

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي

لترقية مهارة القراءة

(دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)



إعداد

مولنا قدري

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠١٠

رسالة الماجستير

مقدمة لبرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

كمادة من المواد المقررة للحصول على شهادة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

برنامج الدراسة العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بدار السلام- بندا أتشيه

٢٠٢٥ م/ ١٤٤٧ هـ

## موافقة المشرفين

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة

(دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)

رسالة الماجستير

إعداد

مولنا قنري

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠١٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية لنيل درجة الماجستير

موافقة المشرفين:

جامعة الرانيري

المشرف الثاني

المشرف الأول

AR - RANIRY

الدكتور أزوي، للماجستير

الدكتور حلمي، للماجستير

## قرار اللجنة

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة  
(دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)

مولنا قدري

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠١٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٧ أغسطس ٢٠٢٥ م

١٣ صفر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير

سلمى حياقي، الماجستير

العضو

الدكتور ذو الحلم، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

الرئيس

الدكتور بدر الزمان، الماجستير

العضو

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

بندا أتشيه، ٧ أغسطس ٢٠٢٥ م

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكسا سري مليان، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : مولنا قدرى

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠١٠

العنوان : فونجورات، بندا أتشيه

أقر أن هذه الرسالة لتكميل الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية برامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بيندا أتشيه، تحت العنوان: "تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة (البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)" إن هذه الرسالة تنتمى إلى تألفي ولم أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في المراجع. وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما أقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٧ يونيو ٢٠٢٥ م

صاحب الإقرار



جامعة الرانيري  
AR - RANIRY  
MOLNA QADRY  
مولنا قدرى

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي  
وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي  
وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي  
يَقْفُوهُأ قَوْنِي  
صورة طه : ٢٥ - ٢٨



## إهداء

أهدى هذه الرسالة إلى أبي الكريم أبوبكر وأمي الكريمة سلبية، اللذين ربياني  
صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة. وزوجتي نور ديسي  
أناليسا وإبني محمد حافظ الرحمن ومحمد لطفي غفاري.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الذي أرشد الناس من الظلمات إلى نور الحق المبين.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة (البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh) الذي قدمها لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الماجستير برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

ويقدم الباحث الشكر للمشرفين الكريمين الدكتور حلمي الماجستير كالمشرف الأول والدكتور أزوير الماجستير كالمشرف الثاني، اللذين أفادا الباحث علوما نافعة وترجييهما في كل مراحل إعداد هذا البحث العلمي منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فلهما من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

وإضافة على ما ذكر ويقدم الباحث الشكر الخالص إلى مديرة برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتيد. ويقدم الباحث شكرا جزيلا لكل موظفي قسم تعليم اللغة العربية. وكذلك يقدم الشكر لجميع الأصدقاء الذين يساعدون الباحث في إتمام كتابة هذه الرسالة.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لرئيس المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٣ بندا أتشيه، ولسائر المعلمين والطلاب فيه الذين قد أعانوه في جمع البيانات المحتاجات عند عملية البحث.

ويقدم الشكر لولديه المحبوبين اللذين قاما بتربيته منذ صغير حتى وصل إلى ما وصل إليه الآن. وهما اللذان أخلصا له المودة والرحمة والدعاء الدائم فعسى الله أن يجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

يعترف الباحث أن هذا الرسالة ذو عيوب ونقائص، فلذا يرجو كل رجاء أن يأتي القراء بالنقد الواعي لأجل كمال البحث العلمي.

وأخيرا، عسى أن يكون هذا البحث العلمي البسيط نافعا ولعل الله أن يرضى بكل عمل وخطوة.

بندا أتشيه، ١٧ يونيو ٢٠٢٥ م  
الباحث،

مولنا قدري

جامعة الرانيري رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠١٠

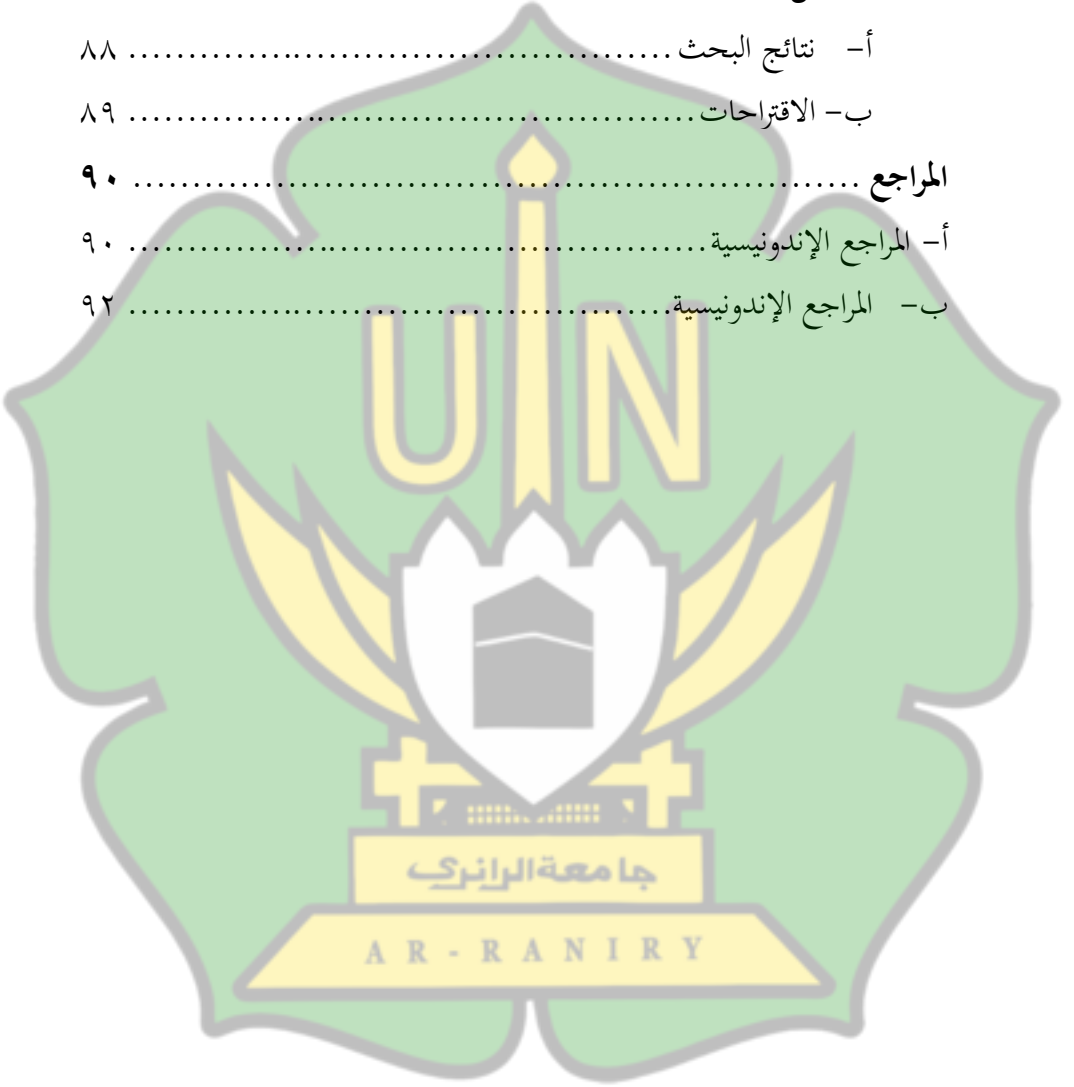
AR - RANIRY

## قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين	.....
ب	قرار اللجنة	.....
ج	إقرار الباحث	.....
د	استهلال	.....
هـ	إهداء	.....
و	كلمة الشكر والتقدير	.....
ح	قائمة المحتويات	.....
ك	قائمة الجداول	.....
ل	قائمة الملحقات	.....
م	مستخلص البحث بالعربية	.....
ن	مستخلص البحث بالإنجليزية	.....
س	مستخلص البحث بالإندونيسية	.....
١	الباب الأول: مقدمة	.....
١	أ- لمحة البحث	.....
٤	ب- أسئلة البحث	.....
٥	ج- أهداف البحث	.....
٥	د- أهمية البحث	.....
٦	هـ- افتراضات البحث والفروض	.....
٦	و- تحديد البحث	.....
٧	ز- مصطلحات البحث	.....

ح- الدراسات السابقة.....	٨
ط- طريقة كتابة الرسالة .....	١٢
<b>الباب الثاني: الإطار النظري للبحث</b> .....	<b>١٣</b>
أ. مفهوم القراءة وأنواعها.....	١٣
ب. أهداف تدريس القراءة .....	١٦
ج. مفهوم الوسائل التعليمية.....	١٧
د. أهمية الوسائل التعليمية.....	١٩
هـ. فوائد الوسائل التعليمية.....	٢١
و. وسيلة الصور على أساس الذكاء الاصطناعي.....	٢٢
ز. مفهوم الذكاء الاصطناعي.....	٢٣
ح. الأدوات عن الصورة على أساس الذكاء الاصطناعي.....	٣٥
ط. طريقة إنشاء الصور على أساس الذكاء الاصطناعي .....	٣٧
ي. تعليم مادة القراءة بوسيلة الصورة على أساس الذكاء الاصطناعي.....	٣٩
<b>الباب الثالث: البحث الميداني</b> .....	<b>٤٤</b>
أ- منهج البحث.....	٤٤
ب- طريقة جمع البيانات وادواتها.....	٤٦
ج- المجتمع والعينة.....	٤٧
د- طريقة تحليل البيانات.....	٤٨
<b>الباب الرابع: عرض البيانات ومناقشتها</b> .....	<b>٥٢</b>
أ- لمحة عن ميدان البحث.....	٥٢
ب- عملية تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي	
لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية	

٥٥	٣ بيندا أتشيه.....
٥٦	ج- تحليل البيانات.....
٨٨	الباب الخامس: الخاتمة.....
٨٨	أ- نتائج البحث.....
٨٩	ب- الاقتراحات.....
٩٠	المراجع.....
٩٠	أ- المراجع الإندونيسية.....
٩٢	ب- المراجع الإندونيسية.....



## قائمة الجداول

الجدول ٣,١ معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلاب والمدرس	٤٩
الجدول ٣,٢ معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء	٥٠
الجدول ٤,١ تنفيذ التعليم في اللقاء البحث	٥٥
الجدول ٤,٢ استبانة لدى الطلاب	٥٩
الجدول ٤,٣ نتيجة الاستبانة عن احتياج الطلاب	٦٠
الجدول ٤,٤ مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي	٦٥
الجدول ٤,٥ معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء	٦٨
الجدول ٤,٦ تحكيم الخبراء الصور على أساس الذكاء الاصطناعي	٦٨
الجدول ٤,٧ الاختبار القبلي	٧٠
الجدول ٤,٨ تعليم اللغة العربية بدون استخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي في مهارة القراءة	٧١
الجدول ٤,٩ تعليم اللغة العربية باستخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي في مهارة القراءة	٧٣
الجدول ٤,١٠ الاختبار البعدي	٧٥
الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار القبلي	٧٧
الجدول ٤,١٢ نتائج الاختبار البعدي	٧٩
الجدول ٤,١٣ نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٨١
الجدول ٤,١٤ نتيجة <i>Effect size</i>	٨٤
الجدول ٤,١٥ بيانات الاستبانة عن استجابة الطلاب	٨٥

## قائمة الملاحق

- الملاحق ١ : شهادة بيان المشرف
- الملاحق ٢ : شهادة البيان الميداني من عمدية عملية كلية التربية
- الملاحق ٣ : شهادة البيان الميداني من المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٣ بيندا أتشيه
- الملاحق ٤ : تحكيم الخبراء عن الصور على أساس الذكاء الاصطناعي
- الملاحق ٦ : خطة التعليم
- الملاحق ٧ : قائمة الكتاب دراسة اللغة العربية
- الملاحق ٨ : صورة للوثيقة
- الملاحق ٩ : سيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية  
مهارة القراءة (البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)

الاسم / رقم القيد : مولنا قدرى / ٢١١٠٠٤٠١٠

المشرف الأول : الدكتور حلمي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أزوير الماجستير

الكلمات الأساسية: تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي، مهارة  
القراءة

كان بعض المعلمين ضعيفين في استخدام الوسائل التعليمية بشكل فعّال، مما يؤثر على فهم الطلاب، خاصة في مادة اللغة العربية التي تتطلب فهماً دقيقاً للمفردات والنصوص. ومن خلال دراسة الحالة في MTsN 3 Banda Aceh، وُجد أن الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المفردات بسبب قلة الوسائل المساعدة وضعف جاذبية المحتوى. بناءً على ذلك، يقترح الباحث استخدام الذكاء الاصطناعي وتوظيف الصور كوسيلة تعليمية لتسهيل فهم المفردات والنصوص القرائية، بهدف ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب، ومعالجة الصعوبات التي تواجههم، وجعل عملية التعلم أكثر فاعلية وجاذبية. أما أهداف هذا البحث فهي لمعرفة كيفية إجراء تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة بهذه المدرسة، ومعرفة استجابة الطلاب في تعلم القراءة بهذا تطوير ومعرفة فعالية هذا التطوير في ترقية مهارة القراءة بهذه المدرسة. أن عينة لهذا البحث فهي الطلاب للفصل السابع وعددهم ٣٠ طالب. أما نتائج البحث فهي يعطي المدرّس المادة على الطلاب ثم يقرأها ويردد قراءتها بقواعد النحوية الصحيحة ويأمر المدرّس الطلاب ليحربوا قراءة النص العربي بقواعد النحوية صحيحة ويعطي المدرّس الصور على أساس الذكاء الاصطناعي في مادة القراءة ويعلم المدرّس طريقة إعطاء الصور على أساس الذكاء الاصطناعي في الإنترنت ليفهم الطلاب في معنى النص المقروء وأن تحصيل الاختبارات أن مقبول وأن تحصيل تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة فعال.

## ABSTRACT

Title : Developing reading material with pictures based on artificial intelligence to improve reading skills (Research and Development at MTsN 3 Banda Aceh)  
Name/NIM : Maulana Qadri / 211004010  
Supervisor I : Dr. Hilmi, M. Ed  
Supervisor II : Dr. Azwir, MMLS  
Keyword : Developing reading material with pictures based on artificial intelligence, reading skills

---

Some teachers were weak in using educational tools effectively, which affects students' understanding, especially in Arabic language subjects that require a precise understanding of vocabulary and texts. Through a case study in MTsN 3 Banda Aceh, it was found that students face difficulty in understanding vocabulary due to the lack of assistive tools and the weak attractiveness of the content. Based on that, the researcher suggests using artificial intelligence and employing images as an educational tool to facilitate the understanding of vocabulary and reading texts, with the aim of improving students' reading skills, addressing the difficulties they face, and making the learning process more effective and attractive. As for the objectives of this research, they are to know how to develop the material with pictures based on artificial intelligence to improve reading skills in this school, and to know the students' response in learning to read with this development and to know the effectiveness of this development in improving reading skills in this school. The sample for this research is the students of the seventh grade and their number is 30 students. As for the results of the research, the teacher gives the material to the students, then he reads it and repeats its reading with correct grammatical rules and orders the students to try reading the Arabic text with correct grammatical rules and gives the teacher images based on artificial intelligence in the reading material and teaches the teacher the method of giving images based on artificial intelligence on the Internet for the students to understand the meaning of the read text and that the achievement of the tests is acceptable and that the achievement of developing the material with pictures based on artificial intelligence to improve the skill of effective reading.

## ABSTRAK

Judul : Pengembangan Bahan Bacaan Bergambar Berbasis Kecerdasan Buatan untuk meningkatkan Keterampilan Membaca (Penelitian dan Pengembangan di MTsN 3 Banda Aceh.  
Nama/NIM : Maulana Qadri / 211004010  
Pembimbing I : Dr. Hilmi, M. Ed  
Pembimbing II : Dr. Azwir, MMLS  
Kata Kunci : Bahan Bacaan Bergambar Berbasis Kecerdasan Buatan, Keterampilan Membaca

---

Beberapa guru kurang terampil dalam penggunaan media pembelajaran secara efektif, yang mempengaruhi pemahaman siswa, terutama dalam mata pelajaran bahasa Arab yang membutuhkan pemahaman yang tepat tentang kosakata dan teks. Melalui studi kasus di MTsN 3 Banda Aceh, ditemukan bahwa siswa mengalami kesulitan dalam memahami kosakata karena kurangnya alat bantu dan kurang menariknya konten. Berdasarkan hal tersebut, peneliti menyarankan penggunaan kecerdasan buatan dan pemanfaatan gambar sebagai alat bantu pendidikan untuk mempermudah pemahaman kosakata dan teks bacaan, dengan tujuan meningkatkan keterampilan membaca siswa, mengatasi kesulitan yang mereka hadapi, dan membuat proses pembelajaran lebih efektif dan menarik. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana cara mengembangkan materi dengan gambar berbasis kecerdasan buatan untuk meningkatkan keterampilan membaca di sekolah ini, dan untuk mengetahui respons siswa dalam belajar membaca dengan pengembangan ini serta untuk mengetahui efektivitas pengembangan ini dalam meningkatkan keterampilan membaca di sekolah ini. Sampel untuk penelitian ini adalah siswa kelas VII dan jumlahnya 30 siswa. Adapun hasil penelitiannya, guru memberikan materi kepada siswa, kemudian ia membacanya dan mengulangi bacaannya dengan kaidah tata bahasa yang benar dan memerintahkan siswa untuk mencoba membaca teks bahasa Arab dengan kaidah tata bahasa yang benar dan memberikan guru gambar berdasarkan kecerdasan buatan dalam materi bacaan dan mengajarkan guru cara memberikan gambar berdasarkan kecerdasan buatan di internet agar siswa memahami makna teks yang dibaca dan bahwa pencapaian tes dapat diterima dan bahwa pencapaian pengembangan materi dengan gambar berdasarkan kecerdasan buatan untuk meningkatkan keterampilan membaca yang efektif.



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- لمحة البحث

إن اللغة في أشكال أصوات منتظمة هي وسيلة الاتصال بين الناس، وهي السمة الفريدة التي يتميز بها الجنس البشري<sup>١</sup> ووظيفتها مهمة في عملية التعلم لنيل المهارات الأربع في اللغة الهدف. والحصول على الأهداف التعليمية أن يحتاج الطلبة إلى الوسائل التعليمية المناسبة. ولا شك أن التقدم التكنولوجي كشأنه مع الكثير من مظاهر الحياة العصرية، أسهم كثيرا في تطوير طرق التعليم الحديثة، ففي كل يوم يطالع المدرسون في المذيع والتليفزيون والمسجل وغير ذلك من الوسائل السمعية البصرية أو الوسائل المعينة مثل إنترنت التي تساعدهم بل تحثهم على تطوير طرقهم في تعليم اللغات الحياة.<sup>٢</sup>

واللغة - كما عرفنا - أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم،<sup>٣</sup> وهي وسيلة للتوصيل وأداة للتسجيل ومساعد آلة التفكير<sup>٤</sup> واللغة العربية من أوسع اللغات وأغناها وأدقها تصويرا،<sup>٥</sup> ومكانتها المميزة بين اللغات الأخرى في العالم لأن وظيفتها وخصائصها أنها أداة نقل للقرآن الكريم والحديث والكتب المتنوعة تراثا كانت أم عاصرة. لذا، ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم:

جامعة الرانري

AR - RANIRY

١ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٨٠.  
٢ حمادة ابراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص: ٨  
٣ توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، (القاهرة: دار التضامن، الطبعة الأولى، ١٩٨٠ م)، ص

١٣٠

٤ توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، ....، ص: ١٤.

٥ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet. L٢٠٠٣), hlm. ٧

أحبوا العرب لثلاث لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي.<sup>٦</sup>  
 من الزم متطلبات العمل المدرسة اللغة العربية أن يكون على علم بخصائص  
 هذه اللغة وما يميزها عن غيرها من اللغات. وهذا من شأن أن يساعد:

١- على تقديم المادة اللغوية المناسبة

٢- على تعرف مواطن الصعوبة أو السهولة المتوقعة عند تعليم هذه اللغة

لأبناء

٣- على توضيح نظام اللغة وشرحها لطلبة المستويات المتقدمة في برامج

تعليمها الناطقين بلغات أخرى.

٤- على فهم الظواهر اللغوية المختلفة التي قد يتحير أمامها.<sup>٧</sup>

يشهد عالم اليوم اهتماما متزايدا بالإعلام ووسائله، ذلك أن الإعلام في  
 العالم الحديث يتطور تطورا مذهلا كنتيجة للتقدم التكنولوجي في فنون الاتصالات  
 وعلوم الالكترونيات وفنون الطباعة<sup>٨</sup> والوسائل التعليمية مصدر أساسي لتحصيل  
 عملية التعلم واكتساب التعليم في المدرسة.<sup>٩</sup> وتتكون الأجهزة المعاصرة في التعليم  
 والوسائل من الإنترنت يدافع على نموذج يدفع الطالب لترقية دافعية التعلم لديه من  
 أجل ذا عرفنا أن التكنولوجيا التعليمية وتأثيرها أمر مهم ومعتمد عليه منذ زمن  
 طويل.<sup>١٠</sup>

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

<sup>٦</sup> جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الجامع الصغير (سوريا: دار إحياء الكتب العربية  
 دون سنة)، ص: ١١

<sup>٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة  
 الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩ م)، ص: ٣٥.

<sup>٨</sup> عبد العزيز، شرف اللغة العربية والفكر المستقبلي (بيروت: دار الجيد، بغير سن)، ص: ٩٦  
<sup>٩</sup> Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢)

Cet..., hlm: ١٣  
<sup>١٠</sup> S.Nasution, *Teknologi Pendidikan*, (Bandung: Jemmars,  
 Ed. ١, ١٩٨٢), hlm ١١٥

كانت القراءة نشاطا عاما يقوم به الإنسان كل يوم كقراءة الرسالة وقراءة المجلة وقراءة الجريدة وهلم جرا. متى كانت المقروءة باللغة الأجنبية فصار مفهوم القراءة معقدا مركبا ولم يقتصر نشاط القراءة بعملية ميكانيكية بسيطة أو محدودة على تهجي كلمة بعد أخرى لكن القراءة قد أصبحت نشاطا فكريا يستلزم أن تدخل إلى جميع شخصية الفرد. ومن ثم، رأى محمود كامل الناقاة ورشد أحمد طعيمة أن تعليم القراءة ينبغي أن يقوم على أساس أربع عمليات وهي التعرف والفهم والنقد وحل المشكلات.<sup>١١</sup>

وفهم معاني المفردات مهم للحصول على مهارة القراءة الجيدة جوهرية. وهذا هو السبيل الأول الذي يلزم على كل طالب أن يسلكه فهو لن يستوعب مهارة القراءة إلى مدى الفهم بدونه دائما.

يعد هذه الرسالة على تطبيق Artificial Intelligence (AI) كالوسيلة التعليمية في تعلم اللغة العربية للطلاب، ومن هذه، سيتم تحليل Artificial Intelligence (AI) في دعم تعلم اللغة العربية في المدرسة، وفعالية استخدامها والتي يعتقد أنها توفر عملية تعليمية ذات ميزة عالي. أيضا، التي يمكن تنفيذها في المدارس لاستكشاف إمكانات تكنولوجيا Artificial Intelligence (AI) واستخدامها من قبل الطلاب كوسيلة لتعلم اللغة العربية، وخاصة لتعميق المهارات اللغوية الأربعة، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويأتي بعده بالإجابة والحل لبعض المشكلات نحو المدرسة حين تطبيقها ومما يكشف عن العديد من الفرص والتقديم في تعليم اللغة العربية في المدرسة.

وفي الواقع، رأى الباحث أن المادة الدراسية التي يستخدمها المدرس بـ MTsN 3 Banda Aceh، المادة التي احتواها في الكتاب المقرر للغة العربية.

<sup>١١</sup> محمود كامل الناقاة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ١٥١

ومحتويات هذه المادة تتكون عن الموضوعات المتعددة بالنصوص المختلفة والقواعد وكثير من الاختبارات. ولكن هناك قلة المفردات التي تتعلق بالنص حتى يشعروا الطلاب صعبا في فهمه، ثم تعرض المفردات لا تختلف من حيث كتابة شكل جداولها والواحا، وهذه المشكلة يجعل الطلاب غير جذاب لتعلم اللغة العربية حتى لا يستطيعوا أن يفهموا الكتاب فهما جيدا. لاحظ الباحث أن هناك بعض الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء التعلم. وصعب عليهم بحث معاني المفردات ويستغرقون وقتا طويلا لبحثها. بعض الطلاب يصعبون في فهم معاني المفردات المتعلقة بالمادة المدروسة بسبب عدم الوسائل المساعدة للكتاب المعتمد.

بالاعتماد على ذلك، يقوم الباحث بمحاولة حل مشكلات الطلاب عند تعلم اللغة العربية باستخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي كالوسيلة التعليمية لتسهيل الطلاب في فهم المفردات ونص القراءة. ومن ثم وضع الباحث عنوان البحث تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)

## ب- أسئلة البحث

انطلاقا على المسائل السابقة، فأستئلة البحث نحو الآتي :

١. كيف إجراء تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة بـ MTsN 3 Banda Aceh؟
٢. هل هذا تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي سوف يستجيب الطلاب في تعلم القراءة؟
٣. هل تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي فعال في ترقية مهارة القراءة بـ MTsN 3 Banda Aceh؟

## ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث التي يريدها الباحث في هذه الرسالة فكما يلي:

١. معرفة كيفية إجراء تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي

لترقية مهارة القراءة بـ MTsN 3 Banda Aceh

٢. معرفة استجابة الطلاب في تعلم القراءة بهذا تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي

٣. معرفة فعالية تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي في ترقية

مهارة القراءة بـ MTsN 3 Banda Aceh

## د- أهمية البحث (نظريا وتطبيقا)

يرجي الباحث لهذا البحث أن يكون مفيدا في الجوانب التالية :

١- الجانب النظري :

أ) أن يكون هذا البحث بحثا تقويميا في استخدام المادة بالصور على

أساس الذكاء الاصطناعي وتطويرا تعليم الحديثة. وتطويرا على حسب

تطور تعليم الحديثة.

ب) أن يكون تشجيعا للطلاب على تعليم اللغة العربية.

٢- الجانب التطبيقي :

أ) أن يكون هذا البحث مفيدا للمدرس الذي يعلم اللغة العربية في

عملية التدريس.

ب) أن يكون هذا البحث مفيدا للطلاب لترقية قدرتهم على مادة القراءة

## هـ - افتراضات البحث وفروضه

والافتراضات التي يعتمد عليها الباحث في هذا البحث هي أن المادة بالصور في عملية التعليم يرقى قدرة الطلاب على فهم القراءة العربية وتكوين المعرفة في أذهانهم حتى يشعر الطلاب أكثر انتباه في تعليم اللغة العربية. وأما الفروض التي افترضها الباحث في هذا البحث فهي :

١- الفرض الصفر :

إن استخدام المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على فهم القراءة العربية.

٢- الفرض البديل :

إن استخدام المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي يكن فعالا لترقية قدرة الطلاب على فهم القراءة العربية.

## و- تحديد البحث

اعتمادا على البيان السابق، تحدد الباحث في هذا البحث بأمرين :

١- الحد الموضوعي:

إن حد الموضوع في المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة

٢- الحد المكاني : AR - RANIRY : جامعة الرانيري

يقدر الباحث مكان هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

بندا أتشييه ( MTsN 3 Banda Aceh )

٣- الحد الزمني

يبحث الباحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٤

## ز- مصطلحات البحث

يلزم على الباحث قبل المضي في هذه الرسالة الاتفاق على عدد من الأساسية بما وتحديد المقصود منها تحديدا واضحا، ومن هذه المصطلحات منها:

### ١- المادة

المادة هي المحتوى الدراسي الذي نرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقق أهداف تعليمية معرفية أو مهارة أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.

### ٢- الصور

كلمة "الصور" لغة جمع من الصورة، وهي "الهيئة" أو: الشكل.<sup>١٢</sup> واصطلاحا إحدى الوسائل البصرية التي استعملها الإنسان للتعبير عن أفكاره وأحاسيسه. وهي تجسيد للأشياء ولأماكن من طريق نقلها على الورق، إذ يسهل استعمالها في أي مكان وزمان وتتنوع حسب استعمالها.

### ٣- الذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي (AI) هو مجال واسع من علوم الحاسوب يجعل الآلات تعمل مثل الدماغ البشر. يتم استخدامه لمعالجة المشكلات التي يصعب توضيحها باستخدام التقنيات الحاسوبية.<sup>١٣</sup>

### جامعة الرانري

### ٤- مهارة القراءة

مهارة القراءة يعني عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرسوم والرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة

<sup>١٢</sup> مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ص، ٤٤٠

<sup>١٣</sup> مصباح المنير، تطبيق الذكاء الاصطناعي (AI) كوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للطلاب

السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.<sup>١٤</sup>

## ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أمور ضرورية، لأنها يساعد الباحث على مقارنة نتائج البحث ومعرفة جوانب الفروق بين تلك الدراسات للذين سبق الباحث بالبحث عنها، وبين هذه الدراسات التي يقوم الباحث بها، وكذلك البحوث التي كانت سبق البحث عنها، وبين هذه الدراسة التي تقوم بها، وكذلك البحوث التي كانت سبق البحث عنها، وهي على الترتيب الآتي؛

١. المقالة العلمية التي كتبها الدكتور أزوير الماجستير والدكتور ذو الحلم الماجستير و الدكتور ذو الخير الماجستير والدكتور محمد يسير الماجستير والدكتورة مولدة الرحم الماجستير بالموضوع "استخدام الذكاء الاصطناعي في تعلم اللغة العربية : الفرص والتحديات". الهدف من هذا البحث هو معرفة الفرص في استخدام الذكاء الاصطناعي في تعلم اللغة العربية والتحديات فيه أيضا واستخدام الذكاء الاصطناعي يساعد تطوير خطط تعلم شخصية ويساعد في تحسين المهارات اللغوية بشكل أسرع وأكثر فعالية.<sup>١٥</sup>

اتفق الدراسة السابقة والدراسة الحالية في باستخدام الذكاء الاصطناعي كالوسيلة التعليمية لمساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية. أما في

<sup>١٤</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر

والتوزيع، ١٩٩٦)، ص. ١٠٥

<sup>١٥</sup> أزوير وذو الحلم وذو الخير ومحمد يسير ومولدة الرحم، استخدام الذكاء الاصطناعي في تعلم

اللغة العربية : الفرص والتحديات، *El-Maqalah: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics* 5 (2): 10-10

الدراسة السابقة يبحث الباحث عن فرص استخدام الذكاء الاصطناعي في تعلم اللغة العربية وتحدياته. ولكن يبحث الباحث في الدراسة الحالية عن المادة القراءة بالصور لترقية مهارة القراءة الخاصة عند الطلاب في المدرسة المتوسطة.

٢. المقالة العلمية التي كتبها الدكتور أزوير الماجستير و الدكتور ذو الحلم الماجستير و الدكتور ذو الخير الماجستير و الدكتور محمد يسير الماجستير و الدكتورة مولدة الرحم الماجستير بالموضوع "التحدي المتمثل في دمج الذكاء الاصطناعي في تعلم الترجمة من الإندونيسية إلى العربية: الآثار المترتبة على التعليم والأخلاق".<sup>١٦</sup> الهدف من هذا البحث هو معرفة تأدية تنفيذ مثل هذه الجهود التعاونية إلى دمج الذكاء الاصطناعي بشكل أكثر فعالية في تعلم الترجمة الإندونيسية إلى العربية. وتقييم وتحسين الأساليب المستخدمة في تكامل الذكاء الاصطناعي باستمرار لضمان حصول جميع الطلاب على أقصى استفادة من هذه التكنولوجيا. والفهم العميق للتحديات والفرص في تكامل الذكاء الاصطناعي أمر ضروري لخلق بيئة تعليمية فعالة تستجيب لاحتياجات الطلاب. ومعرفة حاجة إلى مزيد من البحث لاستكشاف الاستراتيجيات المبتكرة التي يمكنها التغلب على هذه القيود وتعظيم إمكانات الذكاء الاصطناعي في تعلم اللغة.

اتفق الدراسة السابقة والدراسة الحالية في باستخدام الذكاء الاصطناعي كالوسيلة التعليمية لمساعدة ترجمة الطلاب في تعلم اللغة العربية. أما في الدراسة السابقة يبحث الباحث عن من الإندونيسية إلى العربية.

<sup>١٦</sup> أزوير وذو الحلم وذو الخير ومحمد يسير ومولدة الرحم، التحدي المتمثل في دمج الذكاء الاصطناعي

ولكن يبحث الباحث في الدراسة الحالية عن المادة القراءة بالصور لترجمة نص القراءة من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية.

٣. المقالة العلمية التي كتبها مصباح المنير بالموضوع "تطبيق الذكاء الاصطناعي كوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للطلاب الجامعي". الهدف من هذا البحث هو وتحليل ذلك بشكل عميق، سيتم إجراء المراجعة بمراجعة الأدبيات في تحليل الذكاء الاصطناعي في دعم تعلم اللغة العربية في الجامعة، وفعالية استخدام هذه الوسائط والتي يعتقد أنها توفر عملية تعليمية ذات ميزة عالية. أيضا، لاستكشاف إمكانيات تكنولوجيا الذكاء التي يمكن تنفيذها في الجامعات واستخدامها من قبل الطلاب كوسيلة لتعلم اللغة الاصطناعي<sup>١٧</sup>؛

اتفق الدراسة السابقة والدراسة الحالية في باستخدام الذكاء الاصطناعي كالوسيلة التعليمية لتسهيل الطلاب في تعلم اللغة العربية. أما في الدراسة السابقة يبحث الباحث عن تعلم اللغة العربية للطلاب الجامعي العامة ولكن يبحث الباحث في الدراسة الحالية عن المادة القراءة بالصور لترقية مهارة القراءة الخاصة عند الطلاب في المدرسة المتوسطة.

٤. رسالة التي كتبها عبد الله بن محمد دريم وصاحبه بالموضوع "المعالجة الرقمية لتحسن وضوح صور الخرائط التاريخية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي"، الهدف من هذا البحث هي : تحسين وضوح والجودة صور الخرائط التاريخية الرقمية المستوردة من الواقع الإلكترونية الموثوقة، للوصول إلى الوضوح والجودة المثالية لعمل التحليلات ذات العلاقة

<sup>١٧</sup> مصباح المنير، تطبيق الذكاء الاصطناعي كوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للطلاب

الجامعي،-<https://prosiding.arab-um.com/index.php/ICON>،

POSTALL/article/view/1425، (بندا أشيه، ٢٠٢٣ م)

بالخرائط التاريخية لاسيما في مجال تقييم دقتها الهندسية بعد إدخالها في  
بيئات برمجية مختصة.<sup>١٨</sup>

اتفق الدراسة السابقة والدراسة الحالية في باستخدام الصور على أساس  
الذكاء الاصطناعي كالوسيلة التعليمية. أما في الدراسة السابقة يبحث  
الباحث عن المعالجة الرقمية لتحسن وضوح صور الخرائط التاريخية  
ولكن يبحث الباحث في الدراسة الحالية عن المادة القراءة بالصور لترقية  
مهارة القراءة.

٥. رسالة الماجستير التي كتبها زكي شهدا بالموضوع "تطوير الكتاب المدرسي  
"دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بالقاموس المصور لترقية قدرة  
الطلاب على مهارة القراءة (البحث والتطوير ب إنسان قرآني Aceh  
Besar)". الأهداف من هذا البحث هي: إجراء تطوير الكتاب المدرسي  
"دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بالقاموس المصور في ترقية  
قدرة الطلاب على مهارة القراءة. ولمعرفة صلاحية القاموس المصور في  
ترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة. ولمعرفة فعالية القاموس المصور  
لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.<sup>١٩</sup>

اتفق الدراسة السابقة والدراسة الحالية في باستخدام الصور في مهارة  
القراءة. أما في الدراسة السابقة تبحث الباحثة عن الكتاب المدرسي  
"دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بالقاموس ولكن يبحث الباحث

<sup>١٨</sup> عبد الله بن محمد دريم وصاحبه بالموضوع "المعالجة الرقمية لتحسن وضوح صور الخرائط التاريخية  
باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي،

<sup>١٩</sup> زكيا شهدا، تطوير الكتاب المدرسي "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بالقاموس المصور  
لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة (البحث والتطوير بمعهد إنسان قرآني Aceh Besar)، رسالة لقسم تعليم  
اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري، (بندا أشيه، ٢٠٢٣ م)

في الدراسة الحالية عن مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي.

بعد أن قرأ الباحث بعض البحوث المذكورة فلا تجد الدراسة الخاصة عن تطوير المادة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh).

### ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة في كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على دليل الكتابة الجاري المقرر في برنامج الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2019/2020”.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الباب الثاني الإطار النظري للبحث

### أ. مفهوم القراءة وأنواعها

وقال رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع أن القراءة هي :  
أساس عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوى على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات. إن القراءة، إذن، نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصرى للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد.. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل.<sup>٢٠</sup>  
القراءة عملية التي يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني. ويفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة، هي:

١. معنى الذهني
٢. اللفظ الذي يؤديه
٣. الرمز المكتوب<sup>٢١</sup>

<sup>٢٠</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، الطبعة

الأولى، (بدون المصدر، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص. ١٢١

<sup>٢١</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (مصر: دار المعارف،

١١١٩)، ص. ٥٧

فهي عملية فكرية عقلية يتفاعل معها القارئ فيفهم ما يقرأ وينقده  
ويستخدمه في حل ما يواجهه من المشكلات والانتفاع بها في المواقف المختلفة.

"فالفهم في القراءة يعتمد على فهم القارئ لغة الكلام. والتلميذ الحساس  
للتدابير والعلاقات بين الكلمات في اللغة المنطوقة يكون أكثر حساسية لنفس هذه  
الأشياء في اللغة المكتوبة."<sup>٢٢</sup>

والقراءة من حيث الشكل وطريقة الأداء نوعان: القراءة الصامتة أو السرية،  
والقراءة الجهرية.

#### ١- القراءة الصامتة

في هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف والكلمات  
المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها. وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ  
الموضوع في صمت ثم يعاود التفكير فيه ليتبين مدى ما فهمه منه.  
والأساس النفسي لهذه الطريقة هو الربط بين الكلمات باعتبارها رموزاً  
مرئية، أي أن القراءة الصامتة مما يستبعد عنصر التصويت استبعاداً تاماً.<sup>٢٣</sup>  
إن هذه القراءة أي القراءة الصامتة يؤديها الطالب بدون  
التصويت أثناء القراءة بل كأن الطالب يقرأ نصاً معيناً في قلوبهم.

<sup>٢٢</sup> الدكتور احمد على مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، بدون السنة)،

## ٢- القراءة الجهرية

إن القراءة الجهرية تؤدي إلى تذوقهم لموسقي الأدب، وتحسن نطقهم وتعبيرهم. والقراءة تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق، وبالتالي إلي تتيح له فرصة علاجها. كما أنها تساعده في اختبار قياس الطلاقة والدقة وفي القراءة. ولكن القراءة الجهرية فيها كثير من لحظات الثبات، والحركات الرجعية، كما أن وقفاتها أطول. ولهذا فإن القراءة الجهرية أبطأ من القراءة الصامتة. والقراءة الجهرية تستدعي تفسير المقروء للمستمعين، بينما القراءة الصامتة تتم بين المرء ونفسه. والقراءة الجهرية تتطلب المهارات الصوتية، وحسن الإلقاء تنعيم الصوت لتجسيم المعاني والمشاعر التي قصدها الكتاب.<sup>٢٤</sup>

وبالعكس من القراءة الصامتة أن القراءة الجهرية تتطلب الطالب أن يقرأ نصاً بصوت عال.

فالقراءة الجهرية والقراءة الصامتة أهمهما في عملية تعليم القراءة بأن يستفيدا في التدريب.

وإن معيار الكفاءة في القراءة هو قدرة الشخص على ممارستها بسرعة وسهولة ويسر مع دقة فهم المحتوى الذي يهدف إليه الكاتب. ومن خصائص القارئ الماهر<sup>٢٥</sup>:

<sup>٢٤</sup> الدكتور احمد على مذكور، تدريس فنون ...، ص. ١٤٣

<sup>٢٥</sup> الأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغة الحية وتعليمها، الطبعة الأولى، (بيروت:

مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٠٤.

- أولا : القدرة على سرعة التعرف على معنى الرموز الكتابية للغة الأجنبية.
- ثانيا : القدرة على تعديل السرعة في القراءة بحيث تتناسب مع طبيعة المادة المقروءة والغرض من قراءتها.
- ثالثا : القدرة على التحكم في المهارات الأساسية للقراءة بحيث يستخدم منها ما يلائم النشاط الذي يقوم به.
- رابعا : القدرة على تذكر ما سبق قراءته وربطه بما يليه استنتاج أفكار الكاتب الرئيسية ومعرفة الهدف الأساسي الذي يرمي إليه الكاتب.
- خامسا : القدرة على التمييز بين المادة اللغوية التي تحتاج إلى قراءة تأملية وتحليلية وتلك التي لا تستدعي أكثر من اهتمام عابر.
- وقصد الباحث بمراد القراءة هنا أن الشخص يقدر على سرعة التعرف على معنى الرموز الكتابية للغة الأجنبية.

### ب. أهداف تدريس القراءة

يستهدف تعليم القراءة عدة أهداف وأهمها: <sup>٢٦</sup>

- ١- أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعليمها.

٢- أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، و التعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية و نوع ما يقرؤه.

٣- إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، أن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة حتى يتحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع و يؤدي وظيفته.

٤- إن القراءة هي المهارة التي يستطيع الطالب من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحمها.

٥- والقراءة مهارة يستطيع الطالب بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

٦- وأخيرا... فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك ال، ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.

### ج. مفهوم الوسائل التعليمية وأنواعها

الوسيلة التعليمية هي عبارة عن أجهزة وأدوات ومواد تستخدمها المدرسة لتحسين عملية التعليم والتعلم. يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة تستخدمها المدرسة لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد الطلبة على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن تعتمد المدرسة أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام. استخدام الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية للناطقين باللغات

الأخرى ليس بدعة مستوردة كما يتبادر إلى بعض الأذهان، بل هو عمل له مشروعيته الدينية التي تستند إلى هداية النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم الذي بعث معلما وميسرا. إن الباحث في سنة المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ليجد أنها تحفل بالمبادئ التربوية العظيمة التي تتناول جوانب العملية التربوية التعليمية بشكل يثير الدهشة ويبعث على الإعجاب، ومن تلك المبادئ استخدمه صلى الله عليه وآله وسلم لكل وسيلة بصرية أو سمعية من شأنها أن تساعد على زيادة الفهم أو تأكيد المعنى وتجسيد المفهومات المجردة، وتحقيق الهدف المتوخى من الموقف التعليمي.<sup>٢٧</sup> ولا شك أن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الذي بعث معلما انطلق من معين الوحي ومنهجه معلما لأصحابه ومستخدما كل الوسائل والأساليب التي عرض لها القرآن، وحاول استخدام الأدوات والوسائل المتاحة في البيئة وتوظيفها لصالح تعميق المعاني والمعارف.<sup>٢٨</sup>

وأشهر التعريفات انتشارا هو تعريف دنت Dent الذي يعرفها بأنها : المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.<sup>٢٩</sup>

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

<sup>٢٧</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى. بيروت الدار العالمية، ٢٠٠٨، ص: ١٣٧

<sup>٢٨</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل ..... ص. ١٣٨

<sup>٢٩</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل ..... ص. ١٣٩

## ٥. أهمية الوسائل التعليمية

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم والتعلم التي تتم المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي Formal Education كالمدرسة والمعاهد والجامعات أو في عمليات التعلم التي تحدث خارج هذه المؤسسات، ويأشر الفرد فيها التعلم على مسؤوليته وبرغبة منه في الاستزادة من المعرفة وتسمى بالتعليم غير الرسمي Education Informal

وأما أهمية الوسائل التعليمية للمعلم فهي:<sup>٣٠</sup>

- ١- تساعده على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده.
- ٢- تغير دوه من الناقل والملقن لى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم.
- ٣- تساعده على حسن عرض المادة، وتقييمها، والتحكم بها.
- ٤- تمكنه من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل.
- ٥- توفر وقته وجمده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها.
- ٦- تساعده في إثارة دافعية طلابه.
- ٧- الدراسة، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمن فات أو في مكان بعيد

وأما أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم فهي:<sup>٣١</sup>

- ١- تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.

<sup>٣٠</sup> نصر الدين إدريس جوهر، الوسائل التعليمية (Teaching Aids)، ورقة عمل مقدمة لمادة

تقنيات ووسائل ومختبرات تعليم اللغة العربية (مالانج : ١٧ مارس ٢٠١٠) ص. ٤-٥

<sup>٣١</sup> نصر الدين إدريس جوهر ، الوسائل التعليمية ..... ص. ٦-٧

- ٢- تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه.
- ٣- توسع مجال الخبرات التي يمر بها.
- ٤- تزيد ثروته اللفظية سواء كانت عن المحسوس أم عن المجرد.
- ٥- تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها.
- ٦- تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.
- ٧- تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم.
- ٨- توفر من وقته وجهده في التعلم.

وأما أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية فهي: <sup>٣٢</sup>

- ١- تساعد على توصيل المعلومات والمواقف والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وتساعدهم على إدراكها إدراكاً متقارباً، وإن اختلف مستواهم.
  - ٢- تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.
  - ٣- تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها، وتساعد الطلاب على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم.
- ج- خصائص الوسائل التعليمية
- لكي تنجح هذه الوسيلة في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوفر فيها الشروط التالية: <sup>٣٣</sup>

<sup>٣٢</sup> حلاوتي أحمد إدريس جوهر، الوسائل التعليمية ..... ص. ٨

<sup>٣٣</sup> نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها الطبعة الخامسة (بيروت: دار

- ١- أن تكون منتمية للأهداف التربوية التابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.
- ٢- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله.
- أن تراعي خصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.
- ٤- أن تكون الفائدة تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، ولتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- هـ - أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
- ٦- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.
- ٧- أن تستعمل في الوقت المناسب والمكان المناسب والشكل المناسب.

### هـ. فوائد الوسائل التعليمية

- الوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منها:
- تقدم للطلبة أساسا ماديا للإدراك الحسي، ومن ثم تقلل من استخدامهم الألفاظ لا يفهمون معناها.
- ١- تثير اهتمامهم كبيرا.
  - ٢- تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر.
  - ٣- تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.
  - ٤- تنمي فيهم استمرارية التفكير، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة، والتمثيلات، والرحلات.

٥- تسهم في نمو المعاني ومن ثم في تنمية الثروة اللغوية عند التلاميذ. تقدم خبرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، وتسهم في جعل ما يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

## ٩. وسيلة الصور على أساس الذكاء الاصطناعي

الوسائل التعليمية تشمل مجموعة متنوعة من الأدوات والتقنيات التي تستخدم في عملية التعلم والتعليم. إليك بعض الأنواع الشائعة للوسائل التعليمية:

١. الوسائل المرئية، مثل: الصور والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والفيديوهات

والشرائح التقديمية والعروض التقديمية والنماذج والمخططات

٢. الوسائل السمعية، مثل: المحادثات والمناقشات، التسجيلات الصوتية

والبودكاست، الموسيقى التعليمية والأناشيد

٣. الوسائل المكتوبة، مثل: الكتب والمقالات والملصقات والمخطوطات

والأوراق العمل والواجبات

٤. الوسائل التفاعلية، مثل: الألعاب التعليمية والتطبيقات والبرمجيات

التعليمية والأنشطة العملية والتجارب

٥. الوسائل التكنولوجية، مثل: الحواسيب والأجهزة اللوحية والبرمجيات

التعليمية والتطبيقات الذكية والوسائط التفاعلية مثل الواقع الافتراضي والواقع

المعزز

٦. الوسائل البيئية، مثل: النماذج والأشكال الفعلية واللوحات التفاعلية

والألواح الرقمية والعروض الحية والتجارب العملية

٧. الوسائل البشرية، مثل: المعلمين والمدرسين والزملاء والمجموعات الدراسية والزيارات الميدانية والمحاضرات الضيفة

هذه فقط بعض الأنواع الشائعة للوسائل التعليمية، ويمكن تخصيص الوسائل المستخدمة في عملية التعلم والتعليم حسب الغرض والموضوع واحتياجات المتعلمين.

واستخدم الباحث الصورة على أساس الذكاء الاصطناعي من نوع الوسائل المرئية والوسائل التكنولوجية.

### ز. مفهوم الذكاء الاصطناعي

الكلمة "الذكاء الاصطناعي" من الذكاء الاصطناعي<sup>٣٤</sup> أو الذكاء الصناعي<sup>٣٥</sup> أو الذكاء الصناعي<sup>٣٦</sup>.

في التسعينيات من القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين، حقق الذكاء الاصطناعي نجاحات أكبر، وإن كان ذلك إلى حد ما وراء الكواليس.

يمكن وصف كل جانب من عملية التعلم أو غيرها من مظاهر الذكاء بدقة شديدة تمكن الإنسان من تصميم آلة تحاكيه. «طُبِعَ هذا التأكيد في الأطروحة

<sup>٣٤</sup> مذكور في: موضوع جديد، مُعرّف المكتبة المركزية القومية في فلورنسا: (BNCF) ٧٢٥٣. لغة العمل أو لغة الاسم: الإيطالية. الوصول: ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

<sup>٣٥</sup> المعجم الموحد لمصطلحات تقانة (تكنولوجيا) المعلومات: (إنجليزي-فرنسي-عربي). سلسلة المعاجم الموحدة (36) (بالعربية والإنجليزية والفرنسية). الرباط: مكتب تنسيق التعريب. 2011. ص. ١٢. OCLC: 978-9954-0-0742-6. ISBN: 978-9954-0-0742-6. QID: Q111267300.

<sup>٣٦</sup> معجم المصطلحات المعلوماتية (بالعربية والإنجليزية)، دمشق: الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية،

المقدمة لمؤتمر دارتموث عام ١٩٥٦، وهو يمثل موقف معظم الباحثين في مجال الذكاء الاصطناعي.

فرضية سيرل حول الذكاء الاصطناعي القوي (الغرفة الصينية) يمكن أن يكون لجهاز الكمبيوتر عقلاً يماثل عقل الإنسان إن تمت برمجته بشكل ملائم بالمدخلات والمخرجات الصحيحة. [٣٣] يرد سيرل على هذا التأكيد بجمته المعروفة بالغرفة الصينية، والتي تطلب منا أن ننظر داخل الكمبيوتر، لنحاول أن نعرف أين قد يكون هذا العقل فرضية الدماغ الاصطناعي يمكن محاكاة المخ. هانز مورفيك (Hans Moravec)، راي كرزويل (Ray Kurzweil) غيرهم قالوا بأنه من الممكن من الناحية التقنية نسخ الدماغ مباشرة في المعدات والبرمجيات، وبأن هذا سيكون مطابق للأصل تمامًا.

### أنواع الذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي يمكن تقسيمه إلى:

#### • الذكاء الاصطناعي الضيق

وهو الذكاء الاصطناعي الذي يتخصص في مجال واحد، فمثلاً هناك أنظمة ذكاء اصطناعي يمكنها التغلب على بطل العالم في لعبة الشطرنج، وهو الشيء الوحيد الذي تفعله.

يشير هذا النوع إلى حواسيب بمستوى ذكاء الإنسان في جميع المجالات، أي يمكنه تأدية أي مهمة فكرية يمكن للإنسان القيام بها، إن إنشاء هذا النوع من الذكاء أصعب بكثير من النوع السابق ونحن لم نصل إلى هذا المستوى بعد.

#### • الذكاء الاصطناعي الفائق

يعرف الفيلسوف في أكسفورد نيك بوستروم الذكاء الفائق بأنه “فكر أذكى بكثير من أفضل العقول البشرية في كل مجال تقريباً، بما في ذلك الإبداع العلمي والحكمة العامة والمهارات الاجتماعية”، وبسبب هذا النوع يعتبر مجال الذكاء الاصطناعي مجالاً شيقاً للتعلم به .

يجل البشر معظم مشاكلهم باستخدام أحكام سريعة بديهية وليست واعية، عن طريق الاستنتاج التدريجي الذي تمكن الباحثون الأوائل في علم الذكاء الاصطناعي من محاكاته آلياً. حققت أبحاث الذكاء الاصطناعي بعض التقدم في تقليد هذا النوع «الرمزي الفرعي» من مهارات حل المشاكل: المناهج المتضمنة في ذلك تؤكد أهمية المهارات الحسية الحركية للتفكير الأرقى؛ ويحاول البحث في مجال الشبكات العصبية ومحاكاة الهياكل داخل مخ الإنسان والحيوان التي تؤدي إلى ظهور هذه المهارة.

من بين أصعب المشاكل في تمثيل المعرفة هي:

- التفكير الافتراضي ومشكلة التأهيل

يعد الكثير مما يعرفه الناس «افتراضات». على سبيل المثال، عند ذكر الطيور في محادثة، عادة ما يرسم مخ الإنسان صورة حيوان في حجم قبضة اليد، يغني، ويطير. بالطبع لا تنطبق كل هذه المواصفات على كل الطيور. عرف جون مكارثي هذه المشكلة في عام ١٩٦٩ بمشكلة المؤهلات: لكل قاعدة منطقية يهتم باحثي الذكاء الاصطناعي بتمثيلها، العديد من الاستثناءات.

هذه بديهيات أو ميول تتمثل في الدماغ بشكل غير واع وشبه رمزي. مثل هذه المعرفة يدعم ويوفر السياق، للمعرفة الرمزية الواعية. وكما هو الحال مع

مشكلة التفكير المنطقي الشبه رمزي، من المأمول أن توفر أبحاث الذكاء الاصطناعي أو الذكاء الحسابي وسائل لتمثيل هذا النوع من المعرفة .

### الذكاء الاجتماعي

قسمت Kismet ، روبوت ذا مهارات اجتماعية بدائية

تقوم العواطف والمهارات الاجتماعية بدورين للعامل الذكي :

- يجب أن تكون قادرة على التنبؤ بأفعال الآخرين، وفهم دوافعهم وحالاتهم العاطفية. (وهذا ينطوي على عناصر من نظرية اللعبة، نظرية القرار، وكذلك القدرة على محاكاة العواطف البشرية ومهارات الإدراك الحسي للكشف عن العواطف.)

- لحسن التفاعل بين الإنسان والحاسوب، تحتاج الآلة الذكية أيضاً أن تظهر المشاعر—على الأقل يجب أن تبدو مهذبة وحساسة في تفاعلها مع البشر. في أحسن الأحوال، ينبغي أن تكون لديها مشاعر عادية.

TOPIO ، روبوت يمكن أن تلعب لعبة كرة الطاولة، التي وضعتها. TOSY

هو مجال فرعي للذكاء الاصطناعي، يتناول الإبداع من الناحية النظرية (من المنظور الفلسفي والنفسي) والعملية على حد سواء (من خلال تطبيقات معينة لنظم تولد مخرجات يمكن أن تعتبر إبداعية). (AR - RAB)

### الذكاء العام

يأمل معظم الباحثين أن تدمج أعمالهم في نهاية المطاف في صورة آلة ذات ذكاء عام (يعرف باسم الذكاء الاصطناعي القوي)، يجمع كل المهارات السابق

ذكرها ويتجاوز معظم أو كل القدرات البشرية. يعتقد البعض أن هذا المشروع يتطلب سمات إنسانية مصطنعة مثل الوعي الاصطناعي أو المخ الاصطناعي .

كثير من المشاكل المذكورة أعلاه تعتبر جزءا لا يتجزأ من مسألة الذكاء الاصطناعي التام: حل مشكلة واحدة، يجب حل كل هذه المشكلات. على سبيل المثال، تتطلب مهمة محددة مثل الترجمة الآلية أن تتابع الآلة رأي الكاتب (العقل)، ومعرفة ما يجري الحديث عنه (المعرفة)، وإعادة كتابة نية الكاتب بأمانة (الذكاء الاجتماعي). ولذلك، يعتقد أن الترجمة الآلية وثيقة الصلة بالذكاء الاصطناعي التام: قد تحتاج الذكاء الاصطناعي القوي لترجم مثلما يترجم الإنسان .

عند الوصول إلى الحواسيب الرقمية أصبح من الممكن في منتصف الخمسينيات، بدأت أبحاث الذكاء الاصطناعي استكشاف إمكانية أن يحتزل الذكاء البشري للتحكم بالرموز. وكان مركز الأبحاث في المؤسسات الفلاث CMU : ، وستانفورد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وضعت كل واحدة أسلوبها الخاص في البحث. أطلق جون هاوجلاند John Haugeland على هذه المداخل للذكاء الاصطناعي اسم «الطراز القديم الجيد للذكاء الاصطناعي»

عندما أصبحت ذاكرة الحواسيب الكبيرة متاحة في عام ١٩٧٠ تقريبا، بدأ باحثين من كل هذه التقاليد الثلاثة في بناء المعرفة في تطبيقات الذكاء الاصطناعي. من أسفل إلى أعلى، متضمن، موجود، القائم على السلوك أو الذكاء الاصطناعي الجديد.

والباحثون في مجال الروبوتيات، مثل رودني بروكس، رفضوا الذكاء الاصطناعي الرمزي وركزوا على المشاكل الأساسية للهندسة التي من شأنها أن تسمح

للروبوتات بالتحرك والبقاء على قيد الحياة. أحياء عملهم وجهة النظر غير الرمزية لأوائل باحثي السيبرنطيقية (التحكم الآلي) من الخمسينيات وأعادوا تقديم نظرية التحكم في الذكاء الاصطناعي. تتصل هذه المداخل نظرياً بأطروحة العقل المتجسد .

وأكثرها تعقيداً هو الإنسان المفكر والعقلاني. هذا النموذج يعطي الباحثون رخصة لدراسة المشاكل المنفردة وإيجاد حلول يمكن التحقق من صحتها والاستفادة منها على حد سواء، من دون الاتفاق على نهج واحد. يمكن للعامل استخدام أي نهج يصلح لحل مشكلة محددة.

يهدف إنشاء الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) من بين أمور أخرى إلى:

أ- من المتوقع أن يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء برامج أو روبوتات يمكنها مساعدة البشر في أعمالهم الروتينية اليومية.

ب- تشير التقديرات إلى أن وجود آلي سيجعل الآلات أكثر ذكاءً من ذي قبل.

ج- من المأمول أن يساعد البشر حقاً في حل المشكلات المعقدة، مثل تطوير

الآلات الحاسبة الذكية التي تحسب بسرعة.

يمكن للبشر تجربة العديد من الفوائد التي يتمتع بها الذكاء الاصطناعي أيضاً،

مثل:

أ- آل محايذة، بغض النظر عن المستخدم. دون الأخذ في الاعتبار أي عوامل. الحكم الذي صدر هو الصحيح.<sup>٣٧</sup>

ب- آل غير قابل للتغيير وغير قابل للتغيير. يمكن استخدامه مرارا وتكرارا. تشمل عيوب اعتماد AI حقيقة أنه على الرغم من أنه سيعمل بلا كلل ومستمر. لن يتمكن النظام من استيعاب المدخلات التي تنحرف عما تمت برمجته.

يحتاج كل والد إلى فحص اهتمامات ومواهب كل طفل. نحن نعلم أن كل طفل لديه صفات خاصة. إذا تم تعليم المهارات الوظيفية التي يرغب فيها الآباء في سن مبكرة، فيمكن للأطفال الاستمرار في تطويرها طوال فترة وجودهم في المدرسة. إحدى المهارات التي يمكن تعليمها منذ سن مبكرة هي التحكم ومراقبة تعلمهم. ويُعرف هذا أيضًا بالتعلم المستقل (زيمرمان، ١٩٩٠). نظام يسمح للطلاب بتحويل قدراتهم العقلية بشكل استباقي إلى مهارات أكاديمية من خلال الأفكار والمشاعر والأفعال التي تساعدهم.

الطلاب أو الطلاب الذين يمكنهم تنظيم التعلم الخاص بهم بهذه الطريقة، المنزل والمدرسة من خلال أولياء الأمور والمعلمين يسهلون بشكل جيد التنقل في وتيرة الحياة الأسرع في عصر الذكاء الاصطناعي، ويمكن للطلاب فهم وإدارة حدودهم أثناء التعلم، والواقع الذي يحدث على أرض الواقع يمكن القول بشكل مختلف أنه على الرغم من أن مهارات التعلم المستقل تنتج فوائد أكاديمية (زيمرمان، ١٩٩٠)، إلا أنه لا يزال هناك العديد من الأطفال الذين لا يحصلون على فرص

<sup>37</sup> <https://ppg.kemdikbud.go.id/news/peranan-kecerdasan-buatan-artificial-intelligence-dalam-pendidikan>

كافية في المدرسة لاستكشاف هذه المهارات وممارستها بدعم من معلمهم. عندما يستخدم الأطفال تطبيقات التعلم الرقمي غير الرسمية، على سبيل المثال تطبيقات YouTube أو Instagram أو Tiktok، فقد يتمتعون بقدر كبير من الحرية، مما يؤدي إلى تعلم غير منتج. ويمكن القول أن المدارس لا تزال تفضل تكنولوجيا التعليم الرسمية مثل الكتب الإلكترونية ومقاطع الفيديو المتحركة. نواجه مرة أخرى مسألة ما إذا كان أطفالنا قادرين على التحكم في أنفسهم والتنقل باستخدام الذكاء الاصطناعي. فمن خلال اختيار الذكاء الاصطناعي، الذي يوفر بالطبع جزءاً كبيراً من التحكم في التعلم، سوف يعتاد الأطفال على الأشياء التلقائية، وبالتالي قمع الفرص المتاحة لهم. تطوير مهارات التعلم بشكل مستقل، لذلك من المهم على الآباء والمعلمين توفيرها. الإشراف على الأطفال وتقييمهم من أجل تنظيم أنظمة التعلم واستخدام تكنولوجيا التعليم بحكمة وفعالية.

تحدث التحيزات عندما يطور الأطفال مهارات التعلم المستقلة وعندما يستخدم الأطفال التكنولوجيا التعليمية. تركز مراكز التعلم المستقلة على حرية الطلاب في استكشاف المعلومات ومعالجتها. أما التعلم باستخدام الأدوات الرقمية فيطرح السؤال: من المسؤول؟ "هل هو الطالب أم المعلم أم الأداة الرقمية نفسها؟". تجمع أدوات التعليم الرقمي الكثير من البيانات حول التعلم، ويمكن للذكاء الاصطناعي (AI) استخدام هذه المعلومات للحصول على فهم أعمق لعملية التعلم. فهل يمكن استخدام البيانات وخوارزميات الذكاء الاصطناعي (الذكاء الاصطناعي) لتمكين الطلاب والمعلمين؟ وبطبيعة الحال، لتحقيق ذلك، يحتاج

الطلاب والمعلمون إلى مهارات أقوى لتحقيق أقصى استفادة من دعم الذكاء الاصطناعي.

أولاً، يجب أن يكون الطلاب والمعلمون قادرين على التكيف مع المواقف والمهام الجديدة، لأن التغيرات الاجتماعية تحدث بشكل متزايد في عصر الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence). سيتم جلب المزيد من الأدوات الرقمية إلى الفصول الدراسية، وسيحتاج المعلمون والطلاب إلى التعاون أثناء اكتشافهم لكيفية استخدامها بفعالية.

ثانياً، يحتاج الطلاب والمعلمون إلى التعاون بشكل منتج وماهر مع البشر والذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence). عندما يعمل الطلاب مع التكنولوجيا في مجموعات، فإن التفاعلات الاجتماعية الإيجابية والمهارات التنظيمية مثل التخطيط والمراقبة تعد أمراً أساسياً للتعلم (Isohäätä, 2020).

ثالثاً، وفقاً لذو الكفل (2006)، يحتاج الطلاب إلى الدعم الاجتماعي والعاطفي للتغلب على المشكلات الصعبة. وهنا يبرز الدور المهم للوالدين والأسرة في تقديم هذا الدعم لمساعدة الطلاب على فهم وإدارة حالاتهم العاطفية والتحفيزية. ولا يقل أهمية عن ذلك، أن الطلاب بحاجة إلى إجراء تعديلات على نطاق صغير من أجل تحقيق تقدم حقيقي (Sobocinski, et al. 2022). على سبيل المثال، يمكنهم أخذ زمام المبادرة وتحديد الأهداف والمراقبة الذاتية أثناء العمل مع الآخرين ومع الذكاء الاصطناعي (AI). كل هذه المهارات والكفاءات ضرورية لتوفير الحرية للطلاب والمعلمين.

هناك طريقتان يمكن تنفيذهما لتطبيق الذكاء الاصطناعي (٤٧) في البيئات التعليمية. أولاً، نقل واجبات المعلم إلى نظام آلي، الذي يقوم بدور المعلم لكل طالب. إن وجود التكنولوجيا الذكية التي تكيف المحتوى لكل متعلم يستخدم بالفعل على نطاق واسع في العديد من الفصول الدراسية، في شكل أنظمة المعلم الذكية (مولينار، ٢٠٢١). ويتمثل دور البديل ٤١ في زيادة الذكاء البشري ومساعدة البشر في تنفيذ أنشطة التعلم الفعالة والكفؤة. هناك العديد من الأشياء التي يمكن القيام بها لتطبيق الذكاء الاصطناعي في أنشطة التعلم. مع تقدم الزمن، تتطلب جميع المجالات بما في ذلك التعليم التكيف والتعاون لحل المشكلات.

#### ١. المرشد الافتراضي

تم إنشاء شبكة الإنترنت العالمية الآن كوسيلة لنشر المعلومات والمعرفة والأفكار حول مواضيع مختلفة. أحد البرامج التي تعمل جنباً إلى جنب مع The Lab System، والذي يعمل كهيئة وسائط متعددة مع تعليم إلكتروني متكامل، هو برنامج Virtual Mentor. وفقاً لمقالة نشرت في مجلة نظم المعلومات الحاسوبية، فإن ميزة المرشد الافتراضي أكثر فائدة من التدريس العادي في الفصول الدراسية (زانغ، ٢٠٠٤).

إذا لم يتم استخدام التعلم عن طريق السؤال (LBA)، المعروف أيضاً باسم التعلم التفاعلي. لن يحدث التعلم التفاعلي. سيكون هناك مكونان رئيسيان عند استخدام LBA (خادم بث الفيديو وخادم الويب). ستؤدي معالجة الفيديو الأصلي بواسطة هذين المكونين إلى إنتاج أسئلة ستصبح فيما بعد إحدى بيانات الأسئلة التي يمكن بعد ذلك استرجاعها وتطويرها اعتماداً على

شدة الأسئلة التي تنشأ والتغيرات في الفيديو الذي تتم معالجته. إن توفر الموجهين الافتراضيين مثل LBA يجعل الاتصال أكثر كفاءة من المنظور الإداري والمالي.

#### ١. المرشد الافتراضي

تم إنشاء شبكة الإنترنت العالمية الآن كوسيلة لنشر المعلومات والمعرفة والأفكار حول مواضيع مختلفة. أحد البرامج التي تعمل جنبًا إلى جنب مع The Lab System، والذي يعمل كبيئة وسائط متعددة مع تعليم إلكتروني متكامل، هو برنامج Virtual Mentor. وفقا لمقالة نشرت في مجلة نظم المعلومات الحاسوبية، فإن ميزة المرشد الافتراضي أكثر فائدة من التدريس العادي في الفصول الدراسية (زانغ، ٢٠٠٤).

إذا لم يتم استخدام التعلم عن طريق السؤال (LBA)، المعروف أيضًا باسم التعلم التفاعلي. لن يحدث التعلم التفاعلي. سيكون هناك مكونان رئيسيان عند استخدام LBA (خادم بث الفيديو وخادم الويب). ستؤدي معالجة الفيديو الأصلي بواسطة هذين المكونين إلى إنتاج أسئلة ستصبح فيما بعد إحدى بيانات الأسئلة التي يمكن بعد ذلك استرجاعها وتطويرها اعتمادًا على شدة الأسئلة التي تنشأ والتغيرات في الفيديو الذي تتم معالجته. إن توفر الموجهين الافتراضيين مثل LBA يجعل الاتصال أكثر كفاءة من المنظور الإداري والمالي.

#### ٢. مساعد صوت

يمكن للمستخدمين التعلم دون الحاجة إلى القراءة بفضل ميزة المساعد الصوتي، وهي ميزة استبدال الصوت. قراءة المعلومات التي تنشط المساعد الصوتي ستكون مختلفة عن عمليات الإدراك البشري مثل استيعاب المعلومات من الصوت. تم وصف المساعد الصوتي في أحد الأمثلة كأداة لفهم وجهة نظر المعلم. يناقش هذا المقال كيفية رؤية المعلمين لدمج تقنية المساعد الصوتي في الفصل الدراسي، مما سيوفر نظرة ثاقبة لإعدادات الفصل الدراسي المستقبلية (جان تشارلز، ٢٠١٨). يتم حالياً تطوير المساعد الصوتي لاستخدامه في الأجهزة التكنولوجية المختلفة. وفي الفصل الدراسي، تعمل هذه الميزة على تسريع بحث الطلاب عن مواد إضافية. كما أن وجود المساعد الصوتي يتيح للطلاب الحصول على معلومات شفافة ودقيقة.

### ٣. المحتوى الذكي

يقدم تطبيق يسمى Smart Content بيانات مثل تقارير الطقس وآخر الأخبار. الإنذارات وتقارير تداول سوق الأوراق المالية. توفر هذه الوظيفة أحدث مواد القراءة من الكتب الصادرة حديثاً بالإضافة إلى البحث عن المعلومات وفقاً لاحتياجات التعلم المغطاة في القطاع التعليمي. تتوفر هذه الإمكانيات في تطبيقات مثل Cram101، الذي يقسم الكتب المدرسية الرقمية إلى عدة فصول، مما يسهل على القراء، وفي هذه الحالة الطلاب، البحث عن المعلومات التي يبحثون عنها.

### ٤. مترجم العرض التقديمي

يعد مترجم العروض التقديمية أو مترجم العروض التقديمية مفيداً لشرح أو تقديم نص من لغة مختلفة إلى اللغة المطلوبة. يحتاج المستخدمون فقط إلى الاستماع إلى أنواع مختلفة من النصوص الكلامية أو المقالات أو الكتب الرقمية دون الحاجة إلى قراءتها وترجمتها واحدة تلو الأخرى. تتيح هذه التقنية للمستخدمين الاستماع إلى كلام أو جمل لغة أجنبية بلغتهم الأم.

### ح. الأدوات عن الصورة على أساس الذكاء الاصطناعي

هناك العديد من أدوات الذكاء الاصطناعي التي تُستخدم لتحويل النصوص إلى صور. إليك بعض الأمثلة المشهورة مع شرح مختصر لكل أداة:

١. adobe firefly

Adobe Firefly هو أداة إبداعية تعتمد على الذكاء الاصطناعي تم تطويرها بواسطة Adobe ، وتتيح للمستخدمين إنشاء صور عالية الجودة بسهولة عن طريق تحويل النصوص إلى صور. باستخدام Firefly ، يمكنك إدخال وصف نصي (Prompt) يحدد المشهد أو الفكرة التي تريدها، ويقوم الذكاء الاصطناعي بتوليد صورة تتماشى مع هذا الوصف.

تتميز Firefly بقدرتها على إنتاج صور مخصصة ودقيقة بسرعة، مما يجعلها مثالية للمصممين والفنانين وصناع المحتوى الذين يحتاجون إلى صور إبداعية وفريدة دون الحاجة إلى مهارات تصميم متقدمة. الأداة مصممة لتكون سهلة الاستخدام مع واجهة مريحة تدعم الإبداع في مختلف المجالات.

## ٢. DALL·E

هي أداة طورتها OpenAI تعتمد على الذكاء الاصطناعي لإنشاء صور من وصف نصي. يمكنك كتابة وصف تفصيلي لأي شيء تتخيله، وسيقوم البرنامج بإنشاء صورة تعبر عن هذا الوصف بدقة عالية. DALL-E هو نموذج ذكاء اصطناعي تم تطويره بواسطة OpenAI يتيح تحويل النصوص إلى صور. يمكن للمستخدم إدخال وصف نصي (Prompt) يشرح فكرة الصورة التي يريدها، ويقوم DALL-E بإنشاء صورة متطابقة مع هذا الوصف.

يتميز DALL-E بقدرته على إنتاج صور مبتكرة بجودة عالية، مما يجعله أداة مثالية للفنانين والمصممين وصناع المحتوى. يستخدم النموذج تقنيات تعلم عميقة لتحليل النصوص وفهمها، ثم ترجمتها إلى صور فريدة تمزج بين الإبداع والواقعية.

## ٣. Stable Diffusion

تعتمد هذه الأداة على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحويل النصوص إلى صور فنية. تُستخدم على نطاق واسع لتصميمات خيالية وفريدة من نوعها وتدعم التخصيص Stable Diffusion. هو نموذج ذكاء اصطناعي مفتوح المصدر مصمم لتحويل النصوص إلى صور. يتيح للمستخدمين إدخال وصف نصي (Prompt) لفكرة أو مشهد، ويقوم بإنشاء صور عالية الجودة تعكس هذا الوصف بدقة. يتميز Stable Diffusion بمرونته وإمكانياته الواسعة في إنتاج صور إبداعية، كما يمكن تشغيله على الأجهزة المحلية دون الحاجة إلى اتصال دائم بالإنترنت، مما

يمنح المستخدمين المزيد من الخصوصية والتحكم. يُستخدم النموذج في مجالات متعددة مثل التصميم الرقمي، الفن، وصناعة المحتوى الإبداعي.

#### ٤. DeepAI Text to Image Generator

هذه الأداة توفر وسيلة بسيطة لتحويل النص إلى صور. يكتب المستخدم وصفاً مختصراً لما يريد، وتقوم الأداة بإنشاء صورة بناءً على النص المدخل.

#### ٥. Runway ML

منصة شاملة تقدم أدوات لإنشاء صور ومقاطع فيديو باستخدام النصوص. تتميز بسهولة الاستخدام وتوفر خيارات متعددة لتعديل النتائج.

#### ٦. Artbreeder

تركز هذه الأداة على إنشاء صور فنية مميزة باستخدام الذكاء الاصطناعي، حيث يمكن للمستخدم دمج أو تعديل الصور بناءً على النصوص التي يُدخلها.

وهناك العديد من تقنيات الذكاء الاصطناعي الأخرى التي يمكن استخدامها لإنشاء صور من جملة مثل Chat GPT و Meta AI و Cici AI وغيرها.

#### ط. طريقة إنشاء الصور على أساس الذكاء الاصطناعي

طريقة إنشاء الصور باستخدام Adobe Firefly :

يتيح Adobe Firefly للمستخدمين إنشاء صور من النص (تحويل النص إلى صورة) من خلال دعم اللغات المختلفة بما في ذلك اللغة العربية. فيما يلي الخطوات:

١. قم بالوصول إلى Adobe Firefly

افتح Adobe Firefly عبر المتصفح.

قم بتسجيل الدخول باستخدام حساب Adobe الخاص بك. إذا لم يكن لديك حساب، قم بالتسجيل أولاً.

٢. حدد ميزة "تحويل النص إلى صورة".

بعد تسجيل الدخول، انقر فوق ميزة تحويل النص إلى صورة.

سيتم توجيهك إلى صفحة حيث يمكنك إدخال نص وصفي لإنشاء صورة.

٣. كتابة النص باللغة العربية

في حقل النص، أدخل وصفاً للصورة باللغة العربية. على سبيل المثال:

منظر طبيعي يحتوي على جبال خضراء وشمس مشرقة

"مدينة حديثة مع ناطحات سحاب عالية وسيارات ذات ألوان زاهية

٤. اضبط النمط والإعدادات

بعد إدخال النص، يمكنك اختيار نمط في مثل:

. حقيقي

. كرتوني Cartoonish

فن تجريدي Abstract Art

قم بتغيير الجوانب الأخرى مثل الإضاءة أو الألوان أو التفاصيل الإضافية حسب الحاجة.

٥. توليد الصور

انقر فوق الزر "إنشاء" لبدء عملية إنشاء الصورة.

انتظر بضع ثوانٍ حتى يقوم Adobe Firefly بإنشاء صورة بناءً على الوصف الخاص بك.

٦. قم بتنزيل الصورة أو تحريرها بمجرد إنشاء الصورة، يمكنك:

- تحميل الصور على جهازك.

قم بإجراء تعديلات إضافية على عناصر الصورة.

نصائح للحصول على نتائج مثالية

استخدم أوصافًا واضحة ومفصلة.

إذا لم تكن النتيجة الأولية هي ما تريده، فحاول إضافة تفاصيل أو تغيير النمط المحدد.

تأكد من استخدام متصفح مدعوم، مثل Google Chrome أو Safari، للحصول على أفضل تجربة.

تجدد الإشارة إلى أن توفر دعم اللغة العربية في Adobe Firefly قد يستمر في التحديث، لذا تأكد من استخدام الإصدار الأحدث دائمًا.

ي. تعليم مادة القراءة بوسيلة الصورة على أساس الذكاء الاصطناعي

استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم المادة والقراءة بوسيلة الصور يمكن أن

يكون فعالاً في تحسين مهارات القراءة وفهم المحتوى. إليك بعض الطرق التي يمكن

استخدامها:

١. توليد صور متكاملة: يمكن للذكاء الاصطناعي توليد صور مصاحبة للنصوص أو القصص بناءً على محتوى النصوص، وذلك لتعزيز فهم القارئ للموضوع وتحفيزه على المشاركة والتفاعل.

٢. تخصيص الصور للقارئ: يمكن للذكاء الاصطناعي تخصيص الصور بناءً على اهتمامات واحتياجات كل قارئ، مما يجعل التجربة التعليمية أكثر شخصية وملائمة.

٣. تحليل الصور لفهم النص: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل الصور المرتبطة بالنصوص واستخراج المعلومات الرئيسية منها، مما يساعد في توجيه القارئ وفهم النص بشكل أفضل.

٤. توفير التغذية الراجعة البصرية: يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل أداء القارئ وتقديم التغذية الراجعة البصرية بناءً على الصور التي يستخدمها، مما يساعده على تحسين مهارات القراءة والفهم.

٥. توليد شرح بصري للنصوص: يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل النصوص وتوليد شرح بصري مصاحب لها، مثل الخرائط الذهنية أو الرسوم التوضيحية، لتوضيح المفاهيم وتعزيز فهم القارئ.

٦. استخدام التعلم الآلي للتفاعل مع القارئ: يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل استجابات القارئ وتعديل الصور والمحتوى وفقاً لاحتياجاته ومستواه، مما يساعده على التعلم بشكل فعال وملائم.

لاستخدام الصور المدعومة بالذكاء الاصطناعي في التعليم بشكل فعال، يمكن

اتباع الخطوات التالية:

## ١. تحديد الأهداف التعليمية

- ابدأ بتحديد أهداف الدرس بوضوح: هل الهدف هو شرح مفهوم معين، تعزيز الفهم، أو تقييم الطلاب؟
- حدد نوع المحتوى البصري المطلوب: صور ثابتة، رسوم متحركة، أو نماذج ثلاثية الأبعاد.

## ٢. اختيار الأدوات التقنية المناسبة

- استخدم منصات وتطبيقات تدعم الذكاء الاصطناعي مثل أدوات تحليل الصور أو برامج التصميم التفاعلي.
- اختر التقنيات التي تدعم التفاعل مع الصور.

## ٣. جمع وتحضير الصور التعليمية

- اختر صوراً عالية الجودة وواضحة تتناسب مع موضوع الدرس.
- استخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل الصور وتصنيفها بناءً على مدى ملاءمتها للمادة التعليمية.
- أضف شروحات أو علامات توضيحية باستخدام برامج تحرير الصور.

## ٤. تكييف الصور مع مستويات الطلاب

- استخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي لتخصيص الصور بناءً على مستوى فهم كل طالب.

- على سبيل المثال: إذا كان الطالب مبتدئاً، قدم صوراً بسيطة. أما للطلاب المتقدمين، فاستخدم صوراً معقدة مع تفاصيل أعمق.

## ٥. دمج الصور في الدرس بشكل تفاعلي

- اعرض الصور أثناء شرح الدرس باستخدام شاشات ذكية أو تطبيقات تعليمية.

- أضف عناصر تفاعلية مثل :

- أسئلة تظهر فوق الصور.
- تفسيرات صوتية تعمل عند لمس الصورة.
- حركات ثلاثية الأبعاد توضح الأجزاء المختلفة.

## ٦. تحفيز الطلاب على المشاركة

- اطلب من الطلاب تحليل الصور أو شرحها باستخدام الذكاء الاصطناعي الذي يقدم تغذية راجعة فورية.
- شجعهم على تعديل الصور أو الإضافة إليها باستخدام تطبيقات تتيح الإبداع الفردي.

## ٧. تقييم الفهم من خلال الصور

- استخدم اختبارات بصرية مثل :
  - تحديد العناصر داخل الصور.
  - مطابقة الصور مع المفاهيم.

○ حل الألغاز التفاعلية المتعلقة بالصور.

- الذكاء الاصطناعي يُقيّم الإجابات ويقدم نصائح لتحسين الأداء.

#### ٨. تقديم ملاحظات فورية

- استعن بالذكاء الاصطناعي لتوليد تقارير عن استجابات الطلاب وفهمهم للصور.

- قدّم ملاحظات شخصية لكل طالب بناءً على أدائه.

#### ٩. تعزيز التعلم بالتكرار والتطوير

- أعد استخدام الصور بطرق مختلفة في الحصص القادمة، مع تطويرها لإضافة مزيد من العمق.

- استخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل تقدم الطالب بمرور الوقت واقتراح تحسينات إضافية.

#### ١٠. تقييم الأداء العام للطريقة

- استخدم أدوات الذكاء الاصطناعي لتحليل فعالية التعليم باستخدام الصور.

- جمع ملاحظات الطلاب والمعلمين لتطوير استراتيجيات أفضل في المستقبل.

## الباب الثالث

### البحث الميداني

#### أ. منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحث فيه على طريقة البحث والتطوير. وطريقة البحث والتطوير (R&D) يركز على تطوير وابتكار حلول جديدة لمشاكل معينة أو تحسين المنتجات أو العمليات الحالية. يتبع هذا المنهج عادةً سلسلة من الخطوات المتتالية التي تشمل البحث الأساسي وتحليل الاحتياجات وتطوير الحلول واختبارها وتطبيقها.

نموذج التعلم التي استخدمه الباحث وفقا لنموذج ADDIE أي تصميمًا بحيثًا يهدف إلى تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها، ما يتعلق بطريقة التعليمية الجديدة، أو استراتيجية أو إعداد وتصميم المواد التعليمية. فإن نموذج ADDIE هو نموذج تعليمي عام ومناسب لأبحاث التطوير هذا المصطلح مرادف تقريبا لتطوير الأنظمة التعليمية. عند استخدامه في التطوير، تعتبر هذه العملية متسلسلة. ولكنها تفاعلية أيضا، حيث يمكن لتنتائج تقويم كل مرحلة أن يأخذ تطوير التعليم إلى المرحلة السابقة.

النتيجة النهائية لمرحلة واحدة هي المنتج الأولي للمرحلة التالية. لذا، استخدم الباحث منهج البحث التطوير على نموذج الرمز ADDIE . يعتمد اختيار هذه الخطوات على اعتبار تطوره بشكل منهجي في محاولة لحل مشاكل التعليم و به تناسب احتياجات وخصائص الطلاب. يتكون من ADDIE خمس خطوات

وهي : التحليل (analysis) التصميم (design)، التطوير (development) التقويم (evaluation)، التطبيق (implementation).

وأما خطوات أسلوب تفصيليا في تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي فيما يلي:

### (١) الخطوة الأولى : التحليل

في هذه الخطوة تحليل احتياجات على مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي. هذه مرحلة التحليل هي مرحلة البحث عن معلومات الميدان والتي يمكن إستخدامها على أنها كسبب للحاجة إلى تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي.

### (٢) الخطوة الثانية: التصميم

في هذه الخطوة التصميم مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي التي سيتم استخدامها المتقدمة. في هذه الخطوة يقوم الباحث بعمل تصميم أو تصميم نتاج نتائج التحليل في المرحلة السابقة. المنتجات المصنوعة هي مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي التي يتم تنفيذها تشمل: تحضير الأدوات وجمع بيانات البحث كتوبه المواد وصنع المثال والتمارين.

### (٣) الخطوة الثالثة : التطوير

في هذه الخطوة عملية تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي. في هذه الخطوة، يستمر الباحث صنع مادة القراءة التي تم تصنيعها. ولصور على أساس الذكاء الاصطناعي التي تم تصنيعها ثم من صحة من قبل الخبراء. والخبراء هي الخبر مواد و الخبر تصميم والخبر معلم مادة اللغة العربية.

## (٤) الخطوة الرابعة : التطبيق

في هذه الخطوة مرحلة إعطاء المنتج الذي تم تصنيعة لطلاب، هنا الباحث يدرّس ويوزع الباحث الإستبانة إلى الطلاب المعرّفة إستجابتهم على مادة القراءة.

## (٥) الخطوة الخامسة : التقييم

في هذه الخطوة مرحلة نائية الإتمام مادة القراءة التطورة. يقوم الباحث بالتقييم على المادة الدراسية من جميع نواحيها إما من ناحية القراءة، وملائمة المادة وورقة العمل المناسبة وتقييم على نتائج الإستبانة ونتائج تقييم الخبراء المادة التطورة. ويجرب التقييم للمادة الدراسية التطورة بأحسن تقييم حتى تكون المادة الدراسية لائقة إستفادتها عند المعلم والطلاب.

## ب. طريقة جمع البيانات وادواتها

هذا المنهج يسمح للباحثين بتطبيق العلم والتكنولوجيا في إيجاد حلول عملية وفعالة للمشاكل الحالية وتحسين العمليات والمنتجات بشكل مستمر. أما طريقة جمع البيانات فيستخدم الباحث كما يلي:

١. الملاحظة المباشرة فهي تعني الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته لتمكن الباحث بذلك من: وصف السلوك فقد أو وصفه وتحليله أو وصفه وتقييمه.<sup>٣٨</sup>

هذه الأداة تقدم لمعرفة أحوال الطلاب عند تعلم القراءة.

<sup>٣٨</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ، ص.٤٠٦

٢. الإختبار أي أداة تقيس وتقدر الفرق بين الأفراد في جانب أو أكثر من جوانب السلوك.<sup>٣٩</sup> الإختبار القبلي والبعدي تقدم على الطلاب لمعرفة كفاءتهم وقدرتهم عن مادة القراءة قبل استخدام الذكاء الاسطناعي وبعده.

٣. الاستبانة هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إل تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إل ما يره مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.<sup>٤٠</sup> وهي أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات المرتبطة بالواقع المعين، ويقدم الباحث الأسئلة المناسبة والمتعلقة بالبحث ويطلب الإجابة عنها من الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.<sup>٤١</sup> فيستخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات عن استجابة الطلاب في تعلم مادة القراءة ورغبتهم في موضوعات ومواقف موادها. ويستخدم الباحث الاستبانة المقيدة والمفتوحة لمعرفة صلاحية المواد المعدة للتطبيق من خبراء المدرس والطلاب بـ MTsN 3 Banda Aceh لمعرفة آرائهم حول تلك المواد.

جامعة الرانيري

ج. المجتمع والعينة AR - RANIRY

يكون المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة ببندا آشيه وعددهم ٣٢١ طالب، ويختار

<sup>٣٩</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ، ص.٤٢٨.

<sup>٤٠</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ، ص.٣٤٢.

<sup>٤١</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه أدواته ... ، ص.١٣٥.

الباحث طلاب الفصل السابع عينة لهذا البحث، وعدددهم ٣٠ طالبا بأن طلاب الفصل السابع يشعرون الصعوبة والمشكلات في المهارة القراءة أكثر من طلاب الفصل الثامن والفصل. "هذا الإختيار يعتمد على الطريقة العمدية وهي تعني أن أساس الإختيار خبرة الباحث ومعرفته للدروس بأن هذه مفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.

## د. طريقة تحليل البيانات

### ١. تحليل البيانات عن نتائج الملاحظة

تحليل نتائج الملاحظة التي تشمل على المعلومات عن عملية التعليم والتعلم اللغة العربية ومضمون المواد الدراسية من حيث أسسها وتنظيمها واستمرارها، وتتابعها وتكاملها ومناسبتها، والأنشطة التعليمية الفعالة وكذلك تقويمها بالأسلوب الوصفي التحليلي. ومن أغراضه لمعرفة حاجة الطلاب في تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الأصطناعي لترقية القراءة.

### ٢. تحليل البيانات عن نتائج الاستبانة

تحليل البيانات من نتائج الاستبانة المقيدة التي يقومها المستجوبون بقائمة التدقيق، فيستخدم الباحث فيه التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المتوي. ويقوم الباحث بتحليل بيانات الاستبانة من الطلبة عن تعلم اللغة العربية والموضوعات والمواقف التي يحتاجون إليها ويرغبون فيها، ثم يصمم الباحث المواد الدراسية بالصور على أساس الذكاء الأصطناعي لترقية القراءة ب MTsN 3 Banda Aceh. ويستخدم الباحث المعيار المعترف لتحليل الحاجات والرغبات لدى الطلبة.

يفتش الباحث نتائج الاستبانة عن استجابة الطلاب باستخدام الرمز:

$$P = \frac{f}{N} x \div 100$$

البيانات:

$P$  : الدرجة كنسبة من مائة

$f$  : مجموع النتائج لموضوع واحد

$N$  : مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

ثم يعين صفة النتيجة من هذا الرمز بالمعيار التالي:

### الجدول ٣،١

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلاب والمدرس

صفحة	فئات مئوية
موافق جدا	٪٨٠-٪١٠٠
موافق	٪٦٠-٪٧٩
موافق إلى حد ما	٪٤٠-٪٥٩
غير موافق	٪٠-٪٣٩

ثم يقوم الباحث بتحليل البيانات الواردة من الاستبانة في مقابلة الخبراء، وهي الاستبانة والمقابلة التي تحتوي على تعليقات الخبراء واقتراحاتهم ومدخلاتهم على محتوى هذه المواد المعدة من حيث: دليل معلمها، ومفردتها، ونصوصها، وتدريباتها، والأنشطة التعليمية وصلاحتها وكذلك تقييمها عما يتعلق مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي.

وأما معيار لتحليل استبانة تحكيم الخبراء عن مادة القراءة بالصور على أساس

الذكاء الاصطناعي فإنه على الشكل الآتي:

## الجدول ٣،٢

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء

التقدير	معدل النتيجة	درجة التقويم
جيد جدا	٪٨٥-٪١٠٠	٤
جيد	٪٧٠-٪٨٤	٣
مقبول	٪٥٠-٪٦٩	٢
غير مقبول	٪٠-٪٤٩	١

يقوم الباحث بتحليل البيانات الواردة من الاستبانة في مقابلة طلاب اللغة العربية بملائمة المواد المعدة لتطبيق في المدرسة.

## ٣. تحليل لنتائج في الاختبار

وتحليل البيانات التي سيحصل عليها الباحث من نتيجة تجربة إعداد المواد في الاختبار لمعرفة فعالية هذه المواد، فاستخدم الباحث الرمز اختبار ( *Wilcoxon* ) أو اختبار ( *Sign Rank Test* ) أو اختبار ( *Paired Sample T-Test* ) باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS ٢٦". وأخذ الباحث مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء الاختبارات. وقبل يقوم الباحث بهذه الاختبارات فوجب الباحث أن يقوم بالاختبار الطبيعي ( *Uji Normalitas* ) والاختبار المتجانسي ( *Homogenitas uji* ) وسيوضح بينهما فيما يلي :

### أ) الاختبار الطبيعي (*Uji Normality*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية.<sup>٤٢</sup> وفي هذا البحث، أخذ الباحث اختبار (*Shapiro-Wilk*) لأن عدد العينة ٣٠ طلاب وهو أقل من ٥٠ طلاب. وإن كان نتيجة المعدلة (*Sign*) أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات طبيعية، وإن كان (*Sign*) أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير طبيعية.<sup>٤٣</sup>

### ب) الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

يهدف الاختبار المتجانسي إلى التأكيد بأن كل الفرقة المقارنة هي متجانسة أو غير متجانسة.<sup>٤٤</sup> وإن كان نتيجة المعدلة (*Sign*) أكثر من ٠,٠٥ فتكون البيانات متجانسة، وإن كان (*Sign*) أقل من ٠,٠٥ فتكون البيانات غير متجانسة.<sup>٤٥</sup> إن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد القيام بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانسي فقام الباحث باختبار (*Paired Sample T-test*)، وإن كانت عكسها فقام الباحث باختبار (*Wilcoxon Sign Rank Test*).

<sup>42</sup> Purwanto, *Statistika untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hal. 177.

<sup>43</sup> Syarif Hidayatullah, *Statistika Farmasi: Dilengkapi Perhitungan Statistik, Excel, dan SPSS*, (Yogyakarta: Innosain, 2018), hal. 223.

<sup>44</sup> Purwanto, *Statistika untuk...*, hal. 177.

<sup>45</sup> Imam Machali, *Statistik itu Mudah: Menggunakan SPSS sebagai Alat Bantu Statistik*, (Yogyakarta: Pustaka An Nur, 2015), hal. 82-83.

## الباب الرابع

### عرض البيانات ومناقشتها

#### أ. لمحة عن ميدان البحث

تأسست مدرسة MTsN 3 في باندا أتشيه لأول مرة في عام ١٩٧٨، وكان وضعها بمثابة مدرسة خاصة تحت رعاية مؤسسة تنمية المجتمع الإسلامي (YPUI). في ذلك الوقت كان موقع المدرسة في شارع Syiah Kuala، مجمع YPUI. في عام ١٩٩٦، ولله الحمد، حصلت على صفة الدولة وتغير وضعها من مدرسة إعدادية خاصة إلى مدرسة إعدادية حكومية في ميوراشا، باندا أتشيه. وقد تم تحديد الوضع الرسمي لهذه المدرسة من قبل وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا (وزارة الدين حاليًا). في عام ٢٠١٦، غيرت MTsN Meuraxa اسمها إلى MTsN 3 Banda Aceh بناءً على مرسوم وزير الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم ٦٧٠ لعام ٢٠١٦ بشأن التغييرات في أسماء المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية والمدارس الثانوية الإسلامية الحكومية والمدارس الثانوية الإسلامية الحكومية في مقاطعة أتشيه والذي تم النص عليه في ١٧ نوفمبر ٢٠١٦.

وعندما تأسست المدرسة الجديدة، كان رئيس المدرسة هو Drs. Jailani Sulaiman، قاد المدرسة من عام ١٩٧٨ إلى عام ١٩٩٠. وخلال الاثني عشر (١٢) عامًا تحت قيادته، استمرت هذه المدرسة في التطور والتقدم في مختلف المجالات. ثم في عام ١٩٩١، حدث تغيير في قيادة المدرسة، فأُسند منصب رئيس المدرسة إلى السيد Syamsuddin، الذي قاد المدرسة حتى عام ١٩٩٤.

باعتبارها مؤسسة حكومية لديها ٦ أنظمة جيدة، فإن فترة قيادة مدير المدرسة محدودة بـ ٤ سنوات لكل فترة، لذلك بعد ٤ سنوات من قيادة السيد شمس

الدين، شهدت هذه المدرسة أيضًا تغييرًا آخر في القيادة، لأن السيد شمس الدين دخل فترة تقاعده. تم استبدال رئيس المدرسة Drs. Zainuddin Daud. لا يزال تحت قيادة Drs. Zainuddin Daud ، انتقلت هذه المدرسة المتوسطة إلى موقع جديد، وهو منطقة Peukan Bada، وهي إحدى المناطق التابعة لمنطقة Aceh Besar. عنوان المدرسة نفسها يقع بجوار مسجد Tgk. Chik Maharaja Gurah، منطقة Peukan Bada، منطقة Aceh Besar. كما شهدت أنشطة هذه المدرسة تقدمًا سريعًا جدًا، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة عدد الطلاب الذين يتزايدون باستمرار كل عام. تمكن السيد Zainuddin Daud من جعل هذه المدرسة مدرسة موثوقة لشعب أتشيه الكبرى منذ عام ١٩٩٤ وحتى نهاية قيادته في عام ١٩٩٨، واستمرت هذه المدرسة في التطور بشكل جيد وتحت قيادته، غيرت MTs YPUI وضعها إلى MTsN Meuraxa Banda Aceh. ثم تم نقل قيادة المدرسة إلى السادة Drs. Abubakar Amin من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠١ د. شغل Drs. Abubakar Amin منصب رئيس MTsN Meuraxa باندا أتشيه لفترة واحدة عندما كانت المدرسة لا تزال موجودة في منطقة Peukan Bada ، مقاطعة Aceh Besar.

بعد الترشح لمدة ٤ سنوات تقريبًا أو فترة قيادة واحدة، كان هناك تغيير آخر في قيادة MTsN Meuraxa من Drs. Abubakar Amin إلى Drs. Abdul Wahid منذ عام ٢٠٠١ د. ترأس عبد الواحد MTsN Meuraxa لمدة ثلاث سنوات تقريبًا أو حتى نهاية عام ٢٠٠٣. بعد قيادة الدكتور. وانتهت ولاية عبد الواحد، وتم استبدال قيادة رئيس المدرسة Drs. Murtala, M.Ag في ١٢ يناير ٢٠٠٤.

عندما وقع الزلزال والتسونامي، قامت MTsN Meuraxa بقيادة Drs. Murtala, M.Ag. أدى الزلزال والتسونامي إلى تدمير جميع المباني، بما في ذلك

المبنى الدائم لمدرسة MTsN Meuraxa، التي كانت تضم في ذلك الوقت ٢٣٥ طالبًا. نتيجة للكارثة، نجا ١٧ طالبًا من مدرسة MTsN Meuraxa وأصبح الباقون وعددهم ٢١٨ ضحية لتسونامي. واصل هؤلاء الطلاب السبعة عشر تعليمهم في مدرسة MTsN Meuraxa، التي لم تكن تقع في ذلك الوقت في منطقة Peukan Bada، مقاطعة Aceh Besar، ولكن كان لا بد من احتجازها في مخيم للاجئين. تم تنفيذ هذا النشاط في العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥. في عام ٢٠٠٥، نفذت MTsN Meuraxa Banda Aceh أنشطة تعليمية من خلال الانضمام مؤقتًا إلى MTs Darussyariah Mesjid Raya Baiturrahman Banda Aceh.

بعد مرور عام واحد، في عام ٢٠٠٦، نقلت MTsN Meuraxa موقع أنشطتها التعليمية مرة أخرى عن طريق استعارة أو استخدام غرفة الدراسة في MAN 2 Banda Aceh التي تقع في شارع Teuku Umar قرية Lamtemen. في عام ٢٠٠٧، وبالتحديد في أكتوبر ٢٠٠٧، تلقت MTsN Meuraxa Banda Aceh المساعدة في تشييد المباني وتمكنت من احتلال المبنى الخاص بها الواقع في شارع Kampus UNIDA، قرية Punge Blang Cut، منطقة Jaya Baru، مدينة باندا أتشيه. هذا المبنى هو تبرع من منظمة الإغاثة الإسلامية غير الحكومية، مع مرافق ٦ (ستة) غرف للدراسة، ١ (غرفة واحدة) للمكتبة، ١ (غرفة واحدة) للمدرسين، ١ (غرفة واحدة) للمختبر، ١ (غرفة واحدة) للمهارات، ١ (غرفة واحدة) للإدارة، و ١ (غرفة واحدة) لرئيس المدرسة.

وانتهت دورة Drs. Murtala, M.Ag في عام ٢٠١٠، واستمرت على يد السادة Drs. Fardial حتى سبتمبر ٢٠١٢. علاوة على ذلك، فإن قيادة MTsN Meuraxa Banda Aceh منذ أكتوبر ٢٠١٢ كان يقودها السيد S.Ag، Muzakkar Usman M.Pd. حتى عام ٢٠١٨. في مارس ٢٠١٨، تولى السيد الدكتور قيادة MTsN 3 باندا أتشيه. Drs. Ridwan Ali, M.Pd، عضو مجلس

النواب حتى مايو ٢٠١٨ ومن يونيو ٢٠١٨ الدكاترة. رضوان علي، عضو مجلس النواب تم استبداله بالسيد Sayuthi, S.Ag, M.Ag، ماجستير حتى يولي ٢٠٢٤. ثم يقودها Mardani, S.Ag, M.Pd حتى الآن.

ب. عملية تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية

مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ ببندا أتشيه

يعرض الباحث العملية البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ ببندا أتشيه تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة. يستطيع الطلاب أن يتعلموا اللغة العربية فعاليتهم في تحسين مهارات القراءة يتيح استخدام هذه التقنية فرصاً جديدة لتوفير وسائل تعليمية أكثر تكيفاً وإثارةً للاهتمام وكفاءة. ويفهم الطلاب اللغة العربية ويستطيع اللغة العربية جيداً وفصيحا. ومواصل في لفظها ومعانيها.

أما تنفيذ التعليم في اللقاء البحث فكما يلي:

الجدول ١، ٤

تنفيذ التعليم في اللقاء البحث

اليوم/التاريخ	العملية	فصول	اللقاء
الإثنين/ ١٠ فبراير ٢٠٢٥	اختبار القبلي	الفصل السابع	اللقاء الأول

الإثنين/١٧ فبراير ٢٠٢٥	تعليم اللغة العربية بدون إستخدام مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي	الفصل السابع	اللقاء الثاني
الإثنين/٢٤ فبراير ٢٠٢٥	تعليم اللغة العربية بإستخدام مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي	الفصل السابع	اللقاء الثالث
الإثنين/١٠ مارس ٢٠٢٥	اختبار بعدي	الفصل السابع	اللقاء الرابع

### ج. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إجراءات عملية المطالعة البيانات وترتيبها وتجميعها تهدف إلى تأليف الافتراض كخلاصة أو نظرية النتيجة البحث. وللتل على البيانات المحتاج إليها قام الباحث تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بنندا أتشيه.

وقد جمع البيانات المحتاجة للبحث بالملاحظة والاستبانة والاختبار. وأما طريقة البحث الذي يستخدمها الباحث في كتابة هذه الرسالة هي طريقة البحث العلمي والتطوير (Research and Development/R&D) انطلاقا من البيانات

السابقة استخدم الباحث خطوات التي يرمزها لإعداد الطريقة التعليمية وإنتاجها حسب ما شرحها سوجيونو.

استخدم الباحث منهج البحث التطوير على نموذج الرمز ADDIE لأن لديها خطوات إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية، والمادة الدراسية والإستراتيجية والطريقة. يعتمد اختيار هذه الخطوات على اعتبار تطوره بشكل منهجي في محاولة لحل مشاكل التعليم وبه تناسب احتياجات وخصائص الطلاب. يتكون من ADDIE خمس خطوات وهي: التحليل (analysis) التصميم (design) التطوير (development) التطبيق (implementation) التقييم (evaluation). واستخدم الخطوات، تدل عليها بالتالي:

### ١. التحليل

قبل إعداد مادة القراءة قام الباحث بملاحظة عملية التعلم واحتياج الطلاب فيه بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ ببندا أتشيه. ولاحظ الباحث الطلاب والكتاب المستخدمة والمصادر ووسائلها وما يتعلق بدراسة عملية التعلم.

(أ) البيانات بالملاحظة والمباشرة

في الفصل السابع الذي يعلم المدرس في كل يوم الإثنين. هو يستخدم طريقة القواعد والترجمة. يعطي المدرس عن مادة القراءة العربية، ويدرّب الطلاب لفظها ومعانيها جماعة.

إن فعالية تعليم يساعد الطلاب في ترقية قدرتهم مناسباً بأهداف تعليم، ولا تحققها إلا باستخدام إستراتيجية التعليمية ووسائله. فينبغي على

المدرّس أن إستخدام مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي مهمة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة القراءة. كما عرفنا أن اللغة العربية تحتوى على أربعة مهارة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فلذلك لترقية مهارة القراءة ينبغي ان يمارس قراءة الكتب العربية وفهم المقروء. فعالية مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية قدرتهم ويدل ذلك على أن مهم جدا في التعليمية لأنها تيسر عملية نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم وتقديمهم إلى الأهداف التعليمية المرجوة. أما خطوة عن هذه عملية التعليم فهي:

(١) يعطي المدرّس المادة على الطلاب. ثم يقرأها ويردد قراءتها بقواعد النحوية الصحيحة.

(٢) يأمر المدرّس الطلاب ليحربوا قراءة النص العربي بقواعد النحوية صحيحا. يعطي المدرّس الصور على أساس الذكاء الاصطناعي في مادة القراءة.

(٣) يعلم المدرّس طريقة إعطاء الصور على أساس الذكاء الاصطناعي في الإنترنت ليفهم الطلاب في معنى النص المقروء.

(ب) البيانات الاستبانة من الطلاب

قبل أن يعد الباحث مادة القراءة المطورة، وزع الباحث الاستبانة على الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ ببندا أتشيه. إن البيانات في هذا البحث هي بيانات استجابة الطلاب في تعليم القراءة العربية. بناء على استبيان الذي أعطى المعلم إلى الطلاب ينال البيانات عن مواقف الطلاب على إستراتيجية المدرس لترقية قدرة الطلاب مهارة القراءة كما يلي:

ولمعرفة نتائج الإمتحان عن استجابة الطلاب على تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بنندا أتشبه فيستخدم الباحث القانون التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

$P$  : الدرجة كنسبة من مائة

$f$  : عدد تكرار الاستجابة

$N$  : عدد الاستجابة الكلي

: مجموعة الأسئلة  $X$  قيمة الأعلى  $X$  مجموعة الطلاب

أما استجابة الطلاب من الإمتحان على تطوير مادة القراءة بالصور

على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة فكما يلي:

### الجدول ٤,٢

#### إمتحان لدى الطلاب

الرقم	العبارات	التقدير	
		نتائج الطلاب	النسبة المئوية
١.	يعلم المدرّس قراءة	١٠	٣٣٪
	نصوص العربية	٢٠	٦٧٪
	باستجمام	-	-



١٤	٣	٣	٢	٣	٣	الطالب ١	١
١٤	٣	٣	٣	٢	٣	الطالب ٢	٢
١٣	٢	٣	٣	٢	٣	الطالب ٣	٣
١٥	٢	٣	٣	٤	٣	الطالب ٤	٤
١٦	٤	٢	٣	٤	٣	الطالب ٥	٥
١٥	٢	٣	٣	٤	٣	الطالب ٦	٦
١٤	٢	٢	٣	٤	٣	الطالب ٧	٧
١٦	٣	٤	٣	٣	٣	الطالب ٨	٨
١٤	٣	٢	٣	٣	٣	الطالب ٩	٩
١٥	٣	٢	٤	٣	٣	الطالب ١٠	١٠
١٥	٣	٢	٤	٣	٣	الطالب ١١	١١
١٨	٣	٣	٤	٤	٤	الطالب ١٢	١٢
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	الطالب ١٣	١٣
١٤	٣	٣	٢	٣	٣	الطالب ١٤	١٤
١٥	٤	٣	٣	٢	٣	الطالب ١٥	١٥
١٧	٤	٤	٣	٢	٤	الطالب ١٦	١٦
١٥	٤	٣	٣	٢	٣	الطالب ١٧	١٧

١٧	٤	٣	٤	٣	٣	الطالب ١٨	١٨
١٤	٣	٣	٣	٢	٣	الطالب ١٩	١٩
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	الطالب ٢٠	٢٠
١٦	٣	٣	٤	٤	٢	الطالب ٢١	٢١
١٤	٣	٢	٣	٤	٢	الطالب ٢٢	٢٢
١٤	٣	٢	٣	٤	٢	الطالب ٢٣	٢٣
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	الطالب ٢٤	٢٤
١٥	٤	٣	٣	٢	٣	الطالب ٢٥	٢٥
١٥	٤	٣	٣	٢	٣	الطالب ٢٦	٢٦
١٦	٤	٣	٣	٢	٤	الطالب ٢٧	٢٧
١٤	٣	٢	٣	٢	٤	الطالب ٢٨	٢٨
١٦	٣	٢	٣	٤	٤	الطالب ٢٩	٢٩
١٣	٢	٣	٣	٢	٣	الطالب ٣٠	٣٠
٤٥٢							N

ولمعرفة نتائج الإمتحان عن استجابة الطلاب على تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بنندا أتشيه فيستخدم الباحث القانون التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

بيانات:

$P$  : الدرجة كنسبة من مائة

$f$  : عدد تكرار الاستجابة

$N$  : عدد الاستجابة الكلي

: مجموعة الأسئلة  $X$  قيمة الأعلى  $X$  مجموعة الطلاب

$$30 \times 4 \times 5 =$$

$$600 =$$

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{452}{600} \times 100\%$$

$$= 75,33 \%$$

٢. التصميم

بعد تحليل احتياجات الطلاب من الاستبانة الموزعة صمم الباحث نموذج مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة، وتصميم الإنتاج الجديدة بين على الإنتاج القديم يكتشف السلبيات منه. ولهذا التصميم، يستخدم الباحث الصور على أساس الذكاء الاصطناعي لتطبيق المدفوعة، أولاً يكتب الباحث نص مادة القراءة الأول من باب "البيت"، وتكملة هذه النص على القراءة أخرى بقراءة.

مصنوعة من الصور الذي تم تقطيعه إلى قطع صغيرة تشبه البطاقة.

ويبدأ الباحث بشرح مادة القراءة ما يتعلق عن الجمل المفيدة. يكتب الباحث

الجملة المرتبة على السبورة ليقروا الجميع في آخر الدرس ويبين لمجموعة الأخر عن الموضوع "خبر المقدم ومبتدأ المؤخر".

### ٣. التطوير

التطوير هو أنشطة تحقيق منتج التصميم أو عملية تحويل المخطط أو التصميم إلى واقع. طور الباحث التصميم بناء على ليل احتياجات الطلبة، وإمكانات الموجودة لدى الطلاب والمدارس. يتم تطوير النماذج التعليمية وفقاً لتصميمه. وبعد أن عملية تصميم المنتج قم إلى تحقيقها من الأساتيد يستخدم وسائل التعليم. تار الباحث في الجدول التالي:

القراءة:

تَسْكُنُ أَسْرِيَّ فِي بَيْتِ كَبِيرٍ وَ مَرِيحِ بَيْتِي فِي شَارِعِ مَاوَرٍ رَقْمُ ١٨ بِمَدِينَةِ سَمَارَنْجٍ. يَتَكَوَّنُ بَيْتِي مِنْ طَبَقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ لِلْبَيْتِ أَبْوَابٌ وَنَوَافِدُ كَثِيرَةٌ. أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ وَفِيهَا شَجَرَةٌ مَانْجَا وَاللُّوْجَانِ وَوَرَاءَهُ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ. فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا شُرْفَةٌ وَعُرْفُ النَّوْمِ. هَذِهِ الْعُرْفَةُ لِأَبِي وَأُمِّي. وَتِلْكَ الْعُرْفَةُ عُورْفَتِي وَأَخِي الصَّغِيرِ. تَقَعُ عُورْفَتِي جَانِبَ الشَّرْفَةِ وَأَمَّا الطَّبَقَةُ السُّفْلَى فَتَجِدُ فِيهَا عُورْفَةَ الْأَكْلِ وَعُرْفَةَ الضُّيُوفِ وَالْمَطْبَخَ وَالْحَمَّامَ وَالْمُصَلَّى وَالْمِرَابَ فِي عُورْفَةِ الْأَكْلِ مِنْضَدَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَثَلَاحَةٌ. وَفِي عُورْفَةِ الضُّيُوفِ مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ وَتِلْفَازٌ وَزَهْرِيَّةٌ وَسَاعَةٌ وَصُورَةٌ.

قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَسْرِيَّ فِي عُورْفَةِ الْأَكْلِ تُهَيِّئُ أُمِّي أَطْعَمَةً وَمَشْرُوبَاتٍ وَخُبْرًا وَفَاكِهَةً عَلَى الْمَائِدَةِ. أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الشَّايَ وَجُبُّ أَبِي شَرِبَ الْقَهْوَةَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخُذُ الدَّرَاجَةَ فِي الْمِرَابِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِرُكُوبِهَا.

## الجدول ٤,٤

مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي

	<p>تَسْكُنُ أَسْرِيَّ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَ مُرِيحٍ</p>
 <p>JALAN MAWAR No. 18 KOTA SEMARANG</p>	<p>بَيْتِي فِي شَارِعِ مَاوَرٍ رَفِيعٍ ١٨ بِمَدِينَةِ سَمَارَنْجِ.</p>
	<p>يَتَكَوَّنُ بَيْتِي مِنْ طَبَقَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ لِلْبَيْتِ أَبْوَابُ وَنُؤَافِدُ كَثِيرَةٌ</p>



Adobe Firefly

أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ وَفِيهَا  
شَجَرَةٌ مَائِجًا وَاللُّؤُنْجَانِ



Adobe Firefly

وَوَّرَاءَهُ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا  
أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ



Adobe Firefly

. فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا شُرْفَةٌ  
وَعُرْفُ النَّوْمِ.



هَذِهِ الْعُرْفَةُ لِأَبِي وَأُمِّي



وَتِلْكَ الْعُرْفَةُ عُزَّتِي وَأَخِي  
الصَّغِيرِ



وَأَمَّا الطَّبَقَةُ السُّفْلَى

## ٤. التطبيق

هذه الخطوة مرحلة إعطاء المنتج الذي تم تصنيعه للطلاب، هنا الباحث يدرسي ويوزع الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة استجاباتهم على المادة الدراسية. بعد أن تم تصميم يحتاج إلى تحقيق من الخبراء أي الأنشطة تصديق لتحكيم الانتاج أو يقوم الباحث بعرض البحث العلمي على مجموعة من الخبراء المتخصصين.

## الجدول ٤,٥

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء

درجة التقويم	معدل النتيجة	التقدير
٤	٨٥٪-١٠٠٪	ممتاز
٣	٧٠٪-٨٤٪	جيد جدا
٢	٥٠٪-٦٩٪	جيد
١	٠٪-٤٩٪	مقبول

## الجدول ٤,٦

تحكيم الخبراء لدور الصور على أساس الذكاء الاصطناعي

الرقم	الجانب المقدر		التقييم
	الخبير ١	الخبير ٢	
أهلية المحتوى	٣	٤	وضوح من أهداف التعلم بمناسب المواد التعليمية
	٣	٤	حقيقة جوهر المواد التعليمية
	٣	٣	استخدام الأمثلة السياقية
	٣	٣	يتفق الأمثلة المواد التعليمية

٤	٣	فوائد لزيادة الفهم	
٤	٤	قبلية القراءة	القواعد
٤	٣	وضوح المعلومات	
٤	٣	التوافق مع القواعد العربية بشكل صحيحا	
٣	٤	يتم تعديل اللغة في الكتاب وفقا لمرحلة الطلاب	
٣	٤	استخدام الفعال والكفاء اللغة	
٤	٣	وضوح الأهداف المراد تحقيقها	
٤	٣	جدول المحتويات وتعليمات الاستخدام سهلة التعلم	خدمه
٣	٤	ترتيب التقديم	
٣	٤	توفير الدافع والجاذبية	
٣	٣	تفاعل	
٣	٣	الرسوم البيانية المقدمة تتعلق بوضوح المادة وتدعمه	
٣	٣	اكتمال المعلومات	
٣	٣	استخدام أنواع الخطوط وأحجامها	الرسومات
٣	٣	تخطيط	
٤	٣	صورة	

٣	٣	يصور الرسم التوضيحي لغلاف الكتاب المطري الذي تم تسليمه
٣	٤	تصميم الشاشة
٦٥	٧٢	المجموع
جيد	جيد	المعايير

أما الخطوات التي سار به الباحث باستخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة فهي:

#### الجدول ٤,٧

#### الاختبار القبلي

أ. اللقاء الأول: الفصل السابع

أنشطة الطلاب	أنشط المدرّس	اليوم/التاريخ
❖ يرد الطلاب السلام	❖ يدخل المدرّس الفصل بإلقاء السلام	الاثنين / ١٠ فبراير ٢٠٢٥
❖ يقرأ الطلاب الدعاء	❖ يأمر المدرّس رئيس الفصل لقراءة الدعاء	
❖ يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجّلة	❖ أخذ المدرّس لقراءة كشف الغياب على الطلاب	
❖ يستمع الطلاب إلى شرح المدرّس	❖ يبين المدرّس أهداف تعليم	

❖ ينال الطلاب أوراق الاختبار القبلي	❖ يقدم المدرّس الاختبار القبلي إلى الموضوع
❖ ينال الطلاب شرح المدرّس جيداً	"البيت" لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة القراءة
❖ يستمع الطلاب شرح المدرّس جيداً	❖ يشرح المدرّس أهداف الاختبار القبلي الذي يؤديه المدرّس قبل إجابة الأسئلة
❖ يجيب الطلاب الأسئلة بشفوي ويردون السلام.	❖ اختتم المدرّس بإلقاء السلام

#### الجدول ٤,٨

تعليم مادة القراءة بدون استخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي

ب. اللقاء الثاني : الفصل السابع

اليوم / التاريخ	أنشطة المدرّس	أنشطة الطلاب
الإثنين / ١٧ فبراير ٢٠٢٥	❖ يدخل المدرّس الفصل بإلقاء السلام	❖ يرد الطلاب السلام ويستمعون إلى المدرّس
	❖ يأمر المدرّس رئيس الفصل لقراءة الدعاء	❖ يقرأ الطلاب الدعاء

❖ يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	❖ أخذ المدرّس لقراءة كشف الغياب على الطلاب	
❖ يستمع الطلاب إلى قراءة المدرّس	❖ يبين المدرّس أهداف تعليم	
❖ ينال الطلاب شرح المدرّس جيدا	❖ يقرأ المدرّس القراءة الأولى عن الموضوع "البيت"	
❖ يستمع الطلاب إلى شرح المدرّس	❖ يشرح المدرس عن النصوص العربية	
❖ يسأل الطلاب مما لم يفهموا	❖ بالقواعد "الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر" بعد مادة تعليمية	
❖ يستمع الطلاب النصيحة جيدا ويردون السلام.	❖ يعطي المدرّس النص القراءة الأولى عن الموضوع "البيت" لكل الطلاب	
	❖ يعطي المدرّس الفرصة إلى الطلاب ليسألوا عن الموضوع "البيت"	

❖ اختتم المدرّس بإلقاء السلام	
-------------------------------	--

### الجدول ٤,٩

تعليم مادة القراءة باستخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي

ج. اللقاء الثالث: الفصل السابع

اليوم/التاريخ	أنشط المدرّس	أنشطة الطلاب
الإثنين/ ٢٤ فبراير ٢٠٢٥	❖ يدخل المدرّس الفصل بإلقاء السلام ❖ يأمر المدرّس لقراءة الدعاء ❖ يبين المدرّس عن المبتدأ والخبر عميقا ❖ يسأل ويكرر عن الموضوع السابق في اللقاء الماضي ❖ يقدم المدرّس النص عن الموضوع "البيت" ويعطي لكل الطلاب ❖ يقرأ المدرّس النص صحيحا وفصيحا	❖ يرد الطلاب السلام ويستمعون إلى المدرّس ❖ يقرأ الطلاب الدعاء ❖ يستمع الطلاب إلى شرح المدرّس ❖ يجيب الطلاب إلى السؤال المدرّس ❖ ينال الطلاب النص عن الموضوع "البيت" ❖ يستمع الطلاب قراءة المدرّس جيدا

❖ يعطي المدرّس الفرصة إلى الطلاب ليسألوا معنى المفردات الصعبة	❖ يسأل الطلاب معنى المفردات الصعبة
❖ يشرح المدرس الخطوات لنيل الصور عن معنى الصعبة	❖ يسأل الطلاب الأسئلة عن معنى المفردات الصعبة
❖ الجملّة من مادة القراءة المقصودة ويأمر المدرّس الطلاب أن يحصل الصور على أساس الذكاء الاصطناعي عن معنى الجملّة من مادة القراءة المقصودة ويأمر المدرّس الطلاب أن يحصل الصور على أساس الذكاء الاصطناعي عن معنى الجملّة من مادة القراءة المقصودة	❖ يجرب الطلاب الخطوات لنيل الصور عن معنى الجملّة من مادة القراءة المقصودة ويأمر المدرّس الطلاب أن يحصل الصور على أساس الذكاء الاصطناعي عن معنى الجملّة من مادة القراءة المقصودة
❖ يشرح المدرّس الخلاصة تطبيق المبتدأ والخبر بالنص في الموضوع " البيت "	❖ يستخدم الهاتف المحمول
❖ أخيراً، اختتم المدرّس بإلقاء السلام	❖ يستخدم الهاتف المحمول
	❖ يستمع الطلاب على شرح المدرّس جيداً ويردون السلام.

## الجدول ٤,١٠

## الاختبار البعدي

د. اللقاء الرابع : الفصل السابع

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرّس	اليوم / التاريخ
❖ يرد الطلاب السلام ويستمعون إلى المدرّس	❖ يدخل المدرّس الفصل بإلقاء السلام	الإثنين/ ١٠ مارس ٢٠٢٥
❖ يقرأ الطلاب الدعاء	❖ يأمر المدرّس لقراءة الدعاء	
❖ يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجّلة	❖ يبين المدرّس المبتدأ والخبر عميقا	
❖ يجب الطلاب الاختبار البعدي باستخدام الهاتف أو المحمول ويردون السلام.	❖ يسأل ويكرر عن الموضوع السابق في اللقاء الماضي	
	❖ يعطي المدرّس ورقة العمل أو الأسئلة لإخبار البعدي في الموضوع	
	البيت" بالهاتف أو المحمول	

❖ يعطي المدرّس الاختبار البعدي لترقية مهارة القراءة ❖ أخيراً، اختتم المدرّس بإلقاء السلام	
---	--

## ٥. التقييم

في هذه الخطوات يقوم الباحث بالتقييم على تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي. بعد تطبيق المنتج التعليمية المصممة هي التقييم. ويجرب التقييم للمادة الدراسية المتطورة بأمن تقويم حتى تكون المادة الدراسية لائقة استعداد عند المعلم والطلاب.

وأداة التحليل المستخدمة لجمع البيانات بحث هي اختبار وقبل تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة، يقدم الباحث بتقديم الاختبار القبلي والبعدي.

(أ) فعالية تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة

وأداة التحليل المستخدمة لجمع البيانات بحث هي اختبار وقبل تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة، يقدم الباحث بتقديم الاختبار القبلي والبعدي.

إن نتائج الاختبار تفيد إلى إجابة الأسئلة الموجودة في مشكلة البحث. وعرض الباحث في هذا المبحث نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية ثم باستخدام الرمز الإحصائي t-test. والنتائج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار القبلي عرضه الباحث في الجدول التالي:

### الجدول ٤,١١

#### نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	الاختبار القبلي
.١	الطالب ١	٧١
.٢	الطالب ٢	٧٧
.٣	الطالب ٣	٧٥
.٤	الطالب ٤	٦٩
.٥	الطالب ٥	٧٢
.٦	الطالب ٦	٧١
.٧	الطالب ٧	٧٠
.٨	الطالب ٨	٧٢
.٩	الطالب ٩	٧٦
.١٠	الطالب ١٠	٧٥
.١١	الطالب ١١	٧٢
.١٢	الطالب ١٢	٧٢
.١٣	الطالب ١٣	٧٣

٧١	الطالب ١٤	.١٤
٧٦	الطالب ١٥	.١٥
٨٥	الطالب ١٦	.١٦
٧٢	الطالب ١٧	.١٧
٨٣	الطالب ١٨	.١٨
٦٥	الطالب ١٩	.١٩
٦٩	الطالب ٢٠	.٢٠
٧٠	الطالب ٢١	.٢١
٧٧	الطالب ٢٢	.٢٢
٧٠	الطالب ٢٣	.٢٣
٧٠	الطالب ٢٤	.٢٤
٧٦	الطالب ٢٥	.٢٥
٧٩	الطالب ٢٦	.٢٦
٧٦	الطالب ٢٧	.٢٧
٧٠	الطالب ٢٨	.٢٨
٧٧	الطالب ٢٩	.٢٩
٧٢	الطالب ٣٠	.٣٠
٢٢٠.٣	العدد	٣٠
$\overline{X}_2 = 73.43$	المعدل	N=

من هذه البيانات حصلت نتائج الاختبار القبلي على قيمة معدلة

٧٣,٤٣

الجدول ٤,١٢  
نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	الاختبار البعدي
.١	الطالب ١	٧٣
.٢	الطالب ٢	٨٥
.٣	الطالب ٣	٧٨
.٤	الطالب ٤	٦٥
.٥	الطالب ٥	٧٥
.٦	الطالب ٦	٧٣
.٧	الطالب ٧	٧١
.٨	الطالب ٨	٧٥
.٩	الطالب ٩	٨٠
.١٠	الطالب ١٠	٧٧
.١١	الطالب ١١	٧٥
.١٢	الطالب ١٢	٨٠
.١٣	الطالب ١٣	٧٧
.١٤	الطالب ١٤	٧٦
.١٥	الطالب ١٥	٨٥
.١٦	الطالب ١٦	٩٠
.١٧	الطالب ١٧	٨٣
.١٨	الطالب ١٨	٨٩
.١٩	الطالب ١٩	٦٣

٧٢	الطالب ٢٠	.٢٠
٧١	الطالب ٢١	.٢١
٨٢	الطالب ٢٢	.٢٢
٦٩	الطالب ٢٣	.٢٣
٧٥	الطالب ٢٤	.٢٤
٨٠	الطالب ٢٥	.٢٥
٨٥	الطالب ٢٦	.٢٦
٨٣	الطالب ٢٧	.٢٧
٧٥	الطالب ٢٨	.٢٨
٨٧	الطالب ٢٩	.٢٩
٨٠	الطالب ٣٠	.٣٠
٢٣٢٩	العدد	N=٣٠
$\overline{X}_1 = ٧٧,٦٣$	المعدل	

من هذه البيانات حصلت نتائج الاختبار البعدي على قيمة معدلة ٧٧,٦٣. وللتعرف على تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة لا بد أن تحلل اختبارات بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي.

### الجدول ٤,١٣

نتائج الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بيندا أتشيه للسنة الدراسية ٢٠٢٤ -

الدرجة الفاصلة	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الأسماء	الرقم
٢	٧٣	٧١	الطالب ١	.١
٨	٨٥	٧٧	الطالب ٢	.٢
٣	٧٨	٧٥	الطالب ٣	.٣
-٤	٦٥	٦٩	الطالب ٤	.٤
٣	٧٥	٧٢	الطالب ٥	.٥
٢	٧٣	٧١	الطالب ٦	.٦
١	٧١	٧٠	الطالب ٧	.٧
٣	٧٥	٧٢	الطالب ٨	.٨
٤	٨٠	٧٦	الطالب ٩	.٩
٢	٧٧	٧٥	الطالب ١٠	.١٠
٣	٧٥	٧٢	الطالب ١١	.١١
٨	٨٠	٧٢	الطالب ١٢	.١٢
٤	٧٧	٧٣	الطالب ١٣	.١٣
٥	٧٦	٧١	الطالب ١٤	.١٤
٩	٨٥	٧٦	الطالب ١٥	.١٥
٥	٩٠	٨٥	الطالب ١٦	.١٦
١	٨٣	٧٢	الطالب ١٧	.١٧
٦	٨٩	٨٣	الطالب ١٨	.١٨
-٢	٦٣	٦٥	الطالب ١٩	.١٩
٣	٧٢	٦٩	الطالب ٢٠	.٢٠

١	٧١	٧٠	الطالب ٢١	.٢١
٥	٨٢	٧٧	الطالب ٢٢	.٢٢
-١	٦٩	٧٠	الطالب ٢٣	.٢٣
٥	٧٥	٧٠	الطالب ٢٤	.٢٤
٤	٨٠	٧٦	الطالب ٢٥	.٢٥
٦	٨٥	٧٩	الطالب ٢٦	.٢٦
٧	٨٣	٧٦	الطالب ٢٧	.٢٧
٥	٧٥	٧٠	الطالب ٢٨	.٢٨
١٠	٨٧	٧٧	الطالب ٢٩	.٢٩
٨	٨٠	٧٢	الطالب ٣٠	.٣٠
	٢٣٢٩	٢٢٠٣	العدد	N=٣٠
$\sum d=١١٦$	٧٧,٦٣	٧٣,٤٣	المعدل	
	$\bar{X}_1 =$	$\bar{X}_2 =$		

ومن الجدول السابق يدل على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي

بتقدير ٧٣,٤٣ ونتيجة المعدلة في الاختبار.

قبل إجراء الاختبار ب-ت Test يقوم الباحث بضبط

الفائل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas)

. بين عن تحصيل ضبط الفائل (Normalitas Data).

ويدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار العمل

مستوى الدلالة ٠,٠٠٤ أصغر من ٠,٠٠٥ (٠,٠٠٤ < ٠,٠٠٥) والاختبار

البعدي مستوى الدلالة ٠,٢٠ أكبر من ٠,٠٥ (٠,٢٠ > ٠,٠٥). فأخذ الباحث Kolmogorov-smirnov لأن عينة البحث أكثر من ٣٠. وهذا يدل أن البيانات تجوز إجراء الاختبار المتجانس.

يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) مستوى الدلالة ٠,٠٢٣ أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٢٣ < ٠,٠٥) والاختبار البعدي مستوى الدلالة ٠,٠٢٤ أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٢٤ < ٠,٠٥). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، حتى تجرى اختبارات.

وللتعرف على فعالية استخدام الصور على أساس الاصطناعي لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة لا بد أن تحلل اختبارات بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي.

ومن الجدول السابق يدل على أن نتيج المعدلة في الاختبار القبلي بتقدير ٧٣,٤٣ ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي بتقدير ٧٧,٦٣. وأما الجدول التالي تبين على تحصيل تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة باستعمال الاختبارات.

أما تحصيل الاختبارات في الجدول ويدل على ٦,٧٣٠ - أي يكون مستوى الدلالة ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥). وهذا يدل على أن فرض الصفري ( $H_0$ ) مردود وفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول وأن تحصيل تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة فعال.

ولمعرفة حجم تأثير تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة وتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات *Effect size* أكبر تأثير. يستخدم الباحث القانون كما يلي:

### جدول ٤,١٤

#### نتيجة *Effect size*

Size	Eta squared
Small	٠,٠٥-٠,٠١
Medium	٠,١٣-٠,٠٦
Large	٠,١٤

$$\begin{aligned}
 &= \frac{t^2}{T^2 + (N - 1)} \\
 &= \frac{-6,730}{-6,730 + (30 - 1)} \\
 &= \frac{13,46}{13,46 + 29} \\
 &= \frac{13,46}{42,46} \\
 &= 0,32
 \end{aligned}$$

بنسبة إلى السابق أن حجم تأثير ٠,٣٢ وهو يدل على درجة العليا (large) وأن تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة فعال.

(ب) الاستبانة التطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي

لترقية مهارة القراءة

أما استجابة الطلاب من الاستبانة على تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة.

قبل أن يعد الباحث مادة القراءة المطورة، وزع الباحث الاستبانة على الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بينما أتشبه لمعرفة حاجاتهم وميولهم ومشكلاتهم تعلم اللغة العربية. سأشرحه الباحث كما يلي:

### الجدول ٤,١٥

#### بيانات الاستبانة عن استجابة الطلاب

القيمة	مؤشرات					الطلاب
	٥	٤	٣	٢	١	
١٦	٢	٤	٤	٢	٤	١
١٦	٣	٣	٤	٢	٤	٢
١٦	٢	٣	٣	٤	٤	٣
١٥	٢	٣	٣	٤	٣	٤
١٦	٤	٢	٣	٤	٣	٥
١٥	٢	٣	٣	٤	٣	٦
١٤	٢	٢	٣	٤	٣	٧
١٦	٣	٤	٣	٣	٣	٨
١٥	٤	٢	٣	٣	٣	٩
١٥	٣	٢	٤	٣	٣	١٠
١٥	٣	٢	٤	٣	٣	١١
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	١٢

١٦	٣	٣	٤	٣	٣	١٣
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	١٤
١٧	٤	٣	٤	٣	٣	١٥
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	١٦
١٧	٤	٣	٤	٣	٣	١٧
١٧	٤	٣	٤	٣	٣	١٨
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	١٩
١٦	٣	٣	٤	٣	٣	٢٠
١٦	٣	٣	٤	٤	٢	٢١
١٦	٣	٣	٤	٤	٢	٢٢
١٦	٣	٣	٤	٤	٢	٢٣
١٨	٣	٣	٤	٤	٤	٢٤
١٨	٤	٣	٣	٤	٤	٢٥
١٦	٤	٣	٣	٢	٤	٢٦
١٦	٤	٣	٣	٢	٤	٢٧
١٦	٣	٤	٣	٢	٤	٢٨
١٩	٤	٤	٣	٤	٤	٢٩
١٧	٤	٤	٣	٢	٤	٣٠
٤٨٤						N

ولمعرفة نتائج الاستبانة عن استجابة الطلاب على تطوير مادة القراءة

بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بيندا أتشيه فيستخدم الباحث القانون

التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:

الدرجة كنسبة من مائة :  $P$

عدد تكرار الاستجابة :  $f$

عدد الاستجابة الكلي :  $N$

مجموعة الأسئلة X قيمة الأعلى X مجموعة الطلاب :

$$30 \times 4 \times 5 =$$

$$600 =$$

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{484}{600} \times 100\%$$

$$= 80,67 \%$$

بناء على الحساب السابق في الفصل السابع في بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٣ بيندا أتشيه ظهرت أن نتيجة استجابة الطلاب مرتفعة جدا.

حيث أن نتيجة استجابة الطلاب بلغت  $80,67\%$  باعتبار أن درجة استجابة من

$80\% - 100\%$  تعتبر مرتفع جدا. فلذلك دلالة أن استجابة الطلاب في تعليم مادة

القراءة العربية باستخدام الصور على أساس الذكاء الاصطناعي خصوص في مهارة

القراءة مرتفع جدًا.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

- بناء على تصوير البيانات سابقا، فأخذ الباحث نتائج البحث هي:
١. أما تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ ببندا أتشيه فهي يقدم المدرّس النص عن الموضوع "البيت" ويعطي لكل الطلاب ويقرأ المدرّس النص صحيحا وفصيحا ويعطي المدرّس الفرصة إلى الطلاب ليسألوا معنى المفردات الصعبة ويأمر المدرّس الطلاب لقراءة النص في الموضوع "البيت" ويترجم معاني فيها، ويأمر المدرّس الطلاب لخطوط حصول الصور على أساس الذكاء الاصطناعي بالهاتف أو المحمول بالنص "البيت". ويشرح المدرّس ترجمة معاني الجمل من مادة القراءة في الموضوع "البيت".
  ٢. تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي فعال لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ ببندا أتشيه أن تحصيل الاختبارات في الجدول ويدل على ٦،٧٣٠ - أي يكون مستوى الدلالة ٠،٠٠٠، أصغر من ٠،٠٠٥ ( $0,000 < 0,005$ ). وهذا يدل أن فرض الصفري ( $H_0$ ) مردود وفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول وأن تحصيل تطوير مادة القراءة على أساس الذكاء الاصطناعي فعال لترقية مهارة القراءة.

٣. أن نتيجة استجابة الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بيندا أتشبه مرتفعة جدا. حيث أن نتيجة استجابة الطلاب بلغت  $80,67\%$  باعتبار أن درجة استجابة من  $80\%$  -  $100\%$  تعتبر مرتفع جدا.

### ب. الاقتراحات

من نتائج البحث، يستطيع الباحث أن يقدم بعض الاقتراحات في هذا البحث فهي:

١. ينبغي للمدرس تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة لأن المناسبة لتكون عملية التعليم والتعلم جذابا.
٢. ينبغي للطلاب أن يزيدوا اهتمامهم ودوافعهم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة. وتعليم مهارة القراءة يستطيع الطلاب أن يقرؤوا النصوص العربية ويفهموا معانيها.
٣. أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين حتى يكون البحث مفيدا في مجال التعليم والتعلم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## المراجع

ت-

### المراجع العربية

احمد على مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، بدون السنة)،  
أزوير وذو الحلم وذو الخير ومحمد يسير ومولدة الرحم، استخدام الذكاء الاصطناعي

في تعلم اللغة العربية : الفرص والتحديات، *El-Maqalah: Journal of*

*Arabic Language Teaching and Linguistics* 5 (2): 10-10

أزوير وذو الحلم وذو الخير ومحمد يسير ومولدة الرحم، التحدي المتمثل في دمج  
الذكاء الاصطناعي في تعلم الترجمة من الإندونيسية إلى العربية: الآثار المترتبة

على التعليم والأخلاق ، *El-Maqalah: Journal of Arabic Language*

*Teaching and Linguistics* VOL.6, No.1, 1-15, 2025

الأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغة الحية وتعليمها، الطبعة

الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)،

توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، القاهرة : دار التضامن، الطبعة الأولى،

(١٩٨٠م)

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الجامع الصغير (سوريا : دار إحياء

الكتب العربية .دون سنة)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية

للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٦)

حمادة ابراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى

لغير الناطقين بها. (القاهرة : دار الفكر، ١٩٨٧)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩ م).

رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، الطبعة الأولى، (بدون المصدر، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)،

زكيا شهدا، تطوير الكتاب المدرسي "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" بالقاموس المصور لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة (البحث والتطوير

ب إنسان قرآني (Aceh Besar)، رسالة لقسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة الرانيري، (يندا أشيه، ٢٠٢٣ م)

عبد العزيز، شرف اللغة العربية والفكر المستقبلي (بيروت: دار الجيد، بغير سن)،  
عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (مصر: دار المعارف، ١١١٩)،

عبد الله بن محمد دريم وصاحبه بالموضوع "المعالجة الرقمية لتحسن وضوح صور الخرائط التاريخي باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي،

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى. بيروت الدار العالمية، ٢٠٠٨،

محمد يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين الطبعة الثالثة (الكويت: وكالة المطبوعات. ١٩٨٥)

محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)،

مصباح المنير بالموضوع "تطبيق الذكاء الاصطناعي كالوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للطلاب الجامعي،-<https://prosiding.arab.um.com/index.php/ICON-POSTALL/article/view/1425> (بندا أشيه، ٢٠٢٣ م)

مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٣) نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها الطبعة الخامسة (بيروت: دار النفائس.١٩٩٨)

نصر الدين إدريس جوهر، الوسائل التعليمية (*Teaching Aids*)، ورقة عمل مقدمة لمادة تقنيات ووسائل ومختبرات تعليم اللغة العربية (مالانج : ١٧ مارس ٢٠١٠)

ث- المراجع الإندونيسية  
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet. L٢٠٠٣),  
Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢)

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 201/Un.08/Ps/03/2024

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;  
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;  
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;  
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;  
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 30 Oktober 2023.  
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 06 Maret 2024.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan  
Pertama :

Menunjuk:

1. Dr. Hilmi, M. Ed
2. Dr. Azwir, MMLS

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

**N a m a** : Maulana Qadri  
**NIM** : 211004010  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Judul** :

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2025 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh  
Pada tanggal 13 Maret 2024

Direktur,

  
Eka Srimulyan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651-752921

Nomor : B-04/Un.08/Ps.1/PP.00.09/01/2025

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

MTsN 3 Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pascasarjana UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/ : MAULANA QADRI / 211004010

NIM

Semester/ : VI / Pendidikan Bahasa Arab

Jurusan

Alamat : Peunyeurat, Kec. Banda Raya Kota Banda Aceh

sekarang

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Pascasarjana bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Tesis/Disertasi dengan judul *تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة*

Banda Aceh, 2 Januari 2025

Wakil Direktur



AR-RANIRY

Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed.

NIP. 197804302001121002

Berlaku sampai : 30 Juni 2025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH

Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242  
Website : kemenagbna.web.id

Nomor : B - 177 /Kk.01.07/4/TL.00/01/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : Nihil  
Hal : **Rekomendasi Melakukan Penelitian**

08 Januari 2025

Yth, Kepala MTsN 3 Kota Banda Aceh

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Sehubungan dengan surat dari Wakil Direktur Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-04/Un.08/Ps.1/PP.00.09/012025 tanggal 05 Desember 2024, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Tesis, kepada saudara/i :

Nama : Maulana Qadri  
NIM : 211004010  
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VI

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Wakil Direktur Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH**  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 BANDA ACEH**  
Jalan Kampus Unida Punge Blang Cut Kota Banda Aceh-23234  
Telp (0651) 8051480, e-mail : [mtsneuraxa@yahoo.co.id](mailto:mtsneuraxa@yahoo.co.id)

NSM	1	2	1	1	1	1	7	1	0	0	0	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nomor : B-190/Mts.01.07.3/TL.00/06/2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : Satu Dokumen  
Hal : Selesai Penelitian

16 Juni 2025

Yth. Direktur Pasca Sarjana  
UIN Ar-Raniry  
di Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb

1. Sehubungan dengan surat Direktur Pasca Sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor :B-04/Un.08/Ps.1/PP.00.09/012025 tanggal 05 Desember 2024, hal Mohon Izin untuk Mengumpulkan Data Menyusun Skripsi, kami nyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

**N a m a** : Maulana Qadri  
**NIM** : 211004010  
**Prodi / Jurusan** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Semester** : VI  
**Alamat** : Peunyerat, Kec Banda Raya Kota

Telah selesai melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah 3 Banda Aceh tanggal 3 Februari s/d 30 April 2025 dengan judul Skripsi

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة

2. Kami minta agar Saudara dapat menyampaikan 1 (satu) eks hasil penelitian dalam bentuk cetak atas nama mahasiswa yang bersangkutan demi perbaikan dan peningkatan mutu pendidikan di MTsN 3 Banda Aceh.
3. Demikian untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terimakasih.



Kepala,

**Mardani, S.Ag., M.Pd**  
NIP. 197204012000031001

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh
2. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Banda Aceh
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pertinggal.

Banda Aceh, 3 Februari 2025

**Nomor: Istimewa**

**Hal : Permohonan Validasi Produk**

Kepada Yth.

**Badruzzaman, M.A. Ph.D**

**Fakultas Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh**

Di

-Tempat

Dengan hormat,

Saya dengan keterangan barikut ini:

Nama : **Maulana Qadri**

NIM : 211004010

Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Tesis :

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة (البحث

والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)

Dengan surat ini memohon kesediaan Bapak untuk melakukan Validasi Produk yang telah saya kembangkan dengan metode R&D dalam powerpoint sebagaimana yang dilampirkan Bersama surat ini.

Demikian surat ini dibuat, dan terima kasih atas segala perhatian.

Hormat kami,

  
**Maulana Qadri**  
NIM. 211004010

**Lembar Instrumen Penilaian Ahli Materi, Bahasa dan Media  
Pengembangan Materi Teks Qiraah dengan Media Gambar AI**

Nama : **Badruzzaman, M.A, Ph.D .**

NIP :

Instansi : **PBA Pasca sarjana .**

Tanggal :

**Petunjuk Pengisian**

Berikan tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1 = sangat tidak baik / sangat tidak sesuai

2 = kurang baik / kurang sesuai

3 = baik / sesuai

4 = sangat baik / sangat sesuai

No	Aspek Penilaian	Indikator	Nilai			
			1	2	3	4
1	Kelayakan isi	1. Kesesuaian dengan Standar Kompetensi dan Indikator sebagaimana tercantum dalam Silabus.				✓
		2. Kebenaran substansi materi pembelajaran.				✓
		3. Penggunaan contoh kontekstual.			✓	
		4. Kesesuaian dengan contoh-contoh di lingkungan sekitar.			✓	
		5. Manfaat untuk menambah pemahaman.				✓
2	Kebahasaan	6. Keterbacaan.				✓
		7. Kejelasan informasi.				✓
		8. Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Arab dengan baik dan benar.				✓
		9. Bahasa dalam Materi disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.			✓	
		10. Penggunaan Bahasa secara efektif dan efisien.			✓	
3	Penyajian	11. Kejelasan tujuan yang ingin dicapai.				✓
		12. Daftar isi dan petunjuk penggunaan Materi mudah dipelajari.				✓
		13. Urutan sajian.			✓	
		14. Pemberian motivasi dan daya Tarik.			✓	
		15. Interaksi (pemberian stimulus dan respon).			✓	

		16. Bagan yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.			✓		
		17. Kelengkapan informasi.			✓		
4	Kegrafikan	18. Penggunaan jenis dan ukuran huruf.			✓		
		19. <i>Layout</i> atau tata letak.			✓	✓	
		20. Ilustrasi atau gambar.					✓
		21. Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.			✓		
		22. Desain tampilan.			✓		

**Kritik dan Saran**



Kesimpulan secara umum kualitas Teks Qiraah hasil dari Pengembangan Materi Buku Ajar dengan menggunakan Gambar AI di MTSN 3 Banda Aceh.

Berikan tanda *check* (✓) pada salah satu kolom berikut.

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi	
Dapat digunakan tanpa revisi	✓

Banda Aceh,  
Penilai,

(..Badruzaman, M.A., Ph.D.  
NIP.

## Bukti Penilaian Produk

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Badruzzaman, M.A, Ph.D .*

NIP :

Instansi : *PBA Pascasarjana .*

Menyatakan bahwa saya telah menilai produk Teks Qiraah hasil dari Pengembangan Materi Qiraah dengan Materi Ajar dengan menggunakan Gambar AI di MTsN 3 Banda Aceh. Yang disusun oleh:

Nama : Maulana Qadri

NIM : 211004010

Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Pascasarjana

Instansi : Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh

Harapan saya, penilaian, kritik, dan saran yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan produk ini agar kiranya dapat memperoleh Teks Qiraah dengan Gambar AI yang berkualitas.

Banda Aceh,  
Penilai,

*(Badruzzaman, M.A, Ph.D .*

NIP

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY

Banda Aceh, 3 Februari 2025

Nomor: Istimewa

Hal : Permohonan Validasi Produk

Kepada Yth.

**Dr. Syahrul Riza, MA,**

**Fakultas Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh**

Di

-Tempat

Dengan hormat,

Saya dengan keterangan berikut ini:

Nama : **Maulana Qadri**

NIM : 211004010

Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Judul Tesis :

تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية مهارة القراءة (البحث

والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh)

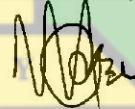
Dengan surat ini memohon kesediaan Bapak untuk melakukan Validasi Produk yang telah saya kembangkan dengan metode R&D dalam powerpoint sebagaimana yang dilampirkan Bersama surat ini.

Demikian surat ini dibuat, dan terima kasih atas segala perhatian.

جامعة الرانيري

AR - RANIR

Hormat kami,



**Maulana Qadri**  
NIM. 211004010

**Lembar Instrumen Penilaian Ahli Materi, Bahasa dan Media  
Pengembangan Materi Teks Qiraah dengan Media Gambar AI**

Nama : Dr. Syahrul Riza, M.A

NIP : 197305232007511021

Instansi : PBA Pasca sarjana

Tanggal :

**Petunjuk Pengisian**

Berikan tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1 = sangat tidak baik / sangat tidak sesuai

2 = kurang baik / kurang sesuai

3 = baik / sesuai

4 = sangat baik / sangat sesuai

No	Aspek Penilaian	Indikator	Nilai			
			1	2	3	4
1	Kelayakan isi	1. Kesesuaian dengan Standar Kompetensi dan Indikator sebagaimana tercantum dalam Silabus.			✓	
		2. Kebenaran substansi materi pembelajaran.			✓	
		3. Penggunaan contoh kontekstual.			✓	
		4. Kesesuaian dengan contoh-contoh di lingkungan sekitar.			✓	
		5. Manfaat untuk menambah pemahaman.			✓	
2	Kebahasaan	6. Keterbacaan.				✓
		7. Kejelasan informasi.			✓	
		8. Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Arab dengan baik dan benar.			✓	
		9. Bahasa dalam Materi disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.				✓
3	Penyajian	10. Penggunaan Bahasa secara efektif dan efisien.				✓
		11. Kejelasan tujuan yang ingin dicapai.			✓	
		12. Daftar isi dan petunjuk penggunaan Materi mudah dipelajari.			✓	
		13. Urutan sajian.				✓
		14. Pemberian motivasi dan daya Tarik.				✓
		15. Interaksi (penberian stimulus dan respon.			✓	

		16. Bagan yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.			✓	
		17. Kelengkapan informasi.			✓	
4	Kegrafikan	18. Penggunaan jenis dan ukuran huruf.			✓	
		19. <i>Layout</i> atau tata letak.			✓	
		20. Ilustrasi atau gambar.			✓	
		21. Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.			✓	
		22. Desain tampilan.				✓

**Kritik dan Saran**


tampilkan warna yg lebih menarik sesuai dgn perkembangan peserta didik

Kesimpulan secara umum kualitas Teks Qiraah hasil dari Pengembangan Materi Buku Ajar dengan menggunakan Gambar AI di MTsN 3 Banda Aceh.

Berikan tanda *check* (✓) pada salah satu kolom berikut.

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi	
Dapat digunakan tanpa revisi	

Banda Aceh,  
Penilai,

  
Dr. Saiful Bara, M.Pd  
NIP. 19730523 2007011021

## Bukti Penilaian Produk

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

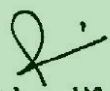
Nama : Dr. Syahul Kura, M.H  
NIP : 147305232007011021  
Instansi : PBA Pasca Sarjana

Menyatakan bahwa saya telah menilai produk Teks Qiraah hasil dari Pengembangan Materi Qiraah dengan Materi Ajar dengan menggunakan Gambar AI di MTsN 3 Banda Aceh. Yang disusun oleh:

Nama : Maulana Qadri  
NIM : 211004010  
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Pascasarjana  
Instansi : Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh

Harapan saya, penilaian, kritik, dan saran yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan produk ini agar kiranya dapat memperoleh Teks Qiraah dengan Gambar AI yang berkualitas.

Banda Aceh,  
Penilai,

  
Dr. Syahul Kura, M.H  
NIP 147305232007011021

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

# Teks Qiraah dengan Menggunakan Gambar AI (Artificial Intelligence)

«تطوير مادة القراءة بالصور على أساس الذكاء الاصطناعي لترقية

مهارة القراءة

البحث والتطوير بـ MTsN 3 Banda Aceh

تأليف : مولنا قدري

رقم القيد. 211004010

## قائمة المحتويات

Cover dan Identitas .....	1
Daftar Isi ... ..	2
A. Capaian Pembelajaran.....	3
B. Tujuan Pembelajaran .....	4
C. Elemen Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatal Lil ‘Alamin .....	5
D. Materi Pembelajaran .....	6
E. Kegiatan Pembelajaran .....	7
F. Petunjuk Pengisian LKPD .....	10
G. Soal LKPD .....	11
H. Materi Soal .....	12

## A. Capaian Pembelajaran

3. Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang pengenalan, fasilitas di madrasah, peralatan sekolah, alamat, rumah, keluarga, kegiatan sehari-hari, hobi, pekerjaan, kesehatan, hari-hari besar Islam, pariwisata, alam, dan lingkungan dengan menggunakan susunan gramatikal: المبتدأ + الخبر ، الأرقام الخبر ، المقدم + المبتدأ المؤخر ، التصريف اللغوي للمضارع ، العدد الترتيبي (الساعة) ، الجملة الاسمية والجملة الفعلية ، (أن) - لن (ل) + الفعل المضارع ، المصدر الصريح ، الفعل الماضي ، كان وأسمها وخبرها ، لا الناهية لم + الفعل المضارع ، الفعل المزيد ، فعل الأمر ، اسم الموصول ، اسم التفضيل

3

## B. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah dan menjadi bahasa pengantar memahami ajaran serta mengkaji khazanah Islam;
2. Menjalankan perilaku santun dan disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya;
3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna, dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت (rumah) yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر
4. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت
5. Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas yang ada di lingkungan rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر baik secara lisan maupun tulisan: serta
6. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.

4

### C. Elemen Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatil Lil 'Alamin

- Akhlak Beragama
- Akhlak kepada Manusia
- Kepedulian
- Kolaborasi dan Regulasi Diri
- Memiliki Keluwesan Berpikir dalam Mencari Alternatif Solusi
- Memperoleh dan Memproses Informasi dan Gagasan
- Menganalisis dan Mengevaluasi Penalaran
- Menghasilkan Karya yang Orisinal
- I'tidāl
- Qudwah
- Ta'addub
- Tatawwur

5

### Soal Pre-Test

1. Baca Kalimat Teks Qiraah di bawah ini dengan benar !
2. Terjemahkan kalimat teks qiraah tersebut ke dalam Bahasa Indonesia dengan baik dan benar !

1. تَسْكُنُ أَسْرَتِي فِي بَيْتِ كَبِيرٍ وَ مَرِيحٍ

2. يَتَكَوَّنُ بَيْتِي مِنْ طَبَقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ

3. لِلْبَيْتِ أَبْوَابٌ وَتَوَافِدُ كَثِيرَةٌ

4. أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ

5. وَفِي السَّاحَةِ شَجَرَةٌ مَائِجًا وَاللُّونَجَانُ

## E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	PPK/4C/HOTS/LITERASI	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><b>Kegiatan awal</b> Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik dengan menanyakan kabar siswa Guru memulai pembelajaran dengan berdoa Guru mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. Guru memotivasi Peserta didik agar tetap semangat dalam proses pembelajaran Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran Guru mempersiapkan segera peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran Guru membagikan peserta didik kelompok belajar</p> <p><b>Apersepsi</b> Guru memberikan apersepsi tentang materi yang lalu kemudian mengaitkan dengan materi yang akan datang.</p> <p><b>Aktivitas Pemantik</b> Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi yang akan dipelajari</p> <p><b>Pemberian acuan</b> Guru menyampaikan tes kemampuan awal secara sederhana untuk mengukur kemampuan awal</p>	<p>Religius Religius</p> <p>Disiplin Komunikasi</p> <p>Literasi Literasi</p> <p>Komunikasi Literasi</p>	15 menit

7

KEGIATAN INTI	<p><b>MENGAMATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>GURU MENAMPILKAN TEKS QIRAAH BACAAN BARU (PADA POWERPOINT) DAN PESERTA DIDIK DIMINTA UNTUK MEMPERHATIKANNYA</li> <li>GURU MEMBACAKAN TEKS QIRAAH BESERTA DIKUTI OLEH PESERTA DIDIK</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bertanya terkait gambar yang ditampilkan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya</li> <li>Peserta didik bertanya terkait gambar yang ditampilkan oleh guru</li> <li>Guru menyampaikan beberapa pertanyaan terkait profesi</li> <li>Guru menjelaskan teks Qiraah terkait Rumah dengan menggunakan kaidah isim isyarah dhamir munfasil</li> </ul> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi bersama temannya tentang arti dari teks Qiraah yang tidak dipahami</li> <li>Guru menampilkan pembelajaran dalam bentuk media gambar AI dan menanyakan gambar terkait rumah</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta peserta didik membaca teks Qiraah secara bersama-sama dan menjawab beberapa pertanyaan dari guru</li> <li>Guru bertanya tentang makna teks Qiraah dengan memperhatikan media gambar AI dengan benar dan jelas sebagai penguat bagi peserta didik</li> </ul>	<p>LITERASI KOMUNIKASI</p> <p>Komunikasi</p> <p>Berpikir kritis Komunikasi Hots</p> <p>Komunikasi</p> <p>Pendukung Hots</p> <p>Hots Komunikasi</p> <p>Literasi</p>	90 MENIT
	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan LKPD kepada peserta didik dan dikerjakan secara kelompok.</li> <li>Guru menyapkan peserta didik untuk membuka browser aplikasi pengubah teks ke gambar AI di Firefly dan meminta peserta didik untuk menjelaskan makna teks sesuai gambar untuk menjawab pertanyaan yang diberikan sesuai kelompoknya masing-masing.</li> <li>Siswa saling menjelaskan teks Qiraah masing-masing dengan diskusi sesuai kelompoknya masing-masing.</li> </ul>	<p>Komunikasi Hots</p> <p>Komunikasi Hots</p>	

<b>Penutup</b>	<b>Kesimpulan</b> Peserta didik bersama guru menarik kesimpulan dari pembelajaran yang diajarkan.	Komunikasi	15 Menit
	<b>Evaluasi</b> Guru melakukan evaluasi pembelajaran teks qiraah hari ini dengan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari	Literasi Hots Resitasi	
	<b>Refleksi</b> Guru bertanya tentang proses pembelajaran dengan meminta kesan dari peserta didik	Karakter	
	<b>Pesan moral dan Doa penutup</b>	Religius	
	• Guru memberikan pesan moral kepada siswa Guru meminta mengulang pelajaran yang dipelajari tadi Bersama sama menutup pelajaran dengan berdoa dan salam	Arahan Religius	

## Petunjuk Pengisian LKPD

- Bacalah dan pahami materi yang berkaitan dengan **تَبَيُّن**
- Guru akan membagikan tugas beberapa kalimat kepada setiap kelompok!
- Siswa diinstruksikan untuk mengaktifkan HP android dan membuka browser [www.adobefirefly.com](http://www.adobefirefly.com) kemudian memasukkan kalimat ke Dalam aplikasi tersebut.
- Siswa mencari makna yang terkandung melalui gambar AI yang dibuat.
- Siswa menjelaskan kepada kelompok lain makna kalimat tersebut.

## Soal Post-Test

1. Buatlah gambar berdasarkan kalimat qiraah berikut dengan menggunakan teknologi AI
2. Terjemahkan kalimat teks qiraah tersebut ke dalam Bahasa Indonesia dengan baik dan benar.

1. تَسْكُنُ أَسْرَتِي فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَ مَرِيحٍ
2. يَتَكُونُ بَيْتِي مِنْ طَبَقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ
3. لِلْبَيْتِ أَبْوَابٌ وَنَوَافِدُ كَثِيرَةٌ
4. أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ
5. وَفِي السَّاحَةِ شَجَرَةٌ مَائِجَا وَاللُّونْجَانُ

11

## MATERI

تَسْكُنُ أَسْرَتِي فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَ مَرِيحٍ بَيْتِي فِي شَارِعٍ مَآوِزُ رَعْمٍ ١٨ بِمَدِينَةِ سَمَارَئِجَ. يَتَكُونُ بَيْتِي مِنْ طَبَقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ لِلْبَيْتِ أَبْوَابٌ وَنَوَافِدُ كَثِيرَةٌ. أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ وَفِيهَا شَجَرَةٌ مَائِجَا وَاللُّونْجَانُ وَوَرَاءَهُ حَدِيدَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ. فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا شَرْفَةٌ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ. هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَيِّ وَأُمِّي. وَتِلْكَ الْغُرْفَةُ غُرْفَتِي وَأَجِي الصَّغِيرِ. تَمَعُ غُرْفَتِي جَانِبَ الشَّرْفَةِ وَأَمَّا الطَّبَقَةُ السُّفْلَى فَتَجِدُ فِيهَا غُرْفَةَ الْأَكْلِ وَغُرْفَةَ الصُّيُوفِ وَالْمَطْبَخِ وَالْحَبَّامِ وَالْمُصَلِّيِّ وَالْهَرَابِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَبْنُودَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَتِلَاحَةٌ. وَفِي غُرْفَةِ الصُّيُوفِ مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ وَتِلْفَازٌ وَزَهْرِيَّةٌ وَسَاعَةٌ وَصُورَةٌ.

قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاقَلَ الْفُطُورَ مَعَ أَسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ تَهَيَّئُ أُمِّي أَطْعِمَةً وَمَشْرُوبَاتٍ وَخَبْرًا وَفَاقِهَةً عَلَى الْمَائِدَةِ. أَحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ الشَّايَّ وَيُحِبُّ أَبِي شُرْبَ الْقَهْوَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخُذُ الدَّرَاجَةَ فِي الْهَرَابِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِرَكُوبِهَا.

12

## بَيْتِي



JALAN MAWAR No. 1EMARANG

تَسْكُنُ أَسْرَتِي فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَ  
مُرِيحٍ

بَيْتِي فِي شَارِعِ مَاوَرِ رَقْمِ ١٨  
بِمَدِينَةِ سَمَارَنْجِ.



يَتَكُونُ بَيْتِي مِنْ طَبَقَتَيْنِ اَلَّتَيْنِ لِلْبَيْتِ اَلْأَبْوَابُ وَنَوَافِذُ  
كَثِيرَةٌ



Adobe Firefly

أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ وَفِيهَا شَجَرَةٌ مَائِجَا وَالْوَنُجَانُ

وَوَرَاةَ حَدِيقَةٍ آسِعَةٍ فِيهَا أَشْجَارٌ  
وَأَزْهَارٌ



فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا شُرْفَةٌ وَغُرْفٌ النَّوْمِ.

وَبِنْتُكَ الْغُرْفَةَ غُرْفَتِي وَأَخِي الصَّغِيرِ



وَأَمَّا الطَّبَقَةُ السُّفْلَى





فَتَجِدُ فِيهَا عُرْفَةَ الْأَكْلِ



وَعُرْفَةَ الصُّيُوفِ وَالْمَطْبَخِ

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## صورة للوثيقة





