

تطبيق وسيلة "Video Interaktif" في تدريس الاستماع

MTsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh _____

رسالة

إعداد:

صلاتي

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٠٨١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٥ ١٤٤٦/م ٢٠٢٥

تطبيق وسيلة "Video Interaktif" في تدريس الاستماع

MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh →

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة
البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

صلاية

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٨١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

بمعرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة

الدكتورة سلامي محمود الماجستير
الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٢٠٣٢٠٠٣

تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع بـ MTsS Ahlul Qur'an Banda Aceh

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانير الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية

لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقعت المناقشة يوم الأربعاء، التاريخ : ١٨ نوفمبر ٢٠٢٥ م

٢٧ جمادى الأول ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة
Asma'ul Husniyah
أسماء الحمصي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٢٢٤٢٠٢٥٢١٢٠١٠

الرئيسة
Sulistyawati
الأستاذة الدكتورة سلاوي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٢٠٣٢٠٠٣

المناقشة الثانية
M. B. S.
الدكتور محمد عائشة إدريس الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦١٢٣١١٩٩٢٠٣٢٠١٠

المناقشة الأولى
Z. M. S.
الدكتورة سلاوي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٢١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٤

جامعة الرانير الإسلامية الحكومية

كلية التربية وتأهيل المعلمين

بندا أتشيه

الاستاذة الدكتورة سلاوي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٧١٠٥٣



إقرار الباحث العلمي

أنا الطالبة المرقمة أدناه :

الاسم الكامل : صلاته
رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٨١
القسم : تعليم اللغة العربية بكلية وتأهيل المعلمين
الكلية : التربية وتأهيل المعلمين
عنوان الرسالة : تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع
MtsS Ahilul Qur'an Banda Aceh

أقر وأتعهد ما يلي :

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم ألتجأ إلى أي شكل السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمّل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل وإقراراً مني بما سبق، أدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرّضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

بندا أتشيه، ٣١ أكتوبر ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار



رقم القيد. ٢١٠٢٠٢٠٨١



استهلال

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا خَرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي
ثُنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْعَرَارِ إِذ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ
إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ
تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى
وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

﴿سورة التوبة : ٤٠﴾

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

إهداء

أهدي هذه الرسالة:

إلى أبي المكرم رضوان وأمي المكرمة نورمالا حياة اللذين ربياني صغيرة،
بارك الله فيهما و حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين و الدنيا والآخرة، وإلى
أسرتي حفظهم الله وجزاهم الله خير الجزاء.

وإلى مشرفة أستاذة الدكتور سلامي الماجستير حفظها الله
وأساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين علموني علوما نافعة
ومفيدة، حفظهم الله وجزاهم الله خير الجزاء.

وإلى جميع صديقاتي اللاتي ساعدني وشجعني في إنجاز هذه الرسالة،

أقول شكرا جزيلا على مساعدتكن وجزاهن الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين، أما بعد.

بإذن الله وتوفيقه وفضله قد تمت الباحثة كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "

تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع بـ MstS Ahlul Qur'an Banda

"Aceh". وكتابة هذه الرسالة كمادة من المواد المقررة على الطلاب و الطالبات

للحصول على شهادة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل

المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

في هذه الفرصة المباركة تريد الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل لوالديها المحبوبين

أبيها المكرم (رضدوان) وأمها المكارم (نورمالاحياة) اللذين ربيها تربية حسنة

وهذبها تهذيباً نافعاً، حفظهما الله وجزاهما الله أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر العميق لمشرفة الكريمة الأستاذة الدكتورة سلامي

الماجستير التي قد أنفقت أوقاتها لإرشاد الباحثة على كتابة هذه الرسالة، حفظها الله

وجزاء الله أحسن الجزاء.

وكذلك تقدم الباحثة الشكر الجزيل لرئيس المرحلة MstS Ahlul Qur'an

Banda Aceh وهو الأستاذ عطاء الله وللاستاذات و الطلاب الذين ساعدوها لجمع

بيانات البحث، عسى الله أن يبارك فيهم ويجزيهم أحسن الجزاء.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لجميع صديقاتها المحبوبات اللاتي ساعدنها

وشجعنها في إنجاز هذه الرسالة، اللتين علمتاها و شجعتها وساعدتاها في أمور كثيرة،

بارك الله فيهن وجواهن الله أحسن الجزاء.

وأخيراً، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الاخطاء والنقصان وإن

كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترحو من القارئ خمياً.

تسأل الله العافية والتوفيق والهداية لها وللقارئ، إنه مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشيه، ٣١ أكتوبر ٢٠٢٥



صلاتيه

قائمة المحتويات

- أ موافقة المشرفة
- ب إقرار الباحث
- ج استهلال
- د اهداء
- ه شكر وتقدير
- ز قائمة المحتويات
- ك قائمة الجدول
- م قائمة الملحقات
- ن مستخلص البحث باللغة العبية
- ع مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
- س مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
- ١ الفصل الأول: أساسية البحث
- ١ أ. مشكلة البحث
- ٤ ب. سؤال البحث
- ٤ ج. أهداف البحث

د. أهمية البحث ٥

هـ. الافتراض وفروضة ٦

و. حدود البحث ٦

ز. معاني المصطلحات ٧

ح. الدراسات السابقة ١٠

ط. طريقة كتابة الرسالة ١٤

الفصل الثاني: الأطار النظري ١٥

أ. وسيلة الفيديو التفاعلية ١٥

(١) مفهوم وسيلة الفيديو التفاعلية ١٥

(٢) أهداف الفيديو التفاعلية ١٦

(٣) خطوات الفيديو التفاعلية ١٦

(٤) مزايا الفيديو التفاعلية وعيوبها ١٨

ب. تدريس مهارة الاستماع ١٩

(١) مفهوم تدريس مهارة الاستماع ١٩

(٢) أهداف تدريس مهارة الاستماع ٢٠

(٣) مواد الاستماع ٢١

(٤) أهمية مهارة الاستماع ٢٣

(٥) خطوات تدريس الاستماع ٢٤

(٦) تقييم مهارة الاستماع ٢٧

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحلقي ٣١

أ منهج البحث ٣١

ب المجتمع البحث والعينة ٣٣

ج طريقة البيانات وأدوات البحث ٣٣

(١) الاختبار ٣٤

(٢) استبانة ٣٥

د طريقة تحليل البيانات ٣٦

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها ٣٩

أ. عرض البيانات ٣٩

ب. تحليل البيانات ٤٨

ج. مناقشة البحث ٥٩

د. تحقيق الفرضين ٦٠

الفصل الخامس: الخاتمة ٦١

أ. نتائج البحث ٦١

ب. المقترحات ٦١

المراجع ٦٣

- أ. المراجع اللغة العربية ٦٣
- ب. المراجع اللغة الإندونيسية ٦٥
- ت. المراجع اللغة الإنجليزية ٦٧



قائمة الجداول

الجدول ٣-١ :	معايير لا استجابات طلاب
الجدول ٤-١ :	عدد اطلاب للمر حلة الثانوية بـ MstS Ahlul Qur'an
	Banda Aceh
الجدول ٤-٢ :	عدد المدرسين بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh
	Aceh
الجدول ٤-٣ :	المبتي والمدر للدراسية للمر حلة الثانوية بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh
	Qur'an Banda Aceh
الجدول ٤-٤ :	التوقيت التجري
الجدول ٤-٥ :	أنشطة المدرسة وطلاب عند عملية التعليم و التعلم بدون تطبيق وسيلة <i>Video Interaktif</i> في تدريس الاستماع
الجدول ٤-٦ :	أنشطة المدرسة وطلاب عند عملية التعليم و التعلم بتطبيق وسيلة <i>Video Interaktif</i> في تدريس الاستماع
الجدول ٤-٧ :	نتيجة الاختبار القبلي والبعدى
الجدول ٤-٨ :	نتيجة الاختبار الطبيعي <i>Uji Normalitas</i>
الجدول ٤-٩ :	نتيجة الاختبار المتجانسي <i>Uji Homogenitas</i>
الجدول ٤-١٠ :	نتية اختبارت <i>Paired Samples Statistics</i>

الجدول ٤-١١ : نتيجة اختبار *Paired Samples Test*

الجدول ٤-١٢ : نتيجة اسجابات الطلاب من المهارات الإيجابية عن تطبيق

وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع



قائمة الملحقات

١. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمي بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشية على تعيي المشرف.

٢. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمي بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشية على القيام بالبحث

٣. إفادة رئيس المدرسة للمرحلة الثانوية بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda
Aceh على إتمام البحث

٤. بعض الصحف الدراسة في تدريس الاستماع

٥. قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

٦. قائمة أسئلة الاستبانة

٧. صور البحث

٨. السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع

بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh

الاسم الكامل : صلاتيه

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٨١

مما تلاحظه الباحثة أن بعض الطلاب من الصف الثاني " أ " من المرحلة الثانوية في هذه المدرسة في تدريس الاستماع ومن أسبابها قلة التعود في تعلم الاستماع، عدم وجود الوسيلة *Video Interaktif*، وأساليب التدريس التي لا تجعل الطلاب متحمسين. فيهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh للتعرف على استجابة الطلاب على التجربة. وقامت الباحثة بمنهج البحث التجريبي بتصميم *one group pretest-posttest* وطريقة اختبار العينة بـ *Convenience Sampling*. وأداة لجمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هما الاختبارين (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والاستبنة. وقامت الباحثة باختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي قبل أن تحليل البيانات باختبار (*Paired Samples Test*) وحصلت على أن النتيجة طبيعية ومتجانسة. فبعد أن قامت الباحثة باختبار (*Paired Samples Test*) وحصلت على النتيجة ...، وهي أصغر من ٠،٥، فيدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول، والفرض (*Ho*) الصفري مردود، بمعنى أن تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع فعال لترقية قدرة الطلاب على تدريس الاستماع ونتيجة الاستجابات الإيجابية من الاستبنة حصلت على ٨٩% بمعنى أن تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع جيد جدا.

الكلمة الأساسية : الوسيلة (الفيديو التفاعلي)، تدريس الاستماع

ABSTRACT

Research Title : The Application of Interactive Video Media in Teaching Istima' at MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh.
Full Name : Sholatiah
NIM : 210202081

Researchers observed that some second-year students in class “A” at this high school had difficulty learning to listen. This was due to a lack of listening practice, the absence of interactive video tools, and teaching methods that did not motivate students. This study aims to determine the effectiveness of using *Interactive Video* tools in listening instruction at MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh and to find out the students' responses to this experience. The researchers conducted an experimental study with a *pretest-posttest on-group design* and a convenience sampling method. The data collection tools used in this study were tests (pre- and post-tests) and questionnaires. The researcher conducted normality and homogeneity tests before analyzing the data with the *Paired Samples Test* and obtained normal and homogeneous results. After the researcher conducted the *Paired Samples Test* and obtained a Sig. (2-tailed) $0.00 < 0.05$, which indicated that the alternative hypothesis (H_a) could be accepted, and the null hypothesis (H_0) was rejected, meaning that the application of *Interactive Video* in listening teaching had improved students' listening skills and the positive response rate from the questionnaire reached 89%, which meant that the application of *Interactive Video* in listening teaching was very good.

Keywords: Media (Interactive Video), Istima' Learning

ABSTRAK

Judul Penelitian : Penerapan Media Video Interaktif dalam Pengajaran Istima' di MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh.
Nama Lengkap : Sholathiah
NIM : 210202081

Peneliti mengamati bahwa beberapa siswa kelas dua “A” di sekolah menengah ini mengalami kesulitan dalam pembelajaran istima'. Hal ini disebabkan oleh kurangnya latihan mendengarkan, ketidak hadiran media *Video Interaktif*, dan metode pengajaran yang tidak memotivasi siswa. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan efektivitas penggunaan media video interaktif dalam pembelajaran istima' di MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh dan untuk mengetahui tanggapan siswa terhadap pengalaman ini. Peneliti melakukan studi eksperimental dengan desain *pretest-posttest one group* dan *conveinicenc sampling convenience*. Alat pengumpulan data yang digunakan dalam studi ini adalah tes (pretest dan posttest) dan kuesioner. Peneliti melakukan uji normalitas dan homogenitas sebelum menganalisis data dengan *Paired Samples Test*. Dan memperoleh hasil yang normal dan homogen. Setelah peneliti melakukan *Paired Samples Test* dengan hasil nilai Sig. (2-tailed) $0.00 < 0.05$, yang menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) dapat diterima, dan hipotesis nol (H_0) ditolak, artinya penerapan *Video Interaktif* dalam pembelajaran istima' telah meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa dan tingkat respons positif dari kuesioner mencapai 89%, yang berarti bahwa penerapan *Video Interaktif* dalam pembelajaran istima' sangat baik.

Kata Kunci: Media (Video Interaktif), Pembelajaran Istima'

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

تعليم اللغة العربية مهم جدا لأن اللغة العربية ليست لغة التواصل اليومي فحسب، بل هي أيضاً اللغة المقدسة المستخدمة في القرآن والحديث. اللغة العربية هي أيضاً جسر لفهم الثقافة والتاريخ والتعاليم الإسلامية بشكل أعمق. لذلك، فإن إتقان اللغة العربية له دور كبير سواء في سياق التعليم الديني أو في العلاقات الدولية والتجارة والدبلوماسية¹. في هذه الحالة، يكون ذلك مفيداً لنا نحن الذين نتقن اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية.

إن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات لا بد أن يستوليها المتعلمون، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتعتبر مهارة الاستماع والكلام مهارة تتعلق بمهارة التعبير اللساني أو المهارة الإنتاجية، ومهارة القراءة والكتابة تسمى بمهارة استقبالية.

¹ Rahmawati, N. (2020). Pentingnya Pembelajaran Bahasa Arab di Era Globalisasi. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 24, (2). 23-34.

حيث تعرف كفاءة المتعلم في مهارة الاستماع بالتعبير الشفهي والتحريري. وكذلك في عملية القراءة سهل على المتعلم القراءة التي استماع اليها قبلها. قال فؤاد إن من المبادئ اللغوية نطق الأصوات العربية التي يمكن نطقها واستماع إليها. وثبت بعض خبراء اللغة أن مبدء تعليم اللغة هو تقديم تعليم مهارة الاستماع والكلام على مهارتي القراءة والكتابة.

رغم أن المهارة الاستماع دورا هاما ولكن الإهتمام به لم يزال قليلا. وهناك بعض العوامل التي يؤثر إليها وهي الأول التفسير على خصائص عملية الاستماع الإهتمام به وتأثيره على المهارة الأخرى، والثاني الفهم الذي يعتبر أن مهارة الاستماع تنمو تدريجية مناسبة بمراحل تنمية الإنسان منذ الطفولة حتى الرجال، والثالث وجود النظرية من الخبراء الذين يرون أن مهارة الاستماع من مهارة الكلام والرابع قلة الباحثين الذين يبحثون في مهارة الاستماع وتأثيرها إلى المهارات الأخرى من الكلام، والقراءة والكتابة، والخامس قلة الخبرة لدى المدرسين حتى يعلمونها منا ما يتعلمونه سابقا^٢. لذلك، من المهم جداً إحداث ابتكارات جديدة في عملية التدريس و التعلم.

في العصر الرقمي الحالي تؤثر التطويرات التكنولوجية بشكل متزايد على مختلف جوانب الحياة، أصبحت وسيلة تعلم اللغة العربية ضرورية جداً لتسهيل تعلم الطلاب.

² Wahyudin, "تدريس مهارة الاستماع نموذجا لغير الناطقين بها", International Journal of Arabic Teaching and Learning , Vol.03 No. 02 July – Dec 2019, hal 61

يمكن أن تساعد وسائط التعلم المناسبة، مثل التطبيقات، أو مقاطع الفيديو، أو حتى الوسيلة المطبوعة مثل المنشورات، الطلاب على فهم اللغة العربية بطريقة أكثر تشويقاً وتفاعلية وتسمح هذه الوسيلة للطلاب بالتعلم بمرونة أكبر ويمكن الوصول إليها في أي وقت، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه³. لذلك، استخدام التكنو لو جيا لإنشاء وسائط تعليمية مناسبة لاحتياجات الطلاب.

وينبغ في تعليم مهارة الاستماع استخدام الوسيلة المناسبة. احدا وسيلة في تعلم المهارة *Video Interaktif*. الذي لا يقدم عناصر صوتية فحسب، بل عناصر بصرية أيضاً، مما يجذب انتباه المتعلمين ويدفعهم. وتوفر مقاطع الفيديو التفاعلية تجربة تعليمية أكثر ديناميكية، حيث يمكن للمتعلمين التفاعل مع المحتوى من خلال ميزات مثل التوقف المؤقت أو خيارات الإجابة أو الأسئلة التي يجب الإجابة عليها أثناء تشغيل الفيديو. وهذا يساعدهم على التركيز أكثر، وتحسين الذاكرة وممارسة مهارات الاستماع النشط. بالإضافة إلى ذلك، تسمح مقاطع الفيديو التفاعلية باستخدام سياقات ذات صلة وأصيلة، بحيث يمكن للمتعلمين فهم مواقف التواصل الحقيقية بشكل أفضل، سواء في اللغة الرسمية أو غير الرسمية. وبالتالي، فإن استخدام مقاطع

³ Hasan, A. (2019). Peran Media Pembelajaran dalam Pengajaran Bahasa Arab. Jurnal Pendidikan Bahasa , 8(1),45-59.

الفيديو التفاعلية كوسائط في تعلم مهارات الاستماع يمكن أن يوفر تجربة تعليمية أكثر ثراءً وفعالية، ويدعم تحقيق أهداف التعلم.

لذلك، تريد الباحثة أن تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع

— MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh . ومن هذه المشكلة، تختار الباحثة العنوان

" تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh . "

ب. سؤال البحث

أما أسئلة البحث في هذا الرسالة هي:

١. هل تطبيق وسيلة *Video Interaktif* فعال لترقية قدرة الطلاب في

تدريس الاستماع عند الطلاب — MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh. ؟

٢. كيف استجابة الطلاب باستخدام *Video Interaktif* في تدريس

الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث عن هذه الرسالة هي :

١. التعرف على فعالية استخدام *Video Interaktif* لترقية قدرة

الطلاب في تدريس الاستماع بـ Banda MtsS Ahlul Qur'an
Aceh,

٢. التعرف استجابة الطلاب استخدام *Video Interakti* في تعلم

الاستماع بـ MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh

د. أهمية البحث

ترجو الباحثة أن هذا البحث سينفع للجميع، منها :

أ. الطلاب

١) تستطيع الطلاب أن تفهم تدريس الاستماع بوسيلة *Video Interaktif*

٢) تكون الطلاب أن تشعر و بأسرورا في تعلم اللغة العربية باستخدام

هذه الوسيلة.

ب. للمدرس

١. لزيادة المراجع الجديدة عن وسائل تعليمية في تعليم اللغة

العربية

٢. تسهيل التعليم المتنوع في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعليم

الاستماع.

ج. للباحثة

(١) لزيادة المعلومات عن استخدام *Video Interaktif* في تعليم اللغة

العربية خاصة في تدريس الاستماع

(٢) لزيادة الخبرة للباحثة عند تعليم اللغة العربية بوسيلة.

هـ. الافتراض وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمدها الباحثة عن هذا البحث هي أن استخدام الوسيلة التعليمية يؤثر تحصيل الدراس عند الطلاب في التعلم، خاصة في تدريس الاستماع.

وأما الفرضان عن هذا البحث، كمايلي :

١. الفرض البديل (Ha) : إن تطبيق وسيلة *Video*

Interaktif فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

٢. الفرض الصفري (H0) : إن تطبيق وسيلة *Video*

Interaktif غير فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع .

و. حدود البحث

كون حدود من هذا البحث من الموضوعي والمكاني والزمني:

(١) الحد الموضوعي

ستبحث الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "تطبيق وسيلة في Video

Interaktif تدريس الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh .

٢. الحد المكاني

تقوم الباحثة بهذا البحث تطبيق وسيلة *Video Interaktif* في تدريس

الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an, Banda Aceh

٣. الحد الزمني

ستبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسة MtsS Ahlul Qur'a, Banda

Aceh

٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

ز. معاني المصطلحات

الموضوع لهذا البحث "فعالية تطبيق وسيلة *Video Inetaktif* في تدريس الاستماع

عند الطلاب بـ "MTsS Ahlul Qur'an Aceh Besar" وتريد الباحثة أن تشرح معاني

المصطلحات من الكلمات التي تكون في هذا الموضوع ليفهم القارئون المعاني التي تقصد بها الباحثة، والمصطلحات هي :

١. تطبيق

التطبيق مصدر من "طبق-يطبق-تطبيقاً" على وزن فعل يفعل تفعيلاً. وتطبيق عند المحدثي هو السعي إلى استعماله الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في استعمالهم. رأى ج.س بادودو وسوتان محمد زين التطبيق هو الحال، الطريقة أو النتيجة. ورأي لقمان علي أن التطبيق هو التدريب والمقارنة. ومن التعارف السابقة يمكن للباحث أن يلخص أن التطبيق هو عملية يعمل شخص أو مجموع على المقصود حيث يوصلهم إلى هدف معي.

٢. وسيلة

وسيلة معناها ما يتقرب به إلى الغير. والوسيلة التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة وامعدات والموقف التعليمية واللغة اللفظية التي استخدمها المعلم في تعليمية والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق

الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية^٥. وأيضاً الوسيلة التعليمية هي مادة أو أداة أو جهاز استخدامها المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو تعلم اللغة بهدف فهم المادة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.

٣. الفيديو التفاعلية (Video Interaktif)

الفيديو التفاعلي هو أحد أنواع وسائط التعليم السمعية والبصرية التي يستخدمها المعلمون في عملية التعليم والتعلم. وتحتوي مقاطع الفيديو التفاعلية على مكونات الصوت والصورة والنص والصوت الخلفي بالإضافة إلى عناصر داعمة أخرى. تتيح مقاطع الفيديو التفاعلية أيضاً للجمهور المشاركة بنشاط، على سبيل المثال من خلال الإجابة عن الأسئلة المدرجة في الفيديو. من خلال مقاطع الفيديو التفاعلية، يفهم الطلاب أيضاً المادة بشكل أفضل. لذلك، من المهم جداً تضمين مقاطع الفيديو التفاعلية في المواد التعليمية^٦. لجعل الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعلم.

^٥ عبد العزيز بن ابوتيلي، الوسائل التعليمية ، (الرياض : المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي،

٢٠١٤، ص. ٧

^٦ <https://animasistudio.com/mengenal-video-interaktif-yang-efektif-untuk-pembelajaran>

٤. تدريس الاستماع

تدريس الاستماع في اللغة العربية هو مهارة الاستماع وفهم الرموز الشفوية للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معن التواصل^٧. و الهدف من ذلك هو تطوير مهارة الاستماع النشط باستخدام تقنيات مثل الاستماع المكثف والموسع باستخدام وسائط مختلفة مثل الأغاني أو الأخبار أو الأفلام^٨. تشمل الاستراتيجيات الفعالة في هذا التعليم تمارين المحاكاة، واستخدام الوسائط السمعية والبصرية، والمشاركة في المناقشات لتحسين فهم المعاني الصريحة والضمنية على حد سواء^٩. تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً.

ح. الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحثة على مقارنة بين بحث السابق والحالي ولتبحث الباحثة شيئاً مختلفاً في بحث الأخرى ببحثه، والدراسات السابقة فهي كما يلي :

⁷ Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

⁸ Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening*. London : Longman.

⁹ Al-Jarf, R. (2010). *Teaching Listening Skills in the Arab World*. *International Journal of Language Studies*, 4 (1), hal. 59-72.

١. جوت نبيلة الريحان ٢٠١٩.

هدفا البحث فهما للتعرف على فعالية استخدام لعبة *Simon Says* لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع وللتعرف على استجابة الطلبة باستخدام هذه اللعبة. ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هي وأما *One Group Pre-test Post-test Design* طريقة أدواتها فهي الاختبار والاستبانة والنتيجة من هذا البحث فهي أن استخدام لعبة *Simon Says* فعال لترقية قدرة الطلبة في تعلم مهارة الاستماع اعتمادا على نتائج اختبار *Wilcoxon* ومستوى الدلالة (i) ($p > 0,05$). واستجابة الطلبة عن استخدام لعبة *Simon Says* لترقية مهارة الاستماع تحصل على استجابة إيجابية بالنسبة المئوية: $87,93\% < 12,07\%$ أنهم يشعرون بالسرور وترتقي قدرتهم في مهارة الاستماع بوسيلة هذه اللعبة.

وعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية فهي في وضع الموضوع والمكان، والدراسة السابقة تبحث في فعالية استخدام لعبة

^{١٠} جوت نبيلة، فعالية لعبة *Simon Says* لترقية مهارة الاستماع عند الطلبة

Simon Says لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع — MTsN 1 Aceh

Barat Daya والدراسة الحالية تطبيق وسيلة "Video Interaktif" في

تدريس الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh . وأما

أوجه التشابه بين الدراسة السبقة والحالية في مهارة الاستماع.

٢. دراسة نور العزيزة ٢٠٢٠. ١١

تهدف الباحثة في هذا البحث أن تعرف تأثير استخدام لعبة Simon

Says على فهم الطلبة عند تعلم مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية. والمنهج

التجريبي هو منهج الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث. أما تصميمه فهو

شبه تجريبي أو ما يقال بـ Eksperimental Design Quasi والنتيجة من هذا

البحث يعني لعبة Simon Says مؤثرا على فهم مهارة الاستماع عند الطلبة في

الصف MAS Muallimin Medan الأول به العلاقة بين الدراسة السابقة و

الدراسة الحالية هي كلاهما بحثنا عن استخدام اللعبة Simon Says في تعليم

المهارة الاستماع.

وعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية فهي في وضع الموضوع

والمكان، والدراسة السابقة تبحث في فعالية استخدام لعبة Simon Says على

¹¹ Nurul Azizah, ... hal. 19

فهم الطلبة عند تعلم مهارة الاستماع في اللغة الإنجليزية — MAS Muallimin
Medan. والدراسة الحالية تطبيق وسيلة "Video Interaktif" في تدريس
الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh. وأما أوجه التشابه بين

الدراسة السابقة والحالية في مهارة الاستماع.

٣. دراسة ميسورة أمندا ٢٠٢٠. ١٢

والأهداف من هذا البحث هي التعريف على فعالية استخدام وسيلة
فيديو في تعليم الحروف الهجائية بـ MIN Sabang. ومنهج البحث الذي
استعملت الباحثة هو منهج تجريبي والجمع البيانات تستعمل الباحثة الاختبار
القبلي والبعدي One Group Pre-test and Post-test والملاحظة المباشرة. وأما
مجتمع البحث فهم الطلبة الصف ٢ بـ MIN Sabang. والعينة التي أخذتها
الباحثة الفصل (٢) (ب) الذي يتكون من ٢٨ طالبا. وتعتمد الباحثة على
نتيجة الاختبار Wilcoxon Sigh Rank Test باستخدام برنامج SPSS 26 وأما
نتائج البحث فتشير إلى أن استخدام وسيلة فيديو يكون فعالا لتنمية قدرة
الطلبة على نطق الحروف الهجائية في الفصل ٢ (ب) بـ MIN Sabang ،

حصلت نتيجة مستوى الدلالة (sig 2-tailed ،٠٠٠٠) وهي أقل من نتيجة مستوى الدلالة فيدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول . وأما نتيجة على أنشطة المدرسة والطلبة توجد أن استخدام وسيلة فيديو في تعلم نطق حروف الهجائية ممتاز إعتقادا على النتيجة المحصولة هي %٩٠.

وعلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية فهي في وضع الموضوع والمكان، والدراسة السابقة تبحث في فعالية استخدام وسيلة فيديو في تعليم الحروف الهجائية — MIN Sabang. والدراسة الحالية تطبيق وسيلة "Video Interaktif" في تدريس الاستماع — MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh . وأما أوجه التشابه بين الدراسة السابقة والحالية في وسيلة ط. طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل كتابة الرسالة

العلمية لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2025"

الفصل الثاني

الأطار النظري

أ. وسيلة الفيديو التفاعلية

(١) مفهوم وسيلة الفيديو التفاعلية

الفيديو التفاعلية في التعلم وسائط مرئية ديناميكية تدمج الصور المتحركة والنصوص والصوت لتقديم المواد بشكل تفاعلي. تم تصميم هذه الوسائط لتحسين فهم الطلاب من خلال تقديم المفاهيم المعقدة في شكل أكثر قابلية للفهم بصرياً. تتمثل إحدى المزايا الرئيسية للفيديوهات التفاعلية في قدرتها على تصور المفاهيم المجردة التي يصعب شرحها بالنص أو الصور الثابتة وحدها، مثل آليات الجهاز العصبي أو عملية التمثيل الضوئي. من خلال محاكاة الحركة والسرد الصوتي، يمكن للطلاب فهم جوهر المادة المقدمة بسهولة أكبر.^{١٣}

(٢) أهداف الفيديو التفاعلية

الغرض من توفير مقاطع فيديو تفاعلية في تعلم الاستماع هو دعم أنشطة التعلم، أي تشجيع الطلاب على التفاعل مع التفاعل مع المواد التي تم

¹³ Sandi Pradana, "Efektifitas Penggunaan Video Animasi sebagai Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah Dasar", Jurnal Transformasi Pendidikan Dasar1, no.1 (Januari 2025) hal 34.

تقديمها. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم مقاطع الفيديو التفاعلية لتعلم الاستماع أيضا كوسيلة لدعم وتوفير معلومات إضافية لإثراء معرفة الطلاب.

(٣) خطوات الفيديو التفاعلية

أما خطوات فيديو التفاعلية كما يلي^{١٤}:

١. يقوم الباحثون بإعداد المواد المناسبة.
٢. يشاهد الطلاب مقاطع فيديو التفاعلية.
٣. يكتب الطلاب المفردات بناءً على مقاطع الفيديو التي شاهدوها.
٤. يلخص الطلاب القصة الواردة في الفيديو باللغة العربية أو الإندونيسية.
٥. يستخلص الطلاب الدروس المستفادة من الفيديو الذي شاهدوه.
٦. التقييم: في هذه الدراسة، ينقسم التقييم إلى قسمين، هما التقييم الكتابي والتقييم الشفوي.

(٢) مزايا الفيديو التفاعلية وعيوبها

وفقا Anderson يوضح بعض مزايا وعيوب تعلم وسائط الفيديو. مزايا

الفيديو كالتالي :^{١٥}

¹⁴ Rizka Sari, Muassomah, "Implementasi Metode Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima' di Institut Agama Islam Bani Fatah Jombang" hal 7-8.

¹⁵ Anderson, T. (Ed.). (2003). The Theory and Practice of Online Learning. Athabasca University. [Available online: <https://www.aupress.ca/books/120146-the-theory-and-practice-of-online-learning/>]

أ) بالفيديو بالصوت أم لا, يمكننا إظهار حركة رجوع معينة.

ب) بالفيديو, يمكن مشاهدة التلاميذ مرة أخرى للتقييم.

ج) باستخدام تأثيرات معينة, يمكن أن يعزز عملية التعليم بالإضافة إلى

القيمة الترفيهية للعرض التقديمي.

د) باستخدام مقاطع الفيديو, سنحصل على المحتوى والترتيب الذي لا

يزال سليماً من مواد التعليم أو التمرين.

هـ) باستخدام الفيديو, يمكن تقديم المعلومات في نفس الوقت في فصول

مختلفة ومع عدد غير محدود من المشاهدين.

والتعلم بالفيديو هو نشاط تعليمي مستقل, حيث يتعلم التلاميذ بالسرعة

التي تناسبهم. وأما عيوب الفيديو كالتالي:

أ. عندما يتم استخدامها, يجب أن تكون المعدات متوفرة في

مكان المستخدم.

ب. تأليف مقاطع الفيديو ليس بالمهمة السهلة, إلى جانب

استغراق الوقت.

ج) ستحد شاشة العرض الصغيرة من عدد المشاهدين.

ب. تدريس مهارة الإستماع

(١) مفهوم تدريس مهارة الإستماع

طريقة الاستماع في تعلم اللغة العربية هي نهج لتعلم اللغة يركز على تطوير مهارات الاستماع الفعال. من الناحية المصطلحية، تأتي كلمة "الاستماع" من الكلمة العربية *استماع* - *يستمع* - *استماعاً*، والتي تعني الاستماع باهتمام "في السياق التربوي، تشير هذه الطريقة" إلى التعليم الذي يسهل على الطلاب استيعاب وفهم معنى العبارات المنطوقة باللغة المستهدفة من خلال أنشطة استماع منظمة متنوعة. يذكر عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن الاستماع ليس مجرد، استماع سلمي بل ينطوي على تركيز الانتباه على الأصوات والنغمة والمفردات والسياق العام للمعنى.^{١٦} لذلك تؤكد هذه الطريقة على أهمية. توفير مدخلات لغوية أصلية وذات مغزى تشير مهارات الاستماع أو الاستماع في تعلم اللغة العربية إلى القدرة على الاستماع بعناية و فهم الرسائل المنقولة شفويًا. يوضح خبراء اللغة العربية أن الاستماع ليس مجرد نشاط سمعي، بل ينطوي أيضاً على انتباه الشديد لأصوات الحروف والكلمات

^{١٦} الفوزان، ع.، الرحمن بن إبراهيم. (٢٠١٥) إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الرياض: مكتبة الملك فهد

والجمل حتى يمكن فهم معناها بالكامل. يذكر عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن الاستماع يجب أن يتم بشكل نشط، وليس سلبياً، لأن هذه العملية هي الخطوة الأولى قبل أن يتم تطوير مهارات أخرى مثل التحدث و القراءة والكتابة.^{١٧}

ومن خلال التعريفات السابقة للاستماع يتضح أن:

١. الاستماع عملية إنسانية مقصودة.
٢. الاستماع عملية معقدة تتطلب مجموعة من المهارات الذهنية والأدائية.
٣. الاستماع عملية يعطى فيها وترجمته إلى مدلولات معينة. المستمع اهتماما خاصا ومقصوداً لما تلقاه أذنه. مع فهم الكلام وترجمته إلى مدلولت معينة.

(٢) أهداف تدريس مهارة الإستماع

أما الأهداف من تدريس الاستماع كما يلي :

¹⁷ Said and Hikmah, "Analisis Buku Teks untuk Meningkatkan Keterampilan Minyimak dan Menulis Bahasa Arab"

بشكل عام، تتمثل أهداف تعلم الاستماع في تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات المنطوقة، وتحديد الكلمة والعبارات والجمل، والحصول على المعلومات، والتفسير، وفهم المعنى، والتوصل إلى استنتاجات، والرد، والتقدير و النقد، والتقييم.

(٣) مواد الاستماع

يوجد في الكتاب المدرسية للغة العربية في مدرسة أهل القرآن للصف الثامن الابتدائي أربعة مباحث هي: الاستعاذة والكتابة، والكلام والقراءات. وبهذه المناسبة، أرادت الباحثة إجراء دراسة لمعرفة مدى لترقية قدرة الطلاب في تدريس الاستماع.

حيث تأخذ الباحثة مادة الاستملاء التي تحمل عنوان ” الاهتمام بالوقت“.



الاهتمام بالوقت

عرف الانسان منذ قديم الزمان قيمة الوقت حتى يقول أهل الحكمة إن الوقت
أثمن من الذهب. وقيل أيضا إن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. إذن الوقت هو
أثمن ما نملك في حياتنا، بل هو أغلى ما للانسان أن يحافظ عليه ويستفيد منه دون
إضاعة.

وفي عصرنا الان نعرف الوقت بالساعة. إذن الساعة مهمة في حياتنا. نعمل
ونشتغل كل يوم مستدلا بالوقت والساعة لأنها تشير الوقت بالضبط. في يوم وليلة
أربع وعشرون ساعة. نقوم من النوم في الساعة الرابعة صباحا ونذهب إلى المسجد
لصلاة الصبح في الساعة الرابعة والنصف. وبعد ذلك نقرأ القرآن لحظة ثم نرتب
الحجرة ونساعد الاسرة في تنظيف البيت.

وفي الساعة الساعة نتناول الفطور مع الأسرة في غرفة الأكل. وبعد قليل
نذهب إلى المدرسة بالدراجة لأن المسافة بين المدرسة قريبة. ندخل الفصل في الساعة
السابعة تماما ونتعلم فيه أنواع العلوم قدر سبع ساعات. وفي الساعة الثانية نهارا نرجع
من المدرسة مع أصحابنا سرورا.

٤) أهمية مهارة الإستماع

أعطى الله سبحانه وتعالى لحاسة السمع أهمية كبيرة في كتابه العزيز؛

حيث إن القرآن الكريم يركز على "حاسة السمع" ويجعلها الأولى بين قوى

الإدراك والفهم التي أودعها الله في الإنسان.

ويمكن إيجاز أهمية الاستماع بما يلي:

١. الاستماع وسيلة لاكتساب ونمو المهارات الأخرى كالقراءة

والتحدث والكتابة.

٢. الاستماع ركن أساسي في تحصيل التلميذ وتنمية مهاراته.

٣. طريقة مجدية لاكتساب المعلومات والمعرفة والثقافة بكل أنواعها.

٤. ينمي أداء التلميذ على تمييز الأصوات والحروف والكلمات تمييزاً

صحيحاً.

٥. يعمل على إثراء حصيلة التلميذ اللغوية بالعديد من الألفاظ

والأساليب والعبارات الجديدة.

٦. يزيد من قدرة التلميذ على التخيل والإبداع. مساعدة التلميذ على

تنظيم أفكاره بصورة مرتبة ومتسلسلة.

٧. ينمي الطلاقة واللغة الشفهية والقدرة على التعبير لدى المتعلم

٨. تنمية الذاكرة السمعية لدى المتعلم وتدريبه على الاحتفاظ

بالمعلومات لمدة أطول.

٥) خطوات تدريس الاستماع

الباحثة في هذه الدراسة بتنفيذ وسائط الفيديو التفاعلية بثلاث خطوات،

وهي:^{١٨}

١. الخطوات التحضيرية

في الخطوات التحضيرية هناك عدة أمور يتعين على الباحثة القيام بها، ومنها

ما يلي:

(١) تهيئة الطلاب ذهنياً حتى يتمكنوا من المشاركة بفاعلية، بحيث يجب أن

يكون قد تم إخبارهم في اليوم السابق على الأقل بخطة الأنشطة التعليمية

باستخدام وسائط الفيديو التفاعلية.

(٢) التأكد من أن المعدات التي سيتم استخدامها لعرض جهاز العرض

ومكبرات الصوت يمكن أن تعمل بشكل صحيح .

¹⁸ Rizka Sari, Muassomah, *Implementasi Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima*, Journal of Arabic Studies, Vol.2, No.2,(2020), 124-144.

(٣) التأكد من توفر الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل البرنامج في الغرفة التي سيجري فيها النشاط التعليمي.

(٤) يجب إعداد الغرفة بطريقة (الإضاءة، والتهوية، وترتيب المقاعد، والهدوء، وما إلى ذلك) بحيث يمكن للطلاب متابعتها بشكل مريح.

(٥) إذا كانت أوراق عمل الطلاب أو المواد المصاحبة مطلوبة، تأكد من توافرها بكمية كافية.

٢. خطوات التنفيذ

في خطوة التنفيذ، هناك عدة أمور يتعين على الباحثة القيام بها، منها ما يلي:

(١) إعداد مواد تخطيط المواد المناسبة من قبل الباحثين .

(٢) ثم يستمع الطلاب إلى الفيديو التفاعلي الذي يتم عرضه.

(٣) علاوة على ذلك، يقوم الطلاب بكتابة مفردات معروفة بناءً على الفيديو التفاعلي الذي تمت مشاهدته .

(٤) بعد ذلك يقوم الطلاب باستنتاج محتويات القصة الواردة في الفيديو التفاعلي.

(٥) ويأخذ الطلاب الدروس من الفيديو التفاعلية الذي تمت مشاهدته .

٦) وتستكملوا الباحثة من خلال إجراء تقييم.

٣. خطوات عمل المتابعة

في خطوات عمل المتابعة، تشمل الأمور التي يجب القيام بها ما يلي:

١) اطلب من الطلاب تلخيص المادة التعليمية التي استوعبوها أثناء الاستماع إلى الفيديو التفاعلي.

٢) اطلب من الطلاب أن يسألوا عن أشياء مختلفة تعتبر صعبة (والتي تتعلق بالمادة التعليمية التي تعلموها للتو من خلال مقاطع الفيديو التفاعلية).

٣) قبل أن يقوم الباحث بالإجابة على الأسئلة التي يطرحها المتعلمون، قم أولاً بإتاحة الفرصة لزملائك المتعلمين لمناقشة الإجابات. دور الباحث هنا هو دور الميسر.

٤) إذا تمت الإجابة على جميع الأسئلة بنجاح من قبل الزملاء المتعلمين، فلا حاجة للباحث للإجابة عليها بعد ذلك. تقتصر

مهمة المعلم على الإجابة عن الأسئلة التي لم تتم الإجابة عنها أثناء

المناقشة.

٦) تقييم مهارة الاستماع

تمارين التعرف (التحديد) تنقسم تمارين التحديد نوعين، وهما :

١. تمارين الاستماع والتحديد عن طريق التقليد

يركز هذا التمرين على الأصوات غير المألوفة للطلاب، وكذلك نطق الحروف المتركة الطويلة والقصيرة مع التسديد وبدونه، وهي أصوات لا توجد في اللغة العربية. لتقييم هذا التمرين، يمكن للطلاب التدرب على نطق الصوت (طعام) ونطق الروف المتركة مع التسديد (يعلم).

٢. تمارين الاستماع والفهم

المرحلة التالية هي بعد أن يصبح الطلاب على دراية بأصوات اللغة ويتمكنوا من نطقها. يمكن إجراء هذه التمارين بالطرق التالية : تمارين النظر والاستماع، تمارين القراءة والاستماع، تمارين الاستماع والتمثيل.

الفصل الثالث

إجراء البحث الحقلية

أ. منهج البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين و هما: الطريقة الكمية (Kuantitatif) والطريقة الكيفية (Kualitatif)¹⁹. ومنهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هي منهج التجريبي، أو يسمى باللغة الإنجليزية (Experimental Research).²⁰ ثم المنهج البحث العلمي الذي تستخدمه الباحثة للحصول إلى معرفة تأثير السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) وله الأثر الجلي في تقدم العلوم²¹. أما تصميمات لمنهج التجريبي وهي أربعة أقسام:

١. التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental)

٢. والتصميمات التجريبية (True-Experimental Design)

٣. والتصميمات شبه التجريبي (Quazi-Experimental)

¹⁹ Rusdi & Kasmianti, *Dasar Dasar Konsep Penelitian dalam Bahasa Arab*. (Pekanbaru: Benteng Media. 2014), hal. 22.

²⁰ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العيكان، ١٣١٦هـ) ص. ٣٠٣.

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 127.

٤. والتصميمات العالمية (Factorial Design)

واختارت الباحثة التصميمات التمهيديّة (Pre –Experimental) بشكل
 ”One Group Pre Test Post Test Design“ يجرب الفصل بالاختبار القبلي لمعرفة
 الحالة وتفريق بين النتيجة الاختبار البعدي ، اختبار قبلي قبل معاملة
 (استخدام برنامج Mondly) والاختبار البعدي بعد معاملة.

ت خ ١ X خ ٢

Gambar 1. Rumus Pre Experiment One Group Pre test –Post test Design²²

التفصيل:

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ ٢ : الاختبار البعدي

²² Rukiminingsih, Gunawan Adnan dan Mohammad Adnan Latief, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020), hal. 47

ب. المجتمع البحث والعينه

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشياء الأشخاص الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث^{٢٣}. أما العينة هي عبارة عن جزء من المجتمع، أي هي جزء من الكل، على أن يكون هذا الجزء ممثلاً للكل^{٢٤}. موضوع مشاكل البحث. العينة هي جزء من السكان بشرط أن يكون الجزء يمثل الكل. أما المجتمع في هذه الدراسة هو طلاب — MTsS Ahlul Qur'an من المرحلة الثانوية و كان عدد الطلاب للعلم الدرا سي ٢٠٢٤-٢٠٢٥/٢٠٢٦ طالبا يتكون من ٥ فصلا. والعينة التي اختارتها الباحثة لهذا البحث هو ١٤ طلاب في الفصل (2A) من المستوى الأول من المرحلة الثانوية — MTsS Ahlul Qur'an. فمن ١٤ طلاب في الفصل الثاني، الباحثة هذا عدد الطلاب للبحث.

ج. طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

^{٢٣} محمد عبد مطهر اللامي، محاضرات المنهج التجري، (بغداد الجامعة المستنصرية)، مجهول السنة، ص. ١

^{٢٤} ناجي عبد النور، منهجية البحث السياسي، (عمان: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩)، ص. ٨٨

(١) الاختبار

الاختبار هو احدى الأدوات لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضة^{٢٠}. تستخدم الباحثة هذه الطريقة لتعلم على حصول أو نتيجة الطلبة في التعليم أي في تدريس الاستماع بوسيلة Video Interaktif. ولذلك تقوم الحثة باختبارين

كمايلي :

أ. الاختبار القبلي (Pretest)

الاختبار الذي يأتي للطلبة قبل إجراء التجربة، وأهدافه

لتحديد مستوى التحصيل الدراسي للطلبة.

ب. الاختبار البعدي (Post-test)

الاختبار الذي يأتي للطلبة بعد إجراء التجربة، وأهدافه لتحديد

مستوى التحصيل الدراسي للطلبة بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي

^{٢٠}رحمي حياتي، فعالية الطريقة الانتقائية بالوسائل السمعية البصرية لترقية قدرة التلاميذ على المحادثة بـ MTsN أتشيه

الغربية الجنوبية، رسالة، (الجامعة الرايز الإسلامية الحكومية، بندأتشيه، ٢٠١٩م)، ص١٩٠.

أحداثا تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع،^{٢٦} أي وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع.

وأما الأسئلة التي تعطي الباحثة في هذا الاختبار هي الاختبار الموضوعي، وعددها عشرة أسئلة لكل الاختبار، أي الاختبار القبلي

عشرة

(٢) استبانة

الاستبانة هي إحدى من الأدوات الجمع المعلومات، وهي التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء المحتملة و يطلب من المجيب أي الطلبة عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو يعتمد أنه هو الإجابة الصحيحة^{٢٧}. ويهدف ذلك إلى ملاحظة تأثير استخدام وسائط الفيديو التفاعلية في تعلم الاستماع. والاستبانة التي تستخدمها الباحثة هي الاستبانة المغلقة التي وجد فيها اختيار الإجابة. ومقياس لهذه الاستبانة التي تختارها الباحثة يعني بمقياس Likert أما اختيار

^{٢٦} الفاتح الدين أناس، استخدام الطريقة السمعية الشفهية بألعاب اللغوية في ترقية الطلبة على مهارة الإستماع (دراسة تجريبية ، MAN BLANGPIDIE) رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، بنداً أنشئية، ٢٠١٨م). ص. ٢٦.

^{٢٧} إما براتوي فعلية " Treasure Hunt " ... ص. ٤٨.

الإجابة في هذا المقياس فهي : موافق جدا موافق، أقل موافق غير موافق. وبهذه الاستبانة غير موافق. وهذه الاستبانة طريقة تحليل البيانات.

د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية يعد تحليل البيانات إحدى عمليات البحث التي تتم بعد ذلك وقد تم توفير جميع البيانات اللازمة لحل المشكلة قيد الدراسة الحصول عليها بالكامل. الحدة والدقة في استخدام الأدوات التحليلية يحدد إلى حد كبير دقة استخلاص النتائج^{٢٨}. للحصول على نتائج بحثية أكثر دقة.

١- الإختبار

أما تحليل البيانات المستخدمة فهو التحليل الكمي بتصميم التمهيدية *One Group Pre-test Post-tets*. قبل إختبار تحليل بيانات الإختبار، تقوم الباحثة بالإختبار المتجنس (*Uji Homogenitas*) والإختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) باستخدام الحاسوب على الأن القيمة (*SPSS Statistic 25*) وتعتمد الباحثة على طريقة إختبار (*Shapiro Wilk*) لأن عينة البحث أقل من ٥٠ عينة. فإذا كانت نتيجة الإختبار طبيعية ومتجانسة، سوف تقوم الباحثة بإختبار (*Paired Sample T-Test*).

²⁸ Ali Muhson, *Teknik Analisi Kuantitatif*, (Universitas Negeri Yogyakarta, 2006), hal. 1

وإذا كانت نتيجة الاختبار غير طبيعية ومتجانسة، فتقوم الباحثة باختبار (Wilcoxon

.(Sign Rank Test

٢- الاستبانة

تقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة ورقة الاستبانة فتعتمد الباحثة

على القانون :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات^{٢٩}

P : النسبةئوية

f : مجموع النتائج الطلاب

N : مجموع الطلاب

²⁹Anas Sudijono ,Pengantar Statistic Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2019),h.43

وأما معايير المؤية لا استجابات طلاب كما يلي^{٣٠}:

الجدول ٣-١

معايير لا استجابات طلاب

٨١-١٠٠ %	جيد جدا
٦١-٨٠ %	جيد
٤١-٦٠ %	مقبول
٢١-٤٠ %	ناقص
٠-٢٠ %	راسب

³⁰ Suharsimin Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010),h.281

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن تشرح نتائج البحث التي حصلت عليها بعد تطبيق وسيلة *Video Iteraktif* في تدريس الاستماع بـ MtsS Ahlul Qur'an. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجري في الصف الثاني من المرحلة الثانوية للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية برقم : B-6393/Un.08/FTK.1/TL.00/08/2025

١. لمحة عن ميدان البحث

مدير هذه المدرسة الآن هو Muhammad Ilham, S. تقع هذه المدرسة في Jl. Seulang, Pango Raya, Kec. Ulee Kareng Banda Aceh. وقد أسست هذه المدرسة سنة ٢٠١٨ م. و المدرسة مر حلتا العليم و هما : المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية. وللجنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦، كان عدد الطلبة في المرحلة الثانوية ١٨٠ طالبا،

كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة للمرحلة الثانوية بـ MtsS Ahlul Qur'an

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦

رقم	الفصل الدراسية	عدد الطلبة	المجتمع
١.	الصف الأول	أ ٢٣	٢٣
٢.	الصف الثاني	أ ١٤	٢٣
		ب ١١	
٣.	الصف الثالث	أ ١٥	٣٤
		ب ١٩	

من الجدول السابق ظهر أن عدد الطلبة في الصف الأول ٢٣ طالبا، وفي

الصف الثاني ٢٣ طالبا، وفي الصف الثالث ٣٤ طالبا. فمجموع عدد الطلبة في المحلة

الثانوية بـ MtsS Ahlul Qur'an ٨٢ طالبا. واختارت الباحثة فصلا واحدا وهو
الصف الثاني " أ " .

وأما عدد المدرسين والمعلمين الذين يعلمون بـ MtsS Ahlul

Qur'an فهو كما الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرسين بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦

رقم	اسم المدرسة	المتخرجة فيه
١	المدرسة سون	٣
٢	جامعة البرنت	١٤
	المجتمع	١٧

من الجدول السابق ظهر أن عدد المدرسي بـ MtsS

Ahlul Qur'an ٣ مدرسا يتكون من ١٤ مدرسا و ١٧

مدرسة.

وأما المباني والمرافق الدراسية الموجودة بـ MtsS Ahlul

Qur'an كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

المباني والمر الدراسية للمرحلة الثانوية بـ MtsS Ahlul

Qur'an

العدد	المباني والمر الدراسية	الرقم
٥	الفصل الدراسية	١
١	إدارة رئيس المدرسية	٢
١	إدارة لمدرسين	٣
١	إدارة الشؤون الإدارية	٤
١	المصلى	٥
١	المقصف	٦

١	الحمام المدرسين	٧
٢	الحمام طالبا	٨
١٣	المجموع	

من الجدول السابق يظهر أن لهذه المدرسة الوسائل الكاملة. وكل من هذه الوسائل تدعم وتساعد المدرسين و المدرسات و الطلاب في عملية التعليم .

٢. وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع

تعرض الباحثة التجريبية عن تطبيق وسيلة Video

Interaktif في تدريس الاستماع في الصف الثاني " أ "

بـ MtsS Ahlul Qur'an لمدة يومين. ويتضح التوقيت الجريبي

في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت التجري

النشاط	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي	٢ سبتمبر ٢٠٢٥	الثلاثاء	اللقاء الأول
التجريبية و الاختبار البعدي	٢ سبتمبر ٢٠٢٥	الثلاثاء	اللقاء الثاني

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي في تاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢٥. وتتضح

أنشطة المدرسة والطلاب عند تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع

الطلاب لكل لقاء في الجدول التالي:



الجدول ٥-٤

أنشطة المدرسة والطلاب عند عملية التعليم والتعلم بدون تطبيق وسيلة Video

Interaktif في تدريس الاستماع بـ MtsS Ahlul Qur'an

(اللقاء الأول)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلاب سلام المدرسة	تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء جماعة	تدعو المدرسة الطلاب بقراءة الدعاء معها جماعة
يهتم الطلاب بالمدرسة عند إثبات الحضور	تقرأ المدرسة كشق الحضور
يرد الطلاب سؤال المدرسة	يسأل المدرسة حالة الطلاب
يستمع الطلاب شرح المدرسة	تشرح المدرسة هدف حضورها في الفصل
يجيب الطلاب أسئلة المدرسة	تسأل المدرسة خبرة الطلاب في تدريس الاستماع عن موضوع " الساعة "
يقوم الطلاب بالاختبار القبلي (دون	توزع المدرسة أوراق الاختبار القبلي (دون

تطبيق وسيلة (Video Interaktif)	تطبيق وسيلة (Video Interaktif)
يختتم الطلاب الدراسة بقراءة الدعاء ويرددون الشكر و السلام	تختتم المدرسة الدراسة بقراءة الدعاء وإلقاء الشكر و السلام

الجدول ٦-٤

أنشطة المدرسة و الطلاب عند عملية التعليم التعلم بو سيلة Video Interaktif
(اللقاء الثاني)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلاب سلام المدرسة	تبدأ المدرس بإلقاء السلام
يقراً لاطلاب الدعاء جماعة	تدعو المدرسة الطلاب بقراءة الدعاء معها جماعة
يهتم الطلاب بالمدرسة عند إثبات الحضور	تقرأ المدرسة كشف الحضور
استعدت الطلاب للدراسة	تقوم الباحثة بإعداد الطلاب ونفسيا للدراسة

تسأل المدرسة حالة الطلاب	يرد الطلاب سؤال المدرسة
تشرح المدرسة عن هدف حضورها وأهداف التعليم	يستمتع الطلاب إلى المدرسة
تشرح المدرسة مرة أخرى عن خطوات وسيلة Video Interaktif	يستمتع الطلاب إلى المدرسة ويتذكر عن خطوات هذه وسيلة
تبدأ المدرسة بتعليم تدريس الاستماع بوسيلة Video Interaktif	يهتم الطلاب إلى شرح المدرسة ويتبع الطلاب وسيلة كما الإرشاد من المدرسة
تقم المدرسة بالاختبار البعدي	يجيب الطلاب أسئلة الاختبار البعدي
تشرح المدرسة عن الاستبانة و خطوات أجاها	يستمتع الطلاب المدرسة و يجيب البيانات في الاستبانة
توزع المدرسة الإستهانة لطلاب	يجيب الطلاب البيانات في الاستبانة
تختتم المدرسة التعليم بالنصيحة والشكر والسلام	يستمتع الطلاب النصيحة من المدرسة و يرد السلام

ب. تحليل البيانات

١- تحليل بيانات الاختبار

تقوم الباحثة بالبحث التجريبي للتعرف على فعالية تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع. فاختارت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لجمع البيانات. وأما نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي حصلت عليها الباحثة كما في الجدول التالي :

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	أسماء الطالب	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٧٨	٩٠
٢	الطالب ٢	٨٠	٩٥
٣	الطالب ٣	٨٣	٩٢
٤	الطالب ٤	٧١	٨٢
٥	الطالب ٥	٧٦	٩١

٩٣	٧٢	الطالب ٦	٦
٨٣	٦٥	الطالب ٧	٧
٨٥	٧٤	الطالب ٨	٨
٩٤	٨٢	الطالب ٩	٩
٩٣	٧٧	الطالب ١٠	١٠
٨٦	٧٣	الطالب ١١	١١
٨٦	٦٩	الطالب ١٢	١٢
٩٢	٨٤	الطالب ١٣	١٣
٨٠	٦٨	الطالب ١٤	١٤
١٢٤٦	١٠٥٢	مجموع	
٨٨٠٧	٧٥٠١	معدل	

من الجدول السابق ظهر أن نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٧١,٦٤

و نتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٨٨,٧١ . تحلل الباحثة البيانات السابقة

باستخدام.

”SPSS Statistics 25“. فقبل إجراء اختبار (Paired Samples Test) تقوم

الباحثة بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) واختبار المتجانسي

(Uji Homogenitas). وتضع النتائج في الجدول التالي :

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.093	14	.200*	.971	14	.896
Posttest	.179	14	.200*	.914	14	.180

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول السابق ظهر أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي

(Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٨٩٦,٠ أكثر من ٥٠,٠

وكذلك نتيجة الاختبار البعدي بعد إجراء الاختبار الطبيعي حصلت على مستوى

الدلالة ١٨٠،٠ أكثر من ٥٠،٠ فهاتان النتيجةتان تدلان على أن البيانات طبيعية

.(Normal)

مما حصلت عليها الباحثة من الاختبار الطبيعي، فممكن إجراء الاختبار

المتجانسي، فنتيجة كما في الجدول التالي :

الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Pretest Posttest	Based on Mean	.301	1	26	.588
	Based on Median	.392	1	26	.537
	Based on Median and with adjusted df	.392	1	25.999	.537
	Based on trimmed mean	.318	1	26	.577

من الجدول السابق ظهر أن نتيجة الطلاب في الاختبار بعد إجراء الاختبار المتجانسي (Uji Homogen) حصلت على مستوى الدلالة (Sig.) ٥٨٨,٠ أكثر من ٥٠,٠. فهذه النتيجة تدل على أن البيانات متجانسة.

بعد حصلت الباحثة على نتيجة الاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي فيمكن إجراء اختبار (Paired Samples Test) ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة اختبارات Paired Samples Statistics

Paired Samples Statistics		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	75.1429	14	5.86852	1.56843
	Posttest	88.71	14	4.921	1.315

يدل الجدول السابق على أن نتيجة الاختبار القبلي ٧٥,١٤ ونتيجة الاختبار

البعدي ٨٨,٧١ وأما نتيجة الاختبار (Paired Sample Test) كما الجدول التالي :

الجدول ٤-١١

نتيجة اختبار Paired Samples Test

Paired Sample Test



Paired Samples Test

	Paired Differences		95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error	Lower			
Pair 1 Pretest - Posttest	-13.5714	3.61012	.96485	-15.65585	-11.48701	-14.06613	.000
	3						

يدل الجدول السابق على أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) ...) وهي

أصغر من ٥٠،٠ فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول، والفرض (Ho) الصفري

مردود، بمعنى أن تطبيق وسيلة *Video Interaktif* فعال لترقية قدرة الطلاب على

الاستماع .

٢- تحليل البيانات الاستبانة

تقوم الباحثة بتوزيع أوراق الاستبانة بعد تطبيق وسيلة Video

Interaktif في تدريس الاستماع على استجابة الطلاب. ولمعرفة معدلة انتاج من

العبارات الإيجابية فقامت الباحثة على مقياس الأربعة كما يلي :³¹

موافق بشدة بنتيجة : ٤

موافق بنتيجة : ٣

غير موافق بنتيجة : ٢

غير موافق بشدة بنتيجة : ١

وأما لمعرفة معدلة النتائج من العبارات السلبية فقامت الباحثة بتقديم

النتيجة على مقياس ليكرت الأربعة كما يلي :

غير موافق بشدة بنتيجة : ٤

غير موافق بنتيجة : ٣

موافق بنتيجة : ٢

موافق بشدة بنتيجة : ١

³¹ Suharsimin Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h. 281

وتتضمن استجابة الطلاب بعد تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس

الاستماع فهي كما في الجدول التالي :

استجابة الطلاب				التصر حيات	الرقم
١	٢	٣	٤		
-	١	٧	٦	الفيديو التفاعلية تجعلني أكثر اهتماماً بالاستماع إلى مواد الاستماع	١
-	١	٦	٧	أجد أنه من الأسهل فهم محتوى النصوص الاستماع بمساعدة مقاطع الفيديو التفاعلية	٢
-	٢	٧	٥	أنا قادر لإجابة عن الأسئلة بناءً على محتوى الفيديو تفاعلية الذي شاهدته	٣
١	١	٦	٦	تسنت قدرتي على فهم	٤

				الاستماع بعد التعليم باستخدام مقاطع الفيديو التفاعلية	
-	٢	٦	٦	أنا أكثر نشاطا أثناء تعلم الاستماع باستخدام مقاطع الفيديو التفاعلية مقارنة بطرق المحاضرات	٥
-	١	٤	٩	أجد التعليم باستخدام مقاطع الفيديو التفاعلية أسهل وأكثر متعة بالنسبة لي	٦
-	١	٤	٩	تعلم الاستماع باستخدام مقاطع الفيديو التفاعلية يحفزني على مواصلة تعلم اللغة العربية	٧
-	١	٤	٩	استخدام مقاطع الفيديو	٨

				التفاعلية زاد من اهتمامي بتعلم الدين	
-	٢	٢	١٠	لم أواجه أي صعوبات في تعلم الاستماع عند استخدام مقاطع الفيديو التفاعلية	٩
-	٢	٤	٨	أنا أركز أكثر عند استخدام مقاطع الفيديو التفاعلية مقارنة بالاستماع الى الصوت فقط	١٠
١	١٤	٥٠	٧٥	مجموع تكرار الاستجابات	
	١٥	١٢٥			
	%١١	%٨٩		لسنسبة المؤية	
	%١٠٠				

الجدول السابق يدل على أن نتيجة استجابة الطلاب بعد تطبيق وسيلة Video

Interaktif في تدريس الاستماع. لمعرفة اسجابة الطلاب الإيجابية فاستخدمت الباحثة

القانون في التالي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{125}{140} \times 100\%$$

$$P = 89\%$$

لقد وضحت نتيجة اسجابة الطلاب الإيجابية (موافق بشدة و موافق من

العبارات الإيجابية، و كذلك غير موافق بشدة من العبارات السبية) بعد استخدام

القانون السابق وهي ٨٩ % بتقدير " جيد جدا".

فلمعرفة الاستجابات السلبية استخدمت الباحثة القانون في التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{15}{140} \times 100\%$$

$$P = 11\%$$

لقد وضحت نتيجة اسجابة الطلاب السلبية (غير موافق و غير موافق بشدة

من العبارات الإيجابية، و كذلك غير موافق بشدة و موافق من العبارات السلبية) بعد

استخدام القانون السابق وهي ١٥ % بتقدير " راسب".

من النتيجة السابقة ظهرت أن نتيجة اسجابة الطلاب الإيجابية ٨٩% فهي أكثر من نتيجة الاستجابة وهي ١٥% فتدل نتيجة استجابة الطلاب على أن تطبيق وسيلة جبد جدا في تدريس الاستماع.

ج- مناقسة البحث

قامت الباحثة التجريبية في الصف الثاني "A" من المرملة الثانوية بـ MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh عينت الباحثة ١٤ طلاب في الفصل عينة المجتمع عن طريقة... فهدف البحث هو التعرف على فعالية تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع .

بعد أن قامت الباحثة بالبحث وتحليل البيانات، فالنتائج التي حصلت عليها كما يلي :

١- أن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع. وتوضح نتيجتنا

الاختبار البعدي بإجراء اختبار (Paired Samples Test) باستخدام برنامج

"SPSS 25" تد على نتيجة مستوى الدلالة (2-Sig. tailed) .،. وهي

أصغر من .،.٥. فيدل على أن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس

الاستماع.

٢- واستجابة طلاب من تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع

الاستجابة الإيجابية ٨٩% فهي أكثر من نتيجة الاستجابات السلبية وهي

١٥% فتشير إلى أن إستجابة طلاب على تطبيق وسيلة Video Interaktif

في تدريس الاستماع إجابية، فتكون نتيجة ٨٩% بتقدير جيد جدا.

د. تحقيق الفرضين

لقد ذكرت الباحثة الفرضي في الفصل الثاني، وهما

١- الفرض البديل (Ha)

إن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع فعال لترقية قدرة طلاب في تدريس الاستماع.

٣- الفرض الصفر (Ho)

إن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع لم يكن فعالا لترقية قدرة طلاب في تدريس الاستماع. و بعد أن تقوم الباحثة بتحليل الاختبار البعدي بإجراء

اختبار (Paired Samples Test) باستخدام برنامج "SPSS 25" تد على نتيجة مستوى

الدلالة (2-tailed) Sig. . . . وهي أصغر من .٥. . . فيدل على أن الفرض البديل (Ha)

مقبول، والفرض (Ho) الصفري مردود، بمعنى أن تطبيق وسيلة Video Interaktif في

تدريس الاستماع .

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

لقد قامت الباحثة التجريبية عن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع. فصلت على نتائج البحث كما يلي :

١- إن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع فعال لترقية

قدرة طلاب في تدريس الاستماع. وتوضح نتيجتا الاختبار القبلي و

الاختبار البعدي بإجراء (Paired Samples Test) باستخدام برنامج

"SPSS 25" تد على نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. ... وهي

أصغر من ٠.٥.

٢- واستجابة طلاب من تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس

الاستماع حصلت على نتيجة الإيجابية ٨٩% ونتيجة الاستجابة

السلبية ١٥% على أن تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس

الاستماع جيد جدا.

ب. المقترحات

اعتماد على الظواهر السابقة الباتة الاقترحات كما يلي:

١- ينبغي للمعلم أن استخدام وسيلة المناسبة بالمادة الدراسية لتحقيق هدف التعليم و التعلم.

٢- ترجو الباحثة من الباحثين القادمين أن يبحثوا عن نفس العنوان و أن يختار عينة أكثر من هذا البحث ليعم وسيلة المستخدمة في هذا البحث.

٣- ترجو الباحثة من القارئ أن يصححوا ما نقص من هذا الرسالة، وعسى أن تكون الرسالة مفيدة للباحثة ولقارئها.



المراجع

أ. مراجع اللغة العربية

ارحام حبيب، استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية مهارة الاستماع دراسة

تجريبية — MAN 1 Banda Aceh، رسالة ماجستير غير منشور،

(جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، ٢٠١٧ م).

إيفان الفيان، "فعلية استخدام الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام"

<https://ivanalfian80.wordpress.com/2013/01/29/->فعالية

أمليا كرتيكا، وسيلة الغنى العربي Coco Melon واستعمالها في مهارة،

رسالة ماجستير غير TPA Darul Falah Gp.Pineung Banda Aceh

الاستماع — منشور، (الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

بند أتشيه، ٢٠٢٢ م).

أحمد، جمعة الاستماع و فن الاتصال، (القاهرة: درا الفكرز العربي ٢٠٠٦)

جوت نبيلة، فعلية لعبة Simon Says لترقية مهارة الاستماع عند الطلبة

— MTsN 1 Aceh Bara t Daya

دخيل بن عبد الله، المهارات الإجتماعية: المفهوم والوحدات و المحتدات،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٤ م/١٤٣٥ هـ)

صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: المكتبة العيكان، ١٣١٦هـ)

عبد الحميد عبد الله، فن الاستماع و مهاراته، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٤).

عبد العزيز بن ابو تيلي، الوسائل التعليمية، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة

التطوير بإدارة التدبير التربوي، ٥١٤٢٠هـ)

مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة وإعلام، الطبعة الثاني والعشرون

(دار المشرق بيروت: ١٩٨٦م) ص عبد العزيز بن ابو تيلي،

الوسائل التعليمية، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير

بإدارة التدبير التربوي، ٥١٤٢٠هـ)

ماهر شعبان، مهارة الاتصال اللغوي، (عمان: درا الميسرة، ٢٠٠١).

ميسورا أمندا، تطبيق طريقة Dictogloss لترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع

(دراسة تجريبية بـ MTs Darussyariah)، ٢٠٢٤.

محمد عبد مطهر اللامي، محاضرات المنهج التجري، (بغداد الجامعة المستنصرية)،

مجهول السنة، ص ١.

ناحي عبد النور، منهجية البحث السياسي، (عمان: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩)،

ص. ٨٨

نور العزيزة، تطبيق وسائل تسجيلات الصوتية لترقية قدرة الطلاب على حفظ

المفردات بـ MIN 11 Banda Aceh، ٢٠٢٠.

ب . مراجع الإندونيسية

- Ali Muhson, *Teknik Analisi Kuantitatif*, (Universitas Negeri Yogyakarta, 2006),
- Al-Jarf, R. (2010). *Teaching Listening Skills in the Arab World. International Journal of Language Studies*, 4 (1), hal. 59-72
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2019), h.43.
- Anderson, J. (2010). *ICT and Language Learning: A Guide for Teachers*. Routledge.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Pearson Longman.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Pearson Education.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Longman.
- Hasan, A. (2019). Peran Media Pembelajaran dalam Pengajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1).
- Lonergan, J. (1984). *Video in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

- Nation, I. S.P., & Newton, J.(2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. Routledge.
- Rahmawati,N.(2020). Pentingnya Pembelajaran Bahasa Arab di Era Globalisasi. *Jurnal Pe dan Pembelajaran*,24,(2).
- Rizka Sari, Muassomah, *Implementasi Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima* , *Journal of Arabic Studies*, Vol.2, No.2,(2020), 124-144.
- Rost, M. (2011). *Teaching and Reasearching Listening* . London : Longman.
- Rukiminingsih, Gunawan Adnan dan Mohammad Adnan Latief, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020),
- Rusdi & Kasmiasi, *Dasar Dasar Konsep Penelitian dalam Bahasa Arab*. (Pekanbaru: Benteng Media. 2014) Richards, J. C. (2008). *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge University Press.
- Sadiman, A. S., dkk. (2010). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Raja Grafindo Persada.
- Sandi Pradana, “Efektifitas Penggunaan Video Animasi sebagai Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah Dasar”, *Jurnal Transformasi Pendidikan Dasar*1, no.1 (Januari 2025) hal 34.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)
- Tarigan,H. G. (2008). *Menyimak sebagai Suatu Leterampilan Berbahasa* . Bandung: Angkasa.
- Wahyudin, "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها", *International Journal of Arabic Teaching and Learning* , Vol.03 No. 02 July – Dec 2019.

Anderson, T. (Ed.). (2003). The Theory and Practice of Online Learning.

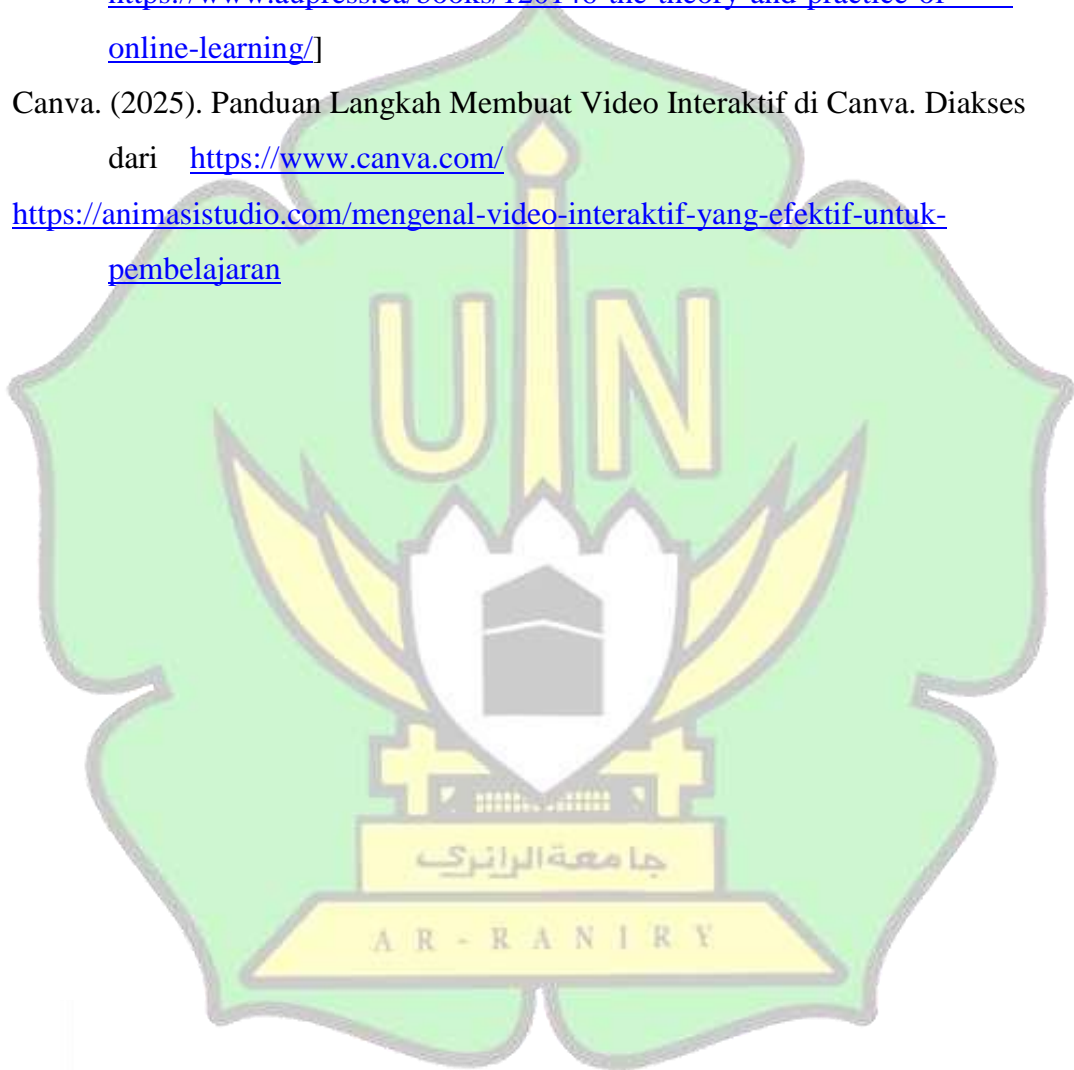
Athabasca University.[Available online:

<https://www.aupress.ca/books/120146-the-theory-and-practice-of-online-learning/>]

Canva. (2025). Panduan Langkah Membuat Video Interaktif di Canva. Diakses

dari <https://www.canva.com/>

<https://animasistudio.com/mengenal-video-interaktif-yang-efektif-untuk-pembelajaran>



MODUL AJAR BAHASA ARAB

Kelas VIII

Fase D

Penyusun : Sholathiah



A. Identitas Modul

Nama Madrasah	: MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh
Nama Guru	: Sholathiah
Tahun Ajaran	:2025/2026
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Fase	: D
Alokasi waktu	: 3 Jp x 40 menit
Materi	: الإِهْتِمَامُ بِالْوَقْتِ

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai komunikasi global dengan tujuan dan konteks sosial, maupun merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Ekserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang didengar tentang pengenalan, fasilitas madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramtikal</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصرف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)، الجملة الاسمية و</p>

	<p>الجملة الفعلية، (ان-لن-ل)+ الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لالناهيمة/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأ عمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.</p>
Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi tentang pengenalan, fasilitas dimadrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramtikal</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصرف اللغوي للمضارع ، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية و الجملة الفعلية، (ان-لن-ل)+ الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لالناهيمة/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأ عمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>
Membaca - Memirsa	<p>Peserta didik mamu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang pengenalan, fasilitas dimadrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramtikal</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصرف</p>

	<p>اللغوي للمضارع ، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية و الجملة الفعلية، (ان-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لالناهيبة/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأ عمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.</p>
<p>Menulis- Mempresentasikan</p>	<p>Peserta didik mampu menghubungkan dan memapaarkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat ukuran yang berhubungan secara logis tentang pengenalan, fasilitas dimadrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramtikal</p> <p>المبتدأ + الخبر، الأرقام، الخبر المقدم+ المبتدأ المؤخر، التصرف اللغوي للمضارع ، العدد الترتبي (الساعة)، الجملة الاسمية و الجملة الفعلية، (ان-لن-ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها، لالناهيبة/لم + الفعل المضارع، الفعل المزيد، فعل الأ عمر، اسم الموصول، اسم التفضيل</p> <p>Untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan..</p>

C. Alur Tujuan Pembelajaran

1. Mendemostrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait jam dan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي , baik secara lisan mauun tulisan.
2. Memahami dan merefleksi teks atau multimoda tentang jam dan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي

D. Profil Pelajara Pancasila dan Rahmatil Lil'alamiin

- **Profil Pelajara Pancasila**

- 1) Beriman, bertaqwa keada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia.
- 2) Berkebhinekaan global
- 3) Bergotong royong
- 4) Mandiri
- 5) Bernalar kritis
- 6) Kreatif

- **Profil Pelajara Rahmatil Lil'alamiin**

- 1) Berkeadaban (ta'addub)
- 2) Keteladanan (qudwah)
- 3) Kewarganegaran dan Kebangsan (muwatanah)
- 4) Mengambil jalan tengah(tawassut)
- 5) Berimbang (tawazun)
- 6) Lurus dan tegas (i'tidal)
- 7) Kesetaraan (musawah)
- 8) Musyawarah (syura)
- 9) Toleransi (tasamuh)
- 10) Dinamis dan inovatif (tatawur wa ibtikar)

E. Sarana dan Prasarana

- **Media**

LDC Proyektor, Laptop, Internet dan papan tulis

- **Sumber Belajar**

Buku Paket, Video Interaktif dan LKPD

F. Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler.

G. Model Pembelajaran

- Pembelajaran tatap muka
- Saintific Aproach

KOMPETENSI INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Menirukan langsung/menyebutkan kembali bunyi kata, frasa, kalimat, ungkapan, dan dialog sederhana Bahasa Arab yang diperdengarkan
2. Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
3. Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang diperdengarkan
4. Menulis kembali wacana yang diperdengarkan
5. Mengidentifikasi kalimat dengan susunan gramatikal العدد الترتيبي (الساعة), الجملة الاسمية والجملة الفعلية

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Mengekplorasi informasi yang didengar tentang jam)

(العدد الترتيبي (الساعة), الجملة الاسية والجملة الفعلية)
 الاهتمام بالوقت)
 tersirat dari teks yang didengar.

- Menggunakan susunan gramatikal

العدد الترتيبي (الساعة), الجملة الاسية والجملة الفعلية

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa fungsi jam dalam kehidupan sehari-hari?
2. Apa jam penting dalam kehidupan kita? Mengapa !





Jam biasa digunakan untuk menunjuk alat atau waktu. Aktivitas kita sehari-hari juga dibatasi oleh jam atau waktu, dari bangun tidur sampai akan tidur kembali. Dalam percakapan dengan teman-teman pun terkadang kita tidak lepas dari waktu. Oleh karena itu, kita harus menjadi orang yang bijaksana dalam menggunakan waktu, baik belajar, berolahraga, maupun beribadah. Dengan demikian, kita tidak akan menyesal di kemudian hari karena telah menggunakan waktu dengan sebaik-baiknya, bahkan bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain.

Pada pelajaran ini, kita akan membahas hal-hal yang berkaitan dengan jam dan waktu. Akan tetapi, sebelum membahasnya, kita lebih baik mengenal kosakata yang berkaitan dengan waktu sehingga bisa membedakan antara jam dan waktu dalam bahasa Arab.

الْمُفْرَدَاتُ

الْإِسْتِمَاعُ

الْكَلَامُ

الْقِرَاءَةُ

الْكِتَابَةُ

المفردات

اقْرَأْ وَاحْفَظْ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ!

Baca dan hafalkan kosakata berikut!

المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ
Jam Dinding	سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ	Jam	سَاعَةٌ
Jam Tangan	سَاعَةٌ يَدَوِيَّةٌ	Menit	دَقِيقَةٌ
Jam Digital	سَاعَةٌ رَقْمِيَّةٌ	Detik	ثَانِيَةٌ
Tepat	تَمَامًا	Lewat/Lebih dari	وَ
Pagi	صَبَاحًا	Kurang	إِلَّا
Siang	نَهَارًا	Seperempat jam	رُبْعُ سَاعَةٍ
Sore	مَسَاءً	Setengah jam	نِصْفُ سَاعَةٍ
Malam	لَيْلًا	Semenit yang lalu	قَبْلَ دَقِيقَةٍ
Kemarin	أَمْسٍ	Sejam yang lalu	قَبْلَ سَاعَةٍ
Besok	غَدًا	Jarum jam	عَقْرَبُ السَّاعَةِ

الملاحظة

نظر الصورتين! ماذا تفهم منهما؟

Perhatikan dua gambar berikut! Apa yang kalian pahami tentang keduanya?



Kolaborasi dan Regulasi Diri

الاستماع

سيفر الأستاذ النص التالي. اسمع قراءته جيداً!

Guru akan membacakan naskah berikut. Dengarkan bacaannya dengan baik!



الإهتمام بالوقت

عَرَفَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ قِيَمَةَ الْوَقْتِ حَتَّى يَقُولَ أَهْلُ الْحِكْمَةِ إِنَّ الْوَقْتَ أَثْمَنُ مِنَ الذَّهَبِ. وَقِيلَ أَيْضًا إِنَّ الْوَقْتَ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. إِذَنْ الْوَقْتُ هُوَ أَثْمَنُ مَا نَمْلِكُ فِي حَيَاتِنَا، بَلْ هُوَ أَعْلَى مَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَحَافِظَ عَلَيْهِ وَيَسْتَفِيدَ مِنْهُ دُونَ إِضَاعَةٍ.

وَفِي عَصْرِنَا الْآنَ نَعْرِفُ الْوَقْتَ بِالسَّاعَةِ. إِذَنْ السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا. نَعْمَلُ وَنَسْتَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ مُسْتَدِلًّا بِالْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ لِأَنَّهَا تُشِيرُ الْوَقْتَ بِالضَّبْطِ. فِي يَوْمٍ وَكَيْلَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. نَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِحِظَةً ثُمَّ نُرْتَبُ الْحِجْرَةَ وَنُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ قَرِيبَةٌ. نَدْخُلُ الْفَضْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ قَدْرَ سَبْعِ سَاعَاتٍ. وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْحَابِنَا سُرُورًا.

التدريب ١: أجب عن الأسئلة الآتية وفقًا للنص!

Latihan 1: Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan teks!

١. كَيْفَ تَعْرِفُ الْوَقْتَ؟
٢. مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
٣. مَتَى تُصَلِّي الصُّبْحَ؟
٤. مَاذَا يَقُولُ أَهْلُ الْحِكْمَةِ عَنِ الْوَقْتِ؟

٥. هَلِ السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟
 ٦. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟
 ٧. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
 ٨. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَدْخُلُ الْفَصْلَ؟
 ٩. كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟
 ١٠. هَلْ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ؟
- التَّدرِيبُ ٢: اِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي!

Latihan 2: Isilah titik-titik berikut dengan kata-kata yang sesuai!

١. فِي عَصْرِنَا الْآنَ نَعْرِفُ الْوَقْتَ
٢. عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ الْوَقْتَ وَنَسْتَفِيدَ مِنْهُ دُونَ
٣. نَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ... صَبَاحًا.
٤. فِي السَّاعَةِ ... نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً.
٥. نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ
٦. وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ
٧. نَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ ... تَمَامًا.
٨. نُصَلِّي الْعَصْرَ فِي السَّاعَةِ ... مَسَاءً.
٩. وَنُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي السَّاعَةِ ... لَيْلًا.
١٠. نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ قَدْرَ ... كُلِّ يَوْمٍ.

التدريب ٣: اختر أصح الأجوبة من أ، ب، ج، أو د فيما يلي!

Latihan 3: Pilihlah jawaban yang paling benar antara a, b, c, atau d berikut!

١. يُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. هُوَ يُصَلِّي فِي السَّاعَةِ ...
 - أ. الْخَامِسَةِ
 - ب. السَّادِسَةِ
 - ج. السَّابِعَةِ
 - د. الثَّامِنَةِ
٢. الْآنَ يَبْدَأُ الْمُدْرِسُ الدِّرَاسَةَ فِي الْفَضْلِ. الْآنَ فِي السَّاعَةِ ...
 - أ. السَّابِعَةِ
 - ب. الثَّامِنَةِ
 - ج. التَّاسِعَةِ
 - د. الْعَاشِرَةِ
٣. نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ... نَهَارًا.
 - أ. الْعَاشِرَةِ
 - ب. الثَّانِيَةِ
 - ج. الْوَاحِدَةِ
 - د. الثَّلَاثَةِ
٤. فِي السَّاعَةِ ... مَسَاءً أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
 - أ. السَّادِسَةِ
 - ب. الْخَامِسَةِ
 - ج. الثَّلَاثَةِ وَالتَّصْفِ
 - د. الْخَامِسَةِ وَالرُّبْعِ
٥. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ ...
 - أ. الْعَاشِرَةِ
 - ب. الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
 - ج. الثَّامِنَةَ وَالتَّصْفِ
 - د. التَّاسِعَةَ وَالرُّبْعِ
٦. الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ الْعِشَاءَ فِي السَّاعَةِ ... لَيْلًا.
 - أ. السَّادِسَةِ
 - ب. السَّابِعَةِ
 - ج. الثَّامِنَةِ
 - د. التَّاسِعَةِ

٧. تَتَعَلَّمُ مَعًا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى السَّاعَةِ ... كَيْلًا.
- أ. التَّاسِعَةِ
ب. العَاشِرَةَ
ج. الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
د. الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
٨. وَنَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ فِي السَّاعَةِ
- أ. العَاشِرَةَ
ب. الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
ج. الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
د. التَّاسِعَةَ وَالرُّبْعَ
٩. وَفِي نِصْفِ اللَّيْلِ نُصَلِّي صَلَاةً
- أ. العِشَاءِ
ب. الصُّبْحِ
ج. التَّهَجُّدِ
د. الضُّحَى
١٠. فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَحَدِ نَتَرْتَبِضُ لِحِطَّةٍ قَدْرٍ
- أ. سَاعَةً وَاحِدَةً
ب. سَاعَتَيْنِ
ج. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ
د. أَرْبَعَ سَاعَاتٍ

Tatawbur wa Ibtikār

القواعد

Tata Bahasa 1: Jam (السَّاعَةُ)

Jam dalam bahasa Arab disebut سَاعَةٌ. Adapun waktu disebut وَقْتُ. Kedua terminologi ini saling berkaitan. Oleh karena itu, dalam pelajaran ini, kita akan membahas jam dan waktu yang sederhana saja karena keduanya menjadi kosakata yang umum dipakai dalam percakapan sehari-hari.

1. Penyebutan Jam dalam Sehari

Di sini, kita akan belajar penyebutan jam dalam sehari, yaitu jam 1 sampai jam 12 karena dalam sehari ada 12 jam. Adapun untuk membedakan waktu itu malam atau siang dan pagi atau sore, cukup menambahkan keterangan waktu. Untuk itu, perhatikan tabel berikut dengan saksama!

Indonesia	Arab	Indonesia	Arab
Jam 1	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	Jam 7	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
Jam 2	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	Jam 8	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
Jam 3	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ	Jam 9	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
Jam 4	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	Jam 10	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ
Jam 5	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	Jam 11	السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
Jam 6	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	Jam 12	السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

Contoh penggunaan dalam kalimat.

Indonesia	Arab
Kita memulai pelajaran pada jam 7 tepat.	نَبْدَأُ الدَّرْسَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا.
Kita bangun tidur pada jam 4 pagi.	نَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا.
Kita salat Zuhur pada jam 12 siang.	نُصَلِّي الظُّهْرَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ نَهَارًا.

Contoh menyatakan waktu yang tidak tepat atau tidak pas.

Indonesia	Arab
Jam 1 lebih 5 menit	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ.
Jam 2 lebih 10 menit	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ.

Indonesia	Arab
Jam 3 lebih 15 menit/ seperempat jam	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالرُّبْعُ.
Jam 4 lebih 30 menit/setengah jam	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ.
Jam 5 kurang 7 menit	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا سَبْعَ دَقَائِقَ.
Jam 6 kurang 10 menit	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ.
Jam 7 kurang 15 menit/ seperempat jam	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا الرُّبْعَ.
Jam 8 kurang 30 menit/setengah jam	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا النِّصْفَ.
Jam 9 lebih 15 menit/ seperempat jam	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً.
Jam 10 kurang 13 menit	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا ثَلَاثَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً.

2. Penyebutan Ukuran/Jumlah/Satuan Jam

Satuan jam digunakan untuk menyebut berapa lama atau berapa jam suatu aktivitas itu dilakukan. Oleh karena itu, penyebutan satuan jam berbeda dengan nama jam. Untuk satuan jam, yang ditanyakan adalah berapa jam atau berapa lama. Adapun untuk nama jam sendiri yang ditanyakan adalah jam berapa. Perhatikan tabel berikut dengan saksama!

Indonesia	Arab	Indonesia	Arab
1 jam	سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ	7 jam	سَبْعُ سَاعَاتٍ
2 jam	سَاعَتَانِ	8 jam	ثَمَانِي سَاعَاتٍ
3 jam	ثَلَاثُ سَاعَاتٍ	9 jam	تِسْعُ سَاعَاتٍ
4 jam	أَرْبَعُ سَاعَاتٍ	10 jam	عَشْرُ سَاعَاتٍ
5 jam	خَمْسُ سَاعَاتٍ	11 jam	إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً
6 jam	سِتُّ سَاعَاتٍ	12 jam	إِثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً

Contoh penggunaan dalam kalimat.

Indonesia	Arab
Berapa jam kamu belajar di sekolah?	كَمْ سَاعَةً تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
Saya belajar di sekolah sekitar 6 atau 7 jam.	أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ قَدْرَ سِتِّ سَاعَاتٍ أَوْ سَبْعِ سَاعَاتٍ.
Berapa jam kamu berolahraga?	كَمْ سَاعَةً تَتَرَيِّضُ؟
Saya berolahraga selama 1 jam.	أَتَرَيِّضُ سَاعَةً وَاحِدَةً.
Saya pergi ke sekolah dalam setengah jam.	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نِصْفِ السَّاعَةِ.

التَّدْرِيبُ ٤ : صِلِ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ!

Latihan 4: Hubungkan antara soal dengan jawaban yang sesuai!

الْأَجْوِبَةُ	الْأَسْئَلَةُ
Pembelajaran di sekolah memakan waktu 7 jam.	كَمْ السَّاعَةَ الْآنَ؟
Dalam 2 jam	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا
Jam berapa sekarang?	فِي سَاعَتَيْنِ
Jam 6 pagi	تَسْتَعْرِقُ الدِّرَاسَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ سَبْعَ سَاعَاتٍ.
Saya pergi ke pantai dalam 1 jam.	يُبْدَأُ الدَّرْسَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا.
Pelajaran dimulai jam 7 tepat.	أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.

الأجوبة

Saya bermain sepak bola pada jam 4 sore.

Jam 9 kurang 30 menit

Jam 10 lebih 15 menit

Berapa jam dalam sehari?

الأسئلة

الْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا النِّصْفَ.

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالرُّبْعَ.

التدريب ٥: اكتب العبارات التالية باللغة العربية التي تدل على الساعة!

Latihan 5: Tulislah ungkapan-ungkapan berikut dengan bahasa Arab yang menunjukkan jam!

1. Jam 2 lebih 10 menit
2. Jam 3 tepat
3. Jam 4 lebih seperempat jam
4. Jam 5 lebih setengah jam
5. Jam 6 kurang 20 menit
6. Jam 7 kurang setengah jam
7. Jam 8 kurang seperempat jam
8. Jam 9 lebih 12 menit
9. Jam 10 kurang 15 menit
10. Jam 11 lebih 11 menit

QR code 1
Belajar jam/waktu dalam bahasa Arab



sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=w4C8FFo2yF0>

التدريب ٦: اختر أصح الأجوبة من أ، ب، ج أو د مما يأتي مستدلًا بما في القوسين!

Latihan 6: Pilihlah jawaban yang paling benar antara a, b, c, atau d berikut dengan bantuan yang ada dalam kurung!

١. يَدْخُلُ الطُّلَّابُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ ... تَمَامًا. (07.00)
- أ. السَّادِسَةَ ج. الثَّامِنَةَ
- ب. السَّابِعَةَ د. التَّاسِعَةَ

٢. نَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي السَّاعَةِ (06.15)
- أ. السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ ج. الثَّامِنَةَ
ب. السَّابِعَةَ د. التَّاسِعَةَ
٣. أَنْتِ تَسْتَيْقِظِينَ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ... صَبَاحًا. (04.00)
- أ. الثَّانِيَةَ ج. الرَّابِعَةَ
ب. الثَّلَاثَةَ د. الْخَامِسَةَ
٤. نَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ قَدْرَ (30 menit)
- أ. نِصْفِ السَّاعَةِ ج. سَاعَتَيْنِ
ب. سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ د. ثَلَاثِ سَاعَاتٍ
٥. يَتَعَلَّمُ الطَّلَابُ الْحِصَّةَ الثَّانِيَةَ فِي السَّاعَةِ (07.45)
- أ. السَّابِعَةَ ج. الثَّامِنَةَ إِلَّا الرَّبْعَ
ب. الثَّامِنَةَ د. التَّاسِعَةَ
٦. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ (06.00)
- أ. الثَّلَاثَةَ ج. الْخَامِسَةَ
ب. الرَّابِعَةَ د. السَّادِسَةَ
٧. تَسْتَعْرِقُ الْمُبَارَاةُ (1 jam)
- أ. سَاعَةً وَاحِدَةً ج. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ
ب. سَاعَتَيْنِ د. نِصْفَ السَّاعَةِ
٨. كَيْمَ السَّاعَةِ الْآنَ؟ الْآنَ (01.00)
- أ. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ج. السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ
ب. سَاعَةً وَاحِدَةً د. سَاعَتَانِ

٩. نَخْرُجُ مِنَ الْفَضْلِ لِلرَّاحَةِ فِي السَّاعَةِ (08.45)

- أ. الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفَ
ب. التَّاسِعَةَ إِلَّا الرَّبْعَ
ج. الْعَاشِرَةَ وَالرَّبْعَ
د. الْعَاشِرَةَ إِلَّا الرَّبْعَ

١٠. يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (20 menit)

- أ. ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً
ب. عِشْرِينَ دَقِيقَةً
ج. خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً
د. ثَلَاثَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً

Kolaborasi

الكلام

يَعْرِي هَذَا الْحَوَارِيزِينَ طَالِبِينَ. اِقْرَأِ الْحَوَارِيزِينَ ثُمَّ اطْبِقْهُ مَعَ صَدِيقِكَ!

Berikut ini percakapan antara dua orang siswa. Baca dan praktikkan dengan temanmu!



عَلِيٌّ : عَفْوًا يَا فَائِزُ، كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

فَائِزُ : السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ.

عَلِيٌّ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ سَنَبْدَأُ الدَّرْسَ؟

فَائِزُ : فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا.

عَلِيٌّ : إِذْنًا بَعْدَ قَلِيلٍ نَدْخُلُ الْفَضْلَ.

فَائِزُ : نَعَمْ يَا عَلِيٌّ. سَنَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى.

عَلِيٌّ : مَتَى يَنْتَهِي هَذَا الدَّرْسُ؟

فَائِزُ : سَيَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

عَلِيٌّ : إِذْنًا كُلُّ دَرْسٍ يَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً. وَمَتَى يَنْتَهِي الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

فِي هَذَا الْيَوْمِ؟

MATERI PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN

Pertemuan Pertama :

1) Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari
- Guru meminta siswa untuk menjelaskan secara umum apa yang mereka ketahui tentang *الاهتمام بالوقت*
- Guru membagi lembaran pretest untuk dijawab oleh siswa sebelum penjelasan materi lebih lanjut

2) Kegiatan Inti (90 menit)

a. Menyimak

- Siswa diarahkan untuk mengamati mufradat tentang *الساعة* dan gambarnya yang telah tersedia
- Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai mufradat tersebut
- Siswa diarahkan untuk mendengarkan dan menyimak teks yang dibacakan oleh guru
- Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai teks *الاهتمام بالوقت* tersebut.

b. Berbicara

- Siswa dipersilakan bertanya pada guru apa yang belum dipahaminya mengenai materi maupun tentang video interaktif.

c. Membaca-Memirsa

- Siswa diajak belajar menggunakan video interaktif untuk melatih istima' dan konsentrasinya
- Guru menyebutkan sebuah kalimat berupa kalimat perintah yang harus dilaksanakan siswa secara cepat dan benar
- Guru mengganti dari kalimat satu dengan kalimat selanjutnya secara cepat
- Siswa diajak untuk memahami kembali isi teks **الاهتمام** بالوقت menemukan berbagai waktu yang disebutkan.
- Guru memberikan Lembar Kerja Peserta Didik kepada setiap individu

d. Menulis-Mempresentasikan

- Siswa mengerjakan Lembar Kerja Peserta Didik
- Setiap siswa diharapkan mengetahui dan memahami setiap jawaban yang mereka jawab
- Guru menunjuk siswa secara acak untuk maju kedepan kelas
- Siswa dipersilakan untuk memaparkan jawaban dari Lembar Kerja Peserta Didik nya pada teman-teman sekelas.

3) Kegiatan Penutup (15 menit)

- Siswa diajak untuk menyimpulkan materi dan diberi penguatan oleh guru
- Siswa diarahkan untuk menjawab beberapa pertanyaan evaluasi
- Siswa menyatakan tentang perasaan mereka setelah mengikuti pembelajaran dihari itu
- Guru menyampaikan pesan moral kepada peserta didik

- Siswa diajak untuk menutup kegiatan belajar dengan membaca do'a kafaratul majlis
- Guru memberikan salam

Pertemuan Kedua :

1) Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru menjelaskan tujuan dan manfaat mempelajari materi serta kompetensi yang akan dicapai
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari
- Guru meminta siswa untuk menjelaskan secara umum apa yang mereka ketahui tentang الاهتمام بالوقت
- Guru membagi lembaran pretest untuk dijawab oleh siswa sebelum penjelasan materi lebih lanjut

2) Kegiatan Inti (90 menit)

b. Menyimak

- Siswa diarahkan untuk mengamati mufradat tentan الاهتمام بالوقت dan gambarnya yang telah tersedia
- Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai mufradat tersebut
- Siswa diarahkan untuk mendengarkan dan menyimak teks yang dibacakan oleh guru
- Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai teks الاهتمام بالوقت tersebut

- Guru mulai menjelaskan tentang video interaktif dan penggunaannya.

c. Berbicara

- Siswa dipersilakan bertanya pada guru apa yang belum dipahaminya mengenai materi maupun tentang video interaktif.

d. Membaca-Memirsa

- Siswa diajak belajar menggunakan video interaktif untuk melatih istima' dan konsentrasi
- Guru menyebutkan sebuah kalimat berupa kalimat perintah yang harus dilaksanakan siswa secara cepat dan benar
- Guru mennganti dari kalimat satu dengan kalimat selanjutnya secara cepat
- Siswa diajak untuk memahami kembali isi teks **الاهتمام**
بالوقت menemukan berbagai waktu yang disebutkan.
- Guru memberikan Lembar Kerja Peserta Didik kepada setiap individu

d. Menulis-Mempresentasikan

- Siswa mengerjakan Lembar Kerja Peserta Didik
- Setiap siswa diharapkan mengetahui dan memahami setiap jawaban yang mereka jawab.
- Guru menunjuk siswa secara acak untuk maju kedepan kelas
- Siswa dipersilakan untuk memaparkan jawaban dari Lembar Kerja Peserta Didik nya pada teman-teman sekelas.

3) Kegiatan Penutup (15 menit)

- Siswa diajak untuk menyimpulkan materi dan diberi penguatan oleh guru
- Siswa diarahkan untuk menjawab beberapa pertanyaan evaluasi

- Siswa menyatakan tentang perasaan mereka setelah mengikuti pembelajaran dihari itu
- Guru menyampaikan pesan moral kepada peserta didik
- Siswa diajak untuk menutup kegiatan belajar dengan membaca do'a kafaratul majlis
- Guru memberikan salam

ASESMEN

a. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Asemen ini bertujuan untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

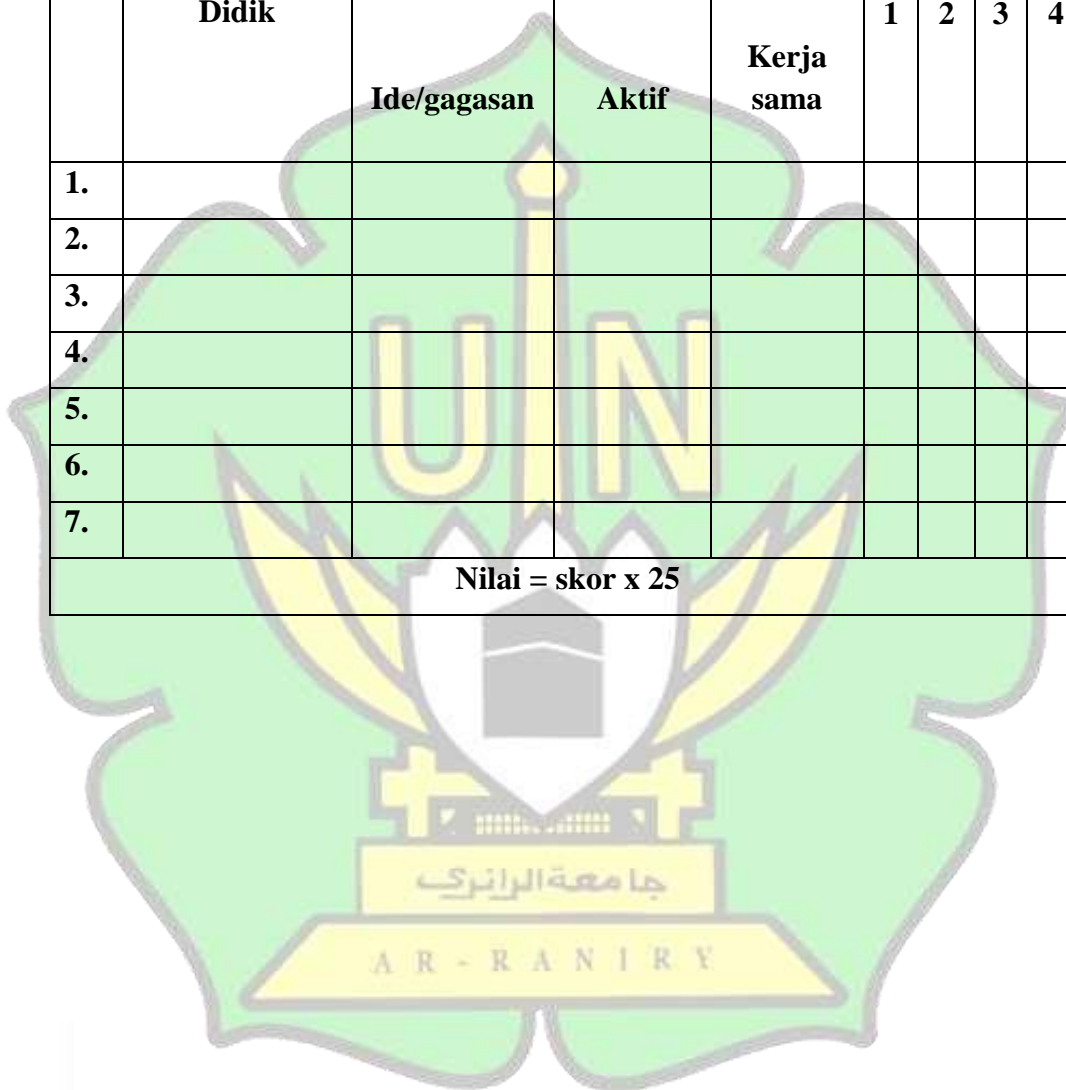
Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1. Apa kamu mengetahui apa fungsi jam dalam kehidupan sehari-hari ?		
2. Apakah jam penting bagi kita?		
3. Apakah kamu mempunyai jam?		

b. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan

diskusi, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning
 Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode Eksperimen

No	Nama Peserta Didik	Asek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerja sama	1	2	3	4
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
Nilai = skor x 25								



c. **Asesmen Sumatif** (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

Refleksi Peserta Didik

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran Ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

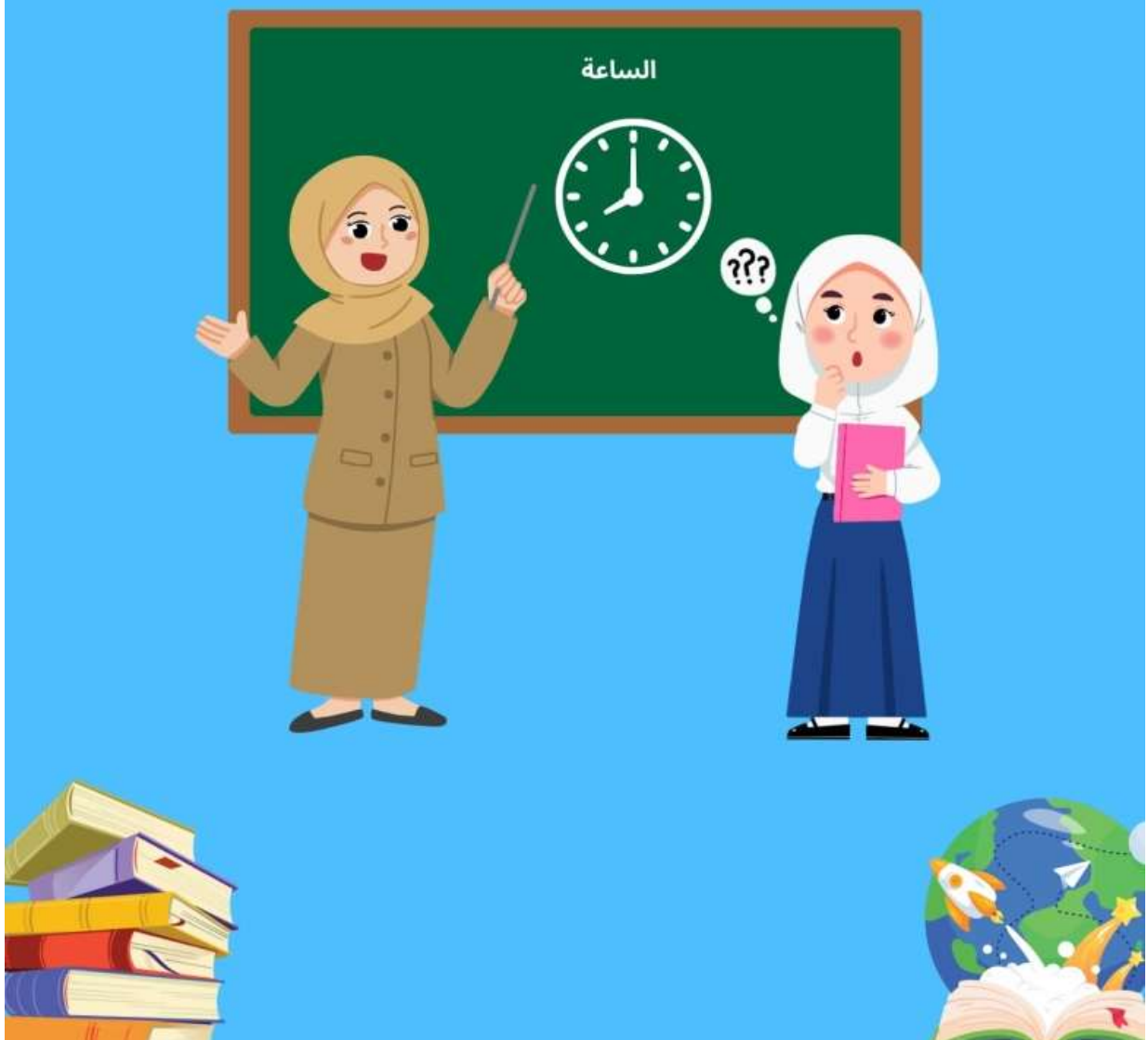
Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- 1) Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- 2) Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- 3) Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- 4) Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- 5) Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- 6) Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

- 7) Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**LKPD****Lembar Kerja Peserta Didik****Materi الساعة**



LKPD
Lembar Kerja Peserta Didik



Nama :.....
Kelas :.....

التَّزْيِيبُ : اِخْتَرِ أَصْحَاحَ الْأَجْوِبَةِ مِنْ أ ، ب ، ج ، د أَوْ دِ فِيمَا يَلِي!

Latihan : Pilihlah jawaban yang paling benar antara a, b, c, atau d berikut!

- (1) يُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً هُوَ يُصَلِّي فِي السَّاعَةِ.....
أ. الْخَامِسَةِ ب. السَّادِسَةِ ج. السَّابِعَةِ د. الثَّامِنَةِ
- (2) الْآنَ يَبْدَأُ الْمُتَدَرِّسُ الدِّرَاسَةَ فِي الْفَصْلِ. الْآنَ فِي السَّاعَةِ.....
أ. السَّابِعَةِ ب. الثَّامِنَةِ ج. التَّاسِعَةِ د. الْعَاشِرَةِ
- (3) نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ نَهَارًا.
أ. الْعَاشِرَةِ ب. الثَّانِيَةِ ج. الْوَاحِدَةِ د. الثَّلَاثَةِ
- (4) فِي السَّاعَةِ ... مَسَاءً أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
أ. السَّادِسَةِ ب. الْخَامِسَةِ ج. الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ د. الْخَامِسَةِ وَالرُّبْعِ
- (5) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ.....
أ. الْعَاشِرَةِ ب. الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ج. الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفِ د. التَّاسِعَةَ وَالرُّبْعِ
- (6) الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ الْعِشَاءَ فِي السَّاعَةِ ... لَيْلًا
أ. السَّادِسَةِ ب. السَّابِعَةِ ج. الثَّامِنَةِ د. التَّاسِعَةِ
- (7) نَتَعَلَّمُ مَعًا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى السَّاعَةِ ... لَيْلًا.
أ. التَّاسِعَةِ ب. الْعَاشِرَةِ ج. الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ د. الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
- (8) وَنَسْتَعِدُّ لِلنُّوْمِ فِي السَّاعَةِ.....
أ. الْعَاشِرَةِ ب. الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ج. الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ د. التَّاسِعَةَ وَالرُّبْعِ
- (9) وَفِي نِصْفِ اللَّيْلِ نُصَلِّي صَلَاةَ.....
أ. الْعِشَاءِ ب. الصُّبْحِ ج. التَّهَجُّدِ د. الضُّحَى
- (10) فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَحَدِ نَتَرِيضُ لِحَظَةَ قَدْرٍ
أ. سَاعَةً وَاحِدَةً ب. سَاعَتَيْنِ ج. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ د. أَرْبَعَ سَاعَاتٍ



INSTRUMEN PENELITIAN PRETEST

الإِهْتِمَامُ بِالْوَقْتِ

عَرَفَ الْإِنْسَانَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ قِيَمَةَ الْوَقْتِ حَتَّى يَقُولَ أَهْلُ الْحِكْمَةِ
 إِنَّ الْوَقْتَ أَثْمَنُ مِنَ الذَّهَبِ. وَقِيلَ أَيْضًا إِنَّ الْوَقْتَ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ
 فَطَعَكَ. إِذِنَّ الْوَقْتُ هُوَ أَثْمَنُ مَا نَمْلِكُ فِي حَيَاتِنَا ، بَلْ هُوَ أَغْلَى مَا يَحِبُّ عَلَى
 الْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ وَيَسْتَفِيدَ مِنْهُ دُونَ إِضَاعَةٍ.

وَفِي عَصْرِنَا الْآنَ نَعْرِفُ الْوَقْتَ بِالسَّاعَةِ . إِذِنَّ السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ فِي
 حَيَاتِنَا. نَعْمَلُ وَنَسْتَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ مُسْتَدِلًّا بِالْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ لِأَنَّهَا تُشِيرُ الْوَقْتَ
 بِالضَّبْطِ . فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. نَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
 صَبَاحًا وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ. وَبَعْدَ
 ذَلِكَ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِحِظَةٍ ثُمَّ نُرْتَّبُ الْحُجْرَةَ وَنُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَبَعْدَ
 قَلِيلٍ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ قَرِيبَةٌ.
 نَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ قَدْرَ سَبْعِ
 سَاعَاتٍ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْحَابِنَا سُرُورًا.

PRETEST

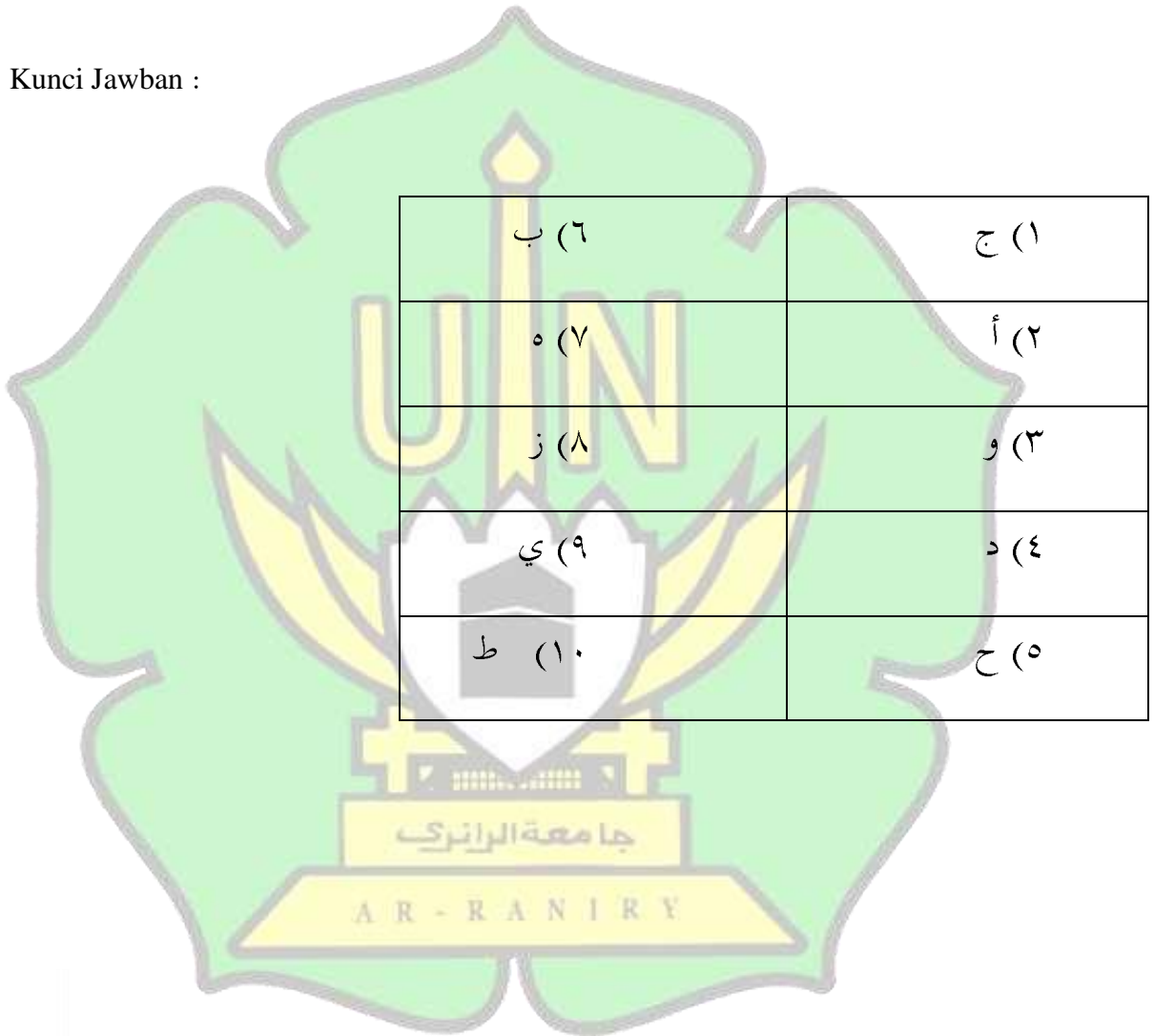
(الاختبار القلي)

الجواب	السؤال
نقم من النوم في الساعة الرابعة صباحا	١. كيف تعرف الوقت؟ ()
الساعة السادسة	٢. متى تستيقظ من النوم؟ ()
في عصرنا الآن نعرف الوقت بالساعة	٣. متى تصلى الصبح؟ ()
يقول أهل الحكمة إن الوقت أثمن من الذهب	٤. ماذا يقول أهلالحكمة عن الوقت؟ ()
بعد قليل الفطور	٥. هل الساعة مهمة في حياة الانسان؟ ()
لصلاة الصبح في الساعة الرابعة والنصف	٦. في أي ساعة تتناول الفطور؟ ()
الساعة السابعة تماما	٧. متى تذهب إلى المدرسة؟ ()
الوقت هو أثمن ما نملك في حياتنا، بل هو أغلى ما يجب على الإنسان أن يحافظ عليه ويستفيد منه دون إضاعة	٨. في أي ساعة تدخل الفصل؟ ()

٩. كم ساعة تدرس في اليوم؟ ()	ط	لا، ترجع من المدرسة في الساعة الثانية نهارا
١٠. هل ترجع من المدرسة في الساعة العاشرة؟ ()	ي	نتعلم في أنواع العلوم قدر سبع ساعات

Kunci Jawban :

ب (٦)	ج (١)
٥ (٧)	أ (٢)
ز (٨)	و (٣)
ي (٩)	د (٤)
ط (١٠)	ح (٥)



LEMBAR SOAL PRETEST (الإختبار القبلي)

Nama :

Kelas :

Diskusikan pertanyaan dibawah ini dengan teman sebangkumu dan jawablah pertanyaan berdasarkan teks yang dibacakan oleh gurumu dengan jawaban yang tepat !

السؤال	الجواب
١. كيف تعرف الوقت؟ ()	أ. نقم من النوم في الساعة الرابعة صباحا
٢. متى تستيقظ من النوم؟ ()	ب. الساعة السادسة
٣. متى تصلى الصبح؟ ()	ج. في عصرنا الآن نعرف الوقت بالساعة
٤. ماذا يقول أهل الحكمة عن الوقت؟ ()	د. يقول أهل الحكمة إن الوقت أثمن من الذهب
٥. هل الساعة مهمة في حياة الانسان؟ ()	هـ. بعد قليل الفطور
٦. في أي ساعة تناول الفطور؟ ()	و. لصلاة الصبح في الساعة الرابعة والنصف
٧. متى تذهب إلى المدرسة؟ ()	ز. الساعة السابعة تماما
٨. في أي ساعة تدخل الفصل؟ ()	ح. الوقت هو أثمن ما نملك في حياتنا، بل هو أغلى ما يجب

على الإنسان أن يحافظ عليه ويستفيد منه دون إضاعة		
لا، ترجع من المدرسة في الساعة الثانية فمارا	ط	٩. كم ساعة تدرس في اليوم؟ ()
نتعلم في أنواع العلوم قدر سبع ساعات	ي	١٠. هل ترجع من المدرسة في الساعة العاشرة؟ ()



INSTRUMEN PENELITIAN POSTTEST

عَرَفَ الْإِنْسَانَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ قِيَمَةَ الْوَقْتِ حَتَّى يَقُولَ أَهْلُ الْحِكْمَةِ
 إِنَّ الْوَقْتَ أَتَمَنُّ مِنَ الذَّهَبِ. وَقِيلَ أَيضًا إِنَّ الْوَقْتَ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ
 فَطَعَكَ. إِذِنَّ الْوَقْتُ هُوَ أَتَمَنُّ مَا تَمْلِكُ فِي حَيَاتِنَا ، بَلْ هُوَ أَغْلَى مَا يَجِبُ عَلَى
 الْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ وَيَسْتَفِيدَ مِنْهُ دُونَ إِضَاعَةٍ.

وَفِي عَصْرِنَا الْآنَ نَعْرِفُ الْوَقْتَ بِالسَّاعَةِ . إِذِنَّ السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ فِي
 حَيَاتِنَا. نَعْمَلُ وَنَسْتَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ مُسْتَدِلًّا بِالْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ لِأَنَّهَا تُشِيرُ الْوَقْتَ
 بِالضَّبْطِ . فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. نَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
 صَبَاحًا وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ لُصْبِحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ. وَبَعْدَ
 ذَلِكَ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِحِطَّةٍ ثُمَّ نُرْتَّبُ الْحِجْرَةَ وَنُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَبَعْدَ
 قَلِيلٍ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ قَرِيبَةٌ.

نَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ قَدْرَ سَبْعِ
 سَاعَاتٍ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا نَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْحَابِنَا سُرُورًا.

POSTTEST

(الإختبار البعدي)

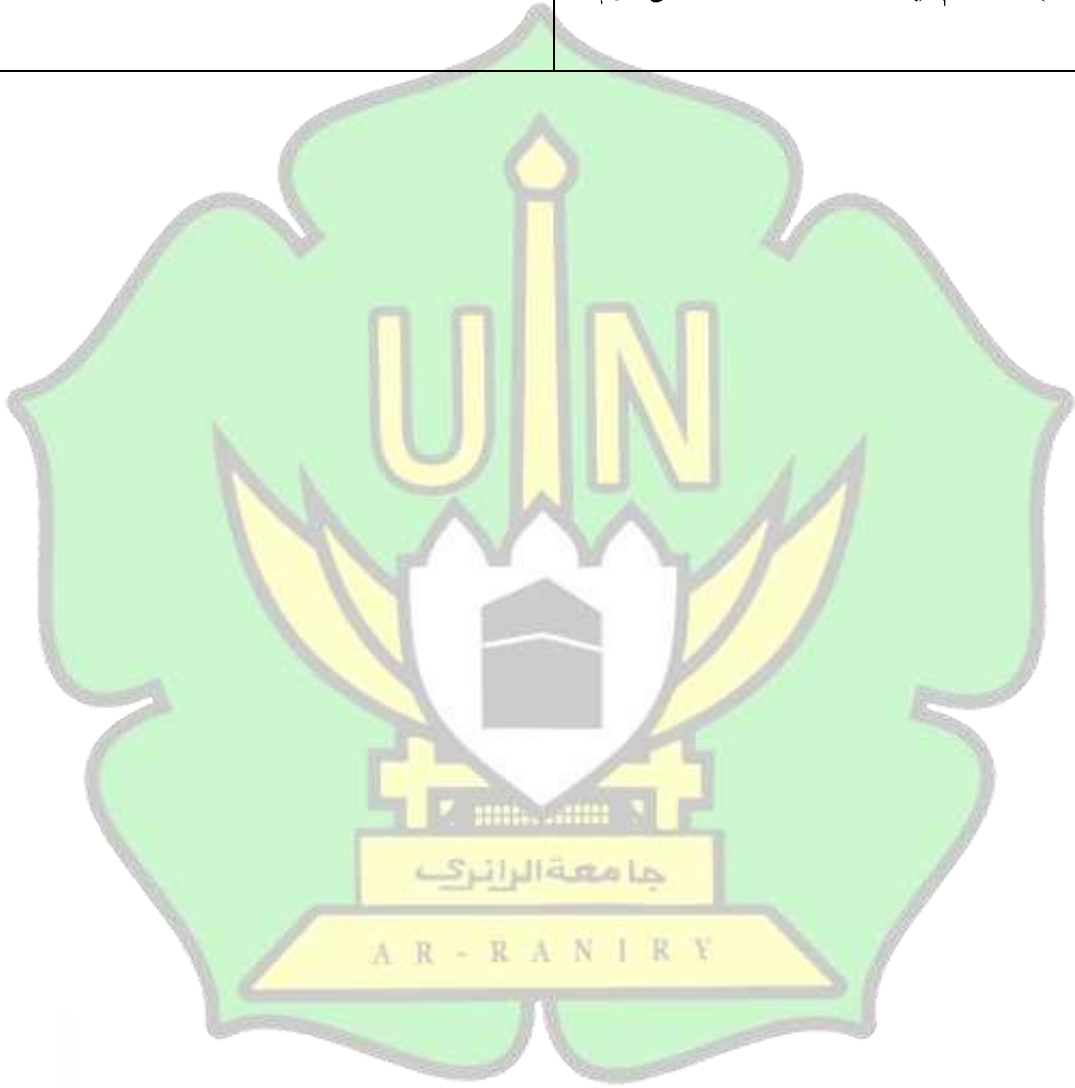
Nama :

Kelas :

Isilah tabel dibawah ini berdasarkan dengan apa yang kamu dengarkan dari video interaktif!

الجواب	السؤال
	(١) في عصرنا الان نعرف الوقت...
	(٢) علينا أن نحافظ الوقت ونستفيد منه دون...
	(٣) تقوم من النوم في الساعة... صباحا.
	(٤) في الساعة... نذهب إلى المسجد لصلاة الصب جماعة.
	(٥) نتناول الفطور في الساعة...
	(٦) ونذهب إلى المدرسة في الساعة...
	(٧) ندخل الفصل في الساعة...تماما.

	٨) نصلي العصر في الساعة... مساء
	٩) ونصلي العشاء في الساعة... ليلا.
	١٠) نتعلم في المدرسة قدر... كل يوم.



KUNCI JAWABAN

Pilihlah dan tempelkan jawaban dibawah ini pada lembar soal !

الساعة الرابعة

الوقت هو أتمن ما
نملك في حياتنا

الساعة الثالثة مساء

الوقت بالساعة

تدريج ساعة

في الساعة السادسة

في الساعة السادسة

أربع وعشرون

في الساعة السابعة

في الساعة الثالثة والنصف

Angket Penelitian

Judul Penelitian : Penerapan Video Interaktif dalam Pembelajaran Istima' di MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh.

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (✓) pada kolom dibawah ini sesuai dengan pendapat anda!

Sangat Setuju (SS) Setuju (S) Ragu-Ragu(R) Tidak Setuju (TS) Sangat Tidak Setuju(STS)

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Video interaktif membuat saya lebih tertarik untuk menyimak materi bahasa Arab.				
2.	Saya lebih mudah memahami isi teks dalam bahasa Arab dengan bantuan video interaktif.				
3.	Saya mampu menjawab soal/pertanyaan berdasarkan isi video interaktif yang ditonton.				
4.	Kemampuan saya dalam menyimak bahasa Arab meningkat setelah belajar menggunakan video interaktif.				
5.	Saya lebih aktif saat pembelajaran istima' menggunakan video interaktif dibandingkan metode ceramah.				
6.	Belajar menggunakan video interaktif terasa lebih mudah dan menyenangkan bagi saya.				
7.	Belajar istima' menggunakan video interaktif memotivasi saya untuk terus belajar bahasa arab				
8.	Penggunaan video interaktif meningkatkan minat belajar saya terhadap pelajaran istima'				
9.	Saya tidak mengalami kesulitan dalam pembelajaran istima' pada saat menggunakan video interaktif.				
10.	Saya lebih fokus menyimakpada saat menggunakan video interaktif dibandingkan hanya mendengar audio saja.				

الصور في عملية البحث

اللقاء الأول



اللقاء الثاني



عملية التعليم



عملية التعليم



الاختبار البعدي



عملية التعليم

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

لسيرة الذاتية

- أولا : البيانات الشخصية
١. الاسم الكامل : صلاتية
 ٢. رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٨١
 ٣. محل و تاريخ الميلاد : Tanjung Pasir ، ١٠ مريد ٢٠٠٣
 ٤. الجنس : المرأة
 ٥. العنوان : Tanjung Pasir Kec. P.Susu, Kab. Langkat, SUMUT
 ٦. العمل : طالبة
 ٧. البريد الإلكتروني : 210202081@student.ar-raniry.ac.id
 ٨. اسم الأب : ريدوان
 ٩. اسم الأم : نورمالا حياة
 ١٠. العنوان : Tanjung Pasir Kec. P.Susu, Kab. Langkat, SUMUT

ثانيا: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية : SDN 050777 Bukit Rata (٢٠١٥-٢٠٠٩)
٢. المدرسة المتوسطة : MTs Al-Huda P. Susu (٢٠١٨-٢٠١٥)
٣. المدرسة الثانوية : MAs Al-Huda P. Susu (٢٠٢١-٢٠١٨)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syaikh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651.75222*

Nomor : B-6393/Un.08/FTK.1/TL.00/08/2025

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala MTsS Ahlul Qur'an Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : SHOLATIAH / 210202081

Semester/Jurusan : VI / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jalan Palu Tabuan Dusun I Desa Tanjung Pasir Kec. Pangkalan Susu Kab.
Langkat Pro

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Thathbiq Wasilah Video Interaktif fii Tadrīs al-Istima' bi MTsS Ahlul Qur'an Banda Aceh***

Banda Aceh, 25 Agustus 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 30 September 2025



Nomor : 105/YPHC/MTs-AQ/29.09.25/K/VII/2025
 Lampiran : -
 Perihal : Sudah Mengadakan Penelitian-Pengumpulan Data

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN AR-RANIRY
 Di-
 Banda Aceh


Berdasarkan surat izin dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN AR-RANIRY Nomor B-6393/Un.08/FTK.1/TL.00/08/2025, tanggal 25 Agustus 2025,
 Dengan ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta (MTsS) Ahlul Qur'an Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sholathiah
 NIM : 210202081
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : IX
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah melakukan penelitian/pengumpulan data pada MTsS Ahlul Qur'an Kecamatan Darussalam Kabupaten Aceh Besar pada tanggal dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi dengan Judul :

"Tathbig Wasilah Video Interaktif fii Tadrīs Al Istima' bi MTsS Ahlul Qur'an Banda Aceh"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan seperlunya.

Aceh Besar, 29 September 2025
 Kepala Madrasah

 Muhammad Ilham, S.Pd

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Tarmizi Ninoersy, S. Pd. I., M. Ed.
 Instansi : PBA FTK UIN AR-RANIRY
 Jabatan : Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah membaca Instrumen Penelitian berupa Angket, Pretest Posttest dan Media Pembelajaran yang digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul :

MtsS Ahlul Qur'an Banda Aceh — تطبيق وسيلة Video Interaktif في تدريس الاستماع

Oleh Peneliti:

Nama : Sholathiah
 NIM : 210202081
 Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan Instrumen yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

.....

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data dilapangan.

Banda Aceh, 19 Agustus 2025
 Validator



Dr. Tarmizi Ninoersy, S. Pd. I., M. Ed.
 NIP.197908192006041003