

أثر استخدام فيديو كرتوني بـ ADOBE EXPRESS في تنمية مهارة الكلام لدى

التلاميذ "دراسة تجريبية بـ MIN SABANG"

رسالة

إعداد:

بوتري كيسا مرضات الله ديفا ونتي

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشية

٢٠٢٦م/١٤٤٧هـ

أثر استخدام فيديو كرتوبي بـ ADOBE EXPRESS في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ

دراسة تجريبية بـ MIN SABANG

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات  
نيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

بوتري كيسا مرضات الله ديفا ونتي

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة



(الدكتور ترميندي نينورسي الماجستير)

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣



(سلمى حياقي الماجستير)

١٩٧٥٠٣١٣٢٠٠٧٠١٢٠٢٥



## إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : بوتري كيسا مرضات الله ديفا ونتي

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الكلية : التربية وتأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : أثر استخدام فيديو كرتوني بـ ADOBE EXPRESS في تنمية مهارة

الكلام لدى التلاميذ "دراسة تجريبية بـ MIN SABANG"

أقر وأتعهد ما يلي:

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم ألبأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل

وإقراراً مني بما سبق، أدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء أنتاج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي.

بندا أتشي، ١٥ يناير ٢٠٢٦ م

صاحبة الإقرار



بوتري كيسا مرضات الله ديفا ونتي

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٦



## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

{ سورة الإنشراح، آية ٥-٦ }

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (٤١)

{ سورة إبراهيم، آية ٤١ }



## الإهداء

- ١- إلى أبي المكرم سودرماون وأمي المكرمة متي اللذين لم يدخرا جهدا في تقديم الدعاء والمحبة والدعم في كل مراحل حياتي. وإلى جميع أخواتي الأحباء شازي عفيرة، ومحمد حبيب، وأحمد زاكي شكرا لهم على دعمهم ومساندتهم التي كانت مصدرا للقوة والدفاع لإتمام هذه الرسالة. أسأل الله تعالى أن يمن عليهم بالصحة والبركة والسعادة في الدنيا والآخرة.
- ٢- وإلى مشرفة سلمى حياتي الماجستير التي قدمتي إرشادات وتوجيهات في كتابة هذه الرسالة، وإلى الأساتذ والأساتذة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قاموا بتعليم العلوم النافعة.
- ٣- وإلى جميع الأصدقاء منى بلقيس، زاتا، صافية، ريسا، سلوى، وراحيل. شكرا لهم على الدعم والمشاركة والذكرات الجميلة. أسأل الله أن يديم صداقتنا حتى نلتقي في الجنة.

## شكر وتقدير بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، فلا عدوان إلا على الظالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وحبينا محمد أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله الطيبين وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

لقد تمت كتابة هذه الرسالة الوجيزة بإذن الله وعنايته التي قررتها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية كمادة من المواد التي يتعلمها الطلبة للحصول على شهادة S.Pd وتختص الرسالة عن أثر استخدام فيديو كرتوني بـ **Adobe Express** في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ "دراسة تجريبية بـ **MIN SABANG**" تتمنى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة وللقارئ عامة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم شكرا وتكريما لمدير جامعة الرانيري الإسلامية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية والمعلمين الذين علموها علوما نافعة. وكما تقدم بشكر جزيل لمشرفتها الكريمة سلمى حياتي الماجستير، التي قد بذلت جهدها في إشراف هذه الرسالة. وتشكر أيضا إلى رئيسة **MIN Sabang** و إلى جميع المعلمين والتلاميذ الذين أسهموا في تسهيل عملية جمع البيانات لهذا البحث.

ثم تتوجه الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى والديها المحبوبين الكريمين، وإلى جميع الأصدقاء الذين دعموها وشجعوها في كل وقت. لعل الله أن يجزيهم أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. وأخيرا، تستعفي الباحثة على الأخطاء والنقصان في هذه الرسالة، وإن كانت بذلت الباحثة كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك هناك حاجة إلى النقد والاقتراحات لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة للقارئ. ونسأل الله أن يوفقنا ويهدينا إلى الصراط المستقيم.

بندا أتشيه، ١٥ يناير ٢٠٢٦ م

الباحثة

بوتري كيسا مرضات الله ديغا ونتي

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٦

## قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة .....
ج	لجنة المناقشة .....
د	إقرار الباحثة .....
و	استهلال .....
ز	إهداء .....
ح	شكر وتقدير .....
ي	قائمة المحتويات .....
ك	قائمة الجداول .....
ل	قائمة الصور .....
م	قائمة الملحقات .....
ن	مستخلص البحث باللغة العربية .....
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث .....
٤	ب- سؤال البحث .....
٤	ج- هدف البحث .....
٤	د- أهمية البحث .....
٥	هـ- فروض البحث .....
٥	و- حدود البحث .....
٥	ز- معاني المصطلحات .....

٧	ح- الدراسات السابقة
٨	ط- طريقة كتابة الرسالة
٩	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>
٩	أ- الفيديو الكرتوني
٩	١- مفهوم الفيديو الكرتوني
١٠	٢- خصائص الفيديو الكرتوني في التعلم
١١	٣- مميزات وعيوب الفيديو الكرتوني في التعلم
١٢	ب- مهارة الكلام
١٢	١- مفهوم مهارة الكلام
١٢	٢- أهداف مهارة الكلام
١٤	٣- أهمية مهارة الكلام
١٥	ج- تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية
١٥	١- أهداف مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية
١٧	٢- مادة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية
١٨	٣- طرائق تدريس مهارة الكلام
٢١	٤- تقويم مهارة الكلام
٢٢	د- المواد الدراسية
٢٤	<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية</b>
٢٤	أ- منهج البحث
٢٥	ب- عينة البحث
٢٦	ج- مكان البحث وزمانه
٢٦	د- أدوات البحث

٣٠	طريقة جمع البيانات	هـ -
٣١	طريقة تحليل البيانات	و -
٣٣	نتائج البحث ومناقشتها	الفصل الرابع:
٣٣	نتائج البحث	أ -
٣٣	أنشطة التعليم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express	١ -
٣٧	عرض البيانات البحث	٢ -
٤٢	أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام	٣ -
٤٦	تحقيق الفروض (Uji Hipotesis)	٤ -
٤٦	المناقشة	ب -
٤٩	الخاتمة:	الفصل الخامس:
٤٩	نتائج البحث	أ -
٤٦	الاقتراحات	ب -
٥١	المراجع	
٥١	المراجع العربية	أ -
٥٢	المراجع الإندونيسية	ب -

## قائمة الجداول

٢٨	الجدول ٣-١: مؤشرات التقويم
٣٣	الجدول ٤-١: تنفيذ عملية التعليم
٣٤	الجدول ٤-٢: عملية التعليم في اللقاء الثاني
٣٦	الجدول ٤-٣: عملية التعليم في اللقاء الثالث
٣٨	الجدول ٤-٤: نتائج الاختبار القبلي
٤٠	الجدول ٤-٥: نتائج الاختبار البعدي
٤٣	الجدول ٤-٦: نتائج البيانات الوصفية
٤٤	الجدول ٤-٧: الاختبار الطبيعية
٤٤	الجدول ٤-٨: الاختبار المتجانسي
٤٥	الجدول ٤-٩: الاختبار Wilcoxon Signed Ranks Test



## قائمة الصور

- الصورة ٢-١: مادّة موضوع "هوايتي" في كتاب اللغة العربية للصف الأول بالمدرسة ..... ٢٣
- الصورة ٣-١: إجراءات تعليم بوسيلة فيديو كرتوني بـ Adobe Express ..... ٢٥
- الصورة ٣-٢: توضيح وسيلة الفيديو الكرتوني ..... ٢٧
- الصورة ٤-١: البيانات الوصفية ..... ٥٥



## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
بندا أتشيه
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على  
القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيسة MIN SABANG على إتمام البحث
- ٤- خطة تنفيذ الدرس (RPP)
- ٥- ورقة الصدق
- ٦- صور أنشطة البحث
- ٧- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : أثر استخدام فيديو كرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى

التلاميذ "دراسة تجريبية بـ MIN SABANG"

اسم الباحثة : بوتري كيسا مرضات الله ديفا ونتي

رقم القيد : ٢٣٠٢٠٢١٤٦

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في MIN Sabang. انطلق البحث من ضعف مهارة الكلام لدى التلاميذ نتيجة اعتماد التعليم على حفظ المفردات وقلة توظيف الوسائل التعليمية الجذابة. وكانت عينة البحث تلاميذ الفصل ١ (ج) في MIN Sabang استخدمت الباحثة المنهج الكمي بنوعه التجريبي، مع تصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة. (*One-Group Pre-Test Post-Test Design*) تم جمع البيانات من خلال اختبار مهارة الكلام قبل المعالجة وبعدها، ثم حللت باستخدام اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* عدم تحقق التوزيع الطبيعي للبيانات. أظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات الاختبار القبلي (٤٣,٥٢) والاختبار البعدي (٧٤,٥٤)، حيث بلغت قيمة  $Z = -٤,٦٢٧$  ومستوى الدلالة  $٠,٠٠٠٥ < ٠,٠٠٠٥$  وبناء على ذلك، أن استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express له أثر في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

**الكلمات الأساسية:** الفيديو الكرتوني، Adobe Express، مهارة الكلام.

## ABSTRACT

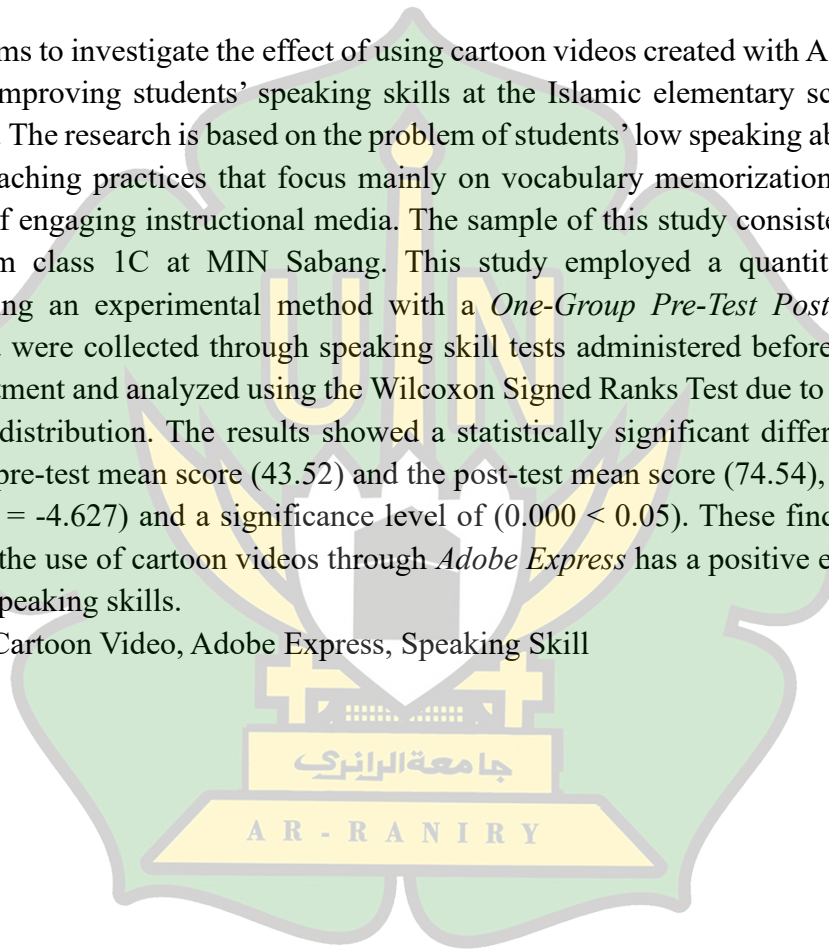
Title : The Effect of Using Cartoon Videos with Adobe Express on Developing Students Speaking Skills: An Experimental Study at MIN SABANG

Name : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty

NIM : 230202146

This study aims to investigate the effect of using cartoon videos created with Adobe Express on improving students' speaking skills at the Islamic elementary school MIN Sabang. The research is based on the problem of students' low speaking ability caused by teaching practices that focus mainly on vocabulary memorization and limited use of engaging instructional media. The sample of this study consisted of students from class 1C at MIN Sabang. This study employed a quantitative approach using an experimental method with a *One-Group Pre-Test Post-Test Design*. Data were collected through speaking skill tests administered before and after the treatment and analyzed using the Wilcoxon Signed Ranks Test due to non-normal data distribution. The results showed a statistically significant difference between the pre-test mean score (43.52) and the post-test mean score (74.54), with a value of ( $z = -4.627$ ) and a significance level of ( $0.000 < 0.05$ ). These findings indicate that the use of cartoon videos through *Adobe Express* has a positive effect on students speaking skills.

**Keywords:** Cartoon Video, Adobe Express, Speaking Skill



## ABSTRAK

Judul : Pengaruh Penggunaan Video Kartun dengan Adobe Express terhadap Pengembangan Keterampilan Berbicara pada Siswa: Studi Eksperimen di MIN SABANG

Nama : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty

NIM : 230202146

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan video kartun berbasis *Adobe Express* terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa di MIN Sabang. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan berbicara siswa akibat pembelajaran yang masih berfokus pada hafalan kosakata dan minimnya penggunaan media pembelajaran yang menarik. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas 1C di MIN sabang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen melalui desain *One-Group Pre-Test Post-Test Design*. Data dikumpulkan melalui tes keterampilan berbicara sebelum dan sesudah perlakuan, kemudian dianalisis menggunakan Wilcoxon Signed Ranks Test karena data tidak berdistribusi normal. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara nilai rata-rata pretest (43,52) dan posttest (74,54) dengan nilai ( $z = -4,627$ ) dan tingkat signifikansi ( $0,000 < 0,05$ ). Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan video kartun berbasis Adobe Express berpengaruh positif terhadap keterampilan berbicara siswa.

**Kata kunci:** Video Kartun, Adobe Express, Keterampilan Berbicara.



## الفصل الأول أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

يعد تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية ذا دور مهم في تكوين المهارات اللغوية الأساسية لدى التلاميذ. فاللغة العربية لا توضع بوصفها مادة دراسية فحسب، بل تعد أيضا وسيلة لتنمية كفايات التواصل الأساسية لدى التلاميذ.<sup>1</sup> وإلى جانب ذلك، تسهم اللغة العربية في تنمية القدرات العقلية للتلاميذ، وتعد عاملا مساعدا على تحقيق النجاح في تعلم مختلف المجالات الدراسية الأخرى. ولذلك، فإن إتقان المهارات اللغوية يعد جانبا بالغ الأهمية للتلاميذ في فهم العلوم المختلفة.<sup>2</sup> ويشمل تعليم اللغة العربية أربع مهارات رئيسة، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>3</sup>

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية التي ينبغي إتقانها. ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير الشفهي باستخدام الجمل المنطوقة مع مراعاة صحة النطق والتنغيم والقواعد اللغوية، بحيث تصل الرسالة إلى المستمع بوضوح وسهولة.<sup>4</sup> ويمكن قياس مهارة الكلام من خلال أربعة مؤشرات، وهي: الطلاقة في الكلام، ودقة اختيار المفردات، والقدرة على تطبيق القواعد النحوية تطبيقا صحيحا، إضافة إلى الموقف التواصلية أثناء التحدث.<sup>5</sup>

إن قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية في المرحلة الابتدائية الإسلامية لا تزال ضعيفة. فكثير منهم يقتصرون على نطق المفردات بشكل منفصل، دون القدرة على تركيب جمل بسيطة تركيبا صحيحا. كما أن عملية التعليم التي تفتقر إلى التنوع تؤدي إلى ضعف ثقة التلاميذ بأنفسهم في

<sup>1</sup> Iis Susiawati et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah (Tinjauan Pada Kompetensi Guru Dan Model Pembelajaran)," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 21, no. 1 (2022), hal.101-116.

<sup>2</sup> Chelyn Gloria Anugrah, Hamzah Pagarra, and Nurhaedah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD," *Jurnal Inovasi Pedagogi dan Teknologi* 2, no. 4 (2024), hal.20-34,

<sup>3</sup> Afidhotul Nur Azizah, Ayu Widya Ningsih, and Majidatun Ahmala, "Maharah Lughawiyah Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab," *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021), hal.35-50.

<sup>4</sup> Maula Rosyada et al., "Efektivitas Media Pembelajaran Maharah Kalam Melalui Video Interaktif Berbasis Kontekstual," *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 8, no. 6 (2025), hal.5600-5607.

<sup>5</sup> Muhammad Tharmidzi, Muhammad Ikhsan Maulana, and Muhammad Fatchurrahman, "Video Animaker : Media Pembelajaran Interaktif," *Shibghoh : Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor* 3, no. 1 (2025), hal.874-888.

التحدث، ويجعلهم مترددين في ممارسة اللغة العربية بصورة نشطة. وهذا يدل على الحاجة إلى اعتماد أساليب تعليمية أكثر جاذبية وتواصلية، تتناسب مع خصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية.<sup>٦</sup> ومن حيث التطبيق العملي في مدارس المرحلة الابتدائية الإسلامية، لا يزال تعليم اللغة العربية يركز بدرجة كبيرة على حفظ المفردات.<sup>٧</sup> ونتيجة لذلك، لا يحصل التلاميذ على فرص كافية للتعمق التواصلي ذي المعنى، مما يجعل تعلم اللغة العربية أقل جاذبية، ولا يسهم في زيادة مشاركة التلاميذ بشكل نشط. وتظهر هذه الحالة أيضا في MIN Sabang، وهي موقع تنفيذ هذا البحث. فقد أظهرت نتائج الدراسة التمهيدية من خلال المقابلات مع معلمة اللغة العربية أن كثيرا من التلاميذ لا يزالون يفتقرون إلى القدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة وثقة في النفس. ولا يزال التلاميذ يواجهون صعوبة في تقليد الحوارات، وضعفا في فهم سياق استخدام الجمل، إضافة إلى شعورهم بالخجل عند مطالبتهم بالتحدث أمام الصف. وتعد محدودية وسائل التعليم المستخدمة من قبل المعلمة أحد العوامل المؤثرة في تدني مهارة الكلام لدى التلاميذ.<sup>٨</sup> فضلا عن ذلك، لا تزال عملية التعليم تعتمد على الطرائق التقليدية التي تركز على حفظ المفردات، في حين أن توظيف وسائل التعليم الرقمية في تعليم اللغة العربية لا يزال محدودا.<sup>٩</sup>

ولمعالجة هذه المشكلات، يمكن استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express بوصفه بديلا لوسائل التعليم. ففي سياق التعلم، يؤدي استخدام الوسائل التعليمية دورا مهما، إذ تعد وسيلة فعالة لنقل الرسائل التعليمية من المعلم إلى التلاميذ بصورة أكثر كفاءة وفاعلية.<sup>١٠</sup> ويقصد بالفيديو الكرتوني بـ Adobe Express الوسيلة التعليمية التي تجمع بين الصور المتحركة، والشخصيات الكرتونية،

<sup>6</sup> Maskuri Maskuri et al., "Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Lahjah Arabiyah Pada Maharah Kalam," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023), hal.159–170.

<sup>7</sup> Mulyadi, Mila Rozana, and Azhar, "Aplikasi Pembelajaran Al-Mufradat Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah Berbasis Android," *Jurnal Sistem Informasi* 5, no. 2 (2021), hal.179–186. <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/sisfo.v5i2.6338>.

<sup>8</sup> Fernanda Shella Elvira, Fenny Roshayanti, and Sunan Baedhowi, "Efektifitas Model Problem Based Learning Berbantuan Media Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara Dan Hasil Belajar," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 3 (2020), hal.511–521.

<sup>9</sup> Pradi Khusufi Syamsu, "Urgensi Pengembangan Media Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *El-Ibtikar : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13, no. 2 (2024), hal.128–147.

<sup>10</sup> Aulia Sofia Safitri et al., "Efektivitas Media Interaktif Berbasis Digital Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa MI," *Wulang: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 03, no. 2 (2025), hal.45–56, <https://doi.org/https://doi.org/10.55656/wjp.v3i2.355>.

والصوت، والنص، مما يسهم في توفير خبرة تعليمية أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية.<sup>١١</sup>

ويمكن بـ Adobe Express للمعلم إمكانية إعداد فيديو كرتونية بسيطة ولكنها تواصلية، مثل الحوارات اليومية، أو المواقف الصفية، أو الأنشطة القريبة من حياة التلاميذ. وتساعد الخصائص البصرية والسمعية في الفيديو الكرتوني التلاميذ على تقليد النطق الصحيح، وفهم المعاني من خلال السياق، وتنمية الشجاعة على التحدث، لأنهم يتعلمون من خلال نماذج واضحة وممتعة.<sup>١٢</sup> وقد أجريت عدد من الدراسات السابقة حول استخدام الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية، وأثبت استخدام الفيديو الكرتوني فاعلية في تنمية المهارات اللغوية المختلفة. ففي مهارة الاستماع، يسهم الفيديو الكرتوني في مساعدة التلاميذ على فهم الكلام المنطوق فهما سياقاً من خلال الدمج بين الصوت والصورة.<sup>١٣</sup> أما في مهارة الكلام، فإن استخدام الفيديو الكرتوني يسهم في تحسين النطق والتنغيم والطلاقة في التحدث، إضافة إلى تعزيز الثقة بالنفس لدى التلاميذ في التواصل الشفهي.<sup>١٤</sup> وفي مهارة القراءة، أثبت استخدام الفيديو الكرتوني قدرته على زيادة دافعية التعلم، وتحسين الطلاقة في القراءة، ودقة النطق، وفهم محتوى النصوص المقروءة.<sup>١٥</sup> وتدل هذه النتائج على أن وسيلة الفيديو الكرتوني تعد وسيلة مناسبة وذات إمكانات كبيرة في تعليم اللغة العربية بمختلف مهاراتها. أما الفرق بين هذا البحث والدراسة السابقة في الوسيلة المستخدمة، وهي فيديو كرتوني بـ Adobe Express. ويركز هذا البحث بشكل خاص على دراسة أثر استخدام هذا الفيديو الكرتوني في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ. ويتوقع أن يكمل هذا البحث نتائج الدراسة السابقة ويعزز الدليل على أن الفيديو الكرتوني وسيلة فعالة في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.

<sup>11</sup> Maryam Nur Annisa et al., "Tekhnologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo," *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023), hal.378–388.

<sup>12</sup> Namlul Wadi, Nur Hasaniyah, and Abdul Muntaqim Al-Anshory, "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Istima': Studi Kasus Di TMI Al-Amien Prenduan," *Al-Athfal STAI Muhammadiyah Probolinggo* 06, no. 04, hal.515–527.

<sup>13</sup> Sri Handayani and Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima ' Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022), hal.104–115. <https://doi.org/10.30997/tjpa.v3i2.6138>.

<sup>14</sup> Fauziah Sakia Derajat, Ansar, and Hasanna Lawang, "The Use of Arabic Cartoon Film Media in Improving Mahārah Al - Kalām for Students," *Journal of Digital Arabic Language Education* 1, no. 1 (2025), hal.1–13.

<sup>15</sup> Dewi Syahfitri and Agus Salim, "Media Arabic Thematic Video : Meningkatkan Keterampilan Membaca Di Kelas VII MTs Al-Uswah Langkat" 5, no. 2 (2025), hal.207–215.

وبناء على المشكلات التي أثّرت، فتريد الباحثة أن تبحث عن أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ بـ MIN SABANG

### ب- سؤال البحث

بناء على المناقشة السابقة، تحدد الباحثة سؤال البحث كما يلي:

- ١- كيف أنشطة تعليم مهارة الكلام باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express لدى تلاميذ الصف الأول في MIN Sabang؟
- ٢- هل يؤثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express على تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في MIN Sabang؟

### ج- هدف البحث

أما هدف البحث فهي كما يلي:

- ١- التعرف على أنشطة تعليم مهارة الكلام باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express لدى تلاميذ الصف الأول في MIN Sabang
- ٢- التعرف على أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express على تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في MIN Sabang

### د- أهمية البحث

تنقسم أهمية البحث كما يلي:

- ١- للمعلمين: يقدم هذا البحث بديلاً لوسائل التعليم الإبداعية والجذابة التي تتناسب مع خصائص تلاميذ الجيل الحالي، كما يساهم في معالجة مشكلة محدودية الوسائل التعليمية التي لا تحفز التلاميذ على التحدث باللغة العربية بشكل نشط.
- ٢- للتلاميذ:

يوفر هذا البحث خبرة تعليمية أكثر تشويقاً، ويساهم في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية من خلال استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express

## ٣- للباحثة:

يعد هذا البحث وسيلة لتوسيع الفهم المتعلق بفاعلية الوسائل الرقمية، ولا سيما الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express، في تعليم اللغة العربية من أجل تنمية مهارة الكلام.

## ه- فروض البحث

أما فروض البحث فهي:

- ١- الفرض البديل (Ha): إن استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express له أثر في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في MIN Sabang
- ٢- الفرض الصفري (Ho): إن استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express لا يؤثر في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في MIN Sabang

## و- حدود البحث

تكون حدود البحث من موضوعية ومكانية وزمانية، فيما يلي:

- ١- الحد الموضوعي  
تبحث الباحثة عن أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ "دراسة تجريبية بـ MIN SABANG"
- ٢- الحد المكاني  
يجري هذا البحث في الصف الأول بـ MIN Sabang
- ٣- الحد الزمني

يقتصر هذا البحث على العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

## ز- معاني المصطلحات

يعد استخدام الوسائل التعليمية الحديثة من العوامل المهمة في إنجاح عملية التعلم، ولا سيما في تعليم مهارة الكلام، لأنها تحتاج إلى وسائل جذابة تساعد التلاميذ على الفهم والممارسة بصورة ممتعة. موضوع هذا البحث هو "أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ بـ MIN SABANG".

## ١- الفيديو الكرتوني

الفيديو لغة هو تسجيل صور متحركة مصحوبة بالصوت، ويعد من الوسائل السمعية البصرية التي تعرض الصورة والصوت في وقت واحد. أما الكرتون فهو مجموعة من الصور والأصوات المتحركة التي تتفاعل فيما بينها لتكوين معنى معين. واصطلاحاً، يقصد بالفيديو الكرتوني وسيلة تعليمية سمعية بصرية على شكل رسوم متحركة تجمع بين الصور المتحركة والصوت بهدف إيصال الرسائل التعليمية بصورة جذابة وسهلة الفهم.<sup>١٦</sup> فيقصد بالفيديو الكرتوني في هذا البحث فيديو كرتوني صممت باستخدام Adobe Express، وتستخدم في عملية التعليم داخل الفصل الدراسي في MIN Sabang، وتحتوي على حوارات بسيطة ومفردات مناسبة لمستوى التلاميذ، وتهدف إلى تدريبهم على نطق الكلمات والجمل والتعبير الشفهي باللغة العربية.

## ٢- Adobe Express

يقصد بالفيديو الكرتوني في هذا البحث الوسيلة التعليمية للغة العربية التي يتم إعدادها باستخدام تطبيق Adobe Express. ويعد Adobe Express تطبيقاً قائماً على الويب والهواتف الذكية يستخدم في إنشاء مقاطع الفيديو، والرسوم المتحركة، والملصقات، وغيرها من المحتويات البصرية بسهولة وجاذبية دون الحاجة إلى مهارات احترافية في التصميم.<sup>١٧</sup> وتمتلك هذه الوسيلة قدرة على شرح العمليات، وعرض المفاهيم المعقدة، وتعليم المهارات، والتأثير في مواقف المتعلمين.

## ٣- التنمية

تفهم تنمية تعليم اللغة العربية على أنها فكرة تتحقق من خلال عملية تخطيط وإدارة لمختلف الوسائل، والأدوات، والتقنيات التعليمية بهدف تحسين نشاط التعلم لدى التلاميذ. وتؤدي هذه الفكرة دوراً مهماً في رفع جودة التعليم وتشجيع الابتكار في عملية تعليم اللغة العربية.<sup>١٨</sup> ويقصد بالتنمية في هذا البحث مستوى قدرة التلاميذ ونجاحهم في مهارة الكلام بعد خضوعهم لعملية التعلم.

## ٤- مهارة الكلام

<sup>16</sup> Erly Devin Dwi Septi et al., "Pemanfaatan Video Kartun Dalam Pembentukan Karakter Siswa Di Era Globalisasi," *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 3 (2022), hal.429-438, <https://doi.org/https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i3.4423>.

<sup>17</sup> Khaidah Khairunnisa Manoppo, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Adobe Express APP Untuk Siswa Kelas VII MTS Muhammadiyah Kabila," (2025), hal.1-16.

<sup>18</sup> Naidin Syamsuddin, "Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Refleksi* 10, no. 3 (2021), hal.247-254.

كلمة مهارة لغة هي مصدر من الفعل مهر- يمهر- مهارة، وتعني الإتقان أو البراعة في أداء شيء ما.<sup>١٩</sup> واصطلاحاً، تعرف المهارة بأنها السهولة في أداء العمل بدقة وجمال، أي قدرة الفرد على التصرف تصرفاً مناسباً لتحقيق النتائج المرجوة.

أما الكلام لغة فهو كل ما ينطق به من قول أو خبر.<sup>٢٠</sup> واصطلاحاً، يعد الكلام إحدى أهم المهارات اللغوية، ولا سيما في تعلم اللغات الأجنبية. وتستخدم مهارة الكلام بوصفها وسيلة أساسية للتعبير عن الأفكار، والتفاعل، والتواصل باستخدام اللغة.

### ح- الدراسات السابقة

لقد تناول عدد من الباحثين السابقين استخدام وسائل التعلم في تنمية مهارة الكلام في اللغة العربية. ومن ذلك دراسة أجراها اسبارين وآخرون بعنوان "أثر نموذج التعلم القائم على الفيديو في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدينة مالانج". استخدمت هذه الدراسة تصميم التجربة شبه التجريبية من خلال مجموعتين هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وظهرت نتائج البحث وجود فرق دال احصائياً حيث ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية الى ٧٨,٣٠ بينما بقي متوسط درجات المجموعة الضابطة عند ٥٩,٠٠. وتتمثل أوجه الشبه بين هذه الدراسة وتبحث الباحثة في التركيز على تنمية مهارة الكلام من خلال توظيف الوسائط التعليمية القائمة على الفيديو بينما يكمن الاختلاف في سياق البحث حيث تستخدم الباحثة تصميم ما قبل التجربة بنموذج المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي إضافة الى اختلاف المرحلة التعليمية بين المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وكذلك في شكل تطوير الوسائط التعليمية المستخدمة.<sup>٢١</sup>

وأثبتت مريم نور أنيسة وآخرون بعنوان "تكنولوجيا وسائل التعليم القائمة على الفيديو المتحرك لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمحافظة غورونتالو". وتوصلت هذه الدراسة إلى أن استخدام الفيديو المتحرك يقدم فوائد كبيرة في تنمية مهارة الكلام لما يتسم به من عرض تعليمي جذاب وتفاعلي. وتتفق هذه الدراسة مع تبحت الباحثة في تناول استخدام

<sup>١٩</sup> محمود يونس، قاموس عربي - اندونيسي، الطباعة الثمانية ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م، (جاكرتا: محمود يونس والذارية) ص. ٤٣١

<sup>٢٠</sup> إيداد عبد المجيد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. مركز الكتاب الأكاديمي (٢٠١٥) ص. ١٥-١٨

<sup>٢١</sup> Asbarin Asbarin, Ibnu Hapiz, and Nabila Nailil Amalia, "Pengaruh Model Video Based Learning Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Pada Santri MTs Di Kota Malang," *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024), hal.19-31.

الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الكلام غير أن الاختلاف بينهما يتمثل في المنهج والتصميم البحثي حيث اعتمدت الدراسة المنهج النوعي بأسلوب دراسة الحالة بينما تستخدم الباحثة المنهج الكمي بتصميم ما قبل التجربة لقياس أثر استخدام الفيديو المتحرك في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.<sup>٢٢</sup> أجرت نينغ نور الجنة بحثا بعنوان "فعالية وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على الفيديو في تنمية مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار المستقيم باميجاهان بوغور". ويهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام وسائل التعليم القائمة على الفيديو في تحسين قدرة الطلاب على مهارتي الكلام والاستماع. وقد استخدم البحث المنهج الكمي بتصميم التجربة ذات المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي. وظهرت نتائج البحث أن استخدام وسائل التعليم القائمة على الفيديو كان له أثر إيجابي دال إحصائيا في تنمية قدرة الطلاب ودافعيتهم للتعلم وذلك من خلال قيمة ت المحسوبة التي كانت أكبر من قيمة ت الجدولية إضافة إلى ارتفاع المتوسط من ٦٣,٤٨ إلى ٦٩,٠٠. وتتفق هذه الدراسة مع تبحت الباحثة في توظيف وسائل الفيديو لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية بينما يختلفان في موضوع البحث حيث يركز تبحت الباحثة على طلاب المرحلة الابتدائية مع التركيز على تنمية مهارة الكلام فقط في حين ركزت الدراسة السابقة على طلاب المرحلة المتوسطة وهدفت إلى تنمية مهارتي الاستماع والكلام معا.<sup>٢٣</sup>

#### ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على ما قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري، وهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh 2025”.

<sup>22</sup> Annisa et al., “Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo,” *Jurnal Sustainable* 6, no.2 (2023), hal.378-388.

<sup>23</sup> Neneng Nurjannah, “Evektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemempuan Maharah Al-Istima’ Dan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTS Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2024) hal.109–123.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express

#### ١- مفهوم الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express

يعد الفيديو الكرتوني وسيلة سمعية بصرية تقدم سلسلة من الصور أو الرسوم المتحركة بحيث تبدو وكأنها حية وتشكل قصة متكاملة. وتستخدم الرسوم المتحركة المعروضة في الفيديو الكرتوني لتوصيل رسالة أو معلومة أو مفهوم معين بطريقة مشوقة وواضحة وسهلة الفهم.<sup>٢٤</sup> إن الخصائص البصرية المتحركة المصحوبة بالصوت تجعل من الفيديو الكرتوني وسيلة فعالة في تصوير الأحداث وشرح مضمون القصة، كما تساعد المتعلمات على فهم المعنى دون الاعتماد الكامل على الشرح اللفظي فقط.

ومع تطور التكنولوجيا الرقمية، أصبح إنتاج الفيديوهات الكرتونية أكثر سهولة من خلال مختلف المنصات الإبداعية، ومن أبرزها Adobe Express التي تتيح هذه المنصة إنشاء فيديوهات كرتونية حديثة تجمع بين الرسوم التوضيحية والنصوص والمؤثرات الحركية والصوت بشكل متكامل وجذاب. وبفضل خصائصها البسيطة والمتكاملة في الوقت نفسه، تعد Adobe Express أداة سهلة الاستخدام لكل من المعلمات والتلاميذ لإنتاج فيديوهات كرتونية تتناسب مع احتياجات التعلم.<sup>٢٥</sup>

إن توظيف التكنولوجيا الرقمية في التعليم يوفر فرصة واسعة لخلق عملية تعلم أكثر تشويقاً وينمي دافع الفضول لدى التلاميذ. كما تمكن التكنولوجيا المتعلمات من الحصول على المعلومات وتكيفها بسهولة، وتساعد المعلمات على تطوير أساليب تدريس أكثر فاعلية وتواكب تطور العصر. إضافة إلى ذلك، فإن التقدم التكنولوجي يسهل التواصل بين المعلمات والتلاميذ عبر مختلف المنصات الرقمية، مما يجعل عملية نقل المعلومات ومعالجتها أكثر سرعة وتفاعلية وكفاءة.<sup>٢٦</sup> وفي تعليم اللغة العربية، يمكن أن يستخدم الفيديو الكرتوني كوسيلة لتقديم أمثلة على النطق والحوار والمواقف التواصلية

<sup>24</sup> Try Rindawati, Lily Thamrin, and Lusi, "Penggunaan Media Audio Visual Film Kartun Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Mandarin Pada Siswa SD LKIA," *Journal Tunas Bangsa* 9, no. 1 (2022) hal.1-10.

<sup>25</sup> Reza Rachmatullah, M.s Zulela, and Mohamad Syarif Sumantri, "Development of Computer-Based Interactive Multimedia: Study on Learning in Elementary Education," *International Journal of Engineering and Technology(UAE)* 7, no. 4 (2018) hal.2051-2054.

<sup>26</sup> Nur Aslindawati et al., *Media Pembelajaran Di Era Digital* (Gowa: CV. Ruang Tentor, 2025), hal.4

في سياق واقعي، بحيث يتمكن التلاميذ من الملاحظة والتقليد والممارسة بشكل طبيعي من خلال المشاهدة.

## ٢- خصائص الفيديو الكرتوني في التعلم

يملك الفيديو الكرتوني عددا من الخصائص المميزة التي تجعل استخدامه فعالا كوسيلة تعليمية، وخاصة في المرحلة الابتدائية. وبصفته وسيلة سمعية بصرية، فإن الفيديو الكرتوني يجمع بين الصور المتحركة، والألوان، والشخصيات الكرتونية، والصوت، والسرد، مما يخلق تجربة تعلم ممتعة، حية، وسهلة الفهم لدى المتعلمين. وتمتلك الوسائط السمعية البصرية قدرة كبيرة على توضيح الرسائل التعليمية ومساعدة التلاميذ على فهم المعلومات بشكل أكثر وضوحا من خلال الدمج بين العناصر البصرية والسمعية. ومن خصائص الفيديو الكرتوني ما يلي:<sup>27</sup>

(أ) يظهر الفيديو الكرتوني صورا متحركة ديناميكية. تساعد حركة الرسوم المتحركة التلاميذ على معالجة المعلومات بسهولة أكبر، لأن الصور المتحركة توجه الانتباه، وتوضح المعنى، وتعرض العمليات التي يصعب شرحها بالكلمات وحدها.

(ب) استخدام الألوان الزاهية والشخصيات الجذابة. تعد الألوان الزاهية والتصاميم البصرية المبهجة من السمات الأساسية للفيديو الكرتوني، حيث تسهم في رفع دافعية التعلّم، وزيادة الانتباه والتركيز، وتعزيز الارتباط العاطفي لدى الأطفال تجاه المحتوى التعليمي.

(ج) وجود حبكة قصصية واضحة. تعد القصة عنصرا مهما في الفيديو الكرتوني، لأنها تجعل المحتوى أكثر سياقية وسهولة في التذكر وارتباطا بحياة التلاميذ. ويساعد توظيف القصة في الوسائط البصرية التلاميذ على فهم اللغة والمفاهيم من خلال سياقات واقعية، مما يعزز تشكل التعلّم ذي المعنى.

(د) دعم بالصوت والسرد والمؤثرات السمعية. يستخدم الصوت والسرد والتأثيرات السمعية لتوضيح الحوار، وإظهار المشاعر، وإبراز المعلومات المهمة. ويعد هذا الدعم السمعي البصري مفيدا جدا لتلاميذ المرحلة الابتدائية الذين ما زالوا يتعلمون فهم اللغة من خلال الاستماع والتقليد.

<sup>27</sup> Hilda et al., *Media Pembelajaran SD* (Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2023), hal.36

هـ) استخدام لغة بسيطة ومتكررة. تصمم اللغة المستخدمة في الفيديو الكرتوني بحيث تكون قصيرة، واضحة، وسهلة التقليد، مما يجعلها مناسبة لمستوى النمو المعرفي للأطفال، وفعالة في تدريب مهارات التحدث لديهم.

وبفضل هذه الخصائص، يعد الفيديو الكرتوني وسيلة تعليمية لا تقتصر على نقل المعلومات، بل توفر تجربة تعلم ممتعة وتفاعلية، وتسهم في تعزيز فهم اللغة، وتمثيل المفاهيم بصريا، وتشجيع مشاركة التلاميذ بشكل فعال في العملية التعليمية.

### ٣- مميزات وعيوب الفيديو الكرتوني في التعلم

أ) مميزات الفيديو الكرتوني.

- وأما مزايا الفيديو الكرتوني في التعلم كما يأتي: <sup>٢٨</sup>
- ١) يمكنه عرض الأجسام بأحجام مناسبة ومتناسقة.
  - ٢) يسهل على المعلم توضيح المفاهيم المجردة التي يصعب شرحها بالكلام فقط.
  - ٣) يتيح دمج أنواع متعددة من الوسائط من خلال الجمع بين العناصر السمعية والبصرية.
  - ٤) يزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب بفضل طريقة عرضه الجذابة.
  - ٥) يمتلك القدرة على الاستجابة لتصرفات المستخدم أو مدخلاته.
  - ٦) يتميز بالاستقلالية لأنه مزود بخصائص تمكن المستخدم من تشغيله دون الحاجة إلى مساعدات خارجية.

ب) عيوب الفيديو الكرتوني. AR - RANIRY

وأما عيوب الفيديو الكرتوني في التعلم كما يأتي: <sup>٢٩</sup>

- ١) يحتاج إلى وسائل وأجهزة داعمة مثل جهاز العرض والحاسوب ومكبرات الصوت ليعمل على النحو الأمثل.

<sup>28</sup> Safira Iqbalul Hasanah, Siti Masruchah, and Muhammad Rifqi Junaidi, "Penggunaan Media Video Animasi Kartun untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas 5 di Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Tegal Gondo Malang," *Ar-Raid: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024), hal.95–105.

<sup>29</sup> Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, hal.32–33.

(٢) قد تؤدي الرسوم المتحركة المزدحمة أو المبالغ فيها إلى تقليل تركيز الطلاب على جوهر الدرس.

(٣) يتطلب إنتاج الفيديو وتحريره وقتاً ومهارة وبرامج خاصة.

(٤) قد يقل مستوى التفاعل المباشر بين المعلم والطلاب إذا تم استخدامه بشكل مفرط.

## ب- مهارة الكلام

### ١- مفهوم مهارة الكلام

تعني مهارة الكلام من الناحية اللغوية: النطق أو القول الذي يتركب من أصوات ذات دلالة يصدرها جهاز النطق عند الإنسان. أما من الناحية الاصطلاحية، فمهارة الكلام هي قدرة التلميذ على التعبير عن أفكارها ومشاعرها شفهيًا باستخدام المفردات والتراكيب اللغوية الصحيحة.<sup>٣٠</sup> ويمكن قياس مهارة الكلام من خلال أربعة مؤشرات، وهي: الطلاقة في الحديث، والدقة في اختيار الألفاظ، والقدرة على تطبيق القواعد اللغوية بصورة سليمة، والقدرة على التواصل بفاعلية. فإذا لم تتحقق هذه المؤشرات الأربعة، فإن القدرة اللغوية لا تعد شاملة لمهارة الكلام.<sup>٣١</sup>

### ٢- أهداف مهارة الكلام

تشمل أهداف تعليم مهارة الكلام عدة جوانب، من أهمها ما يأتي:<sup>٣٢</sup>

- (١) سهولة التحدث: تمنح التلاميذ فرصة واسعة للتدرب على الحديث حتى يستطيعوا تنمية هذه المهارة بطريقة طبيعية، سلسلة، وممتعة، سواء في المجموعات الصغيرة أو أمام الجمهور.
- (٢) الوضوح: يدرّب التلاميذ على التحدث بوضوح ودقة، سواء في النطق (المخارج) أو في اختيار الألفاظ وترتيب الجمل، بحيث تنقل الفكرة بصورة مرتبة وسهلة الفهم.
- (٣) المسؤولية: يؤكد التعليم على أهمية الحديث بمسؤولية، إذ يجب على التلميذ أن يفهم الموضوع المتحدث عنه، وهدف الحديث، وأن يناسب أسلوبها مع المخاطب والموقف.

<sup>٣٠</sup> عندي أوليا، "إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول في جامعة

كديري الإسلامية الحكومية"، التدريس، (٢٠١٦) ٣، ٢: ص. ٤١-٦٠

<sup>٣١</sup> Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2023) hal.40-48.

<sup>٣٢</sup> Syamsuddin Asyrofi and Toni Pransiska, *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab* (Indonesia: Nusamedia, 2021), hal.19

- ٤) الاستماع النقدي: تنمي تدريبات الحديث مهارة الاستماع الدقيق والناقد؛ حيث يتعلم التلميذ تقييم الكلمات المنطوقة، وفهم المعنى والمقصد، والاستجابة بشكل مناسب.
- ٥) تكوين عادة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية: تتشكل هذه العادة من خلال النية والالتزام المستمر بالتدرب والتفاعل الدائم مع اللغة العربية.
- وبحسب محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة فإن الأهداف العامة لتعليم مهارة الكلام

تشمل ما يلي: <sup>٣٣</sup>

- ١) أن يتمكن التلميذ من نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، مع أداء الضغط والتنغيم قريباً من نطق المتحدثات الأصليات.
- ٢) أن يستطيع التلميذ تمييز الأصوات المتقاربة ونطقها نطقاً سليماً.
- ٣) أن يفهم التلميذ الفرق بين الحركات الطويلة والقصيرة في اللغة العربية.
- ٤) أن يتمكن التلميذ من التعبير عن أفكارها بتراكيب نحوية صحيحة.
- ٥) أن يستخدم التلميذ ترتيب الكلمات المناسب في الجملة الشفوية العربية، خصوصاً في المحادثة اليومية.
- ٦) أن يوظف التلميذ القواعد اللغوية المناسبة، مثل التمييز بين المذكر والمؤنث، والمفرد والجمع، واختيار صيغة الفعل وزمنه الصحيح.
- ٧) أن يمتلك التلميذ حصيلة لغوية مناسبة لعمرها ومستواها، وأن يستخدمها في التواصل اليومي.
- ٨) أن يتعرف التلميذ على العناصر الثقافية العربية المناسبة لمرحلتها العمرية وبيئتها الاجتماعية.
- ٩) أن يستطيع التلميذ عرض أفكارها بوضوح وسهولة في المحادثات البسيطة.
- ١٠) أن يكتسب التلميذ معرفة أساسية بالتراث الثقافي العربي والإسلامي.
- ١١) أن يتمكن التلميذ من التفكير والحديث باللغة العربية بطلاقة واستمرار ضمن حدود الزمن الطبيعي.

<sup>٣٣</sup> محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها" (٢٠١٩):

### ٣. أهمية مهارة الكلام

تحتل مهارة الكلام مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية لأنها الوسيلة الأساسية للتواصل. فمن خلال القدرة على التحدث تستطيع المتعلمات التعبير عن أفكارهنّ ومشاعرهنّ بشكل مباشر. ولهذا تعد مهارة الكلام أساساً لبقية المهارات اللغوية ويجب تنميتها إلى الحدّ الأمثل. وتظهر أهمية تعليم مهارة الكلام في عدة جوانب، من أبرزها ما يأتي:<sup>34</sup>

- (١) يستخدم الأطفال والبالغون مهارة التحدث أكثر من مهارة القراءة والكتابة، بل إنّ الأطفال يتكلمون قبل أن يتعلموا القراءة والكتابة.
- (٢) عندما تعلم الأسرة طفلها لغة أجنبية، فإن الهدف الأول هو أن يتمكن من التحدث بتلك اللغة.
- (٣) كثير من البالغين الذين يتعلمون لغة جديدة يكون هدفهم الأساس هو القدرة على التحدث بها.
- (٤) إن نجاح التلميذ في تعلم الحديث بلغة أجنبية يشجعها على مواصلة تعلم تلك اللغة والتعمق فيها.
- (٥) لا يمكن تحيّل استمرار تعلم القراءة والكتابة بلغة أجنبية دون تعلم مهارة الكلام.
- (٦) نكثرت اليوم من تعريض أطفالنا للاستماع إلى الإذاعة، ومشاهدة التلفاز والأفلام، بينما تقل ممارستنا للقراءة والكتابة والتواصل الكتابي.
- (٧) عندما يقرأ التلميذ أو يكتب، فإنّها في الحقيقة يفكر في إتمام ما تعلمه من مهارات الاستماع والكلام، ففي درس القراءة مثلاً يبحث التلميذ بين السطور عما يطابق اللغة المنطوقة، حيث يدرج أفكاراً ومعاني لا تظهر في النص المكتوب. وفي درس الكتابة يكتب التلميذ ما يقوله لنفسه شفهيًا، أما في الكتابة الأدبية فإنّها عبر حوار داخلي تبحث عن الكلمات والتراكيب والصور التي تعبر عن جمال المعنى المراد.

<sup>34</sup> Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019) hal.63–84.

- ٨) يقوم تعلم اللغة ذاته على مهارة الكلام، كما يعتمد دور المعلمة على الحديث، إذ تلقي الدروس وتصحح الأخطاء، وحتى عند تصحيح الكتابة فإنها تشرح وتوضح بشكل شفهي أثناء التقويم.
- ٩) تؤكد التجارب والواقع التربوي أن غالبية من يتعلمون لغة أجنبية اعتمادا على القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول مواجهة لاستخدامها شفويا.

### ج- تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية

#### ١- أهداف مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية

- تضع المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ مادة اللغة العربية بوصفها إحدى الوسائل المهمة لتنمية قدرة التلاميذ على التواصل باللغة العربية، سواء شفويا أم كتابيا. وفي هذا السياق، تعد مهارة الكلام أحد الجوانب الرئيسة ضمن المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة) التي يجب تنميتها منذ مرحلة المدرسة الابتدائية.
- وبناء على كتاب المعلم لمادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية وفق منهج ٢٠١٣، فإن أهداف تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الكلام، توجه تدريجيا نحو ما يأتي:٣٥
- ١) تنمية قدرة التلاميذ على نطق المفردات والتعبير البسيطة باللغة العربية نطقا صحيحا.
  - ٢) تدريب التلاميذ على التفاعل الشفوي في مواقف بسيطة، مثل التعريف بالنفس، وذكر الهوايات، والحديث عن الأسرة والأنشطة اليومية.
  - ٣) تعويد التلاميذ على التعبير عن الأفكار والرسائل البسيطة من خلال محادثات قصيرة تتوافق مع موضوعات الدرس.
  - ٤) تنمية الشجاعة والثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية أثناء التواصل داخل الصف.
- أما في منهج "كوريكولوم مردیکا"، فقد تغير مفهوم الهدف التعليمي إلى ما يسمى نواتج التعلم (CP) التي تركز على تحقيق الكفاءات في كل مرحلة من مراحل التعلم. وتندرج اللغة العربية

<sup>35</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah* (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014). hal.10

ضمن المواد الدينية التي تستهدف تنمية القدرة التواصلية والتقدير للغة العربية بوصفها لغة الدين والعلم. فإن نواتج التعلم المتعلقة بمهارة الكلام تشمل ما يأتي:

- (١) قدرة التلاميذ على التعبير شفويًا عن المفردات والتعابير البسيطة باللغة العربية بنطقٍ صحيح.
  - (٢) قدرة التلاميذ على التعبير عن الأفكار والمشاعر بجُمْل بسيطة في سياقات مختلفة، مثل الأنشطة المنزلية والمدرسية.
  - (٣) تعود التلاميذ على التواصل النشط باللغة العربية في الأمور القريبة من حياتهم اليومية.
  - (٤) إظهار التلاميذ لموقف إيجابي وثقة بالنفس عند استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية. وبناء على وثيقة نواتج تعلم اللغة العربية للمرحلة أ (الصف الأول والثاني في المدرسة الابتدائية)، يهدف التعليم إلى تمكين التلاميذ من: <sup>٣٦</sup>
    - (١) التعرف على عناصر اللغة العربية وتقليدها، مثل الحروف، والكلمات، وعلامات الترقيم، والعبارات، والجمل البسيطة من خلال نشاطي الاستماع والتقليد.
    - (٢) التعبير شفويًا عن الكلمات والجمل البسيطة باللغة العربية، وفق موضوعات الحياة اليومية (كالتعريف بالنفس، والأنشطة اليومية) في سياق التواصل الأساسي.
    - (٣) استخدام مواد تواصل شفوية بسيطة باللغة العربية في التفاعل اليومي، بحيث تبدأ مهارة الكلام بالنمو بشكل طبيعي وهادف.
    - (٤) التعود على إظهار موقف إيجابي وثقة بالنفس عند التحدّث باللغة العربية بشكل بسيط، في مواقف قريبة من حياتهم اليومية.
- وبناء على الكتاب المدرسي للغة العربية لمرحلة المدرسة الابتدائية الإسلامية في كورينكولوم مريديكا، فإن الهدف من تعليم مهارة الكلام هو أن يكون التلميذ قادرًا على فهم العناصر اللغوية من أصوات ومفردات ومعانٍ مستخلصة من النصّ المعروض بموضوع "هوايتي"، وأن يكون قادرًا كذلك على تقديم نتائج تحليل الأصوات الواردة في النص في صورة كتابية صحيحة وفق قواعد كتابة الحروف الهجائية. <sup>٣٧</sup>

<sup>36</sup> Direktorat Jenderal et al., "Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Fase A,B Dan C," *Ruang Pendidikan*, 2022. hal.92-98.

<sup>37</sup> Makhi Ulil Kirom, *Bahasa Arab MI Kelas 1* (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2020), hal.41

## ٢- مادة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية

يعد تعليم اللغة العربية في المرحلة الأساسية ذا أهمية كبيرة، لأنه يشكل أساساً أولياً لتطوير المهارات اللغوية بشكل مستمر. وفي هذه المرحلة، ينبغي إعداد مادة التعلم بطريقة منظمة ومتصلة بخبرات التلاميذ اليومية، حتى يسهل عليهم فهمها وتطبيقها في حياتهم اليومية. ويعدّ اعتماد المنهج التواصلية والوظيفية مفتاحاً رئيساً لتعريف التلاميذ بالعناصر الأساسية للغة العربية، بحيث يستطيعون استخدامها استخداماً نشطاً وهادفاً في مختلف المواقف. كما أن إتقان المادة في المرحلة الأساسية يعدّ قاعدة لبناء المهارات اللغوية الأربع: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات تحتاج إلى تنمية متوازنة، حتى لا يقتصر فهم التلاميذ على الجانب النظري فقط، بل يمتدّ ليشمل القدرة على التواصل الجيّد وتطبيق اللغة في السياقات الأكاديمية والدينية.<sup>38</sup>

وفي مرحلة المدرسة الابتدائية الإسلامية، يركز في مادة مهارة الكلام على تعلم المفردات، والتعبير البسيطة، والجمل القصيرة المرتبطة بحياة الأطفال اليومية. وفي هذا البحث، تمّ اختيار المادة التعليمية وتكييفها من كتاب الطالب لمادة اللغة العربية في منهج مديكا للصف الأول، ولا سيما في موضوع "هوايتي".<sup>39</sup> وقد طورت مادة مهارة الكلام باستخدام فيديو كرتوني يعتمد على برنامج Adobe Express، ويعرض حواراً بين ثلاثة أطفال يتحدثون عن هواياتهم. ومن خلال هذا الحوار البسيط، يتعرف التلاميذ على مفردات جديدة مثل: كرة القدم، القراءة، الرياضة، الرسم، الغناء، الرقص، والطبخ. كما يتعلم التلاميذ استخدام التراكيب اللغوية البسيطة، مثل: ما هوايتك؟ هوايتي الرسم. أنا أحب الرياضة.

وتعد وسائل التعليم وسيلة مهمة في دعم نجاح عملية التعليم والتعلم؛ فهي تساعد المعلمة على توصيل الرسالة التعليمية بطريقة أسهل للفهم عند التلاميذ. ويسهم الاستخدام الصحيح للوسيلة التعليمية في توضيح المادة، وتجاوز محدودية الخبرة لدى المتعلمين، وتنمية الدافعية لديهم، وخلق جو تعليمي فعال وممتع.<sup>40</sup> ومن خلال هذا الفيديو الكرتوني، لا يقتصر التعلم على حفظ المفردات، بل يشجع التلاميذ على تقليد الحوار واستخدامه استخداماً نشطاً في سياق تواصلية. كما تساعد الرسوم

<sup>38</sup> Isop Syaifei, *Desain Kurikulum Bahasa Arab* (Bandung, Jawa Barat: Widina Media Utama, 2025), hal.291

<sup>39</sup> Kirom, *Bahasa Arab MI Kelas 1*, hal.49

<sup>40</sup> Arifannisa et al., *Sumber & Pengembangan Media Pembelajaran (Teori & Penerapan)* (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), hal.7

المتحركة والأصوات الجذابة التلاميذ على فهم معاني الكلمات والجمل دون الحاجة إلى الترجمة المباشرة، مما يمكنهم من التعلم بطريقة طبيعية. وتنسجم هذه المادة مع مبدأ التعليم التواصلي الذي يركز على استخدام اللغة بوصفها أداة للتفاعل ونقل المعنى في سياقات حقيقية.

### ٣- طرائق تدريس مهارة الكلام

من الناحية اللغوية، تشتق كلمة "المنهج" أو "الطريقة" من الكلمة اليونانية *meta-hodos* التي تعني الطريق، الأسلوب، الوسيلة، أو الاتجاه. ويقابلها في اللغة العربية مصطلح الطريقة وجمعه الطرائق، وهي بمعنى الطريق أو السبيل، وتعد مرادفة لكلمات: السيرة، المنهج المتبع، والخط المنتهج، أي الطريق الذي يسلك من أجل الوصول إلى الهدف. أما من حيث الاصطلاح، فالطريقة هي الوسيلة التي توجه للوصول إلى الغاية المطلوبة.<sup>٤١</sup>

أما من الناحية الاصطلاحية عند العلماء، فقد قدموا عدة تعريفات للمنهج أو الطريقة. فبحسب وينارنو سراقهمد، الطريقة هي أسلوب يستخدم كأداة للوصول إلى هدف معين، أي أنها سلسلة من الخطوات أو الأساليب التي تتخذ لتحقيق نتيجة مرغوبة.<sup>٤٢</sup>

وفي تعليم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام من أهم المهارات الإنتاجية، لأنها الوسيلة الأساسية للتواصل بين المعلمة والتلاميذ. ولهذا، فإن اختيار الطريقة المناسبة في تدريسها يعد عنصراً أساسياً في نجاح تنمية القدرة الكلامية لدى الطالبات، خصوصاً في مرحلة المدرسة الابتدائية التي لا تزال في بدايات اكتساب اللغة. وفيما يلي بعض الطرائق المستخدمة في تدريس مهارة الكلام:

#### (أ) الطريقة المباشرة

سميت بالطريقة المباشرة لأن المعلمة تستخدم اللغة العربية استخداماً كاملاً أثناء التدريس دون ترجمتها إلى اللغة الأم، بل تعتمد على الصور، الإشارات، والتمثيل. ويرتكز محتوى الدرس على المفردات والتراكيب اليومية، مع التدريب على الاستماع والتكرار شفهيًا. وتدرس القواعد من خلال السياق وليس من خلال الحفظ المجرد.

<sup>41</sup> Nasarudin et al., *Metode Dan Strategi Mengajar Bahasa Arab* (Padang, Sumatera Barat: CV. Gita Lentera, 2023), hal.2

<sup>42</sup> Abdul Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah* (Banda Aceh: Forum Intelektual al-Qur'an dan Hadits Asia Tenggara, 2020), hal.15-16

ومن خصائص هذه الطريقة:<sup>٤٣</sup>

- (١) إعطاء الأولوية الكبرى لتنمية مهارة الكلام.
  - (٢) اعتمادها على أسلوب العرض، والتقليد، والحفظ، حيث تكرر الكلمات والجمل والحوار انطلاقاً من الأمثلة وصولاً إلى الاستنتاج.
  - (٣) الابتعاد قدر الإمكان عن استعمال اللغة الأم للتلاميذ.
  - (٤) تدريب القدرة على التواصل الشفهي بسرعة من خلال أسئلة وأجوبة متنوعة ومخطط لها.
  - (٥) تحقيق تفاعل نشط بين المعلمة والتلاميذ، حيث تقدم المعلمة المثيرات والقنوات اللغوية، بينما يستجيب التلاميذ بالتقليد، والإجابة، والتمثيل.
- أما من أبرز التحديات، فهو صعوبة فهم القواعد لدى التلاميذ المبتدئين ما لم تكن المعلمة متمكنة ومتخصصة.
- (ب) الطريقة السمعية الشفوية (*Audio-Lingual*)
- سميت بالطريقة السمعية الشفوية لأنها تعتمد على الرموز الصوتية في تقديم المادة اللغوية. وهي طريقة تدرس فيها القواعد بصورة استنتاجية (استقرائية) من خلال الأمثلة والنماذج الحية، وليس عبر الشرح المباشرة.<sup>٤٤</sup> تهدف هذه الطريقة إلى تنمية المهارات اللغوية بشكل متوازن، حيث يبدأ التدرج من الاستماع، والتكرار، والكلام، والقراءة، والكتابة. وتقدم المادة غالباً على شكل حوار يحفظ من قبل الطالبات، كما تدرس التراكيب من خلال التدريب على الأنماط اللغوية وفق مبدأ: المثير، والاستجابة، والتعزيز. وتعرض المفردات الجديدة في سياق الجملة وليس منفصلة. وتحتاج هذه الطريقة إلى وسائل تعليمية مثل جهاز التسجيل، المعمل اللغوي، ووسائل العرض.<sup>٤٥</sup>
- يركز منهج السمعي والشفهي (*Audio-Lingual*) على مهارة الاستماع والكلام قبل الشروع في المهارات الأخرى. أما خطوات هذا المنهج فهي كما يلي:
- (١) تقدم المعلمة نصاً قصيراً أو حواراً بصوت مرتفع أو عبر جهاز صوتي.

<sup>43</sup> Lukman Taufik Akasahtia, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab : (Menggelitik Pakem) Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, & Menyenangkan* (Riau: CV. DOTPLUS Publisher, 2021), hal.28

<sup>44</sup> Abdul Rajak, *Metodologi Pembelajaran...*, hal.51-53

<sup>45</sup> Nurul Latifatul Inayati, *Pendidikan Bahasa Arab: Konsep Teori dan Aplikasinya dalam Pembelajaran* (Jawa Tengah: Muhammadiyah University Press, 2024), hal.202

- (٢) يستمع التلاميذ دون النظر إلى النص، مع تكرار الاستماع.
- (٣) يردد التلاميذ الحوار بعد المعلمة.
- (٤) يحفظ التلاميذ النص أو الحوار المسموع.
- (٥) يمثل كل التلاميذ الحوار شفهيًا أمام الصف.
- (٦) تقدم المعلمة ملاحظة قواعدية قصيرة مستخلصة من الحوار.
- (٧) ينشئ التلاميذ أمثلة أخرى اعتمادًا على النمط اللغوي المعلم.
- تعد مهارة الكلام جانبًا أساسيًا في إتقان اللغة لما لها من تأثير كبير في القدرة على التواصل. ولا يمكن مساواة تعلم اللغة الأجنبية باكتساب اللغة الأم لاختلاف العملية والسياق النفسي بينهما. فاللغة الأم تكتسب بشكل طبيعي من خلال التفاعل العاطفي، بينما تتعلم اللغة الأجنبية عن طريق تدريبات منظمة. ويستخدم المنهج السمعي الشفهي في تعليم مهارة الكلام لأن يركز على تدريبات النطق وأتماط الجمل، غير أن لهذا المنهج ضعفًا، حيث يميل المتعلمون إلى التقليد دون فهم المعاني المنطوقة. ونتيجة لذلك لا يشارك المتعلمون مشاركة فعالة في عملية التعلم، ويقتصر دورهم على الاستجابة لمثيرات المعلم دون مشاركة معرفية عميقة.<sup>٤٦</sup>
- (ج) الطريقة التواصلية
- الطريقة التواصلية هي منهج يقوم على التفاعل والتواصل الفعلي بين المعلمة والتلاميذ، ويركز على استخدام اللغة العربية استخدامًا وظيفيًا، وواقعيًا، وطبيعيًا في مواقف الحياة المختلفة. وتهدف هذه الطريقة إلى تنمية مهارة الكلام بصورة فعالة، مع إعطاء الأولوية للطلاقة والمعنى على حساب التركيز المفرط على القواعد. ويقوم هذا النهج على إشراك التلاميذ بفاعلية في الأنشطة التعليمية، واستخدام مواد تعليمية أصيلة ومواقف واقعية، وتنويع الأنشطة التواصلية التي تعتمد على دور التلاميذ بشكل أساسي، مما يجعل الصف الدراسي بيئة نشطة، وتفاعلية.<sup>٤٧</sup>

<sup>46</sup> Edi Suyanto et al., *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka* (Riau: CV. DOTPLUS Publisher, 2024), hal.231-233

<sup>47</sup> Yenni Yunita and Rojja Pebrian, "Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development" 5, no. 2 (2020), hal.57-63

#### ٤- تقويم مهارة الكلام

يقصد بتقويم مهارة الكلام عملية تقييم قدرة التلاميذ على استخدام اللغة الشفوية بفاعلية، بما في ذلك القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح وطلاقة، واستعمال المفردات والتراكيب اللغوية استعمالاً صحيحاً. وتعد هذه المهارة من الجوانب الأساسية في تعليم اللغة العربية، لأنها تسهم في تنمية القدرة التواصلية لدى التلاميذ.<sup>٤٨</sup> ومن الأدوات التي يمكن استعمالها في تقويم مهارة الكلام: نطق الكلمات والجمل، القراءة الجهرية، السرد من خلال الصور، إعادة السرد، التعبير الحر، المقابلة، الخطابة، المناقشة وغيرها من المهام الشفوية.<sup>٤٩</sup>

ويعد التقويم عنصراً بالغ الأهمية في العملية التعليمية، فهو ليس مجرد أداة لقياس مدى نجاح التعلم، بل هو وسيلة لجمع المعلومات وتقديمها حول تطور التلاميذ.<sup>٥٠</sup> وفي سياق تعليم اللغة العربية، يفهم التقويم بأنه سلسلة من الأنشطة المنظمة التي تهدف إلى جمع البيانات لمعرفة مستوى تحقيق التلاميذ لأهداف التعلم. ولهذا، يعد التقويم أداة أساسية تسهم في تحسين جودة التعلم وتساعد المعلمة في اتخاذ القرارات المناسبة بشأن الخطوات التعليمية التالية.

وبصورة عامة، تأخذ اختبارات مهارة الكلام الأشكال الآتية:<sup>٥١</sup>

- (١) مستوى النطق: ويقاس قدرة التلاميذ على نطق الكلمات والجمل نطقاً صحيحاً، بما في ذلك مخارج الحروف، والتنغيم، ووضوح الصوت.
- (٢) مستوى البنية (القواعد): ويقاس القدرة على استخدام القواعد اللغوية استخداماً صحيحاً أثناء الكلام، مثل تركيب الجمل، والإجابة عن الأسئلة، وصياغة العبارات.
- (٣) المستوى البصري: ويعتمد على الصور أو الأشياء أو الحركات لمساعدة التلاميذ على التحدث عما تراه، مثل وصف صورة أو شرح مشهد.

<sup>٤٨</sup> بيهقي، محمد، المبارك، أحمد جندي، ربانية، نبيلة، التقويم في تدريس اللغة العربية، سورابايا: (٢٠٢٥). ص:

<sup>٤٩</sup> Mustamin Fattah and Nur Fuadi Rahman, *Paradigma Baru Assessment Bahasa Arab Di Indonesia: Konvensional Menuju Digital* (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2024), hal.13

<sup>٥٠</sup> Banat Su'adini Sabrina and R Umi Baroroh, "Inovasi Instrument Penilaian Non Tes Maharah Kalam Dengan Pembuatan Video Hiwar Kreatif Di MAN 4 Banyuwangi," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 02 (2025), hal.446-459.

<sup>٥١</sup> رحلة العلمية، "اختبارات اللغة العربية في مهارة الكلام (تصميم اختبار مهارة الكالم باملقابلة)، مجلة

٤) المستوى الاتصال: ويقاس قدرة التلاميذ على التفاعل في مواقف تواصل حقيقية، مثل المقابلة أو المناقشة، بهدف التعبير عن أفكارها ومشاعرها بطلاقة.

#### د- المواد الدراسية

تعتمد المواد الدراسية في هذا البحث على كتاب التلاميذ للغة العربية وفق منهج الاستقلال للصف الأول في المدرسة الابتدائية الإسلامية. ويحتوي هذا الكتاب على موضوعات تعليمية قريبة من حياة التلاميذ اليومية، ومن بينها موضوع "هوايتي". ويقدم هذا الموضوع في شكل مفردات، وحوارات بسيطة، وصور توضيحية تساعد في تعليم مهارة الكلام.<sup>٥٢</sup>



<sup>52</sup> Kirom, *Bahasa Arab MI...*, hal.49

**هَيَا نَتَكَلَّمُ** Ayo berbicara

هَوَايِي الرِّيَاضَةُ

مَا هَوَايَتِكَ يَا عَرَفُ؟

هَوَايِي الْقِرَاءَةُ

مَا هَوَايَتِكَ يَا خَلِيسُ؟

هَوَايِي الرَّقْصُ

مَا هَوَايَتِكَ يَا لَيْلَةُ؟

هَوَايِي الْعِنَاءُ

مَا هَوَايَتِكَ يَا نَدَى؟

هَوَايِي الرَّسْمُ

مَا هَوَايَتِكَ يَا أَحْمَدُ؟

**Petunjuk:**

Guru	Peserta didik
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mencontohkan kegiatan berbicara secara lengkap.</li> <li>❖ Mengajak Peserta didik untuk berdialog sesuai dengan contoh percakapan.</li> <li>❖ Mengajak Peserta didik untuk mengenalkan anggota keluarganya sesuai dengan contoh percakapan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik melakukan dialog sesuai bacaan di atas sesuai dengan petunjuk guru.</li> </ul>

الصورة ٢-١: موضوع "هوايتي" في كتاب اللغة العربية للصف الأول بالمدرسة الابتدائية

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

منهج بحث في الأساس هو الطريقة العلمية للحصول على البيانات لأغراض وأهداف معينة.<sup>٥٣</sup> والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي. ويقصد بالبحث الكمي هو البحث الذي يحدد فيه الباحث مشكلة البحث، وي طرح أسئلة محددة، أو يضع فرضيات قابلة للاختبار، ثم يجمع بيانات رقمية موضوعية من عينة من المشاركين استنادا إلى الأسئلة أو الفرضيات الموضوعية، ثم يحلل تلك الأرقام باستخدام الأساليب الإحصائية من أجل الوصول إلى إجابات عن الأسئلة أو الفرضيات المذكورة.<sup>٥٤</sup> أما نوع المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج التجريبي.

بحسب سوجيونو، يمكن تعريف البحث التجريبي بأنه المنهج البحثي الذي يستخدم للكشف عن تأثير معالجة معينة على متغير آخر في ظروف خاضعة للسيطرة.<sup>٥٥</sup> والبحث التجريبي هو نوع من أنواع البحوث التي تهدف إلى إثبات تأثير معالجة ما على النتيجة أو الأثر المترتب على تلك المعالجة. ووفقا لأريكونتو، فإن الباحث في البحث التجريبي يتعمد إحداث أو إنشاء حدث أو حالة معينة، ثم يلاحظ تأثيرها. وبعبارة أخرى، يعد البحث التجريبي وسيلة للكشف عن العلاقة السببية بين عاملين اثنين.<sup>٥٦</sup>

وينقسم البحث التجريبي إلى أربعة أنواع، وهي: التصميم التجريبي المبدئي (*Pre Experimental Design*) والتصميم التجريبي الحقيقي (*True Experimental Design*) والتجريب العامل (*Factorial Experimental Design*) والتصميم شبه التجريبي (*Quasi Experimental*). أما التصميم الذي اختارته الباحثة في هذا البحث فهو التصميم التجريبي المبدئي (*Pre Experimental Design*)، ويشمل هذا التصميم ثلاثة أنماط، وهي: دراسة الحالة الواحدة (*One-Shot Case*).

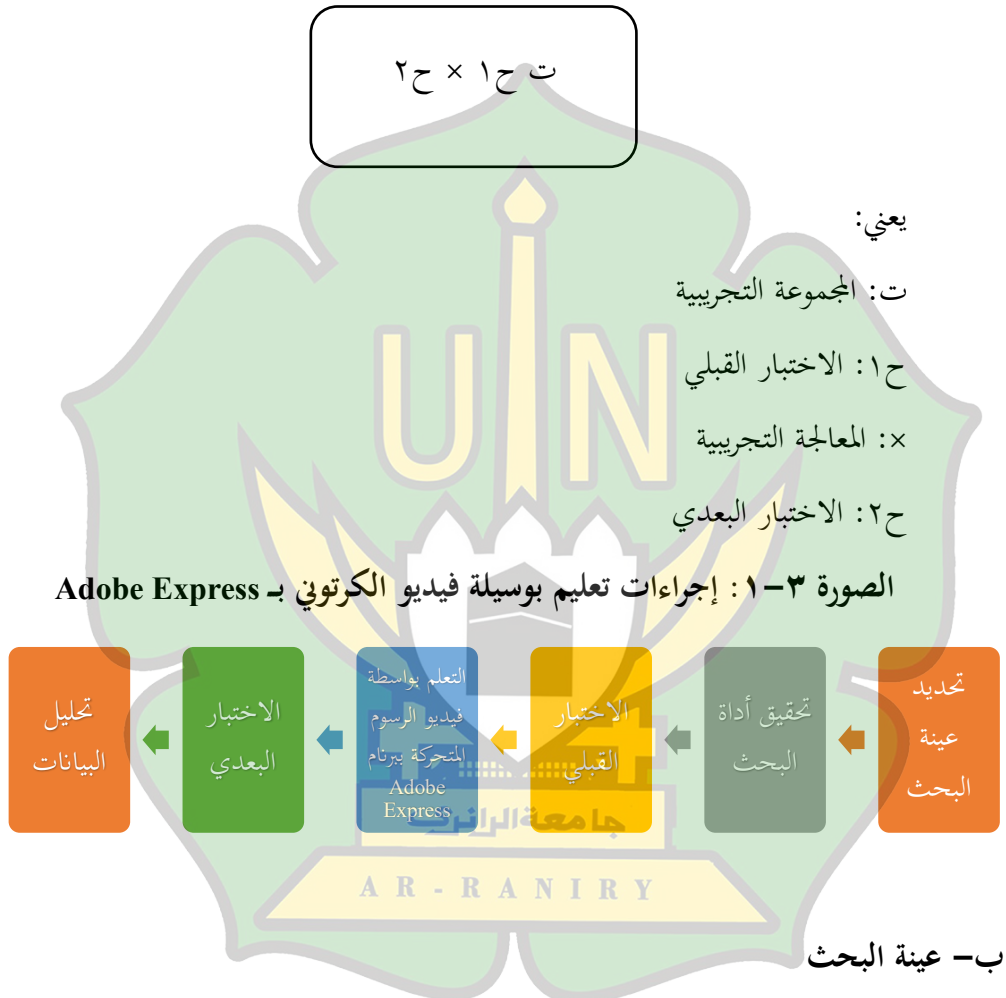
<sup>53</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2020). al.2

<sup>٥٤</sup> بالقسم، محسن، "المنهج الكيفي و الكمي في الدراسات الاجتماعية: النظرية و الممارسة"، مجلة التكامل في بحوث العلوم الاجتماعية و الرياضية، (٢٠٢٣) ص. ٩٠-١١٦.

<sup>55</sup> Risman Iye and Rudi Abdullah, "Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Kelompok A di Kecamatan Waikase" *PARADIGM: Journal Of Multidisciplinary Research and Innovation* 1, no. 01 (2022), hal.28-35.

<sup>56</sup> M. Farhan Arib et al., "Experimental Research Dalam Penelitian Pendidikan," *Innovative: Journal of Social Science Research* 4, no. 1 (2024), hal.5497-5511.

(Study) وتصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحد (One-Group Pre-Test Post-Test Design),  
(Design) وتصميم المقارنة الإحصائية بين المجموعات (Statistical-Group Comparison Design),  
(Design) وقد اختارت الباحثة في هذا البحث تصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة  
(One-Group Pre-Test Post-Test Design) ويكون هذا التصميم على النحو الآتي.



أما طريقة اختيار العينة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة العينة القصدية (Purposive Sampling) وهي طريقة تحدد فيها الباحثة العينة عمدا بناء على اعتبارات ومعايير معينة.<sup>٥٧</sup> وقد استندت الباحثة في اختيار الصف ليكون عينة البحث إلى نتائج الملاحظة الأولية والاختبار القبلي التي أظهرت أن مستوى قدرة التلاميذ في مهارة الكلام باللغة العربية لا يزال منخفضا. وبعد إجراء

الاختبار القبلي، تم اختيار الفصل الأول (ج) ليكون عينة البحث، ويبلغ عدد تلاميذ سبعة وعشرين تلميذاً.

### ج- مكان البحث وزمانه

أجري هذا البحث في MIN Sabang، وهي إحدى المدارس الابتدائية الدينية الواقعة في شارع ميمون صالح، منطقة كوت باو، حي سوكانجايا، مدينة سابانج، محافظة آتشيه. وقد تم اختيار هذا الموقع بناء على اعتبارات تتعلق بامتلاك المدرسة مرافق تعليمية مناسبة، إضافة إلى وجود التلاميذ تتوافق خصائصهم مع محور البحث، ولا سيما في مجال تنمية مهارة الكلام من خلال استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني.

وقد نفذ هذا البحث في الفصل الدراسي الأول من السنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦، أي خلال الأشهر يوليو - سبتمبر ٢٠٢٥ م. وتشمل مراحل البحث إعداد أدوات القياس، وتنفيذ الاختبار القبلي، ومرحلة التعلم باستخدام وسيلة الفيديو الكرتوني، ثم الاختبار البعدي، يليها تحليل بيانات البحث وإعداد التقرير النهائي.

### د- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسائل أو التسهيلات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات، حتى يكون عمله أكثر سهولة، وتكون النتائج أكثر دقة وكاملاً ونظاماً، مما يسهل معالجتها وتحليلها.<sup>٥٨</sup> وفي البحث التجريبي، أعدت الباحثة عدداً من الأدوات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث، وهي كما يأتي:

#### ١ - خطة تنفيذ الدرس (RPP)

خطة تنفيذ الدرس (RPP) هي تصميم تعليمي يستخدم دليلاً للمعلم في إدارة عملية التعلم داخل الفصل.<sup>٥٩</sup> ولا تقتصر وظيفة هذه الخطة على كونها مرشداً فحسب، بل تعد أيضاً مرجعاً يضمن أن تسير عملية التعليم والتعلم بشكل منظم، فعال، ومتوافق مع الأهداف المرجوة.

<sup>58</sup> Rizki Destari, Elya Rosalina, and Novianti Mandasari, "Penerapan Model Pembelajaran Course Review Horay Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 94 Rejang Lebong," *LJSE Linggau Journal Science Education* 2, no. 2 (2022), hal.56-66.

<sup>59</sup> Meyniar Albina Fajar Sitepu, "Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Atau Modul Pembelajaran," *Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2025), hal.17-26.

تتضمن خطة تنفيذ الدرس عناصر متعددة مثل: الكفاءة الأساسية، والكفاءة الفرعية، ومؤشرات التحصيل، وأهداف التعلم، والمادة التعليمية، والطريقة، والوسيلة، وخطوات التنفيذ، والتقييم، بالإضافة إلى ورقة عمل المعلم (LKPD). وقد خضعت خطة تنفيذ الدرس التي أعدها الباحث للتحكيم من قبل خبيرين اثنين، وهما: الدكتوراندا عائشة إدريس الماجستير، وفجرية الماجستير.

## ٢- وسائل التعليم فيديو كرتوني باستخدام Adobe Express

وسائل التعليم هي أدوات مساعدة تتخذ أشكالاً متنوعة، سواء أكانت أجهزة إلكترونية، أم صوراً، أم نماذج تعليمية، أم كتباً، أم غيرها، وجميعها تستخدم لتيسير نقل محتوى الدروس إلى التلاميذ.<sup>60</sup> أما وسيلة التعليم في هذا البحث فهي فيديو كرتوني صنع باستخدام Adobe Express، وقد خضع هذا الفيديو لعملية التحكيم والتقييم من قبل المختصين. ويعد الفيديو الكرتوني الذي أنتج عبر Adobe Express وسيلة تعليم رقمية تدمج بين عناصر الصورة المتحركة، والنصوص، والصوت. وقد أنشأت هذه الوسيلة التعليمي بوسيلة تطبيق Adobe Express، وهو أحد منصات شركة Adobe التي تتيح للمستخدمين إمكانية إنتاج فيديوهات كرتونية بسهولة وبطريقة جذابة. ومن خلال هذه الوسيلة يرجى أن يتمكن التلاميذ في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية عبر تقليد النطق، والتنغيم، والتعبيرات التي يقدمها شخصيات الفيديو الكرتوني.



الصورة ٣-٢: توضيح وسيلة الفيديو الكرتوني

## ٣- الأداة البحثية

<sup>60</sup> Khoirul Huda and Nawang Wulandari, "Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis E-Learning," *Kalimatuna : Journal Of Arabic Research* 1, no. 2 (2022), hal.191-210.

الأداة البحثية هي وسيلة تستوفي الشروط الأكاديمية، بحيث يمكن استخدامها من أجل قياس ظاهرة معينة أو لجمع البيانات المتعلقة بمتغير محدد.<sup>٦١</sup> أما الأداة المستخدمة لهذا البحث فهي مجموعة من الأسئلة المبنية على مؤشرات التقويم. وقد وضع نظام تقويم لهذه الأداة في صورة مؤشرات تعتمد على مهارة الكلام، ويشمل هذا النظام أربعة جوانب للتقويم، وهي: <sup>٦٢</sup> (١) التنغيم ونبرة الصوت (٢) الفصاحة ومخارج الحروف (٣) التعبير والإيماءات (٤) مدى توافق الحوار مع الموضوع. ويبين الجدول ١-٣ الآتي يوضح مؤشرات التقويم المستخدم في هذا البحث:

الجدول ١-٣: مؤشرات التقويم

الرقم	الجانب المقيم	درجات الإنجاز والمعايير	الملاحظات
٠١	النغمة والتنغيم في الكلام	درجة ١: النغمة والتنغيم رتيبة، لا تتوفقان مع معنى الجملة. درجة ٢: أحيانا تكون النغمة غير مناسبة، ارتفاع وانخفاض الصوت غير دقيق. درجة ٣: النغمة والتنغيم صحيحتان إلى حد ما، مع وجود بعض الأخطاء البسيطة في التأكيد الصوتي. درجة ٤: النغمة والتنغيم في الكلام دقيقتان جدا، تشبهان المتحدث الأصلي وتبدو طبيعية.	

<sup>61</sup> Ovan and Andika Saputra, *CAMI: Aplikasi Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web* (Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2020), hal. 1

<sup>62</sup> Nasra L Agel, Syahrudin Usman, and Rappe, "Penerapan Strategi At-Ta'bir Al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam," *Jurnal 'A Jamiy* 10, no. 1 (2021), hal: 88-115

	<p>درجة ١: أغلب الحروف غير واضحة أو تنطق بخطأ، ولا تتوافق مع قواعد الأصوات.</p> <p>درجة ٢: كثير من الحروف تُنطق بطريقة غير صحيحة في مخارجها.</p> <p>درجة ٣: تنطق أغلب الحروف صحيحة ولكن مع بعض الأخطاء في مخارجها.</p> <p>درجة ٤: تنطق جميع الحروف صحيحة وواضحة وفصيحة في مخارجها.</p>	<p>٢. الفصاحة ومخارج الحروف</p>	
	<p>درجة ١: لا يظهر التلميذ تعبيراً في الوجه أو الجسد، صوته ثابت جداً وجامد.</p> <p>درجة ٢: تعبير الوجه بسيط مع بعض الحركات المحدودة.</p> <p>درجة ٣: تعبير الوجه وحركات الجسد مناسبة إلى حد ما، لكن لا تزال محدودة.</p> <p>درجة ٤: تعبير الوجه وحركات الجسد تدعم مضمون الكلام وتجعل الأداء حياً وجذاباً.</p>	<p>٣. التعبير والحركات (الإيماءات)</p>	

	<p>درجة ١: موضوع الحوار لا يتناسب مع العنوان ولا يرتبط به.</p> <p>درجة ٢: بعض محتوى الحوار مناسب للموضوع ولكن بدون تركيز.</p> <p>درجة ٣: محتوى الحوار مناسب للموضوع، مع وجود بعض الأخطاء الحقيقية في الجمل.</p> <p>درجة ٤: الحوار مناسب تماما للموضوع، واضح ومترابط ولا يخرج عن السياق.</p>	<p>٤. مناسبة موضوع الحوار</p>
--	---	-------------------------------

#### هـ- طريقة جمع البيانات

إن أسلوب جمع البيانات الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو الاختبار. وأصل كلمة اختبار مأخوذ من اللغة الفرنسية من لفظة *Testum*، ومعناها الصحن الذي كان يستعمل لتمييز المعادن النفيسة عن غيرها من المواد مثل الرمل والحجارة والتراب وغيرها. والاختبار هو أسلوب أو طريقة تستخدم في إطار تنفيذ عملية القياس، ويتضمن مجموعة من الأسئلة أو التمارين أو الوسائل الأخرى التي تستعمل لقياس المهارات، أو المعارف، أو الذكاء، أو القدرات، أو المواهب التي يمتلكها الفرد أو الجماعة.<sup>٦٣</sup> وانطلاقاً من منهج التصميم التجريبي المبدئي (*Pre-Experimental Design*) فقد جمعت البيانات في هذا البحث من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

<sup>63</sup> Gamar Abdullah et al., *Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), hal.21 <https://books.google.co.id/books?id=FRAnEQAAQBAJ>.

### ١- الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يجرى قبل بدء عملية التعلم باستخدام وسيلة الفيديو الكرتوني. وفي هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإجراء اختبار شفوي لقياس مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل تطبيق المعالجة. ويهدف هذا الاختبار إلى الحصول على بيانات قبلية تستخدم لأغراض البحث.

### ٢- الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي يجرى بعد الانتهاء من تنفيذ عملية التعلم باستخدام وسيلة الفيديو الكرتوني. وفي هذه المرحلة، تجري الباحثة اختبارا شفويا آخر لقياس مستوى التلاميذ بعد تطبيق المعالجة. ويهدف هذا الاختبار إلى الحصول على بيانات بعدية تستخدم لأغراض البحث.

### و- طريقة تحليل البيانات

تتمثل البيانات المستخدمة في هذا البحث في بيانات الاختبار القبلي وبيانات الاختبار البعدي. وقد استخدمت الباحثة التحليل الكمي لتحليل هذه البيانات من خلال العمليات الحسابية الرقمية باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS ٢٢.

استخدمت الباحثة اختبارين لمعرفة توزيع البيانات، وهما: الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) ويجري الاختبار الطبيعي للتحقق من طبيعة البيانات، بينما يجري الاختبار المتجانسي للتحقق من مدى تجانسها. وقد استخدمت الباحثة اختبار *Shapiro-Wilk* نظرا لأن حجم العينة في هذا البحث هو ٢٧ تلميذا ( $< ٥٠$ ).<sup>٦٤</sup> وتستند نتائج اختبار الطبيعي والمتجانسي إلى معيارين كما يلي:<sup>٦٥</sup>

١- إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) أكبر من (٠,٠٥)، فإن البيانات تكون طبيعية ومتجانسة.

<sup>64</sup> S. S Shapiro and M. B. Wilk, "An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples)," *Biometrika* 52, no. 3-4 (1965), hal.591-611.

<sup>65</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian...*, hal.160.

٢- وإذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) أقل من (٠,٠٥)، فإن البيانات تكون غير طبيعية وغير متجانسة.

وإذا تبين بعد الاختبار أن البيانات طبيعية ومتجانسية، فإن الباحثة تستخدم *Paired Sample T-Test*, أما إذا كانت غير طبيعية أو غير متجانسة، فتستخدم *Wilcoxon Signed Rank Test*. وتستند نتيجة تحقيق فروض البحث التجريبي إلى معيارين:<sup>٦٦</sup>

١- إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أصغر من (٠,٠٥)، تقبل الفرضية البديلة (Ha) وترفض الفرضية الصفرية (Ho)

٢- إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أكبر من (٠,٠٥)، ترفض الفرضية البديلة (Ha) وتقبل الفرضية الصفرية (Ho)



<sup>66</sup> Giatma Dwijuna Ahadi and Neni Nur Laili Ersela Zain, "The Simulation Study of Normality Test Using Kolmogorov-Smirnov, Anderson-Darling, and Shapiro-Wilk" 6, no. 1 (2023), hal.15.

## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

### أ- نتائج البحث

#### ١- أنشطة التعليم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express

تم تنفيذ هذا البحث لمعرفة أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في موضوع "هوايتي". وقد أجرى البحث في MIN Sabang خلال شهر أغسطس عام ٢٠٢٥م، بواقع ثلاثة لقاءات تعليمية. قبل تطبيق عملية التعليم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express. قامت الباحثة بإجراء اختبار قبلي لقياس المستوى الأساسي للتلاميذ في مهارة الكلام. ثم نفذت الباحثة عملية التعليم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في اللقائين المتتاليين. وفي نهاية اللقاء الأخير، أجرت الباحثة اختبارا بعديا لقياس قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد تعلمهم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express. أما جدول تنفيذ الدروس في هذا البحث فهو كما يوضح الجدول التالي:

#### الجدول ٤-١: تنفيذ عملية التعليم

اللقاء	اليوم	التاريخ	الساعة	الأنشطة
اللقاء الأول	الثلاثاء	٥ أغسطس ٢٠٢٥	١٠:٤٥ - ١٢:٣٠	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الأربعاء	٦ أغسطس ٢٠٢٥	٠٨:٠٠ - ١٠:٤٠	عملية التعليم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express
اللقاء الثالث	الثلاثاء	١٢ أغسطس ٢٠٢٥	١٠:٤٥ - ١٢:٣٠	عملية التعليم باستخدام الفيديو الكرتونية بـ Adobe Express والاختبار البعدي

## (أ) اللقاء الأول

في اللقاء الأول، قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي بهدف التعرف على قدرة التلاميذ في مهارة الكلام. وكان هذا اللقاء يوم الثلاثاء الموافق ٥ أغسطس ٢٠٢٥ م. من الساعة ١٠:٤٠ إلى ١٢:٣٠.

## (ب) اللقاء الثاني

في اللقاء الثاني، قامت الباحثة بعملية التعليم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express وذلك حول الموضوع "هوايتي". وكان هذا اللقاء في يوم الأربعاء الموافق ٦ أغسطس ٢٠٢٥ م، من الساعة ٠٨:٠٠ إلى ١٠:٤٠. وأما أنشطة التعليم التي نفذت في هذا اللقاء فهي كما يوضح الجدول ٢-٤ الآتي:

الجدول ٤-٢: عملية التعليم في اللقاء الثاني

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
١	تدخل المعلمة الفصل وتبدأ بالتحية	يستقبل التلاميذ المعلمة بحماس ويحيون على التحية
٢	تفتتح المعلمة الدرس بالدعاء	يدعو التلاميذ معا قبل بدء الدرس
٣	تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ وتحيي جوا تعليميا ممتعا	يجيب التلاميذ عند المناداة ويستعدون للتعلم بانضباط
٤	تقوم المعلمة بتمهيد الدرس بسؤال التلاميذ عن المفردات المتعلقة بالهوايات التي تعلموها في اللقاء السابق	يعيد التلاميذ ذكر المفردات المتعلقة بالهوايات التي يتذكرونها
٥	تراجع المعلمة بإيجاز الدرس السابق من خلال أسلوب السؤال والجواب البسيط	يجيب التلاميذ على أسئلة المعلمة
٦	تقدم المعلمة أهداف الدرس لهذا اليوم. وهي: تطبيق المحادثة بشكل أطول وأكثرطلاقة باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express <a href="https://youtu.be/ijL8ucbIVmQ">https://youtu.be/ijL8ucbIVmQ</a>	يصغي التلاميذ إلى شرح المعلمة حول أهداف وأنشطة الدرس لهذا اليوم

٧	تعرض المعلمة مجددا الفيديو الكرتوني نفسه المصمم بـ Adobe Express	يشاهد التلاميذ الفيديو الكرتوني المعروض بانتباه.
٨	تشجع المعلمة التلاميذ على تكرار الحوار الوارد في الفيديو بصوت جماعي	يكرر التلاميذ الحوار المعروض في الفيديو بصوت جماعي
٩	توجه المعلمة التلاميذ لتصحيح النطق (الفصاحة) والتنغيم أثناء الحديث. وتقدم لهم أمثلة لتعبيرات الوجه وحركات الجسد المناسبة لمضمون الحوار	يمارس التلاميذ النطق والحوار وفق ما تعلموه
١٠	تقسم المعلمة التلاميذ إلى أزواج وتطلب من كل زوج إعداد حوار بسيط بعنوان "هوايتي" باستخدام المفردات التي تعلمتها	يعد التلاميذ حوارا بسيطا ويمارسونه مع زملائهم
١١	تطلب المعلمة من التلاميذ تقديم نتائج حوارهم أمام الفصل	يقدم التلاميذ أداء قصيرا أمام الفصل
١٢	تدعو المعلمة التلاميذ إلى تلخيص نتائج التعلم لهذا اليوم	يلخص التلاميذ ما تعلموه من الدرس
١٣	تقدم المعلمة رسالة توجيهية عن أهمية التحدث بأدب وثقة في التواصل	يصغي التلاميذ إلى كلمات التقدير والنصيحة من المعلمة
١٤	تطلب المعلمة من التلاميذ إبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الدرس	يعبر التلاميذ عن آرائهم وانطباعاتهم حول الدرس
١٥	تحتتم المعلمة الدرس بالدعاء والتحية	يجيب التلاميذ التحية ويدعون قبل مغادرة الفصل

### ج) اللقاء الثالث

في اللقاء الثالث، قامت الباحثة مرة أخرى بتنفيذ عملية التعلم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express بموضوع "هوايتي". ثم في نهاية عملية التعلم، تم استكمال النشاط بإجراء الاختبار

البعدي. وقد نفذ هذا النشاط في يوم الثلاثاء، الموافق ١٢ أغسطس ٢٠٢٥، في الساعة ١٠:٤٥ إلى ١٢:٣٠. أما أنشطة التعلم التي تم تنفيذها فهي كما يوضح الجدول ٤-٣ الآتي:

### الجدول ٤-٣: عملية التعليم في اللقاء الثالث

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة التلاميذ
١	تدخل المعلمة الفصل وتبدأ بالتحية	يستقبل التلاميذ المعلمة بحماس ويحيون على التحية
٢	تفتتح المعلمة الدرس بالدعاء	يدعو التلاميذ معا قبل بدء الدرس
٣	تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ وتهيئ جوا تعليميا ممتعا	يجيب التلاميذ عند المناادة ويستعدون للتعلم بانضباط
٤	تقوم المعلمة بتمهيد الدرس بسؤال التلاميذ عن المفردات المتعلقة بالهوايات التي تعلموها في اللقاء السابق	يعيد التلاميذ ذكر المفردات الهوايات التي يتذكرونها
٥	توضح المعلمة أن الدرس اليوم تستخدم الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express لتدريب مهارة الكلام. وأنه في نهاية الدرس سيجرى اختبار بعدي	يستمع التلاميذ إلى شرح المعلمة ويستعدون للدرس
٦	تعرض المعلمة الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express بموضوع "هوايتي" وتشرح محتوى فيه	يصغي التلاميذ بانتباه كامل أثناء عرض الفيديو الكرتوني
٧	تدعو المعلمة التلاميذ لتقليد الحوار الوارد في الفيديو بشكل جماعي لتدريب النطق والتنغيم	يردد التلاميذ الحوار في الفيديو معا
٨	توجه المعلمة التلاميذ مباشرة في النطق (الفصاحة) والتنغيم. وتصحح أخطاء النطق والتعبير	يتدرب التلاميذ على التحدث ثنائيا مستخدمين المفردات التي تم تعلمها

يطبق التلاميذ محادثة قصيرة حول موضوع "هوايتي"	تستدعي المعلمة التلاميذ على شكل أزواج لتطبيق المحادثة البسيطة حول موضوع "هوايتي". وتقيم مهارتهم في الكلام وفق نفس مؤشرات التقويم المستخدم في الاختبار القبلي	٩
يستنتج التلاميذ نتائج التعلم مع المعلمة	توجه المعلمة التلاميذ إلى استخلاص المادة من الدروس الثلاثة السابقة حول موضوع "هوايتي"	١٠
يقدم التلاميذ انطباعاتهم أثناء التعلم باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express	تقدم المعلمة الشناء لجميع التلاميذ على حماسهم وشجاعتهم أثناء التعلم. وتقدم لهم نصيحة تربوية حول أهمية التدريب المستمر على الكلام باللغة العربية	١١
يستمتع التلاميذ إلى كلمات التشجيع ثم يقرؤون الدعاء الختامي معا	تختتم المعلمة الدرس بتقديم كلمات التحفيز والدعاء	١٢

## ٢- عرض البيانات البحث

استخدمت الباحثة اختبارين لتحديد أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ. والبيانات التي استخدمتها الباحثة هي بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقد أجرى الاختبار القبلي قبل أنشطة عملية التدريس. بينما أجرى الاختبار البعدي بعد تنفيذها. وفيما يلي عرض بيانات الاختبارين القبلي والبعدي.

### (أ) عرض البيانات للاختبار القبلي

قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express. قامت الباحثة أولاً بإجراء الاختبار القبلي لمعرفة القدرة الأولى للتلاميذ في مهارة الكلام تحت الموضوع "هوايتي". أما النتائج التي حصلت عليها التلاميذ في الاختبار القبلي فكانت كما يأتي:

## الجدول ٤-٤ : نتائج الاختبار القبلي

الدرجة	المجموع	مناسبة موضوع الحوار	التعبير والحركات (الإيماءات)	الفصاحة ومخارج الحروف	النعمة والتنغيم في الكلام	التلميذ	الرقم
٦٩	١١	٣	٢	٣	٣	التلميذ (١)	١
٦٩	١١	٣	٢	٣	٣	التلميذ (٢)	٢
٣٨	٦	١	١	٢	٢	التلميذ (٣)	٣
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (٤)	٤
٣٨	٦	٢	١	٢	١	التلميذ (٥)	٥
٣٨	٦	٢	١	١	٢	التلميذ (٦)	٦
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (٧)	٧
٦٣	١٠	٢	٣	٣	٢	التلميذ (٨)	٨
٧٥	١٢	٣	٣	٣	٣	التلميذ (٩)	٩
٤٤	٧	٢	١	٢	٢	التلميذ (١٠)	١٠
٣١	٥	١	١	٢	١	التلميذ (١١)	١١

٦٣	١٠	٢	٢	٣	٣	التلميذ (١٢)	١٢
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (١٣)	١٣
٤٤	٧	٢	٢	٢	١	التلميذ (١٤)	١٤
٦٣	١٠	٢	٢	٣	٣	التلميذ (١٥)	١٥
٣٨	٦	١	١	٢	٢	التلميذ (١٦)	١٦
٥٦	٩	٢	٢	٣	٢	التلميذ (١٧)	١٧
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (١٨)	١٨
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (١٩)	١٩
٦٣	١٠	٢	٢	٣	٣	التلميذ (٢٠)	٢٠
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (٢١)	٢١
٦٣	١٠	٢	٢	٣	٣	التلميذ (٢٢)	٢٢
٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (٢٣)	٢٣
٥٠	٨	٢	٢	٢	٢	التلميذ (٢٤)	٢٤

٢٥	٤	١	١	١	١	التلميذ (٢٥)	٢٥
٣١	٥	١	١	٢	١	التلميذ (٢٦)	٢٦
٥٦	٩	٢	٣	٢	٢	التلميذ (٢٧)	٢٧

(ب) عرض البيانات للاختبار البعدي

بعد تطبيق عملية التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express قامت الباحثة بإجراء الاختبار البعدي لمعرفة مدى تطور قدرة التلاميذ في مهارة الكلام بعد تلقينهم المعالجة التعليمية. أما النتائج التي حصلت عليها التلاميذ في الاختبار البعدي فكانت كما يأتي:

الجدول ٤-٥: نتائج الاختبار البعدي

الدرجة	المجموع	مناسبة موضوع الحوار	التعبير والحركات (الإيماءات)	الفصاحة ومخارج الحروف	النغمة والتنغيم في الكلام	التلميذ	الرقم
٩٤	١٥	٤	A R ٣ R A N I ٤ Y	٤	٤	التلميذ (١)	١
٩٤	١٥	٤	٣	٤	٤	التلميذ (٢)	٢
٧٥	١٢	٣	٣	٣	٣	التلميذ (٣)	٣
٦٩	١١	٣	٣	٣	٢	التلميذ (٤)	٤

٦٩	١١	٣	٢	٣	٣	التلميذ (٥)	٥
٦٣	١٠	٣	٢	٢	٣	التلميذ (٦)	٦
٥٠	٨	٢	٢	٢	٢	التلميذ (٧)	٧
٨٨	١٤	٣	٤	٤	٣	التلميذ (٨)	٨
١٠٠	١٦	٤	٤	٤	٤	التلميذ (٩)	٩
٨٨	١٤	٣	٤	٤	٣	التلميذ (١٠)	١٠
٦٣	١٠	٢	٢	٣	٣	التلميذ (١١)	١١
٨٨	١٤	٣	٣	٤	٤	التلميذ (١٢)	١٢
٦٩	١١	٢	٣	٣	٣	التلميذ (١٣)	١٣
٦٩	١١	٣	٣	٣	٢	التلميذ (١٤)	١٤
٨٨	١٤	٣	٣	٤	٤	التلميذ (١٥)	١٥
٦٣	١٠	٢	٢	٣	٣	التلميذ (١٦)	١٦
٨٨	١٤	٣	٤	٤	٣	التلميذ (١٧)	١٧

٥٠	٨	٢	٢	٢	٢	التلميذ (١٨)	١٨
٥٠	٨	٢	٢	٢	٢	التلميذ (١٩)	١٩
١٠٠	١٦	٤	٤	٤	٤	التلميذ (٢٠)	٢٠
٦٩	١١	٣	٣	٢	٣	التلميذ (٢١)	٢١
٨٨	١٤	٣	٣	٤	٤	التلميذ (٢٢)	٢٢
٦٩	١١	٣	٣	٣	٢	التلميذ (٢٣)	٢٣
٧٥	١٢	٣	٣	٣	٣	التلميذ (٢٤)	٢٤
٦٩	١١	٢	٣	٣	٣	التلميذ (٢٥)	٢٥
٧٥	١٢	٣	٣	٣	٥	التلميذ (٢٦)	٢٦
٩٤	١٥	٣	٤	٤	٤	التلميذ (٢٧)	٢٧

### ٣- أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام

للتعرف على أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام. قامت الباحثة بتجريب هذه الوسيلة على فصل واحد. واعتمدت الباحثة في ذلك على بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتلاميذ. وللمساعدة في معالجة هذه البيانات، استخدمت الباحثة

برنامج التحليل الإحصائي SPSS الإصدار ٢٢. وأما نتائج التحليل الوصفي للبيانات فقد وردت كما يوضح الجدول ٤-٦ الآتي:

الجدول ٤-٦: نتائج البيانات الوصفي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الإحصاء
٢,٠٥٣	١,١٩٢	المجموع
٧٤,٥٤	٤٣,٥٢	المتوسط الحسابي
٥٠	٢٥	الحد الأدنى
١٠٠	٧٥	الحد الأقصى
١٤,٣٩١	١٧,٢٨٩	الانحراف المعياري
٢٠٧,١١٤	٢٩٨,٩٢٣	التباين

استنادا إلى الجدول ٤-٦ أن درجات مجموع الاختبار القبلي (١,١٩٢) والاختبار البعدي (٢,٠٥٣). درجات المتوسط الحسابي للاختبار القبلي (٤٣,٥٢) والاختبار البعدي (٧٤,٥٤). ودرجات الحد الأدنى للاختبار القبلي (٢٥) والاختبار البعدي (٥٠). ودرجات الحد الأقصى للاختبار القبلي (٧٥) والاختبار البعدي (١٠٠). ودرجات الانحراف المعياري للاختبار القبلي (١٧,٢٨٩) والاختبار البعدي (١٤,٣٩١). ودرجات التباين للاختبار القبلي (٢٩٨,٩٢٣) والاختبار البعدي (٢٠٧,١١٤). وقبل تحليل هذه البيانات تفصيليا، قامت الباحثة أولا بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas).

#### أ) الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

استخدمت الباحثة طريقة *Shapiro-Wilk* لأن حجم العينة في هذا البحث بلغ ٢٧ تلميذا ( $n < ٥٠$ ).<sup>٦٧</sup> ويعرض الجدول ٤-٧ التالي نتائج الاختبار الطبيعي للبيانات باستخدام طريقة *Shapiro-Wilk* على نتائج قدرة التلاميذ في تنمية مهارة الكلام في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

<sup>67</sup> S. S Shapiro and M. B. Wilk, "An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples)," *Biometrika* 52, no. 3-4 (1965), hal.591-611.

الجدول ٤-٧: اختبارات الطبيعية

	siswaprepost	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest 1		.163	27	.063	.873	27	.003
posttest 1		.192	27	.012	.925	27	.053

استنادا إلى نتائج اختبار الطبيعية باستخدام طريقة *Shapiro-Wilk* تبين أن قيمة الدلالة للبيانات القبليّة بلغت (sig)  $0.003 < 0.05$ ، بينما بلغت قيمة الدلالة للبيانات البعديّة  $0.063 > 0.05$ ، وهذا يدل على أن بيانات الاختبار القبلي غير طبيعي. في حين أن بيانات الاختبار البعدي تتوزع توزيعا طبيعيا.

(ب) الاختبار المتجانس

استخدمت الباحثة طريقة ليفين الإحصائية (*Levene Statistic*) ويجرى هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت بيانات المجموعتين (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) تمتلك تباينا متجانسا أم غير متجانسا.<sup>٦٨</sup> وتعرض نتائج طريقة ليفين الإحصائية (*Levene Statistic*) في الجدول (٤-٨) الآتي:

الجدول ٤-٨: الاختبار المتجانسي

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.345	1	52	.252

اعتمادا إلى نتائج طريقة ليفين (*Levene Statistic*) تبين أن نتيجة مستوى الدلالة (sig) بلغت  $0.252 > 0.05$ ، مما يدل على أن البيانات القبليّة والبعديّة متجانسة. أي أن التباين بين المجموعتين متقارب، وبالتالي تستوفي البيانات شروط التحليل الإحصائي اللاحق.

<sup>68</sup> Howard B Lee, Gary S Katz, and Alberto F Restori, "A Monte Carlo Study of Seven Homogeneity of Variance Tests," *Journal of Mathematics and Statistics* 6, no. 3 (2010), hal.359-366, <https://doi.org/10.3844/jmssp.2010.359.366>.

وبعد إجراء اختبار الطبيعية والمتجانسة، تبين للباحثة أن إحدى المجموعتين غير طبيعي. لذلك أن هذه البيانات غير معلمية فاستخدمت الباحثة الاختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* لتحليل البيانات.

### ج) اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test*

لمعرفة أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express، استخدمت الباحثة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test*. وتظهر نتائج *Wilcoxon Signed Ranks Test* الجدول ٩-٤ الآتي:

الجدول ٩-٤: اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test*

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
pretest - posttest Negative Ranks	27 <sup>a</sup>	14.00	378.00
Positive Ranks	0 <sup>b</sup>	.00	.00
Ties	0 <sup>c</sup>		
Total	27		

### إحصاءات الاختبار (Test Statistic)

	pretest - posttest
Z	-4.627 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

بناءً على نتائج اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* بلغت نتيجة *Negative Ranks* (٢٧) وهذا يعني أن جميع التلاميذ حصلوا على نتائج الاختبار البعدي أعلى من نتائج الاختبار القبلي. وكانت نتيجة *Positive Ranks* تساوي (٠)، مما يدل على عدم وجود أي تلميذ انخفضت نتيجته بعد المعالجة. أما نتيجة *Ties* فكانت (٠)، وهذا لم يحصل أي تلميذ على نفس النتيجة في الاختبارين القبلي والبعدي. وبذلك تم الحصول على نتيجة  $z = (-٤,٦٢٧)$  ونتيجة الدلالة الإحصائية  $Asymp. Sig. 2-tailed < (٠,٠٠٠) < (٠,٠٥)$  مما يشير إلى وجود فرق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي.

#### ٤ - تحقيق الفروض (Uji Hipotesis)

وأما فرضا البحث فهما يلي:

(١) الفرض البديل ( $H_a$ ): استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express له أثر في تنمية

مهارة الكلام لدى تلاميذ بـ MIN SABANG

(٢) الفرض الصفر ( $H_0$ ): استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express لا يؤثر في تنمية

مهارة الكلام لدى تلاميذ بـ MIN SABANG

ولمعرفة قبول أو رفض الفرضية، استخدمت الباحثة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* لأن نتائج اختبار القبلي غير طبيعية. وقد أجري التحليل بمساعدة برنامج SPSS ٢٢ لمقارنة نتائج الاختبارين. وتبين من نتائج التحليل أن نتيجة  $z = (-٤,٦٢٧)$  ونتيجة الدلالة الإحصائية (٠,٠٥). فإن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفر ( $H_0$ ) مردود. فتلخص الباحثة بأن استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express له أثر في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ بـ MIN SABANG.

#### ب- المناقشة

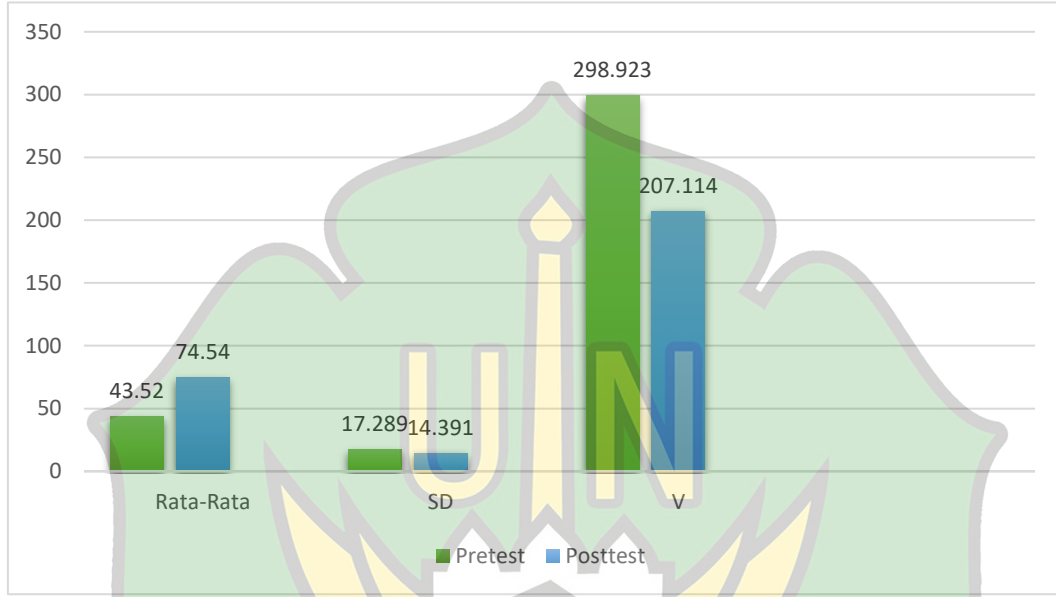
يعد التعلم نشاطا يشارك فيه الإنسان من أجل اكتساب المعارف والمهارات والقيم الإيجابية من خلال الاستفادة من مختلف مصادر التعلم.<sup>٦٩</sup> وأهم جانب في نجاح العملية التعليمية هو عملية التعلم نفسها التي ينبغي أن تواكب تطور التكنولوجيا من خلال توظيف الوسائل التعليمية الحديثة. وفي سياق التربية الحديثة، استخدام الوسيلة التعليمية المواكبة للتطور التكنولوجي يؤدي دورا مهما في إيصال المادة العلمية بطريقة فعالة وجذابة وسهلة الفهم. ومن اختيار الوسيلة التعليمية التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية يؤثر تأثيرا مباشرا في تنمية مهارة الكلام لدى المتعلمين.

وقد استخدم هذا البحث اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* لقياس أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في صف واحد. وأظهرت النتائج أن متوسط درجات الاختبار القبلي بلغ (٤٣,٥٢) بينما متوسط درجات الاختبار البعدي

<sup>69</sup> Ani Nurani Andrasari, Yuyun Dwi Haryanti, and Ari Yanto, "Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru SD," *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA 7*, no. 1 (2022), hal.36-44.

<sup>70</sup> Fadillah Salsabila and Aslam, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Google Sites Pada Pembelajaran IPA Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu 3*, no. 2 (2019), hal.524-532,

بلغ (٧٤,٥٤). كما بلغت الانحرافات المعيارية في الاختبار القبلي (١٧,٢٨٩) وفي الاختبار البعدي (١٤,٣٩١). أما التباين فكان (٢٩٨,٩٢٣) في الاختبار القبلي و(٢٠٧,١١٤) في الاختبار البعدي. كما هو مبين في الصورة ٤-١.



#### الصورة ٤-١: البيانات الوصفية

ولمعرفة أثر استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام. استخدمت الباحثة اختبار *Wilcoxon Signed Ranks Test* لأن نتائج اختبار الطبيعي أظهرت أن البيانات ليست طبيعية. وقد أسفر التحليل عن نتيجة  $Z = -٤,٦٢٧$  ومستوى دلالة *Asymp. Sig. (2-tailed)*  $٠,٠٠٠ < ٠,٠٠٥$  وبناء على ذلك، الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفر ( $H_0$ ) مردود. مما يدل على فرق إحصائي بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

وتظهر هذه النتيجة أن استخدام الوسيلة التعليمية من الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express كان له أثر في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. ويظهر هذا الأثر من خلال ارتفاع متوسط درجات التلاميذ بين الاختبارين القبلي والبعدي. مما يدل على أن الفيديو الكرتوني ساعدهم في فهم سياق المحادثة وتقليد النطق والتنغيم بشكل أفضل.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة دوي كورنياوان وآخرون التي أظهرت أن استخدام الفيديو في التعليم فعال في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المرحلة المتوسطة. حيث

ارتفعت نسبة التحصيل من (٣٢٪) إلى (٨٣٪) بعد تطبيق التجربة مرتين. كما أوضحت الدراسة أن استخدام الفيديو يزيد من دافعية التعلم وينمي الفهم ويحفز المتعلمين على التحدث بفاعلية أكبر.<sup>٧١</sup> كما تدعم سفيرة إقبال الحسن وآخرون هذه النتيجة. إذ وجدوا أن استخدام الفيديو الكرتوني يسهم إسهاما كبيرا في تنمية المفردات العربية لدى التلاميذ. مما ينعكس مباشرة على طلاقة في الكلام.<sup>٧٢</sup> ومع ذلك، لا تظهر جميع الدراسات أثرا إيجابيا مطلقا لاستخدام الفيديو الكرتوني إذ يؤكد محمد عبد السلام في دراسته أن الأفلام الكرتونية قد تحدث آثارا سلبية في سلوك الأطفال إذا لم تكن محتوياتها مناسبة لأعمارهم أو شاهدها دون إشراف. فالطفل قد يميل إلى تقليد الشخصيات الكرتونية من الناحية العاطفية والاجتماعية. بما في ذلك السلوكيات العدوانية أو القيم غير المناسبة للبيئة التعليمية. لذا فإن فاعلية الفيديو الكرتوني في تنمية مهارة الكلام تعتمد أيضا على اختيار المحتوى التربوي المناسب، وإشراف المعلم، وتحديد مدة المشاهدة بشكل متوازن لضمان تحقيق الأثر الإيجابي وتجنب الجوانب السلبية.<sup>٧٣</sup>

وبناء على ما سبق، إن اختيار الوسيلة التعليمية مثل الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express يعد وسيلة فعالة في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ. فهذه الوسيلة بما تحتويه من عناصر بصرية جذابة وسياقات تواصلية واقعية تقدم تجربة تعلم ذات معنى حيث لا يقتصر دور الطالب على الاستماع إلى المفردات والتراكيب اللغوية فحسب. بل يمارس تقليد الحوارات التي تستخدم في الفيديو بطريقة تلقائية وطبيعية. وهذا ما يتفق مع رأي السبيعي (Alsubaie) الذي يرى أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية كالفيديو الكرتوني يساعد التلاميذ على تنمية الثقة بالنفس والطلاقة في الكلام باللغة العربية.<sup>٧٤</sup>

<sup>71</sup> Dwi Kurniawan, Nur Cholis Agus Santoso, and Nasaruddin, "استخدام فيديو لتنمية مهارة", *Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 11, no. 2 (2023), hal.206–223.

<sup>72</sup> Hasanah, Masruchah, and Junaidi, "Penggunaan Media Video Animasi Kartun Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 5 Di Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Tegal Gondo Malang." *Ar-Raid: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024) hal.95–105.

<sup>73</sup> السيد عبدالله، محمد عبد السلام، "الأثار السلبية لأفلام الرسوم المتحركة على الأطفال: رؤية

سوسولوجية - دراسة ميدانية"، *المجلة العلمية لكلية الآداب*، (٢٠٢٤) ٣، ١٣، ص. ٢٥١-٢٩٩.

<sup>74</sup> Alsadika Ziaul Haq et al., "Technology Integration in Arabic Language Learning: A Literature Review on the Effectiveness of e-Learning and Mobile Applications," *Journal of Research in Instructional* 4, no. 2 (2024), hal.481–494. <https://doi.org/10.30862/jri.v4i2.473>.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- الخلاصة

اعتمادا على نتائج البحث المناقشة التي تم عرضها في الفصول السابقة، يمكن استخلاص النتائج الآتية:

١- تتم أنشطة تعليم مهارة الكلام باستخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express بشكل فعال وجذاب للتلاميذ. وقد ساعد عرض المادة التعليمية من خلال جميع العناصر البصرية والصوتية وسياق التواصل على فهم الدرس بسهولة، وزيادة التركيز، ويسهم في إثراء مفرداتهم، والمشاركة الفعالة في أنشطة الفصل، وزيادة شجاعتهم.

٢- تشير نتائج البحث التجريبي إلى أن استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express له أثر في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ بـ MIN Sabang قد أظهرت نتائج اختبار *Wilcoxon Signed Rank Test* وجود فرق دال إحصائيا بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بقيمة  $Z = -4,627$  مع  $(\text{Sig. 2-tailed}) = 0,000 < 0,05$ . وبشكل عام، استخدام الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express أنه أكثر فعالية من التعلم بدون وسيلة التعليمية، وبالتالي فهو بديلا استراتيجيا تعليميا في تنمية مهارة الكلام.

#### ب- الاقتراحات

اعتمادا على النتائج السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١- بناء على نتائج هذا البحث، توصي الباحثة بأن يستفيد المعلمون من الفيديو الكرتوني بـ Adobe Express بوصفها وسيلة تعليمية، إذ ثبتت فاعليتها في تنمية مهارة الكلام من خلال تقديم المادة التعليمية بطريقة جذابة وسياقية وسهلة الفهم. كما تمتلك هذه الوسيلة إمكانية كبيرة في تنمية مهارة الاستماع، لأن التلاميذ يتلقون مدخلات سمعية وبصرية مباشرة قبل إنتاج الكلام.

٢- تأمل الباحثة أن تتوسع الدراسات اللاحقة في تناول المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والقراءة والكتابة، وكذلك في تطوير تنوع أكبر في وسيلة الفيديو التعليمية، بما يسهم في تقديم إسهام أوسع في مجال الابتكار في تعليم اللغة العربية.



## المراجع

## أ- المراجع العربية

أوليا، عندي. "إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول في جامعة كديري الإسلامية الحكومية". التدريس: المجلد الرابع-العدد الثاني، (٢٠١٦) ص.

٤١-٦٠

السلام، السيد عبدالله، محمد عبد. "الآثار السلبية لأفلام الرسوم المتحركة على الأطفال : رؤية سوسولوجية - دراسة ميدانية". المجلة العلمية لكلية الآداب. مج ١٣، ع ١٣، (٢٠٢٤)

ص. ١٣

العلمية، رحلة. "اختبارات اللغة العربية في مهارة الكلام (تصميم اختبار مهارة الكلام باملقابلة)".

المجلة الفاظنا. (٢٠١٨) ص. ١٩-٣١

محسن، بالقسم، "المنهج الكيفي و الكمي في الدراسات الاجتماعية: النظرية و الممارسة". مجلة

التكامل في بحوث العلوم الاجتماعية و الرياضية ١،٣. (٢٠٢٣) ص. ٩٠-١١٦.

محمد، بيهقي، المبارك، أحمد جندي، ربانية، ونبيلة. التقويم في تدريس اللغة العربية. سورابايا: (٢٠٢٥)

ص. ٢٠٢-٢٠٥

إياد عبد المجيد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. مركز الكتاب الأكاديمي (٢٠١٥) ص. ١٥-

. ١٨

## ب- المراجع الإندونيسية

- Abdullah, Gamar, Apriyanto Apriyanto, Askar Patahuddin, Roikhatul Janah, Eva Eri Dia, Retnoningsih Retnoningsih, Indhi Nyoman Indhi Wiradika, and Vidya Setyaningrum. *Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, (2024), hal.21.
- Agel, Nasra L, Syahrudin Usman, and Rappe. “Penerapan Strategi At-Ta’bir Al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dan Maharatul Kalam.” *Jurnal 'A Jamiy* 10, no. 1 (2021), hal.88–115.
- Ahadi, Giatma Dwijuna, and Neni Nur Laili Ersela Zain. “The Simulation Study of Normality Test Using Kolmogorov-Smirnov , Anderson-Darling, and Shapiro-Wilk” 6, no. 1 (2023), hal.15.
- Akasahtia, Lukman Taufik. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab : (Mengelitik Pakem) Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, & Menyenangkan*. Riau: CV. DOTPLUS Publisher, (2021), hal.28
- Amin, Bani. “Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula.” *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2023), hal.40–48.
- Andrasari, Ani Nurani, Yuyun Dwi Haryanti, and Ari Yanto. “Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru SD.” *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA* 7, no. 1 (2022), hal.36–44.
- Annisa, Maryam Nur, Muhammad Rifki, R Taufiqurrochman, and Abdul Muntaqim Al Anshory. “Tekhnologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo.” *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023), hal.378–388.
- Anugrah, Chelyn Gloria, Hamzah Pagarra, and Nurhaedah. “Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD.” *Jurnal Inovasi Pedagogi Dan Teknologi* 2, no. 4 (2024), hal.20–34.
- Arib, M. Farhan, Meiliza Suci Rahayu, Rusdy A Sidorj, and M Win Afgani. “Experimental Research Dalam Penelitian Pendidikan.” *Innovative: Journal of Social Science Research* 4, no. 1 (2024), hal.5497–5511.
- Arifannisa, Muzayyanah Yuliasih, Hayati, Sepriano, I Nyoman Adnyana Widhi, Putu Udyana Putra Satria, and Fien Pongpalilu. *Sumber & Pengembangan Media Pembelajaran (Teori & Penerapan)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, (2023), hal.7.
- Asbarin, Asbarin, Ibnu Hapiz, and Nabila Nailil Amalia. “Pengaruh Model Video Based Learning Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Pada Santri MTs Di Kota Malang.” *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024), hal.19–31. <https://doi.org/10.30863/awrq.v4i2.4370>.

- Aslindawati, Nur, Ninah Wahyuni, Sumarni, Sulfaidah, and Muh. Sri Yusal. *Media Pembelajaran Di Era Digital*. Gowa: CV. Ruang Tentor, (2025), hal.4.
- Asyrofi, Syamsuddin, and Toni Pransiska. *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab*. Indonesia: Nusamedia, (2021), hal.19.
- Azizah, Afidhotul Nur, Ayu Widya Ningsih, and Majidatun Ahmala. "Maharah Lughawiyah Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab." *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021), hal.35–50.
- Derajat, Fauziah Sakia, Ansar, and Hasanna Lawang. "The Use of Arabic Cartoon Film Media in Improving Mahārah Al - Kalām for Students." *Journal of Digital Arabic Language Education* 1, no. 1 (2025), hal.1–13.
- Destari, Rizki, Elya Rosalina, and Novianti Mandasari. "Penerapan Model Pembelajaran Course Review Horay Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 94 Rejang Lebong." *LJSE Linggau Journal Science Education* 2, no. 2 (2022), hal.56–66.
- Elvira, Fernanda Shella, Fenny Roshayanti, and Sunan Baedhowi. "Efektifitas Model Problem Based Learning Berbantuan Media Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara Dan Hasil Belajar." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 3 (2020), hal.511–521.
- Fajar Sitepu, Meyniar Albina. "Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Atau Modul Pembelajaran." *Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2025), hal.17–26.
- Fattah, Mustamin, and Nur Fuadi Rahman. *Paradigma Baru Assessment Bahasa Arab Di Indonesia: Konvensional Menuju Digital*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada, (2024), hal.13.
- Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019), hal.63–84.
- Handayani, Sri, and Syafi'i. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima ' Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022), hal.104–115.
- Haq, Alsadika Ziaul, Muhammad Akmansyah, Erlina Erlina, and Koderi Koderi. "Technology Integration in Arabic Language Learning: A Literature Review on the Effectiveness of e-Learning and Mobile Applications." *Journal of Research in Instructional* 4, no. 2 (2024), hal.481–494.
- Hasanah, Safira Iqbalul, Siti Masruchah, and Muhammad Rifqi Junaidi. "Penggunaan Media Video Animasi Kartun Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 5 Di Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Tegal Gondo Malang." *Ar-Raid: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024), hal.95–105.
- Hilda, Nugraheti Sismulyasih SB, Tiara Indriana Wati, and Tika Fahmi Afifah. *Media Pembelajaran SD*. Semarang: Cahya Ghani Recovery, (2023), hal.36.

- Inayati, Nurul Latifatul. *Pendidikan Bahasa Arab: Konsep Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran*. Jawa Tengah: Muhammadiyah University Press, (2024), hal.202. <https://books.google.co.id/books?id=q-kEEQAAQBAJ>.
- Indonesia, Kementerian Agama Republik. *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, (2014), hal.10
- Iye, Risman, and Rudi Abdullah. “Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Kelompok A Di Kecamatan Waikase Tahun 2022.” *PARADIGM: Journal Of Multidisciplinary Research and Innovation* 1, no. 01 (2022), hal.28–35. <https://doi.org/10.62668/paradigm.v1i01.375>.
- Jenderal, Direktorat, Pendidikan Islam, Kementerian Agama, and Republik Indonesia. “Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Fase A,B Dan C.” *Ruang Pendidikan*, (2022), hal.92-98
- Khoirul Huda and Nawang Wulandari, “Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis E-Learning,” *Kalimatuna: Journal Of Arabic Research* 1, no. 2 (2022), hal.191–210.
- Kirom, Makhi Ulil. *Bahasa Arab MI Kelas 1*. Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, (2020), hal. 41 & 49
- Kurniawan, Dwi, Nur Cholis Agus Santoso, and Nasaruddin. “استخدام فيديو لتنمية مهارة كلام لطلاب المستوى المتوسط بمدرسة مسكوما مبان.” *Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 11, no. 2 (2023), hal.206–223.
- Lee, Howard B, Gary S Katz, and Alberto F Restori. “A Monte Carlo Study of Seven Homogeneity of Variance Tests.” *Journal of Mathematics and Statistics* 6, no. 3 (2010), hal.359–366. <https://doi.org/10.4236/jms.2010.63036>
- Manoppo, Khaidah Khairunnisa. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Adobe Express APP Untuk Siswa Kelas VII MTS Muhammadiyah Kabila,” (2025), hal.1–16.
- Maskuri, Maskuri, Miftachul Taubah, Aisyatul Hanun, and Nofiyatun Nahilah. “Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Lahjah Arabiyah Pada Maharah Kalam.” *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023), hal.159–170.
- Mulyadi, Mila Rozana, and Azhar. “Aplikasi Pembelajaran Al-Mufradat Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah Berbasis Android.” *Jurnal Sistem Informasi* 5, no. 2 (2021), hal.179–186.
- Nasarudin, Rizka Widayanti, Rafi’atun Najah Qomariah, Muhajirin Ramzi, Zayyin Mukmila, Ahmad Taufiq, Akhsan, and Agung Muttaqien. *Metode Dan Strategi Mengajar Bahasa Arab*. Padang, Sumatera Barat: CV. Gita Lentera, (2023), hal.2.

- Nurjannah, Neneng. “Evektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemempuan Maharah Al-Istima’ Dan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTS Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2024), hal.109–123.
- Ovan, and Andika Saputra. *CAMI: Aplikasi Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*. Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, (2020), ha.1.
- Rachmadtullah, Reza, M.s Zulela, and Mohamad Syarif Sumantri. “Development of Computer-Based Interactive Multimedia: Study on Learning in Elementary Education.” *International Journal of Engineering and Technology(UAE)* 7, no. 4 (2018), hal.2051–2054.
- Rajak, Abdul. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Banda Aceh: Forum Intelektual al-Qur’an dan Hadits Asia Tenggara, (2020), hal.51-53
- Rindawati, Try, Lily Thamrin, and Lusi. “Penggunaan Media Audio Visual Film Kartun Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Mandarin Pada Siswa SD LKIA.” *Journal Tunas Bangsa* 9, no. 1 (2022), hal.1–10.
- Rosyada, Maula, Kristina Imron, Irmansyah Irmansyah, and Tasya Putri. “Efektivitas Media Pembelajaran Maharah Kalam Melalui Video Interaktif Berbasis Kontekstual.” *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 8, no. 6 (2025), hal.5600–5607. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i6.7983>.
- Sabrina, Banat Su’adini, and R Umi Baroroh. “Inovasi Instrument Penilaian Non Tes Maharah Kalam Dengan Pembuatan Video Hiwar Kreatif Di MAN 4 Banyuwangi.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 02 (2025), hal.446–459. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v10i02.26794>.
- Salsabila, Fadillah, and Aslam. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Google Sites Pada Pembelajaran IPA Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 3, no. 2 (2019), hal.524–532. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3155>.
- Septi, Erly Devin Dwi, Jesica Deborah Sianipar, Karenia Salma Adila, and Arita Marini. “Pemanfaatan Video Kartun Dalam Pembentukan Karakter Siswa Di Era Globalisasi.” *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 3 (2022), hal.429–438.
- Shapiro, S. S, and M. B. Wilk. “An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples).” *Biometrika* 52, no. 3–4 (1965), hal.591–611.
- Sofia Safitri, Aulia, Aulia Rahmah Alfattunisa, Aulia Nur Afifah, Dany Syarifudin abdullah, and Dadan Mardani. “Efektivitas Media Interaktif Berbasis Digital Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa MI.” *Wulang: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 03, no. 2 (2025), hal.45–56.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, (2020), hal.2 & 160
- Susiawati, Iis, Zulkarnain, Wienna Safitri, and Dadan Mardani. “Pembelajaran

- Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah (Tinjauan Pada Kompetensi Guru Dan Model Pembelajaran).” *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 21, no. 1 (2022), hal.101–116. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v21i1.4757>.
- Suyanto, Edi, Johan Andriesgo, Syafaatul Habib, and Dkk. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka*. Riau: CV. DOTPLUS Publisher, (2024), hal.231-233.
- Syafei, Isop. *Desain Kurikulum Bahasa Arab*. Bandung, Jawa Barat: Widina Media Utama, (2025), hal.291.
- Syahfitri, Dewi, and Agus Salim. “Media Arabic Thematic Video : Meningkatkan Keterampilan Membaca Di Kelas VII MTs Al-Uswah Langkat” 5, no. 2 (2025), hal.207–215.
- Syamsu, Pradi Khususufi. “Urgensi Pengembangan Media Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab.” *El-Ibtikar : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13, no. 2 (2024), hal.128–147.
- Syamsuddin, Naidin. “Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Pendidikan Refleksi* 10, no. 3 (2021), hal.247–254.
- Tharmidzi, Muhammad, Muhammad Ikhsan Maulana, and Muhammad Fatchurrahman. “Video Animaker : Media Pembelajaran Interaktif.” *Shibghoh : Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor* 3, no. 1 (2025), hal. 874–888.
- Wadi, Namlul, Nur Hasaniyah, and Abdul Muntaqim Al-Anshory. “Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Istima’: Studi Kasus Di TMI Al-Amien Prenduan.” *Al-Athfal STAI Muhammadiyah Probolinggo* 06, no. 04 (n.d.), hal.515–527.
- Yunita, Yenni, and Rojja Pebrian. “Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development” 5, no. 2 (2020), hal.57–63.

(1) خطاب الإشراف لعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا

آتشية على تعيين المشرفة



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR. 1079 TAHUN 2025

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;  
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- Mengingat : c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk/05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- MEMUTUSKAN
- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :  
Salma Hayati, M.Ed
- Untuk membimbing Skripsi **جامعة الرانيري**  
Nama : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty  
NIM : 230202146  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : أثر استخدام فيديو كروني في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ "دراسة تجريبية"  
MIN Sabang
- KEDUA : Kepada pembimbing yang lercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025 04 2 423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Diogen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 23 Juli 2025



٢) إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على

القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-5764/Un.08/FTK.1/TL.00/07/2025

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Sabang ; Kepala MIN SABANG

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 230202146

Nama : PUTRI KAISA MARDHATILLAH DIVA WANTY

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Jurong M Nur Hasan

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *ATSARU ISTIKHDAM FIDIO KARTUNI BI ADOBE EXPRESS FI TANMIYYAH MAHARAH AL KALAM LADAI AT TALAMIIZ " DIRASAH TAJRIBIYYAH BI MIN SABANG*

Banda Aceh, 29 Juli 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



الرانيري

A R - R Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 29 Agustus 2025



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SABANG  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI SABANG**

Jalan Maimun Saleh Gampong Cot Ba'u  
Telepon (0652) 21792; email: [minnegerisabang@gmail.com](mailto:minnegerisabang@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

Nomor :B- 260/Mi.01.08/PP.01.2/10/2025

Yang Bertanda Tangan di bawah ini,

Nama : Mutia Rezki, S.Pd.I  
Nip : 198208182009012018  
Jabatan : Kepala MIN Sabang

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty  
NIM : 230202146  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Jurong M. Nur Hasan

Benar yang namanya tersebut di atas merupakan mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan yang telah melakukan penelitian ilmiah di Lembaga yang Bapak/ibu Pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul "ATSARU ISTIKHDAM FIDIO KARTUNI BI ADOBE EXPRESS FI TANMIYYAH MAHARAH AL KALAM LADAI AT TALAMIIZ" DIRASAH TAJRIBIYYAH BI MIN SABANG"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Sabang, 10 Oktober 2025  
Kepala MIN Sabang  
  
Mutia Rezki, S.Pd.I.  
Nip. 198208182009012018

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

**KELAS I MIN SEMESTER GANJIL**

**Disusun Oleh :**

**Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty**

**230202146**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**TAHUN 2025**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Penyusun : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty  
Tahun Disusun : 2025  
Nama Sekolah : MIN SABANG  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Semester/kelas : Ganjil / I MIN  
Tema : هواية (Maharah Kalam)  
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

### A. Kompetensi Inti, kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.  4. Menyajikan pengetahuan factual dalam Bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.	2.5 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.  4.6 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi sangat sederhana terkait dengan hobiku.	2.5.1 Menunjukkan sikap percaya diri dan berani dalam berkomunikasi.  4.6.1 Mempraktikkan percakapan sederhana tentang hobi dalam Bahasa Arab secara lisan.

## B. Tujuan pembelajaran

1. Setelah dibimbing oleh guru melalui media video animasi, siswa dapat menunjukkan keberanian dan rasa percaya diri dalam mempraktikkan secara lisan percakapan sederhana tentang hobi dalam bahasa arab dengan lancar dan tepat.
2. Setelah menyimak suara dan intonasi dari media video animasi, siswa mampu mempraktikkan secara lisan percakapan sederhana tentang hobi dalam bahasa arab dengan pengucapan dan intonasi yang benar dan tepat.

## C. Materi Pembelajaran ( Format Terlampir )

Materi pembelajaran berisi percakapan sederhana dalam bahasa Arab yang bertemakan hobi (الهواية), seperti: membaca (القراءة), berenang (السباحة), berolahraga (الرياضة), menggambar (الرسم), dan lainnya. Materi ini disajikan melalui video animasi berbahasa Arab, yang memperlihatkan model percakapan antara dua tokoh anak dalam situasi sehari-hari.

Melalui materi ini, siswa akan: Mengenal kosakata (mufradat) tentang hobi, mengamati intonasi dan pelafalan kata-kata arab secara langsung dari penutur melalui video animasi, menirukan dan mempraktikkan dialog sederhana tentang hobi, melatih keberanian, percaya diri, serta kemampuan berbicara (maharah kalam) secara lisan.

## D. Metode

1. Metode Audio Lingual
2. Metode Praktek

## E. Alat dan Media

1. Alat : Infocus, Laptop, Sound system
2. Media : PPT dan Vidio Animasi

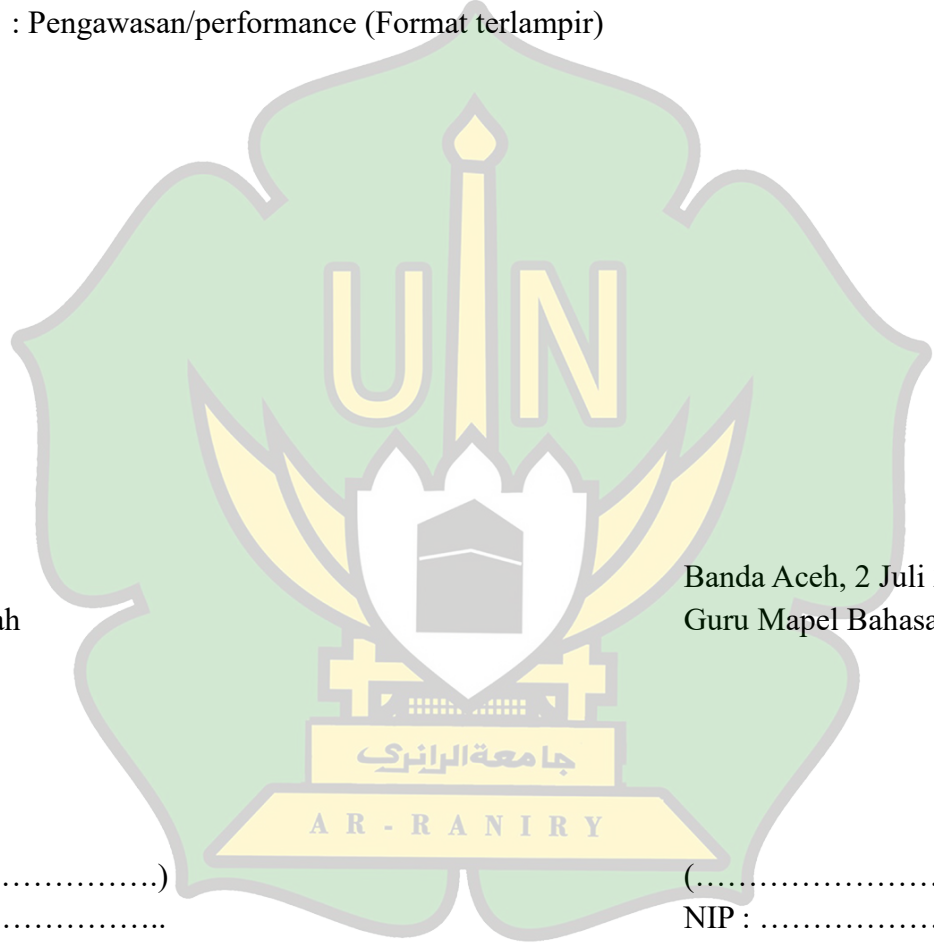
## F. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke-I (Maharah Kalam)

No	Kegiatan
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan kelas</li> <li>• Melakukan appersepsi dengan menanyakan hobi siswa dan kapan biasanya mereka melaksanakan hobi tersebut</li> <li>• Memberikan motivasi melalui video singkat</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Menyampaikan langkah-langkah kegiatan pembelajaran dan penilaian</li> </ul>
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati gambar dengan tema hobiku ( هوايتي ) yang ditampilkan guru melalui PPT</li> <li>• Siswa menyebutkan mufradat dari gambar yang ditampilkan dengan bimbingan guru</li> <li>• Siswa mengulang-ulang setiap mufradat 3-4 kali</li> <li>• Siswa mengamati video animasi dengan tema : hobiku ( هوايتي ) yang ditampilkan guru</li> <li>• Siswa mendengar bunyi dan suara dari media video animasi</li> <li>• Siswa menirukan bunyi kalimat dalam video animasi yang di tampilkan</li> <li>• Siswa didalam kelompok saling bertanya jawab tentang mufradat tersebut dibawah bimbingan guru</li> <li>• Siswa menyelesaikan latihan 1 yang terdapat didalam LKPD masing-masing</li> <li>• Siswa menyimak teks yang ada didalam video animasi dengan lafal dan intonasi yang benar</li> <li>• Siswa meniru pelafalan teks yang terdapat dalam video animasi dengan bimbingan guru</li> <li>• Siswa bersama temannya bekerjasama “mengisi suara” (dubbing) dengan mengganti nama dan hobi mereka masing-masing di LKPD latihan 2</li> <li>• Siswa mendapatkan apresiasi dan penguatan terhadap hasil kerja dari guru</li> </ul>
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengambil kesimpulan tentang materi yang dipelajari dengan dipandu oleh guru</li> <li>• Guru melakukan penilaian</li> <li>• Siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran</li> <li>• Guru memberikan pesan moral</li> <li>• Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan membaca doa</li> </ul>

**G. Penilaian**

- 1. Aspek Afektif : Pengawasan/observasi (Format terlampir)
- 2. Aspek Psikomotorik : Pengawasan/performance (Format terlampir)



Mengetahui ;  
Kepala Sekolah

Banda Aceh, 2 Juli 2025  
Guru Mapel Bahasa Arab,

(.....)  
NIP : .....

(.....)  
NIP : .....

Lampiran 1 : Materi Ajar

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:  
هَوَايَاتِي

هَيَّا نَقْرَأْ  
Ayo membaca kosakata berikut berulang-ulang

هَيَّا نَلَاظِظْ  
Ayo mengamati



غِنَاءٌ

قِرَاءَةٌ

هَوَايَةٌ

رِيَاضَةٌ

رَقْصٌ

رَسْمٌ



جَرِيٌّ

سِبَاحَةٌ

كُرَّةٌ

Petunjuk:

Guru	Peserta didik
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan bahwa setiap Peserta didik harus memiliki sikap percaya diri dan tanggung jawab yang tercermin dalam hobi yang mereka senangi, dengan senantiasa berlatih dan melakukan hobinya dengan baik. Serta bagaimana menghargai hobi teman-teman yang lain.</li> <li>Menanyai Peserta didik tentang macam-macam hobi mereka.</li> <li>Menanyai Peserta didik tentang kapan melakukan hobi tersebut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menyebutkan macam-macam hobi yang mereka ketahui serta kapan waktu mereka melakukannya.</li> </ul>

جامعة الرانيري  
AR-RANIRY

هَيَّا نَتَكَلَّمْ هَيَّا نَتَكَلَّمْ  
Ayo berbicara

هَوَايَتِي الرِّيَاضَةُ



هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ



هَوَايَتِي الرَّقْصُ



هَوَايَتِي الْغِنَاءُ



هَوَايَتِي الرَّسْمُ



مَا هَوَايَتُكَ يَا  
يَا عَرَفُ؟

مَا هَوَايَتُكَ يَا  
خَلَسُ؟

مَا هَوَايَتُكَ يَا  
لَيْلَةُ؟

مَا هَوَايَتُكَ يَا  
نَدَى؟

مَا هَوَايَتُكَ يَا  
أَحْمَدُ؟

Ayo bertanya pada temanmu.

Bertanya kepada teman laki-laki

Bertanya kepada teman perempuan

مَا هَوَايَتُكَ؟

مَا هَوَايَتُكَ؟

Tanyai 2 (dua) temanmu dan tulis jawabannya.

Teman 1:



مَا هَوَايَتُكَ؟

.....  
.....

Teman 2:



مَا هَوَايَتُكَ؟

.....  
.....

Petunjuk:

Guru	Peserta didik
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencontohkan kegiatan berbicara secara lengkap.</li> <li>Mengajak Peserta didik untuk berdialog sesuai dengan contoh percakapan.</li> <li>Mengajak Peserta didik untuk mengenalkan anggota keluarganya sesuai dengan contoh percakapan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik melakukan dialog sesuai bacaan di atas sesuai dengan petunjuk guru.</li> </ul>

Petunjuk:

Guru	Peserta didik
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cara mengerjakan aktivitas dengan menanyai dua orang teman tentang hobi mereka, kemudian menulis jawabannya di tempat yang telah di sediakan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menjawab pertanyaan dengan menuliskan jawaban di tempat yang disediakan.</li> </ul>

*Lampiran 2 : Media Pembelajaran*





القراءة



الرسم



الرقص



كرة القدم



السباحة



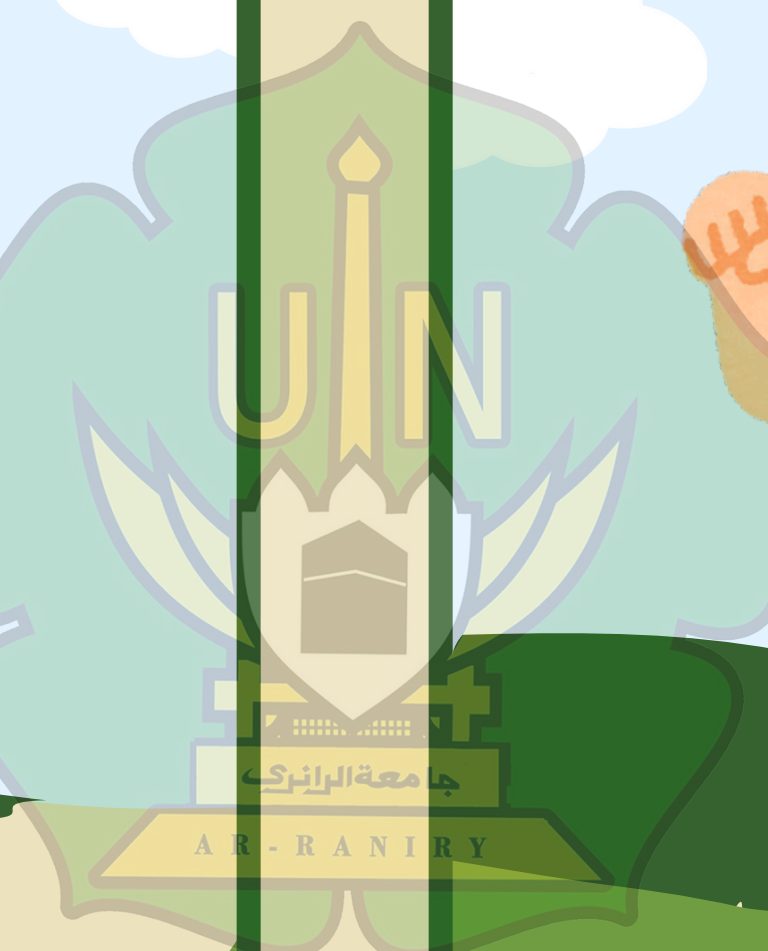
الغناء



التصوير



الرياضة



# LKPD

## Tema : Hobiku ( الهواية )

Bahasa Arab

Nama :

Kelas :

UIN

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



**Ayo artikan mufradat dibawah ini  
kedalam bahasa Indonesia**

كُرَّةُ الْقَدَمِ

---

الغِنَاءُ



---

الرَّسْمُ

---

**Ayo artikan mufradat dibawah ini  
kedalam bahasa Indonesia**

الرَّقْصُ

---

القِرَاءَةُ



---

الرِّيَاضَةُ

---

Bekerjalah berpasangan. Satu siswa bertanya,  
satu siswa menjawab, lalu berganti peran.  
Isikan hasil percakapanmu di bawah ini:

مَا هَوَايَتُكَ يَا ..... ؟



.....



Bekerjalah berpasangan. Satu siswa bertanya,  
satu siswa menjawab, lalu berganti peran.  
Isikan hasil percakapanmu di bawah ini:

هل تحبين .....؟



.....



Bekerjalah berpasangan. Satu siswa bertanya,  
satu siswa menjawab, lalu berganti peran.  
Isikan hasil percakapanmu di bawah ini:

هل تحب .....؟



لا، لا أحب .....



Lampiran 4 : Lembar Penilaian

**1. Aspek Afektif**

Penilaian aspek sikap siswa dalam mempraktekkan percakapan sederhana tentang hobi dalam bahasa arab.

Nama Siswa :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Skor pencapaian & kriteria	keterangan
1.	Keberanian	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tidak mau tampil atau sangat takut meskipun sudah dibimbing.</li><li>2. Kadang-kadang mau tampil, sering ragu.</li><li>3. Cukup berani tampil meskipun masih butuh dorongan.</li><li>4. Selalu berani tampil, mempraktikkan percakapan tanpa ragu.</li></ol>	
2.	Percaya Diri	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tidak percaya diri, diam, atau tidak bersuara saat tampil.</li><li>2. Terlihat kurang percaya diri, suara pelan.</li><li>3. Percaya diri dengan sedikit gugup.</li><li>4. Tampil percaya diri, suara jelas, tidak malu-malu.</li></ol>	

3.	Tanggung Jawab	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak menyelesaikan tugas atau tidak serius mengerjakannya.</li> <li>2. Menyelesaikan tugas tetapi kurang lengkap atau terburu-buru.</li> <li>3. Menyelesaikan tugas dengan cukup baik meskipun butuh arahan.</li> <li>4. Menyelesaikan tugas dengan baik, tepat waktu, dan serius.</li> </ol>	
4.	Kerjasama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak bekerja sama atau justru mengganggu kerja kelompok.</li> <li>2. Kurang terlibat, hanya mengikuti perintah</li> <li>3. Cukup bekerja sama, tidak mengganggu, tetapi kurang inisiatif.</li> <li>4. Aktif bekerja sama, membantu teman, dan mendukung kelompok.</li> </ol>	

$$skor\ akhir = \frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

### 1. Aspek Psikomotorik

Penilaian aspek keterampilan siswa dalam mempraktekkan percakapan sederhana tentang hobi dalam bahasa arab.

Nama Siswa :

Kelas :

<b>No</b>	<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Skor pencapaian &amp; kriteria</b>	<b>keterangan</b>
1.	Intonasi dan nada bicara	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Intonasi dan nada monoton, tidak sesuai dengan maksud kalimat.</li><li>2. Intonasi kadang tidak sesuai, naik turun suara kurang tepat.</li><li>3. Intonasi cukup tepat, hanya ada sedikit kesalahan dalam penekanan nada.</li><li>4. Intonasi dan nada bicara sangat tepat, menyerupai penutur asli, terdengar natural.</li></ol>	
2.	Fashohah dan makharijul huruf	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sebagian besar huruf tidak jelas atau keliru, tidak sesuai kaidah tajwid.</li><li>2. Banyak huruf yang kurang tepat dalam pengucapan makhraj-nya.</li><li>3. Sebagian besar huruf diucapkan benar, hanya sedikit kurang tepat.</li><li>4. Semua huruf diucapkan dengan jelas dan fasih sesuai makhraj-nya.</li></ol>	
3.	Ekspresi dan gestur	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tidak menunjukkan ekspresi atau gestur sama sekali, sangat kaku.</li></ol>	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ekspresi datar, hanya sedikit gerakan atau ekspresi.</li> <li>3. Ekspresi dan gerak tubuh cukup mendukung, meskipun masih terbatas.</li> <li>4. Ekspresi wajah dan gerak tubuh mendukung isi pembicaraan, tampil hidup dan menarik.</li> </ol>	
4.	Kesesuaian topik hiwar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hiwar tidak sesuai tema, tidak runtut, dan tidak nyambung dengan topik.</li> <li>2. Sebagian isi hiwar kurang sesuai dengan tema atau tidak fokus.</li> <li>3. Isi hiwar sesuai tema, tetapi masih ada sedikit tambahan/kalimat kurang tepat.</li> <li>4. Isi hiwar sepenuhnya sesuai dengan tema hobiku, runtut, dan tidak keluar konteks.</li> </ol>	

$$skor\ akhir = \frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimal} \times 100$$

R - R A N I R Y

## SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Aisyah, M.Ag

Instansi : UIN Ar-Raniry

Jabatan :

Telah membaca Instrument Penelitian yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:

"MIN SABANG أثر استخدام فيديو كرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ "دراسة تجريبية بـ

Oleh Peneliti:

Nama : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty

NIM : 230202146

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

Bahwa indikator penitaiian RPP masih terlalu umum dan ini masih bisa dibreak down lebih detail lagi. Untuk penelitian tingkat skripsi di anggap sudah memadai dan sudah dapat digunakan tanpa revisi. Terima kasih

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data dilapangan.

جامعة الرانيري

Banda Aceh, 30/12/25

Validator.



Dra. Aisyah, M.Ag

NIP. 19661231199203200

## SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faṣṣīyah, S.Pd.I. MA  
Instansi : UIN Ar-Ranirī  
Jabatan :

Telah membaca Instrument Penelitian yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul:  
"أثر استخدام فيديو كرتوني بـ Adobe Express في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ "دراسة تجريبية بـ MIN SABANG"

Oleh Peneliti:  
Nama : Putri Kaisa Mardhatillah Diva Wanty  
NIM : 230202146  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

Lengkap & sah untuk penelitian

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data lapangan.

Banda Aceh, 30 Desember 2025  
Validator .

جامعة الرانيري

AR-RANIR

Faṣṣīyah, S.Pd.I. M.A  
NIP.198203182007012007

## صور أنشطة البحث



