

تمنية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia

الرسالة

إعداد

إيفا مرديانا منيك

رقم القيد: ٢٢٠٢٠٢٠٨٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية و تأهيل المعلمين



كلية التربية و تأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشه

٢٠٢٦ م/١٤٤٧ هـ

تنمية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia

تمت الموافقة على هذه الرسالة و تقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة البكالوريوس

في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

إيفا مرديانا منيث

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٢

طالبة قسم التعليم اللغة العربية

بكلية التربية و تأهيل المعلمين

الموافقة

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرف

الدكتور ترميزي النينورسي الماجستير

الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٤١١١٩٩٦٠٣٠٠١

تنمية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاء لأحد الشروط الأكاديمية

لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقمت المناقشة يوم الخميس. التاريخ : ٢٣ أبريل ٢٠٢٦ م

٥ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

المسكترمة

رزقي أماليا ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٥٢٠٢٥٢١٢٠٤٧

الرئيس

الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٤١١١٩٩٦٠٣١٠٠١

المناقش الثاني

الدكتور بدر الزمان ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٢٠٣٢٠١١٠١١٠٠٤

المناقش الأول

الدكتور أندوس سيمي ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٩٦١٩٩٤٠٣١٠٠٣

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

الأستاذ الدكتور نور الملك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣٢



## إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالبة الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : إيفا مرديانا منيك

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و تأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : تنمية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام

@nahwu\_pedia

أقر وأتعهد ما يلي :

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو سنسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم أجا إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل وإقرارا مني بما سبق، أدرك تماما أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقا للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرايزيري الإسلامية الحكومية بندا أتشه.

بندا أتشه، أبريل ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار

إيفا مرديانا منيك

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨٢



## الاستهلال

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ۝٧

(محمد : 7)

فَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً، تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

(شعر المشهور : أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي)



## الإهداء

أهدي هذه الرسالة:

- 1- إلى والديّ الكريمين، أبي قمر الدين مانيك وأمي سوميتي باروس، اللذين كانا ولا يزالان أعظم سند في حياتي، أحاطاني بالحبّة الصادقة، وغمراني بالدعاء الخالص، ولم يخف عليّ بالدعم لأحلامي الصغيرة والكبيرة، وكان لفضلهما بعد الله أثر عظيم في مواصلة مسيرتي العلمية، ومنحاني الإذن والثقة حتى أتمكن من طلب العلم في باندا أتشيه، فلهما مني خالص الشكر وعظيم الامتنان، وأسأل الله أن يجزيهما عني خير الجزاء، ويبارك لهما في الدين والدنيا والآخرة.
- 2- إلى الأستاذ المشرف الكريم على هذه الرسالة، الذي قدم لي النصح والصبر في جميع مراحل إعداد هذه الرسالة، فجزاه الله عني خير الجزاء.
- 3- وإلى الأساتذة والأستاذات الكرام في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشه، ولا سيما أساتذة قسم تعليم اللغة العربية، الذين علّموني علوما نافعة وأفادوني بتوجيهاتهم. عسى الله أن يجمعني بهم في الدنيا والآخرة.
- 4- وإلى معهد إدارة صندوق الوقف التعليمي (LPDP) بوزارة الشؤون الدينية، من خلال برنامج منحة إندونيسيا المتقدمة (BIB)، أثر بالغ في تمكين الباحثة من إتمام دراستها الجامعية، وفتح آفاق واسعة أمامها للنمو العلمي والارتقاء الفكري وتحقيق الذات، وذلك لما قدمه من دعم سخّي وعناية كريمة.
- 5- إلى إخواني وأخواتي الأعزاء: عائشة منيك، ونوفيتا منيك، وزلكفلي منيك، وأختي الصغيرة رقية منيك، الذين كانوا ولا يزالون مصدر إلهام لي، ودافعا صادقا في مسيرة إنجاز هذه الرسالة، وأسأل الله أن يملأ حياتهم نورا وخيرا، وأن تبقون دائما مشرقين بالخير والبركات.
- 6- وإلى صديقاتي المقربات، شكرا على كل ما قدّمته من دعم ومساندة، وعلى جميل الصحبة طوال هذه المسيرة، وأسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء، وأن يبارك فيهم.
- 7- وإلى TPA As-Sa'adah، CIB، FSLDK Aceh، KAMMI، LDK Ar-Risalah، مع جميع من فيها، التي كانت فضاء للنمو خلال سنوات الدراسة الجامعية، حيث

تعلمت فيها، ومررت بتجارب متعددة، وصقلت شخصيتي، فجزيل الشكر على كل ما قدموه من خبرات، وصحبة طيبة، وقيم ثمينة أسهمت في مسيرتي هذه.



## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على نبينا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى من اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد .

فقد تم بإذن الله وتوفيقه، إنجاز هذه الرسالة التي يقرّها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، كمادة من المواد التي يدرسها الطلاب، وتتناول هذه الرسالة موضوع تنمية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia

وفي هذه الفرصة، أتقدم الباحثة بالشكر العميق إلى المشرف الكريم الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير، الذي قد أنفق أوقاته في إرشاد الباحثة في كتابة الرسالة من بدايتها حتى نهايتها، عسى الله أن يجازيه خير الجزاء.

أتقدم الباحثة بالشكر إلى مدير الجامعة الرانيرية الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، وجميع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها في إعارة الكتب في كتابة هذه الرسالة.

وتتقدم الباحثة بالشكر إلى المشرف على الحساب ومتابعيه الذين ساعدوها في جمع البيانات في هذا البحث. وكذلك لجميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، خاصة إلى أصدقائي طلبة قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة 2022، أقول شكرا كثيرا على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي.

كما تتقدم الباحثة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لوالديها الكريمين اللذين قدما لها الدعم المعنوي والدعاء المستمر طوال فترة الدراسة، وكان لهما أعظم الأثر في تشجيعها على الصبر والاجتهاد حتى إتمام هذه الرسالة. وتسأل الباحثة الله تعالى أن يجزيهما خير الجزاء، وأن يبارك في عمرهما وأعمالهما.

وفي هذا البحث تـرجو الباحثة من القارئـين نقداً بنائياً واصلاحها لاكمال هذه الرسالة وتصحيح أي خطأ فيها، وحسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أـتشه، أبريل 2026

الـباحثة



## قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرف .....
ب	موافقة اللجنة .....
ج	إقرار أصالة البحث العلمي.....
و	الاستهلال .....
هـ	الإهداء .....
ط	الشكر والتقدير .....
ط	قائمة المحتويات .....
ي	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ك	مختلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ل	مختلص البحث باللغة الإندونيسية .....
م	قائمة الجداول .....
ن	قائمة الملاحقات.....
1	الفصل الأول .....
1	أساسيات البحث .....
1	أ- مشكلة البحث.....
2	ب- سؤال البحث.....
3	ج- هدافا البحث .....
3	د- أهمية البحث .....
4	هـ- مصطلحات البحث .....

7.....	و- حدود البحث
7.....	ز- الدراسات السابقة
البحث	ح- طريقة
كتابة	
10.....	
11.....	الفصل الثاني.....
11.....	الإطار النظري.....
11.....	1- مفهوم الاهتمام
11.....	2- أهمية القواعد النحوية في تعلم اللغة العربية
11.....	3- مفهوم إنستغرام
14.....	
15.....	التطبيقات العملية
17.....	الفصل الثالث
17.....	إجراءات البحث الحقلية
17.....	أ- منهج البحث
17.....	ب- مجتمع البحث وعينته
18.....	ج- طريقة جمع البيانات
22.....	د- طريقة تحليل البيانات
32.....	الفصل الرابع
23.....	نتائج ومناقشتها البحث

23	أ- عرض البيانات .....
23	ب- وصف بيانات البحث .....
24	ج- نتائج البحث .....
30	د- مناقشة البحث .....
32	الفصل الخامس .....
32	الخاتمة .....
32	أ- الخاتمة .....
33	ب- التوصيات .....
35	المراجع العربية .....
35	المراجع الإندونيسية .....
35	السيرة الذاتية .....



## مستخلص البحث

عنوان البحث : تنمية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام  
@nahwu\_pedia

إسم الباحثة : إيفا مرديانا منيك

رقم القيد : ٢٢٠٢٠٢٠٨2:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على دور حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تنمية دافعية التعلّم وفهم القواعد النحوية لدى متعلمي اللغة العربية. وقد انطلق هذا البحث من ملاحظة أن بعض الطلاب يواجهون صعوبات في فهم القواعد النحوية، مثل ضعف الفهم، وصعوبة تطبيق القواعد في الحمل، وانخفاض دافعية التعلّم بسبب طبيعة المادة التي تُعدّ صعبة وأقل جاذبية. ومن هذا المنطلق، سعت الباحثة إلى دراسة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وبخاصة حساب @nahwu\_pedia، كوسيلة تعليمية بديلة. يهدف هذا البحث إلى: (1) التعرف على كيفية استخدام حساب @nahwu\_pedia في تعلّم القواعد النحوية، و(2) تحليل أثره في تنمية دافعية التعلّم وفهم المستخدمين. وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الكمي، مع الاعتماد على أداتي الاستبانة والمقابلة المتعمّقة في جمع البيانات. وتكوّن مجتمع البحث من متابعي حساب @nahwu\_pedia، حيث بلغ عدد مستجبي الاستبانة 26 مستجيباً، بينما بلغ عدد المشاركين في المقابلات المتعمّقة 10 أشخاص من المعلّمين والطلاب. وأظهرت نتائج البحث أن حساب @nahwu\_pedia يسهم إسهاماً إيجابياً في تنمية دافعية التعلّم وفهم القواعد النحوية. ويتضح ذلك من خلال نتائج الاستبانة التي بيّنت أن غالبية المستجيبين قدّموا استجابات إيجابية تجاه المحتوى المعروض. كما دعمت نتائج المقابلات المتعمّقة هذه النتائج، حيث أشار المشاركون إلى أن بساطة اللغة، ووضوح الأمثلة، وجاذبية عرض المحتوى تُعد من أهم العوامل التي تساعد على الفهم وتزيد من دافعية التعلّم. ومع ذلك، كشفت الدراسة عن بعض التحديات، مثل التشتت بسبب محتويات وسائل التواصل الاجتماعي، وعدم تنظيم المادة بشكل منهجي، ومحدودية التفاعل بين المستخدمين وإدارة الحساب. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن حساب @nahwu\_pedia يمتلك إمكانات كوسيلة تعليمية بديلة، إلا أن فاعليته تتأثر بكثافة الاستخدام، وخصائص المستخدمين، وطبيعة المنصة.

الكلمات المفتاحية: إنستغرام، Nahwu Pedia، دافعية التعلّم، فهم القواعد النحوية.



## ABSTRACT

Title : Enhancing Learning Interest in Arabic Grammatical Rules through the Instagram Account @nahwu\_pedia

Name : Eva Mardiana Manik

NIM : 220202082

This study aims to investigate the role of the Instagram account @nahwu\_pedia in enhancing learning interest and understanding of Arabic grammatical rules (qawaid nahwiyah) among Arabic language learners. This research is based on the observation that many students experience difficulties in understanding grammatical rules, including low comprehension, difficulty in applying rules in sentences, and lack of learning interest due to the perception that the material is difficult and less engaging. Therefore, this study explores the use of social media, particularly the @nahwu\_pedia account, as an alternative learning medium. The objectives of this study are: (1) to identify how the @nahwu\_pedia account is utilized in learning Arabic grammar, and (2) to analyze its influence on learners' interest and understanding. This research employs a descriptive qualitative approach, using questionnaires and in-depth interviews as data collection techniques. The participants consisted of followers of the @nahwu\_pedia account, with 26 respondents for the questionnaire and 10 participants for the in-depth interviews, including both teachers and students. The findings indicate that the @nahwu\_pedia account plays a positive role in enhancing learning interest and understanding of Arabic grammar. The questionnaire results show that the majority of respondents gave positive responses to the presented content. Furthermore, the in-depth interviews support these findings, revealing that simple language, clear examples, and engaging content presentation are key factors contributing to better understanding and increased learning interest. However, this study also identifies several challenges, such as distractions from other social media content, lack of systematic material organization, and limited interaction between users and account administrators. Therefore, it can be concluded that the @nahwu\_pedia account has the potential to serve as an alternative learning medium, although its effectiveness is influenced by usage intensity, user characteristics, and platform limitations.

**Keywords:** Instagram, Nahwu Pedia, learning interest, understanding, Arabic grammar.

## ABSTRAK

Judul Penelitian : Peminatan Qawaid Nahwiyah melalui akun instagram @nahwupedia.

Nama : Eva Mardiana Manik

NIM : 220202082

Berdasarkan observasi awal, peneliti menemukan bahwa sebagian mahasiswa dan pembelajar bahasa Arab masih mengalami kesulitan dalam memahami qawaid nahwiyah. Kesulitan tersebut terlihat dari rendahnya pemahaman terhadap kaidah, kesulitan dalam mengaplikasikan kaidah dalam kalimat, serta kurangnya minat belajar terhadap materi nahwu yang dianggap sulit dan membosankan. Salah satu faktor yang mempengaruhi hal tersebut adalah metode dan media pembelajaran yang kurang menarik serta kurang interaktif. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengkaji pemanfaatan media sosial, khususnya akun Instagram @nahwu\_pedia, sebagai alternatif media pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar dan pemahaman qawaid nahwiyah. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui pemanfaatan akun Instagram @nahwu\_pedia dalam pembelajaran qawaid nahwiyah, dan (2) menganalisis pengaruhnya terhadap minat belajar serta pemahaman pengguna. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui angket dan wawancara mendalam. Responden dalam penelitian ini adalah pengikut akun @nahwu\_pedia, dengan jumlah responden angket sebanyak 26 orang dan responden wawancara sebanyak 10 orang yang terdiri dari pengajar dan mahasiswa bahasa Arab. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun @nahwu\_pedia memiliki peran positif dalam meningkatkan minat belajar dan pemahaman qawaid nahwiyah. Hal ini ditunjukkan dari hasil angket yang memperlihatkan bahwa mayoritas responden memberikan respon positif terhadap konten yang disajikan. Selain itu, hasil wawancara mendalam menguatkan temuan tersebut, di mana responden menyatakan bahwa penggunaan bahasa yang sederhana, contoh yang aplikatif, serta penyajian materi yang menarik menjadi faktor utama dalam membantu pemahaman dan meningkatkan ketertarikan belajar. Namun demikian, penelitian ini juga menemukan beberapa kendala, seperti distraksi dari konten lain di Instagram, kurangnya sistematika penyajian materi, serta keterbatasan interaksi antara pengguna dan pengelola akun. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa akun @nahwu\_pedia berpotensi sebagai media pembelajaran alternatif dalam meningkatkan minat belajar dan pemahaman qawaid nahwiyah, meskipun efektivitasnya masih dipengaruhi oleh intensitas penggunaan, karakteristik pengguna, serta keterbatasan platform media sosial.

**Kata kunci: Instagram, Nahwu Pedia, minat belajar, pemahaman, qawaid nahwiyah.**

## قائمة الجدول

الجدول 1.1	توزيع	إجابات	المبحوثين	حسب	بنود
الاستبانة.....	26.....				



## قائمة الملاحقات

- 1- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرف
- 2- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث.
- 3- ورقة المقابلة البحثية
- 4- الاستبيان
- 5- ورقة الصدق
- 6- السيرة الذاتية



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ- مشكلة البحث

التواصل هو إحدى وسائل التفاعل بين البشر بعضهم و بيئتهم. وأداة التواصل التي استُخدمت منذ القدم هي اللغة. يتبادل البشر المعلومات اللازمة باستخدام اللغة. وتنقسم اللغة إلى نوعين: اللغة الأولى أو اللغة الأم، واللغة الثانية هي لغة إضافية تُستخدم في التواصل. ومن بين اللغات الدولية التي تُستخدم كوسيلة للتواصل بين الناس هي اللغة العربية، التي لا تزال تحظى بشعبية متزايدة في المجتمع. ومن مظاهر تطور التعليم، تزايد المؤسسات التعليمية التي تعتمد تدريس اللغة العربية، مثل المدارس الرسمية والدورات التدريبية والمعاهد التعليمية.<sup>1</sup>

في عملية تعلم اللغة العربية، يعد فهم وإتقان القواعد النحوية من الجوانب التي تشكل تحدياً كبيراً للطلاب. فالقواعد النحوية تعتبر أساساً مهماً في تعلم اللغة العربية، لكن العديد من الطلاب يجدون صعوبة في فهمها. وقد تكون أسباب هذه المشكلة ترجع إلى الوسائل المستعملة عند الدرس.

مع تقدم التكنولوجيا، أصبح استخدام وسائل التواصل الاجتماعي شائعاً بين الطلاب والمعلمين. ومن بين هذه الوسائل، يعد موقع إنستغرام من أكثر المنصات المستخدمة في التعليم. حيث ظهرت العديد من الحسابات التعليمية على إنستغرام، ومن بينها حساب [@nahwu\\_pedia](#) الذي يركز على تعلم القواعد النحوية. يقدم هذا الحساب محتوى متميزاً وسهلاً لفهمه، بهدف جذب اهتمام الطلاب إلى مادة النحو.

يتمتع حساب إنستغرام [@nahwu\\_pedia](#) بإمكانات كبيرة في زيادة فهم الطلاب واهتمامهم بالقواعد النحوية. من خلال تقديم محتوى خفيف وجذاب، مثل الرسوم البيانية والفيديوهات القصيرة، استطاع هذا الحساب جذب متابعيه. مما يجعله بديلاً مهماً في مساعدة الطلاب على فهم القواعد النحوية بطريقة ممتعة وتفاعلية.

<sup>1</sup> Imam makruf, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Kabupaten Sukaharo," journal Arabi 5 No. 1 (2020): 79–90, h. 75

في عصر الثورة الصناعية الرابعة والتحول إلى عصر المجتمع 5.0، أسهمت التكنولوجيا المتقدمة وافتتاح نظام المعلومات في تمكين المعلمين من استغلال الوسائل التعليمية أو ابتكارها من خلال ما يجبه الطلاب وما يكون قريباً من حياتهم اليومية. ومن الأمثلة على ذلك، استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة تعليمية. يمكن أن تكون هذه الوسائل حلاً لجعل التعليم أكثر جاذبية وتحفيزاً للطلاب. وسائل التواصل الاجتماعي ليست فقط للتفاعل الاجتماعي والحفاظ على العلاقات، ولكن يمكن أن تُستخدم أيضاً كوسيلة فعالة للتعليم. ومن بين وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر شيوعاً في مجال التعليم هو تطبيق إنستغرام.<sup>2</sup>

أثبتت الدراسات أن استخدام إنستغرام يمكن أن يعزز الدافعية لدى المتعلمين، ويُحسن مهارات الكتابة بشكل ملحوظ. ومع التطور السريع للتكنولوجيا، شملت الابتكارات جميع جوانب الحياة البشرية، بما في ذلك الأنشطة الاجتماعية التي تعتمد على تطبيقات الوسائط الإعلامية، مثل إنستغرام، وواتساب، وفيسبوك، وتويتر، ويوتيوب، وغيرها. وقد أصبح إنستغرام وسيلة شائعة بين الطلاب والجامعات

هناك بحث، أكدت أودينا (Audina) أن استخدام إنستغرام يمكن أن يحفز الإبداع والابتكار لدى الطلاب في الكتابة، دون قيود الزمان والمكان. وأظهرت دراسات أخرى أن استخدام إنستغرام يساهم في تحسين الدافعية وتطوير مهارات الكتابة بشكل أفضل. ويُعتبر إنستغرام من بين الوسائل الإعلامية التي تحظى بشعبية بين الطلاب، ويُستخدم كثيراً كوسيلة تعليمية.<sup>3</sup>

في دراسة أثيرا فيديان، تم التأكيد على أن إنستغرام له تأثير إيجابي على الدافعية ومهارات الكتابة الجيدة من خلال تعزيز مستوى المشاركة والنشاط بين طلاب اللغة العربية، مما يجعل عملية التعلم ممتعة وجذابة. وذكرت سلمى فؤادة أن استخدام الحساب التعليمي @nahwupedia على إنستغرام يجعل المحتوى التعليمي واضحاً وسهلاً للفهم، مما يزيد من دافعية الطلاب ويسهل عليهم تطوير مهاراتهم في تعلم الكتابة.

<sup>2</sup> Anggraeni, C.W, Students Perspectives toward the Use of Instagram in Writing Class. English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings, 1(0), 2017, h. 68-74

<sup>3</sup> Noor Amalina Audina, Muassomah, "Instagram Alternatif Media Dalam Pengembangan Maharah ALKitabah," Ata,rib 8

في هذا البحث، تسعى الباحثة إلى دراسة مدى فعالية استخدام تطبيق إنستغرام، خاصة حساب @nahwu\_pedia، كبديل في تعليم قواعد النحو لطلاب الجامعات. كما يهدف إلى قياس مدى فاعلية هذا الحساب في تعزيز الدافعية لتعلم اللغة العربية. يُعتبر هذا البحث مهماً لأنه يُظهر دور الوسائط الإعلامية في تقديم محتوى تعليمي مبتكر ومثير للاهتمام. وخصوصاً أن تعلم قواعد النحو يتطلب إبداعاً شاملاً في المفردات والقواعد لإتقان اللغة. وبالتالي، يهدف هذا البحث إلى تحليل تأثير حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تعزيز الاهتمام بتعلم قواعد النحو.

### ب- سؤال البحث

- 1- كيف يساهم حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تسهيل تعلم قواعد النحو؟
- 2- ما التحديات التي يواجهها متابعو إنستغرام عند استخدام حساب @nahwu\_pedia في تعليم النحو؟

### ج- هداف البحث

- 1- معرفة دور حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تسهيل تعلم قواعد النحو للمتابعين.
- 2- معرفة التحديات التي يواجهها استخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia كوسيلة لتعليم النحو.

### د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذا البحث فهي كما يلي:

- أهمية علمية
- 1) يساعد في تطوير الفهم لقواعد النحو عند الطلاب باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وخصوصاً حساب إنستغرام
- أهمية عملية
- 2) يمكن لمدربي اللغة العربية أن يستفيدوا من النتائج لتحسين طرق تدريس النحو عبر المنصات الرقمية
- أهمية تطبيقية

1) يشجع استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم قواعد النحو مما يعزز الإبداع في مجال التعليم

يُلهمُ حسابات تعليمية أخرى لتحقيق أهداف مماثلة

#### ه- مصطلحات البحث

قبل أن تشرع الباحثة في شرح الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع، فمن المستحسن ينبغي للباحثة شرح بعض المصطلحات الغامضة اختصاراً في معرفة معان المصطلحات الموجودة في موضوع هذه الرسالة. وهي كلمة تنمية الاهتمام والقواعد النحوية والحساب انستغرام

#### 1- تنمية الاهتمام

كلمة "تنمية" مشتقة من الجذر الثلاثي "نمى" وأصلها من الفعل: نَمَى - يُنمِّي - تنمية بمعنى الزيادة والارتقاء<sup>4</sup>. وجاء في لسان العرب لغةً: النمو هو الزيادة في الشيء وارتفاعه إلى مستوى أعلى<sup>5</sup>. وأما التنمية اصطلاحاً فهي عملية مقصودة تهدف إلى تطوير القدرات والمهارات ورفع مستوى الفرد في مجال معين<sup>6</sup>. وهي جهد يُبذل لجذب الانتباه وزيادة الرغبة في مجال من مجالات العلوم أو المهارات<sup>7</sup>.

أما كلمة "الاهتمام" فهي مشتقة من الجذر الثلاثي "همّ"، وأصلها من الفعل: اهتَمَّ - يهتَمُّ - اهتماماً، وتدلّ في معناها اللغوي على العناية بالشيء والانشغال به. وقد جاء في القاموس المحيط أن الاهتمام هو العناية بالشيء والإقبال عليه<sup>8</sup>، كما ذكر ابن منظور في لسان العرب أنه يدل على اشتغال القلب بالشيء والقصد إليه<sup>9</sup>.

<sup>4</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، مادة (نمى)

<sup>5</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (نمى).

<sup>6</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (نمى)

<sup>7</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1992)، ص 45.

<sup>8</sup> مجد الدين الفيروزآبادي، القاموس المحيط، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، مادة: همم

<sup>9</sup> ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، د.ت)، مادة: همم.

وترى الباحثة أن تنمية الاهتمام تمثل عملية تربوية مقصودة تهدف إلى تعزيز عناية الفرد أو الجماعة بموضوع معين، وتنمية الرغبة في الإقبال عليه من خلال توجيه الانتباه واستشارة الدوافع، بما يساهم في تعميق الوعي واستمرار التفاعل وتحقيق الأهداف المرجوة.

## 2- القواعد النحوية

القواعد جمع قاعدة، والقاعدة لغة تعني الأساس أو الركيزة أو القانون الذي يُستند إليه في أمر معين<sup>10</sup>. وفي اصطلاحاً القواعد هي مجموعة الأحكام والأسس التي تُوجّه بها عملية فهم وتطبيق اللغة العربية، خاصة في علم النحو والصرف، لتسهيل تحليل الجمل ووظائف الكلمات<sup>11</sup>.

والنحو لغة يعني الاتجاه أو السير نحو موقع معين. ويستعمل في العربية ليشير إلى الأحكام التي تنظم مواقع الكلمات داخل الجملة ليُوصل المعنى الصحيح<sup>12</sup>. و اصطلاحاً هو علم يختص بدراسة اللغة العربية من حيث تركيب الجمل وعلاقات الكلمات داخلها، بهدف تكوين جمل صحيحة لغوياً وفهمها بطريقة دقيقة.

وترى الباحثة قواعد النحوية تعني مجموعة القوانين أو الأحكام التي تنظم طريقة تركيب الكلمات والجمل في اللغة العربية، بحيث يكون الكلام منسجماً وفق قواعد صحيحة من حيث الإعراب والبناء. فالقواعد في هذا السياق هي أساسيات التنظيم اللغوي التي يحتاجها المتعلم لفهم كيفية ارتباط الكلمات ببعضها في الجملة العربية<sup>13</sup>.

## 3- حساب إنستغرام

<sup>10</sup> الجرجاني، التعريفات، بيروت: دار الكتب العلمية، 1996، ص ٤٥.

<sup>11</sup> الفراء، معاني القواعد، القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٩٨٥، ص ١٢.

<sup>12</sup> سيبويه، الكتاب، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠، ص ٥.

<sup>13</sup> Emmy Anisnaini, "Penguasaan Qawaid Nahwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri*, Vol.5 (2), Desember 2021, hal 112

كلمة حساب في اللغة العربية تعني تسجيل أو سجل، وتشير إلى الوثائق أو الملفات التي يتم حفظها وتنظيمها. جاء في لسان العرب أن الحساب هو جمع كل ما يُحسب أو يُسجل، أي كل ما يُوثَّق ويُنظم لإدارته لاحقاً.

إنستغرام هو مفهوم شامل لوظائف التطبيق. كلمة "إنستا" مشتقة من كلمة "فوري"، مثل الكاميرا البولارويد التي كانت معروفة في وقتها باسم "التصوير الفوري". بينما كلمة "غرام" مأخوذة من كلمة "تلغرام"، حيث يعمل التلغرام (telegram) على إرسال المعلومات إلى الآخرين بسرعة، وهذا يشبه إنستغرام الذي يتيح تحميل الصور باستخدام شبكة الإنترنت، مما يضمن وصول المعلومات المراد إيصالها بسرعة<sup>14</sup>.

من هذا التعريف، نفهم أن إنستغرام وسيلة لتوثيق الصور والفيديوهات ثم مشاركتها عبر منصات الشبكات الاجتماعية الأخرى بشكل إلكتروني. ببساطة، يعد إنستغرام أداة لالتقاط الصور أو الفيديوهات، تحريرها، ثم مشاركتها مع أصحاب حسابات إنستغرام الآخرين. يُعتبر كيفن سيسترم ومايك كريجر من الناجحين في ابتكار تطبيق وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام.

إنستغرام هو تطبيق وسائط اجتماعية حيث يمكن للمستخدمين مشاركة أو أخذ الصور والفيديوهات التي يمكن نشرها على منصات وسائط اجتماعية أخرى، وهو يحتوي على العديد من الميزات المثيرة. يمكن اعتبار إنستغرام تطبيقاً فورياً مشابهاً للتلغراف، حيث يمكن للمستخدمين التواصل والتفاعل مع بعضهم البعض من خلال هذه الوسيلة. التواصل بين مستخدمي إنستغرام يتم بسهولة، سواء من خلال "الإعجاب" أو "التعليقات" على المنشورات، مما يعزز التفاعل الاجتماعي والتواصل بين الأفراد<sup>15</sup>.

@nahwupedia - 4

<sup>14</sup> Rakhmat Hidayat, dkk, "The Etymology and Function of Instagram in Modern Digital Communication" *Journal of Society and Media*, Vol. 6, October 2022

<sup>15</sup> إسحاق روبين، "استخدام وسائل الإعلام الفيديو عبر حساب إنستغرام Shiftmedia.id في تعليم كتابة الشعر لطلاب الصف الثامن في SMPIT AL-LAUZAH للعام الدراسي 2018/2019"، جامعة إين ساريب هداية الله جاكرتا، 2019.

هو حساب على وسائل التواصل الاجتماعي يركز على تعليم علم النحو (قواعد اللغة العربية). يقدم هذا الحساب محتوى متنوعاً يتعلق بالقواعد النحوية، مثل شرح الإعراب، وأنواع الكلمات في اللغة العربية، بالإضافة إلى أمثلة تطبيق القواعد النحوية في الجمل. يستخدم nahwu @pedia أسلوباً بصرياً من خلال الصور، والرسوم البيانية، والفيديوهات القصيرة لشرح المفاهيم التي قد تكون صعبة الفهم أحياناً. يهدف الحساب إلى تسهيل الفهم للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية، خاصة أولئك الذين بدأوا لتوهم في دراسة قواعد اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يتفاعل الحساب بشكل نشط مع متابعيه من خلال التعليقات، والمناقشات، وجلسات الأسئلة والأجوبة، مما يساهم في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية ومتعة<sup>16</sup>.

يحرص nahwu @pedia على نشر محتوى يتعلق بالمواد الأساسية في قواعد اللغة العربية وكذلك تطبيقاتها العملية، مثل كيفية تحليل الجمل، وتحديد أنواع الكلمات، وفهم التغيرات في شكل الكلمات بناءً على موقعها في الجملة. من خلال استخدام منصة إنستغرام، يتمكن الحساب من الوصول إلى مختلف الفئات، بدءاً من الطلاب إلى معلمي اللغة العربية، مما يساهم في عملية تعلم اللغة العربية في العالم الرقمي.

#### و- حدود البحث

أما حدود البحث فتتكون من الحد الموضوعي و الحد المكاني و الحد الزمني

##### 1- الحد الموضوعي

تقوم الباحثة بالبحث على "تنمية الاهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia"

##### 2- الحد المكاني

يجري هذا البحث في إنستغرام @nahwu\_pedia

##### 3- الحد الزمني

<sup>16</sup> سليمة فؤادة. "استخدام وسائل الإعلام إنستغرام @Nahwu\_Pedia في تعليم اللغة العربي Scribds"، .

يقتصر البحث على سنة 2026

### ز- الدراسات السابقة

لقد استعانت الباحثة في كتابة هذه الرسالة بالدراسات السابقة المشابهة لها موضوعا. وفيما يلي تعرض الباحثة نبذ منها ساردا عناصره المهمة، ووجه التشابه والاختلاف بينها والدراسة الحالية.

#### 1- عرض الدراسات السابقة

1- دراسة بعنوان "استخدام وسائل الإعلام إنستغرام @nahwu\_pedia في مهارة القراءة ومهارة الكتابة لطلاب اللغة العربية"

دراسة بعنوان "استخدام وسائل الإعلام إنستغرام @nahwu\_pedia في مهارة القراءة ومهارة الكتابة لطلاب اللغة العربية". هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف استخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى طلاب اللغة العربية. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي من خلال تحليل محتوى الحساب والأنشطة التعليمية المقدمة.

أظهرت النتائج أن المحتوى المنشور يساهم في تعزيز مهارات القراءة من خلال النصوص والقصص، وتحسين مهارات الكتابة عبر التمارين والنماذج اللغوية، كما يعزز تفاعل الطلاب مع المنشورات الفهم والتعلم الذاتي. وتوصلت الدراسة إلى أن إنستغرام يُعد وسيلة تعليمية فعّالة في دعم تعلم اللغة العربية، خاصة في تطوير مهارتي القراءة والكتابة.

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية، إذ ركزت الدراسة السابقة على تنمية مهارتي القراءة والكتابة، بينما تركز الدراسة الحالية على تنمية اهتمام الطلاب بقواعد النحو العربي من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia. وتتفق الدراستان في استخدام المنهج الوصفي التحليلي وفي توظيف إنستغرام كوسيلة تعليمية.

2- دراسة بعنوان "استخدام وسائل الإعلام إنستغرام @Arabiyahtalk في مهارة الكتابة لطلاب اللغة العربية"

دراسة بعنوان "استخدام وسائل الإعلام إنستغرام @Arabiyahtalk في مهارة الكتابة لطلاب اللغة العربية". هدفت هذه الدراسة إلى تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب اللغة العربية من خلال استخدام حساب إنستغرام @Arabiyahtalk. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي النوعي من خلال الملاحظة والمقابلات وتحليل محتوى الحساب.

أظهرت النتائج أن المحتوى المنشور على الحساب كان جذاباً وسهل الفهم، ويسهم في تحفيز الطلاب وزيادة نشاطهم وإبداعهم في الكتابة، كما أن التعلم عبر الحساب يتميز بالمرونة ويعزز التفاعل والتعلم الذاتي.

وتوصلت الدراسة إلى أن إنستغرام يُعد وسيلة تعليمية فعّالة في دعم وتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب اللغة العربية عند استخدامه بشكل منظم.

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية، إذ ركزت الدراسة السابقة على تنمية مهارة الكتابة، بينما تركز الدراسة الحالية على تنمية اهتمام الطلاب بقواعد النحو العربي من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia. وتتفق الدراستان في استخدام إنستغرام كوسيلة تعليمية، واعتمادهما على المنهج الوصفي التحليلي النوعي، وفي تعزيز التفاعل والتعلم الذاتي.

3- دراسة بعنوان "تحليل جودة حساب إنستغرام @kursus\_arab\_alazhar في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت"

دراسة بعنوان "تحليل جودة حساب إنستغرام @kursus\_arab\_alazhar في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت". هدفت هذه الدراسة إلى تحليل جودة المحتوى التعليمي المنشور على حساب إنستغرام @kursus\_arab\_alazhar في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي النوعي من خلال تحليل المحتوى وفق معايير الجودة.

أظهرت النتائج أن جودة المحتوى المنشور، سواء في الفيديوهات أو الكتيبات، كانت جيدة بشكل عام، مع وجود تفاوت في بعض عناصر الجودة، حيث كانت الفيديوهات أفضل من بعض الكتيبات من حيث المحتوى والتقديم واللغة والتصميم. وتوصلت الدراسة إلى أن إنستغرام يُعد وسيلة تعليمية فعّالة في دعم تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت، خاصة عند مراعاة معايير جودة المحتوى في تصميم المواد التعليمية.

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية، إذ ركزت الدراسة السابقة على تحليل جودة المحتوى التعليمي، بينما تركز الدراسة الحالية على تنمية اهتمام الطلاب بقواعد النحو العربي من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia. وتتفق الدراستان في استخدام إنستغرام كوسيلة تعليمية، واعتماد على المنهج الوصفي التحليلي النوعي.

#### 4- دراسة بعنوان "استراتيجية تصميم مواد النحو الإبداعية والجذابة المعتمدة على محتوى إنستغرام"

دراسة بعنوان "استراتيجية تصميم مواد النحو الإبداعية والجذابة المعتمدة على محتوى إنستغرام". هدفت هذه الدراسة إلى بيان أهمية تصميم مواد تعليمية إبداعية وجذابة في تعليم قواعد النحو العربي باستخدام منصة إنستغرام. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي من خلال تحليل الاستراتيجيات المستخدمة في عرض المحتوى التعليمي.

أظهرت النتائج أن استخدام عناصر إنستغرام، مثل الصور والمخططات ومقاطع الفيديو، يسهم في تسهيل فهم القواعد النحوية وزيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم، كما يعزز التفاعل ويجعل عملية التعلم أكثر ارتباطاً بحياة الطلاب اليومية.

وتوصلت الدراسة إلى أن توظيف إنستغرام في تصميم مواد تعليمية إبداعية يُعد وسيلة فعّالة في تحسين تعلم النحو العربي وجعله أكثر جاذبية وسهولة.

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية، إذ ركزت الدراسة السابقة على استراتيجيات تصميم المواد التعليمية، بينما تركز الدراسة الحالية على تنمية اهتمام الطلاب بقواعد النحو العربي من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia. وتتفق الدراستان في استخدام إنستغرام كوسيلة تعليمية وفي الاهتمام بتعليم قواعد النحو العربي.

ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على ما قررتة جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب المسمى

Panduan Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar Raniry Banda Aceh 2025

أو دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم تعليم اللغة العربية.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### 1- مفهوم الاهتمام

الاهتمام في سياق هذا البحث يشير إلى مستوى الانتباه أو التفاعل الذي يظهره الفرد تجاه موضوع أو مادة معينة، وفي هذه الحالة هي "قواعد النحو" التي يتم تعلمها من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia. علمياً، يمكن فهم الاهتمام على أنه عملية معرفية وعاطفية تنطوي على جذب الفرد لموضوع يعتبر ذا صلة أو أهمية بالنسبة له. إن الاهتمام يتأثر بعوامل داخلية مثل الاهتمامات الشخصية، وعوامل خارجية مثل الطريقة التي يتم بها تقديم المادة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. يعد الاهتمام أمراً بالغ الأهمية لأنه يؤثر في مدى انخراط الفرد في عملية التعلم ومدى فهمه للمادة المعروضة<sup>1</sup>

في السياق التعليمي، يلعب الاهتمام دوراً محورياً في عملية التعلم. فكلما زاد الاهتمام بمادة معينة، زادت احتمالية التفاعل معها بطرق أعمق وأكثر فعالية. في هذا السياق، يمكن أن يكون لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام تأثير كبير في زيادة الاهتمام بالمادة التعليمية، خاصة "قواعد النحو". يوفر إنستغرام ميزات متنوعة مثل الصور والفيديوهات وكذلك الاستطلاعات أو الأسئلة التي يمكن أن تجذب انتباه المستخدمين وتسهل عليهم عملية التعلم<sup>2</sup>

تعد القواعد النحوية أساساً لفهم اللغة العربية ومفاهيمها المختلفة. قال ابن جني في كتابه الخصائص: النحو هو قواعد اللغة ومقاييسها ليمكن المتكلم من الإعراب صحيحاً. ومن هنا تكون القواعد النحوية ضرورية لإتقان اللغة

#### 1- وفهم النصوص العربية من جهة التركيب والمعنى.

علاوة على ذلك، يمكن فهم الاهتمام من المنظور النفسي حيث أن انتباه الفرد واهتمامه يتأثران بعوامل تحفيزية متعددة يمكن أن تشير فضوله. على سبيل المثال، يمكن أن تجذب المنشورات التي تحتوي على عناصر مرئية مثل الصور أو مقاطع الفيديو التي تشرح "قواعد النحو" انتباه

<sup>1</sup> المصباح، محمد. قواعد النحو. 2015.

<sup>2</sup> السبيعي، أحمد. التواصل الاجتماعي ودوره في التعليم. 2020.

الأفراد للتعرف على المزيد عن الموضوع. وهذا يوضح أن الاهتمام لا يعتمد فقط على العوامل الداخلية، ولكن أيضاً على الطريقة التي يتم بها تقديم المعلومات عبر الوسائط المستخدمة<sup>3</sup>

بشكل عام، يهدف هذا البحث إلى استكشاف كيفية زيادة الاهتمام بـ "قواعد النحو" من خلال استخدام إنستغرام. من خلال الاستفادة من الميزات المتاحة في إنستغرام، مثل المنشورات التفاعلية والمعلوماتية، يُتوقع أن تساهم في خلق تجربة تعلم جذابة وفعّالة ومحفزة.<sup>4</sup>

## 2- أهمية القواعد النحوية في تعلم اللغة العربية

قواعد النحو هي مجموعة من القوانين والمبادئ التي تحكم تركيب الجمل في اللغة العربية، وهي جزء أساسي من علم النحو الذي يهدف إلى فهم كيفية بناء الجمل بطريقة صحيحة وفقاً للأصول اللغوية<sup>5</sup>. يعتبر النحو أحد العلوم الأساسية في دراسة اللغة العربية، لأنه يحدد كيفية ترتيب الكلمات في الجمل وكيفية استخدامها بشكل يتفق مع القواعد اللغوية. لذلك، تُعدُّ دراسة قواعد النحو أمراً ضرورياً لفهم اللغة العربية واستخدامها بشكل دقيق وصحيح.<sup>6</sup>

تتعدد جوانب دراسة قواعد النحو وتشمل العديد من القواعد مثل الإعراب، والتركيب، والعطف، والموصولات، والضمائر، والظروف، وما إلى ذلك. تعتبر القواعد النحوية أساسية لفهم بنية الجملة العربية وكيفية تطبيق التراكيب اللغوية التي تضمن صحة اللغة، لذلك، فإن تعلم هذه القواعد يساعد على تقوية مهارات الكتابة والمحادثة بشكل أكبر. ولذلك، يعتبر إلمام الطلاب بقواعد النحو خطوة حاسمة في تعلم اللغة العربية.<sup>7</sup>

من الناحية الأكاديمية، تُعتبر دراسة قواعد النحو مهمة لفهم المعاني الدقيقة التي تحملها الكلمات والعبارات في اللغة العربية. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يتغير المعنى بشكل كبير في الجملة إذا تم استخدام قاعدة نحوية بشكل خاطئ. إنَّ الخطأ في استخدام القواعد النحوية يمكن أن يؤدي إلى فقدان المعنى المقصود، أو قد يؤدي إلى ارتباك القارئ أو السامع<sup>8</sup>. وبالتالي، يمكن

<sup>3</sup> الخزين، إبراهيم. مفاهيم اللغة العربية وتدرسيها. 2018.

<sup>4</sup> الحربي، سالم. دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر المعرفة. مجلة الدراسات الإعلامية والتعليمية، 2021.

<sup>5</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، بدون سنة)، ص ...

<sup>6</sup> المصباح، محمد. قواعد النحو 2015.

<sup>7</sup> السبيتي، أحمد. التواصل الاجتماعي ودوره في التعليم (2020)

<sup>8</sup> عباس حسن، النحو الوافي، القاهرة: دار المعارف، د.ت، ج 1، ص ....

القول أن القواعد النحوية هي الأساس الذي يقوم عليه الفهم الصحيح والتفسير السليم للجمل العربية<sup>9</sup>

يُلاحظ في الوقت الحالي أن الاهتمام بقواعد النحو لا يقتصر فقط على الدروس الأكاديمية التقليدية في المدارس أو الجامعات، بل امتد أيضاً إلى وسائل التواصل الاجتماعي. تعدّ منصات مثل إنستغرام وسيلة مهمة في نشر وتعليم قواعد النحو العربية بطرق تفاعلية وجذابة. على سبيل المثال، الحسابات التعليمية التي تقدم نصائح حول قواعد النحو من خلال منشورات مرئية أو فيديوهات تفاعلية، أصبحت شائعة جداً في السنوات الأخيرة، مما يساهم في توسيع دائرة المهتمين بهذه القواعد خارج الأطر الأكاديمية التقليدية.<sup>10</sup>

إنّ استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تدريس قواعد النحو يعزز من وصول هذه القواعد إلى جمهور واسع من الطلاب والأشخاص المهتمين. على سبيل المثال، يمكن لحسابات إنستغرام مثل @nahwu\_pedia أن تلعب دوراً هاماً في تسهيل تعلم القواعد النحوية من خلال توفير محتوى مرئي وتفاعلي يعزز الفهم ويزيد من اهتمام المتابعين. إنّ هذه الطريقة تساعد في جعل التعلم أكثر مرونة ومتعة، بعيداً عن الطرق التقليدية التي قد تكون أقل جذباً للطلاب في العصر الحديث.<sup>11</sup>

من خلال هذه المنصات، يمكن أن يكون لتعليم قواعد النحو تأثير كبير في تنمية مهارات اللغة العربية لدى الأفراد. إذ يمكن للطلاب والمتابعين أن يتفاعلوا مع المنشورات والأسئلة التي تتعلق بالقواعد النحوية، مما يعزز من فهمهم وتطبيقهم لهذه القواعد في حياتهم اليومية. وبالتالي، تعد هذه الوسائل من الأدوات الحديثة التي تساهم في تعليم القواعد النحوية بطريقة مبتكرة وفعّالة، مما يتيح لهم تطوير مهاراتهم اللغوية بشكل شامل.<sup>12</sup>

إن أهمية قواعد النحو تتجلى في قدرتها على تحسين مهارات الاتصال والكتابة باللغة العربية. فهي تساعد المتعلمين على التعبير عن أفكارهم بشكل دقيق ومناسب، مما يعزز من

<sup>9</sup> الخزين، إبراهيم. مفاهيم اللغة العربية وتدرسيها. (2018)

<sup>10</sup> الحري، سالم. دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر المعرفة، مجلة الدراسات الإعلامية والتعليمية، 2021.

<sup>11</sup> الجعفري، حسين. تعليم قواعد النحو باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي. (2022)

<sup>12</sup> العلي، فاطمة. أثر الوسائل التعليمية الحديثة في تعليم قواعد النحو، مجلة تعليم اللغة العربية، 2020

قدرتهم على التواصل الفعال سواء في الكتابة أو في الحديث. علاوة على ذلك، تعتبر قواعد النحو ضرورية لفهم النصوص الأدبية والدينية، حيث يعتمد تفسير القرآن الكريم والحديث النبوي على تطبيق القواعد النحوية بشكل دقيق. لذا، فإن تعلم قواعد النحو يمثل جزءاً مهماً من تعلم اللغة العربية بشكل عام.

### 3- مفهوم إنستغرام (Instagram)

إنستغرام هو تطبيق مخصص لمشاركة الصور والفيديوهات، يسمح للمستخدمين بنشر المحتوى البصري وتبادل المعلومات مع الآخرين بطريقة سريعة وسهلة. يعد إنستغرام من أكثر منصات التواصل الاجتماعي شهرة واستخداماً في العالم، حيث يتيح للمستخدمين إنشاء حسابات شخصية أو تجارية، وتحميل الصور ومقاطع الفيديو، والتفاعل مع المتابعين عبر الإعجابات والتعليقات. في سياق هذا البحث، يمثل إنستغرام وسيلة تفاعلية تُستخدم لتعليم "قواعد النحو" بطريقة مبتكرة وجذابة.

فيما يتعلق باستخدام إنستغرام في التعليم، فإن هذه المنصة توفر ميزات متعددة تساهم في تحسين عملية التعلم. يمكن للمدرسين والمتابعين نشر محتوى تعليمي، بما في ذلك النصوص، والصور، والفيديوهات، والإعلانات التفاعلية مثل الاستطلاعات والأسئلة التي تحفز المتابعين على المشاركة. وبفضل هذه الميزات، يمكن للطلاب والمتابعين التفاعل مع المادة التعليمية بطريقة أكثر سهولة وفهماً، مما يعزز من تجربتهم التعليمية.

إن استخدام إنستغرام في تدريس قواعد النحو يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على الطلاب، خاصة في الجوانب المتعلقة بالفهم المرئي. على سبيل المثال، يمكن للمحتوى المرئي مثل الفيديوهات التوضيحية والرسومات أن يسهل فهم القواعد النحوية المعقدة. كما أن التفاعل السريع عبر التعليقات والاستطلاعات يساهم في تعزيز الوعي والمشاركة النشطة للطلاب. إن تقديم القواعد النحوية من خلال وسائل مبتكرة مثل هذه يزيد من فعالية التعليم ويعزز من إقبال الطلاب على دراسة النحو.

علاوة على ذلك، يمكن أن يساعد إنستغرام في زيادة الاهتمام والتفاعل مع المادة التعليمية خارج الأوقات الدراسية. نظراً لأن إنستغرام يسمح للمستخدمين بالوصول إلى المحتوى في أي وقت، فإن الطلاب يمكنهم مراجعة المواد التعليمية المتعلقة بقواعد النحو في أي مكان

وزمان. وبالتالي، يعزز استخدام إنستغرام في تدريس النحو من مرونة التعليم و يتيح للطلاب التعلم في بيئة غير تقليدية.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام أن تساعد في بناء مجتمع من المتعلمين الذين يتشاركون نفس الاهتمامات التعليمية. من خلال استخدام هاشتاغات محددة أو المتابعة على الحسابات التعليمية مثل @nahwu\_pedia ، يمكن للطلاب والمعلمين المشاركة في نقاشات ومحادثات تعليمية تهدف إلى تعزيز الفهم الجماعي لقواعد النحو. إن هذه المشاركة المجتمعية تساهم في إنشاء بيئة تعليمية تحفز على الاستمرار في التعلم والتفاعل.

في الختام، إنستغرام ليس مجرد وسيلة للتسلية، بل هو أداة قوية يمكن استخدامها بشكل فعال في تعليم قواعد النحو. من خلال تقديم المحتوى التعليمي بشكل مرئي وتفاعلي، يمكن للطلاب تعلم القواعد النحوية بشكل أسهل وأكثر جذبًا. لذلك، يُعد إنستغرام أداة تعليمية مهمة في العصر الرقمي تساهم في تحسين وتعزيز عملية تعلم اللغة العربية.

## ب- التطبيقات العملية

### 1- تحليل محتوى إنستغرام

في هذه الخطوة، سيقوم الباحثة بتحليل المحتوى المنشور على حساب إنستغرام @nahwu\_pedia بهدف فهم كيفية تقديم قواعد النحو العربي للمجتمع المستهدف. يتضمن هذا التحليل دراسة نوع المحتوى الذي يتم نشره مثل الصور، والفيديوهات، والنصوص التعليمية، بالإضافة إلى كيفية تنسيق هذه المحتويات لتكون جذابة وسهلة الفهم. كما سيتم التركيز على تقسيم المواضيع التي يتم تناولها، مثل القواعد النحوية الخاصة بالإعراب أو التراكيب، وكيفية استخدام الأدوات البصرية والسمعية لجذب انتباه المتابعين. يُعد هذا التحليل خطوة أساسية لفهم استراتيجيات التعليم المستخدمة في الحساب، وكيفية تأثير هذه الاستراتيجيات على جمهور الحساب.

### 2- تحليل تفاعل المستخدمين

في هذه الخطوة، ستقوم الباحثة بدراسة التفاعلات التي تحدث بين متابعي حساب إنستغرام @nahwu\_pedia والمحتوى المنشور. يشمل هذا التحليل فحص التعليقات التي يتركها

المتابعون على المنشورات، وتحليل عدد الإعجابات التي يتلقاها كل منشور، بالإضافة إلى دراسة الردود التي يقدمها صاحب الحساب على استفسارات المتابعين. يهدف هذا التحليل إلى فهم مدى تفاعل الجمهور مع المحتوى الذي يتم نشره، وكيفية تأثير هذا التفاعل في عملية التعليم.

كما سيتم التركيز على أدوات التفاعل الأخرى مثل القصص التي تحتوي على استفتاءات أو استطلاعات رأي. سيتم فحص نتائج هذه الاستفتاءات والتعليقات التي يتم الحصول عليها من المتابعين لفهم كيف يؤثر هذا النوع من التفاعل على استجابة الجمهور في تعلم قواعد النحو العربي. هذا الجزء من التحليل سيساعد في تحديد مدى فعالية الحساب في جذب انتباه المتابعين والحفاظ على تفاعلهم المستمر.

في النهاية، سيتم تحليل تفاعل المستخدمين فهمًا أفضل حول كيفية تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام في تعلم القواعد النحوية. سيسهم ذلك في تقييم فعالية الوسائل التعليمية المبتكرة التي يتم استخدامها في الحساب وتحديد أي الجوانب التي يمكن تحسينها لتعزيز التواصل التعليمي بين الحساب والمتابعين.

### 3- تحليل النتائج وترتيبها

في هذه الخطوة، ستقوم الباحثة بتحليل البيانات التي تم جمعها من خلال تحليل المحتوى، التفاعل مع المستخدمين، والمقابلات مع مدير الحساب. يتم فحص البيانات بشكل دقيق لفهم كيف تساهم استراتيجية المحتوى على حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تعزيز فهم قواعد النحو العربي لدى المتابعين. سيتم فحص التفاعلات بين المتابعين والمحتوى المنشور لمعرفة كيف تؤثر التفاعلات مثل التعليقات والإعجابات والاستطلاعات في تحسين عملية التعلم.

كما سيتم ترتيب النتائج بناءً على الأهمية والأثر. ستقوم الباحثة بتحديد الجوانب الأكثر فاعلية في الحساب، مثل أنواع المحتوى التي تثير تفاعلاً أكبر، والأدوات التعليمية التي تساعد المتابعين على فهم قواعد النحو بشكل أفضل. كما سيتم تقديم تحليل نقدي لفرص التحسين والتحديات التي يواجهها الحساب في تحسين استراتيجيات التعليم.

بعد التحليل والترتيب، ستقوم الباحثة بإعداد نتائج البحث وتقديم التوصيات التي يمكن أن تساعد في تحسين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تدريس قواعد النحو العربي.

سيتضمن هذا أيضاً اقتراحات لتحسين التفاعل مع المتابعين وتوسيع نطاق الحساب للوصول إلى جمهور أوسع.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

إنّ المنهج الذي تلتزم به الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي باستخدام المدخل النوعي. يُعتبر المنهج الوصفي أسلوباً من أساليب التحليل التي تركز على جمع معلومات دقيقة وكافية حول ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة زمنية معينة، وذلك بهدف الحصول على نتائج علمية ثم تفسيرها بطريقة موضوعية بما يتماشى مع المعطيات الفعلية للظاهرة<sup>1</sup>

أما البحث باستخدام المدخل النوعي، فيركز على فهم وشرح واستطلاع واكتشاف وتوضيح المواقف والمشاعر والتصورات والقيم والمعتقدات والخبرات التي لدى الناس. يشير هذا إلى المعاني والمفاهيم والتعاريف والخصائص والاستعارات والرموز، وأوصاف الأشياء<sup>2</sup> والظواهر بشكل دقيق وعميق<sup>3</sup> حول المشكلة المدروسة. وهي نتائج لا يمكن الوصول إليها من خلال الوسائل الإحصائية أو غيرها من طرق القياس الكمي<sup>4</sup>

#### ب- مجتمع البحث وعينته

طريقة جمع العينة في هذا البحث هي "العينة المتعمدة (Purposive Sampling)"، حيث يتم اختيار العينة بشكل مقصود بناءً على معايير معينة تتعلق بأهداف البحث. يتم استخدام هذه الطريقة لضمان أن المشاركين في البحث لديهم تجارب أو معرفة ذات صلة بقواعد النحو واستخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تعزيز فهمهم لها .

<sup>1</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، ( دمشق: دار الفكر 2000م)، ص.

<sup>2</sup> Howard Lune, Bruce L. Berg, Qualitative Research Methods for the Social Sciences, (London: Pearson, 2017), Hal. 12

<sup>3</sup> انثرأحمد غباري وأصحابه، البحث النوعي في التبية وعلم النفس، عمان: مكتبة المجتمع لعربي للنشر والتوزيع 2015، م(ص. 33

<sup>4</sup> أحمد حسن أحمد لفيقه، تصميم البحث النوعي في اجمال التبوي مع التأكيد على بحوث تعليم اللغة العربية، مجلة دولية في دراسة علم النفس التربوي 2، 3 (2007، م، 368- 354، ص. 358

تم اختيار العينة المتعمدة لأن الباحثة تحتاج إلى عينات لديها تفاعل مباشر مع حساب إنستغرام الذي يقدم محتوى يتعلق بقواعد النحو. لذلك، سيتم اختيار المشاركين الذين يشاركون بفعالية في التفاعل مع المحتوى المنشور من قبل الحساب، سواء من خلال إعطاء إعجاب والتعليق والمشاركة في الاستطلاعات المتعلقة بالموضوع المدروس. هذا يتيح للباحثة الحصول على رؤى أعمق حول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في عملية تعلم قواعد النحو.

أما عينة البحث فتشمل :

- 1- المتابعون النشطون لحساب @nahwu\_pedia
- 2- طلاب اللغة العربية الذين يتابعون الحساب
- 3- خبراء أو معلمو النحو العربي

### ج- طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، تعتمد الباحثة على مجموعة من التقنيات المتنوعة لجمع البيانات، وذلك من أجل الحصول على معلومات شاملة ودقيقة تساعد في تحقيق أهداف البحث والإجابة عن أسئلته، وهذه التقنيات هي الملاحظة والاستبيان والمقابلة.

أولاً، تستخدم الباحثة الملاحظة من خلال متابعة محتوى حساب إنستغرام @nahwu\_pedia متابعة مستمرة ومنظمة، وذلك للتعرف على طبيعة المنشورات المتعلقة بقواعد النحو العربي، من حيث الموضوعات المطروحة، وأسلوب العرض، والتصميم البصري، وطريقة تنظيم المعلومات. كما تهدف هذه الملاحظة إلى تحليل مدى تفاعل المتابعين مع المحتوى، مثل الإعجابات والتعليقات والمشاركات، لمعرفة مدى جاذبية المحتوى وتأثيره في جذب انتباه الجمهور وتنمية اهتمامهم بتعلم النحو. ثانياً، تستخدم الباحثة الاستبيان الذي يُوزَّع على متابعي الحساب باستخدام وسائل إلكترونية، مثل نماذج جوجل (Google Forms)، بهدف جمع البيانات المتعلقة بآرائهم وتجاربهم في الاستفادة من المحتوى المنشور. ويركز الاستبيان على قياس مدى تأثير هذا المحتوى في تنمية فهمهم لقواعد النحو العربي، وزيادة دافعيتهم للتعلم، بالإضافة إلى التعرف على الصعوبات التي قد يواجهونها أثناء متابعة المحتوى، واقتراحاتهم لتطويره.

ثالثاً، تجري الباحثة المقابلات المعمقة مع بعض المشاركين من المعلمين والطلاب بعد توزيع الاستبيان، سواء بشكل مباشر أو عن بُعد باستخدام تطبيقات التواصل مثل Zoom، وذلك للحصول على بيانات أكثر تفصيلاً وعمقاً تدعم نتائج الاستبيان، وتساعد على تفسيرها بشكل أدق. كما تسهم هذه المقابلات في الكشف عن آرائهم الحقيقية ودوافعهم في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في عملية التعلم، ومدى اعتمادهم عليها كمصدر معرفي في دراسة النحو. وبالإضافة إلى ذلك، تعتمد الباحثة على أسلوب التثليث (Triangulation) في جمع البيانات، من خلال مقارنة النتائج المستخلصة من الملاحظة والاستبيان والمقابلة، وذلك لتعزيز مصداقية البيانات وزيادة دقة النتائج. كما تحرص الباحثة على توثيق جميع البيانات وتحليلها بطريقة منهجية تناسب مع طبيعة البحث النوعي.

## 1- الملاحظة

الملاحظة هي عملية منهجية منظمة تقوم بها الباحثة لمتابعة الظواهر والسلوكيات في بيئتها الطبيعية، وذلك بهدف جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع البحث بطريقة مباشرة. وتعد الملاحظة من الأدوات الأساسية في البحث النوعي، حيث تمكن الباحثة من فهم الظاهرة المدروسة فهماً واقعياً بعيداً عن التحيز أو التقدير غير الدقيق.<sup>5</sup>

وتنقسم الملاحظة إلى نوعين، هما الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. فالملاحظة المباشرة تتم من خلال متابعة الظاهرة بشكل مباشر، أما الملاحظة غير المباشرة فتتم من خلال الوسائط المختلفة، مثل الوسائل الرقمية ومنصات التواصل الاجتماعي.

وفي هذا البحث، تعتمد الباحثة على الملاحظة غير المباشرة من خلال متابعة محتوى حساب إنستغرام @nahwu\_pedia، وذلك للتعرف على طبيعة المنشورات المتعلقة بقواعد النحو العربي، من حيث أسلوب عرضها وتنظيمها، وكذلك أنواع المحتوى المنشور مثل الصور ومقاطع الفيديو والمواد التعليمية الأخرى.

<sup>5</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، عمان: دار الفكر، 1998، ص 145.

كما تهدف الملاحظة إلى رصد تفاعل المتابعين مع المحتوى، من حيث الإعجاب والتعليق والمشاركة، مما يساعد على فهم مدى تأثير هذا المحتوى في جذب انتباه المتابعين وتنمية اهتمامهم بتعلم قواعد النحو العربي.

وتسهم هذه التقنية في تكوين تصور شامل حول الظاهرة المدروسة، كما تدعم البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الاستبيان والمقابلة، وتساعد على تفسيرها بشكل أكثر دقة وموضوعية.

## 2- الاستبيان

الاستبيان هو أداة من أدوات جمع البيانات، يتكون من مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعدها الباحثة مسبقاً، وتوجه إلى عينة من المبحوثين بهدف الحصول على معلومات وبيانات تتعلق بموضوع البحث. ويعد الاستبيان من أكثر الأدوات استخداماً في البحوث التربوية والاجتماعية، لما يتميز به من سهولة التطبيق وإمكانية جمع قدر كبير من البيانات في وقت قصير.<sup>6</sup>

وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة الاستبيان من خلال توزيعه على متابعي حساب إنستغرام @nahwu\_pedia، وذلك بهدف التعرف على آرائهم وتجاربهم في الاستفادة من المحتوى المنشور في تعلم قواعد النحو العربي، ومدى تأثير هذا المحتوى في تنمية فهمهم لهذه القواعد.

ويتضمن الاستبيان مجموعة من الأسئلة التي تغطي جوانب متعددة، مثل مستوى التفاعل مع المحتوى، ومدى وضوح الشرح، ودرجة الاستفادة من المنشورات، بالإضافة إلى تقييم المتابعين لأساليب عرض المحتوى.

وتسهم هذه الأداة في توفير بيانات كمية تدعم نتائج البحث، كما تساعد الباحثة على تحليل الاتجاهات العامة لدى المتابعين، مما يساهم في الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية.

ويتم توزيع الاستبيان إلكترونياً من خلال نموذج جوجل (Google Form)، مما يسهل على الباحثة جمع البيانات من المشاركين في وقت قصير وبكفاءة عالية.

## 3- المقابلة

<sup>6</sup> محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، القاهرة: عالم الكتب، 2000، ص 210.

المقابلة هي تفاعل لفظي يتم بين شخصين في موقف مواجهة، حيث يحاول أحدهما، وهو القائم بالمقابلة، أن يستثير بعض المعلومات أو التعبيرات لدى المبحوث. تنطوي المقابلة على مجموعة من الافتراضات والتفاهات المستمدة من التجارب الشخصية أو من التعمق في فهم آراء ومواقف الأفراد في المجتمع<sup>7</sup> يتم ذلك بطريقة شفوية مباشرة بهدف تحقيق أهداف البحث. تنقسم المقابلة إلى نوعين:

#### 1- المقابلة المقتنة

تكون الأسئلة في هذا النمط من المقابلة متسلسلة ومحددة وضعتها الباحثة مسبقاً مع تحديد إجاباتها المتوقعة. ويتم ذلك لأن الباحثة يكون على دراية مسبقة بالمعلومات التي تسعى للحصول عليها. تحاول الباحثة التقييد بالأسئلة المطروحة، حيث تطرح نفس الأسئلة في كل مقابلة<sup>8</sup>. وإجابة معظم هذه الأسئلة تكون في شكل "نعم" أو "لا".

#### 2- المقابلة غير المقتنة

هي مقابلة تجري بشكل حر، حيث لا تعد الباحثة إلا أسئلة عامة حول مشكلة البحث. تكون الإجابة عليها مفتوحة وغير محددة من قبل الباحثة، مما يتيح للمستجيب حرية التعبير<sup>9</sup> ثم تتسلسل الباحثة من خلال الإجابة لطرح أسئلة أخرى<sup>10</sup> إن دعت إليه الحاجة، حيث إن الباحثة غير ملم بالمعلومات أو الظاهرة التي ستحصل عليها. ويمكن للباحثة استخدام هذا النوع من المقابلة من أجل الحصول على البيانات بشكل أعمق وأكثر توافقاً مع الواقع<sup>11</sup>. ويعتمد هذا البحث على المقابلة غير المقتنة (المعمقة)، حيث أجرت الباحثة مقابلات مع بعض المشاركين من المعلمين والطلاب بعد توزيع الاستبيان، وذلك بهدف التعرف على آرائهم وتجاربهم في استخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تعلم قواعد النحو العربي، ومدى تأثير المحتوى

<sup>7</sup> بما ماجد، منهجية البحث العلمي إجابت عملية لأسئلة جوهرية، (بيروت: قريديش إيبتر، 2016 م)، ص 34

<sup>8</sup> ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي: أسسه، مناهجه، وأساليبه وإجراءاته، عمان: بيت الأفكار الدولية .

2001 م)، ص. 106

<sup>9</sup> Sugiyono, Metode Penelitian ..., Hal. 140

<sup>10</sup> تقويجيل رزقي، خلفاوي حسين، ومنسول صالح، المقابلة والملاحظة ... ، ص. 175

<sup>11</sup> ري القايزة، أدوات جمع البيانات في البحث العلمي - بين المزايا والعيوب، مجلة الحكمة للدراسات التربوية

والنفسية، 9(3)، 2021، ص. 149-124.

المنشور في تنمية فهمهم لهذه القواعد. وبذلك، تعد المقابلة أداة مهمة في هذا البحث، لما توفره من بيانات نوعية تسهم في دعم نتائج الاستبيان وتفسيرها بشكل أكثر دقة وعمقا. وتجري بعض المقابلات عن بعد باستخدام تطبيقات الاتصال المرئي مثل زوم (Zoom)، وذلك لتسهيل التواصل مع المشاركين الذين يتعذر حضورهم بشكل مباشر.

#### د- أدوات البحث

أهم وأول أدوات جمع بيانات هذا البحث العلمي هي الباحثة نفسها، لأنها أفضل أداة للوصول إلى هدف البحث النوعي، وهو الوصول إلى فهم معمق للمشكلة المدروسة.<sup>12</sup> مستعيناً بأدوات جمع البيانات البحثية الأخرى مثل ورقة المقابلة و ورقة الملاحظة و مسجل الصوت و مسجل الفيديو و وكاميرا.<sup>13</sup> وبما أن الباحثة هي التي تكون أداة البحث، فإنها لا بد من تحقيق صدقيتها أيضاً، وتقوم بذلك بنفسها، وذلك بالتحقق من مدى فهمه لمنهجية البحث النوعي، واستيعابها المعرفي للمجال المبحوث، واستعدادها للشروع في البحث أكاديمياً وتمويلياً.<sup>14</sup>

#### ح- طريقة تحليل البيانات

التحليل الموضوعي هو إحدى الطرق المستخدمة في تحديد وتحليل البيانات النوعية، حيث تقوم الباحثة بتنظيم ووضع البيانات في أنماط (موضوعات) أو فئات محددة، ثم تقوم بشرحها وتفسيرها تحليلياً استعداداً لإعداد التقارير في إيجاد إجابة لسؤالها البحثي.<sup>15</sup>

<sup>12</sup> أحمد حسن أحمد الفقيه، تصميم البحث، ص. 361.

<sup>13</sup> Prasetya Irawan, Metode Penelitian ..., Hal. 17

<sup>14</sup> Sugiyono, Metode Penelitian ..., Hal. 222

<sup>15</sup> بوترة بلال، التحليل الموضوعي للمقابلات البحثية في العلوم الاجتماعية، مجلة البحوث والدراسات الإنسانية،

## الفصل الرابع

### نتائج ومناقشتها البحث

#### أ- عرض البيانات

كما أشارت الباحثة في البيان السابق، يهدف هذا الفصل إلى عرض النتائج التي تم التوصل إليها بعد إجراء البحث. وقد أُجري هذا البحث على حساب إنستغرام في عام 2026م، حيث سعت الباحثة إلى جمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث وتحليلها تحليلاً وصفيًا تحليليًا. وللحصول على تلك البيانات، اعتمدت الباحثة على تنفيذ إجراءات البحث خلال مدة محددة، استنادًا إلى خطاب رسمي صادر من كلية التربية والتعليم بجامعة الرانيري تحت الرقم

B-264/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2026

#### 1- لمحة عن ميدان البحث

يعد حساب إنستغرام @nahwu\_pedia ، الذي أنشئ عام 2019، من الوسائل التعليمية تركز على تقديم مواد علم النحو للطلاب والمهتمين بتعلم اللغة العربية. يقوم هذا الحساب بنشر محتويات تعليمية متنوعة في صورة تصاميم بصرية جذابة، مثل شرح القواعد النحوية، والأمثلة التطبيقية، والملخصات المختصرة، والتمارين البسيطة، بهدف تسهيل فهم القواعد التي يراها كثير من الدارسين صعبة ومعقدة.

ويعد هذا الحساب أيضا وسيلة تعليمية معاصرة تساهم في نشر علم النحو بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يتم تقديم المواد بأسلوب مبسط ومنظم يساعد على زيادة اهتمام المتعلمين وتسهيل فهمهم للقواعد النحوية من خلال عرض بصري جذاب وأمثلة تطبيقية متنوعة .

#### ب- وصف بيانات البحث

تم الحصول على بيانات هذا البحث من متابعي حساب إنستغرام @nahwu\_pedia الذين شاركوا بوصفهم مستجيبين. وبلغ عدد المستجيبين في هذا البحث 26 شخصا، وهم من طلبة عدة جامعات، مثل جامعة الرانيري بندا أتشييه، وجامعة بالوبو، وجامعة بنجكولو. ويمثل

هؤلاء المستجيبون طلبوا تابعوا حساب @nahwu\_pedia خلال فترات زمنية مختلفة، ابتداء من سنة 2019 إلى سنة 2026، مما يدل على امتلاكهم خبرة في الإطلاع على المحتوى التعليمي المتعلق بالقواعد النحوية المقدم عبر هذا الحساب.

وقد تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال ثلاث وسائل، وهي الاستبانة، والمقابلة، والتوثيق. حيث استخدمت الاستبانة للحصول على بيانات عامة حول مستوى اهتمام المستجيبين بتعلم القواعد النحوية عبر إنستغرام، بينما أجريت المقابلات مع بعض المستجيبين المختارين للحصول على معلومات أكثر عمقا حول تجاربهم ورائهم. أما التوثيق فقد استخدم لاستكمال البيانات المتعلقة بشكل المحتوى وطريقة عرضه والتفاعل الحاصل في حساب @nahwu\_pedia.

وبناء على ذلك، فإن البيانات التي تم الحصول عليها تعكس صورة عامة عن مستوى الاهتمام بتعلم القواعد النحوية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة عبر منصة إنستغرام.

### ج- نتائج البحث

#### 1- نتائج الملاحظة

تمت ملاحظة حساب نحو بيديا في إطار سعت الباحثة إلى فهم كيفية توظيف وسائل التواصل الاجتماعي، ولا سيما منصة إنستغرام، في تنمية الاهتمام بتعلم القواعد النحوية. ورأت الباحثة أن استخدام المنصات الرقمية يتيح فرصا واسعة لتقديم المادة التعليمية بصورة مرنة وسهلة الوصول. ويركز هذا البحث على طبيعة المحتوى المقدم، وأساليب عرض المادة، وكذلك نوعية التفاعل القائم بين إدارة الحساب والمتابعين. ومن خلال هذه الملاحظة، سعت الباحثة إلى تحديد الاستراتيجيات المتبعة في تبسيط مادة النحو لتكون أكثر يسرا للفهم لدى المتعلمين.

وفي أثناء عملية الملاحظة، وجدت الباحثة أن حساب نحو بيديا يقدم المحتوى بأسلوب جذاب وتواصلي. ورأت الباحثة أن ذلك يظهر من خلال اعتماد التصميمات البصرية الجذابة، واستخدام الألوان المتناسقة، وتقديم المادة في صورة ملخصات منظمة. ولا يقتصر المحتوى على الشرح النظري فحسب، بل يتضمن أيضا أمثلة تطبيقية ورسومات توضيحية، مع استعمال لغة سهلة وبسيطة. ورأت الباحثة أن هذه الطريقة

فعالة في جذب انتباه مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي الذين يميلون إلى المحتوى المختصر والواضح.

كما يعد التفاعل بين إدارة الحساب والمتابعين من الجوانب المهمة في هذه الملاحظة. ورأت الباحثة أن الحساب يظهر استجابة نشطة لأسئلة المتابعين وتعليقاتهم، مما يساهم في تحقيق تواصل ثنائي الاتجاه يدعم عملية التعلم. ويشير هذا التفاعل، في نظر الباحثة، إلى أن التعلم عبر وسائل التواصل الاجتماعي لا يقتصر على التلقي السلبي، بل يتسم بالمشاركة الفاعلة من قبل المتعلمين.

وبناء على نتائج هذه الملاحظة، يمكن القول إن حساب نحو بيديا يؤدي دورا ملحوظا في تنمية الاهتمام بتعلم النحو من خلال المنصات الرقمية. ورأت الباحثة أن هذا النجاح يرتبط بالاستراتيجيات المتبعة في عرض المحتوى، إضافة إلى القدرة على بناء تفاعل إيجابي مع المتابعين. ومن ثم، يساهم هذا الحساب في تقديم نموذج تعليمي مرن ومتجدد يتناسب مع متطلبات العصر الرقمي.

## 2- نتائج الاستبانة

بناء على نتائج الاستبانة التي تم توزيعها على 30 مستجيبا، تم الحصول على بيانات تشير إلى أن معظم المستجيبين أبدوا اهتماما بتعلم القواعد النحوية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة عبر منصة إنستغرام. وهذا يدل على أن وسائل التواصل الاجتماعي، وبالأخص إنستغرام، يمكن أن تكون وسيلة بديلة في تقديم مواد تعلم القواعد النحوية بطريقة أكثر جاذبية وسهولة في الوصول للمستخدمين.

ولمعرفة مستوى هذا الاهتمام بشكل أكثر تفصيلاً، تقوم الباحثة بعرض البيانات في

الجدول التالي:

### الجدول 1.1

توزيع إجابات المبحوثين حسب بنود الاستبانة

رقم	العبرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
-1	زيادة المعرفة في النحو	10	8	3	-4	5
-2	تسهيل الفهم	13	11	2	-6	7
-3	المساعدة في الإعراب	12	12	2	-8	9
-4	زيادة مستوى الفهم	11	13	2	10	1
-5	جاذبية التصميم/العرض	15	9	2	12	3
-6	تنمية الدافعية للتعلم	12	13	1	14	5
-8	تقليل الشعور بالملل	10	14	2	16	7
-9	تشجيع التعلم بشكل أعمق	13	13	8	19	20

بناء على الجدول السابق، يمكن ملاحظة أن غالبية المستجيبين قدموا استجابات إيجابية

تجاه جميع العبارات المطروحة. ويتضح ذلك من خلال سيطرة إجابتي "موافق بشدة" و"موافق" على معظم بنود الاستبانة.

وفيما يتعلق بالعبارة الخاصة بزيادة المعرفة، فقد أشار 18 مستجيباً إلى إجابة موافق بشدة، بينما أشار 8 مستجيبين إلى إجابة موافق. وهذا يدل على أن المحتوى الذي يقدمه حساب @nahwu\_pedia فعال في تنمية معرفة المستجيبين بالقواعد النحوية.

أما فيما يتعلق بجانب الفهم والقدرة على التحليل، فقد أظهر معظم المستجيبين إستجابات إيجابية أيضاً، مع وجود بعض المستجيبين الذين اختاروا الإجابة المحايدة. وهذا يشير إلى أن مستوى تنمية الفهم لم يتحقق بشكل متساو لدى جميع المستجيبين.

ومن ناحية دافعية التعلم، فقد تم تقييم العرض البصري وطريقة تقديم المادة على أنها جذابة إلى حد كبير، كما أنها تسهم في تنمية الاهتمام بتعلم النحو. إضافة إلى ذلك، يرى المستجيبون أن التعلم عبر إنستغرام أكثر متعة، ويساعد في التقليل من الشعور بالملل مقارنة بالتعلم من خلال الكتب.

### 3- نتائج المقابلة

بناءً على نتائج المقابلات التي أُجريت مع ستة مستجيبين يتكوّنون من معلّمين اثنين وأربعة طلاب في تخصص اللغة العربية، تم الحصول على بيانات تتعلّق باستفادة حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تنمية دافعية التعلّم وفهم القواعد النحوية. وتهدف هذه المقابلات إلى الكشف عن تصوّرات المستجيبين حول فاعلية هذا الحساب كوسيلة تعليمية.

#### 1- دافعية التعلّم واستخدام الحساب

أفاد خمسة من ستة مستجيبين بأن اهتمامهم بحساب @nahwu\_pedia نابع من رغبتهم في تعميق فهم القواعد النحوية. حيث يميل المعلّمون إلى استخدام هذا الحساب كمصدر داعم في عملية التدريس، في حين يستفيد الطلاب منه لتعزيز فهمهم الأساسي.

"أرغب في تعميق معرفتي باللغة العربية، وهذا الحساب يحتوي على محتوى مفيد وجذاب" (ر1)

ومع ذلك، أشار أحد المستجيبين إلى أن اهتمامه الأولي كان نتيجة لعوامل خارجية، مثل ظهور المحتوى في الصفحة الرئيسية.

"ظهر المنشور في الصفحة الرئيسية، فاهتممتُ بمتابعته" (ر2)

ومن حيث كثافة الاستخدام، يستخدم المعلّمون الحساب بشكل أكثر انتظاماً، في حين يعتمد الطلاب على الاستخدام غير المنتظم المرتبط بظهور المحتوى.

"أزور الحساب حوالي 6-7 مرات في الشهر" (ر1)

"ما أفتحه، إلا عندما يظهر في الصفحة الرئيسية" (ر3)

ويشير ذلك إلى أن دافعية التعلّم ومستوى الاستفادة من الحساب يتأثران بعوامل ذاتية مثل الانضباط وأهداف التعلّم.

## 2- تفضيلات المحتوى وخصائصه

أجمع جميع المستجيبين على أن ملخصات القواعد النحوية تُعدّ من أكثر أنواع المحتوى جذباً، نظراً لكونها مختصرة وسهلة الفهم. كما حظيت مقاطع الفيديو والإنفوجرافيك والتمارين بتقييم إيجابي

"ملخصات القواعد تساعدني على تذكر الدروس بسرعة."

ومع ذلك، تختلف تفضيلات المستخدمين، حيث يميل الطلاب إلى المحتوى المرئي، بينما يركّز المعلّمون على وضوح الشرح والأمثلة.

"أفضل الفيديو لأنه يحتوي على شرح."

وهذا يدلّ على تنوّع احتياجات المتعلّمين، مما يتطلّب تنوع أساليب عرض المحتوى.

## 3- فهم القواعد النحوية وتطبيقها

أجمع جميع مستجيبين بأن المحتوى يساعدهم على فهم القواعد النحوية، بفضل استخدام لغة بسيطة وأمثلة تطبيقية.

"الأمثلة تساعدني على فهم القواعد بسرعة." (طالب 2)

ومع ذلك، أشار بعضهم إلى أن الفهم يتطلّب تركيزاً عالياً بسبب اعتماد الشرح على النصوص.

"الشرح سهل، لكنه يحتاج إلى تركيز لأنه مكتوب." (طالب 3)

أما من حيث التطبيق، فقد أشار ثلاثة مستجيبين إلى أنهم قاموا بتطبيق ما تعلموه في مواقف تعليمية.

"أستخدم الأمثلة من هذا الحساب أثناء التدريس." (معلم 2)

"أطبّقها في تحليل النصوص العربية." (طالب 4)

في حين لم يصل بقية المستجيبين إلى مرحلة التطبيق، مما يدلّ على تفاوت مستويات الاستفادة بين المستخدمين.

#### 4- التحدّيات وأوجه القصور

أفاد أربعة من ستة مستجيبين بوجود بعض التحدّيات في استخدام الحساب، من أبرزها التشتت بسبب محتويات أخرى في إنستغرام، وعدم تنظيم المحتوى بشكل متسلسل.

"أشتت بسبب منشورات أخرى في إنستغرام." (معلم)

"المحتوى غير مرتب، مما يصعب التعلّم بشكل منهجي." (طالب 4)

كما أشار بعض المستجيبين إلى محدودية التفاعل وعدم سرعة الاستجابة للأسئلة.

"لا يتم الرد على الأسئلة بشكل مباشر دائماً." (طالب 2)

وعلى الرغم من ذلك، اتفق جميع المستجيبين على أن من أبرز مزايا الحساب سهولة عرض المادة وجاذبيتها.

"المادة سهلة الفهم." (طالب 2)

مما يدلّ على أن الحساب يجمع بين نقاط قوة في العرض، وبعض القصور في التنظيم والتفاعل.

#### 5- المقترحات وحدود الدراسة والتثليث

قدّم معظم المستجيبين مقترحات لتطوير الحساب، من أبرزها زيادة المحتوى التفاعلي، وتوفير جلسات سؤال وجواب.

"يُفضّل إضافة فيديوهات تفاعلية وجلسات نقاش." (معلم)

أما من حيث حدود الدراسة، فتتمثل في قلة عدد المستجيبين، واقتصارها على منصة إنستغرام فقط.

وفيما يتعلّق بالربط مع نتائج الاستبانة، فقد أظهرت النتائج توافقاً عاماً بين بيانات المقابلات والاستبانة، حيث أكد كلاهما على دور الحساب في تعزيز دافعية التعلّم وفهم القواعد النحوية.

ومع ذلك، كشفت المقابلات عن بعض الجوانب التي لم تظهر بوضوح في الاستبانة، مثل التحدّيات المرتبطة بالتشّتت وصعوبة التعلّم المنظم.

وبذلك، تُعدّ المقابلات أداة تعميق (تثليث) لنتائج الاستبانة، مما يعزّز مصداقية النتائج ويقدم فهماً أكثر شمولاً.

#### د- مناقشة البحث

بناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها من 26 مبحوثاً من خلال الاستبانة والمقابلة، يتبين أن استخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia له إسهام إيجابي في تعلم القواعد النحوية، سواء من حيث الدافعية نحو التعلّم، أو الفهم، أو الخبرة التعليمية لدى المبحوثين.

ومن خلال نتائج الاستبانة، أظهرت غالبية المبحوثين استجابات إيجابية تجاه جميع العبارات المطروحة، ويتضح ذلك من هيمنة إجابات "موافق" و"موافق بشدة" في معظم مؤشرات البحث، وخاصة في جانب زيادة المعرفة النحوية، وسهولة فهم المادة، وجاذبية المحتوى التعليمي. وتشير هذه النتائج إلى أن حساب إنستغرام @nahwu\_pedia يسهم في توسيع المعرفة اللغوية لدى المبحوثين، ويساعد على تسهيل فهم القواعد النحوية.

كما أظهرت النتائج في جانب فهم الإعراب، وارتفاع مستوى الفهم، وجاذبية عرض المحتوى، اتجاهاً إيجابياً واضحاً لدى غالبية المبحوثين. وعلى الرغم من وجود نسبة قليلة من

الإجابات المحايدة، إلا أن ذلك لا يؤثر على الاتجاه العام الإيجابي لنتائج البحث، والتي تؤكد فعالية هذا النوع من الوسائط التعليمية في دعم تعلم القواعد النحوية.

وفيما يتعلق بالدافعية نحو التعلم والاهتمام به، أوضحت نتائج الاستبانة أن استخدام حساب @nahwu\_pedia يساهم في زيادة اهتمام المتعلمين بالقواعد النحوية. حيث إن عرض المحتوى في صورة وسائط بصرية مثل الصور، وملخصات الدروس، ومقاطع الفيديو القصيرة، يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وأقل مللاً مقارنة بالطرق التقليدية.

كما أظهرت نتائج البحث أن مستوى استخدام الحساب يقع في المستوى المتوسط، حيث اختار أغلب الباحثين إجابة "نعم" و"ربما"، مما يدل على أن التفاعل مع الحساب جيد نسبياً، لكنه لم يصل بعد إلى مستوى الاستخدام المنتظم والمستمر.

ومن جهة أخرى، أكدت نتائج المقابلات هذه النتائج الكمية، حيث أشار الباحثون إلى أن حساب إنستغرام @nahwu\_pedia يساعدهم على فهم القواعد النحوية من خلال عرض مبسط ومختصر مدعوم بالأمثلة الواضحة. بل إن أحد الباحثين ذكر أنه استخدم المحتوى في عملية التدريس داخل الفصل، مما يدل على وجود تطبيق عملي مباشر للمحتوى التعليمي.

كما أضاف مباحث آخر أن استخدام الوسائط البصرية مثل الفيديوهات والاختبارات التفاعلية يساهم في تسريع عملية الفهم وزيادة التفاعل مع المادة التعليمية، إلا أنه لوحظ وجود بعض التحديات، مثل محدودية التفاعل المباشر وتأخر الاستجابة في التعليقات.

ومن الناحية النظرية، تتفق نتائج هذا البحث مع ما ذهب إليه سليمان (Slameto) من أن الاهتمام هو ميل الفرد نحو موضوع معين مصحوب بالشعور بالارتياح أثناء التفاعل معه، مما يؤثر في مستوى الانتباه والتحصيل التعليمي. كما يؤكد عمر حاماليك (Oemar Hamalik) أن تنوع الوسائل التعليمية يساهم في زيادة دافعية المتعلمين واهتمامهم بالمادة التعليمية. وفي السياق نفسه، يوضح أزهري (Azhar Arsyad) أن الوسائل البصرية تساعد على تعزيز الانتباه وتيسير فهم المتعلمين للمادة التعليمية.

وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن استخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia بوصفه وسيلة تعليمية يساهم بشكل إيجابي في تنمية اهتمام المتعلمين وتحسين فهمهم للقواعد النحوية،

وذلك من خلال توظيف الوسائط البصرية والتفاعلية بما يتناسب مع متطلبات التعلم في العصر الرقمي، رغم وجود بعض القيود التقنية التي تحتاج إلى تحسين.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- الخاتمة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة المتعلقة باستخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia في تعلم القواعد النحوية، يمكن استخلاص النتائج التالية:

أولاً، إن استخدام حساب إنستغرام @nahwu\_pedia يساهم في تحسين فهم الباحثين للقواعد النحوية. ويظهر ذلك من خلال النتائج الإيجابية في الاستبانة، بالإضافة إلى ما أكدته المقابلات من أن عرض المادة بشكل مبسط، ومرئي، ومدعوم بالأمثلة يساعد على تسهيل فهم المفاهيم النحوية.

ثانياً، يساهم هذا الحساب في تنمية الدافعية والاهتمام بالتعلم لدى الباحثين. حيث إن تقديم المحتوى في شكل صور، ومقاطع فيديو، ووسائط تفاعلية يجعل عملية التعلم أكثر جذباً ومتعة، ويزيد من رغبة المتعلمين في متابعة دراسة القواعد النحوية.

ثالثاً، أظهرت نتائج البحث أن مستوى استخدام الحساب يقع في المستوى المتوسط، مما يدل على أن الباحثين يستخدمونه بشكل جيد، ولكن ليس بصورة منتظمة ومستمرة بالكامل.

وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن حساب إنستغرام @nahwu\_pedia يُعد وسيلة تعليمية فعّالة في تحسين فهم القواعد النحوية وتنمية دافعية التعلم لدى المتعلمين.

#### ب- التوصيات

بناءً على نتائج البحث، تقدّم الباحثة التوصيات التالية:

1- يُوصى لمشرفي حساب @nahwu\_pedia بزيادة التفاعل مع المتابعين، مثل تسريع الردود على التعليقات، وإضافة خدمات الأسئلة والأجوبة لتعزيز عملية التعلم التفاعلي .

2- يُنصح المتعلمون باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل إيجابي وهادف، وجعلها وسيلة مساعدة في تعلم القواعد النحوية وليس فقط وسيلة للترفيه .

3- يُقترح على الباحثين المستقبليين إجراء دراسات أوسع حول فاعلية وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة العربية، مع إضافة متغيرات أخرى مثل تأثيرها على مهارات الإعراب أو التحصيل الدراسي.



## المراجع

أ- المراجع العربية

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. بيروت: دار ابن كثير،

2025

ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف. مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق محمد محيي

الدين عبد الحميد. القاهرة: دار الفكر، 1985

الحربي، سالم. "دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر المعرفة". مجلة الدراسات الإعلامية

والتعليمية، 2021

الخرزني، إبراهيم. مفاهيم اللغة العربية وتدريسها. عمان: دار المسيرة، 2018

عباس حسن. النحو الوافي. القاهرة: دار المعارف، د.ت.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.

بيانات الاستبانة. (Google Form) 2026. غير منشورة.

نتائج المقابلات مع الباحثين. 2026. غير منشورة

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Audina, Noor Amalina, dan Muassomah. (2020). "Instagram: Alternatif Media dalam Pengembangan Maharah al-Kitabah." *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, Vol. 8, No. 1, hlm. 77–90.
- Bahrudin, dkk. (2021). "Constructivism in Maharah Kalam Lecture Using Instagram Media: Implementation, Problems, and Students' Perceptions in Indonesia." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 5, No. 1.
- Creswell, John W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications.
- Darmawan, Deni. 2012. *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kaplan, Andreas M., dan Michael Haenlein. (2010). "Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media." *Business Horizons*.
- Makruf, Imam. (2020). "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Kabupaten Sukoharjo." *Jurnal Arabi*, Vol. 5, No. 1.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munir. (2017). *Pembelajaran Digital*. Bandung: Alfabeta.
- Nasrullah, Rulli. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Siosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nasution. (2012). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sakti, dkk. (2025). "Penggunaan Teknologi dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Anak Usia Dini." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 9, No. 1.
- Mufti, Ali, dkk. 2022. "Socratic, Quizizz, and Google Form as Online-Based Evaluation Tools for Maharah Al-Qirā'ah Learning." *Jurnal Pendidikan*, Vol. 4, No. 2.

Qori'ah, Evi Eliya, M. Abdul Jalal, dan Rahmadani Lubis. 2023. "Penggunaan Media Instagram @Arabiyahtalk dalam Maharah Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab." Jurnal Pendidikan, Vol. 11, No. 1.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

*Panduan Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*. 2025.



Instagram x +

www.instagram.com/nahwu\_pedia/

**nahwu\_pedia** ...  
 Kiblatnya Belajar Nahwu Era Milenial  
 1,702 posts 145K followers 355 following

Belajar Nahwu-shorof lebih mudah  
 Kelas Nahwu Online & Offline  
 + 37,237 Member Online  
 Partner of @juarabahasa... more  
 bit.ly/m/NahwuPedia and 1 more  
 nahwu\_pedia

Followed by septidwi\_2709, hymeayora, + 28 more

Following Message

Q N A NAHWU 4 NADZOM TA... OFFLINE ONLINE Q N A NAHWU 3 Q N A NAHWU 2 QUIZ NAWP 2

Messages 18:34 13/04/2026

Instagram x +

www.instagram.com/nahwu\_pedia/reels/

**TEBAK TARKIB YUK..**  
01 41.1K

**APA TARKIBNYA LAFADZ تَارِكَةٌ?**  
01 13.5K

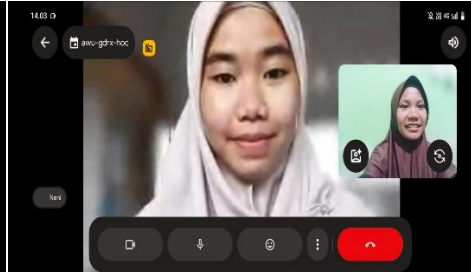
**KESALAHAN-KESALAHAN UMUM**  
*Pada permukaan kata Bahasa arab*  
01 33.5K

**APA SAJA SYARAT إِذْنٌ BISA BERAMAI?**

**مَا الْمُوصُولِيَّةُ**

**APA BENTUK KHBARNYA INI**

Messages 18:37 13/04/2026





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH  
NOMOR: 1380 TAHUN 2025

TENTANG:  
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;  
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;  
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU : Menunjuk Saudara :  
Prof. Dr. Ismail Muhammad, M.Ag
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Eva Mardiana Manik  
NIM : 220202082  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi : تنمية الإهتمام بالقواعد النحوية من خلال حساب إنستغرام @nahwu\_pedia
- KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Sakjen Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.



Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 09 Oktober 2025  
Dekan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651-752921

Nomor : B-264/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2026

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Admin Akun Instagram @nahwu\_pedia

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : EVA MARDIANA MANIK / 220202082

Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jln. Tanah merah 3 Sebatang

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tanmiyatul Ihtimami bil Qawaid Nahwiyah Min Khilali Instagram @nahwu\_pedia**

Banda Aceh, 15 Januari 2026

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr.Buhori MuslimM.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 27 Februari 2026

—  
Minta tolong Bsp Tarmid' Valides.

## LEMBAR WAWANCARA PENELITIAN

Judul Penelitian : Peminatan Qawaid Nahwiyah melalui Akun Instagram @nahwu\_pedia

Peneliti : Eva Mardiana Manik

NIM : 220202082

### Tujuan Wawancara

Wawancara ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai pengalaman, persepsi, dan tingkat peminatan pengguna terhadap akun Instagram @nahwu\_pedia dalam meningkatkan pemahaman Qawaid Nahwiyah. Seluruh data akan dijaga kerahasiaannya dan digunakan hanya untuk keperluan akademik.

### Bagian 1: Informasi Umum

Nama :

Usia :

Pekerjaan atau aktivitas utama :

Sejak kapan Anda mengikuti akun Instagram @nahwu\_pedia? :

### Bagian Inti Pertanyaan Wawancara

1. Apa yang pertama kali menarik perhatian Anda untuk mengikuti akun Instagram @nahwu\_pedia?
2. Sejak kapan Anda mengikuti akun tersebut dan seberapa sering Anda mengunjunginya untuk melihat konten yang diposting?
3. Jenis konten apa yang paling menarik bagi Anda di akun @nahwu\_pedia (misalnya: infografis, video, ringkasan kaidah, atau latihan soal)? Mengapa?
4. Bagaimana menurut Anda cara @nahwu\_pedia menyampaikan materi Qawaid Nahwiyah? Apakah mudah dipahami? Jelaskan.
5. Apakah contoh-contoh yang diberikan dalam postingan membantu Anda memahami kaidah nahwu dengan lebih cepat? Jelaskan.

6. Apakah konten yang dibagikan membantu meningkatkan pemahaman Anda terhadap Qawaid Nahwiyah? Bagian mana yang paling membantu?
7. Apakah setelah mengikuti akun ini Anda menjadi lebih tertarik mempelajari Qawaid Nahwiyah? Mengapa?
8. Apakah akun @nahwu\_pedia membuat Anda merasa belajar nahwu menjadi lebih menyenangkan atau tidak membosankan? Jelaskan.
9. Apakah Anda pernah menerapkan materi Qawaid Nahwiyah dari akun ini dalam kegiatan belajar (di kelas, saat membaca kitab, atau mengerjakan tugas)? Jelaskan.
10. Pernahkah Anda memahami suatu kaidah nahwu yang sebelumnya sulit setelah melihat penjelasan dari akun ini? Sebutkan contohnya jika ada.
11. Apakah Anda mengalami kesulitan saat belajar nahwu melalui Instagram (misalnya materi terlalu singkat, tidak berurutan, atau terdistraksi oleh konten lain)? Jelaskan.
12. Menurut Anda, apa kelebihan akun @nahwu\_pedia sebagai media pembelajaran nahwu?
13. Menurut Anda, apa kekurangan atau hal yang masih perlu ditingkatkan dari akun tersebut?
14. Apa harapan dan saran Anda agar penyampaian materi Qawaid Nahwiyah di akun @nahwu\_pedia menjadi lebih menarik dan mudah dipahami ke depannya?

all,

sejak kapan mengikuti Instagram @nahwu\_pedia \*  
cth : tahun 2022

Jawaban Anda

Konten @nahwu\_pedia membantu saya menambah pengetahuan tentang kaidah \*  
nahwu.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Penjelasan yang disajikan dalam akun @nahwu\_pedia memudahkan pemahaman \*  
materi nahwu

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju



# Angket Penelitian

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Angket ini disusun sebagai instrumen pengumpulan data dalam penelitian skripsi mengenai peran akun Instagram @nahwu\_pedia dalam meningkatkan peminatan belajar qawaid nahwu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi konten yang disajikan dalam meningkatkan pengetahuan, pemahaman, keterampilan, daya tarik belajar, mengurangi kebosanan, serta pemanfaatan waktu luang dalam pembelajaran nahwu.

Setiap respons yang diberikan sangat berharga bagi kelengkapan dan keakuratan data penelitian. Tidak terdapat jawaban benar atau salah. Seluruh jawaban akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan akademik.

Diharapkan setiap pernyataan dijawab secara jujur sesuai dengan pengalaman dan persepsi pribadi.

Atas partisipasi yang diberikan, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

manikevamardiana@gmail.com [Ganti akun](#)



Tidak dibagikan

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama \*

Jawaban Anda

Instansi/Universitas \*

Jawaban Anda



sejak kapan mengikuti Instagram @nahwu\_pedia \*  
cth : tahun 2022

Jawaban Anda

Konten @nahwu\_pedia membantu saya menambah pengetahuan tentang kaidah \*  
nahwu.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Penjelasan yang disajikan dalam akun @nahwu\_pedia memudahkan pemahaman \*  
materi nahwu

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Contoh dan latihan yang diberikan membantu meningkatkan kemampuan menganalisis kalimat Arab (i'rab) \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Setelah mengikuti akun @nahwu\_pedia, pemahaman terhadap qawaid nahwu menjadi lebih baik. \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Tampilan visual dan desain konten @nahwu\_pedia menarik untuk diikuti \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Cara penyampaian materi dalam akun @nahwu\_pedia menumbuhkan minat belajar nahwu. \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Belajar nahwu melalui akun Instagram terasa lebih menyenangkan dibandingkan hanya melalui buku. \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Konten @nahwu\_pedia membantu mengurangi rasa bosan dalam mempelajari nahwu. \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju



Akun @nahwu\_pedia sering dibuka saat memiliki waktu luang. \*

- Ya
- Tidak
- Mungkin

Keberadaan akun @nahwu\_pedia mendorong untuk mempelajari nahwu secara lebih mendalam. \*

- Sangat Setuju
- Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Kirim

Kosongkan formulir

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google. - [Hubungi pemilik formulir](#) - [Persyaratan Layanan](#) - [Kebijakan Privasi](#)

Apakah formulir ini tampak mencurigakan? [Laporkan](#)

Google Formulir

*Ala*





## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

الاسم الكامل : إيفا مرديانا منيك

الجنس : الإناث

محل وتاريخ الميلاد : كجوقق، 11 سبتمبر 2004

العنوان : قرية سيياتانغ، غونونغ ميريا، آتشييه سينكيل

الجنسية : إندونيسية

الديانة : الإسلام

الحالة الاجتماعية : غير متزوج

الكلية / القسم : كلية التربية وتأهيل المعلمين قسم تعليم اللغة العربية

رقم القيد : 220202082

البريد الإلكتروني : [220202082@student.ar-raniry.ac.id](mailto:220202082@student.ar-raniry.ac.id)

### ثانيا : المؤهلات الدراسية

المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الخاصة دليما معمور ٢٠١٦)

المدرسة المتوسطة (المدرسة المتوسطة الخاصة سفينة السلامة 2019)

المدرسة الثانوية (المدرسة الثانوية الخاصة سفينة السلامة 2022)

### ثالثا : البيانات عن الوالدين

اسم الاب : قمر الدين منيك

العمل : فلاح

اسم الأم : سومياتي باروس

العمل : ربة البيت

العنوان : قرية سيياتانغ، غونونغ ميريا، آتشييه سينكيل

