)

D. Pemahaman Bermakna

1. Mampu meningkatkan kemampuan peserta didik dalam keterampilan menyimak terkait dengan materi yang di ajarkan.
2. Mampu memotivasi peserta didik dalam proses belajar mengajar.

E. Pertanyaan Pemantik

- Apa cita-cita kamu?
- Apakah kamu tahu nama profesi tersebut dalam bahasa Arab?

III. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Awal	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberi salam dan doa.2. Guru memotivasi peserta didik dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengerjakan pre-test berdasarkan teks yang dibacakan guru.2. Guru menyampaikan materi mufradat profesi secara singkat.3. Peserta didik menyimak video YouTube (lagu profesi) sebanyak 2–3 kali.4. Peserta didik menirukan penguapan mufradat.5. Peserta didik mengerjakan post-test berdasarkan isi video.	45 menit
Akhir	<ol style="list-style-type: none">1. Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran.2. Guru memberikan penguatan dan motivasi.	10 menit

IV. ASESMEN/PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran dengan pertanyaan :

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran hari ini?		
2	Apakah kalian ingin mengetahui kosa kata tentang profesi ?		
3	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik?		

2. Asesmen Formatif

a. Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung

NO	ASPEK PENILAIAN	KETERANGAN	
		Ya	Tidak
1	Apakah peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang diajukan guru terkait materi pembelajaran?		
2	Apakah peserta didik aktif bertanya atau memberikan tanggapan selama diskusi berlangsung?		
3	Apakah peserta didik mampu menjelaskan kembali materi yang telah disampaikan dengan kata-kata mereka sendiri?		
4	Apakah peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan yang diberikan dengan benar dan tepat waktu?		
5	Apakah peserta didik mengikuti instruksi atau arahan guru dengan baik selama pembelajaran?		
6	Apakah peserta didik dapat menerapkan konsep yang dipelajari melalui video youtube?		

7	Apakah peserta didik mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan dengan tepat?		
8	Apakah peserta didik dapat menunjukkan peningkatan pemahaman setelah menggunakan vidio youtube dalam mengerjakan tugas?		
9	Apakah peserta didik mampu menjelaskan materi yang sudah dipelajari kepada teman sekelas?		
10	Apakah hasil jawaban peserta didik dengan menggunakan vidio youtube dapat mencerminkan pemahaman mereka terhadap materi yang diajarkan?		

- b. Asesmen saat peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode dengar-ucap, diskusi

Rubrik penilaian sikap peserta didik

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	SB	B	C	K	Catatan Khusus
1	Menghormati guru dan teman					
2	Membantu teman yang kesulitan					
3	Menerima perbedaan pendapat antar teman					
4	Bersikap santun dan menjaga adab					
5	Mengerjakan tugas tepat waktu					
6	Bekerja sama dalam menjawab permainan					
7	Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan					

b. Asesmen keterampilan

Peserta didik membaca teks terkait materi

Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama :

Kelas :

NO	ASPEK PENILAIAN	SKOR 1	SKOR 2	SKOR 3	SKOR 4
1	Pemahaman Bunyi (Tamyiz al-Ashwat)	Tidak mampu membedakan bunyi mufradat yang didengar	Mampu mengenali bunyi tetapi masih sering keliru	Mampu mengenali sebagian besar bunyi dengan sedikit kesalahan	Mampu mengenali dan membedakan bunyi mufradat dengan tepat
2	Ketepatan Respon terhadap Audio/Video	Tidak mampu merespons mufradat yang didengar	Mampu merespons tetapi masih banyak kesalahan	Cukup tepat dalam merespons dengan kesalahan kecil	Sangat tepat merespons mufradat sesuai audio/video
3	Kefasihan Menirukan Mufradat	Tidak lancar dan sering terhenti	Kurang lancar dan terdapat pengulangan	Cukup lancar meskipun ada sedikit pengulangan	Sangat lancar menirukan mufradat dengan pengucapan yang jelas
4	Pemahaman Makna (Istima' Qabuli)	Tidak memahami makna mufradat	Memahami sedikit makna mufradat	Memahami sebagian besar makna mufradat	Memahami makna mufradat dengan baik dan benar

V. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai ketuntasan.
- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai target.

VI. REFLEKSI

Refleksi Guru

Refleksi untuk guru:

- a. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- b. Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- c. Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- d. Sudah kah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatan lil' alamin?
- e. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Apakah kamu merasa senang ketika menggunakan vidio youtube saat pembelajaran berlangsung?	
2	Bagian apa dari materi yang menurut kamu susah dipahami?	
3	Apakah kamu terbantu dengan vidio youtube saat pembelajaran?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Banda Aceh, 2025



LKPD

Disusun oleh:

**SASRI RAHMATILLAH
BERU ANGKAT**





CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menyimak dan memahami mufradat serta kalimat sederhana tentang profesi dalam bahasa Arab melalui audio-visual, serta mampu mengungkapkan kembali makna kosakata tersebut secara lisan maupun tulisan sederhana.

TUJUAN MATERI

Peserta didik mampu:

- 1. Mengetahui dan membedakan mufradat profesi dasar dari bacaan guru dan audio video YouTube sederhana.**
- 2. Menuliskan mufradat profesi yang didengar dari guru dan video YouTube dengan ejaan dasar yang benar.**
- 3. Menyebutkan makna sederhana dari mufradat profesi dalam bahasa Indonesia atau bahasa Arab dasar setelah mendengar kalimat pendek.**



MATERI AJAR

المفردات

مدرس

فلاح

طبيب

مهندس

موظف

تاجر

صياد





**terjemahkan lah kata-kata di bawah
ini ke dalam bahasa arab!**

petani....

nelayan....

guru di sekolah...

dokter di rumah sakit...

pedagang di pasar....



SOAL PRE TEST

Nama :
Kelas :
Mata Pelajaran :

Petunjuk Umum

1. Bacalah soal dengan teliti dan cermat
2. Jawablah pertanyaan dengan singkat dan jelas
3. Skor dan kriteria penilaian tes sebagai berikut

SKOR	KRITERIA
0	Tidak dijawab atau jawaban benar-benar salah dan tidak nyambung.
2	Dijawab, tapi salah semua atau hanya ada sedikit kata yang berhubungan dengan pertanyaan.
4	Jawaban setengah benar. Ada bagian yang betul, tapi juga banyak salahnya atau isinya kurang lengkap.
6	Jawaban sudah bagus. Kebanyakan isinya sudah benar, tapi belum sempurna.
8	Jawaban sangat bagus. Hampir semua isinya benar dan sudah cukup lengkap, tetapi masih ada sedikit bagian yang kurang jelas atau belum sepenuhnya tepat.
10	Jawaban betul 100% dan lengkap. Semua yang di minta di soal sudah terjawab dengan benar dan jelas.

Jawablah Pertanyaan Sesuai Dengan Teks Yang Di Bacakan

1. Ubahlah kalimat ini menjadi bahasa arab
"petani bekerja di sawah"
2. Kata bahasa arab untuk profesi petani adalah?
3. Jika mendengarkan kata (أعمل في المدرسة), apa profesi yang di sebutkan?
4. Untuk profesi "طبيبة" (dokter perempuan), di manakah tempat ia bekerja (مكان العمل) ?
5. Apa bahasa arab dari "Profesi"?
6. Apa bahasa arab dari kalimat berikut:
(pegawai bekerja di kantor)
7. Apa bentuk muannats (perempuan) dari kata profesi "طالب" (siswa laki-laki)?
8. Kata "تاجر" merujuk pada profesi?
9. Dalam konteks latihan menyimak, ketika Anda mendengar kata "مهندس", profesi apa yang dimaksud?
10. Apa profesi ibuk fitriati?

SOAL POST TEST

Nama :
Kelas :
Mata Pelajaran :

Petunjuk Umum

1. Bacalah soal dengan teliti dan cermat
2. Jawablah pertanyaan dengan singkat dan jelas
3. Skor dan kriteria penilaian tes sebagai berikut

SKOR	KRITERIA
0	Tidak dijawab atau jawaban benar-benar salah dan tidak nyambung.
2	Dijawab, tapi salah semua atau hanya ada sedikit kata yang berhubungan dengan pertanyaan.
4	Jawaban setengah benar. Ada bagian yang betul, tapi juga banyak salahnya atau isinya kurang lengkap.
6	Jawaban sudah bagus. Kebanyakan isinya sudah benar, tapi belum sempurna.
8	Jawaban sangat bagus. Hampir semua isinya benar dan sudah cukup lengkap, tetapi masih ada sedikit bagian yang kurang jelas atau belum sepenuhnya tepat.
10	Jawaban betul 100% dan lengkap. Semua yang di minta di soal sudah terjawab dengan benar dan jelas.

Jawablah Sesuai Dengan Vidio Tersebut

1. Apa bahasa arab dari guru?
2. Di manakah petani bekerja?
3. Apa arti dari kata طَبِيبٌ?
4. Apa arti dari kalimat مُدْرَسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ?
5. Apa bahasa arab dari “pedagang”?
6. Ubahlah kalimat ini ke dalam bahasa arab “dokter di rumah sakit”
7. Apa arti dari kata صَيَّادٌ?
8. Apa bahasa arab dari “pegawai”?
9. Di manakah nelayan bekerja?
10. Apa arti dari kalimat مُهَنْدِسٌ فِي الْمَبْنَى ?





