

# فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد المنار Aceh Besar

رسالة

إعداد:

خير النساء

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٦٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشيه

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد المنار Aceh Besar

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً

لمتطلبات نيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

خير النساء

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٦٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانري

AR-RANIRY

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة

الدكتور ترميذي نينوورسي الماجستير

أ.الدكتورة سلامي محمود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٢٠٣٢٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد

المنار Aceh Besar

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة

الرائيري الإسلامية الحكومية، وذلك اسيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية لنيل درجة

البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الإثنين : ١٩ يناير ٢٠٢٦ م

٣٠ رجب ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

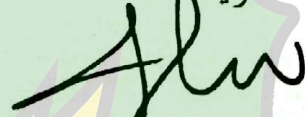
السكرتيرة



أنا صوفيا جهاد الماجستير

١٩٨٧٠٨٣٠٢٠٢٥٢١٢٠٠٢

الرئيسة



أ.الدكتورة سلامي محمود الماجستير

١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٢٠٣٢٢٠٠٣

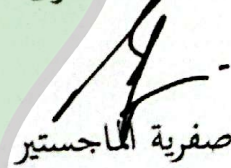
المناقشة الثانية



فضيلة الماجستير

١٩٧٥٠٢١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٤

المناقشة الأولى



صفيرة الماجستير

١٩٨٠٠١٠٨٢٠٠٧١٠٢٠٠١



## إقرار أصالية البحث العلمي

أنا الطالبة الموقمة أدناه:

الاسم الكامل : حير النساء  
رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٦٢  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية وتأهيل المعلمين  
عنوان الرسالة : فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى

الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar

أقر وأتعهد ما يلي:

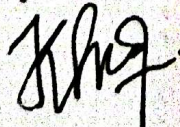
- ١- أن هذا العمل لم يُقتبس أو يُنسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم ألبأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل.

جامعة الرانيري

وإقراراً مني بما سبق، أدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهدات تُعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي.

بندا أتشي، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار



حير النساء

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٦٢



## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(سورة يوسف : ٢)

أنس بن مالك : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ : "اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ

سَهْلًا وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحُزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا"

( أخرجہ ابن حبان وابن السني وصححه الحافظ ابن حجر والشيخ ناصر الدين

الألباني، رحم الله الجميع )

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى أبي المكرم محب الدين وأمي المكرمة كاسماواقي اللذين ربياني صغيرة لعل الله أن يحفظهما دائما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجميع أسرتي المحترمين.
- ٢- إلى الأساتيد في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد علموني علوما نافعة.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خيرا الجزاء.



## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين هداية. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا وحبينا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد بلغ الرسالة ونصح الأمة وجاهد في سبيل الله على جهاده وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

فقد تمت الباحثة كتابة هذه الرسالة بإذن الله وعونه تحت الموضوع "فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar". قدمت الباحثة هذه الرسالة لكلية التربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الجامعة الأولى في علوم التربية الإسلامية بكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

أولا تقدم الباحثة الشكر إلى الوالدين المحبوبين، ولجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها في إنجاز هذه الرسالة، وترجو من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يحفظهم برحمته في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة بجزيل الشكر إلى المشرفة المكرمة هي الدكتورة سلامي محمود الماجستير التي قد بذلت جهدا لإشراف هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها. وتشكر أيضا مدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتيد الذين علموها بالعلوم النافعة، ونسأل الله لهم الخير لأنه لا يضيع أجر من أحسن عملا.

ولاتنسى الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس المدرسة العالية بمعهد المنار Aceh Besar  
ولسائر المدرسين والطالبات اللاتي قد ساعدنها لجمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث،  
عسى الله أن يسقيهن برحمته.

وأخيراً، تستعفي الباحثة على الأخطاء والنقصان في هذه الرسالة، لذلك ترحو  
الباحثة النقد البنائي والإقتراحات من القارئين لإكمال هذه الرسالة، ولعلت هذه الرسالة  
نافعة للقارئين. ونسأل الله أن يوفقنا ويهدينا إلى الصراط المستقيم.

بندا أتشيه، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٥

الباحثة

خير النساء

رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٦٢



## مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد المنار Aceh Besar

اسم الباحثة : خير النساء

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٦٢

كانت المشكلة في هذا البحث أن الطالبات يواجهن صعوبة في تدوين الأفكار. وغالبًا وجدن أخطاء في الكتابة مثل الأخطاء الإملائية وتركيب الجمل وعلامات الترقيم وغيرها، ويشعرن بالملل في تعلم مهارة الكتابة لأن المعلمة تدرس اللغة العربية بشكل رتيب و قلة الممارسة الكتابية. الأهداف من هذا البحث هي التعرف على فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar والتعرف على أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق هذا الأسلوب. ومنهج البحث الذي استعملت الباحثة هو منهج تجريبي. ولجمع البيانات تستعمل الباحثة الاختبارات والملاحظة المباشرة. وأما مجتمع البحث فهو جميع الطالبات من الصف الثاني في المرحلة العالية وعددهن ٥٤ طالبة بمعهد المنار Aceh Besar. وكانت العينة في هذه الدراسة ٢٠ طالبة من الصف الثاني (ج). ونتائج من الاختبار فتشير إلى أن أسلوب *Learning by Doing* فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar، حصلت نتيجة الاختبار -ت بقيمة ٠،٠٠١ وهي أصغر من ٠،٠٥ وتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. ونتيجة ملاحظة أنشطة المعلمة % 90، ونتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات 95 %.

الكلمة الأساسية: أسلوب *Learning by Doing*، مهارة الكتابة

## ABSTRACT

Title : The Effectiveness of the Learning By Doing Method in Improving Students' Writing Skills at Ma'had Al-Manar Aceh Besar

Name : Khairunnisa

NIM : 200202162

The problem in this study is that female students have difficulty writing down their ideas. They often make mistakes in writing, such as spelling, sentence structure, punctuation, and so on, and feel bored in learning writing skills because teachers teach Arabic monotonously and do not provide enough writing practice. The purpose of this study is to determine the effectiveness of the Learning by Doing method in improving the writing skills of female students at Al-Manar Islamic Boarding School in Aceh Besar and to determine the activities of teachers and female students when applying this method. The research method used by the researcher is the experimental method. To collect data, the researcher used tests and direct observation. The research population consisted of all 54 female students in the second year of aliyah at Al-Manar Islamic Boarding School in Aceh Besar. The sample in this study consisted of 20 students in class two (c). The test results showed that the Learning by Doing method was effective in improving the writing skills of students at Al-Manar Islamic Boarding School in Aceh Besar. The T-test result was 0.001, which is smaller than 0.05, indicating that the alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted and the null hypothesis ( $H_o$ ) was rejected. The observation result for teacher activity was 90%, while the observation result for student activity was 95%.

**Keywords: Learning by Doing Model, Writing Skills**

## ABSTRAK

Judul : Efektivitas Metode *Learning by Doing* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Di Ma'had Al-Manar Aceh Besar

Nama : Khairunnisa

NIM : 200202162

Masalah dalam penelitian ini adalah para siswa perempuan mengalami kesulitan dalam menuliskan ide-ide mereka. Mereka sering menemukan kesalahan dalam menulis, seperti kesalahan ejaan, susunan kalimat, tanda baca, dan lain-lain, serta merasa bosan dalam mempelajari keterampilan menulis karena guru mengajarkan bahasa Arab secara monoton dan kurang memberikan latihan menulis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas metode *Learning by Doing* dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa perempuan di ma'had Al-Manar Aceh Besar dan untuk mengetahui aktivitas guru dan siswa perempuan saat menerapkan metode ini. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode eksperimental. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes dan observasi langsung. Populasi penelitian adalah seluruh siswa perempuan kelas dua tingkat aliyah yang berjumlah 54 siswa di ma'had Al-Manar Aceh Besar. Sampel dalam penelitian ini adalah 20 siswa kelas dua (c). Hasil tes menunjukkan bahwa metode *Learning by Doing* efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa di ma'had Al-Manar Aceh Besar. Hasil T-test dengan nilai 0,001 yang mana lebih kecil dari 0,05 dan menunjukkan bahwa hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Hasil pengamatan aktivitas guru adalah 90%, sedangkan hasil pengamatan aktivitas siswa adalah 95%.

**Kata Kunci:** Model *Learning by Doing*, Keterampilan Menulis

## قائمة المحتويات

ب ..... موافقة المشرفة.....

ج ..... لجنة المناقشة.....

د ..... إقرار الباحثة .....

هـ ..... استهلال .....

و ..... الإهداء .....

ز ..... شكر وتقدير .....

ط ..... مستخلص البحث باللغة العربية .....

ي ..... مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....

ك ..... مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....

ل ..... قائمة المحتويات .....

س ..... قائمة الجداول .....

ع ..... قائمة الملحقات .....

١ ..... الفصل الأول : أساسية البحث .....

١ ..... أ- مشكلة البحث .....

٣ ..... ب- سؤال البحث .....

٤ ..... ج- هدفا البحث .....

٤ ..... د- أهمية البحث .....

هـ- فروض البحث ..... ٤

و- حدود البحث ..... ٥

ز- معاني المصطلحات ..... ٥

ح- الدراسات السابقة ..... ٧

ط- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري ..... ١١

أ- أسلوب *Learning by Doing* ..... ١١

١- تعريف أسلوب *Learning by Doing* ..... ١١

٢- أهداف أسلوب *Learning by Doing* وفوائده ..... ١٢

٣- خطوات تعليم وتعلم أسلوب *Learning by Doing* ..... ١٣

٤- مزايا وعيوب أسلوب *Learning by Doing* ..... ١٣

ب- مهارة الكتابة ..... ١٤

١- تعريف مهارة الكتابة ..... ١٤

٢- أهمية تعليم مهارة الكتابة ..... ١٦

٣- أهداف تعليم مهارة الكتابة ..... ١٦

٤- المواد التعليمية لمهارة الكتابة في المرحلة العالية ..... ١٧

٥- اختبارات مهارة الكتابة ..... ١٩

الفصل الثالث: اجراءات البحث الحقلية ..... ٢١

أ- منهج البحث ..... ٢١

٢٢	ب- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٢٣	ج- مجتمع البحث وعينته
٢٤	د- طريقة تحليل البيانات
٢٨	<b>الفصل الرابع : نتائج البحث و مناقشتها</b>
٢٨	أ- عرض البيانات
٣٦	ب- تحليل البيانات
٤٦	ج- المناقشة
٤٦	د- تحقيق الفرضين
٤٨	<b>الفصل الخامس : الخاتمة</b>
٤٨	أ- نتائج البحث
٤٨	ب- الإقتراحات
٥٠	<b>المراجع</b>
٥٠	أ- المراجع العربية
٥٣	ب- المراجع الإندونيسية
٥٤	ج- المراجع الإنترنت

## قائمة الجداول

- الجدول ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها ..... ٢٧
- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في المرحلة العالية بمعهد المنار Aceh Besar ..... ٢٩
- الجدول ٤-٢ : المباني والمرافق بمعهد المنار Aceh Besar ..... ٣٠
- الجدول ٤-٣ : التوقيت التجريبي ..... ٣١
- الجدول ٤-٤ : اللقاء الأول (عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing*) ..... ٣٢
- الجدول ٤-٥ : اللقاء الثاني (عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing*) ..... ٣٤
- الجدول ٤-٦ : اللقاء الثالث (عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing*) ..... ٣٥
- الجدول ٤-٧ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي ..... ٣٦
- الجدول ٤-٨ : الاختبار الطبيعي ..... ٣٨
- الجدول ٤-٩ : الاختبار المتجانسي ..... ٣٩
- جدول ٤-١٠ : اختبار *Paired Sample T-test* ..... ٣٩
- جدول ٤-١١ : دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند تطبيق أسلوب *earning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar ..... ٤١
- جدول ٤-١٢ : دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند تطبيق أسلوب *earning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar ..... ٤٣

## قائمة الملاحقات

- ١- خطاب الإشراف من كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بندا أتشية
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه  
على القيام بالبحث
- ٣- إفادة من رئيس المدرسة العالية بمعهد المنار Aceh Besar
- ٤- خطوات التدريس
- ٥- ورقة أسئلة القبلي والبعدي
- ٦- صور البحث
- ٧- السيرة الذاتية



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ - مشكلة البحث

اللغة العربية هي أكثر اللغات السامية تحدثاً، وإحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم.<sup>١</sup> وصارت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية الأساسية في المدرسة الإسلامية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية. من المهم تعلم اللغة العربية لارتباطها بفهم التعاليم الإسلامية وممارسة العبادات والعلاقة مع التراث الثقافي الإسلامي. ولذلك يجب على الطلاب أن يتعلم اللغة العربية.

وكانت اللغة العربية لها أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٢</sup> ينبغي أن يفهم شخص ليكون أهلاً في أي اللغة كانت، ومنها مهارة الكتابة. ومهارة الكتابة هي آخر المهارات اللغوية، لأنها أصعب الأنشطة اللغوية من المهارات الأخرى. الكتابة هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> وائل صلاح السويقي، اللغة العربية.. تعليمها في التراث العربي (دراسة تاريخية وصفية)، (وكالة الصحافة

العربية، ٢٠٢٢)، ص. ٥

<sup>٢</sup> نورزة الحسنه، المشاكلات في تعلم اللغة العربية لدى الطلبة المتخرجين من المداوئس العامة في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى هولوسونجاي الوسطى، (بنجرمسين : مكتبة الأنتسري، سنة ٢٠١٩)،

ص. ١-٣

<sup>٣</sup> أحمد فوائد علينا، المهارات اللغوية ماهيتما وطرائق وتنميتها، (دارالمسلم للنشر والتوزيع، ١٤٣١ هـ -

٢٠١٠ م) ص. ١٣٧

وأهداف الكتابة في اللغة العربية هي كتابة الحروف والكلمات العربية من اليمين إلى اليسار وكتابة الحروف بأشكالها ومواقعها المختلفة وكتابة الكلمات مع ضبطها بالحركة القصيرة وكتابة الحركات الطويلة (الألف والواو والياء) وليكون كلمات من حروف ولضم مجموعة من الكلمات ليكون جملاً وليكمل الحروف الناقصة في الكلمات وغيرها.<sup>٤</sup> لذلك لتحقيق أهداف الكتابة، يحتاج متعلم إلى طرق أو أساليب التعلم.

فإن أساليب تعلم مهارة الكتابة مهمة جداً لأنها تساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم تدريجياً، بالإضافة إلى تحفيز إبداعهم. واختيار الطريقة الصحيحة من شأنه تحسين قدرة الطلاب على الكتابة، وتزويدهم أيضاً بمهارات التفكير النقدي والتحليلي التي تعتبر ضرورية في الحياة اليومية.<sup>٥</sup> إحدى الأساليب التي يمكن استخدامها في مهارة الكتابة هي *Learning by Doing*.

*Learning by Doing* هو أسلوب تعليمي يركز على المشاركة المباشرة للمتعلمين في الأنشطة العملية. وفي هذا الأسلوب لا يتلقى الطلاب المعلومات نظرياً فحسب، بل يطبقونها مباشرة أيضاً، مثل التجارب أو المحاكاة أو المشاريع، ويهدف هذا الأسلوب إلى تحسين فهم الطلاب ومهاراتهم بطريقة أكثر تفاعلية وسياقية.<sup>٦</sup> يرتبط أسلوب *Learning by Doing* ارتباطاً وثيقاً بمهارة الكتابة، حيث يشجع هذا الأسلوب الطلاب على المشاركة الفعالة في عملية الكتابة. في هذا السياق، لا يتعلم الطلاب في هذا السياق النظرية حول الكتابة فحسب، بل يتعلمون أيضاً ممارستها مباشرةً من خلال أنشطة مختلفة، مثل كتابة

<sup>٤</sup> ماهر شعبان عبد الباري، المهارات الكتابية من نشأة إلى التدريس، (عمان: دار الميسرة للنشرة والتوزيع

٢٠٠٩) ص. ٨٩

<sup>٥</sup> سيفرة خفيفة، فعالية تعلم الخط العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة نور الهدى المتوسطة

الإسلامية بوغور، (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠٢٠)، ص. ٢٢

<sup>٦</sup> Robani, M. E., Rachim, F. A., & Febriani, A, Metode learning by doing dalam mengoptimalisasi kualitas belajar siswa SMP. *Jurnal Ilmiah Edukasia*, 2021, hal.24-30

الملصقات، المقالات أو القصص أو التجارب وغيرها. من خلال القيام بالكتابة مباشرة، يمكن للطلاب فهم واستيعاب مختلف العناصر المهمة في الكتابة، مثل البنية والأسلوب وتقنيات تطوير الفكرة.

إنّ معهد المنار هو إحدى المدارس التي تدرس فيها الطالبات مادة اللغة العربية. بعد إجراء الملاحظة، وجدت الباحثة أن الطالبات يواجهن صعوبة في تدوين الأفكار. وغالبًا وجدن أخطاء في الكتابة مثل الأخطاء الإملائية وتركيب الجمل وعلامات الترقيم والأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع، ويشعرن بالملل في تعلم مهارة الكتابة لأن المعلمة تدرس اللغة العربية بشكل رتيب. بالإضافة إلى ذلك، فإن قلة الممارسة الكتابية تجعل الطالبات أقل اعتيادًا على التعبير عن الأفكار بحرية وطبيعية، لأنهن يركزن أكثر على ممارسة التحدث. وللتغلب على ذلك، يمكن أن يكون تطبيق أسلوب *Learning by Doing*، حيث يُدعى الطالبات إلى الكتابة بفاعلية من خلال أنشطة حقيقية.

لذلك، تريد الباحثة أن تبحث عن "فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية

مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar".

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ب - سؤال البحث

كان سؤال البحث في هذا البحث هما:

١- هل أسلوب *Learning by Doing* يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة

لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar؟

٢- كيف أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning by*

*Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar؟

## ج - هدف البحث

وأما هدف البحث في هذا البحث فهما:

١- التعرف على فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة

لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar

٢- التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning*

*by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar

## د - أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي كما يلي:

١- للطالبات

ترقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.

٢- للمعلمة

زيادة المعارف في اختيار أسلوب التعليم المناسب في تعليم الكتابة.

٣- للباحثة

زيادة الخبرة والمعرفة للباحثة على تطبيق أسلوب *Leaning by Doing* في تعليم مهارة الكتابة.

## هـ - فروض البحث

وأما فروض البحث الذي افترضتها الباحثة فهي:

١- الفرض البديل (Ha):

إن أسلوب *Learning by Doing* يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى

الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar

٢- الفرض الصفري (Ho):

إن أسلوب *Learning by Doing* غير فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar

### و- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي: تبحث الباحثة في هذا البحث عن الموضوع "فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar"
- ٢- الحد المكاني: تبحث الباحثة في هذا البحث بمعهد المنار Aceh Besar
- ٣- الحد الزمني: تبحث الباحثة هذا البحث في السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥

### ز- معاني المصطلحات

ينبغي على الباحثة أن تبين بعض معاني المصطلحات لتسهيل القارئ على معرفة معاني المصطلحات، وهي فيما يلي: **معدة الرانري**

- ١- أسلوب *Learning by Doing* **AR - RANIRY**
- أسلوب لغة هي طريقة ونمط.<sup>٧</sup> واصطلاحاً يشير إلى الميول والتفضيلات المطردة الثابتة داخل الفرد.<sup>٨</sup> و *Learning by Doing* هو إحدى أساليب التعلم التي

<sup>٧</sup> روجي البكلكي، قاموس المورد (بيروت: دار العلم للمعلمين، ٢٠٠٤ م) ص ١٠٨.

<sup>٨</sup> دار الحضرة العربية، أساس تعلم اللغة وتعلمها (بيروت: دار المشروق، ١٩٩٣) ص ١٠٤.

تؤكد على الدور النشط للطلاب من أجل فهم المادة التعليمية التي يقدمها المعلم.<sup>٩</sup>

والمراد بأسلوب في هذا البحث هو أسلوب الذي تستخدم الباحثة في أنشطة تعليم وتعلم مهارة الكتابة. يتم تنفيذ هذا الأسلوب من خلال مشروع الكتابة الجماعية الذي يهدف إلى صقل قدرة الطالبات على تطوير أفكارهن في الكتابة. ومن خلال إشراك الطالبات في أنشطة الكتابة التعاونية، من المتوقع أن يزيد ذلك من اهتمامهن وتحفيزهن على الكتابة.

## ٢- مهارة الكتابة

مهارة لغة هي مهر - يمهر - مهرا - مهور، ومعناها الحدق في الشيء والإحكام له والأداء المتقن له. وفي الإصطلاح الدقة والسهولة في إجراء عمل من الأعمال، أو هي ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي أو مهاري وهذا الأداء عادةً يكون على مستوى معين يظهر منه القدرة أو عدم القدرة على أداء عمل معين.<sup>١٠</sup>

الكتابة لغةً هي مصدر كتب يكتب كتاباً وكتابةً ومكتبةً وكتبةً، فهو كاتب، ومعناها الجمع.<sup>١١</sup> وأما اصطلاحاً فهي القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم بشكل فعّال ومفهوم من خلال الكتابة.<sup>١٢</sup>

<sup>9</sup> Aisyah Agustin Indriani, SKIPSI: *Implementasi Metode Learning By Doing dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Kalisat tahun Pelajaran 2021-2022*, (Jember: UIN Kiay Haji Ahmad Siddiq, 2022), hal. 26

<sup>١٠</sup> لويس معلوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، الطبعة الثامنة و العشرون (بيروت: دار المشرق، ١٩٩٨،

ص. ٧٧٥)

<sup>١١</sup> [https://www.alukah.net/literature\\_language](https://www.alukah.net/literature_language), Accessed on 7 Decesmber 2024

<sup>١٢</sup> أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٩) ص. ٦٧.

والمراد بالكتابة في هذا البحث هي كفاءة الطالبات على التعبير عن أفكارهن وفهمهن في شكل مكتوب بكتابة المفردات وتراكيب الجمل جيدة وصحيحة عن موضوع "التسوق".

### ح- الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة في هذا البحث، فهي:

١- دراسة سلطان رافد، (٢٠٢١) ١٣

أهداف هذا البحث هي التعرف على تطبيق طريقة الإملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (Proyektor) يرقى قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة والتعرف على استجابة التلاميذ في تطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (Proyektor) على تدريس الكتابة. منهج هذا البحث هو منهج تجريبي. وفي جمع البيانات، استخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي وتوزيع الاستبانات للتلاميذ.

أما نتائج البحث فهي أن تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (Proyektor) يكون فعالاً لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بمستوى الدلالة ( $\text{sig} < 0,005$ ) من الاختبارات ونتيجة من اختبار عينة المستقل بمستوى الدلالة ( $\text{sig} > 0,005$ ).

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه التشابه هي أن كلاهما معلقتان بمهارة الكتابة ومنهج تجريبي. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسة السابقة في

<sup>١٣</sup> سلطان رافد، تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (proyektor) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة، (رسالة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه)،

جمع البيانات استخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي والاستبانة بينما الدراسة الحالية باستخدام الاختبار القبلي والبعدي والملاحظة. وفي الدراسة السابقة استخدم الباحث تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (Proyektor) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة وأما الدراسات الحالية استخدمت أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar.

٢- دراسة أنا فرحان، (٢٠١٩) <sup>١٤</sup>

أهداف هذا البحث هي التعرف على استجابة الطلاب في استخدام وسيلة القصة الموصرة في مهارة الكتابة والتعرف على فعالية استخدام وسيلة القصة الموصرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج تجريبي. وفي جمع البيانات، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي والاستبانة.

أما نتائج هذا البحث فهي (١) إن استخدام وسيلة القصة الموصرة لها إيجابية عند الطلاب بالنسبة ٨٧٪. (٢) إن استخدام وسيلة القصة الموصرة تكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بالنتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول (٢٠٠٣ > ١٣٠٠٨ < ٢٠٧٢) جامعة الرانيري

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه التشابه هي أن كلاهما معلقتان بمهارة الكتابة ومنهج تجريبي. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسة السابقة استخدمت وسيلة القصة الموصرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. وأما الدراسة الحالية باستخدام أسلوب *Learning by Doing*.

<sup>١٤</sup> أنا فرحان، استخدام وسيلة القصة الموصرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بـ MAN 1

ACEH SELATAN دراسة تجريبية، (رسالة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بندا أتشييه)، ٢٠١٩ م

### ٣- دراسة وحيوني سهفيرا (٢٠٢٤)<sup>١٥</sup>

أهداف هذا البحث هي التعرف على فعالية استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بـ *MTsS Darussyari'ah Banda Aceh* وإستجابة الطلبة على استخدام وسيلة *Powtoon* في تعلم الكتابة. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج تجريبي. وفي جمع البيانات، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي والاستبانة.

أما نتائج هذا البحث فهي (١) إن استخدام وسيلة *Powtoon* فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ، وجدت الباحثة نتيجة اختبار *Paired Samples T Test* على مستوى الدلالة (Sig.2-tailed)  $0,000 < (Sig) 0,05$  (٢) إن إستجابة الطلبة على استخدام وسيلة *Powtoon* على مهارة الكتابة بـ *MTsS Darussyari'ah Banda Aceh* إيجابية، وجدت الباحثة النسبة الإيجابية ٨٥٪ أكثر من السلبية يعني ١٦٪.

العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجوه التشابه هي أن كلاهما معلقتان بمهارة الكتابة ومنهج تجريبي. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسة السابقة استخدمت وسيلة *Powtoon* لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما الدراسة الحالية باستخدام أسلوب *Learning by Doing*.

<sup>١٥</sup> وحيوني سهفيرا، استخدام وسيلة *Powtoon* لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة بـ *MTsS Darussyari'ah*

*Banda Aceh* دراسة تجريبية، (رسالة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه)، ٢٠٢٤م

## ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة البحث في هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على ما قررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun 2025.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ - أسلوب *Learning by Doing*

##### ١ - تعريف أسلوب *Learning by Doing*

أسلوب *Learning by Doing* هو نهج تعليمي يؤكد على أهمية الخبرة العملية في عملية التعلم. ويرى هذا المفهوم أن الأفراد سيفهمون ويتذكرون المعلومات بشكل أفضل عندما يشاركون مباشرة في الأنشطة أو المهام ذات الصلة، بدلاً من مجرد المشاركة في النظريات أو المحاضرات.<sup>١٦</sup> بحسب هيرنياتي (Herniati)، أن أسلوب *Learning by Doing* هو نموذج تعليمي يؤكد على الدور النشط للطلاب بحيث يمكنهم من تجربة المعلومات المتعلقة بالمادة التي ينقلها المعلم بحيث يتوقع من الطلاب أن يروا ويختبروا بشكل مباشر أثناء عملية التعلم.<sup>١٧</sup> وبحسب بحر الدين (Bakhruddin) هو ابتكار تعليمي بنائي يسعى فيه المتعلمون بنشاط وتعاون إلى بناء معارفهم بشكل مستقل من خلال مشاكل حقيقية تحدث في الحياة اليومية.<sup>١٨</sup>

يؤكد هذا الأسلوب على الدور النشط للطلاب من أجل تجربة المعلومات حول الموضوع الذي يقدمه المعلم بحيث يتمكن الطلاب من المشاهدة والممارسة المباشرة أثناء عملية التعلم. هذا الأسلوب هو أسلوب تعلم مباشر يطلب من الطلاب التفاعل مع البيئة المحيطة للتكيف والتعلم.<sup>١٩</sup>

<sup>16</sup> Aji Katon Djaras Woyo, *Persepsi Peserta Didik terhadap Penerapan Model Learning by Doing dalam Pembelajaran Gerak Lempar Lembing pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Wonosari* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2023), hal. 18.

<sup>17</sup> Arofatul Muawanah, "Metode *Learning by Doing* dalam Hadis Nabi," jurnal Ta'limuna, Vol 12, No. 1 (Maret 2023) hal. 41.

<sup>18</sup> Mukhammad Bakhruddin, dkk, *Strategi Belajar Mengajar: Konsep Dasar dan Implementasinya* (Bojonegoro: CV. Agrapana Media, 2021), hal. 8

<sup>19</sup> Aji Katon Djaras Woyo, *Persepsi...*, hal.18

لذلك، يمكن استنتاج أن أسلوب *Learning by Doing* هو أسلوب تعليمي يؤكد على المشاركة المباشرة للمتعلمين في عملية التعلم، حيث يقوم الطلاب ببناء الفهم ونشاط من خلال التجارب الحقيقية والتفاعل والتعاون، بحيث تصبح المعرفة المكتسبة أكثر جدوى وصلة بالحياة اليومية.

## ٢ - أهداف أسلوب *Learning by Doing* وفوائده

أما أهداف أسلوب *Learning by Doing* فهي كما يلي:<sup>٢٠</sup>

- أ- تحسين فهم المواد: من خلال الانخراط في التدريب العملي، يمكن للطلاب فهم المفاهيم بعمق وقابلية للتطبيق.
- ب- تطوير المهارات العملية: يساعد هذا الأسلوب الطلاب على صقل المهارات اللازمة في العالم الحقيقي، مثل حل المشكلات والإبداع.
- ج- تحسين الدافعية للتعلم: يمكن للأنشطة العملية التفاعلية أن تزيد من اهتمام الطلاب ودافعيتهم للتعلم.

أما الفوائد التي حصل عليها الطلاب في تطبيق أسلوب *Learning by Doing* فهي كما يلي:<sup>٢١</sup>

- أ- يضيف المعرفة والمهارات والخبرات.
- ب- يعزز قدرات الطلاب على التطور.
- ج- يسهل على الطلاب لتعلم لأنهم قادرين على التواصل المباشر مع السياق.
- د- يدعو أفكار الطلاب وإبداعاتهم.

<sup>20</sup> Melia Erba Robani dkk, "Metode Learning by Doing dalam Mengoptimalkan Kualitas Belajar Siswa SMP," *Jurnal Ilmiah Edukasia (JIE)*, Vol. 1, No. 1, Januari 2021, hal.24-26

<sup>21</sup> Arofatul Muawanah, "Metode *Learning*... hal. 43

هـ- يشرك الطلاب في عملية التعلم بحيث يتم تدريبهم على الاستكشاف والبحث والتساؤل واستقصاء الإجابات عن المشكلات.

### ٣- خطوات تعليم وتعلم أسلوب *Learning by Doing*

أما خطوات تعليم وتعلم أسلوب *Learning by Doing* بشكل عام فهي كما يلي:<sup>٢٢</sup>

أ- شرح الكفاءة

ب- وضع خطة نشاط

ج- إجراء الممارسة

د- القيام بعرض توضيحي

هـ- إبداء الملاحظات

و- إجراء مناقشة

ز- استنتاجات الطلاب والمعلمين.

### ٤- مزايا وعيوب أسلوب *Learning by Doing*

في كل استراتيجية أو طريقة أو أسلوب تعليمي، لن يكون هناك شيء مثالي ويمكن استخدامه في كل عملية تعليم وتعلم. يجب أن يكون لكل نوع من أنواع التعلم مزايا

وعيوب. أما مزايا من أسلوب *Learning by Doing* فهي:<sup>٢٣</sup>

أ- هذا الأسلوب فعال في تحسين فهم الطلاب لأنه يشركهم مباشرة في الأنشطة

العملية.

ب- تساعد الطلاب على تعزيز قدرات التعلم النشط في عملية التعلم.

<sup>22</sup> Melia Erba Robani dkk, "Metode Learning...", hal. 28

<sup>23</sup> Melia Erba Robani dkk, "Metode Learning...", hal. 28

- ج- قادر على جذب انتباه الطلاب وتحسين نتائج التحصيل الدراسي للطلاب.  
 د- يسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة.  
 هـ- خلق تعلم هادف وممتع من خلال إشراك جميع الحواس الخمس في عملية التعليم والتعلم.

أما العيوب من هذا الأسلوب فهي:<sup>٢٤</sup>

- أ- يجب أن يتمتع المعلم بقدرة جيدة على شرح مسار التعلم حتى يمكن الطلاب من متابعة أنشطة التعلم بشكل صحيح.  
 ب- يطلب وقتاً طويلاً لأن هذا الأسلوب هو الأسلوب يركز على ممارسة أنشطة الطلاب في التعلم، كما أن ضيق الوقت يمكن أن يقلل من فعالية هذا الأسلوب.  
 ج- يجب أن يشارك جميع الطلاب بشكل مباشر في النشاط، فإذا لم يشارك الطلاب بشكل مباشر فإن فهمهم للمادة سيقبل.

## ب - مهارة الكتابة

### ١ - تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي تؤخذ من الفعل كتب، وهي تعني الجمع والشد والتنظيم، وتعني أيضاً الحرية.<sup>٢٥</sup> أما الكتابة اصطلاحاً فهي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره،

<sup>24</sup> Aisya Agustin Indriani, *implementasi metode learning by doing dalam pembelajaran Pendidikan agama Islam di SMPN 1 Kalisat tahun Pelajaran 2021-2022*, (Jember: universitas islam negeri kiai haji achmad siddiq jember, 2022), hal. 33-34

<sup>٢٥</sup> علي بن محمد الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٥)، ص. ١٩١.

وأرائه، ورغباته، ويعرض عن طريقة ومعلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكوناته، ليكون دليلاً على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسبباً في تقدير المتلقي لما سطره.<sup>٢٦</sup>

يرى دون (Donn) أن الكتابة هي ترجمة الأصوات المنطوقة إلى رموز خطية مكتوبة بطريقة منظمة، بحيث تكون كلمات وجملاً ترتبط ببعضها لتكون نصاً متناسقاً له معنى.<sup>٢٧</sup>

وبحسب محمد صالح الشيطي أن الكتابة ما يجمع فيه الدلالات المتنوعة، فالشد والجمع أمر ضروري، لأن الكتابة لا تقوم إلا بالصياغة المحكمة والصياغة في حد ذاتها جمع بين الكلمات وربط لها بعضها ببعض. أما معنى الحرية فيتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير ما بداخله من أفكار ومشاعر وأحاسيس.<sup>٢٨</sup> ويبين أحمد رشدي طعيمة عن تعريف الكتابة في كتابه، أن الكتابة هي عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرموز من خطاب شفوي إلى نص مطبوع بهدف توصيل رسالة إلى قارئ بعيد عن الكاتب مكاناً وزماناً.<sup>٢٩</sup>

من بعض تعريفات الكتابة، يمكن استنتاج أن الكتابة عملية منظمة، يقوم فيها الشخص بتزجئة أصوات الكلام إلى رموز مكتوبة. وتتضمن الكتابة الجمع بين الكلمات والترتيب الدقيق لتكوين جمل ونصوص متماسكة، بهدف إيصال الرسائل والأفكار والمشاعر والأحاسيس إلى القراء، على الرغم من فصل الزمان والمكان بينها.

<sup>٢٦</sup> عبد الرحمن عبد الهشمي وفائزة محمد فخري، الكتابة الفنية، (عمان: شارع الجامعة الأردنية، ١٩٥٣)، ص.

<sup>٢٧</sup> هيا محمد العطوي، بشاير ناجي النزاوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، (الألوكة، دون السنة)، ص. ٣٠.

<sup>٢٨</sup> سيفرة خفيفة، فعالية تعلم الخط العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بوغر، (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، ٢٠٢٠)، ص. ٢١.

<sup>٢٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٨٩.

## ٢ - أهمية تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي وسيلة من وسائل التواصل اللغوي بين الأفراد في التعبير عن معانيهم ومفاهيمهم وخبراتهم، وتسجيل الأحداث والوقائع. كما أنها وسيلة تواصل يستطيع الطلاب من خلالها التعبير عن أفكارهم، ومعرفة أفكار الآخرين، وإبراز مفاهيمهم ومشاعرهم، وتسجيل الأحداث والوقائع التي يريدون تسجيلها. وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، فهي عنصر أساسي من عناصر الثقافة والتربية وضرورية إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها.<sup>٣٠</sup>

يمكن استنتاج أن تعليم الكتابة مهم جدًا لأن الكتابة هي أيضًا وسيلة تواصل بالإضافة إلى التحدث شفهيًا.

## ٣ - أهداف تعليم مهارة الكتابة

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة فهي على النحو التالي:<sup>٣١</sup>

- أ- كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
- ب- كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال الحروف المختلفة إما في البداية أو في المتصف أو في النهاية.
- ج- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- د- من السهل تعلم إتقان كتابة نسخ الخط أو التصحيحات.
- هـ- إتقان على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

<sup>٣٠</sup> سيفرة خفيفة، فعالية تعلم الخط العربي...، ص. ٢٢-٢٣

<sup>٣١</sup>Munawarah, M., & Zulkifli, Z., Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2, 2021, hal. 26-27.

- و- معرفة علامة الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- ز- معرفة مبدأ الإملاء ومعرفة ما يحتويه اللغة العربية.
- ح- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة.
- ط- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى
- ي- ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة، وغيرها.

يمكن استنتاج أن الغرض من تعليم مهارات الكتابة باللغة العربية يتضمن عدة جوانب مهمة. أولاً، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الحروف العربية بشكل جيد، وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات، وإتقان كتابة الجمل بأشكال الحروف المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا التدريس أيضاً إلى التأكد من قدرة الطلاب على الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة، بالإضافة إلى إتقان كتابة النسخ أو التصحيحات الخطية بشكل جيد.

كما يحتاج الطلاب أيضاً إلى إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار، وفهم استخدام علامات الترقيم، بالإضافة إلى مبادئ الإملاء باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تُعد القدرة على ترجمة الأفكار إلى جمل تتوافق مع قواعد اللغة العربية والسياق الصحيح محوراً رئيسياً أيضاً. وبالتالي، يهدف تدريس مهارات الكتابة إلى تزويد الطلاب بقدرات شاملة ودقيقة في الكتابة باللغة العربية.

#### ٤- المواد التعليمية لمهارة الكتابة في المرحلة العالية

تُعد مهارة الكتابة في المرحلة العالية من أهم المهارات اللغوية التي ينبغي إكسابها للطلاب، لأنّ هذه المرحلة تمثّل مستوى متقدماً في تعلم اللغة العربية، حيث يُتوقع من

المتعلّم فيها القدرة على إنتاج نصوص أكاديمية منسقة، وصياغة أفكار مترابطة، والالتزام بقواعد اللغة العربية في السياقات الكتابية المختلفة. وتشمل المواد التعليمية في هذا المستوى تدريب الطلاب على كتابة المقال، والكتابة التحليلية، والملخصات، والتقارير العلمية، إضافةً إلى مهارات التحرير اللغوي وإعادة الصياغة، ممّا يمهدّهم للمرحلة الجامعية.<sup>٣٢</sup>

وتسعى المواد التعليمية لمهارة الكتابة في المرحلة العالية إلى تعزيز قدرة الطلاب على التعبير الدقيق والواعي، من خلال تعلّم أساليب الربط بين الجمل، وتنظيم الفقرات، واستخدام المفردات المناسبة للسياق. كما تهدف إلى تمكينهم من توظيف علامات الترفيم، وتطبيق قواعد الإملاء والنحو، والتمييز بين الأساليب الإنشائية والخبرية. ويعدّ هذا المستوى امتداداً لما تم بناؤه في المراحل السابقة، مع التركيز على توسيع مهارات التعبير الكتابي بما يتوافق مع متطلبات التفكير النقدي والتحليل العميق.

وتشمل المواد التعليمية كذلك تدريبات متنوعة تعتمد على تحليل النصوص، وإعادة كتابتها، واستخراج الأفكار الرئيسة والفرعية، ثم تحويلها إلى فقرات مترابطة. وتوجه هذه التدريبات الطلاب إلى إنتاج مقالات منظمة، وكتابة ملخصات للكتب أو الدروس، وصياغة تقارير بحثية قصيرة، مما يساعدهم على اكتساب مهارات كتابية ضرورية لمسيرهم الأكاديمية مستقبلاً. ولذلك، فإنّ تعليم الكتابة في المرحلة العالية يتطلب مواد تعليمية متقدمة، وأسلوب تدريس فعّال، وتقييماً دقيقاً لنتائج الطلاب الكتابي.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، تعليم مهارات اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٠، ص. ١٤٥-١٥٠.

<sup>٣٣</sup> محمود كامل الناقة، وعلي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠، ص. ٢١٢-

وبناء على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن تعليم مهارة الكتابة في المرحلة العالية يُعد عنصراً أساسياً في تطوير الكفاءة اللغوية لدى الطلاب، لما يتطلبه من مستوى فكري ولغوي متقدّم. وإنّ تنوّع المواد التعليمية، وتكامل التدريبات التطبيقية، ودقّة التقييم، تسهم جميعها في تمكين الطلاب من إنتاج نصوص عربية سليمة ومترابطة. ولذلك، فإنّ إعداد برامج تعليمية منظّمة وطرائق تدريس فعّالة يُعدُّ ضرورة لتحقيق المهارات الكتابية المطلوبة في هذه المرحلة.

### ٥ - اختبارات مهارة الكتابة

فإن الكتابة مهارة لغوية لها جانبان، هما الشق العالي والشق العقلي. أما أشكال أدوات اختبار قدرة الكتابة فهي النسخ، والإملاء، والاختيار من متعدد، والإكمال، وتحديد الأخطاء، وتحديد كتابة الكلمات المتصلة أو المنفصلة. يمكن استخدام هذه النماذج لتحديد القدرة على التقييم، كتابة الحروف، الهمزة، الياء اللينة، تا مربوطة، تا مفتوحة، عدم كتابة حرف النون عند التنوين، الحروف التي تكتب ولا تقرأ، الحروف التي تُقرأ ولا تُكتب، وكتابة الاختصارات الشائعة. وبالتالي، تنقسم الكفاءة الكتابية بشكل عام إلى ثلاثة، وهي:<sup>٣٤</sup>

#### أ- كتابة عالية

الغرض من هذا الاختبار هو اختبار قدرة الطلاب على تشكيل الحروف الأبجدية والهجاء. في مستوى المبتدئين، يحتاج هذه المهارة إلى التدريب الكثير، حيث أنها تشكل الأساس لمهارات الكتابة في المستوى التالي.

<sup>٣٤</sup> سيفرة خفيفة، فعالية تعلم الخط العربي ...، ص. ٢٧-٢٩

### ب- الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو الإنشاء الذي يقوم فيه المعلم بتوجيه الطلاب للتفكير في شيء ما ثم التعبير عن أفكارهم. الإنشاء الموجه هو صياغة كلمات أو فقرات بسيطة من خلال التوجيهات والأمثلة والكلمات الكاملة وغيرها. في الإنشاء الموجه، قد عرف الطلاب بضع مئات من الكلمات ويفضل الطلاب استخدام لغتهم للتدريب على الموضوع المختار.

### ج- الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو إنشاء جمل أو فقرات دون تعليمات. على سبيل المثال، الجمل غير المكتملة، وغير ذلك. في هذه الحالة، إعطاء الطلاب الحرية للتعبير عن الأفكار والمشاعر عن الأشياء المعينة.. الإنشاء الحر هو أعلى مستوى للإنشاء الموجه، لأنه نوع من أنشطة الإنشاء الموجه. ولكن القدرة في الكتابة الحر مفارقة بالكتابة الموجهة، لأنها تحتوي على الطرق، والإجراءات، والمراحل نفسها إذا تم تطويره أعمقا.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

منهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هو منهج التجريبي أو يسمى في اللغة الإنجليزية (*Experiment Research*). البحث التجريبي هو نوع من الأبحاث التي تستخدمها الباحثة لاختبار علاقات العلة والمعلول من أجل إيجاد أسباب الظواهر.<sup>٣٥</sup> أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع فهي:<sup>٣٦</sup>

- التصميمات التمهيدية (*Pre-Experiment Designs*)

- التصميمات التجريبية (*True-Experimental Designs*)

- التصميمات العاملية (*Factorial Designs*)

- التصميمات شبه التجريبية (*Quasi Experiment Designs*)

وتختار الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيدية (*Pre-Experiment Design*)

التي تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي على ما يلي:

- التصميم الأول *One Shot Case Study*

- التصميم الثاني *One Group Pretest-Posttest Design*

- التصميم الثالث *Static Group Comparison Design*

<sup>٣٥</sup> غريب، عبد الكريم. (١٩٩٧). منهج وتقنيات البحث العلمي: مقارنة إبستمولوجية. (Maroko): عالم

التربية، (٢٠٠٩)، ص. ٩٢

<sup>٣٦</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الطبعة الثانية، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)،

ص. ٣١٤-٣٢٠

ومن هؤلاء التصميمات فتستخدم الباحثة التصميم الثاني - *One Group Pretest- Posttest Design*، وتقارن الباحثة بين النتائج الاختبار القبلي والبعدي بشأن تحقيق الفروض على النحو التالي:

ت	:	خ ١	X	خ ٢
---	---	-----	---	-----

التفصيل:

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

م X : التجريبية

#### ب- المجتمع والعينة

المجتمع هو كل الكائنات أو الأشياء أو الأشخاص أو الأفراد التي أقيمت عليها الدراسة.<sup>٣٧</sup> كان مجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات من الصف الثاني في المرحلة العالية وعددهن ٥٤ طالبة بمعهد المنار: Aceh Besar. كانت عينة البحث هي مجموعة الأشخاص أو الأفراد لها خصائص مشتركة الذين يطبق البحث عليهم.<sup>٣٨</sup> فلذلك أخذت الباحثة عينة في هذا البحث الطالبات في الصف الثاني "ج" وعددهن ٢٠ طالبة. واختارت الباحثة هذه العينة باستخدام الطريقة العمدية أو ما يقال *Purposive*

*Sampling*.

<sup>٣٧</sup> نور الدين حامد، محاضرات وتمارين محولة في مقياس الإحصاء الوصفي، (الأردان: دار اليازوري العلمية

لنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ١٣

<sup>٣٨</sup> رجاء محمود، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص. ٧٩.

## ج- طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة في هذا لبحث فهي:

### ١- الاختبارات

والاختبار جزء من عملية التقويم وهو آلة أو إجراء الذي يستخدمه المعلم لقياس القدرات أو كفاءة المعاريف للطلاب.<sup>٣٩</sup> وفي هذا البحث تجري الباحثة الاختبار مرتين الاختبار القبلي الذي تختبره قبل تعلم مهارة الكتابة بأسلوب *Learning by Doing* و الاختبار البعدي الذي تختبره بعد تعلم مهارة الكتابة بأسلوب *Learning by Doing* أو ما يسمى *Pre-Test Post-Test*. وأما أدواتها فهي ورقة أسئلة الاختبار القبلي وأسئلة الاختبار البعدي.

الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار الكتابة الحرة. وقد صُمِّم هذا الاختبار خصيصا لقياس قدرة الطالبات على مهارة الكتابة. أما جوانب التقييم في هذا الاختبار فتتكوّن من خمسة جوانب، وهي: ملاءمة محتوى النص، تركيب الجمل، المفردات، الإملاء وعلامات الترقيم، ومدى فهم النص. ويحتوي كل جانب من هذه الجوانب على درجة تتراوح من ١ إلى ٤، وهي: الدرجة ٤ (جيد جداً)، الدرجة ٣ (جيد)، الدرجة ٢ (كافية)، والدرجة ١ (ضعيف). وأما نموذج سلم التقييم فهو كما يأتي:

نوع السؤال	عدد الأسئلة	عدد جوانب التقييم	وزن الدرجة	مجموع الدرجات
------------	-------------	-------------------	------------	---------------

<sup>39</sup> Sunaryati, T., dkk. Analisis Instrumen Test Sebagai Alat Evaluasi pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 5(2), 2024, 316-324..

٢٠	٤	٥	١	اختبار الكتابة الحرّة
----	---	---	---	--------------------------

## ٢- الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.<sup>٤٠</sup> تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة لإجابة سؤال البحث الثاني وهي التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar. هذه الملاحظة المباشرة تطلب الباحثة إحدى صديقاتها لملاحظة أنشطة المدرسة والطالبات أثناء تجربة أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات.

## د- طريقة تحليل البيانات

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:

### ١- الاختبارات

للحصول على بيانات الاختبار قامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-test) أو اختبار (Wilcoxon Signed-Rank Test) باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS". ولتحديد استخدام اختبار (Paired Sample T-test) أو اختبار (Wilcoxon Signed-Rank Test) ينبغي للباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج طبيعية (Normal) ومتجانسة

<sup>٤٠</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ١٤١

(Homogen)، فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-test)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Signed-Rank Test).

#### أ- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار للتعرف على أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. فتأخذ الباحثة عن طريقة اختبار (Shapiro – Wilk) لأن العينة أقل من خمسين (٥٠). تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥. وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠,٠٥.

#### ب- الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات تكون متجانسة أو غير متجانسة. تكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥. وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى (Sig.) أصغر من ٠,٠٥. فإذا كانت النتائج طبيعية (Normal) ومتجانسة (Homogen) فتقوم الباحثة باختبار (Paired Sample T-test)، وإذا كانت عكسها فتقوم الباحثة باختبار (Wilcoxon Signed-Rank Test).

#### ٢- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة - A R

تحسب الباحثة بيانات الملاحظة من المدرسة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:<sup>٤١</sup>

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

<sup>41</sup> Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Alkitabah: Tangerang, 2012), hal.183

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المعلمة والطالبات في عملة التعليم والتعلم إلى خمسة معايير: <sup>٤٢</sup>

٨١-١٠٠% = جيد جدا

٦١-٨٠% = جيد

٤١-٦٠% = مقبول

٢١-٤٠% = ناقص

٠-٢٠% = راسب



<sup>42</sup> Suharmi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, hal.281

## الجدول ٣-١

## أسئلة البحث وتحليلها

الرقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	هل أسلوب <i>Learning by Doing</i> يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة عند الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar ؟	Paired Sample T-test/ Wilcoxon Signed Rank Test
٢	كيف أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق أسلوب <i>Learning by Doing</i> لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar ؟	الملاحظة المباشرة باستعمال القانون: $P = \frac{R}{T} \times 100\%$

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. في هذا الفصل ستعرض الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بعد قيام البحث التجريبي في المرحلة العالية للصف الثاني (ج) بمعهد المنار Aceh Besar. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B-8927/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2025.

#### ١ - لمحة عن ميدان البحث

إن معهد المنار هو معهد عصري للتربية الإسلامية الحديثة الذي لا ينتمي إلى أي حزب سياسي، بل هو يخضع تحت رئاسة مؤسسة المعهد وكبار زعماء الأمة. ورئيس مؤسسة هذا المعهد هو H.Azhar Manyak ورئيس داخل المعهد هو Tgk, Dr. Ikram M. أمين، M.Pd وأما رئيس خارج المعهد هو فتكو فخر الدين لحم الدين الماجستير Tgk. Fakhrudin Lahmuddin, M.Pd. أسس هذا المعهد سنة ٢٠٠٠ الميلادية وتبدأ أنشطة في التاريخ ٢٢ يولي ٢٠٠١ الميلادية.

يقع هذا المعهد في قرية لمفرمي Lampermai جوت إري Cot Irie أولي كرنج Ulee Kareng منطقة أتشيه الكبرى في محافظة نغرو أتشيه دار السلام. ولهذا المعهد منهجان، هما منهج الدراسة معهد دارالسلام كونتور ومنهج وزارة الشؤون الدينية وكان عدد الطلبة ٩٥٨ طالبا و المعلمون في هذا المعهد ١٢٨ معلما وهم متخرجون بمعهد دار السلام كونتور

ومعهد المنار العصري ومعهد تنكو شيك عمر ديان وجامعة الرانيري الاسلامية الحكومية  
و جامعة شيخ كوالى الحكومية و الجامعة الأخرى بأثشيه..

وكان عدد الطلبة في المرحلة العالية ٣١٩ طالبا وهم يجلسون في الصف الأول حتى  
الصف الثالث، ولكل الصف عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

### الجدول ٤-١

عدد الطلبة في المرحلة العالية بمعهد المنار Aceh Besar

السنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦

الرقم	الفصل	عدد الفصل	الطالب	الطالبة	المجموع
١	الصف الأول	أ - X	٢٧	٠	٢٧
٢		ب - X	٢٣	٠	٢٣
٣		ج - X	٠	٢٣	٢٣
٤		د - X	٠	٢٥	٢٥
١	الصف الثاني	أ - XI	٢٤	٠	٢٤
٢		ب - XI	٢٣	٠	٢٣
٣		ج - XI	٠	٢٨	٢٨
٤		د - XI	٠	٢٦	٢٦
١	الصف الثالث	أ - XII	٣٢	٠	٣٢
٢		ب - XII	٣٠	٠	٣٠
٣		ج - XII	٠	٣٠	٣٠
٤		د - XII	٠	٢٨	٢٨

٣١٩	١٦٠	١٥٩	المجموع
-----	-----	-----	---------

من البيانات السابقة ظهرت أن عدد الطلبة في المرحلة العالية ٣١٩ طالبا من ١٢ فصول. تختار الباحثة العينة وهي طالبات الصف الثاني "ج" في المرحلة العالية بمعهد المنار Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وعددهن ٢٠ طالبة.

يعد معهد المنار بعض المباني والمرافق التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم. أما المباني والمرافق بمعهد المنار Aceh Besar فهي كما في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٢

#### المباني والمرافق بمعهد المنار Aceh Besar

السنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦

العدد	المرافق	الرقم
١	المسجد	١
١	إدارة المدرسة	٢
٣٢	الفصول الدراسية	٣
١	غرفة مدير المعهد	٤
١	غرفة الصحة	٥
٢	القاعة الإجتماعية	٦
١	غرفة مدير المدرسة الثانوية	٧
١	غرفة مدير المدرسة العالية	٨
٢	المطعم	٩
٢	المقصف	١٠
٢	شركة الطلبة	١١

١٠	الحمام	١٢
٧	ملعب الرياضة	١٣
١	المكتبة	١٤
١	معمل الحاسوب	١٥
١١	المسكن	١٦

من البيانات السابقة ظهرت أن المباني والمرافق الدراسية بمعهد المنار Aceh Besar كاملة ٧٧ مرافقا حيث هناك تتكون من اثنين وثلاثين فصلا، وعشر حمامات، وسبعة ملاعب، وشركتين للطلبة، ومقصفين، ومطعمين، ومكتبة واحدة، ومعمل الحاسوب واحد، وغرفة مدير المدرسة الثانوية واحدة، وغرفة مدير المدرسة العالية واحدة، والقاعتين، وغيرها. أما التوقيت التجريبي التي أجرتها الباحثة فهي كما يلي:

### الجدول ٤-٣

#### التوقيت التجريبي

اللقاء	التاريخ	العملية
الأول	١٩ نوفمبر ٢٠٢٥	الاختبار القبلي والتجربة (تطبيق أسلوب <i>Learning by Doing</i> لترقية مهارة الكتابة عند الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar)
الثاني	٢٢ نوفمبر ٢٠٢٥	التجربة (تطبيق أسلوب <i>Learning by Doing</i> لترقية مهارة الكتابة عند الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar)

التجربة (تطبيق أسلوب <i>Learning by Doing</i> لترقية مهارة الكتابة عند الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar) والاختبار البعدي	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٥	الثالث
---	----------------	--------

٢ - فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة عند الطالبات بمعهد

المنار Aceh Besar

تم عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة عند الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar كما يلي:

#### الجدول ٤-٤

اللقاء الأول (عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing*)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطالبات
الأنشطة التمهيديّة		
١	تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات سلام المعلمة
٢	تأمر المعلمة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تسأل المعلمة عن أحوال الطلاب	تجيب الطالبات عن أحوالهن
٤	تشرح المعلمة أهداف التعليم	تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة عن أهداف التعليم
٥	تقدم المعلمة أوراق الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات على	تجيب الطالبات الاختبار القبلي

	مهارة الكتابة قبل تطبيق أسلوب <i>Learning by Doing</i> في عملية التعليم والتعلم	
<b>الأنشطة الأساسية</b>		
تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة	تقوم المعلمة بعملية التعليم عن "التسوق"	٦
تُكوّن الطالبات مجموعات صغيرة وفق توجيهات المعلمة	تقوم المعلمة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة	٧
تؤدي الطالبات مهمة كتابة وفق توجيهات المعلمة ويعرضنها	تقدم المعلمة مهمة كتابية على هيئة حوار باستخدام المفردات الموردة في النص الذي تمت دراسته	٨
تستمع كل مجموعة إلى تعليقات المعلمة وتصحح كتابتها	تفحص المعلمة كتابة الحوار لكل مجموعة، وتقدم تعليقات وتصحح الكتابة	٩
تقدم الطالبات الأسئلة عن المادة التي لم يفهمن	تعطي المعلمة فرصة للطالبات بتقديم الأسئلة	١٠
<b>الأنشطة الختامية</b>		
تقدم الطالبات خلاصة	تطلب المعلمة من الطالبات تلخيص الدرس	١١
تتلقى الطالبات الانعكاس والنصيحة من المعلمة ويستفدن منها في عملية التعلم.	تعطي المعلمة انعكاسا ونصيحة في عملية التعلم بشكل جيد وصحيح	١٢

تقرأ الطالبات الدعاء	تختتم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	١٣
----------------------	---	----

#### الجدول ٤-٥

#### اللقاء الثاني (عملية التعليم والتعلم بأسلوب *Learning by Doing*)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطالبات
<b>الأنشطة التمهيديّة</b>		
١	تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات سلام المعلمة
٢	تأمر المعلمة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تسأل المعلمة عن أحوال الطلاب	تجيب الطالبات عن أحوالهن
٤	تشرح المعلمة أهداف التعليم	تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة عن أهداف التعليم
<b>الأنشطة الأساسية</b>		
٥	تقوم المعلمة بعملية التعليم عن "التسوق"	تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة
٦	تقوم المعلمة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة	تُكوّن الطالبات مجموعات صغيرة وفق توجيهات المعلمة
٧	تقدم المعلمة مهمة كتابية على هيئة حوار باستخدام المفردات	تؤدي الطالبات مهمة كتابة وفق توجيهات المعلمة ويعرضنها

	الموردة في النص الذي تمت دراسته	
٨	تفحص المعلمة كتابة الحوار لكل مجموعة، وتقدم تعليقات وتصحح الكتابة	تستمع كل مجموعة إلى تعليقات المعلمة وتصحح كتابتها
٩	تعطي المعلمة فرصة للطالبات بتقديم الأسئلة	تقدم الطالبات الأسئلة عن المادة التي لم يفهمن
<b>الأنشطة الختامية</b>		
١٠	تطلب المعلمة من الطالبات تلخيص الدرس	تقدم الطالبات خلاصة
١١	تعطي المعلمة انعكاسا ونصيحة في عملية التعلم بشكل جيد وصحيح	تتلقي الطالبات الانعكاس والنصيحة من المعلمة ويستفدن منها في عملية التعلم.
١٢	تختم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	تقرأ الطالبات الدعاء

#### الجدول ٤-٦

#### اللقاء الثالث (عملية تعليم الكتابة بأسلوب *Learning by Doing*)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطالبات
<b>الأنشطة التمهيديّة</b>		
١	تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام	ترد الطالبات سلام المعلمة

٢	تأمر المعلمة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تسأل المعلمة عن أحوال الطلاب	تجيب الطالبات عن أحوالهن
٤	تشرح المعلمة أهداف التعليم	تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة عن أهداف التعليم
<b>الأنشطة الأساسية</b>		
٥	تقوم المعلمة بعملية التعليم عن "التسوق"	تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة
٦	تقوم المعلمة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة	تُكوّن الطالبات مجموعات صغيرة وفق توجيهات المعلمة
٧	تقدم المعلمة مهمة لكل مجموعات من الطالبات وهي ملء جدول الأسئلة التوجيهية	تؤدي الطالبات مهمة وفق توجيهات المعلمة ويعرضنها
٨	تفحص المعلمة إجابات وكتابات كل مجموعة، وتقدم تعليقات وتصحيحها	تستمع كل مجموعة إلى تعليقات المعلمة وتصحيح إجابات وكتابتها
٩	تعطي المعلمة فرصة للطالبات بتقديم الأسئلة	تقدم الطالبات الأسئلة عن المادة التي لم يفهمن
<b>الأنشطة الختامية</b>		
١٠	تقدم المعلمة أوراق الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطالبات على مهارة الكتابة بعد تطبيق	تجيب الطالبات الاختبار البعدي

	أسلوب <i>Learning by Doing</i> في عملية التعليم والتعلم	
تقدم الطالبات خلاصة	تطلب المعلمة من الطالبات تلخيص الدرس	١١
تتلقي الطالبات الانعكاس والنصيحة من المعلمة ويستفدن منها في عملية التعلم.	تعطي المعلمة انعكاسا ونصيحة في عملية التعلم بشكل جيد وصحيح	١٢
تقرأ الطالبات الدعاء	تختم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	١٣

### ب- تحليل البيانات

#### ١- تحليل البيانات للاختبارين

بعد أن قامت الباحثة بأنشطة عملية التعليم والتعلم باستخدام أسلوب *Learning by Doing* في تعليم مهارة الكتابة فحصلت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطالبات. والنتائج التي حصلت عليها الطالبات كما في الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٧

#### نتائج الاختبار القبلي والبعدي

نتائج		الطالبات
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
١٦	١٢	الطالبة ١
١٦	١١	الطالبة ٢

١٣	١٠	الطالبة ٣
١٩	١٨	الطالبة ٤
١٣	٩	الطالبة ٥
١٣	١١	الطالبة ٦
١٥	١٤	الطالبة ٧
١٩	١٣	الطالبة ٨
١١	٩	الطالبة ٩
١٩	١٢	الطالبة ١٠
١٣	٨	الطالبة ١١
١٨	١١	الطالبة ١٢
١٧	١١	الطالبة ١٣
١١	٥	الطالبة ١٤
١٤	٧	الطالبة ١٥
١٣	٥	الطالبة ١٦
١٧	٥	الطالبة ١٧
١٤	٨	الطالبة ١٨
١٨	٨	الطالبة ١٩
١٦	٩	الطالبة ٢٠
٣٠٥	١٩٦	المجموع

ذلك الجدول يدل على أن المجموع في الاختبار القبلي هو ١٩٦ والمجموع في الاختبار البعدي ٣٠٥. وهذا المجموع يدل على أن نتيجة الطالبات ترتفع وأكثر بعد تطبيق أسلوب *Learning by Doing* في تعليم مهارة الكتابة.

ثم قامت الباحثة بإدخال نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في SPSS statistik 29. وبدأت الباحثة بالاختبار الطبيعي (uji normalitas) والاختبار التجانس (uji homogenitas) لاختيار النوع المناسب لتحليل البيانات، أما نتيجة الاختبار الطبيعية فهي كما يلي:

#### الجدول ٤-٨

#### الاختبار الطبيعي

#### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.156	20	.031	.940	20	.051
Posttest	.125	20	.182	.945	23	.176

\*. This is lower bound of the true significance

a. Lilliefors Significance Correction

ومما سبق يدل على أن تحصيل نتائج الاختبار القبلي باستخدام الاختبار الطبيعي بمستوى الدلالة (sig) ٠,٠٥١ أكثر من ٠,٠٥٥ والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) ٠,١٧٦ أكثر من ٠,٠٥٥. فذلك يدل على أن البيانات طبيعية. ثم قامت الباحثة بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) ونتيجته كما يلي:

## الجدول ٤-٩

## الاختبار المتجانسي

## Test of Homogeneity of Variances

Variable

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.309	1	66	.163

ومن هذا الجدول يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,١٦٣ أكثر من ٠,٠٥، وتدلل هذه النتيجة على أن البيانات متجانسة.

اعتماداً على أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) التي تدل على أن البيانات "طبيعية" ونتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) التي تشير إلى أن البيانات "متجانسة"، فهذه النتيجة يمكن إجراؤها باختبار *Paired Sample T-test*. أما نتيجة اختبار *Paired Sample T-test* فهي كما في الجدول التالي:

## الجدول ٤-١٠

اختبار *Paired Sample T-test*

## Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair pretest – 1 posttest	-45.000	13.558	2.292	-49.657	-40.343	-19.636	34	.001

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة T-test بقيمة ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٥ < ٠,٠٠٠٠) وهذا يدل على أن أسلوب *Learning by Doing* يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar.

## ١ - تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة للتعرف على أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar. اعتمدت الباحثة على عدد القانون المقرر في تحليل البيانات التي ستحلل منها الباحثة. وتحسب البيانات من أنشطة المعلمة والطالبات في عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون :

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المعلمة والطالبات في عملة التعليم والتعلم إلى خمسة معايير :

٨١-١٠٠ % = جيد جدا

٦١-٨٠ % = جيد

٤١-٦٠ % = مقبول

٢١-٤٠٪ = ناقص

٠-٢٠٪ = راسب

### (١) أنشطة المعلمة

وأما نتيجة ملاحظة أنشطة المعلمة عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar:

#### الجدول ٤-١١

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة الملحوظة عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar

النتيجة	الناحية الملحوظة				الرقم
	٤	٣	٢	١	
✓					١
	✓				٢
	✓				٤
✓					٥

	✓			٦	تجيب المعلمة على أسئلة الطالبات بشكل جيد وصحيح.
✓				٦	تقوم المعلمة بتوجيه الطالبات عند مناقشة التدريبات عن "التسوق"
	✓			٧	تشرف المعلمة في الأنشطة الطالبات في مجموعات
✓				٨	تقوم المعلمة بتقديم تعليقات وتصحيحات على عروض الطالبات
✓				٩	تقوم المعلمة بإجراء تقييم تعليمي
✓				١٠	تعطي المعلمة انعكاسا ونصيحة في عملية التعلم بشكل جيد وصحيح
		٣٦			المجموع

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم، وهي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

من الجدول السابق أن نتيجة ملاحظة أنشطة المعلمة %90 تدل على أنها وقعت بين حد ٨١-١٠٠٪. وهذه تدل على أن أنشطة المعلمة عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar حصلت على درجة جيد جدا، لأن المدرسة تعلم جيدا أي إتقان المادة التعليمية، وتستخدم الأسلوب صحيحا، وتتسلط على نشاط الطالبات، وترد على أسئلة الطالبات جيدا.

## (٢) أنشطة الطالبات

وأما نتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات فهي في الجدول التالي :

### الجدول ٤-١٢

دليل ملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

النتيجة	النتيجة				الرقم
	٤	٣	٢	١	
					الناحية الملحوظة جامعة الرانري AR RANIRY
✓					١ تستمع الطالبات إلى الأهداف وخطوات التعلم التي تقدمها المعلمة.
✓					٢ تستمع الطالبات إلى قراءة وشرح النص من المعلمة
	✓				٣ تطرح الطالبات أسئلة تتعلق بالمواد التي لم يتم فهمها.
	✓				٤ تستطيع الطالبات على العمل مع زملائهن في المجموعة بشكل جيد وصحيح

✓				تستطيع الطالبات عرض نتائج المناقشة أمام الفصل مع زملائهن في المجموعة بشكل صحيح وسليم.	٥
✓				تستطيع الطالبات الرد على عروض أصدقائهن التقديمية.	٦
✓				يستمتع الطلاب إلى التعليقات والتحسينات التي أجراها المعلم	٧
✓				تستطيع الطالبات تقديم استنتاجات من التعلم الذي تم إنجازه.	٨
✓				تستمع الطالبات إلى النصيحة التي تقدمها المعلمة.	٩
✓				تحتتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء بمنظمة.	١٠
				المجموع	٣٨

نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية التعليم والتعلم، هي :

$$A R P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{38}{40} \times 100\%$$

$$P = 95 \%$$

من الجدول السابق أن نتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات 95 % تدل على أنها وقعت

بين حد ٨١-١٠٠٪. وهذا يدل على أن أنشطة الطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning*

*by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات حصلت على درجة جيد جدا. لأن الطالبات يفهمن المادة جيدا، وتناقش الطالبات مع زملائهن جيدا، وتقوم الطالبات العروض أمام الفصل جيدا، وتطرح الأسئلة جيدا.

### ج- مناقشة البحث

قامت الباحثة بالبحث التجريبي للطالبات في الصف الثاني "ج" وعددهن ٢٠ طالبة في المدرسة العالية بمعهد المنار Aceh Besar. وأما هدفا البحث فهما التعرف على فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar والتعرف على أنشطة المعلمة والطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar. ولجمع البيانات تستخدم الباحثة الإختبارين والملاحظة المباشرة.

وأما منهج البحث المستخدم فهو منهج التجريبي في المجموعة الواحدة (*one group pretest-posttest design*) والنتائج هذا البحث يكون تطبيق أسلوب *Learning by Doing* فعالا لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar، تدل نتيجة على الإختبار البعدي ٣٠٥ وهي أكثر من الإختبار القبلي ١٩٦. وتحصيل الإختبار -ت بقيمة ٠،٠٠١ وهي أصغر من ٠،٠٥ لذلك رأت الباحثة أن أسلوب *Learning by Doing* مناسبة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar. ونتيجة ملاحظة أنشطة المعلمة % 90 وهذه تدل على أن أنشطة المعلمة عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar حصلت على درجة جيد جدا. ونتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات % 95 وهذه تدل على أن أنشطة

الطالبات عند تطبيق أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة حصلت على درجة جيد جدا.

#### د- تحقيق الفرضين

قد ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، وهما :

الفرض البديل (Ha) : إن أسلوب *Learning by Doing* يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar.

الفرض الصفري (Ho) : إن أسلوب *Learning by Doing* غير فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام برنامج "SPSS" حصلت نتيجة الاختبار -ت بقيمة ٠,٠٠١ وهي أصغر من ٠,٠٥ وتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. لذلك أن أسلوب *Learning by Doing* يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة في الفصل السابق عن فعالية أسلوب *Learning by Doing* لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar. تستنتج الباحثة نتائج البحث كما يلي:

- ١- إن أسلوب *Learning by Doing* يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد المنار Aceh Besar، حيث تشير إليها نتيجة من الاختبار-ت بمستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠١ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥. وهذه النتيجة تدل على أن فرض البديل (Ha) مقبول وفرض الصفري (Ho) مردود.
- ٢- من خلال تطبيق هذا الأسلوب أثناء عملية التعليم والتعلم، يتم على نتيجة ملاحظة أنشطة المعلمة هي 90% بتقدير جيد جداً. ونتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات هي 95% بتقدير جيد جداً.

#### ب- الاقتراحات

قبل أن تختتم الباحثة هذه الرسالة العلمية، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات، وهي:

- ١- ترحو الباحثة من جميع المعلمين أن يستخدموا الوسائل والأسلوب التعليمية تجعل الطلبة نشطين أثناء الأنشطة التعليمية بهدف صقل مهارات الطلبة في التفكير بشكل مباشر من خلال الأنشطة المخطط لها.

- ٢- أرجو من الباحثه جميع الطلبة أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم القواعد النحوية.
- ٣- أرجو الباحثه من القارئن الذين يقرؤون هذه الرسالة أن يتفضلوا بنقد بنائي إذا وجدوا فيها الأخطاء والنقائص فأن يصلحوا العيوب، وعسى أن يكون هذه الرسالة مفيدا للباحثة وللقارئن عامة.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان (١٩٩٩)، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم)
- أحمد فؤاد عليان، (١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق وتنميتها، (دارالمسلم للنشر والتوزيع)
- أنا فرحان (٢٠١٩م)، استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بـ **MAN 1 Aceh Selatan** دراسة تجريبية، (رسالة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه)
- دار الحضة العربية (١٩٩٣)، أساس تعلم اللغة وتعلمها (بيروت: دار المشروق)
- رجاء محمود (١٩٨٩)، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح)
- رشدي أحمد طعيمة، (٢٠٠٤) المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي)
- روحي البكلكي، (٢٠٠٤ م)، قاموس المورد (بيروت: دار العلم للمعلمين)
- سلطان رافد (٢٠٢١م)، تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (proyektor) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة، (رسالة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه)
- سيفرة خفيفة، فعالية تعلم الخط العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بوغر، (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠٢٠)

- صالح بن حمد العساف (٢٠٠٠) المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الطبعة الثانية، مكتبة العبكان)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان (٢٠١٠)، تعليم مهارات اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- عبد الرحمن عبد المهشمي وفائزة محمد فخري، الكتابة الفنية، (عمان: شارع الجامعة الأردنية، ١٩٥٣)
- علي بن محمد الشريف الجرجاني (١٩٨٥)، كتاب التعريفات، (لبنان: مكتبة لبنان)
- غريب، عبد الكريم (١٩٩٧). منهج وتقنيات البحث العلمي: مقارنة ابستمولوجية. (Maroko: عالم التربية)
- كامل، محمود الناقية، وعلي أحمد مذكور (٢٠٠٠)، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي.
- لويس معلوف، (١٩٩٨)، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الثامنة و العشرون (بيروت: دار المشرق)
- ماهر شعبان عبد الباري (٢٠٠٩)، المهارات الكتابية من نشأة إلى التدريس، (عمان: دار الميسرة للنشرة والتوزيع)
- نور الدين حامد، محاضرات و تمارين محولة في مقياس الإحصاء الوصفي، (الأردان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)
- نورزة الحسنة، المشاكلات في تعلّم اللغة العربية لدى الطلبة المتخرجين من المداؤس العامة في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى هولوسونجاي الوسطى، (بنجرمسين: مكتبة الأنتسري، سنة ٢٠١٩)
- هيا محمد العطوي، بشاير ناجي النزوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، (الألوكة، دون السنة)

وائل صلاح السويفى (٢٠٢٢)، اللغة العربية.. تعليمها فى التراث العربى (دراسة

تاريخية وصفية)، (وكالة الصحافة العربية)

وحيونى سهفيرا (٢٠٢٤م)، استخدام وسيلة Powtoon لترقية مهارة الكتابة عند الطلبة

ب MTsS Darussyari'ah Banda Aceh دراسة تجريبية، (رسالة قسم تعليم اللغة

العربية فى كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانبرى الإسلامية الحكومية بندا

أتشيه)



## ب- المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi, (2010) *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta; Bumi Aksara.
- Bakhrudin, Mukhammad, dkk, (2021) *Strategi Belajar Mengajar: Konsep Dasar dan Implementasinya*, Bojonegoro: CV. Agrapana Media.
- Indriani Aisyah Agustin, (2022), implementasi metode learning by doing dalam pembelajaran Pendidikan agama Islam di SMPN 1 Kalisat tahun Pelajaran 2021-2022, (Jember: universitas islam negeri kiai haji achmad siddiq jember).
- Indriani, Aisyah Agustin (2022) SKIPSI: Implementasi Metode Learning By Doing dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 1 Kalisat tahun Pelajaran 2021-2022, (Jember: UIN Kiay Haji Ahcmad Siddiq)
- Matsna Moh. dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Alkitabah: Tanggerang, 2012)
- Muawanah Arofatul, “Metode *Learning by Doing* dalam Hadis Nabi,” jurnal Ta’limuna, Vol 12, No. 1 (Maret 2023)
- Munawarah, M., & Zulkiflih, Z., Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2, 2021)
- Robani, M. E., Rachim, F. A., & Febriani, A, Metode learning by doing dalam mengoptilalisasi kualitas belajar siswa SMP. *Jurnal Ilmiah Edukasia*, 2021.
- Sunaryati, T., dkk. Analisis Instrumen Test Sebagai Alat Evaluasi pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 5(2), 2024.
- Woyo, Aji Katon Djaras, (2013) *Persepsi Peserta Didik terhadap Penerapan Model Learning by Doing dalam Pembelajaran Gerak Lempas Lembing pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Wonosari* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta).

ج- المراجع من الإنترنت

[https://www.alukah.net/literature\\_language](https://www.alukah.net/literature_language), Accessed on 7 Decesmber 2024

