

فعالية وسيلة E-Comic في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب بـ

MTsS Lam Ujong

رسالة

إعداد

سلسبيلا يوليزا

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠١٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٥١٤٤٦ / م٢٠٢٦

فعالية وسيلة E-Comic في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب بـ

MTsS Lam Ujong

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة, وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة

البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

سلسبيلا يوليزا

رقم القيد. ٢٢٠٢٠٢٠١٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة

الدكتور ترميزي نينورسي الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

الدكتور ندا عاشة إدريس الماجستير

١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١٠

فعالية وسيلة E-Comic في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب بـ

MTsS Lam Ujong

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة بكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية
لتبيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الجمعة، التاريخ :

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

ستي رحمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٩٢٢٢٠٢٥٢١٢٠٠٩

الرئيسة

الدكتورنا عائشة إطويحس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١٠

المناقش الثاني

الدكتور اندوس اشرف مظفر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥٣٠١٩٩٢٠٣١٠٠٣

المناقش الأول

الدكتور عبدالله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الأستاذ الدكتور سمر الملوك الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

ج

ج

إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه

الاسم الكامل : سلسبيلا يوليزا

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠١٧

القسم : تخصص تعليم اللغة العربية

الكلية : بكلية التربية وتأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : فعالية وسيلة E-Comic لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب بـ MTsS
Lam Ujong Aceh Besar

أقر و أتعهد ما يلي :

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة بطريقة علمية موثوقة ومناسبة
 - ٢- أنني لم ألتجأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل
 - ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية
 - ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل
- وإقرارًا مني بما سبق، أدرك تمامًا أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، و التي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقًا للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

بندا أتشييه، إبريل ٢٠٢٦

سلسبيلا يوليزا

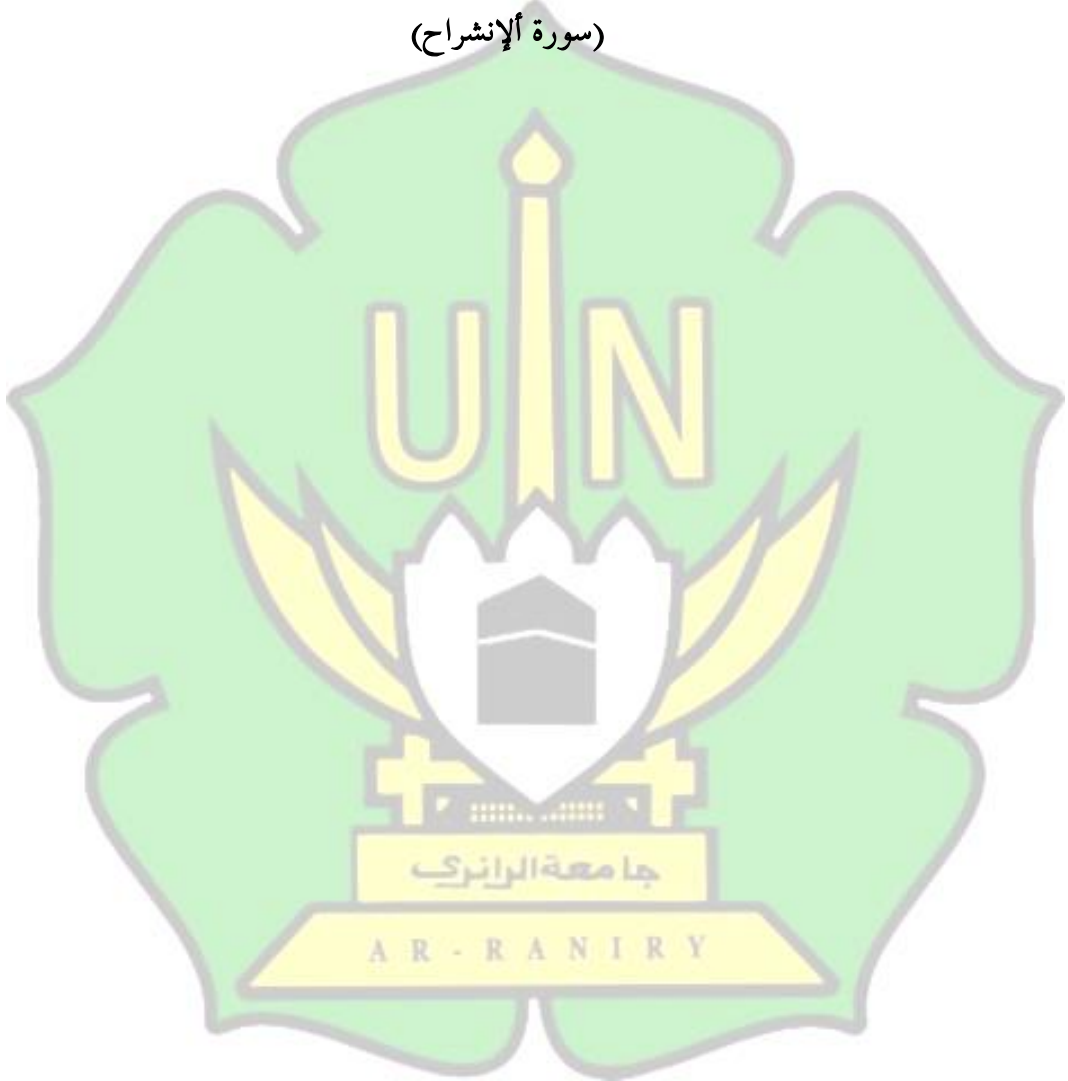
٢٢٠٢٠٢٠١٧



الاستهلال
بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

(سورة الإنشراح)



الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- يتقدم الكاتبة بخالص الشكر إلى أسرتها الحبيبة، ولا سيما إلى والدها يوسري ووالدها ليلي سورياني على دعواتهما ومحبتهما ودعمهما المستمر. كما يتوجه بالشكر إلى أخيها محمد ريزال ومحمد إحسان وأختها نادية حسنة الذين لم يتوانوا عن تشجيعها وتحفيزها على إنجاز هذه الرسالة.
- ٢- تتقدم الكاتبة بخالص الشكر والتقدير إلى المشرفة الأستاذة الدكتور ندا عائشة إدريس، المحسنة، التي كرست وقتها وجهدها وفكرها لتقديم التوجيه والإرشاد والملاحظات القيمة للغاية خلال عملية إعداد هذه الرسالة.
- ٣- أشكر صدقاتي، سسري رحمة الله بور انكت، عزة الجنة، روليا نوريزاتي، ونور بلقيس، وديلا أنيسا بوتري، على دعمهن ومساندتهن طوال فترة إعداد هذه الرسالة الجامعية.
- ٤- أشكر نفسي على الجهد الذي بذلته، وعلى ثباتي في كل مرحلة من مراحل العمل، وعلى عدم استسلامي رغم الصعوبات العديدة التي واجهتني أثناء إعداد هذه الرسالة. أشكر نفسي على الالتزام والصبر والمسؤولية التي أبدتها في إنجاز هذه المهمة حتى النهاية. أمل أن يكون ما تم تحقيقه خطوة أولى نحو إنجازات قادمة.



مستخلص البحث

عنوان الرسالة : فعالية وسيلة E-Comic لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب —
MTsS Lam Ujong Aceh Besar
الاسم الكامل : سلسبيلا يوليزا
رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠١٧

يهدف هذا البحث إلى تحليل وإثبات فعالية استخدام وسيلة الكوميكس الإلكتروني (E-Comic) في محاولة تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب مدرسة "لام أوجونج" المتوسطة الإسلامية بآتشيه بيسار. والمشكلة الأساسية التي شكلت خلفية لهذا البحث هي انخفاض رغبة الطلاب وقدرتهم على فهم النصوص العربية. ويرجع ذلك إلى استخدام طرق التدريس التقليدية ونقص الوسائل التعليمية المبتكرة والتفاعلية، مما يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل وصعوبة استيعاب المادة العلمية.

ومنهج البحث المستخدم هو المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي للجموعة الواحدة. وتشمل عينة البحث تلاميذ الصف التاسع (١). بمدرسة "لام أوجونج". وتم جمع البيانات بشكل منهجي من خلال إجراء الاختبار القبلي قبل المعالجة والاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة E-Comic. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام هذه الوسيلة له تأثير إيجابي كبير في تحسين قدرات القراءة لدى الطلاب. وبناءً على البيانات الإحصائية، ارتفع متوسط درجات الطلاب بنسبة ١١% مقارنة بقدراتهم الأولية. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon) قيمة دلالة قدرها ٠،٠١١، وهي أصغر بكثير من مستوى الدلالة ٠،٠٥. وبناءً على ذلك، فإن فرضية البحث مقبولة، مما يعني أن وسيلة E-Comic فعالة بشكل ملحوظ في تنمية مهارة القراءة باللغة العربية لدى الطلاب. وهي قادرة على إيجاد بيئة تعليمية أكثر جاذبية وبصرية وتواصلية لطلاب.

الكلمات المفتاحية: فعالية E-Comic, مهارة القراءة, اللغة العربية

Abstract

Title : The Use of E-Comics to Improve Reading Skills Among Students at
MTsS Lam Ujong in Aceh Besar

Name : Salsabila Yuliza

NIM : 220202017

This study aims to analyze and prove the effectiveness of using E-Comic media in an effort to improve students' reading skills (maharah qira'ah) at MTsS Lam Ujong, Aceh Besar. The primary problem underlying this research is the low interest and ability of students in comprehending Arabic texts. This is largely due to the continued use of conventional teaching methods and a lack of innovative, interactive learning media, which causes students to feel bored and find it difficult to absorb the material.

The research methodology employed is an experimental method with a One-Group Pretest-Posttest design. The research sample includes students from class IX-1 at MTsS Lam Ujong. Data collection techniques were carried out systematically through the administration of a pre-test before the treatment and a post-test after the implementation of E-Comic media. The results of the study indicate that the use of E-Comic media has a significant positive influence on improving students' reading abilities. Based on statistical data, the average student score increased by 11% compared to their initial ability. Furthermore, the Wilcoxon test results showed a significance value of 0.011, which is much lower than the 0.05 significance level. Thus, the research hypothesis is accepted, concluding that E-Comic media is significantly effective in developing students' Arabic reading skills. This media is capable of creating a more engaging, visual, and communicative learning atmosphere for students.

Keywords: Effectiveness, E-Comic, Reading Skill, Arabic Language.

Abstrak

Judul : Penerapan Media E-Comic dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca siswa MTsS Lam Ujong

Nama : Salsabila Yuliza

NIM : 220202017

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan membuktikan efektivitas penggunaan media E-Comic (Komik Elektronik) dalam upaya meningkatkan keterampilan membaca (maharah qira'ah) siswa di MTsS Lam Ujong, Aceh Besar. Masalah utama yang melatarbelakangi penelitian ini adalah rendahnya minat serta kemampuan siswa dalam memahami teks-teks berbahasa Arab. Hal ini disebabkan oleh penggunaan metode pengajaran yang masih bersifat konvensional dan kurangnya inovasi media pembelajaran yang interaktif, sehingga siswa merasa jenuh dan sulit menyerap materi.

Metodologi penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan desain One-Group Pretest-Posttest. Sampel penelitian mencakup siswa kelas IX-1 di MTsS Lam Ujong. Teknik pengumpulan data dilakukan secara sistematis melalui pemberian pre-test sebelum perlakuan dan post-test setelah penerapan media E-Comic. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media E-Comic memberikan pengaruh positif yang signifikan terhadap peningkatan kemampuan membaca siswa. Berdasarkan data statistik, nilai rata-rata siswa mengalami kenaikan sebesar 11% dibandingkan dengan kemampuan awal mereka. Selain itu, hasil uji Wilcoxon menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,011, yang jauh lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05. Dengan demikian, hipotesis penelitian diterima, yang menyimpulkan bahwa media E-Comic efektif secara signifikan dalam mengembangkan keterampilan membaca bahasa Arab siswa. Media ini mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, visual, dan komunikatif bagi siswa.

Kata Kunci: Efektivitas, *E-Comic*, Keterampilan Membaca, Bahasa Arab.

شكر وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، حمداً يليق بجلاله وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فبفضل الله تعالى ورحمته وتوفيقه، تمكّن الباحثة من إتمام هذا البحث بعنوان فعالية وسيلة E-Comic لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar وقد كُتِبَ هذا البحث استيفاءً لأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين.

وتدرك الباحثة تماماً أن إنجاز هذا البحث لم يكن ليتحقق لولا العون والتوجيه والدعم من مختلف الجهات. ولذلك، تتقدّم الباحثة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

- ١- سيادة رئيس الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- ٢- عميد كلية التربية وتدريب المعلمين وكافة طاقمة الإداري.
- ٣- رئيس قسم تعليم اللغة العربية وأمين القسم.
- ٤- الأستاذة الدكتور ندا غائشة إدريس، الماجستير، المشرفة على هذا البحث، على ما قدّمه من توجيهات وإرشادات قيّمة، وصبره، ودعمه، وتفوّعه في متابعة الباحثة خلال مراحل إعداد هذا البحث، سائلين الله تعالى أن يجزيه خير الجزاء.
- ٥- جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية الذين بذلوا جهودهم في تعليم الباحثة وتزويدها بالعلم والمعرفة خلال فترة الدراسة.
- ٦- مدير المدرسة MTsS Lam Ujong، وجميع المعلمين والعاملين فيها، على تعاونهم ومنحهم الإذن وتسهيلهم إجراءات البحث.
- ٧- طلاب مدرسة MTsS Lam Ujong الذين شاركوا وساهموا في إنجاز هذا البحث.

كما تتقدّم الباحثة بخالص الشكر وعظيم الدعاء إلى والديه الكريمين على دعمهما المتواصل، ودعائهما الصادق، وتشجيعهما الدائم، فقد كان لذلك أعظم الأثر في إتمام هذا

البحث. ولا تنسى الباحثة أن تشكر أسرتها وأصدقاءها وكل من قدّم لها العون والمساندة،
سواء أكان ذلك بشكل مباشر أم غير مباشر.

وأخيراً، تقرّ الباحثة بأن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، لذا يرجوا من القراء
الكرام تقديم الملاحظات والاقتراحات البتّة من أجل تحسين هذا العمل. عسى أن يكون هذا
البحث نافعا للباحثة وللقرّاء، ومساهماً في تطوير تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

والله وليّ التوفيق.

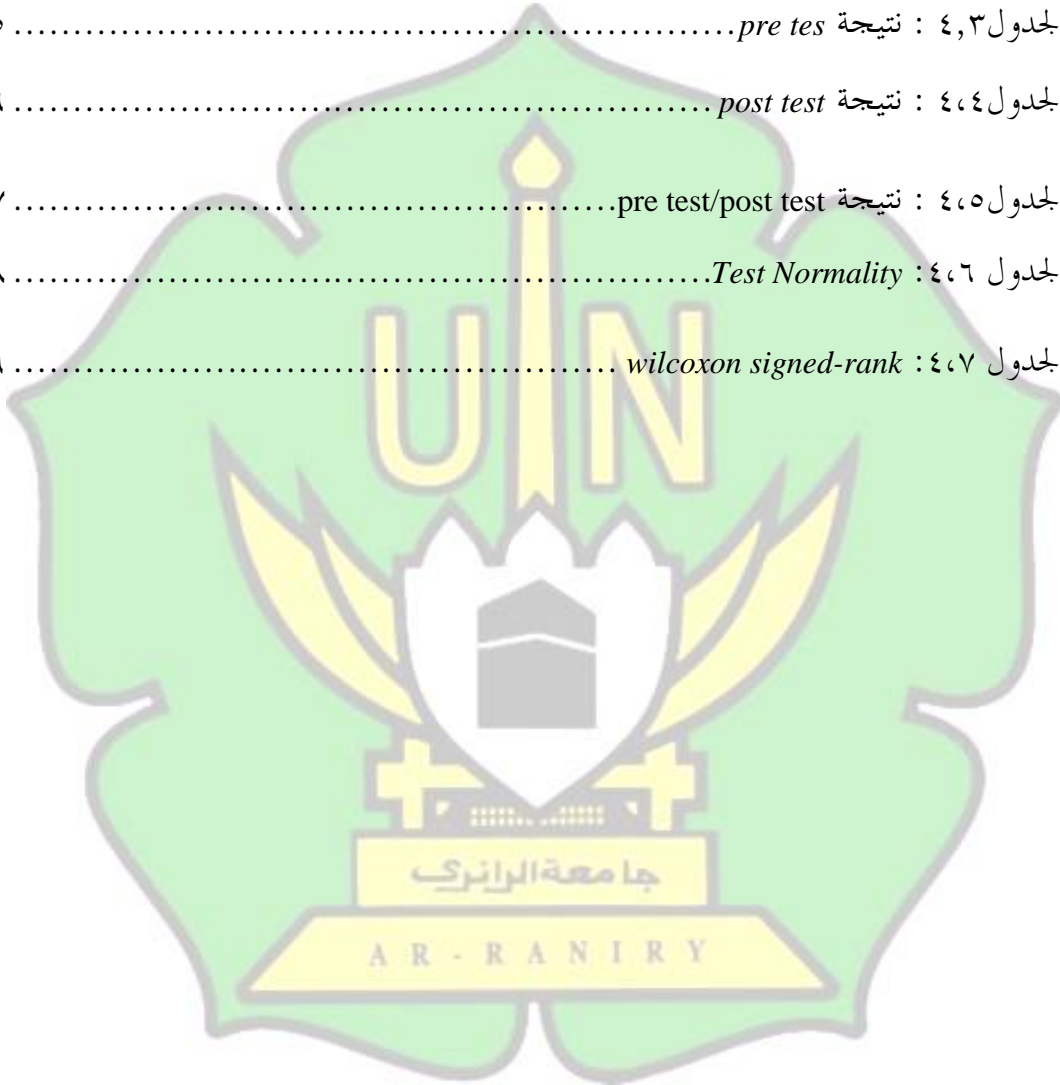
بندا أتشيه, ٢١ أبريل ٢٠٢٦

سلسبيلا يوليزا



قائمة الجداول

- الجدول ٤,١ : طالب عدد MTsS Lam Ujong ٢٤
- الجدول ٤,٢ : وسائل ومرافق المدرسة ٢٥
- الجدول ٤,٣ : نتيجة *pre tes* ٢٥
- الجدول ٤,٤ : نتيجة *post test* ٢٦
- الجدول ٤,٥ : نتيجة *pre test/post test* ٢٧
- الجدول ٤,٦ : *Test Normality* ٢٨
- الجدول ٤,٧ : *wilcoxon signed-rank* ٢٩



قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على تعيين المشرفة.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيسة MTsS Lam Ujong على إتمام البحث
- ٤- إفادة التحقق من صحة أدوات البحث
- ٥- قائمة أسئلة الاستبانة القبليّة والبعديّة
- ٦- صور البحث
- ٧- السيرة الذاتية

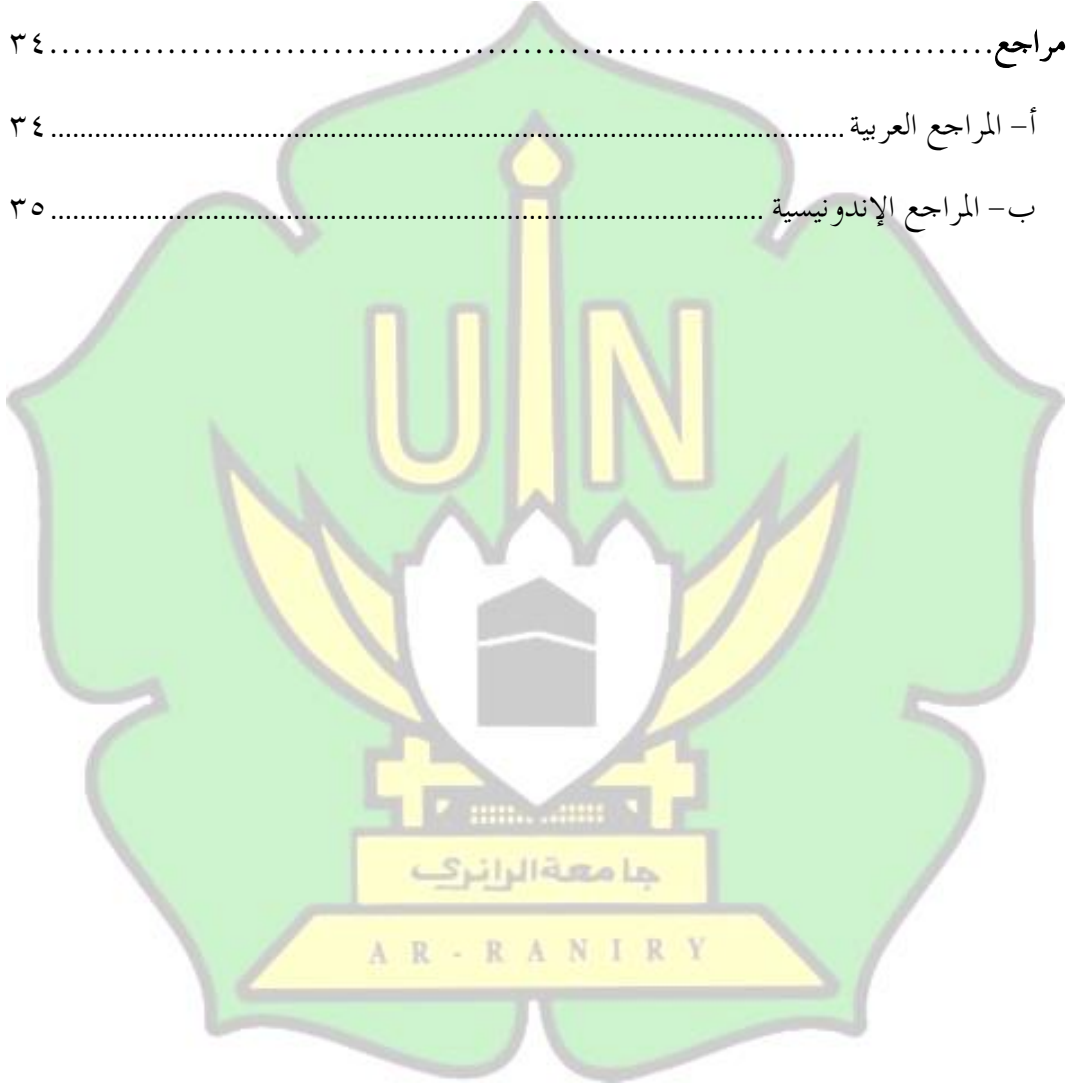


قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة.....
ج	لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث العلمي
هـ	الإستهلال
و	الإهداء
ز	مستخلص البحث باللغة العربية
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ي	شكر وتقدير
ل	قائمة الجدوال
م	قائمة الملحقات
ن	قائمة المحتويات
١	الفصل الاول: أساسية البحث
١	أ- لمحة عن المشكلة
٤	ب- سؤال البحث
٤	ج- هدف البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- افتراضات وفروضه
٥	و- حدود البحث

٥	ز- معاني المصطلحات
٨	ج- الددراسة السبقة
١٠	ط- طريقة كتابة الرسالة
١١	الفصل الثاني: الإطار الناظري
١١	أ- وسيلة <i>E-Comic</i>
١١	١- تعريف <i>E-Comic</i>
١٢	٢- وظيفة وأهداف <i>E-Comic</i>
١٣	٣- فوائد <i>E-Comic</i>
١٤	٤- مزايا وعيوب <i>E-Comic</i>
١٥	٥- مرحلة تطوير وتطبيق <i>E-Comic</i>
١٥	ب- مهارة القراءة
١٨	ج- خطوات التعلم
١٩	الفصل الثالث: منهج البحث
١٩	أ- طريقة البحث
٢٠	ب- المجتمع والعينة
٢٠	ج- مكان وزمان البحث
٢١	د- أساليب جمع البيانات
٢١	هـ- تحليل البيانات
٢٢	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٢٢	أ- عرض البيانات
٢٧	ب- تحليل البيانات

٣٠	ج- مناقشة البحث.....
٣٢	الفصل الخامس: الخاتمة.....
٣٢	أ- نتائج البحث.....
٣٢	ب- الإقتراحات.....
٣٤	مراجع.....
٣٤	أ- المراجع العربية.....
٣٥	ب- المراجع الإندونيسية.....



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- لمحة عن المشكلة

اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية الموجودة في المؤسسات التعليمية، خاصة بالنسبة للمسلمين. في إندونيسيا نفسها، هناك العديد من المؤسسات التعليمية التي تفرض تدريس اللغة العربية، بدءاً من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعات. تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يعد أحد المكونات الأساسية لتعليم اللغات الأجنبية إلى جانب اللغة الإنجليزية. يتم تدريس اللغة العربية بشكل منهجي، وله منهج دراسي، وطرق تدريس، ووسائل تعليمية يتم استخدامها في المدارس، والمدارس الدينية، والجامعات¹.

أما الخطوة الأولى التي يجب القيام بها في إتقان تعلم اللغة العربية فهي اتباع المهارات الأربع للغة العربية وهي: مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، مهارة التحدث (مهارة الكلام)، مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) ومهارة القراءة (مهارة القراءة). هذه المهارات الأربع تهدف إلى إتقان اللغة العربية بشكل واضح وصحيح في الكتابة والقراءة. غالباً ما تسمى مهارات القراءة في اللغة العربية بمهارة القراءة. ومن خلال مهارة القراءة يكون لدى الطلاب عدة أهداف، وهي فهم المعلومات من المصادر المكتوبة التي وردت ضمناً وصرحاً، والقدرة على إيجاد الفكرة الرئيسية، وموضوع القراءة، والقدرة على استنتاج ما يُقرأ. بالإضافة إلى ذلك، هناك هدف آخر لتعلم الإقراء وهو أن يكون الطالب ماهراً في قراءة النصوص أو الكتب العربية بطلاقة ودقة وفق المخارج². ويحصل الطلاب أيضاً على رؤى أوسع لأنهم غالباً ما يقرأون. ولكن لا تزال هناك بعض المدارس

¹ Marni, "Pengaruh Metode Qira'ah Terhadap Pemahaman Peserta Didik Tentang Ism Nakirah Dan Ma'rifah," *Jurnal Al Waraqah* 1, no. 2 (2020): 40–48.

² Meladia Aqidatul Izzah and Ali Ma'sum, "Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 8 (2021): 1081–94, <https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094>.

التي لا يزال طلابها يجدون صعوبة في قراءة النصوص وفهمها، بل إن اهتمامهم بالقراءة منخفض جداً. تحدث هذه المشكلة بسبب عدة عوامل، منها أن المدرسين لا يزالون يدرسون بطريقة رتيبة ومملة، كما أن المدرسين يستخدمون وسائط غير مناسبة بحيث يقل اهتمام الطلاب بعملية التعلم.

من العوائق التي تشيخ في عدم اهتمام الطلاب بالقراءة أن المعلمين يستخدمون الكتب المطبوعة فقط ولا يستخدمون الوسائط الأخرى التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالقراءة. تعد الوسائط أحد المكونات المهمة في عملية التعلم³. وباستخدام الوسائط يكون الطلاب أكثر اهتماماً بتنفيذ عملية التعلم، وباستخدام الوسائط يمكن للمعلم جذب اهتمام الطلاب بحيث تكون عملية التعلم أفضل وأكثر متعة.

يُفهم الإعلام بشكل عام على أنه وسيط من مصدر المعلومات إلى مستقبل المعلومات. ووفقاً *Vernon S. Gerlach dan Donald P. Ely dalam Musfiqon* تُعرّف وسائل الإعلام من جانبين، هما الجانب الضيق والجانب الواسع. في الجانب الضيق، يُذكر الإعلام على أنه شيء على شكل رسومات وصور فوتوغرافية وأجهزة ميكانيكية وإلكترونية تُستخدم لالتقاط المعلومات ومعالجتها ونقلها⁴. من البيان أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي وسيط يستخدم لنقل الغرض من التعلم. هناك أنواع مختلفة من وسائط التعلم، أحدها هو الوسائط *E-comic* أو القصص المصورة الرقمية.

ووفقاً *Sudjana dan rivai*، فإن القصص المصورة هي شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تكشف عن الشخصيات وتصور قصة في تسلسل متسلسل، وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالصور المصممة لتوفير التسلية للقراء. القصص المصورة هي أيضاً وسيلة إعلامية وتعليمية. التطبيقات التي يمكن تنزيلها مجاناً وتحتوي على مجموعة كبيرة

³ Aditya Rizki Willya et al., "Peran Media Pembelajaran Komik Digital Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa Di Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no.3 (2023): 449–54, <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH/article/view/4518>.

⁴ Nurul Aisyah Salsabila Panjaitan and Harun Al Rasyid, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva," *Journal of Education Research* 4, no. 2 (2023): 484–95, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i2.182>.

من القصص المصورة تجعل القصص المصورة مثيرة للاهتمام^٥. إلى جانب كونها مثيرة للاهتمام، فإن القصص المصورة الرقمية أكثر كفاءة وبأسعار معقولة لأن القراء يحتاجون فقط إلى حصة الإنترنت للاستمتاع بها. يمكن قراءة القصص المصورة والاستمتاع بها من مختلف الأعمار. تعرض القصص المصورة صوراً مرئية مشوقة بحيث تكون الرسالة المنقولة للقراء سهلة الفهم وممتعة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذه الوسائط التعليمية أن تعزز الإبداع والخيال والصرامة. أما بالنسبة للمزايا التي تمتلكها القصص المصورة، أي في طريقة عرضها، فالقصص المصورة ذات طبيعة بسيطة، ولها عناصر تسلسل قصصي تحتوي على معلومات أو رسائل كبيرة ولكنها تُعرض بطريقة موجزة وسهلة الفهم، ومزودة بلغة بسيطة^٦. من خلال البيان أعلاه، يمكن استخدام الوسائط *E-comic* كوسيلة تعليمية تجذب الاهتمام وتحسن مهارات القراءة لدى الطلاب.

لقد أظهر العديد من الباحثين أن استخدام الوسائط التعليمية الإلكترونية الهزلية له تأثير إيجابي على تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. على سبيل المثال، البحث الذي أجراه بعنوان "تطبيق الوسيلة *E-comic* في مهارات القراءة المكثفة لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي" كما ذكر أيضاً أن القراءة من خلال الوسائط الهزلية في تعلم اللغة الإندونيسية يمكن أن تحسن مهارات القراءة التحفيزية لدى طلاب الصف *VI SD Negeri poris gaga* ويتضح ذلك من خلال بحث العمل الصفي الذي تم إجراؤه، حيث ارتفع متوسط درجات اختبار قدرة الطالب على القراءة من الدورة ١، ٧٥، بينما الدورة ٢ بمتوسط نقاط ٧٩، وفي نهاية الدورة إلى ٨٣^٧.

بالرجوع إلى البيان أعلاه، يتبين لنا أن تطبيق الوسائط الإلكترونية يمكن أن يحسن مهارات القراءة لدى الطلاب. ومع ذلك، لا تزال الدراسات الخاصة بالوسائط

⁵ Agi Septiari Narestuti, Diah Sudiarti, and Umi Nurjanah, "Penerapan Media Pembelajaran Komik Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi* 6, no. 2 (2021): 305–17, <https://doi.org/10.37058/bioed.v6i2.3756>.

⁶ Leni Marlina and Heru Subrata, "Keefektifan Penggunaan Media Komik Digital Dalam Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar," *Jpsd* 11, no. 6 (2023): 1274–83.

⁷ Mawardi Mawardi and Satria Satria, "Penerapan Media Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar," *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (2019): 51, <https://doi.org/10.31000/lgrm.v8i2.1789>.

E-comic في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين مهارات القراءة، محدودة للغاية، لذا يجب إجراء المزيد من الأبحاث.

قبل اتخاذ قرار بشأن عنوان هذه الأطروحة، أجرت الباحثة ملاحظات أولية في مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar في ١٧ نوفمبر ٢٠٢٥. من نتائج الملاحظة، اقترح نائب مدير المناهج أن يستخدم المعلمون وسائل تعليمية أثناء عملية التدريس والتعلم على أمل أن يصبح تعلم اللغة العربية أكثر متعة وفعالية للطلاب. ومع ذلك، في الملاحظة الأولية، وجد أن بعض الطلاب يبدون أقل حماساً أثناء عملية التعلم. ويرجع ذلك إلى أن المعلم استخدم طريقة المحاضرة فقط في تقديم المادة. على سبيل المثال، بدا بعض الطلاب نعسانين وتحدثوا مع أصدقائهم أثناء عملية التعلم.

لذلك يهتم الباحثة بإجراء أبحاث تركز على تطبيق وسائل *E-Comic* لتحسين مهارات القراءة لدى طلاب كحل للمشكلة، يتم استخدام الوسائط *E-comic* لتحليل استخدام هذه الوسائط في تحسين مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية.

ب- سؤال البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن صياغة مشكلة هذا البحث هي: هل تطبيق وسائل *E-comic* فعال لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب MTsS Lam Ujong؟

ج- هدف البحث

استناداً إلى الخلفية وصياغة المشكلة أعلاه، فإن الهدف من هذه الدراسة هو تحديد مدى فعالية *E-Comic* في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.

د- أهمية البحث

١- للتلاميذ

تحسين قدرة الطلاب على القراءة وجذب اهتمام الطلاب في عملية التعلم وخاصة اللغة العربية.

٢- للمعلمين

كمراجع في تعليم اللغة العربية وابتكار جديد لجعل التعلم أكثر تشويقاً.

٣- للباحثة

بحيث يكون هذا البحث مفيداً للآخرين

٥- افتراضات وفروضه

١- الفرض البديل (H0) : وسائل *E-comic* لا تؤثر بشكل كبير في تحسين مهارات

القراءة لدى الطلاب في مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar

٢- الفرض الصفري (H1) : وسائل *E-comic* تأثير بشكل كبير في تحسين مهارات

القراءة لدى الطلاب في مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar

و- حدود البحث

لكي يكون البحث موجهاً وذا صلة ويمكن ان يتم بشكل جيد, فان حدود البحث هي كما يلي :

الموضوع : وسيلة E-Comic لتدمية مهارة القراءة لدى التلميذ بـ MTsS Lam Ujong Aceh Besar

١- الموقع : MTsS Lam Ujong Aceh Besar

٢- العينة : الصف IX/١ جامعة الرانيري

٣- الوقت : ٢٠٢٦ AR - RANIRY

ز- معاني المصطلحات

١- فعالية

تشير الفعالية إلى النجاح في تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً. إذا كانت نتائج

النشاط أقرب إلى الهدف، فإن الفعالية تكون أعلى، والعكس صحيح.

وفقاً لأحمد وآخرون، ترتبط الفعالية بدرجة نجاح عملية ما في القطاع العام، بحيث يُقال إن نشاطاً ما فعال إذا كان له تأثير كبير على القدرة على تقديم الخدمات العامة التي تم تحديدها مسبقاً كأهداف. الفعالية هي عنصر أساسي في تحقيق الأهداف والغايات المحددة في كل منظمة أو نشاط أو برنامج. وتعتبر الفعالية متحققة إذا تم تحقيق الأهداف أو الغايات على النحو المحدد.

يأتي مصطلح "فعال" من الكلمة الإنجليزية effective، والتي تُفهم عموماً على أنها تعني النجاح أو التنفيذ الناجح لشيء ما. في سياق المنظمات والبرامج، تُفهم الفعالية على أنها حالة تشير إلى مستوى النجاح في تحقيق أهداف محددة مسبقاً. بعبارة أخرى، تركز الفعالية على مدى إمكانية تحقيق الأهداف المخططة على النحو الأمثل، وبالتالي تصبح مؤشراً مهماً في قياس نجاح نشاط أو سياسة ما⁸. لمقصود بالفعالية في هذه الرسالة هو زيادة مهارات القراءة لدى الطلاب بعد استخدام وسائل E-Comic.

٢- وسيلة E-comic

وفقاً Ralph adolph، فإن E-Comic هي صورة مصفوفة بترتيب محدد لنقل المعلومات ونتيجة استجابة من القارئ. بالإضافة إلى ذلك، قال م. س. جوميلار أن القصة المصورة عبارة عن سلسلة من الصور مرتبة حسب الغرض والفلسفة من صنعها حتى يمكن نقل رسالة القصة أو المعلومة بشكل صحيح. تعريف الكوميكس الإلكتروني في حد ذاته هو القصة المصورة التي تأتي في نسخة إلكترونية. وبصفة عامة، تتكون القصة المصورة من مجموعة من المواد الورقية التي تحتوي على نصوص وصور، ثم القصة المصورة الإلكترونية التي تحتوي على معلومات رقمية يمكن أن تحتوي أيضاً على صور أو نصوص. وتعد هذه الوسائط الكوميدية الإلكترونية إحدى الوسائط التي يمكن أن تجذب الطلاب إلى الرغبة في قراءة مادة ما لأنها تقدم في شكل صور ونصوص في شكل رقمي يمكن الوصول إليها وقراءتها من خلال الأجهزة

⁸ Arthur G Gedeian, "Pengertian Efektivitas Indikator Efektivitas," 2022.

الإلكترونية مثل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة⁹. القصة المصورة الإلكترونية التي يشير إليها الباحث في هذه الرسالة هي قصة مصورة إلكترونية تم تصميمها باستخدام تطبيق Canva ومزودة بصوت مخصص لمواد قراءة الماهارا في MTs.

٣- مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية التي تشمل القدرة على قراءة النص العربي بشكل صحيح وفهم المعنى الوارد فيه سواءً شفويًا أو كتابيًا. تهدف مهارة القراءة إلى تمكين الدارسين من قراءة كل جملة عربية وفقًا لقواعد اللغة ونطق الحروف (مخارج الحروف) والتجويد والنحو، بالإضافة إلى القدرة على التقاط المعنى والرسالة التي ينقلها النص. وهكذا، فإن مهارة القراءة ليست فقط القدرة على القراءة من الناحية الفنية، بل تتضمن أيضًا الفهم العميق لمضمون القراءة حتى يتمكن القارئ من تفسير النص ومعايشته بشكل مناسب. في مجال تعلم اللغة العربية، تُعد مهارة القراءة إحدى المهارات الرئيسية التي يجب إتقانها بالإضافة إلى مهارات الاستماع والتحدث والكتابة¹⁰. والمراد بالمهارة في هذه الرسالة القراءة هي قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية وفقًا لقواعد اللغة ونطق الحروف (مخارج الحروف) والتجويد والقواعد النحوية الصحيحة¹¹.

⁹ Ralph Adolph, "Pengertian Media E-Comic Berbasis Aplikasi Canva Interaktif," no. 15018 (2019): 1–23.

¹⁰ Siti Fatimah, Muhammad Islahul Mukmin, and Achmad Saifudin, "Peningkatan Kemampuan Maharah Al-Qira'ah Bagi Siswa-Siswi Kelas VII-K Model Pembelajaran Inquiri Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2," *Proceeding of International Conference on Islamic Education: Challenges in Technology and Literacy Faculty of Education and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang* 4, no. Mi (2019): 347–56.

¹¹ Aqif Halimah, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها," *Lisanuna* 9, no. 2 (2019): 249–59.

ج- الدراسة السابقة

ووجد الباحثون العديد من الأعمال العلمية التي لها صلة بالبحث الذي سيتم إجراؤه. هناك العديد من نتائج الأبحاث ذات الصلة، بهذا البحث منها :

١- سياهرا زولياسمي، سبتريان أنوجراه، نوفرياني، القادري مسنور

بحث بقلم سياهرا زولياسمي، سبتريان أنوجراه، نوفرياني، القادري مسنور بعنوان "تطوير الوسائل التعليمية *E-comic* في مادة التربية الوطنية للصف الثامن الإعدادي في المدرسة الإعدادية"، نُشر في مجلة إندو-مات-إدو الفكرية، المجلد ٦، العدد ٣، سنة ٢٠٢٥". تهدف هذه الدراسة إلى اختبار مدى صلاحية الوسائط *E-comic* في تعلم مادة التربية الوطنية للصف الثامن الإعدادي في المرحلة الثانوية ومدى فعاليتها. تستخدم هذه الدراسة طريقة البحث والتطوير باستخدام نموذج بورغ وغال الذي تم تبسيطه إلى ثلاث مراحل: الدراسة الأولية، وتطوير المنتج والتحقق من صحته، واختبار الفعالية. كانت الأدوات المستخدمة هي أوراق التحقق من الصحة واختبارات الاختيار من متعدد. تم تحليل البيانات الناتجة تحليلاً وصفيًا كميًا. اعتُبرت الوسائط *E-comic* المطورة قابلة للتطبيق العملي حيث بلغت نسبة التحقق من صحة المادة ٤,٧٣، والوسائط ٤,٨٠. كما أن الجدوى العملية عالية (٤,٦٩) والفعالية كافية (نسبة النجاح ٦٥,٧٤%). العرض مشوق وسهل الوصول إليه ويزيد من اهتمام الطلاب وفهمهم^{١٢}.

٢- نوفيا رمضاني وواهيويني

بحث نوفيا رمضاني وواهيويني بعنوان "تحسين مهارات التفكير النقدي لطالب المرحلة الابتدائية في التعلم عبر الإنترنت من خلال القصص *E-comic*"، نُشر في مجلة الدراسات العليا لمعهد الدراسات الدولية في بيكالونجان، العدد ٥، ٢٠٢١. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر استخدام القصص المصورة الرقمية على مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في تعلم الدراسات الاجتماعية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو

¹² Syahra Zuliasmi et al., "Pengembangan Media Pembelajaran E-Comic Pada Mata Pelajaran PPKn Kelas VIII SMP," *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 6, no. 3 (2025): 3159–66, <https://doi.org/10.54373/imej.v6i3.3100>.

دراسة الأدبيات التي تفحص العديد من المصادر مثل الإنترنت وباحث جوجل العلمي التي تتوافق مع الموضوع المستخدم. قام الباحثون بتحليل ٤ مجالات أو مقالات تتعلق بالقصص المصورة الرقمية ومهارات التفكير النقدي. حيث لم يتم نشر المقال منذ أكثر من ١٠ سنوات. أظهرت النتائج أن استخدام القصص المصورة الرقمية يمكن أن يحسّن مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب، كما أن القصص المصورة الرقمية مناسبة جداً لاستخدامها كدعم تعليمي. بصرف النظر عن سهولة حملها، يمكن أيضاً استخدام القصص المصورة الرقمية في وقت واحد أو بشكل مستقل، ويصبح التعلم أكثر عملية وفعالية^{١٣}.

٣- ليستاري

بحث أجراه ليستاري (٢٠٢٢) بعنوان ”فعالية استخدام الوسائط *E-comic* التعليمية ذات الثقافة الجاوية في تحسين مهارات الفهم القرائي لدى طلاب المدارس الابتدائية“، نُشر في مجلة فلوباموراتا للتعليم الأساسي، المجلد ٤ العدد ١، سنة ٢٠٢٣. ذكرت أن استخدام الوسائط الهزلية في الصف التجريبي أدى إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب، وفي هذه الحالة مهارات فهم القراءة. يتم الحصول على ذلك بناءً على نتائج معالجة البيانات باستخدام اختبار فرق اختبار مستقل يُظهر أن قيمة sig (٢) - (الذيل) هي $0,008 > 0,05$. ثم يتم رفض H_0 وقبول H_1 بحيث يكون هناك فرق متوسط كبير بين الفئة التجريبية والفئة الضابطة^{١٤}.

¹³ R Neli Kismiati et al., “Jurnal Kajian Pendidikan Dasar,” *Pascasarjana IAIN Pekalongan*, no. 55 (2021): 50–59.

¹⁴ Muhamad Reizal Muhaimin, Nia Uzlifatun Ni'mah, and Danang Pratama Listryanto, “Peranan Media Pembelajaran Komik Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar,” *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 4, no. 1 (2023): 399–405, <https://doi.org/10.51494/jpdf.v4i1.814>.

ط- طريقة كتابة الرسالة

اعتمدت الباحثة في كتاب هذه الرسالة على طريقة الكتابة المستمرة المقررة في كلية

التربية وتأهيل المعلمين في جامعة الرنيري الإسلامية الحكومية باند اتشيه بكتاب :

“ Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry 2025”



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- وسيلة *E-Comic*

١- تعريف *E-Comic*

تقول تريشناواتي أن القصة المصورة هي شكل من أشكال وسائل الاتصال البصرية لنقل المعلومات بطريقة شعبية وسهلة الفهم، كما أنها تصور حدثاً يتضمن شخصية أو أكثر في سلسلة زمنية محدودة، مما يجعل القصة المصورة قادرة على تعزيز خيال وإبداع الطلاب. الحوار الذي يظهر في القصة المصورة عادة ما يكون محاطاً بفقاعة تنطلق من فم الشخصية بحيث تبدو وكأنها تتحدث. في القصة المصورة، هناك مزج بين النص والصورة بشكل إبداعي. لذلك، تحظى هذه الوسيلة بشعبية لدى مختلف الأعمار بسبب المزايا التي تتمتع بها القصة المصورة، وهي سهولة الفهم¹⁵.

م. س. غوميلار يقول إن القصة المصورة هي سلسلة من الصور المرتبة وفقاً لغرضها وفلسفتها بحيث يمكن نقل رسالة القصة أو المعلومات بشكل جيد¹⁶.

E-comic هو وسيلة قراءة مصورة يمكن قراءتها عبر الأجهزة الإلكترونية مثل الهواتف الذكية، الأندرويد، أجهزة الكمبيوتر المحمولة، أجهزة الكمبيوتر، إلخ. كلمة "كوميك" في اللغة الإندونيسية تعني "كوميك"، أما حرف "E" في كلمة "E-Comic" فهو اختصار لكلمة "إلكترونيك"، والتي تعني في اللغة الإندونيسية "الأجهزة التي تصنع على أساس مبدأ". هذه الوسيلة هي التي ستستخدم كوسيلة تعليمية في المستقبل.

E-Comic كوسيلة رقمية بدأت في الظهور منذ أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين بشكل جماعي من قبل الأكاديميين والباحثين. أقام الأساتذة

¹⁵ BAB II and Landasan Teori, "Bab II Landasan Teori (Media Pembelajaran E-Comic Terhadap Literasi Digital Siswa Pada Sub Materi Zat Aditif)," 2020, 10–25.

¹⁶ Adolph, "Pengertian Media E-Comic Berbasis Aplikasi Canva Interaktif."

والمحاضرون في جامعة موحمدية سيدوارجو (Umsida) دورة تدريبية حول استخدام وسائل القصص المصورة الإلكترونية (*E-comic*) للمعلمين في مدرسة SDN Suko Sidoarjo كوسيلة تعليمية تجمع بين المحتوى والصور بهدف تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم. هذا التدريب يتم تنظيمه بهدف مساعدة المعلمين على التكيف مع التعلم الرقمي وتحقيق تأثير إيجابي على حماس الطلاب في عملية التعلم¹⁷.

وسائل التعليم مثل *E-comic* لها تأثير كبير بسبب عدة عوامل، منها: زيادة انتباه الطلاب وتحفيزهم على التعلم، وجعل المواد التعليمية أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم، وتعزيز الأنشطة التعليمية النشطة، ودعم تنوع وسائل التعليم¹⁸.

٢- وظيفة وأهداف *E-Comic*

كل وسيلة تعليمية لها وظائفها وأهدافها الخاصة، وكذلك وظائف وأهداف وسيلة *E-Comic* في التعليم.

أ) وظيفة *E-Comic*

تعدّ وسيلة *E-Comic* من الوسائل التعليمية الرقمية الحديثة التي تُستخدم في عملية التعليم والتعلّم، خاصة في تعليم اللغة العربية. وتتميز هذه الوسيلة بقدرتها على دمج النصوص والصور والألوان بطريقة جذابة وتفاعلية، مما يساعد الطلاب على فهم المادة التعليمية بصورة أكثر سهولة ومتعة. كما أن استخدام القصص المصورة الإلكترونية يساعد على خلق بيئة تعليمية حديثة تناسب مع تطور التكنولوجيا واحتياجات الطلاب في العصر الرقمي¹⁹.
وتتمثل وظائف وخصائص وسيلة *E-Comic* فيما يلي:

١- زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم

¹⁷ Repository umsida <https://umsida.ac.id/e-comic-salah-satu-media-agar-tidak-bosan-belajar/>

¹⁸ (P: 86-414) Montgomery, H. A. C.; Dymock, J. F. (1961): Colorimetric determination of nitric oxide. In: Analyst, 66, no. 10 (2012): 37-39.

¹⁹ M. Ubaidillah, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran E-Comic Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih (Studi Eksperimen Siswa Kelas Viii Smp Kyai Hayim Tenggilis Surabaya)," 2017, 111.

تساعد وسيلة *E-Comic* على جذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم، لأن عرض المادة التعليمية باستخدام الصور والألوان يجعل عملية التعلم أكثر تشويقاً مقارنة بالطرق التقليدية. كما أن القصص المصورة تجعل الطلاب أكثر رغبة في المشاركة أثناء الدرس، مما يزيد من دافعيتهم للتعلم.

٢- تسهيل فهم المواد الدراسية

تساعد وسيلة *E-Comic* على توضيح المعلومات والمواد الدراسية، خاصة الموضوعات التي تكون صعبة أو مجردة، لأن الصور والرسومات الموجودة في القصص المصورة تساعد الطلاب على فهم المعاني بصورة أسرع وأسهل.

٣- خلق بيئة تعليمية ممتعة وتفاعلية

تجعل وسيلة *E-Comic* عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية، لأن الطلاب لا يقرؤون النصوص فقط، بل يشاهدون أيضاً الصور والرسومات التي تدعم فهم المادة التعليمية. ويساعد هذا الأمر على تقليل شعور الطلاب بالملل أثناء عملية التعلم.

٤- عم استخدام التكنولوجيا الرقمية في التعليم

تعدّ وسيلة *E-Comic* من الوسائل التعليمية التي تدعم استخدام التكنولوجيا الرقمية في عملية التعليم، حيث يمكن استخدامها من خلال الهواتف الذكية أو الحواسيب أو الأجهزة اللوحية. كما تساعد المعلمين على تقديم المادة التعليمية بطريقة حديثة تتناسب مع تطور العصر.

٥- تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب

تساعد وسيلة *E-Comic* على تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب، لأن النصوص الموجودة في القصص المصورة تكون مدعومة بالصور التي

توضح المعاني، مما يساعد الطلاب على فهم النصوص العربية بصورة أفضل وتحسين قدرتهم على القراءة.

٦- مساعدة الطلاب على تذكر المعلومات

تساعد وسيلة *E-Comic* الطلاب على تذكر المعلومات لفترة أطول، لأن استخدام الصور والألوان في عرض المادة التعليمية يجعل المعلومات أكثر وضوحًا وثباتًا في أذهان الطلاب مقارنة بالنصوص التقليدية.

٧- تشجيع التعلم الذاتي

يمكن للطلاب استخدام وسيلة *E-Comic* بصورة مستقلة داخل الفصل الدراسي أو خارجه، حيث يستطيع الطلاب قراءة القصص المصورة في أي وقت وإعادة أكثر من مرة حسب حاجتهم، مما يساعدهم على تنمية التعلم الذاتي وفهم المادة التعليمية بصورة أفضل.

ب) أهداف *E-Comic*

يهدف استخدام وسيلة *E-Comic* في عملية التعليم إلى دعم تقديم المواد الدراسية بطريقة حديثة وجذابة تساعد الطلاب على فهم المادة التعليمية بصورة أفضل. كما تُعدّ هذه الوسيلة من الوسائل التعليمية الرقمية التي تساعد على خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية ومتعة، خاصة في ظل التطور التكنولوجي في العصر الحديث.

وتتمثل أهداف استخدام وسيلة *E-Comic* في التعليم فيما يلي:

١- زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم

تهدف وسيلة *E-Comic* إلى جذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم على المشاركة في عملية التعلم، لأن استخدام الصور والألوان والقصص المصورة يجعل التعلم أكثر تشويقًا ومتعة مقارنة بالطرق التقليدية.

٢- تسهيل فهم المواد الدراسية

تساعد وسيلة *E-Comic* الطلاب على فهم المفاهيم والمواد الدراسية بصورة أسهل، لأن المعلومات تُعرض من خلال الصور والنصوص بطريقة مبسطة تساعد على توضيح المعاني والأفكار، خاصة في الموضوعات التي تكون صعبة أو مجردة.

٣- شجيع المشاركة النشطة للطلاب

وسيلة *E-Comic* في تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة أثناء عملية التعلم، لأن القصص المصورة تجعل الطلاب أكثر تفاعلاً مع المادة التعليمية وأكثر رغبة في القراءة والمناقشة داخل الفصل الدراسي.

٤- تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب

تهدف وسيلة *E-Comic* إلى مساعدة الطلاب على تنمية مهارات التفكير والفهم، لأن القصص المصورة تساعد الطلاب على تحليل الأحداث وفهم الأفكار وربط المعلومات بالسياق المناسب، مما يساهم في تطوير التفكير النقدي لديهم.

٥- دعم استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم

تساعد وسيلة *E-Comic* المعلمين والطلاب على الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية في عملية التعليم، حيث يمكن استخدامها من خلال الأجهزة الإلكترونية المختلفة، مما يجعل التعلم أكثر مرونة وحداثة بما يتناسب مع تطورات العصر الرقمي.²⁰

٣- فوائد *E-Comic*

ان فوائد وسيلة *E-Comic* في التعلم متنوعة للغاية. منها :

١- زيادة الاهتمام والرغبة في التعلم

٢- تحسين فعالية التعلم

²⁰ Santy Afriana and Andi Prastowo, "Penggunaan Media Pembelajaran E-Comic Dalam Menumbuhkan Motivasi Dan Antusiasme Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar," *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 22, no. 1 (2022): 41, <https://doi.org/10.30651/didaktis.v22i1.11089>.

- ٣- تشجيع مشاركة الطلاب
- ٤- تحسين كفاءة المعلمين
- ٥- بناء الجانب العاطفي للطلاب
- ٦- جعل التعلم أكثر متعة وأقل مللاً
- ٧- مرن وسهل الوصول إليه^{٢١}.

٤- مزايا وعيوب *E-Comic*

أ) مزايا *E-Comic*

فيما يلي بعض مزايا استخدام وسيلة *E-Comic* في عملية التعليم والتعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية:

- ١- سهولة الاستخدام في أي مكان
يمكن استخدام وسيلة *E-Comic* في أي وقت وأي مكان من خلال الهواتف الذكية أو الحواسيب أو الأجهزة اللوحية، دون الحاجة إلى الوسائط المطبوعة. وهذا يجعل عملية التعلم أكثر مرونة وسهولة للطلاب.
- ٢- زيادة كفاءة عملية التعلم
تساعد وسيلة *E-Comic* على جعل عملية التعلم أكثر كفاءة، لأن الطلاب يستطيعون الوصول إلى المادة التعليمية بسهولة وقراءتها بصورة متكررة حسب حاجتهم، مما يساعدهم على فهم المادة بصورة أفضل.
- ٣- سهولة إيصال المادة التعليمية
تُسهّم وسيلة *E-Comic* في تسهيل إيصال المادة التعليمية إلى الطلاب، لأن المعلومات تُعرض من خلال النصوص والصور بطريقة مبسطة تساعد على توضيح المعاني والأفكار بصورة أسرع وأسهل.

²¹ Zuliasmi et al., "Pengembangan Media Pembelajaran E-Comic Pada Mata Pelajaran PPKn Kelas VIII SMP."

٤- جذب اهتمام الطلاب بالقراءة

تساعد وسيلة *E-Comic* على جذب اهتمام الطلاب بالقراءة، لأن القصص المصورة والألوان المستخدمة فيها تجعل الطلاب أكثر رغبة في القراءة والتفاعل مع المادة التعليمية.

٥- سهيل فهم المواد الدراسية

تساعد وسيلة *E-Comic* الطلاب على فهم المواد الدراسية بسهولة، لأن المادة التعليمية تُقدّم بصورة مختصرة ومدعومة بالصور والرسومات التي توضح المعاني، مما يجعل المعلومات أكثر وضوحاً في أذهان الطلاب

(ب) عيوب *E-Comic*

فيما يلي بعض عيوب استخدام وسيلة *E-Comic* في عملية التعليم والتعلم:

١- الحاجة إلى الأجهزة الإلكترونية

يتطلب استخدام وسيلة *E-Comic* توفر أجهزة إلكترونية مثل الهواتف الذكية أو الحواسيب أو الأجهزة اللوحية، لذلك قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في استخدامها إذا لم تتوفر لديهم هذه الأجهزة.

٢- الحاجة إلى الطاقة الكهربائية

تعتمد وسيلة *E-Comic* على الأجهزة الإلكترونية التي تحتاج إلى الطاقة الكهربائية أو شحن البطارية، مما قد يسبب صعوبة في استخدامها عند انقطاع الكهرباء أو نفاذ البطارية أثناء عملية التعلم.

٣- الحاجة إلى الاتصال بالإنترنت

يحتاج الطلاب إلى الاتصال بالإنترنت لتحميل وسيلة *E-Comic* قبل استخدامها، لذلك قد يواجه بعض الطلاب صعوبات في الوصول إلى

المادة التعليمية بسبب ضعف شبكة الإنترنت أو ارتفاع تكلفة الاتصال^{٢٢}.

٥- مرحلة تطوير وتطبيق E-Comic

فيما يلي تطوير E-Comic

- أ) تحديد عنوان القصة المصورة E-Comic بما يتناسب مع المادة
- ب) تحديد شخصيات الرواية وحبكة القصة
- ج) إعداد القصة المصورة. القصة المصورة هي نص القصة المصورة الذي سيتم إعداده بالكامل مع الحوار وتعبيرات الشخصيات، والخلفية، وتسلسل الأحداث.
- د) عملية الرسم عن طريق لصق الشخصيات الكرتونية المتاحة، ويمكن أيضاً الحصول على رسومات الكرتون هذه من جوجل.
- هـ) تحرير الصور يشمل إضافة النص والألوان.
- و) تحسين من خلال التأكد من أن الشكل واللغة والمحتوى صحيحون ومناسبون.
- ز) توزيع الوصول عن طريق حفظ نتائج E-Comic في شكل PDF أو JPG ثم مشاركتها مع الطلاب عبر الوسائط الرقمية مثل WhatsApp و Google Classroom و البريد الإلكتروني وغيرها.

فيما يلي تطبيق E-Comic

أ) في المرحلة التمهيديّة، يقوم المعلم بتعريف الطلاب على E-Comic

²² Tri Wahyuningsih Diva Nadiyah Shahwa, Mustamiroh, Iksam, "Pengembangan Bahan Ajar E-Comic Melalui Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran IPAS Di Sekolah Dasar," *Journal Of Primary Education* 5, no. 2 (2024): 225-42.

- ب) في نشاط القراءة، يعرض المعلم E-Comic، ثم يطلب من الطلاب القراءة في مجموعات، ويولي ذلك القراءة بشكل فردي
- ج) نشاط توضيحي: يشرح المعلم المادة ويقدم توضيحات للطلاب الذين لم يفهموها بعد
- د) في نشاط التقييم، يقدم المعلم النص ويعطي تعليمات للطلاب بقراءة النص.

ب- مهارة القراءة

١- مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية التي تشمل القدرة على قراءة النصوص العربية بطلاقة ودقة ووفقاً للقواعد، مع فهم معنى النص بعمق. كلمة مهارة مشتقة من اللغة العربية وتعني المهارة أو الخبرة، بينما كلمة قراءة تعني القراءة. لذا، فإن مهارة القراءة هي القدرة الخاصة على قراءة اللغة العربية بفعالية وعمق. مهارة القراءة هي إحدى المهارات التي يجب على الطلاب اكتسابها عند تعلم اللغة العربية، لأن الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة سيجدون صعوبة في متابعة الدروس، بما في ذلك دروس اللغة العربية. مهارة القراءة ليست مجرد النظر إلى النص العربي فحسب، بل هي أيضاً كيفية فهم القارئ لما يقرأ بحيث يصبح النص الذي يقرأه نصاً ذا معنى، وليس مجرد رموز صوتية فحسب^{٢٣}.

مهارة القراءة هي أيضاً عملية عقلية تتكون من تفسير الرموز التي ينطقها القارئ بطريقة معينة وتتطلب فهم المعنى وتفسير المعنى لمعرفة المعلومات الواردة فيه (يقول سميت

استخدام بطاقة الأسئلة و الأجوبة في تعليم مفهوم المقروء بمدرسة الأسلامية الثانوية “، Moh. Yahya Ashari, 23
Internasional Journal Of Arabic Teaching and Learning 04, no. 02 (2020): 254-
4813.

إن مهارة القراءة هي عملية اتصال تنقل المعلومات من الكاتب إلى المتلقي (القارئ) من خلال النص الذي يقرأه^{٢٤}.

(١) تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية بإندونسي

أ) أهداف التعلم (الصف التاسع في المدرسة الثانوية)

أهداف التعلم في المدرسة الثانوية، وتحديدًا في عناصر القراءة والمشاهدة، هي كما يلي:

- ١- فهم أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو متعددة الوسائط حول موضوع خالق العالم
- ٢- قراءة نصوص بصرية أو متعددة الوسائط عن خالق العالم باستخدام القواعد النحوية الموجودة
- ٣- تفسير معنى الكلمات في النصوص المرئية أو متعددة الوسائط حول موضوع خالق العالم
- ٤- التفكير في أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو متعددة الوسائط حول موضوع خالق العالم
- ٥- لخص الأفكار الرئيسية الواردة في النص^{٢٥}.

ب) طرق التعليم القرءة

طريقة التعلم هي نهج منهجي يتخذ شكل خطوات ملموسة لجعل التعلم أكثر فعالية. ويؤكد هذا القول إسكندارواسيد وسونيندار، اللذان يقولان إن طريقة التعلم هي نهج منهجي لتسهيل تنفيذ أنشطة تعليمية متنوعة لتحقيق أهداف مرغوبة أو محددة مسبقًا. في الوقت نفسه،

²⁴ Danial Jamal. Nurfitriah Zartinawati, Sullati Armawi, “طريقة القراءة الجهرية و تطبيقها في ترقية “، *Jurnal Arabiyya* 3, no. 2 (2024): 297–313.

²⁵ Yushi M. Mahmudah, Muh Wahid Dariyadi (ed.), *Bahasa Arab MTs Kelas IX*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2010), h. 71.

يرى سوتيكنو أن مصطلح "طريقة" يعني حرفياً "سبيل"؛ فالطريقة هي سبيل أو إجراء يُستخدم لتحقيق هدف محدد.

يمكن استنتاج أن أساليب التعلم هي طرق عمل منهجية تسهل تنفيذ التعلم في شكل خطوات ملموسة محددة لتحقيق عمليات تعلم فعالة تؤدي إلى أهداف محددة، مثل التغييرات الإيجابية في الطلاب^{٢٦}.

وفقاً لأبودين ناتا، فإن طريقة المحاضرة هي طريقة تتضمن السرد أو الشرح الشفهي المباشر أمام الطلاب، بدءاً من أهداف التعلم وحتى مخطط المادة. وتشير آراء مماثلة من نزار وهاسيبوان إلى أنها تقنية شرح المادة شفهيًا لمجموعة من الطلاب الذين يستمعون بشكل سلبي^{٢٧}.

(ج) المواد التعليمية

وفقاً للكتب المدرسية، فإن المواد التعليمية الداعمة لتحقيق أهداف تعليم القراءة في المدارس الثانوية هي كما يلي :

- ١) الدرس الأول : رأس السنة الهجرية
- ٢) الدرس الثاني : الحفل بمولد الرسول
- ٣) الدرس الثالث : نزول القرآن والعيدان
- ٤) الدرس الرابع : جمال الطبيعة
- ٥) الدرس الخامس : خالق العالم
- ٦) الدرس السادس : الحفاظ على البيئة^{٢٨}.

ج- خطوات التعلم

الخطوات التي يجب مراعاتها أثناء عملية التعلم هي كما يلي:

^{٢٦} و محمد توفيق ألتنا فطري، "تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثالثة لأ نجات (دراسة الحالة عن تعلم مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر"، (التدريس.51-75، 2023،

^{٢٧} نور اللطيفة العنانية بلقيس نادى ملفرسا، "طرق التعليمية المعتمدة على الحاسوب في مادة التربية الإسلامية المتوسطة بمدارس العابدین سوراكرت" 50.4-221 (2020): 2، no. 2،

²⁸ Yushi M. Mahmudah, Muh Wahid Dariyadi (ed.), *Bahasa Arab MTs Kelas IX*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2010), h. 71.

(١) إعداد المواد والوسائل

يقوم المعلم بإعداد مادة نصية باللغة العربية عن المخلوقات الطبيعية مع وسائل داعمة، مثل الصور التي تم إعدادها في شكل *E-Comic*

(٢) القراءة والتلاوة

يستطيع الطلاب قراءة وتلاوة النصوص المتعلقة بالخلق الطبيعي بشكل صحيح ودقيق وفقاً لمخارج الحروف.

(٣) التفاعل والمناقشة

يمكن دعوة الطلاب إلى مناقشة ما قرأوه عن المخلوقات الطبيعية في أزواج أو مجموعات، وإبداء آرائهم، وطرح الأسئلة، أو تبادل الخبرات المتعلقة بالمواد الدراسية من أجل تعزيز فهمهم ومهاراتهم في القراءة.

(٤) التقييم والتفكير

يقوم المعلم بالتقييم من خلال القيام بتمارين التكرار لقراءة جمل بسيطة تتعلق بالمهن لتحسينطلاقة القراءة وطلاقة القراءة.

يمكن أن يشمل التقييم مطالبة الطلاب بتكرار الكلمات أو الإجابة عن الأسئلة شفويًا لمعرفة مدى فهم الطلاب^{٢٩}.

²⁹ Panjaitan and Rasyid, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva."

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

اختارت الباحثة استخدام نوع البحث الذي يعتمد على المنهج التجريبي ذي النهج الكمي لأن هذا المنهج يسمح باختبار العلاقة السببية بشكل موضوعي بين المتغير المستقل (العلاج) والمتغير التابع (النتيجة) في ظروف خاضعة للرقابة. يستخدم النهج الكمي لجمع وتحليل البيانات الرقمية الصالحة والقابلة للقياس إحصائياً، بحيث تكون نتائج البحث موثوقة وقابلة للتعميم. من خلال تصميم التجربة، يمكن للباحثين مقارنة المجموعة التجريبية التي تلقت المعاملة بالمجموعة الضابطة التي لم تتلقى المعاملة، واستخدام تقنية التوزيع العشوائي لتقليل التحيز والمتغيرات المزعجة، وبالتالي يمكنهم تحديد تأثير المعاملة على المتغيرات المرصودة بدقة.

أما تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة فهو تصميم ما قبل التجريبي (pre-experimental design) على شكل تصميم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار لمجموعة واحدة (one-group pretest-posttest design). المنهجية البحثية التي استخدمها الباحث هي البحث التجريبي باستخدام تصميم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار لمجموعة واحدة (one-group pretest-posttest design). وفقاً لسوجيونو، البحث التجريبي باستخدام تصميم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار لمجموعة واحدة (one-group pretest-posttest design) هو إجراء اختبار ما قبل المعالجة (pretest) قبل المعالجة واختبار ما بعد المعال³⁰. يُطلق عليه تصميم ما قبل التجريبي، لأن هذا التصميم لا يمثل تجربة حقيقية. ذلك لأن هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغيرات التابعة. في تصميم "مجموعة واحدة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار"

³⁰ Ahmad Faizal Dzat MR, Abdul Bashith, and Abd Gafur, "Penerapan Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Dalam Pembelajaran Membaca Teks Arab Di SMP Plus Al-Firdaus Malang," *Shaut Al Arabiyyah* 11, no. 2 (2023): 293-300, <https://doi.org/10.24252/saa.v11i2.43903>.

(onegroup pretest-posttest)، يوجد اختبار ما قبل الاختبار واختبار ما بعد الاختبار. وبالتالي، يمكن معرفة نتائج المعالجة بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل المعالجة. في هذه الحالة، تم اختيار فصل دراسي واحد لإجراء اختبار مسبق في بداية الجلسة واختبار لاحق في نهاية الجلسة. بالنسبة للاختبار المسبق في بداية الجلسة، سيقوم الباحث بتقديم الدرس كالمعتاد (بالطريقة التقليدية)، بينما بالنسبة للاختبار اللاحق في نهاية الجلسة، سيقوم الباحث بتقديم المعالجة (العلاج) في الدرس باستخدام وسيلة *E-Comic*.

ب- المجتمع والعينة

المجتمع هم مجمل الأشياء أو الأشخاص موضوع البحث الذين يتمتعون بخصائص وميزات معينة، ويشكلون محور الدراسة في البحث. المجتمع في هذا البحث هم جميع طلاب الصف التاسع في مدرسة MTSs Lam Ujong ، ويبلغ عددهم ٢٣٠ طالباً.

العينة هي جزء من مجتمع الدراسة. لتحديد العينة المستخدمة في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة العينة الموجهة. العينة الموجهة هي عينة يتم اختيارها بناءً على أهداف أو معايير معينة تتناسب مع احتياجات الدراسة. عينة هذه الدراسة هي الصف التاسع دال في MTSs Lam Ujong، ويتألف من ٢٥ طالباً.

ج- مكان وزمان البحث

موقع هذا البحث هو MTsS Lam Ujong، الواقع في JL. T. Iskandar

، Km.6 Lam Ujong، قرية Gla Meunasah Baro، منطقة Krueng Barona Jaya،

مدينة Aceh Besar. أجري البحث في الصف التاسع (١).

د- أساليب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة لتقييم مهارات القراءة باستخدام وسيلة *E-Comic* هي توزيع اختبار في شكل نص على الطلاب. يتم إجراء هذا الاختبار قبل وبعد استخدام وسيلة *E-Comic* كأداة مساعدة في التعلم، بحيث تظهر نتائج الاختبار تحسن مهارات القراءة لدى الطلاب. بهذه الطريقة، يمكنني جمع بيانات كمية صالحة لتقييم تحسن مهارات القراءة باستخدام وسيلة *E-Comic*.

ه- تحليل البيانات

الباحثة استخدمت اختبار *wilcoxon signed-rank* لتحليل نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي. تم اختيار هذا الاختبار لأن الباحثة أرادت معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين درجات المشاركين قبل (الاختبار التمهيدي) وبعد (الاختبار النهائي) استخدام وسيلة *E-Comic*. باستخدام اختبار *wilcoxon signed-rank*، قارنت الباحثة بين بيانات مقترنة من نفس الموضوع لمعرفة ما إذا كان العلاج أو استخدام وسائط *E-Comic* له تأثير واضح على تحسين مهارات القراءة لدى المشاركين. لذا، يساعد الاختبار *wilcoxon signed-rank* هذا في اختبار الفرضية حول ما إذا كان هناك تغيير كبير في تحسين مهارات القراءة بناءً على البيانات الكمية من الاختبارين.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

في هذا الفصل، تعرض الباحثة نتائج البحث التي توصلت إليها بعد إجراء دراسة في الصف التاسع/١ بمدرسة MTsS Lam Ujong لجمع البيانات. وقد أجريت هذه الدراسة، التي اتخذت شكلاً ما قبل التجريبي، في تلك المدرسة خلال العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧. وقد صدر الإذن بها بموجب خطاب من نائب عميد كلية التربية والتدريس بجامعة UIN Ar-Raniry، برقم الخطاب التالي:

B-656/Un.08/FTK.1/TL.00/2/2026.

١- لمحة عن الميدان البحث

تعد مدرسة MTsS لام أوجونج إحدى المدارس الإعدادية الخاصة الواقعة في منطقة كرونغ بارونا جايا، بمقاطعة آتشيه بيسار، في آتشيه. تأسست مدرسة MTsS لام أوجونج في ١ يناير ١٩٧٠. بموجب قرار تأسيس صادر عن وزارة الشؤون الدينية. المسؤول عن إدارة المدرسة هو محمد جوهاري، A. Md. ومن المأمول أن تسهم مدرسة MTsS Lam Ujong في تنوير أطفال الأمة في منطقة كرونغ بارونا جايا، بمقاطعة آتشيه بيسار.

مدير مدرسة MTsS lam ujong هو السيد شمسول بحري، حامل شهادة البكالوريوس في العلوم الدينية، بينما تشغل السيدة سورياتي، حاملة شهادة البكالوريوس في العلوم الدينية، منصب نائبة المدير. ويبلغ إجمالي عدد المعلمين والموظفين في هذه المدرسة ٣٨ شخصاً.

الجدول ٤,١

طالب عدد MTsS Lam Ujong

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المجموع	حالة المدرسة	الصف السابع		الصف الثامن		الصف الحادي عشر		رقم
		الرجل	النساء	الرجل	النساء	الرجل	النساء	
٢٣٠	عدد الطلاب	٢٦	٢٤	٤٢	٥٠	٤٩	٣٩	١
		٥٠		٩٢		٨٨		

يتضح من الجدول أعلاه أن العدد الإجمالي للطلاب والطالبات في مدرسة MTsS لام أوجونج في آتشيه بيسار يبلغ ٢٣٠ طالبًا وطالبة، موزعين على ٣ صفوف دراسية، وهي الصف السابع الذي يضم ٥٠ طالبًا، والصف الثامن الذي يضم ٩٢ طالبًا، والصف التاسع الذي يضم ٨٨ طالبًا. وفي هذا البحث، اختار الباحث الصف التاسع/١.

الجدول ٤,٢

وسائل ومرافق المدرسة

١	المرافق والبنية التحتية
١	مكتب المعلمين
١	مكتب مدير المدرسة
١	غرفة الإدارة
١٤	الفصل الدراسي

٤	مرحاض
١	المكتبة
١	مختبر الحاسوب
١	المقصف
١	مصلى
١	الميدان
٢	موقف السيارات
١	إنفو كوس

استناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها، فإن مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar هي مؤسسة تعليمية تتمتع بمرافق ومعدات جيدة. وتهدف جميع هذه المرافق إلى دعم الأنشطة التعليمية في مدرسة MTsS Lam Ujong Aceh Besar.

٢- خطوات تنفيذ عملية جمع البيانات

أ) تخطيط المادة التعليمية

ب) تنفيذ التعلم

ج) التقييم والتفكير

الجدول ٤,٣

نتيجة *pre test*

٧٦	طلاب ١
٧٦	طلاب ٢
٧٥	طلاب ٣
٧٦	طلاب ٤
٧٧	طلاب ٥
٧٦	طلاب ٦
٧٦	طلاب ٧
٧٥	طلاب ٨
٧٥	طلاب ٩
٧٦	طلاب ١٠
٧٦	طلاب ١١
٧٦	طلاب ١٢
٧٧	طلاب ١٣
٧٥	طلاب ١٤
٧٤	طلاب ١٥
٧٥	طلاب ١٦
٧٦	طلاب ١٧
٧٦	طلاب ١٨
٧٨	طلاب ١٩
٧٤	طلاب ٢٠
٧٥	طلاب ٢١
٧٥	طلاب ٢٢

الجدول ٤,٤

نتيجة *post test*

٨٢	طلاب ١
٨٢	طلاب ٢
٨٠	طلاب ٣
٨٢	طلاب ٤
٨٣	طلاب ٥
٨١	طلاب ٦
٨٢	طلاب ٧
٨٠	طلاب ٨
٨١	طلاب ٩
٨٢	طلاب ١٠
٨٢	طلاب ١١
٨٠	طلاب ١٢
٨٣	طلاب ١٣
٨٠	طلاب ١٤
٨٠	طلاب ١٥
٨١	طلاب ١٦
٨٢	طلاب ١٧
٨٢	طلاب ١٨
٨٥	طلاب ١٩
٨١	طلاب ٢٠
٨٢	طلاب ٢١
٨٢	طلاب ٢٢

ب- تحليل البيانات

(١) تحليل بيانات الاختبار

للحصول على بيانات حول نتائج تعلم طلاب الصف التاسع/١ في مادة اللغة العربية بهدف تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب باستخدام وسيلة E-Comic، أجرى الباحثة اختباراً أولياً (اختبار ما قبل) واختباراً نهائياً (اختبار ما بعد).

فيما يلي بيانات نتائج الطلاب التي حصل عليها الباحثة، وهي موضحة في الجدول أدناه :

الجدول ٤,٥

نتيجة pre test/post test

٨٢	٧٦	طلاب ١
٨٢	٧٦	طلاب ٢
٨٠	٧٥	طلاب ٣
٨٢	٧٦	طلاب ٤
٨٣	٧٧	طلاب ٥
٨١	٧٦	طلاب ٦
٨٢	٧٦	طلاب ٧
٨٠	٧٥	طلاب ٨
٨١	٧٥	طلاب ٩
٨٢	٧٦	طلاب ١٠
٨٢	٧٦	طلاب ١١
٨٠	٧٦	طلاب ١٢
٨٣	٧٧	طلاب ١٣
٨٠	٧٥	طلاب ١٤

٨٠	٧٤	طلاب ١٥
٨١	٧٥	طلاب ١٦
٨٢	٧٦	طلاب ١٧
٨٢	٧٦	طلاب ١٨
٨٥	٧٨	طلاب ١٩
٨١	٧٤	طلاب ٢٠
٨٢	٧٥	طلاب ٢١
٨٢	٧٥	طلاب ٢٢

يُظهر الجدول أعلاه نتائج اختبارات الطلاب التمهيديّة والنهائيّة. وبشكل عام، يلاحظ وجود فرق وارتفاع في الدرجات من الاختبار التمهيدي إلى الاختبار النهائي.

(٢) الاختبار الطبيعي

بعد ذلك، أجرت الباحثة اختباراً إحصائياً عن طريق إدخال بيانات نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي التي تم الحصول عليها في برنامج SPSS. وبدأت الباحثة التحليل بإجراء اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا. وفيما يلي نتائج اختبار التوزيع الطبيعي:

الجدول ٤,٦

Test Normality

Test of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai Ujian	Pre Test	.232	22	.003	.894	22	.023
	Post Test	.232	22	.003	.864	22	.006

a. Lilliefors Significance Correction

أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايبرو-ويلك على بيانات الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) للاختبار التمهيدي هي ٠,٠٢٣، وللإختبار النهائي هي ٠,٠٠٦، مما يعني أنها أقل من ٠,٠٥. وهذا يشير إلى أن نتائج بيانات الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي ليست موزعة توزيعاً طبيعياً، وبالتالي يجب على الباحثة إجراء اختبار لاحق، وهو اختبار ويلكو كسون للرتب الموقعة. وفيما يلي نتائج الاختبار *wilcoxon signed-rank*:

الجدول ٤،٧

wilcoxon signed-rank

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	22 ^b	11.50	253.00
	Ties	0 ^c		
	Total	22		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

Asymp. Sig. (2-tailed)

0.011

تشير البيانات الواردة أعلاه إلى أن جميع المشاركين في الدراسة، البالغ عددهم ٢٢ شخصاً، قد حققوا تحسناً بدرجة دلالة إحصائية (Asymp. Sig. 2-tailed) قدرها ٠,٠١١ (١١٪). وهذا يعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين الدرجات المسجلة قبل التدخل (الاختبار التمهيدي) وتلك المسجلة بعده (الاختبار النهائي). بعبارة أخرى، نجحت التدخلات أو المعالجات التي قُدمت للمتعلمين في تحقيق تحسن ملحوظ.

ج- مناقشة البحث

من أجل ملاحظة تحسن مهارات القراءة لدى الطلاب، استخدمت الباحثة وسيلة "القصص المصورة الإلكترونية" كوسيلة مساعدة في عملية التعلم. وأجرت الباحثة دراستها على طلاب الصف التاسع/١ في مدرسة MTsS لام أوجونج، والبالغ عددهم ٢٢ طالباً. اختارت الباحثة الاختبار كأداة في البحث. والطريقة المستخدمة هي الطريقة التجريبية بتصميم ما قبل التجربة (تصميم مجموعة واحدة مع اختبار قبل وبعد التجربة). بلغت النتيجة النهائية في الاختبار الختامي للطلاب ١٧٩٥، مما يشير إلى أن هذه النتيجة تدرج ضمن الفئة المتوسطة.

$$\text{Nilai pre test} = \frac{1593(\text{total keseluruhan})}{22} = 72.409$$
$$\text{Nilai post test} = \frac{1795(\text{total keseluruhan})}{22} = 81.590$$

Interval	الفئة
1-933	منخفضة
934-1867	حاليًا
1868-2800	مرتفع

ثم أجرت الباحثة اختباراً للتوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا، وفي هذه الحالة استخدمت الباحثة اختبار شابيرو-ويلك للتوزيع الطبيعي كما هو مرفق في الجدول ٤,٧. أظهر اختبار شابيرو-ويلك أن بيانات الاختبار التمهيدي طبيعية، في حين أن بيانات الاختبار النهائي غير طبيعية، وهو أمر مهم لتحديد نوع الاختبار الإحصائي المتقدم الذي سيتم استخدامه. لذلك تم استخدام اختبار

غير معلمي، وهو اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة (المرفق في الجدول ٤,٨) لاختبار وجود فرق ذي دلالة إحصائية في البيانات غير الموزعة توزيعاً طبيعياً. ونظراً لأن نتيجة اختبار ويلكوكسون أظهرت قيمة دلالة إحصائية تبلغ ٠,٠١١ (أصغر من ٠,٠٥)، فقد تم رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a). وهذا يعني أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين اختبار ما قبل الاختبار واختبار ما بعد الاختبار للطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة *E-Comic*، مما يدل على أن وسيلة *E-Comic* فعالة في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

اختتمت الباحثة دراسة تجريبية حول استخدام وسيلة *E-Comic* في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. ويمكن استنتاج أن استخدام وسيلة *E-Comic* فعال في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في مدرسة MTsS Lam Ujong في منطقة آتشيه بيسار. استخدمت الباحثة اختبارات ما قبل وبعد. وأظهرت نتائج الاختبارات تحسناً بنسبة ١١% مقارنة بالدرجات الأولية. وقد تعززت هذه النتائج باختبار ويلكوكسون الذي أظهر قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠,٠١١، مما يعني وجود فرق بين ما قبل وبعد استخدام وسيلة *E-Comic*.

ب- الافتراحات

قبل أن تختتم الباحثة كتابة هذه الرسالة الجامعية، تود أن تقدم بعض النصائح التي ستكون مفيدة في المستقبل لها شخصياً، وللقرءاء، وللمعلمين، وللطلاب، وللباحثين في المستقبل. وفيما يلي هذه النصائح:

- ١- يُتوقع من المعلمين الاستفادة من وسيلة *E-Comic* كوسيلة تعليمية بديلة لتعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم وتحفيزهم عليه.
- ٢- يُنصح بإجراء أبحاث لاحقة لتطوير وسائل *E-Comic*. بميزات أكثر تفاعلية، مثل الرسوم المتحركة أو الصوت أو الاختبارات التفاعلية، بهدف تعزيز مشاركة الطلاب.
- ٣- يُتوقع من الطلاب الاستفادة من وسيلة *E-Comic* كوسيلة للتعلم الذاتي من أجل تعزيز فهمهم للمواد الدراسية.

٤- تأمل الباحثة أن يقدم القراء الذين يقرؤون هذه الرسالة الجامعية انتقاداتهم واقتراحاتهم. وإذا وجد القراء أخطاء أو نواقص في وقت لاحق، نرجو منهم تصحيحها واستكمالها.



مراجع

أ. المراجع العربية

Aqif Halimah *Lisanuna* 9, no. 2 (2019): 249–59. تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها

Moh. Yahya Ashari, "استخدام بطاقة الأسئلة والأجوبة في تعليم مفهوم المقروء بمدرسة الأ"، *Internasional Journal Of Arabic Teaching and Learning* 04, no. 02 (2020): 254–4813. سلامية الثانوية عورو جومبايج

Danial Jamal. Nurfitriah Zartinawati, Sullati Armawi, "طريقة القراءة الجهرية و تطبيقها"، *Jurnal Arabiyya* 3, no. 2 (2024): 297–313. Danial Jamal. Nurfitriah Zartinawati, Sullati Armawi, "طريقة القراءة الجهرية و تطبيقها"، *Jurnal Arabiyya* 3, no. 2 (2024): 297–313. في ترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بالمدرسة العالية الحكومية

محمد توفيق ألسا فطري, "تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثالثة لأبحاث (دراسة الحالة عن تعلم مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر)", (التدريس, 2023, 51–75.

نور اللطيفة العناية بلقيس نادى ملفرسا, "طرق التعليمية المعتمدة على الحاسوب في مادة التربية الإسلامية المتوسطة بمدرسة العابدین سوراکرت" 4. 221–50. 2 (2020): 221–50. 4, no. 2 (2020): 221–50. 4

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

- Aditya Rizki Willya et al., "Peran Media Pembelajaran Komik Digital Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa Di Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no.3 (2023): 449–54, <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH/article/view/4518>.
- Adolph, "Pengertian Media E-Comic Berbasis Aplikasi Canva Interaktif."
- Agi Septiari Narestuti, Diah Sudiarti, and Umi Nurjanah, "Penerapan Media Pembelajaran Komik Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi* 6, no. 2 (2021): 305–17, <https://doi.org/10.37058/bioed.v6i2.3756>.
- Ahmad Faizal Dzat MR, Abdul Bashith, and Abd Gafur, "Penerapan Metode Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Dalam Pembelajaran Membaca Teks Arab Di SMP Plus Al-Firdaus Malang," *Shaut Al Arabiyyah* 11, no. 2 (2023): 293–300, <https://doi.org/10.24252/saa.v11i2.43903>.
- Arthur G Gedeian, "Pengertian Efektivitas Indikator Efektivitas," 2022.
- Leni Marlina and Heru Subrata, "Keefektifan Penggunaan Media Komik Digital Dalam Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar," *Jpsd* 11, no. 6 (2023): 1274–83.
- M. Ubaidillah, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran E-Comic dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih (Studi Eksperimen Siswa Kelas VIII SMP KYAI HAYIM Tenggilis Surabaya)," 2017, 111. جامعة الراتري
- Marni, "Pengaruh Metode Qira'ah Terhadap Pemahaman Peserta Didik Tentang Ism Nakirah Dan Ma'rifah," *Jurnal Al Waraqah* 1, no. 2 (2020): 40–48.
- Mawardi Mawardi and Satria Satria, "Penerapan Media Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar," *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (2019): 51, <https://doi.org/10.31000/lgrm.v8i2.1789>.
- Meladia Aqidatul Izzah and Ali Ma'sum, "Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and*

Arts 1, no. 8 (2021): 1081–94,
<https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094>.

Muhamad Reizal Muhaimin, Nia Uzlifatun Ni'mah, and Danang Pratama Listryanto, "Peranan Media Pembelajaran Komik Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 4, no. 1 (2023): 399–405,
<https://doi.org/10.51494/jpdf.v4i1.814>.

Mutiara santoso "Bab II Landasan Teori (Media Pembelajaran E-Comic Terhadap Literasi Digital Siswa Pada Sub Materi Zat Aditif)," 2020, 10–25.

Nurul Aisyah Salsabila Panjaitan and Harun Al Rasyid, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva," *Journal of Education Research* 4, no. 2 (2023): 484–95,
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i2.182>.

Panjaitan and Rasyid, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva."

(P: 86-414) Montgomery, H. A. C.; Dymock, J. F. (1961): Colorimetric determination of nitric oxide. In: *Analyst*, 66, no. 10 (2012): 37–39.

R Neli Kismiati et al., "Jurnal Kajian Pendidikan Dasar," *Pascasarjana IAIN Pekalongan*, no. 55 (2021): 50–59.

Ralph Adolph, "Pengertian Media E-Comic Berbasis Aplikasi Canva Interaktif," no. 15018 (2019): 1–23.

Repository umsida <https://umsida.ac.id/e-comic-salah-satu-media-agar-tidak-bosan-belajar>.

Santy Afriana and Andi Prastowo, "Penggunaan Media Pembelajaran E-Comic Dalam Menumbuhkan Motivasi Dan Antusiasme Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar," *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan* 22, no. 1 (2022): 41, <https://doi.org/10.30651/didaktis.v22i1.11089>.

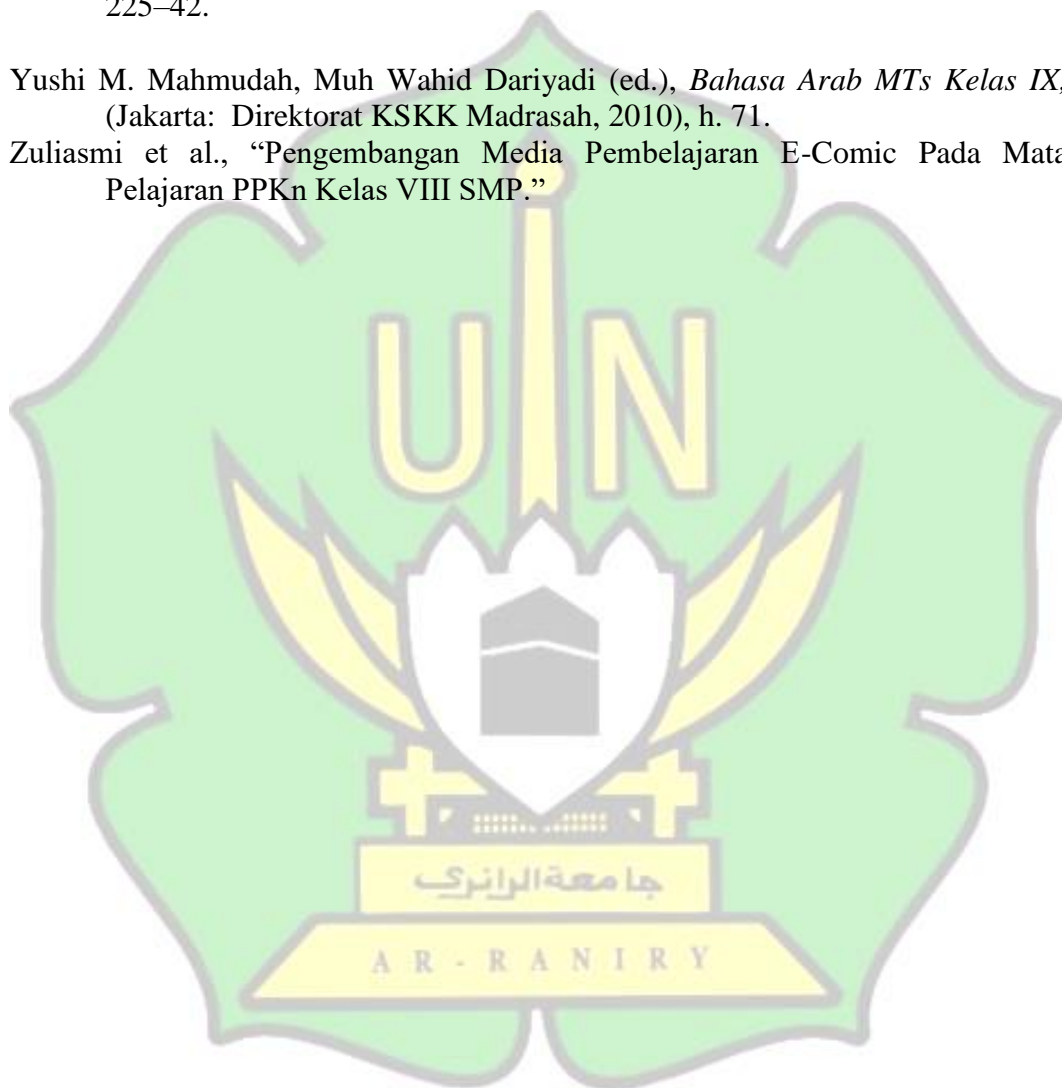
Siti Fatimah, Muhammad Islahul Mukmin, and Achmad Saifudin, "Peningkatan Kemampuan Maharah Al-Qira'ah Bagi Siswa-Siswi Kelas VII-K Model Pembelajaran Inquiri Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2," *Proceeding of International Conference on Islamic Education: Challenges in Technology and Literacy Faculty of Education and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang* 4, no. Mi (2019): 347–56.

Syahra Zuliasmi et al., “Pengembangan Media Pembelajaran E-Comic Pada Mata Pelajaran PPKn Kelas VIII SMP,” *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 6, no. 3 (2025): 3159–66, <https://doi.org/10.54373/imeij.v6i3.3100>.

Tri Wahyuningsih Diva Nadiyah Shahwa, Mustamiroh, Iksam, “Pengembangan Bahan Ajar E-Comic Melalui Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran IPAS Di Sekolah Dasar,” *Journal Of Primary Education* 5, no. 2 (2024): 225–42.

Yushi M. Mahmudah, Muh Wahid Dariyadi (ed.), *Bahasa Arab MTs Kelas IX*, (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah, 2010), h. 71.

Zuliasmi et al., “Pengembangan Media Pembelajaran E-Comic Pada Mata Pelajaran PPKn Kelas VIII SMP.”



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

الدرس الخامس : خالقُ الْعَالَمِ

1. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Salsabila Yuliza
Instansi	: MTSs Lam Ujong
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: MTS
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase/ Kelas	: D/ IX
Semester	: Genap
Elemen	: Membaca-Memirsa
Alokasi Waktu	: 3 JP

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab dengan lancar dan tepat serta mampu membedakan bunyi huruf yang berdekatan

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL'ALAMIN (PRA)

1) Nilai PPP

Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar mandiri dan kritis, berkebhinekaan global, mandiri dan gotong royong.

2. Nilai PPRA

Profil pelajar Rahmatan Lil'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawasuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

D. ALAT DAN MEDIA

1. Alat
 - a) Buku Paket
 - b) Alat Tulis
 - c) Laptop
 - d) Infokus
2. Media
 - a) Media E-Comic
 - b) LKPD

E. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular kelas (IX/1) yang berjumlah (25) peserta didik.

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- 1) Model
Menggunakan model Inquiry Learning
- 2) Metode
 - a) Ceramah

II. KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Membaca-Memirsa : Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan teks visual atau multimoda tentang materi خالق العالم dengan pola kalimat :
المبتدأ-الخبر-الأرقام-الخبر-المقدم-المبتدأ-المؤخر
Untuk memahami informasi tersurat dari berbagai jenis teks.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Peserta didik mampu membaca teks sederhana terkait dengan tema خالق العالم dengan lancar dan intonasi yang sesuai.
- b. Peserta didik mampu membedakan bunyi huruf yang berdekatan
- c. Peserta didik mampu menunjukkan minat dan motivasi membaca melalui media E-Comic.

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam membaca teks terkait dengan tema tentang خالق العالم
2. Meningkatkan motivasi peserta didik dalam membaca teks terkait tema خالق العالم

D. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar kosa kata, percakapan, yang berkaitan dengan خالق العالم

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Alur Kegiatan	Alokasi Waktu
Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai kelas dengan mengucapkan salam 2. Guru meminta peserta didik merapikan meja sebelum memulai pelajaran 3. Guru bersama peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran. 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik 5. Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan <i>Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil'Alamin</i> 6. Guru mengaitkan materi خالق العالم yang di kehidupan sehari hari peserta didik. 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik di uji kemampuan awal dengan membaca teks arab tentang خالق العالم yang terdapat pada lampiran pre test (1 menit per seorang murid) 2. Peserta didik mengamati penyampaian guru mengenai mufradat خالق العلم 3. Peserta didik memperhatikan tampilan media <i>E-Comic</i> yang sudah persiapan oleh guru 4. Peserta didik menyimak teks dan mendengar teks yang di tampilkan dengan media <i>E-Comic</i> 5. Peserta didik diarahkan untuk mengerjakan LKPD yang diberikan oleh guru. 6. Peserta didik diarahkan untuk menjawab beberapa pertanyaan yang terdapat dilampiran pos test 	45 Menit
Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2. Guru bersama peserta didik merefleksi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap 	15 Menit

	semangat belajar dan diakhiri dengan salam dan doa penutup	
--	--	--

F. ASESMEN/PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- a. Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil'Alamin) dengan lembar observasi
- b. Tertulis (Tes Objektif): Tes Mencocokkan (Matching)

Dengan bentuk asesmen sebagai berikut:

1. *Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)*

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran dengan pertanyaan :

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran hari ini?		
2	Apakah kalian ingin mengetahui kosa kata tentang ciptaan yang ada di alam ?		
3	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik?		

2. *Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)*

- a) Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung

No	Aspek Penilaian	Skor (1-4)
1	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	1 : Tidak lancar 2. Pengucapan agak terbata-bata 3. Membaca cukup lancar tetapi ada kesalahan sedikit ketika mengucapkan 4. Sangat lancar sesuai dengan makhrijul huruf dan teks

2	Ketepatan (kompetensi gramatikal pengucapan)	1. Membaca tidak tepat dan disertai dengan banyaknya pengulangan 2. Membaca agak terbata-bata 3. Cukup tepat tetapi hanya ada kesalahan sedikit 4. Membaca teks dengan tepat tanpa kesalahan dalam pengucapan
3	Kefasihian (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	1. Tidak lancar dan kesulitan ketika membaca 2. Kurang lancar terdapat jeda dan pengulangan 3. Cukup lancar meskipun sedikit pengulangan 4. Sangat lancar dengan intonasi dan ritme yang baik dan benar
Total		12

b) Asesmen dalam proses pembelajaran

Rubrik penilaian sikap peserta didik

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	SB	B	C	K	Catatan Khusus
1	Menghormati guru dan teman					
2	Membantu teman yang kesulitan					
3	Menerima perbedaan pendapat antar teman					

4	Bersikap santun dan menjaga adab					
5	Mengerjakan tugas tepat waktu					
6	Bekerja sama dalam menjawab soal					
7	Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan					

Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses Pembelajaran)

a) Assesmen Pengetahuan

الطبيعة من أجمل نعم الله تعالى. خلق الله الطبيعة لتكون مصدر حياة للإنسان والحيوان والنبات. في الطبيعة نرى الجبال العالية، والسهول الواسعة، والأنهار الجارية، والبحار الكبيرة. كما نرى الأشجار الخضراء والزهور الجميلة التي تفرح القلب .

نذهب أحياناً إلى الطبيعة مع الأسرة أو الأصدقاء لنستمتع بالهواء النقي والمناظر الجميلة. عندما ننظر إلى الطبيعة نشعر بالراحة والهدوء. لذلك يجب كثير من الناس الجلوس في الحديقة أو الذهاب إلى الجبل أو الشاطئ.

4. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, maka diberikan kegiatan remedial berupa mengulang-ulang teks yang serupa.

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan berupa kegiatan menerjemahkan teks yang baru saja dibaca.

5. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

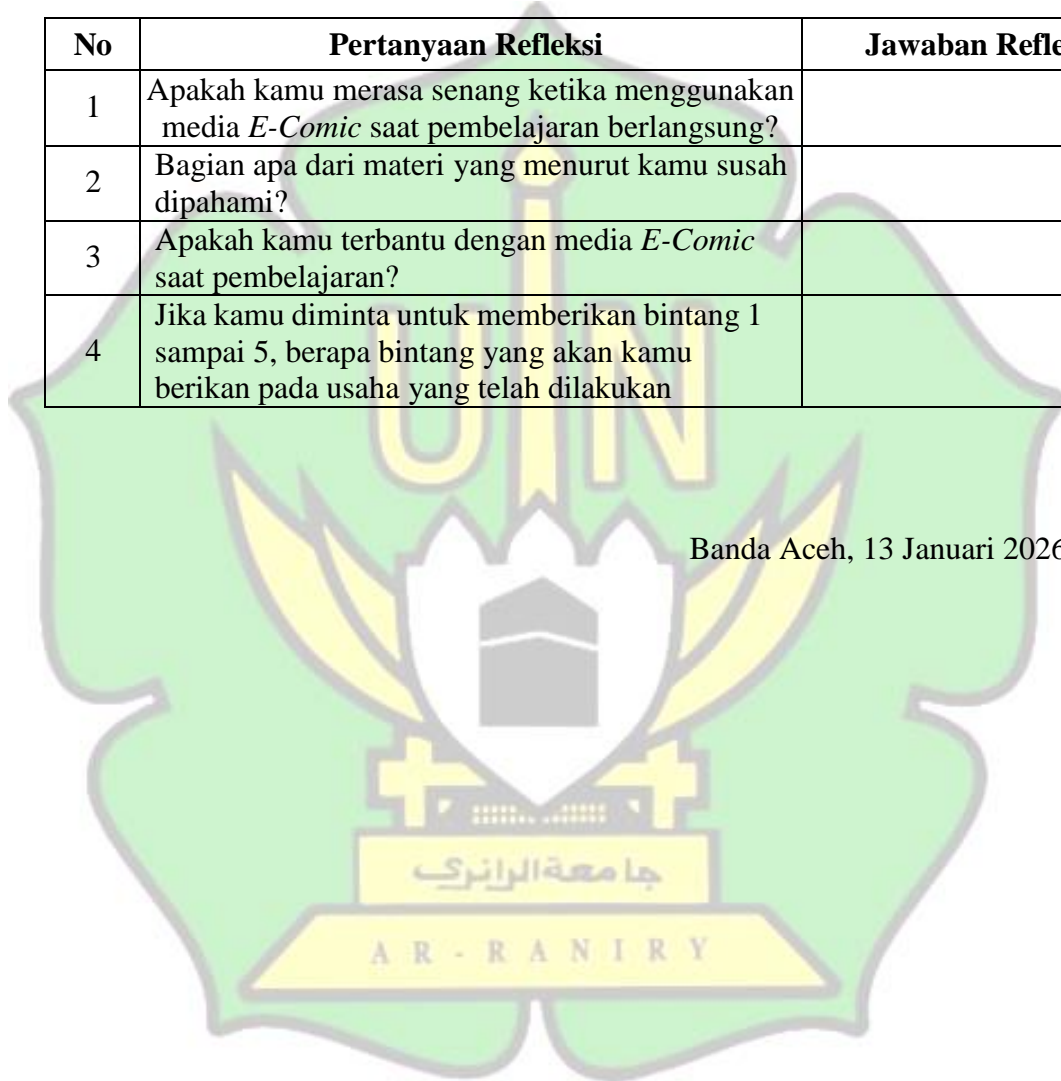
- Refleksi untuk guru:
 - a. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
 - b. Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
 - c. Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target

pembelajaran?

- d. Sudah kah tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatan lil'amin?
 - e. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Refleksi untuk peserta didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Apakah kamu merasa senang ketika menggunakan media <i>E-Comic</i> saat pembelajaran berlangsung?	
2	Bagian apa dari materi yang menurut kamu susah dipahami?	
3	Apakah kamu terbantu dengan media <i>E-Comic</i> saat pembelajaran?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Banda Aceh, 13 Januari 2026



A

B

L

C

D

LKPD

Bahasa Arab
MTS KELAS IX

Nama :

Kelas :



Tujuan Pembelajaran



1. Peserta didik mampu membaca teks sederhana terkait dengan tema **خالق العالم** dengan lancar dan intonasi yang sesuai.
2. Peserta didik mampu membedakan bunyi huruf yang berdekatan
3. Peserta didik mampu menunjukkan minat dan motivasi membaca melalui media E-Comic.

Capaian Pembelajaran

Membaca-Memirsa : Peserta didik mampu memahami dan merefleksi teks visual atau multimoda tentang materi العالم خالق dengan pola kalimat:

المبتدأ-الخبر - الأرقام-الخبر المقدم- المبتدالموخر

Untuk memahami informasi tersurat dari berbagai jenis teks.



استمع واقرأ النص!

خالق العالم

مَبْنَعَانِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ،

هُوَ الْخَالِقُ الَّذِي خَلَقَ الْعَالَمَ كُلَّهُ.

فَالْأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا خَلَقَهَا اللَّهُ.

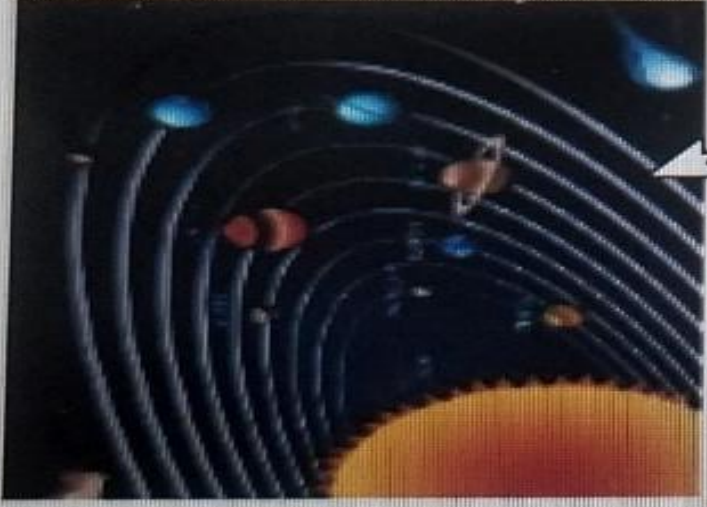
وَالسَّمَاءُ الَّتِي فَوْقَنَا بِنَاءَهَا اللَّهُ.

خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاءِ الْكَوَاكِبَ،

مِثْلَ الْقَمَرِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ،

و خَلَقَ الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا الْجِبَالُ

وَالْبَحَارُ وَالنَّهَارُ وَاللَّيْلُ وَالشَّجَرَاتُ.



المفردات



الأرض



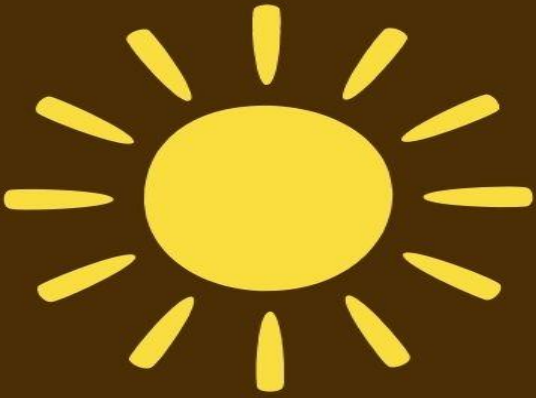
مطر



كواكب



نهر



شمس



السماء



قمر



جبال



نجوم

صل بين الكلمة والصورة



○○

كواكب

○○



مطر



○○

جبال

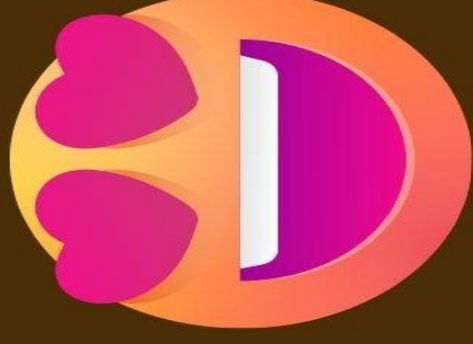
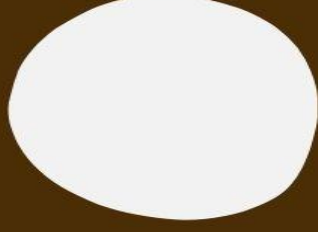
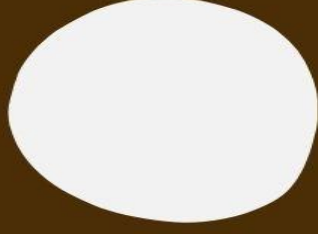
○○



نجوم

LEMBAR REFLEKSI

Beri tanda centang pada gambar yang mewakili perasaan kalian di bawah ini



Nama :

Kelas :

Bacalah teks bahasa Arab dengan tenang dan penuh percaya diri, perhatikan harakat, makhraj huruf, panjang-pendek (mad), serta tanda waqaf agar bacaanmu benar, jelas, ☺☐✦



خالق العالم

سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، هُوَ اللَّهُ
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، هُوَ الْخَالِقُ الَّذِي خَلَقَ الْعَالَمَ كُلَّهُ.
فَالْأَرْضَ الَّتِي نُعِيسُ فِيهَا خَلْقَهَا اللَّهُ. وَالسَّمَاءَ الَّتِي
فَوْقَنَا بَنَاهَا اللَّهُ. خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاءِ الْكَوَاكِبَ مِثْلَ
الْقَمَرِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ، وَ خَلَقَ الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا
الْحَيَالُ وَالْبَحَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْبَحِيرَاتُ. وَ خَلَقَ اللَّهُ النُّجُومَ
وَالشَّمْسَ.

