

تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة

الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

رسالة

إعداد:

مُحَمَّد طلفه

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٣٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

٢٠٢٦م/١٤٤٥هـ

تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة

الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات

نيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مُجد طلفه

رقم القيد: ٢٠٠٢٠٢١٣٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

بمعرفة رئيس قسم التعليم اللغة العربية

المشرف

الدكتور ترميزي التينورسي، الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

الأستاذ الدكتور بخاري، مسلم، الماجستير

١٩٧٥٠٨١٥٢٠٠١١٢١٠٠٢

تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار

الإحسان Aceh Besar

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية

لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وتمت المناقشة يوم الاثنين: ٢٧ أبريل ٢٠٢٦ م

٩ ذوالقعدة ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الدكتور رمضان الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٤٢٤٢٠٢٥٢١١٠٣٤

المناقش الثاني

الدكتور اندوس الحرف مزفر الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥٣٠١٩٩٢٠٠٣١٠٠٣

الرئيس

الأستاذ الدكتور محاري مسلم الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨١٥٢٠٠١١٢١٠٠٢

المناقش الأول

سبحان الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢١٤٢٠١٤١١١٠٠١

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الأستاذ الدكتور نصر الملك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٢

ح



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : محمد طلفه

مكان الميلاد وتاريخه : بيروت، ٦ يونيو ٢٠٠٢

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٠

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أثنائية، فبراير ٢٠٢٦

صاحب الإقرار



محمد طلفه



رقم القيد. ٢٠٠٢٠٢١٣٠

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهَوٌّ وَرَيْنَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ
غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتْرَتَهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ
شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

{ الحديد : ٢٠ }

قال الإمام الشافعي, محمد بن إدريس رحمه الله:

"من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما فعليه بالعلم"

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

والدي المحترمين

إلى أبي المحبوب خيدير وأمي بورناما ساري اللذين رحمني وربباني صغيرا, بارك الله في حياتهما وحفظهما وأبقاهما سلامة الدين والدنيا والآخرة وأدخلهما الجنة.

مشرفي الكريم

أ. د. بخاري، مسلم، الماجستير

الذا قد أنفق أوقاته وتوجيهه ومساعدته لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا وكاملا، لعل الله أن يباركه ويجزيه خير الجزاء.

أساتذتي وأساتذتي

الذين قد علموني بالعلوم الدينية والأخروية والأدب والعلوم الأخرى، نفعنا الله بهم وبعلمهم الإسلام والمسلمين آمين.

زملائي وزميلاتي

الذين ساعدوني وشجعوني في إنجاز هذه الرسالة

أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم وجزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق الإنسان والصلاة والسلام على نبي المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وقد تم الباحث كتابة الرسالة بإذن ورضى الله عز وجل من تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وتختص الرسالة تحت الموضوع "تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar"

يشكر الباحث جزيل الشكر للمشرف الكريم الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير على علومه وأوقاته للإشراف على هذه الرسالة إشرافا تاما. لعل الله أن يباركه ويحفظه ويعطيه الله السعادة ويجزيه خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

يشكر الباحث مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع المعلمين الذين قد علموه العلوم المفيدة في هذه الكلية، ويقدم الباحث الشكر إلى رئيسة معهد دار الإحسان Aceh Besar و المعلمين والطلاب الذين قد ساعدوه على جمع البيانات في كتابة الرسالة.

وأخيرا، يرجو الباحث أن يكون هذه الرسالة نافعة لنفسه خاصة وللقارئ عامة، لذلك يرجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ونسأل الله أن يوفقنا ويهدينا إلى الصراط المستقيم. نستغفر الله العظيم، حسبنا الله نعم الوكيل، والله اعلم بالصواب.

بند أثنائية، فبراير ٢٠٢٦ م

الباحث



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرف
ج	موافقة اللجنة
د	إقرار الباحث
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجدول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول : أساسية البحث

- أ- مشكلات البحث ١
- ب- سؤال البحث ٢
- ج- أهداف البحث ٣
- د- أهمية البحث ٣

- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٣
- و- حدود البحث ٤
- ز- مصطلحات البحث ٤
- ح- الدراسات السابقة ٦
- ط- طريقة كتابة الرسالة ٩

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- طريقة الكتابة التعاونية (Collaborative writing) ١٠
- ١- تعريف طريقة الكتابة التعاونية (Collaborative writing) ١٠
- ٢- أهداف الكتابة التعاونية (Collaborative writing) ١٢
- ٣- الخطوات لتقنية الكتابة التعاونية (Collaborative writing) ١٣
- ٤- مزايا طريقة الكتابة التعاونية وعيوبها (Colaborate Writting) ١٤
- ب- مهارة الكتابة ١٦
- ١- تعريف مهارة الكتابة و أهميتها ١٦
- ٢- أنواع الكتابة ١٨
- ٣- أهداف تعلم مهارة الكتابة ٢٠
- ٤- أهداف تعلم مهارة الكتابة ٢١

الفصل الثالث : طريقة البحث

- أ- منهج البحث ٢٣
- ب- مجتمع وعينة البحث ٢٤
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٢٥

٢٦ د - طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٣٠ أ - عرض البيانات

٣٩ ب - تحليل البيانات

٤٨ ج - المناقشة

٥٠ د - تحقيق الفرضين

الفصل الخامس: الخاتمة

٥١ أ - النتائج

٥٢ ب - الاقتراحات

المراجع

٥٣ أ - المراجع العربية

٥٤ ب - المراجع الإندونيسية

٥٥ ج - المراجع من الإنترنت



قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد الطلاب في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان للسنة الدراسية
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان للسنة الدراسية
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الجدول ٤-٣ : المباني والمرافق الدراسية المعهد دار الإحسان

الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية

الجدول ٤-٥ : عملية التعليم والتعليم بتطبيق طريقة Collaborative Writing (للقاء
الأولى)

الجدول ٤-٦ : عملية التعليم والتعليم بتطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة
الطلاب في تعليم مهارة الكتابة (للقاء الثاني)

الجدول ٤-٧ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الجدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الجدول ٤-٩ : Wilcoxon Signed Ranks Test

الجدول ٤-١٠ : نتيجة استبانة الطلاب للأسئلة الإيجابية

الجدول ٤-١١ : خلاصة نتيجة استجابة الطلاب

قائمة الملحقات

- ١ - موافقة المشرف
- ٢ - إقرار الباحثة
- ٣ - خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
- ٤ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على قيام بالبحث
- ٥ - إفادة من رئيسة معهد دارالإحسان Aceh Besar على إتمام البحث
- ٦ - ورقة التصديق أدوات البحث
- ٧ - خطة التعليم
- ٨ - أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٩ - قائمة الاستبانة
- ١٠ - الصور الفوتوغرافية
- ١١ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

الاسم الكامل : مُجَّد طلفة

رقم القيد : ٢٠٠٢٠٢١٣٠

اعتمادا على الملاحظة الأولى في الفصل الثاني ٢ بمعهد دار الإحسان Aceh Besar أن الطلاب ضعف قدرة الطلاب في مهارة الكتابة باللغة العربية، وقلة الدافعية. وأهداف الباحث هي التعرف على فعالية تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar، استخدم الباحث في هذا البحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (One Group Pretest-Posttest Design). وتكوّن مجتمع البحث من جميع طلاب الصف الثاني بمعهد دار الإحسان، أما عينة البحث فكانت الصف الثاني (٢) وعددهم ٣٠ طالبًا، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية. أما أدوات جمع البيانات فهي الاختبار (قبلي وبعدي) والاستبانة. وقد تم تحليل البيانات باستخدام اختبار Wilcoxon Signed Ranks Test بواسطة برنامج SPSS. أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي بلغ (٥٣,٦٧)، بينما ارتفع متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي إلى (٧٧,٥٠). كما بيّنت نتائج التحليل الإحصائي أن قيمة الدلالة (Sig. = 0.000) أقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج الاختبارين، وبذلك تُقبل الفرضية البديلة وتُرفض الفرضية الصفرية. وهذا يدل على أن تطبيق طريقة collaborative writing فعال في ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة. أما نتائج الاستبانة فقد أظهرت أن استجابة الطلاب تجاه تطبيق طريقة الكتابة التعاونية كانت إيجابية جيد جدًا، حيث بلغت نسبة الاستجابة الإيجابية (٧٨,١%)، مما يدل على أن الطلاب يشعرون بالسعادة والاهتمام أثناء عملية التعلم، وأن هذه الطريقة تساعدهم على التعبير عن أفكارهم بسهولة، وزيادة الدافعية، وتحسين قدرتهم في الكتابة باللغة العربية.

الكلمات الأساسية: طريقة Collaborative Writing، مهارة الكتابة.

ABSTRAC

Research Title : The Implementation of Collaborative Writing Method to Improve Students Ability Writing Skills at Ma'had Darul Ihsan

Full Name : Muhammad Thalfah

NIM : 200202130

Based on the preliminary observation in the second grade at Ma'had Darul Ihsan, Aceh Besar, it was found that students have low ability in Arabic writing skills and low learning motivation. Therefore, this study aims to investigate the effectiveness of implementing the Collaborative Writing method in improving students' writing skills at Ma'had Darul Ihsan Aceh Besar. This research employed an experimental method using a one-group pretest–posttest design. The population of this study consisted of all second-grade students at Ma'had Darul Ihsan, while the sample was Class II (2) consisting of 30 students, selected using purposive sampling. The instruments used for data collection were tests (pretest and posttest) and a questionnaire. The data were analyzed using the Wilcoxon Signed Ranks Test with the help of the SPSS program. The results showed that the students' mean score increased from 53.67 in the pretest to 77.50 in the posttest. Statistical analysis also indicated that the significance value (Sig. = 0.000) was lower than the significance level (0.05), which means that there was a statistically significant difference between the pretest and posttest results. Therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. This indicates that the implementation of the Collaborative Writing method is effective in improving students' writing skills. The questionnaire results also revealed that students' responses toward the implementation of the Collaborative Writing method were very positive, with a positive response rate of 78.1%. This indicates that students feel happy and interested during the learning process, and that the method helps them express ideas more easily, increases their motivation, and improves their Arabic writing ability.

Keywords: Collaborative Writing Method, Writing Skills.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penerapan Metode Collaborative Writing untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Pengajaran Keterampilan Menulis di Ma'had Darul Ihsan Aceh Besar
Nama Lengkap : Muhammad Thalfah
NIM : 200202130

Berdasarkan pengamatan awal di kelas dua di Ma'had Darul Ihsan, Aceh Besar, ditemukan bahwa siswa memiliki kemampuan menulis Arab yang rendah dan motivasi belajar yang rendah. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki efektivitas penerapan metode Collaborative Writing dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa di Ma'had Darul Ihsan, Aceh Besar. Penelitian ini menggunakan metode eksperimental dengan desain satu kelompok pra-tes dan pasca-tes. Populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa kelas dua di Institut Darul Ihsan, sedangkan sampelnya adalah Kelas II (2) yang terdiri dari 30 siswa, dipilih menggunakan sampling purposif. Alat yang digunakan untuk pengumpulan data adalah tes (pretest dan posttest) dan kuesioner. Data dianalisis menggunakan Uji Wilcoxon Signed Ranks dengan bantuan program SPSS. Hasil menunjukkan bahwa skor rata-rata siswa meningkat dari 53,67 pada pretest menjadi 77,50 pada posttest. Analisis statistik juga menunjukkan bahwa nilai signifikansi (Sig. = 0,000) lebih rendah dari tingkat signifikansi (0,05), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik antara hasil pretest dan posttest. Oleh karena itu, hipotesis alternatif diterima dan hipotesis nol ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan metode Penulisan Kolaboratif efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa. Hasil kuesioner juga menunjukkan bahwa tanggapan siswa terhadap penerapan metode Collaborative Writing sangat baik, dengan tingkat tanggapan positif sebesar 78,1%. Hal ini menunjukkan bahwa siswa merasa senang dan tertarik selama proses belajar, dan bahwa metode ini membantu mereka mengekspresikan ide dengan lebih mudah, meningkatkan motivasi mereka, dan meningkatkan kemampuan menulis Arab mereka.

Kata kunci: Metode Collaborative Writing, Keterampilan Menulis.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

اللغة العربية هي اللغة الأكثر انتشارا في العالم، استخدمت هذه اللغة ٢٥ دولة كلغة رسمية، اللغة العربية هي لغة مبكرة والتي استخدمتها في العالم واللغة العربية هي لغة الإسلام. تتطور اللغة العربية سريعة جدا، وتكون اللغة العربية مادة إجبارية في المدارس التي يجب تعلمه.^١

كانت اللغة العربية لها أربع مهارات، يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة كتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها في شكل مكتوب بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.^٢

معلم اللغة العربية للمبتدئين يحتاج إلى استخدام الوسيلة والطريقة التعليمية المناسبة لتسهيل عملية التعليم خاصة في قدرة الكتابة، الطريقة هي مجموعة الأساليب التي يستين بها المدرس لتحقيق الأهداف التربوية المعينة. ومن الطرق التي يمكن للمدرس استخدامها على الكتابة هي الطريقة collaborative writing. طريقة collaborative writing هو اشتقاق مفهوم تعاون التعلم (cooperative learning)، والتي وفقا "اجقوب" تعرف بأنها استراتيجية التعلم التي تنطوي على الطلاب في أنشطة المجموعات الصغيرة على الأقل شخصان الذين لديهم كل مستويات القدرة ليست واحدة لزيادة مشترياتها من الدرس.

¹ Imas Jhan Syah, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini*, journal of childhood education, Vol. 2 no. 1, 2018.

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arah*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: 2011), hal. 151

كل عضو من أعضاء المجموعة ليست فقط مسؤلية لمعرفة مايجري تدريسها، ولكن هي أيضا مسؤولة عن مساعدة أصدقاء المجموعة لتعليم وفهم الدروس التي تحصل عليها.^٣

MTS Darul Ihsan إحدى المدارس في Aceh Besar التي تعتمد على الدراسة للوزارة الشؤون الدينية. فاللغة العربية إحدى المواد التي تدرس فيها. بعد الملاحظة الباحث في عملية تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة، بعد إجراء الملاحظة، وجد الباحث أن كفاءة الكتابة لدى طلاب فيها منخفضة جدا حيث تشير إليها نتيجة تعلمهم. ويرجع ذلك إلى قلة دوافعهم وعدم تركيزهم في عملية التعليم والتعلم. إضافة على ذلك، عندما يشرح المدرس المادة، كان بعضهم لا يهتمون بها ويشغلون بشيء آخر التي يسببها عوامل مختلفة، منها عدم استخدام المدرس الوسيلة أو الطريقة المناسبة.

اعتمادا على ما سبق من البيان يريد الباحث أن تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، وهي إحدى الطرق التعليمية للمهارة الكتابة التي تعين الدارس على التقديم بسرعة في مهارة الكتابة.

ب. سؤال البحث

أما سؤال البحث عن هذه الرسالة فهي:

١. هل طريقة collaborative writing فعالة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار

الإحسان Aceh Besar ؟

٢. كيف استجابة الطلاب عند تطبيق طريقة collaborative writing بمعهد

دار الإحسان Aceh Besar ؟

³ Gokhale, Anurdha, A., Collaborative Learning Enhances Critical Thinking, An Online Article, 1995, Available at <http://skepdic.com> pada tanggal 07 Februari 2017.

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث في تأليف هذه الرسالة فهي:

١. التعرف على فعالية تطبيق طريقة *collaborative writing* لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.
٢. التعرف على استجابة الطلاب عند تطبيق طريقة *collaborative writing* بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي:

- ١- للباحثين
 - أن يكون هذا البحث نافعا للحصول على الدرجة العلمية بقسم تعليم اللغة العربية
 - لتجد الخبرة للباحث عندما تكون مدرسة واستخدامها في المستقبل.
- ٢- للمعلمين
 - أن يكون هذا البحث مرجعا في تعليم اللغة العربية للطلاب
- ٣- للطلاب
 - يرفع قدرة الطلاب على مهارة الكتابة

هـ. افتراض البحث وفروضه

يعتمد الباحث على الافتراض في هذا البحث أن طريقة التعليم المناسب بالمادة في التعليم يؤدي إلى حصول عملية التعليم والتعلم الجيدة.

أما الفرضان في هذا البحث كما يلي:

١. الفرض البديل (Ha) = إن تطبيق طريق Collaborative writing فعالاً لترقية قدرة

في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

٢. الفرض الصفري (Ho) = إن تطبيق طريق Collaborative writing غير فعالاً

لترقية قدرة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

و. حدود البحث

١- الحد الموضوعي

يقتصر هذا البحث في موضوع " تطبيق طريقة Collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة"

٢- الحد المكان

يجرى هذا البحث في معهد دار الإحسان Aceh Besar

٣- الحد الزمان

يقوم الباحث بهذا البحث في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٥

ز. مصطلحات البحث

١. تطبيق

كلمة "تطبيق" أصله من طبق بمعنى تنفيذ مصدر (طبق-يطبق-تطبيقاً) على وزن (فعل-يفعل-تفعيلاً).^٤ طبق الشيء بمعنى إجراء. ولذلك تطبيق هنا تنفيذ الشيء في عملية التعليم لمعرفة مدى قدرة الطلاب في فهم الشيء وفي عملهم اليومية.

^٤ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، طبعة جديدة (بيروت، دار المشرق: ١٩٧٣)، ص. ٥٤٣

٢. طريقة Collaborative writing

إن الطريقة (ج) طرائق لغة من المصدر من طرق - يطرق - طريقة وتعني الطريقة، والسيرة، والمذهب، والطبقة.^٥ أما اصطلاحاً الطريقة هي كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية، إنها مجموعة الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم، وتظهر أثارها على منتج التعلم الذي يحققه المتعلمون، وبعبارة أخرى، إنها مجموع التحركات التي يقوم بها المعلم في أثناء الموفق التعليمي والتي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل لتحقيق الأهداف التدريسية المحدودة مسبقاً.^٦

Collaborative writing كاستراتيجية مطبقة في تدريس الكتابة. وهي استراتيجية يتشارك فيها شخصان أو أكثر من ذوي القدرات المختلفة مسؤولية إنتاج مستند من خلال التفاعل المتبادل وتبادل الخبرات واتخاذ القرارات المشتركة أثناء عملية الكتابة.

وكما ذكر Gokhale فإن collaborative writing هي طريقة تدريس تتضمن إشراك الطلاب في مجموعات صغيرة (شخصين على الأقل) لتحقيق أهداف أكاديمية معينة. من خلال المناقشة وتبادل الأفكار، يحصل الطلاب على جزء أكبر من المشاركة المباشرة في عملية التعلم ويكون الطلاب مسؤولين عن حسن سير عملية التعلم.^٧

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تتركب من كلمتين مهارة وكتاب ة. مهارة لغة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة معناها لغة أتقنه وبرع فيه وأجاد.^٨ واصطلاحاً عبارة عن

^٥ مجمع اللغة العربية بالقاهر، المعجم الوسيط (مكتبة الشروق الدولية: مصر)، ص. ٥٥٦

^٦ محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، (دار المسيرة عمان، ٢٠١١م)، ص. ٨٦

^٧ Irna Wahyuni, "Collaborative writing as a strategy applied in teaching writing. It is a strategy in which two or more people with different abilities share the responsibility of producing a document through mutual interaction, sharing experiences and making joint decisions during the writing process", komposisi, Vol.15.No. 2 (September 2014), hlm.139

^٨ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة، (دار الدعوة ١٤٢٤هـ)، ص. ٢١٣٣.

القدرة على القيام عمل من أعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيه يبذله الفرد من جهد.^٩

الكتابة مصدر من كتب - يكتب - كتابة معناها لغة نسخه، خطه.^{١٠} واصطلاحا كتابة الكلمة على غي وجهها الصحيح بحذف أحد الحروف أو المقاطع المكررة أو المتشابهة فيها خط.^{١١} ومهارة الكتابة هي القدرة على رسم الرموز الكتابية، أو رسم الكلمات رسما هجائيا صحيحا وتتضمن إنشاء للمعاني والتعبي عنها بكلمات وجمل مترابطة في شكل رسالة تنقل المعنى بوضوح للقارئ.^{١٢}

ح. الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها ووسيلتها. وهذه الدراسة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسة السابقة:

١. الدراسة الأولى: "تأثير استخدام منهج الكتابة التعاونية في قدرة الكتابة الطلابية على فقرة السرد في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كامبار".^{١٣}

^٩ صبحي الصالح، مباحث علوم القرآن، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧م)، ص. ٢١

^{١٠} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة ...، ص. ١٩٠١٠

^{١١} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة ...، ص. ١٩٠١٠

^{١٢} هيا محمد العطوي وبشاير ناجي النزوي، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، (مصر: الألوكة، ٢٠١٧م)، ص. ٢١

^{١٣} Fatimah Mulyani, a Thesis *The Effect Of Using Collaborative Writing Approach toward Students' Writing Ability On Narrative Paragraphs At State Junior High School 2 Kampar*". Jurnal (2014) internet: <https://repository.uin-suska.ac.id>.

أ- أهداف البحث:

أما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- التعرف على كيفية تأثير استخدام منهج الكتابة التعاونية في قدرة الكتابة الطلابية على فقرة السرد في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كامبار.

ب- منهج البحث:

فيها يستعمل منهج البحث الكمي. ومنهج البحث فيه داسة تجريبية.

ج- نتائج البحث:

في تحليل إختبار فروض البحث يحصل T_{tabel} بدرجة الخطأ فهي ٢٠٠٨ و T_{hitung} فهي ٨٠٢٢ والمعنى بأن T_{hitung} أكبر من T_{tabel} و نتيجته أن تأثير استخدام منهج الكتابة التعاونية على فقرة السرد لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة الأجنبية.

٢. الدراسة الثانية: "فعالية طريقة الكتابة التعاونية (Collaborate Writing)

في تدريس الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية أصفية كونداع."^{١٤}

أ- أهداف البحث: التعرف على كيفية فعالية طريقة الكتابة التعاونية (Collaborate Writing) في تدريس الكتابة اللغة الإنزليزية بمدرسة المتوسطة الإسلامية أصفية كونداع.

ب- منهج البحث:

يستعمل هذا البحث المنتهج التجريبي وأدوات البحث الأختبار.

¹⁴ Juang Eko Pramono, a Thesis "The Effectiveness of collaborative writing Method in Teaching Writting at MTs Assyafi'iyah Gondang". Jurnal (2014) internet: <http://repo.uinsatu.ac.id>.

ج- نتائج البحث: أما النتائج من هذا البحث فهي:

باستخدام تقنية الكتابة التعاونية (Collaborate Writing) في تدريس الكتابة اللغة الإنزليزية مقبول في تحليل إختبار فروض البحث يحصل Ttabel بدرجة الخطأ فهي ١٠,٦٩٤ و Thitung فهي ٤٠,٢٢ والمنى بأن Thitung أكبر من Ttabel.

٣. الدراسة الثالثة: "استخدام التدريبات لترقية قدرة الطلاب على مهارة

الكتابة (دراسة تجريبية ب MIN 5 BANDA ACEH)"^{١٥}

أ- أهداف البحث:

- التعرف على فعالية استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.
 - التعرف على استجابة التلاميذ على استخدام كراسة التدريبات لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة.
- ب- منهج البحث:

يستعمل هذا البحث المنهج التجري وأدوات البحث الأختبار و لإستبانة.

ج- نتائج البحث:

أما النتائج من هذا البحث فهي:

أما نتائج البحث فهي أن استخدام كراسة التدريبات فعال لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة، وهذا يتضح من نتيجة اختبار Wilcoxon التي دلت على مستوى الدلالة Sig. (٢-tailed) < ٠,٠٥ <

٠,٠٠٠

^{١٥} فري ميسورة، استخدام التدريبات لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية) ب MIN 5 BANDA ACEH

رسالة جامعة غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. سنة ٢٠٢٣.

العلاقة بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية كما يلي:

١- اتفقت الدراسة الأولى والدراسة الحالية في المنهج التجري ولترقية قدرة الطلاب على الكتابة. أما وجه الاختلاف بين الدراسة الأولى والحالية في مكان البحث.

٢- اتفقت الدراسة الثانية والدراسة الحالية في المنهج التجري ولترقية قدرة الطلاب على الكتابة. أما وجه الاختلاف بين الدراسة الأولى والحالية في مكان البحث ومدة التعلمية.

٣- اتفقت الدراسة الثالثة والدراسة الحالية في المنهج التجري ولترقية قدرة الطلاب على الكتابة. أما وجه الاختلاف بين الدراسة الأولى والحالية في مكان البحث.

ط. طريقة كتابة البحث

يعتمد الباحث طريقة كتابة هذه الرسالة على ما قررتها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2025.”

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- طريقة الكتابة التعاونية (Collaborative Writing)

١. تعريف طريقة الكتابة التعاونية (Collaborative Writing)

قال هاشم عواضة ان الطريقة في التعليم والتعلم هي وحدة متكاملة من الإجراءات والخطوات والوسائل والتقنيات المختارة من قبل المعلم والتي تنظم وتوجه والنشاط التعليمي و التعليمي العلاقات والتفاعلات والأدوار فيما بين أقطاب المثلث التعليمي، من أجل تحقيق اهداف تعليمية مقصودة ومحددة.^{١٦} لكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وإن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر . يرى عصر بأن الكتابة هي القدرة على تصور الأفكار وكتابتها ضمن تراكيب صحيحة، وأساليب متنوعة المدي، ومراعاة الوضوح والتسلسل في عرض الأفكار ثم تنقيحها بهدف الضبط وتعميق الفكر.^{١٧}

التعاونية (Colaborate): قال سلافين (Slavin) إن التعاونية هو طريقة التعليم حيث كان الطلاب يتعلمون ويعلمون في مجموعة صغيرة يتعاون بعضهم بعضا وهم يتكونون من ٤-٦ طلاب مختلفين المستوى.^{١٨} قال جونسون وجونسون (Jhonson and Jhonson) إن التعاوني هو تقسيم المدرس الطلاب الى مجموعة صغيرة في الفصل ليحطوا على قدر أكبر نجاحا وليتعلم بعضهم من بعض في فرقة

^{١٦} عواضة، هاشم، طرائق التعلم والتعليم. المعهد الإمام الباهر. ص. ١٥ .

^{١٧} عبد الرحمن الهاشمي، الكتابة الفنية مفهومها أهميتها، مهارتها، الوارق، ، الأردنية، ص. ٦٢ .

^{١٨} Robert E. Slavin, Cooperative Learning: Teori Riset dan Praktik, Nusa Media, Bandung, 2010, hlm. 11.

واحدة. وعند أنيت لي التعلم التعاوني هو طريقة التعليم التي يعطي فرصة إلى الطلاب ليتعاونوا اداء الواجبات المكلفة عليهم فيما بينهم.¹⁹

الكتابة التعاونية هي عملية يعمل فيها مجموعة من الأشخاص معًا لإنتاج نص أو مستند. في هذه العملية، يساهم كل عضو بأفكاره ومعارفه ومهاراته في هذه العملية لخلق نتيجة نهائية أفضل مما لو تمت كتابته بشكل فردي. تُستخدم هذه التقنية غالبًا في السياقات الأكاديمية والمهنية والإبداعية، حيث يمكن للتفاعل والتغذية الراجعة بين أعضاء الفريق تحسين جودة الكتابة.²⁰

ما تقنية الكتابة التعاونية فرع من التعلم التعاوني، الذي له معنى أوسع للتعاونية أن وصف العملية برمتها للتعلم الاجتماعي ويتضمن شعور تعاونية. بناء على التعريف السابق عرفنا أن تطبيق تقنية الكتابة التعاونية تحتاج إلى مشاركة وتعاون بين الطالبات في فرقة حتى يجدو المقصود الأولى في استخدام التعلم التعاوني يعني ان الطالبات يتعلمن مع زملائهم في الفرقة بطريقة تمكن لهم على التفكير وإعطاء الفرصة إلى الآخر لتقديم فكرهم. أما المقصود بتطبيق تقنية تعاون الكتابة في هذا البحث هو استعمال جميع أحوال في هذه الدنيا التي تؤثر على حصول أهداف تعلم اللغة الأجنبية أي اللغة العربية في ترقية مهارتها، خاصة في مهارة الكتابة.

¹⁹ Anita Lie, Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-ruang Kelas, Gramedia, Jakarta, 2010, hlm. 28.

²⁰ K. B. Johnson, "The Art of Collaborative Writing," *Journal of Writing Studies*, vol. 12, no. 3, 2020, hlm. 45-62.

٢. أهداف الكتابة التعاونية (Collaborative Writing)

قال إليزابيرت باركلي وأصدقائه إن الهدف من التعلم التعاوني هو بناء شخصية مستقلة وجيدة في تحقيق تفكيره. وصف التعلم التعاوني بأنه نموذج تعليمي يعمل فيه الطلاب.

معا في مجموعات صغيرة لتحقيق أهداف مشتركة. تعد تقنية الكتابة التعاونية طريقة جيدة لتعليم الكتابة لأنها تسهل على الطلاب العمل في أزواج أو مجموعة في إنشاء النص. يذكر موراي أن الكتابة التعاونية هي في الأساس أنشطة غير اجتماعية يبحث من خلالها الكتاب عن عناصر محددة لمشاركة فهمهم للمقالات.^{٢١}

أما أهداف تقنية الكتابة التعاونية (Colaborate Writing) هي كما تلي:

- (١) لتحقيق أقصى قدر من عملية التعاون أن يأخذ مكانة الطبيعي بين الطلاب.
- (٢) لخلق بيئة تعليمية محورها الطالبات والمتكاملة، والسياقية، ومثل التعاون.
- (٣) لتقدير أهمية الأصالة ومساهمة، والخبرة المكتسبة من الطلاب فيما يتعلق بالمواد التعليمية، وعملية التعلم.
- (٤) لإعطاء الفرصة للطالبات على أن تصبحوا مشاركين نشطين في عملية التعلم.

(٥) لتطوير التفكير النقدي ومهارات حل المشاكل.

(٦) لتشجيع استكشاف التعلم المواد التي تنطوي على وجهات نظر متنوعة.

(٧) لتقدير أهمية السباق الاجتماعي للتعلم.

²¹ Supiani Supiani, "Teaching Writing Skill Through collaborative writing Technique: From Theory To Praticce," *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)* 4, no. 1 (2017): 39,

٨) لغرس علاقة الدعم المتبادل وتقدير متبادل بين الطالبات، وبين الطالبات والمعلمين.

يهدف التعلم التعاوني إلى تنمية قدرات الطلاب على التفكير بشكل مستقل من خلال التعاون في مجموعات صغيرة. تعتبر تقنية الكتابة التعاونية فعالة في تدريس مهارات الكتابة لأنها تتيح للطلاب العمل معًا لإنتاج نصوص وتبادل فهمهم مع بعضهم البعض. الكتابة التعاونية ليست ذات طبيعة اجتماعية فحسب، بل تساعد الطلاب أيضًا على اكتشاف العناصر المهمة في أي نص كتابي. تشجع هذه التقنية على خلق بيئة تعليمية تركز على الطالب، وتقدر مساهماتهم، وتشركهم بنشاط في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تساعد الكتابة التعاونية على تنمية مهارات التفكير النقدي، وحل المشكلات، واستكشاف وجهات نظر مختلفة، وتعزيز العلاقات الاجتماعية المتبادلة الدعم بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين.

٣. الخطوات لتقنية الكتابة التعاونية (Collaborative writing)

أما الخطوات تقنية الكتابة التعاونية (Colaborate Writting) هي كما تلي:

(١) تقسم الطالبات إلى المجموعة من ثلاثة أعضاء لكل مجموعتهن مناسبة بتوجيهات المعلم.

(٢) اخترت كل مجموعة المواضيع التي ستكون مادة كتابية.

(٣) وزعت كل أعضاء المجموعة كتابتهن إلى الأعضاء الآخرين نفس المجموعة.

(٤) فتجمع رئيسة المجموعة كل كتابة الأعضاء واحدة. ووظيفة الرئيسة ترأس على المناقشة تقويمًا لعمل مجموعتهن، سواء أكان من ناحية تراكيبية أو نطقية أو معنوية.

(٥) يقوم رئيس الفرقة بتقويم حصيلة كتابة اعضائه من حيث تركيب أو النحو او الحركة.

(٦) بعد انتهاء التقويم لجميع العمل، تسلم رئيسة المجموعة الحواصل الأخيرة إلى الملاحظ (المدرس).^{٢٢}

تم تقنية الكتابة التعاونية عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، واختيار موضوعات الكتابة، وتبادل نتائج الكتابة، ثم مناقشة وتحسين الكتابة معًا. يقوم قائد المجموعة بتنسيق التحسينات وتقديم النتائج النهائية إلى المعلم.

٤. مزايا طريقة الكتابة التعاونية وعيوبها (Colaborate Writing)

١- مزايا الكتابة التعاونية (Colaborate Writing)

هناك العديد من المزايا التي يمكن الحصول عليها من خلال التعلم التعاوني. قال هيل ترتبط مزايا التعلم التعاوني يعني : تحصيل التعليم العالي و فهم أعمق و التعلم أكثر متعة و تطوير المهارات القيادية وزيادة الموقف الإيجابي و زيادة احترام الذات والتعلم الشامل و يشعروا بأنهم ينتمون إلى بعضهم البعض وتنمية مهارات المستقبل.^{٢٣}

وفقا الوسيلة، الكتابة التعاونية لديها عدد من المزايا على النحو التالي:
(١) يغرس التعاون والتسامح على آراء الآخرين وترقية القدرة على صياغة وتطوير فكرة.

²² Elizabert E. Barkley, dkk., Collaborative Learning Techniques, Bandung, Nusa Media, 2014, hlm. 385.

²³ Nunuk Suryani "Implementasi Model Pembelajaran Kolaboratif Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa," Majalah Ilmiah Pembelajaran 8, no. 2 (2010) 19.

(٢) يغرس موقف الكتابة كعملية، لأن العمل الجماعي يؤكد التنقيحات التي تسمح للطالبات المعرفة كتابة أحسن من أصدقائهم.

(٣) تشجيع الطالبات تتعلمن على المشاركة في العمل الجماعي.

(٤) تعرف على نفسك والكتابة تصحيح مسودات مرارا وتكرارا، حيث الطالبات والكتاب أصبح القراء الأكثر ولاء.

(٥) تعلم نفسك في كتابة مرارا وتكرارا، حيث الطالبة كالمؤلف وتصبح قارئ في كتاباتها.

والاستنتاج هو أن الكتابة التعاونية هي في جوهرها عملية اجتماعية فيها الكتاب تسعى التفاهم المتبادل معا للحصول على هذا الفهم، ويعمل كل عضو وفقا لعدد من القواعد وقواعد التفاعل الاجتماعي، هؤلاء الأعضاء بناء هدف مشترك. لديهم المعرفة المختلفة، تتفاعل في وحدة واحدة وأنها تأخذ المسافة مع النص.^{٢٤}

الكتابة التعاونية تمتاز بقدرتها على تنمية التعاون وتبادل الأفكار بين الطلاب، مما يساعدهم على تطوير مهارات التفكير والكتابة بشكل أعمق. كما تعزز روح العمل الجماعي، والاحترام المتبادل، ومهارات المراجعة والتدقيق، حيث يتعلم الطلاب تحسين كتاباتهم من خلال تبادل الملاحظات. وتعد الكتابة التعاونية عملية اجتماعية يتعاون فيها أفراد المجموعة للوصول إلى فهم مشترك وتحقيق هدف واحد، مع توظيف خبراتهم المختلفة لبناء نص أفضل بصورة جماعية.

²⁴ Alwasilah, A. Chaedar, Pokoknya Menulis: Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi, Bandung, Kiblat, 2005, hlm. 65.

٢- عيوب الكتابة التعاونية (Colaborate Writting)

وأما عيوب نموذج التعلم التعاوني هي:

- (١) يتطلب إشراف جيد على المعلمين.
- (٢) هناك ميل لبعضنا البعض.
- (٣) محاكاة عمل الآخرين.
- (٤) يستغرق وقتاً طويلاً من الصعب العثور على أصدقاء يمكنهم العمل معاً.^{٢٥}

التعلم التعاوني له عدة عيوب، منها أنه يتطلب إشرافاً مكثفًا من قبل المعلم، وهناك ميل لدى بعض الطلاب للاعتماد على أصدقائهم ونسخ عمل الآخرين، كما أنه يستغرق وقتاً طويلاً ويصعب العثور على أعضاء المجموعة الذين يمكنهم العمل معاً بشكل جيد.

ب- مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة و أهميتها

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبياً إذا قورنت بمهارتي الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر عصور لاحقاً، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولهذا المهارة علاقة قوية وطيدة بمهارات اللغة الأخرى، فالرمز الكتاب يجمع بين الكتابة وبين القراءة كما تشترك الكتابة في صفة الإنتاجية مع مهارة الكلام، إذن من خلال يستطيع المتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره وارائه.^{٢٦}

²⁵ Ety Nur Inah, "Penerapan Collaborative Learning Melalui Permainan Mencari Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Kelas V Di SDN Tabanggele," Al-Ta'dib 53, no. 9(2017): 22, <http://www.elsevier.com/locate/scp>.

²⁶ عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، ص. ١١١

قال عاصر الكتابة هي عملية معقدة. في ذاتها كفاءة على تصوير الأفكار وتصويرها في حروف و كلمة و تراكب صحيحة نحوا، وفي أساليب متنوعة المدى والعم والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتندفق ثم تنفيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعولي من الضبط والتفكير.^{٢٧}

قال محمود كامل الناقاه "مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً". الهدف هو تكوين القدرة على إدراك قيمة التجربة وتطوير قوة الملاحظة لتحفيز عمليات التفكير وتعميق التعبير.^{٢٨} إذاً، مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن جميع الأفكار والمشاعر أو وصفها أو نقلها في الكتابة بدء من شكل بسيط في شكل بضع كلمات إلى شكل أكثر تنوعاً.

أهمية الكتابة وتسبق مرحلة القراءة: فال في الحياة للأمور الآتية:

- (١) أنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات وغيرها.
- (٢) أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق الوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.
- (٣) أنها أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحل، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطهم.
- (٤) أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا والمعاملات، تنطق بالحق وتقول الصدق.
- (٥) أنها وسيلة لتنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

^{٢٧} رابعة، إبراهيم على، مهارة الكتابة و نماذج تعليمه.١. (اللوكة ٢٠١٥) ص. ٤.

^{٢٨} Moh Ulum, "IJATL 03, no. 01 (2019) 6. استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية"

٦) أنها تفضل الكلام، لأن الكلام يتم - غالباً - دون طول تأمل وقد يقع صاحبه في الخطأ الفكري أو اللغوي، لأنه وليد ساعته، أما الكتابة فإنها تستلزم الروية والأناة والتمهل، وتعطى صاحبها فرصة لتصحيح أخطائه وتعديلها.

٧) أنها غالباً ما تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على رقى اللغة، وجمال الصياغة.^{٢٩}

أهمية الكتابة في نقل محتوى فكرة ما ومعرفة المعارف المختلفة عن العالم. لأن الكتابة تجعل الشخص يتعلم الكثير من المعرفة التي ستسكب من خلال الكتابة.

وفقاً لمحمود كامل النقاح، فإن مهارات الكتابة هي القدرة على رسم الحروف والكلمات بشكل صحيح للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتجارب كتابةً. تلعب الكتابة دوراً مهماً لأنها وسيلة للتواصل عبر الزمان والمكان، وتربط الماضي بالحاضر، وتخزن وتنشر المعرفة والثقافة، وتدعم عملية التعلم على مختلف المستويات، وتستخدم كأداة لتسجيل وإثبات مختلف الأحداث والمعلومات.

٢. أنواع الكتابة

تنقسم الكتابة إلى عدة أنواع حسب الغرض منها وطريقة استخدامها، وأهمها ما يلي:

١) الكتابة الوظيفية.

الكتابة الوظيفية يعني الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حيات الأفراد والجماعات لتحقيق الفهم، وهي نوع الكتابة التي يمارسها الطلاب كشرط لهم في الحياة اليومية بشكل عام، ويمارسونها عندما تكون الممارسة الرسمية ومن مجالات استعمال

^{٢٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، ص. ١٣٧ - ١٣٨.

الكتابة الوظيفية : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتخليص.

(٢) الكتابة الإبداعية.

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئين تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبنى أفكاره وينسجها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب . ويطلق عليها أيضاً بالتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث في الشاعر أو الشاعر أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية.

(٣) الكتابة الإقناعية.

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل الحاجة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موق معين واستخدام

الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق،
وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.^{٣٠}

بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع من الكتابة. الكتابة الوظيفية تستخدم
لأغراض عملية يومية مثل الرسائل أو التقارير أو النماذج. الكتابة الإبداعية تركز
على التعبير عن الأفكار والمشاعر، على سبيل المثال في القصص القصيرة أو
الشعر أو الروايات. أما الكتابة الإقناعية فتهدف إلى التأثير على القراء بحجج
منطقية وعاطفية. الثلاثة أنواع لها وظائف مختلفة ولكنها متساوية في الأهمية في
تحسين مهارات الكتابة.

٣. أهداف تعلم مهارة الكتابة.

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم
الواضح المتعمق لدى الطلاب، واما أهداف تعليم الكتابة وفقا للفصول
الدراسية كما يلي :

- (١) أن تكتب الحروف والكلمات العربية من اليمين إلى اليسير.
- (٢) أن بتعود الجلسة الصحيحة عند الكتابة وإمساك القلم بالطريقة
السليمة.
- (٣) أن يرسم الحروف بأشكلها و مواقعها المختلفة.
- (٤) أن يرسم الكلمات من ضبطها بالحركات القصيرة.
- (٥) أن يكون الكلمات من الحروف.
- (٦) أن يكتب حرفا مشتركا في عدة كلمات في مواضع مختلفة.
- (٧) أن يكتب كلمات و الجملة قصيرة مما دراسة إملاء إختباريا و
كامل الحروف الناقصة في الكلمات.^{٣١}

^{٣٠}رابعة، إبراهيم على، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. (اللوكة٢٠١٥) ص. ٥٠.

الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو تطوير قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم بوضوح وصحة. من الناحية العملية، يتم تدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية في الاتجاه الصحيح، والجلوس وحمل القلم بشكل صحيح، والتعرف على أشكال الحروف في مختلف المواضع، وكتابة الكلمات مع الحركات، وتكوين الكلمات من الحروف، وكتابة الكلمات والجمل البسيطة، بما في ذلك تمارين التهجئة. كل هذا يهدف إلى تحسين دقة الطلاب ومهاراتهم في الكتابة.

٤. كفاءات اجراء تعليم مهارة الكتابة

يحتاج تدريس مهارات الكتابة إلى كيفية مخططة حتى يتمكن الطلاب من إنتاج كتابات صحيحة وذات مغزى. بشكل عام، يمكن القيام بذلك من خلال المراحل التالية:

- (١) أن يحدد أهداف تعليم القراءة بوضوح، ويصوغها إجرائياً.
- (٢) أن يحدد خطوات تعليم الكتابة.
- (٣) أن يستخدم المداخل المختلفة لتعليم الكتابة .
- (٤) أن يدرّب الأطفال على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٥) أن يساعد الأطفال على كتابة الحروف العربية في أشكالها المختلفة.
- (٦) أن يدرّب الأطفال على استخدام علامات الترقيم.
- (٧) أن يوظف النحو العربي في تعليم الكتابة.
- (٨) أن يعرف المشكلات التي تواجه الأطفال عند تعلمهم الكتابة، ومحاولة علاجها.^{٣٢}

^{٣١} عبد الباري، ماهر شعبان، المهارت الكتابة من النشأت الكتابة من النشأت إلى التدرس (عمان: دار النسيرة للنشر و التوزيع)، ص. ٨٩.

^{٣٢} على أحمد مذكور، المرجع في مناهج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: درا الفكر العربي، ٢٠١٠م)، ص. ٤٨٥.

يجب أن يكون تعليم الكتابة مخططاً جيداً، بدءاً من تحديد الأهداف وخطوات التدريس وحتى اختيار النهج المناسب. يحتاج الطلاب إلى التدريب على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح، واستخدام علامات الترقيم، وتطبيق قواعد اللغة. يجب على المعلمين أيضاً فهم الصعوبات التي يواجهها الطلاب ومعالجتها حتى يتسنى لهم تطوير مهاراتهم في الكتابة.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ. منهج البحث

يعتمد الباحث على هذا البحث المنهج التجريبي. وهو الذي يستطيع الباحث بواسطة أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعة.^{٣٣}

وينقسم تصميمات المنهج التجريبي إلى أربعة الأقسام وهي: التصميمات التمهيدية، والتصميمات التجريبية، والتصميمات العاملة والتصميمات شبه التجريبي. يعتمد الباحث في هذا البحث التصميمات التمهيدية *pre-experimental*.

ينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة أقسام:

- (١) التصميم الأول *one-shot case study*
- (٢) التصميم الثاني *one group pretest-posttest*
- (٣) التصميم الثالث *static-group comparison designs*

ويستخدم الباحث في هذا البحث التصميم المجموعة الواحدة مع الإختبار القبلي والبعدي *one group pretest-posttest*. يأخذ الباحث الشكل ما يلي:^{٣٤}

^{٣٣} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣

^{٣٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٣١٥

ت ح^١ × ح^٢

ت : المجموعة التجريبية

ح^١ : الاختبار القبلي

× : التجربة

ح^٢ : الاختبار البعدي

ب. مجتمع وعينة البحث

المجتمع هو كل الطلاب أو الأشياء أو العناصر الذين لهم خصائص وحدة يمكن ملاحظتها.^{٣٥} إن المجتمع في هذا البحث هو جميع طلاب الصف الثاني بمعهد دار الإحسان (Abu Krueng Kalee) في السنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ ميلادية وعددهم ٢٤٩ طالبا. وأما العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة.^{٣٦} العينة هي المجموعة له خصائص مشتركة. وعينة في الفصل الثاني (ب) وعددهم ٣٠ طالبا. اختيار عينة بالطريقة العمدية (purposive sampling). هذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي أن أساس الاختبار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردات أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٣٧}

^{٣٥} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص.

^{٣٦} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث...، ص. ١٦٠

^{٣٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٩٩.

ج. طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي يستخدمها الباحث في هذه الرسالة فهي:

١. الاختبار

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي تطلب من الطلاب الاستجابة لها والتي تهدف إلى إنتاج تمثيلات العددية الخاصة من خصائص الطلاب ثم التخطيط القياسيها.^{٣٨}

و في هذا البحث يعتمد الباحث باختبار, كما يلي:

١. الاختبار القبلي

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهم قبل إجراء التجربة.^{٣٩} يقوم الباحث الاختبار القبلي قبل تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب على المهرة الكتابة.

٢. الاختبار البعدي

وهو الإختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهم بعد إجراء التجربة.^{٤٠} يقوم الباحث الاختبار البعدي بعد تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب على المهرة الكتابة.

^{٣٨} راشد أحمد طعيمة، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى، القاهرة: دار العربي، ص ٨٩

^{٣٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ...، ص. ٣٠٧

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ...، ص. ٣٠٧

٢. الاستبانة

الاستبانة هي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة والعبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة أو بفرغ للإجابة.^{٤١} يستخدم الباحث لنيل البيانات عن استجابات الطلاب على تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. وأما مقياس لإجابات المبحوثات فيستخدم الباحث مقياس لإجابة ليكرت (Skala Likert) الذي يتضمن على أربع خيارات فيها موافق جدا (Sangat Setuju / SS)، موافق (Setuju / S)، غير موافق (Tidak Setuju / TS)، غير موافق بشدة (Sangat Tidak Setuju / STS)

وبيان عن هذا على النحو التالي:

- أ- التقريرات الإيجابية في رقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠
ب- التقريرات السلبية في رقم ١، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥

د. طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات من الاختبار

تحليل البيانات عن نتيجة الإختبار القبلي و البعدي والتصميم One Group Pre-Test Post-Test Design يقوم الباحث الاختبار Wilcoxon Signed Rank Test او الاختبار Paired samples T-Test باستخدام البرنامج الإحصاء المسمى بـ "SPSS statistic 23". ولتحديد استخدام اختبار Wilcoxon Signed Rank Test او اختبار Paired samples T-Test ينبغي الباحث أن يقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (uji normalitas) والاختبار المتجانسي (uji homogenitas). إذا كانت النتائج الطبيعية (normal) ومتجانسة (homogen)، فيقوم الباحث باختبار Paired samples T-Test وأما عكسها فقام الباحث Wilcoxon Signed Rank Test.

^{٤١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ...، ص. ٤٠٦

(١) الاختبار الطبيعي

يقصد بالاختبار الطبيعي لمعرفة البيانات تكون الطبيعية أم لا. ويقوم الباحث بالاختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro-Wilk) لأن العينة في هذا البحث أصغر من ٥٠. إذا كانت العينة أكبر من ٥٠ فيستخدم Uji Smimow (Kolmogrof) وصيغة الفروض بالاختبار الطبيعي بالتالي:

Ho: ليست العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان sig.(2-tailed) أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

Ha: كانت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان sig.(2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

(٢) الاختبار المتجانس

الاختبار المتجانس لمعرفة البيانات تكون متجانسية أم لا. تكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (sig.) أكبر من ٠,٠٥ وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (sig.) أصغر من ٠,٠٥

(٣) الاختبار الفرضية جامعة البرانري

وستستخدم الباحث في هذا البحث اختبار (Wilcoxon Signed Rank). ويجري هذا الاختبار لتحليل البيانات مستعانا باستخدام SPSS 23.0 for windows. ومعايير الاختبار الفرضية كما يلي:^{٤٢}

أ- إذا كانت القيمة $sig < ٠,٠٥$ ، فإن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. يعني يوجد فعالية تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة

⁴² Duwi Priyanto, *SPSS Panduan Mudah Olah Data Bagi Mahasiswa & Umum*, (Yogyakarta: Andi, 2018), hal. 155.

ب- إذا كانت القيمة $sig > 0,05$ ، فإن قبول فرض الصفري (H_0) و رفض فرض البديل (H_a) يعني لا يوجد فعالية تطبيق طريقة *collaborative writing* (X) لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة

٢- تحليل البيانات من الاستبانة

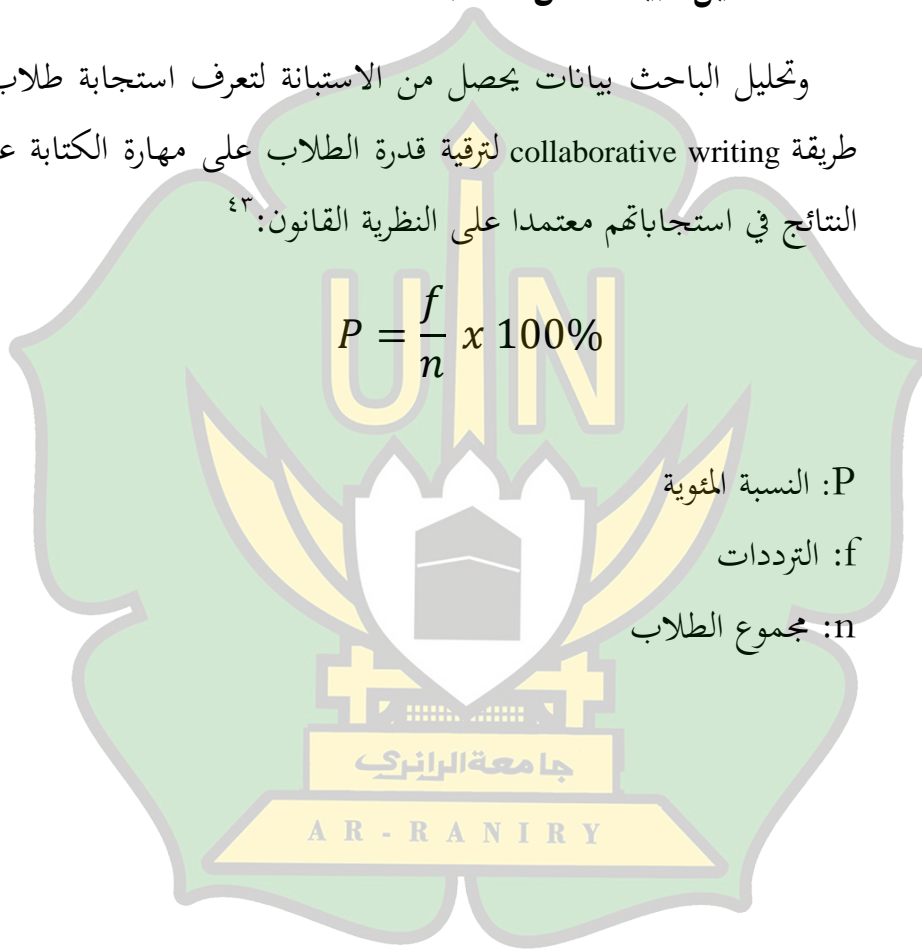
وتحليل الباحث بيانات يحصل من الاستبانة لتعرف استجابة طلاب بتطبيق طريقة *collaborative writing* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة عن معدلة النتائج في استجاباتهم معتمدا على النظرية القانون:^{٤٣}

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P: النسبة المئوية

f: الترددات

n: مجموع الطلاب



⁴³ Anas sudijono, *pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 443.

تم تحليل استجابة الطلاب بعد عملية التعلم بالاعتماد على المعايير الأربعة التالية:^{٤٤}

الجدول ٣-٢

معايير للاستجابة للطلاب

التقديرات	نتيجة
ممتاز	٨١-١٠٠%
جيد جدا	٦١%-٨٠%
جيد	٤١%-٦٠%
مقبول	٢١%-٤٠%
راسب	أصغر من ٢٠%

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, hlm. 281.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرح الباحث في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يعرض الباحث نتائج البحث الذي حصل من البحث التجريبي بعد تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب على المهرة الكتابة في الفصل الثاني(ب) للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

اعتمادا على الرسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا
أتشية برقم: B-9001/Un.FTK.1/TL.00/11/2025

١- لمحة عن ميدان البحث

إن المعهد دار الإحسان تكون الحاج حسن كرونغ كالي من المعهد الإسلامية بـ Aceh besar ويقع المعهد بقري siem. وقد أسس المعهد سنة ١٩٩٦ م بإسم باب الإحسان، وفي السنة ٢٠٠٧م تجيد تسمية المعهد باسم دار الإحسان تحت رئاسة الحج ويس القارني على السعودي وغيرهزه.

ويضم المعهد مرحلتي التعليم، هما المرحلة الثانوية تحت رئاسة الأستاذة رحماواتي الماجستير والمرحلة العالية تحت رئاسة الأستاذ عطاء الله بكالوريس. وقامت الباحث بالبحث في المرحلة الثانوية. وعدد الطلاب في المرحلة الثانوية ٧١٥ طالبا للسنة ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وهم يجلسون في الصف الأول إلى الصف الثالث.

الجدول ٤-١

عدد الطلاب في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

عدد الطلاب	الفصل الدراسية		الرقم
٣٠	أ	الفصل الأول	١
٣٠	ب		
٣٠	ج		
٢٩	د		
٣٢	هـ		
٣٢	و		
٣١	ز		
٣٠	أ	الفصل الثاني	٢
٣٠	ب		
٣٠	ج		
٢٩	د		
٣٣	هـ		
٣٣	و		
٣٢	ز		

٣٢	ح		
٣٢	أ		
٣٢	ب		
٣١	ج	الفصل الثالث	٣
٣٥	د		
٣٥	هـ		
٣٤	و		
٧١٥			

من البيانات السابقة ظهر أن عدد الطلاب في الصف الأول ٢١٤ طالباً، وفي الصف الثاني ٢٧١ طالباً، وفي الصف الثالث ٢٣٠ طالباً، يختار الباحث الصف الثاني "ب".

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

كان عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرسين في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

الرقم	المواد لدراسية	عدد المدرسين
١	اللغة العربية	٣٠ مدرسا
٢	اللغة الإنجليزية	٤ مدرسين
٣	اللغة الإندونيسية	٣ مدرسين
٤	العلوم الإسلامية	١٥ مدرسا
٥	العلوم الطبيعية	٣ مدرسين
٦	الرياضة	٤ مدرسين
٧	كيمياء	٣ مدرسين
٨	فيزياء	٣ مدرسين
	المجموع	٦٥ مدرسا

من البيانات السابقة ظهر أن عدد المدرسين في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان ٦٥ مدرسا. الذين يتكونون من مدرسي اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، واللغة الإندونيسية، والعلوم الإسلامية، والعلوم الطبيعية، والرياضة، كيمياء، فيزياء.

الجدول ٣-٤

المباني والمرافق الدراسية المعهد دار الإحسان

الرقم	المباني والمرافق الدراسية	العداد
١	إدارة رئيس المدرسية	١
٢	إدارة المدارس	٢
٣	الفصول للمرحلة المتوسطة	٢٢
٤	الفصول للمرحلة العالية	١٧
٥	المكتبة	٢
٦	الملعب	١
٧	المقصف	٤
٨	المواقف للسيارة	١
٩	الحمام	١٠
١٠	المصلى	٢
	المجموع	٦٢

من البيانات السابقة ظهر أن المباني والمرافق الدراسية لمعهد دار الإحسان بعدد ٦٢ بناءً. وتتكون من تسعة وثلاثين فصلاً، وثلاثة المكاتب، ومكتبتين، وملعب واحد، وأربعة مقاصف، ومواقف للسيارة واحدة، وعشرة حمامات، وغرفتين للصلاة.

٢- تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

اختار الباحث الفصل الثاني "ب" بمعهد الدار الإحسان لتطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة في تعليم مهارة الكتابة. إن مادة التعليم مأخوذة في كتاب اللغة العربية تحت الموضوع "الهواية". قام الباحث بالاختبار القبلي لجمع البيانات عن قدرة الطلاب قبل التعليم تطبيق طريقة collaborative writing وقام الباحث بالاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. ويتضح التوقيت التجريبي والخطوات في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية التجريبية

النشاط	التاريخ	اليوم	اللقاء
- الاختبار القبلي - عملية التعليم بتطبيق طريقة collaborative writing	١٥ ديسمبر ٢٠٢٥	الإثنين	١
- الاختبار البعدي - الاستبانة	١٨ ديسمبر ٢٠٢٥	الخميس	٢

الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعليم بتطبيق طريقة collaborative writing (لللقاء الأولى)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرس
يريد الطلاب السلام	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء	يأمر المدرس الطلاب بقراءة الدعاء
يهتم الطلاب بدعوة كشف الغياب	يدعو المدرس الطلاب أسماء بكشف الغياب
يستمع الطلاب إلى شرح المدرس عن أهداف التعليم	المدرس يشرح أهداف التعليم
يهتم الطلاب شرح المدرس	يشرح المدرس كيفية تطبيق طريقة collaborative writing
يستمع الطلاب شرح المدرس	يسعى المدرس التلاميذ إلى توليد الإهتمام ويجعلون التلاميذ أن يشعرون بالسعادة في عملية التعليم والتعلم بطريقة collaborative writing
يتبع الطلاب القراءة الذي يقرأه المدرس ويقومون بإعادة القراءة	يقرأ المدرس القراءة عن موضوع الهواية ويأمر الطلاب بإعادة القراءة
يجيب ويسأل الطلاب المفردات التي لم يعرفوها عن القراءة	يسأل المدرس الطلاب المفردات التي لم يعرفوها عن القراءة

يقوم الطلاب بالاختبار القبلي (قبل تطبيق طريقة collaborative writing)	توزع المدرس الطلاب الإختبار القبلي (قبل تطبيق طريقة collaborative writing)
يختتم الطلاب الدرس بقراءة الدعاء و يرد الطلاب السلام	يختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل

الجدول ٤-٦

عملية التعليم والتعلم بتطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة (لللقاء الثاني)

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
يريد الطلاب السلام	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء	يأمر المدرس الطلاب بقراءة الدعاء
يهتم الطلاب بدعوة كشف الغياب	يدعو المدرس الطلاب أسماء بكشف الغياب
يهتم الطلاب بمراجعة الدرس	يقوم المدرس بمراجعة الدرس
يستمع الطلاب شرح المدرس	تشرح المدرس عن تطبيق طريقة collaborative writing في عملية التعليم
يكون الطلاب الفريق كما أمر المدرس	تقسم المدرس الطلاب إلى خمسة فرقة مناسبة بعددهم

يسوى المدرس فريق الخبراء من كل مجموعة	يكون الطلاب الفريق الخبراء كما أمر المدرس
يشرح المدرس النص "الهواية" شرحا كاملا	يستمع الطلاب شرح المدرس ويسألوا عما لا يفهمو
وزع المدرس عن المفردات "الهواية" على كل فريق الخبراء	يناقش الطلاب (فريق الخبراء) المفردات "الهواية" التي قدمها المدرس
يطلب المدرس الطلاب من فريق الخبراء العودة على المجموعة الأصلية، وشرح نتائج المناقشة الأعضاء المجموعة الأصلية	يعود الطلاب (فريق الخبراء) إلى مجموعتهم الأصلية لشرح نتائج المناقشة لبعض البعض
يطلب المدرس الطلاب من كل مجموعة أنيتقدم لشرح نتائج المناقشة	تشرح الطلاب أمام الأصدقاء نتائج المناقشة
يوزع المدرس الطلاب الأختبار البعدي والأستبانة (بعد تطبيق طريقة Collaborative writing)	يقوم الطلاب بالأختبار البعدي والإستبانة (بعد تطبيق طريقة Collaborative writing)
يختم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يختم الطلاب الدرس بقراءة الدعاء ويردون السلام

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات الاختبار

لمعرفة قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة, قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي:

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٢٠	٦٠
٢	الطالب ٢	٢٥	٧٠
٣	الطالب ٣	٧٥	٧٠
٤	الطالب ٤	٨٥	٨٠
٥	الطالب ٥	٣٠	٧٠
٦	الطالب ٦	٤٥	٧٠
٧	الطالب ٧	٧٠	٩٠
٨	الطالب ٨	٧٠	١٠٠
٩	الطالب ٩	٨٥	١٠٠
١٠	الطالب ١٠	٤٠	٥٥

٩٠	٩٥	الطالب ١١	١١
٨٥	٨٠	الطالب ١٢	١٢
٧٠	٥٠	الطالب ١٣	١٣
٤٠	٥٠	الطالب ١٤	١٤
٧٥	٤٥	الطالب ١٥	١٥
٨٥	٩٠	الطالب ١٦	١٦
١٠٠	٤٠	الطالب ١٧	١٧
٩٥	٢٥	الطالب ١٨	١٨
٨٠	٣٠	الطالب ١٩	١٩
١٠٠	٦٥	الطالب ٢٠	٢٠
٩٠	٤٠	الطالب ٢١	٢١
١٠٠	٨٥	الطالب ٢٢	٢٢
٧٠	٣٠	الطالب ٢٣	٢٣
٢٠	٣٠	الطالب ٢٤	٢٤
٩٥	٣٥	الطالب ٢٥	٢٥
١٠٠	٨٥	الطالب ٢٦	٢٦
١٠٠	٦٠	الطالب ٢٧	٢٧
٧٠	٨٥	الطالب ٢٨	٢٨

٥٥	٢٥	الطالب ٢٩	٢٩
٤٠	٢٠	الطالب ٣٠	٣٠
٢٣٢٥	١٦١٠	مجموع	
٧٧,٥٠	٥٣,٦٧	الدرجة المدلة	

من هذه البيانات حصل الطلاب نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي تقديرها (٧٧,٥٠)، وفي الاختبار البعدي تقديرها (٥٣,٦٧)، وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار - ت أو الاختبار Wilcoxon Signed Ranks Test. فيقوم الباحث بالاختبار الطبيعي باستخدام برنامج SPSS 23. والجدول ٤-٨ يبين عن تحصيل الاختبار الطبيعي.

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
PRETEST	.142	30	.123	.901	30	.009
POSTTEST	.159	30	.050	.896	30	.007

a. Lilliefors Significance Correction

من هذا الجدول يدل على نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٠٠٩)، والاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٠٧٠). وهذان نتيجتان أصغر من ٠,٠٥ فتشير

أن البيانات غير طبيعي. ثم يقوم الباحث بالاختبار Wilcoxon Signed Ranks Test

الجدول ٩-٤

Wilcoxon Signed Ranks Test

Test Statistics^a

	POSTTEST - PRETEST
Z	-4.069 ^b
Asymp. Sig. (2- tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

من هذا الجدول يدل على نتيجة مستوى الدلالة (sig) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥ وتشير إلى أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. إن تطبيق طريقة collaborative writing فعال لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

٢- تحليل بيانات الاستبانة

لمعرفة استجابة الطلاب على تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة. يقوم الباحث بتوزيع ورقة الاستبانة بعد إجراء عملية التعليم بتطبيق طريقة collaborative writing. عدوآما استبانة الطلاب فهي كما في الجدول

التالي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة استبانة الطلاب للأسئلة الإيجابية

الرقم	التصريحات	استجابة التلاميذ		
		موافق جدا	موافق	غير موافق جدا
١	طريقة collaborative writing تسهل عليّ كتابة جمل عربية صحيحة.	٩	١٨	٣
٢	طريقة collaborative writing تساعدني على كتابة مقالات جيدة باللغة العربية.	٨	١٥	٧
٣	طريقة collaborative writing تسهل عليّ فهم المواد الدراسية.	٨	١٧	٥
٤	استخدام طريقة collaborative writing في التعلم يزيد من دافعي لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهاراتي في الكتابة.	٦	١٨	٦

	٨	١٤	٨	التعلم باستخدام طريقة collaborative writing يجعلني مبدعًا ومتحمسًا للتعلم.	٥
	٢	١٤	١٤	طريقة collaborative writing تجعلني أكثر جدية في تعلم اللغة العربية.	٦
	٦	١٣	١١	تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة أمر ممتع للغاية عند استخدام طريقة collaborative writing.	٧
	٥	١٩	٦	طريقة collaborative writing تساعدني على ترتيب الكلمات في جمل أو مقالات جيدة.	٨
	٤٢	١٢٨	٧٠	مجموع تكرار الأجوبة	
	٥,٢٥	١٦	٨,٧٥	النتيجة المعدلة	
	%١٨	%٥٣,٣	%٢٩,١	النسبة المئوية	
	%١٨	%٨٢			
	سلبية	إيجابي			

الجدول ٤-١٠

نتيجة استبانة الطلاب للأسئلة السلبية

استجابة التلاميذ				التصريحات	الرقم
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا		
١١	١١	٨		لا أحب تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة collaborative writing.	١
٨	١٢	١٠		اشعر بالملل عند متابعة الدروس باستخدام طريقة collaborative writing.	٢
١٢	١٣	٥		لا أشعر بالثقة في مهاراتي في الكتابة عند التعلم باستخدام طريقة collaborative writing.	٣
٩	١٣	٨		التعلم باستخدام طريقة collaborative writing لا يجعلني مبدعًا ومتحمسًا للتعلم.	٤

١٠	١١	٩		طريقة collaborative writing لا تساعدني على ترتيب الكلمات في جمل أو مقالات جيدة.	٥
١١	١٠	٩		طريقة collaborative writing لا تسهل عليّ كتابة جمل عربية صحيحة.	٦
١٢	١٣	٥		طريقة collaborative writing تجعلني أقل جدية في تعلم اللغة العربية.	٧
٧٣	٨٣	٥٤	-	مجموع تكرار الأجوبة	
١٠,٤	١١,٨	٧,٧	-	النتيجة المعدلة	
%٣٤,٧	%٣٩,٥	%٢٥,٧	-	النسبة المئوية	
%٧٤,٢		%٢٥,٧			
إيجابي		سلبية			

الجدول ٤-١١

خلاصة نتيجة استجابة الطلاب

استجابة		نوع الأسئلة	الرقم
سلبية	إيجابي		
١٨%	٨٢%	الأسئلة إيجابي	١
٢٥,٧%	٧٤,٢%	الأسئلة سلبية	٢
٤٣,٧%	١٥٦,٢	مجموع تكرار الأجوبة	
٢١,٨٥%	٧٨,١%	النتيجة المعدلة	

اعتمادا على البيانات السابقة يوجد في نتائج استجابات الطلاب على الأسئلة الإيجابية أن ٢٩,١% من الطلاب أجابوا بـ موافق بشدة، و ٥٣,٣% بـ أجابوا بـ موافق (إيجابي). بينما ١٨% أجابوا بـ غير موافق (سلبيا). أما نتائج استجابات الطلاب على الأسئلة السلبية، فقد بلغت نسبة ٢٥,٧% من الطلاب أجابوا بـ موافق (سلبيا). و ٣٩,٥% من الطلاب أجابوا بـ غير موافق (إيجابي). و ٣٤,٧% من الطلاب أجابوا بـ غير موافق بشدة (إيجابي) والنتيجة المعدلة استجابة الطلاب الإيجابية ٧٨,١% أكثر من نتيجة استجابة الطلاب السلبية ٢١,٨٥%. هذه تدل على أن استجابة الطلاب في تطبيق تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، إيجابي بتقدير جيد جدا.

ج- المناقشة

قامت الباحثة بإجراء هذا البحث في ٢٤ يناير ٢٠٢٦م في معهد دار الإحسان Aceh Besar، وهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية تطبيق طريقة collaborative writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، وكذلك التعرف على استجابة الطلاب تجاه تطبيق هذه الطريقة في تعليم مهارة الكتابة.

أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن مستوى قدرة الطلاب في مهارة الكتابة قبل تطبيق طريقة collaborative writing كان منخفضاً نسبياً، حيث بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي (٥٣,٦٧). ويُشير هذا إلى أن الطلاب كانوا يعانون من صعوبات في الكتابة باللغة العربية، سواء من حيث دقة التهجئة أو القواعد النحوية أو بنية الجمل أو تكوين جمل بسيطة. ويرجع ذلك إلى قلة دوافعهم وعدم تركيزهم في عملية التعليم والتعلم. إضافة على ذلك، عندما يشرح المدرس المادة، كان بعضهم لا يهتمون بها ويشغلون بشيء آخر التي يسببها عوامل مختلفة، منها عدم استخدام المدرس الوسيلة أو الطريقة المناسبة.

وبعد تطبيق طريقة collaborative writing، تحسّن مستوى الطلاب تحسّناً ملحوظاً، كما ظهر في نتائج الاختبار البعدي، حيث ارتفع متوسط درجات الطلاب إلى (٧٧,٥٠). وهذا الارتفاع يدل على أن تطبيق هذه الطريقة أسهم بفاعلية في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب، وذلك لأن طريقة collaborative writing قادرة لترقية مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال خلق جو تعليمي مواتٍ وتشجيع التعاون بين الطلاب وتوفير فرص للطلاب للتعبير عن أفكارهم كتابةً دون خوف من ارتكاب الأخطاء.

وللتأكد من دلالة هذا التحسن، أجر الباحث اختبار الطيبعية (Uji Normalitas)، وأظهرت نتائجه أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي غير موزعة توزيعاً طبيعياً، حيث كانت قيمة الدلالة (Sig.) أقل من (٠,٠٥). وبناءً على ذلك، استخدم الباحث اختبار Wilcoxon Signed Ranks Test لتحليل الفروق بين نتائج الاختبارين. وأظهرت نتائج هذا الاختبار أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت (٠,٠٠٠)، وهي أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥)، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا يعني أن الفرض الصفري (H_0) مرفوض، والفرض البديل (H_a) مقبول، أي أن تطبيق طريقة collaborative writing فعال لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

أما من حيث استجابة الطلاب تجاه تطبيق طريقة collaborative writing، تظهر نتائج استبانة الإجابات الإيجابية أن نسبة الإجابات الإيجابية بلغت ٨٢٪، بينما بلغت نسبة الإجابات السلبية ١٨٪ فقط. تظهر نتائج استبانة الإجابات السلبية أن نسبة الإجابات الإيجابية بلغت ٧٤.٢٪، بينما بلغت نسبة الإجابات السلبية ٢٥.٧٪ فقط. كما شعر الطلاب أن دور المعلم كـميسر وموجه في تطبيق طريقة الكتابة التعاونية ساعدهم على التغلب على الصعوبات في الكتابة وخلق جو تعليمي مألوف وداعم وتعاوني بين الطلاب.

ومن خلال الربط بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ونتائج الاستبانة، يتبين أن التحسن في مهارة الكتابة لدى الطلاب لم يكن ناتجاً عن التدريس فحسب، بل كان مدعوماً أيضاً بالاستجابة الإيجابية العالية للطلاب تجاه طريقة collaborative writing. فالطلاب الذين يشعرون بالأمان والدعم النفسي داخل بيئة التعلم يكونون أكثر استعداداً للمشاركة والتعبير، مما ينعكس بشكل مباشر على تحسن نتائجهم في مهارة الكتابة.

وبناءً على ما سبق، يمكن القول إن تطبيق طريقة collaborative writing في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar كان فعالاً من الناحية التعليمية والإحصائية والوجدانية، وأسهم في ترقية قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية، كما حقق أهداف البحث المتعلقة بفعالية الطريقة واستجابة الطلاب تجاهها.

د- تحقيق الفروض

كما ذكر الباحث في الفصل الأول أن الفروض في هذه الرسالة هي كما يلي:

١. الفرض البديل (Ha): إن تطبيق طريق Collaborative writing فعالاً لترقية قدرة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

٢. الفرض الصفري (Ho): إن تطبيق طريق Collaborative writing غير فعالاً لترقية قدرة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

وبعد تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، قامت الباحثة بإجراء الاختبار الإحصائي المناسب باستخدام برنامج SPSS23. وبناءً على نتائج اختبار الطبيعية، تبين أن البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً، ولذلك استخدمت الباحثة اختبار Wilcoxon Signed Ranks Test.

وأظهرت نتائج هذا الاختبار أن مستوى الدلالة الإحصائية بلغ ٠,٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥، مما يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. وبذلك يتبين إن تطبيق طريق Collaborative writing فعالاً لترقية قدرة في تعليم مهارة الكتابة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- النتائج

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات ومناقشتها في الباب الرابع حول تطبيق طريقة Collaborative writing في تنمية مهارة الكتابة في اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني بمعهد دار الإحسان Aceh Besar، يمكن للباحث أن يستخلص النتائج الآتية:

١- تدلّ نتائج البحث على أن تطبيق طريقة Collaborative writing فعال في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب، وذلك بناءً على نتائج اختبار (Wilcoxon Signed Ranks Test) التي أظهرت أن قيمة الدلالة الإحصائية كانت أقل من (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. وبذلك تُقبل الفرضية البديلة (Ha) وتُرفض الفرضية الصفرية (Ho).

٢- أظهرت نتائج الاستبانة أن استجابة الطلاب تجاه تطبيق طريقة Collaborative writing في تعليم مهارة الكتابة كانت إيجابية جداً، ذكر معظم الطلاب أنهم شعروا بالسعادة والاهتمام أثناء عملية التعلم، وأن هذه الطريقة ساعدتهم على التركيز بشكل أكبر، والتعبير عن أفكارهم بسهولة أكبر، وفهم بنية النصوص في أنشطة الكتابة بشكل أفضل.

ب- الاقتراحات

- اعتمادًا على نتائج البحث السابقة، يقدم الباحث بعض الاقتراحات كما يأتي:
١. يُستحسن لمعلمي اللغة العربية، وخاصة في معهد دار الإحسان Aceh Besar، تطبيق طريقة Collaborative writing في تعليم مهارة الكتابة، وقد ثبت أن هذه الطريقة لها تأثير إيجابي على تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم كتابةً، وتحسين بنية اللغة ودقتها، وزيادة تفاعل الطلاب وتعاونهم في الفصل الدراسي.
 ٢. يحتاج الطلاب إلى ممارسة كتابة النصوص العربية بشكل متكرر، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه، لتطوير مهاراتهم في الكتابة وتحسين قدرتهم على التعبير عن الأفكار واستخدام المفردات المناسبة وتكوين الجمل العربية بشكل صحيح.
 ٣. يَرجو الباحث من القراء والباحثين القادمين تقديم النقد البناء وتصحيح ما قد يَرِد من أخطاء في هذه الرسالة، حتى تكون أكثر دقة وفائدة، ويمكن الاستفادة منها في الدراسات المستقبلية المتعلقة بتعليم اللغة العربية.



المراجع

أ- المراجع العربية

- أحمد مختار عبد الحميد عمر ، ٢٠٠٤ ، معجم اللغة العربية، لقاهرة: دار الدعوة.
- أحمد فوائد عليان، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، عمّان: دار المسلم للنشر.
- راشد أحمد طعيمة ، ٢٠٠٠ ، تعليم العربية بين العلم والفن، لقاهرة: دار العربي.
- ربابعة، إبراهيم علي، ٢٠١٥ ، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، مصر: الألوكة.
- رجاء محمود أبو علام ، ٢٠١١ ، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دارالنشر الجامعات.
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.
- صبحي الصالح ، ١٩٧٧ ، مباحث في علوم القرآن، بيروت: دار العلم للملايين.
- عبد الرحمن الهاشمي، ٢٠١٧ ، الكتابة الفنية مفهومها أهميتها، مهارتها، الوارق، الأردني.
- عبد الباري، ماهر شعبان، ٢٠١٠ ، مهارات الكتابة من النشأة إلى التدريس، عمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عواضة، هاشم، طرائق التعلم والتعليم: لمعهد الإمام الباهر.
- عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨ ، عليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق والأساليب والوسائل، (الدار العلمي)

علي مُجَّد السيد، ٢٠١١، موسوعة المصطلحات التربوية، عمان: دار المسيرة.

علي أحمد مذكور، ٢٠١٠، المرجع في مناهج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي.

لويس معلوف، ١٩٧٣، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق.

فتري ميسورة، ٢٠٢٣، استخدام التدريبات لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية)

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠٢٠، المعجم الوسيط، مصر: مكتبة الشروق الدولية.

مُجَّد السيد علي، ٢٠١١، موسوعة المصطلحات التربوية، عمان: دار المسيرة.

هيا مُجَّد العطوي، والنزاوي، بشاير ناجي، ٢٠١٧، مهارة القراءة والكتابة ودورها في تعلم اللغة العربية، مصر: الألوكة.

ب- المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).

Alwasilah, A. Chaedar, 2005, *Pokoknya Menulis: Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi*, Bandung, Kiblat.

Anas sudijono, 2012, *pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).

Anita Lie, 2010, *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas*, Gramedia, Jakarta.

Arikunto, S, 2021, *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 3*. Bumi aksara.

Duwi Priyanto, 2018, *SPSS Panduan Mudah Olah Data Bagi Mahasiswa & Umum*, (Yogyakarta: Andi).

Imas Jhan Syah, 2018, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini*, journal of childhood education, Vol. 2 no. 1.

Moh Ulum, 2019, "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية" IJATL 03, no. 01, 6.

Nunuk Suryani, 2010, "Implementasi Model Pembelajaran Kolaboratif Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa," *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 8, no. 2, 19.

Robert E. Slavin, 2010, *Cooperative Learning: Teori Riset dan Praktik*, Nusa Media, Bandung.

Elizabeth E. Barkley, dkk., 2014 *Collaborative Learning Techniques*, Bandung, Nusa Media.

Irna Wahyuni, 2014, "Collaborative writing as a strategy applied in teaching writing. It is a strategy in which two or more people with different abilities share the responsibility of producing a document through mutual interaction, sharing experiences and making joint decisions during the writing process", *komposisi*, Vol.15.No.

K. B. Johnson, 2020, "The Art of Collaborative Writing," *Journal of Writing Studies*, vol. 12, no. 3.

ج- المراجع من الإنترنت

Fatimah Mulyani, 2014, a Thesis *The Effect Of Using Collaborative Writing Approach toward Students' Writing Ability On Narrative Paragraphs At State Junior High School 2 Kampar*". Jurnal internet: <https://repository.uin-suska.ac.id>.

Gokhale, Anurdha.A, 2017, *Collaborative Learning Enhances Critical Thinking*, An Online Article, 1995, Available at <http://skepdic.com>.

Juang Eko Pramono, 2014, a Thesis "*The Effectiveness of collaborative writing Method in Teaching Writting at MTs Assyafi'iyah Gondang*". Jurnal internet: <http://repo.uinsatu.ac.id>.

Ety Nur Inah, 2017, "*Penerapan Collaborative Learning Melalui Permainan Mencari Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Kelas V Di SDN Tabanggele*," *Al-Ta'dib* 53, no. 9:22, <http://www.elsevier.com/locate/scp>.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1482 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
 - b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- mengingat** :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Km.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.
- KESATU** : Menunjuk Saudara :
Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag
- Untuk membimbing Skripsi
- Nama : Muhammad Thalfah
NIM : 200202130
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعلم مهارة الكتابة
بمهد دار الإحسان Aceh Besar
- KEDUA** : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- KETIGA** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;
- KELIMA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

1. Salinan Kementerian Agama RI di Jakarta;
2. Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
3. Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;
4. Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;
5. Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
6. Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;
7. Yang bersangkutan;
8. Arsip.



Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 Oktober 2025
Dekan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651-752921

Nomor : B-9101/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2025

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala MTsS Darul Ihsan Kabupaten Aceh Besar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM 200202130

Nama : MUHAMMAD THALFAH

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : JLN.WATER INTAKE.DESA BLANG ME

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *TATHBIQU THARIQATI COLLABORATIVE WRITING LI TARQIYATI QUDRAH AT-THULLAB FI TA'LIM MAHARAH AL-KITABAH BI MA'HADI DARUL IHSAN ACEH BESAR*

Banda Aceh, 20 Desember 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 31 Januari 2026

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL IHSAN
معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية
DAYAH DARUL IHSAN ABU KRUENG KALEE



NPSN: 10114374; NSM: 121211060009; Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos: 23374

SURAT KETERANGAN PELAKSANAAN PENELITIAN

Nomor : B-085/Mts.01.04.045/PP.00.5/02/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rahmawati, S.Pd.I, M.Pd
NIP : 19800404 200710 2 006
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Ihsan
Alamat : Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Thalfah
NIM : 200202130
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Memang benar mahasiswa tersebut diatas sudah melaksanakan Penelitian Ilmiah di MTsS Darul Ihsan dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul **"TATHBIQU THARIQATI COLLABORATIVE WRITING LI TARQIYATI QUDRAH AT-THULLAB FI TA'LIM MAHARAH AL-KITABAH BI MA'HADI DARUL IHSAN ACEH BESAR"**

Demikian surat ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 12 Februari 2026
Kepala Madrasah,



Rahmawati, S.Pd.I, M.Pd
NIP : 19800404 200710 2 006

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :
 Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
 Jabatan : Dosen Pengajar

Telah membaca instrument penelitian berupa soal uji pemahaman peserta didik dalam Maharah Kalam yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul

تطبيق طريقة Collaborative Writing لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بمعهد
Aceh Besar دار الإحسان

Oleh peneliti

Nama : Muhammad Thalfah
 NIM : 200202130
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrument yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

Layak digunakan sebagai instrumen penelitian

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, Januari 2026
 Validator

(Fadhilah, MA)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas

Satuan Pendidikan : MTsS Darul Ihsan
 Kelas/ Semester : VIII/I (Ganjil)
 Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema/ Subtema : الهواية
 Alokasi Waktu : 2×40 menit

B. Kompetensi Inti (KI)

No. KI	Kompetensi Inti
KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

C. Kompetensi Dasar (KD)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الهواية</p> <p>yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>الجملة الفعلية</p>	<p>3.5.1 Menulis kosakata dengan baik dan benar terkait tema:</p> <p>الهواية</p> <p>3.5.2 Menyimpulkan isi teks dari tema الهواية secara sederhana.</p>
<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>الجملة الفعلية</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.5.1 Menyusun kalimat sederhana dan paragraf pendek berbahasa Arab terkait tema</p> <p>الهواية</p> <p>4.5.2 Mengurutkan kosa kata menjadi kalimat sederhana terkait tema</p> <p>الهواية</p>

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan metode Collaborative wrirting siswa mampu menulis kosa kata terkait tema الهواية dengan tepat dan benar
2. Setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan metode Collaborative wrirting

- siswa mampu Menyimpulkan isi teks dari tema الهواية secara sederhana.
- Setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan metode Collaborative wrriting siswa mampu Menyusun kalimat sederhana dan paragraf pendek berbahasa Arab terkait tema الهواية dengan baik dan benar.
 - Setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan metode Collaborative wrriting siswa mampu Mengurutkan kosa kata menjadi kalimat sederhana terkait tema الهواية dengan baik

E. Materi Pembelajaran

1. Kosakata Terkait Tema (الهواية)



رَسَمٌ



كُرَّةُ الْقَدَمِ



قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ



قِرَاءَةٌ



الطَّبْخُ



رَاكِبُ الدَّرَاجَةِ



خِطَايَةٌ



صَيْدُ السَّمَكِ

2. Teks Terkait Tema (الهواية)

هوايتي المفصلة

جلست "رتنا" أمام الحاسوب، تُطالعُ صَفْحَةً لِلتَّعَارُفِ: كَتَبْتُ فِيهَا هُؤْلَاءِ أَطْفَالٍ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءِ جُدُدٍ. تَعَرَّفْتُ "رَتْنَا عَلَى صَدِيقَةٍ جَدِيدَةٍ فَكَتَبْتُ لَهَا رِسَالَةً إلكترونية. قَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ: أَنَا رَتْنَا، مِنْ سُورَابَايَا، أَهْوِي الْقِرَاءَةَ وَالتَّصَوُّرَ وَهَذِهِ صُورَةٌ عَائِلَتِي، التَّقِطُهَا بِنَفْسِي وَأُهْدِيهَا لَكَ.

أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُجِيدُ بِالتَّصْوِيرِ. لَدَيَّ كَامِيرًا وَالكَثِيرُ مِنْ العَدَسَاتِ الَّتِي أَسْتَحْدِمُهَا فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَلْتَقِطُ صُورًا جَمِيلَةً جَدًّا بِالْجَوَالِ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِي أَوْ زَوْجٍ، أَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّورَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيعَ يُحِبُّ تَصْوِيرِي. وَأَهْوِي أَيْضًا الْقِرَاءَةَ: أَنَا شَخْصِيَّةٌ أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ وَالدِّيُّ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِعٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ التَّارِيخِ. وَعِلْمِ النَّفْسِ، وَالرِّوَايَاتِ وَالكَثِيرِ مِنَ المَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاعِي وَعِنْدَمَا أَسَافِرُ أَقْضِي وَقْتِي بِالْقِرَاءَةِ فِي الطَّائِرَةِ أَوْ السَّيَارَةِ.

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Coperative learning
3. Metode : Collaborative writting.

G. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Buku Bahasa Arab, Pulpen, dan Papan tulis
2. Sumber : Buku Bahasa Arab MTs Kelas VIII, Tahun 2020 Buku Penunjang Lainnya.

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Rincian Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdo'a bersama. • Guru mengkondisikan kelas. • Guru mengecek kehadiran siswa dengan melakukan presensi. • Guru melakukan apersepsi, yaitu mengaitkan materi dengan kehidupan siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai hari ini. 	15 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan guru secara seksama terkait materi (الهواية). • Siswa mengamati Guru memperkenalkan kosakata baru tentang (الهواية). 2. Menanya 	50 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya tentang makna dari mufradat terkait materi (الهواية). • Siswa bertanya kepada guru tentang apa yang belum dipahami terkait materi yang diajarkan oleh guru mengenai tema (الهواية). <p>3. Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menebak mufradat yang dipaparkan oleh guru kedalam bahasa arab • Siswa memahami penjelasan dari guru terkait tema الهواية <p>4. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil (3-4 orang). • Setiap kelompok menulis daftar hobi masing-masing anggota. Mengkomunikasikan • Siswa bertukar tulisan dan saling memberi koreksi sederhana (huruf, harakat, susunan kata). • Siswa menggabungkan tulisan menjadi satu paragraf kelompok. 	
Akhir	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama guru mengambil kesimpulan terkait materi yang sudah dipelajari. • Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. • Guru memberikan motivasi dan pesan moral kepada siswa. • Guru mengajak siswa menutup kegiatan belajar dengan membaca “Alhamdulillah” dan do’a kafaratul majelis. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam. 	15 menit

I. Penilaian

1. Penilaian Afektif

Jenis Penilaian : Penilaian Afektif

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen Penilaian :

Item Penilaian	1	2	3	4
Kejujuran				
Kerapian				
Kedisiplinan				
Sopan Santun				

Pedoman Penilaian :

Lembar ini diisi oleh guru untuk menilai sikap peserta didik. Nilai yang diberikan pada kolom diatas sesuai dengan sikap siswa dan berpedoman dengan kriteria sebagai berikut :

Keterangan :

1 = Tidak baik

2 = Cukup

100

3 = Baik

4 = Sangat baik

$$\text{Nilai rata-rata} : \frac{\text{Nilai Perolehan}}{\text{Nilai Maksimal}} \times$$

2. Penilaian Kognitif

- Tulislah 5 kosakata tentang الهواية!
- Susunlah kalimat dari kata berikut: (الرسم - هوايتي)
- Buatlah kalimat menggunakan: لأن ... أحب ...

3. Penilaian Psikomotorik

Jenis Penilaian : Penilaian Psikomotorik

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen Penilaian :

NO.	NAMA SISWA	PENULISAN		SKOR	NILAI
		KETEPATAN SUSUNAN KATA	KEBENARAN TULIS		
1					
2					
3					
4					
5					
Dst.					

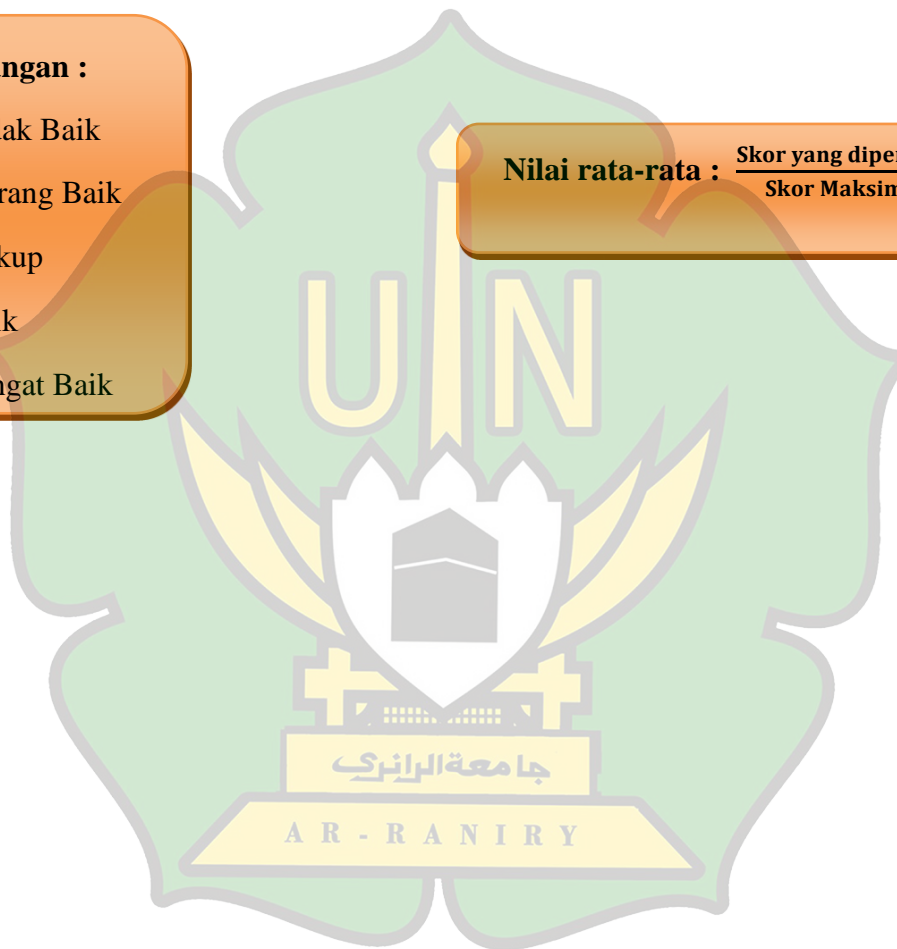
Pedoman Penilaian :

Lembar ini diisi oleh guru untuk menilai keterampilan siswa. Nilai yang diberikan pada kolom diatas sesuai dengan keterampilan siswa dan berpedoman dengan kriteria sebagai berikut :

Keterangan :

- 1 = Tidak Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

$$\text{Nilai rata-rata : } \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



LEMBAR PRE TEST SISWA

Nama :

Kelas :

A. Isilah titik yang kosong dengan kata yang cocok!

(السباحة- الطبخ- التصوير- كرة القدم- ركوب الدراجة- أقرأ- صيد السم-
كرة السلة- الخياطة- كرة الطائرة.)

١. هوايتي..... أركبها إلى بيت صديقي
٢. عندما كنت صغيرا، علمني والدي السباحة، والآن أصبحت..... هوايتي
٣. أنا أحب أن ألتقط الصور، فهوايتي.....
٤. أهوي..... أنا أصنع الكثير من الأطعمة مثل الأرز
٥. ألعب..... في نهاية الأسبوع
٦. القصص عند الفراغ
٧. في لعطة في لبحر
٨. يلعب مُجَدَّ.....
٩. أختي تحب عند العطلة
١٠. نحن نلعب في ساحة المدرسة

B. Buatlah kalimat sederhana dari kosa kata dibawah ini !

1.



الطبخ

3.



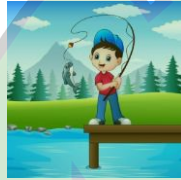
القرأة

5.



كوب الدراجة

2.



صيد السم

4.



السباحة

6.



الخياطة

7.



كرة القد

9.



كرة السلة

10.



التصوير

8.



رسم

LEMBAR POST TEST SISWA

Nama :

Kelas :

A. Susunlah kosa kata dibawah menjadi sebuah kalimat sederhana !

١. الملعب - في - كرة القدم - أَلعب ()
٢. لأنها - القراءة - أحب - مفيدة ()
٣. الدراجة - إلى - أركب - بيتي ()
٤. يطبخ - في - أحمد - المطبخ ()
٥. على - الرسم - أفضل - السباحة ()
٦. ساحة المدرسة - في - نلعب - كرة الطائرة - نحن ()
٧. لبحر - في - في - صيد السم - لعطلة ()
٨. كرة السلة - مُجَدّ - يلعب ()
٩. عند العطلة - تحب - الخياط - أختي ()
١٠. عند الفرغ - القصص - أكتب ()

B. Buatlah kalimat sederhana dari kosa kata dibawah ini !

1.



قراءة

3.



الطبخ

5.



كرة القدم

2.



صيد السمك

4.



رسم

6.



التصوير

7.



ركوب الدراجة

8.



السباحة

9.



كرة السلة

10.



الخطاطة

ANGKET SISWA

Nama :

Kelas :

A. Petunjuk

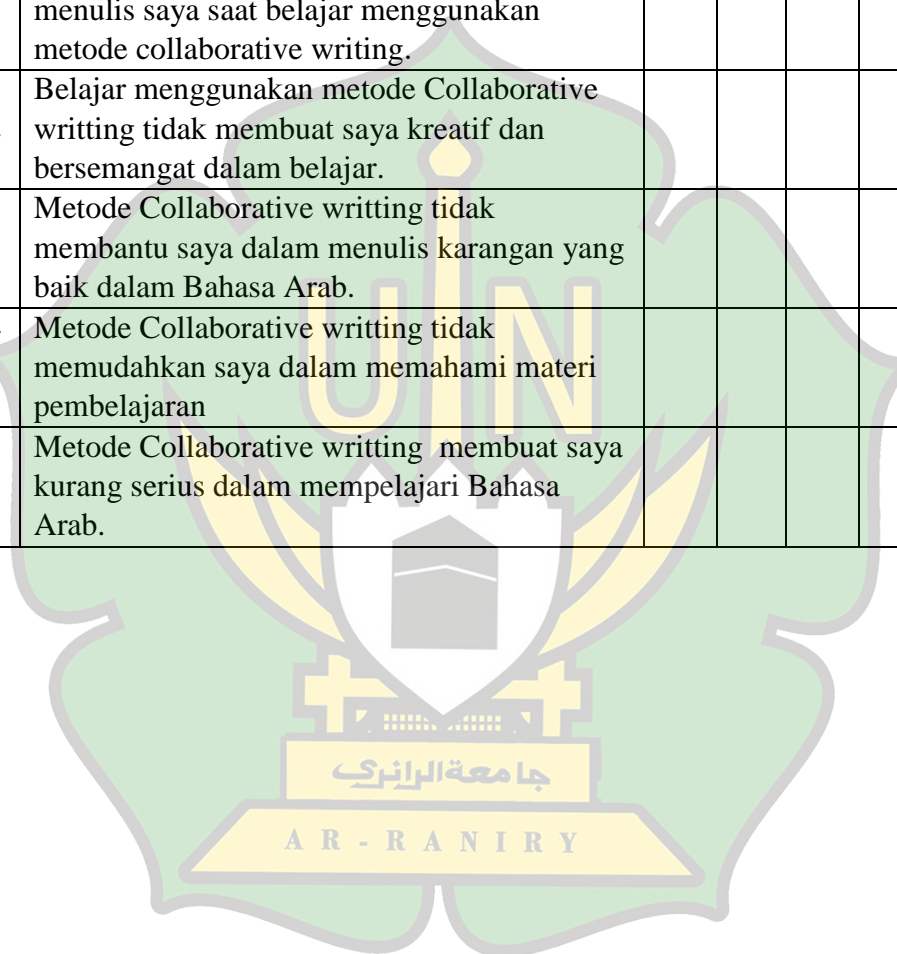
Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan kondisi yang anda alami. Responden hanya boleh memilih satu pilihan jawaban.

B. Keterangan

SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

NO	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya tidak senang belajar bahasa Arab menggunakan metode Collaborative writting.				
2	Metode Collaborative writting memudahkan saya dalam menulis sebuah kalimat Bahasa Arab yang benar.				
3	Metode Collaborative writting membantu saya dalam menulis karangan yang baik dalam Bahasa Arab.				
4	Metode Collaborative writting memudahkan saya dalam memahami materi pembelajaran.				
5	Penggunaan metode Collaborative writting dalam belajar meningkatkan motivasi belajar saya dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya kemampuan menulis.				
6	Belajar menggunakan metode Collaborative writting membuat saya kreatif dan bersemangat dalam belajar.				
7	Metode Collaborative writting membuat saya lebih serius dalam mempelajari Bahasa Arab.				
8	Saya merasa bosan Ketika mengikuti pembelajaran menggunakan metode Collaborative writting.				

9	Pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan kemampuan menulis sangat menyenangkan ketika menggunakan metode Collaborative writing.				
10	Metode Collaborative writing membantu saya dalam menyusun kata menjadi kalimat atau karangan yang baik.				
11	Saya tidak percaya diri dengan kemampuan menulis saya saat belajar menggunakan metode collaborative writing.				
12	Belajar menggunakan metode Collaborative writing tidak membuat saya kreatif dan bersemangat dalam belajar.				
13	Metode Collaborative writing tidak membantu saya dalam menulis karangan yang baik dalam Bahasa Arab.				
14	Metode Collaborative writing tidak memudahkan saya dalam memahami materi pembelajaran				
15	Metode Collaborative writing membuat saya kurang serius dalam mempelajari Bahasa Arab.				



الصورة الفوتوغرافية



السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: مُحَمَّدٌ طلفه
الجنس	: الرجل
محل وتاريخ الميلاد	: Bireun، ٦ يونيو ٢٠٠٢
العنوان	: Desa Blang Me, Bireun
الجنسية	: إندونيسية
الدين	: الإسلام
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
الكلية / القسم	: كلية التربية وتأهيل المعلمين قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجوال	: ٠٨٢٢٦٠٨١٧٩٥٢
البريد الإلكتروني	: 200202130@student.ar-raniry.ac.id

ثانياً : المؤهلات الدراسية

روضة الأطفال	(TK Cut Mutia, Desa Blang Me 2007-2008)
المدرسة الابتدائية	(MIN 3 Bireun, Bireun, 2008-2014)
المدرسة المتوسطة	(SMP IT At-Taqwa, Pante Gajah, 2014-2017)
المدرسة الثانوية	(MA Muhammadiyah Bireun, Bireun, 2017-2020)

ثالثاً : البيانات عن الوالدين

اسم الأب	: خيدير
العمل	: موظف حكومي
اسم الأم	: بارنما سري
العمل	: ربة منزل
العنوان	: Blang Me, Bireun