

**HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION* DENGAN  
*ONLINE DISINHIBITION EFFECT* PADA SISWA  
PENGGUNA INSTAGRAM DI SMK KESEHATAN  
ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Oleh:**

**MAISARI  
220901136**



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
BANDA ACEH  
2026 M/1448 H**

**HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION* DENGAN  
*ONLINE DISINHIBITION EFFECT* PADA SISWA PENGGUNA  
INSTAGRAM DI SMK KESEHATAN ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi  
UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 Psikologi (S.Psi)**

**Oleh:**

**MAISARI  
NIM.220901136**

**Disetujui Oleh:**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Indianto, S.Ag., M.Si**  
**NIP. 197209021997031002**

  
**Siti Hajjah Sri Hidayati, S.Psi., M.A**  
**NIP. 199107142022032001**

**HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION* DENGAN  
*ONLINE DISINHIBITION EFFECT* PADA SISWA PENGGUNA  
INSTAGRAM DI SMK KESEHATAN ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH**

**SKRIPSI**

**Telah Dinilai oleh Tim Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
dan Dinyatakan Lulus serta Disahkan sebagai  
Tugas Akhir untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana S-1 Psikologi (S.Psi)**

**Diajukan Oleh:**

**MAISARI  
NIM. 220901136**

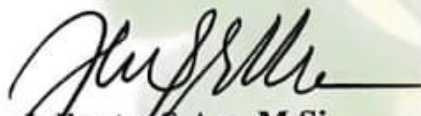
**Pada Hari/Tanggal**

**Kamis, 9 Juli 2026 M  
24 Muharram 1448 H**

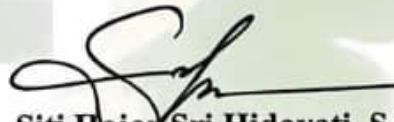
**di**

**Darussalam – Banda Aceh  
Tim Munaqasyah Skripsi**

**Ketua,**

  
**Julianto, S.Ag., M.Si**  
**NIP. 197209021997031002**

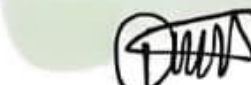
**Sekretaris,**

  
**Siti Hajar Sri Hidayati, S.Psi., M.A**  
**NIP. 199107142022032001**

**Anggota I,**

  
**Harri Santoso, S.Psi., M.Ed.**  
**NIP. 198105272025211015**

**Anggota II,**

  
**Iklima Ritmiani, S.Psi., M.A**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry**

  
**Prof. Dr. Muslim, M.Si**  
**NIP. 196610231994021001**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maisari

NIM : 220901136

Jenjang : Strata satu (S-1)

Prodi : Psikologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak pernah terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini. Maka saya siap menerima saksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.

Banda Aceh, 9 Juli 2026

Yang menyatakan,



Maisari  
220901136

## PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara *Extraversion* Dengan *Online Disinhibition Effect* Pada Siswa Pengguna Instagram Di Smk Kesehatan Assyifa School Banda Aceh”. Shalawat serta salam semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, atas segala perjuangannya sehingga kita dapat merasakan indahnya hidup di bawah naungan islam.

Karya ini bukan sekadar formalitas tugas akhir untuk meraih gelar sarjana (S-1), melainkan sebuah perjalanan akademis yang berhasil memperluas cakrawala berpikir, memperkaya kedewasaan batin, serta menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menyongsong masa depan. Pencapaian akademis ini penulis dedikasikan secara khusus untuk kedua orang tua paling berharga dalam hidup penulis, Bapak Yulfikar Abdullah dan Ibu Tarmila. Meskipun latar belakang pendidikan formal beliau berdua berada di tingkat dasar, hal tersebut tidak pernah menjadi penghalang untuk mengusahakan pendidikan setinggi-tingginya bagi sang anak. Untuk Bapak, terima kasih karena telah menukarkan setiap peluh dan kerja kerasmu agar anakmu bisa berdiri di tahap ini. Meski raga kita jarang bicara dari hati ke hati, engkau tetaplah sosok matahari yang menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis. Kepada Ibu tercinta, terima kasih karena selalu menjadi sumber inspirasi, pelabuhan terbaik, dan penyemangat dalam hidup penulis. Di setiap lembar skripsi

ini, mengalir doa-doa tulus yang Ibu langitkan demi keberhasilan penulis selama menempuh pendidikan. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai tanda bakti, hormat, dan cinta kasih yang tak terhingga untuk Bapak dan Ibu. Ungkapan rasa terima kasih juga penulis tujukan kepada abang tercinta, Oji Yolanda, yang telah ikut andil dalam menjaga serta menuntun langkah penulis selama menempuh dunia pendidikan. Serta kepada adik tersayang, Emoy Rahayu, terima kasih atas ketulusanmu yang selalu ada untuk mendukung penulis dari berbagai aspek kehidupan. Penulis merasa sangat beruntung dan bersyukur atas kehadiran kalian semua yang menjadi anugerah terindah dalam hidup penulis. Selanjutnya kepada berbagai pihak lainnya penulis ucapkan ribuan terima kasih. Atas segala dukungan, rasa terimakasih setulusnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muslim, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada seluruh mahasiswa Psikologi.
2. Bapak Prof. Dr. Safrilsyah, S.Ag., M.Si sebagai Wakil Dekan I bidang Akademik dan Kelembagaan, yang selalu setia memotivasi dan membimbing mahasiswa.
3. Ibu Misnawati, S.Ag., M.Ag., Ph.D sebagai Wakil Dekan II bidang Administrasi dan Keuangan, yang membantu dalam administrasi mahasiswa.
4. Bapak Drs. Nasruddin, M.Hum., sebagai Wakil Dekan III bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama, yang telah memotivasi dan membantu administrasi mahasiswa.

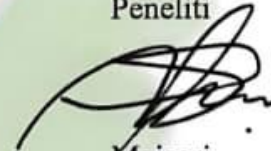
5. Bapak Julianto, S.Ag., M.Si., selaku Ketua Program Studi Psikologi, Pembimbing I, dan Ketua Tim Penguji, yang telah memberikan banyak motivasi, masukan, meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, serta membantu mahasiswa dalam administrasi.
6. Ibu Siti Hajar Sri Hidayati, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi, Pembimbing Akademik, Pembimbing II, dan Sekretaris Tim Penguji Skripsi, yang telah memberikan banyak motivasi, masukan, meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, serta membantu mahasiswa dalam administrasi.
7. Bapak Harri Santoso, S.Psi., M.Ed., selaku Penguji I dalam Tim Penguji Skripsi yang telah memberikan masukan, arahan, dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Ibu Iklima Ritmiani, S.Psi., M.A., selaku Penguji II dalam Tim Penguji Skripsi yang telah memberikan evaluasi, masukan, dan saran sehingga skripsi ini dapat disusun dengan lebih baik.
9. Seluruh dosen dan karyawan/staf Fakultas psikologi UIN Ar-Raniry atas bantuan yang diberikan kepada penulis selama mengikuti studi.
10. Terima kasih kepada SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh yang telah memberikan izin serta bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dan memberikan dukungan kepada penulis.
11. Ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada Mira Yulanza serta kedua keponakan tercinta, Aura dan Assyura. Terima kasih karena selalu berbagi kebahagiaan, kehangatan, dan energi positif yang tidak pernah habis, sehingga

kehidupan penulis selama menjalani masa perkuliahan ini terasa jauh lebih ringan dan bermakna.

12. Terima kasih kepada sahabat dan teman seperjuangan yang telah menemani penulis sejak menjadi mahasiswa baru hingga berada di penghujung masa perkuliahan. Terima kasih telah bersama-sama melewati berbagai tantangan, ujian, serta suka dan duka selama menempuh pendidikan ini dengan canda, tawa, dan dukungan yang tidak terlupakan. Kepada Della Fathia, Jawza Unnisa, Anes Lestari, Sunniyah Zahidah, Lindawati dan Farhana Salsabila, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang begitu berharga dalam kehidupan penulis.

Banda Aceh, 9 Juli 2026

Peneliti



Maisari  
220901136

## DAFTAR ISI

|                                                                      |             |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PESETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                            | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....</b>                                | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....</b>                          | <b>iv</b>   |
| <b>PRAKATA.....</b>                                                  | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                              | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                            | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                           | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                          | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                                  | <b>xiv</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                                | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                       | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                                               | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                                              | 6           |
| C. Tujuan Penelitian .....                                           | 6           |
| D. Manfaat Penelitian.....                                           | 6           |
| E. Keaslian Penelitian.....                                          | 7           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                                   | <b>10</b>   |
| A. Online Disinhibition Effect .....                                 | 10          |
| 1. Pengertian <i>Online Disinhibition Effect</i> .....               | 10          |
| 2. Dimensi <i>Online Disinhibition Effect</i> .....                  | 11          |
| 3. Faktor yang mempengaruhi <i>Online Disinhibition Effect</i> ..... | 13          |
| B. Extraversion.....                                                 | 14          |
| 1. Pengertian <i>Extraversion</i> .....                              | 14          |
| 2. Aspek <i>Extraversion</i> .....                                   | 15          |
| C. Hubungan Extraversion dengan Online Disinhibition Effect ....     | 17          |
| D. Hipotesis .....                                                   | 20          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                               | <b>21</b>   |
| A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....                             | 21          |
| B. Identifikasi Variabel Penelitian.....                             | 21          |
| C. Definisi Operasional Variabel.....                                | 22          |
| 1. <i>Online Disinhibition Effect</i> .....                          | 22          |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| 2. <i>Extraversion</i> .....                        | 22        |
| D. Subjek Penelitian .....                          | 22        |
| 1. Populasi .....                                   | 22        |
| 2. Sampel .....                                     | 23        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                    | 24        |
| 1. Alat Ukur Penelitian .....                       | 24        |
| 2. Uji Validitas .....                              | 29        |
| 3. Uji Daya Beda Aitem.....                         | 31        |
| 4. Uji Reliabilitas .....                           | 33        |
| F. Teknik Analisis Data.....                        | 34        |
| 1. Proses Pengolahan Data.....                      | 34        |
| 2. Uji Normalitas .....                             | 35        |
| 3. Uji Hipotesis .....                              | 36        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>37</b> |
| A. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian .....       | 37        |
| 1. Administrasi Penelitian.....                     | 37        |
| 2. Pelaksanaan Penelitian.....                      | 39        |
| B. Deskripsi Data Penelitian.....                   | 40        |
| 1. Data Demografi .....                             | 40        |
| 2. Kategorisasi Data Penelitian.....                | 42        |
| C. Pengujian Hipotesis .....                        | 46        |
| 1. Hasil Uji Prasyarat.....                         | 46        |
| 2. Hasil Uji Hipotesis.....                         | 47        |
| D. Pembahasan .....                                 | 48        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                          | <b>52</b> |
| A. Simpulan.....                                    | 52        |
| B. Saran .....                                      | 52        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                          | <b>54</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                     |           |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Tabel 3.1 Jumlah Populasi Siswa SMK Kesehatan Assyifa School .....</i>           | <i>23</i> |
| <i>Tabel 3.2 Perhitungan Jumlah Sampel Siswa SMK Kesehatan .....</i>                | <i>24</i> |
| <i>Tabel 3.3 Skor Aitem Favourable dan Unfavourable.....</i>                        | <i>25</i> |
| <i>Tabel 3.4 Blue Print Skala Online Disinhibition Effect .....</i>                 | <i>26</i> |
| <i>Tabel 3.5 Blue Print Skala Extraversion.....</i>                                 | <i>27</i> |
| <i>Tabel 3.6 Komputasi CVR Skala Online Disinhibition Effect.....</i>               | <i>30</i> |
| <i>Tabel 3.7 Komputasi CVR Skala Extraversion.....</i>                              | <i>30</i> |
| <i>Tabel 3.8 Koefisien Daya Beda Aitem Skala Extraversion .....</i>                 | <i>32</i> |
| <i>Tabel 3.9 Blue Print Akhir Skala Extraversion .....</i>                          | <i>33</i> |
| <i>Tabel 4.1 Data Demografis Umum Subjek Penelitian .....</i>                       | <i>40</i> |
| <i>Tabel 4.2 Data Demografis Berdasarkan Usia .....</i>                             | <i>41</i> |
| <i>Tabel 4.3 Data Demografis Berdasarkan Kelas .....</i>                            | <i>41</i> |
| <i>Tabel 4.4 Data Demografis Berdasarkan Penggunaan Instagram.....</i>              | <i>42</i> |
| <i>Tabel 4.5 Deskriptif Data Penelitian Skala Online Disinhibition Effect .....</i> | <i>42</i> |
| <i>Tabel 4.6 Kategorisasi Online Disinhibition Effect .....</i>                     | <i>44</i> |
| <i>Tabel 4.7 Deskripsi Data Penelitian Skala Extraversion.....</i>                  | <i>44</i> |
| <i>Tabel 4.8 Kategorisasi Skala Extraversion.....</i>                               | <i>45</i> |
| <i>Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Dengan Kolmogorov-Smirnov .....</i>               | <i>46</i> |
| <i>Tabel 4.10 Hasil Uji Linieritas Penelitian .....</i>                             | <i>47</i> |
| <i>Tabel 4.11 Uji Hipotesis Data Penelitian.....</i>                                | <i>48</i> |
| <i>Tabel 4.12 Analisis Measure of Association.....</i>                              | <i>48</i> |



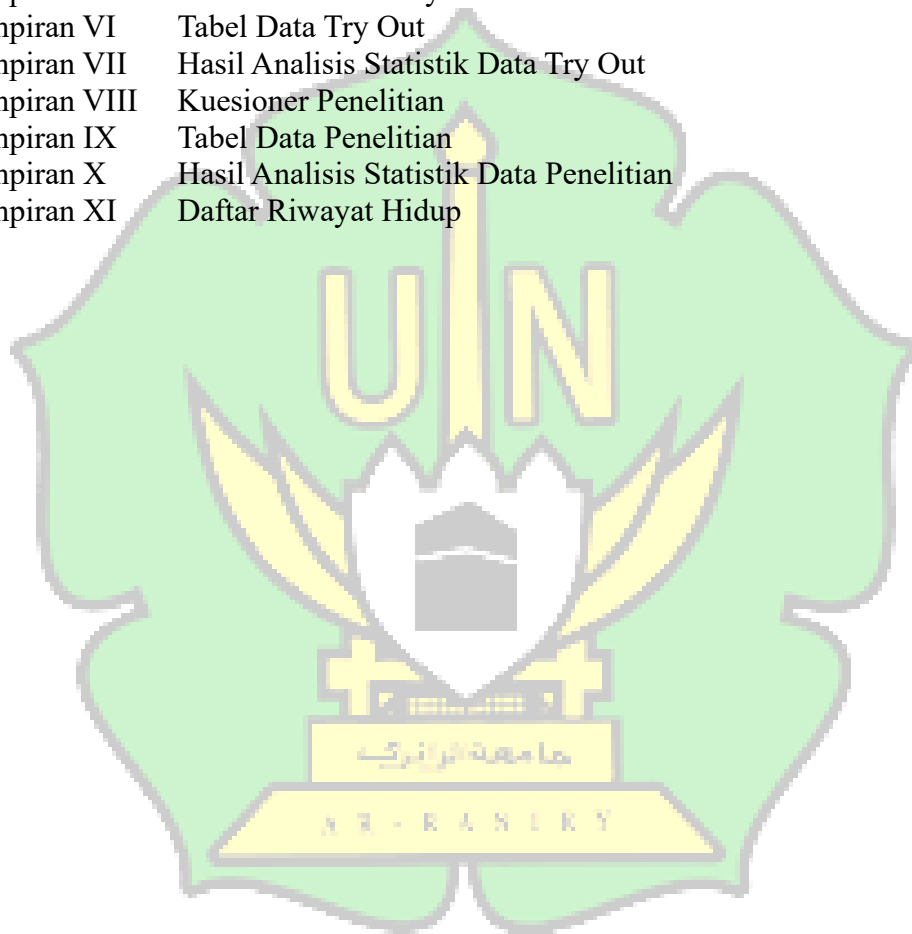
## DAFTAR GAMBAR

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Konseptual ..... | 20 |
|--------------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|               |                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lampiran I    | Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry<br>Banda Aceh Tentang Pembimbing Sripsi |
| Lampiran II   | Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry                                    |
| Lampiran III  | Surat Izin Menggunakan Skala Adopsi                                                            |
| Lampiran IV   | Surat Keterangan Selesai Penelitian                                                            |
| Lampiran V    | Kuesioner/Skala Try Out                                                                        |
| Lampiran VI   | Tabel Data Try Out                                                                             |
| Lampiran VII  | Hasil Analisis Statistik Data Try Out                                                          |
| Lampiran VIII | Kuesioner Penelitian                                                                           |
| Lampiran IX   | Tabel Data Penelitian                                                                          |
| Lampiran X    | Hasil Analisis Statistik Data Penelitian                                                       |
| Lampiran XI   | Daftar Riwayat Hidup                                                                           |



**HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION* DENGAN *ONLINE DISINHIBITION EFFECT* PADA SISWA PENGGUNA INSTAGRAM DI SMK KESEHATAN ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH**

**ABSTRAK**

Pesatnya perkembangan teknologi komunikasi menempatkan media sosial, khususnya Instagram, sebagai ruang interaksi utama bagi remaja. Interaksi di dunia maya sering kali memicu perubahan perilaku individu yang berbeda dibandingkan dengan interaksi tatap muka, sebuah fenomena yang dikenal sebagai *Online Disinhibition Effect*. Salah satu faktor internal yang diprediksi memengaruhi fenomena ini adalah karakteristik kepribadian *Extraversion*. Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empiris hubungan antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasional. Populasi penelitian berjumlah 195 siswa, dengan sampel sebanyak 112 siswa yang dipilih menggunakan teknik *Stratified Random Sampling*. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji korelasi *Spearman's rho* melalui bantuan program IBM SPSS Statistics versi 27. Hasil analisis statistik menunjukkan koefisien korelasi sebesar  $(r) = -0,247$  dengan nilai signifikansi  $(p) = 0,009$  ( $p < 0,05$ ). Temuan tersebut mengindikasikan bahwa hipotesis penelitian diterima, yaitu terdapat hubungan negatif yang signifikan antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect*. Semakin tinggi tingkat *Extraversion* siswa maka semakin rendah kecenderungan terjadinya *Online Disinhibition Effect* dan sebaliknya, semakin rendah tingkat *extraversion* siswa maka semakin tinggi *Online Disinhibition Effect*. Berdasarkan analisis deskriptif, mayoritas subjek berada pada kategori sedang untuk kedua variabel. Sekolah diharapkan dapat mengintegrasikan edukasi mengenai literasi digital dan penggunaan media sosial yang bijak dalam layanan bimbingan dan konseling.

Kata Kunci: *Extraversion*, Instagram, *Online Disinhibition Effect*.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN EXTRAVERSION AND THE  
ONLINE DISINHIBITION EFFECT AMONG INSTAGRAM USING  
STUDENTS AT SMK KESEHATAN ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH**

**ABSTRACT**

*The rapid advancement of communication technology has positioned social media, particularly Instagram, as a primary platform for adolescents' social interactions. Interactions in online environments often lead to behavioral changes that differ from those displayed in face-to-face communication, a phenomenon known as the Online Disinhibition Effect. One of the internal factors presumed to influence this phenomenon is the personality trait of Extraversion. This study aimed to empirically examine the relationship between Extraversion and the Online Disinhibition Effect among Instagram users at Assyifa Health Vocational School Banda Aceh. This study employed a quantitative approach with a correlational research design. The study population consisted of 195 students, of whom 112 were selected as participants using the Stratified Random Sampling technique. Data were analyzed using Spearman's rho correlation test with the assistance of IBM SPSS Statistics version 27. The results revealed a correlation coefficient of  $(r) = -0.247$  with a significance value of  $(p) = 0.009$  ( $p < 0.05$ ). These findings indicate that the research hypothesis was supported, demonstrating a significant negative relationship between Extraversion and the Online Disinhibition Effect. In other words, higher levels of Extraversion were associated with lower levels of the Online Disinhibition Effect, whereas lower levels of Extraversion were associated with higher levels of the Online Disinhibition Effect. Descriptive analysis further showed that the majority of participants fell within the moderate category for both variables. Therefore, schools are encouraged to integrate digital literacy education and the promotion of responsible social media use into their guidance and counseling services.*

*Keywords: Extraversion, Instagram, Online Disinhibition Effect.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Teknologi komunikasi telah mengubah cara masyarakat mengakses, menyebarkan, dan memahami informasi melalui media digital yang bersifat cepat, interaktif, dan melampaui batas geografis. Media sosial, situs berita daring, dan aplikasi komunikasi menciptakan ruang baru untuk pertukaran informasi secara instan dan lintas budaya (Azizah, Tasruddin & Wahyudi, 2025).

Media sosial telah menjadi bagian kehidupan sehari-hari untuk remaja sebagai wadah interaksi berbasis teknologi yang bekerja lewat algoritma dan sifatnya publik serta selalu aktif sehingga pengaruhnya dalam kehidupan remaja sangat besar (McAlister dkk., 2024). Platform tersebut mencakup berbagai bentuk, seperti jejaring sosial (Facebook dan LinkedIn), aplikasi berbagi gambar dan video (Instagram dan TikTok), serta layanan *microblogging* (Twitter/X). Beragam platform tersebut memungkinkan penyebaran informasi dan terjadinya interaksi sosial secara luas dan cepat (Mesran, Suginam, Afryani & Assrani, 2024).

Salah satu platform media sosial yang sedang populer dan memiliki pertumbuhan pengguna yang signifikan adalah Instagram. Instagram merupakan salah satu media sosial yang memungkinkan penggunanya untuk berbagi foto dan video serta berinteraksi dengan pengguna lain melalui fitur-fitur yang tersedia (Situmorang & Hayati, 2023).

Berdasarkan data dari NapoleonCat pada tahun 2025, jumlah pengguna Instagram pada tahun 2024 menembus angka 91,2 juta dan pada tahun 2025 mengalami kenaikan dengan 100,8 juta pengguna aktif sehingga perkembangan ini menunjukkan bahwa Instagram masih relevan dan masih menjadi salah satu media sosial yang paling populer di Indonesia. Selain itu, Indonesia menempati peringkat ke9 di dunia sebagai negara dengan pengguna Instagram terbanyak, mencapai 82,4% dari total pengguna internet nasional (Goodstats, 2025).

Perkembangan jumlah pengguna Instagram tersebut menunjukkan semakin besarnya peran platform ini, terutama di kalangan remaja. Remaja menghabiskan waktu rata-rata 3–6 jam per hari di Instagram yang memudahkan interaksi sosial, sehingga rentan terhadap kenakalan seperti *cyberbullying*, tawuran online, dan tantangan berbahaya yang sering dipicu oleh konten negatif yang mudah diakses. Kondisi ini menunjukkan bahwa tingginya penggunaan Instagram dapat meningkatkan risiko remaja terpapar perilaku negatif di dunia maya (Pramudita dkk., 2025).

Berdasarkan Data Statiska tahun 2025, Lebih dari 50% remaja di Indonesia juga mengaku pernah menjadi korban *cyberbullying* dengan bentuk perundungan yang paling sering terjadi adalah penghinaan secara verbal melalui Instagram, seperti komentar negatif, ejekan, dan kata-kata yang merendahkan di kolom komentar maupun pesan langsung.

Namun berdasarkan Laporan Kinerja Kementerian Komunikasi dan Digital (2024), Indeks Literasi Digital Indonesia terus menunjukkan tren peningkatan setiap tahunnya, dengan skor meningkat dari 3,49 pada tahun 2021 menjadi 3,78 pada tahun

2024. Kondisi ini menunjukkan bahwa kemampuan masyarakat dalam menggunakan teknologi digital secara bijak, aman, dan bertanggung jawab semakin baik.

Dari kasus diatas dapat diketahui adanya perbedaan perilaku individu ketika berada di ruang online. Hal itu tidak lepas dari peran masing-masing individu dalam mengungkapkan diri dalam dunia online yang berbeda-beda yang dimana pengungkapan diri ini saat bertatap muka juga berbeda dengan ketika pada aplikasi-aplikasi yang ada di dunia maya (Prafena, 2019).

Dunia siber atau dunia maya (online), mengacu pada lingkungan daring tempat banyak individu terlibat dalam interaksi sosial dan memiliki kemampuan untuk saling menggugah dan mempengaruhi (Takwin, 2020). Suler pertama kali memperkenalkan fenomena ini sebagai *Online Disinhibition Effect*, ia menjelaskan bahwa *Online Disinhibition Effect* adalah kecenderungan individu berperilaku berbeda di dunia maya dibandingkan interaksi tatap muka (Suler, 2004).

Fenomena *Online Disinhibition Effect* pada remaja dapat terlihat dari kecenderungan individu untuk menampilkan perilaku yang lebih bebas di ruang digital dibandingkan ketika berinteraksi secara langsung. Penurunan hambatan perilaku tersebut dapat mendorong munculnya berbagai perilaku negatif, salah satunya *cyberbullying* pada remaja (Anggarani & Amalia, 2021).

Fenomena tersebut perlu mendapat perhatian mengingat penggunaan internet dan media sosial yang terus meningkat. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS) melalui Survei Sosial Ekonomi Nasional (Susenas) tahun 2023, sebesar 59,3% penduduk usia 5 tahun ke atas di Provinsi Aceh telah menggunakan internet. Hal ini mencerminkan tingkat penggunaan media sosial di Aceh yang diperkirakan telah

menjangkau lebih dari setengah populasi dan juga menunjukkan bahwa jangkauan media sosial di Aceh tergolong tinggi serta memiliki peran yang signifikan dalam kehidupan masyarakat. Tingginya penggunaan internet di Aceh juga menunjukkan bahwa remaja sebagai salah satu kelompok pengguna aktif internet memiliki peluang besar untuk terlibat dalam aktivitas digital, termasuk penggunaan media sosial.

SMK Kesehatan Assyifa School merupakan salah satu lembaga pendidikan kejuruan tingkat menengah atas yang ada di kota Banda Aceh, dan tergolong sekolah yang dikelola mandiri secara pendanaan swasta. SMK ini beralamatkan di Jalan Mr. Dr. H. T. Moh Hasan, No 110 Desa Batoh, Kecamatan Leung Bata Kota Banda Aceh. Saat ini SMK Kesehatan Assyifa School memiliki 195 siswa dengan 2 pilihan kejuruan yaitu keperawatan dan farmasi. SMK ini memiliki 10 ruang belajar dengan 4 laboratorium (Kemendikdasmen, 2026).

Peneliti melakukan wawancara awal ke beberapa siswa untuk melihat *Online Disinhibition Effect* di SMK Kesehatan Assyifa School. Berikut kutipan wawancara dengan beberapa siswa:

Cuplikan Wawancara 1:

*“Kalo lagi di kelas ya aku kurang berani gitu kak buat jawab guru atau mau bilang pendapat, kaya aku lebih milih diem aja, apalagi aku agak introvert introvert gitu. Tapi kalo lewat chat grup kaya di grup kelas, aku berani jawab gurunya kak, nanya aja berani. Kalo ditanya kenapa mungkin karna ga kaya dikelas rame, kalo di wa kan sendiri hehe.”*  
(Wawancara dengan AS, 19 September 2025 via panggilan Whatsapp)

Cuplikan Wawancara 2:

*“menurut aku ya itu tergantung kondisi sih, klo lgi ngobrol biasa ya lebih enak langsung, karna bkal lebih nyambung mungkin ya, tp klo case nya lagi marahan itu lebih enak di chat, krna gabakal ceplas ceplos kalo ngmong, maksudnya biar ga ngmong yg engga2, mungkin khilaf atau gasadar kan, klo*

*lewat chat kan kita bisa ngefilter apa yg kita ketik, jdi bisa lebih meminimalisir aja sih, tp ttep harus diselesaikan secara f2f juga nantinya, intinya buat pertanyaan kmu itu ya balik lagi, tergantung kondisi nya.”*

*(Wawancara dengan MR, 19 September 2025 via panggilan Whatsapp)*

Dalam wawancara tersebut ditemukan bahwa terdapat pola komunikasi yang berbeda ketika berada di ruang online dibandingkan ruang terbuka. Hal ini seperti yang disampaikan pada wawancara I “...*kaya aku lebih milih diem aja, apalagi aku agak introvert introvert gitu. Tapi kalo lewat chat grup kaya di grup kelas, aku berani jawab gurunya kak...*” menunjukkan bahwa siswa memiliki keberanian komunikasi yang berbeda saat di dunia online dan dunia nyata.

Permasalahan ini juga diperkuat pada hasil yang disampaikan pada wawancara II “...*krna gabakal ceplas ceplos kalo ngmong, maksudnya biar ga ngmong yg engga2, mungkin khilaf atau gasadar kan, klo lewat chat kan kita bisa ngefilter apa yg kita ketik...*” menunjukkan adanya *Asynchronicity* dalam komunikasi dunia online.

Munculnya *Online Disinhibition Effect* berkaitan dengan faktor individual, salah satunya adalah kepribadian. Perbedaan karakteristik kepribadian dapat memengaruhi bagaimana individu mengekspresikan diri dan berperilaku dalam lingkungan online. Hal ini menunjukkan bahwa individu dengan karakteristik kepribadian yang berbeda dapat menunjukkan tingkat disinhibisi online yang berbeda pula karena kepribadian berperan dalam memengaruhi cara seseorang merespons dan berinteraksi di ruang digital (Putri & Nawangsih, 2025).

Penelitian oleh D’Agata dan Kwantes (2020) mengungkapkan beberapa faktor kepribadian yang mempengaruhi *Online Disinhibition Effect* yaitu *honesty-humility*,

*emotionality*, *Extraversion*, *agreeableness* dan *conscientiousness*. Salah satu faktor penting yang perlu diperhatikan adalah *Extraversion* (D'Agata & Kwantes, 2020).

Orang dengan dimensi *Extraversion* yang tinggi cenderung lebih aktif berinternet karena lebih sering menggunakan media sosial seperti mengirim pesan instan dan mengunggah foto, sehingga dalam kehidupan sehari-hari mereka tampak lebih terbuka dan senang berinteraksi dengan orang lain di dunia maya (Sartana & Afriyeni, 2019).

Penemuan oleh D'Agata dan Kwantes (2020) mengatakan rendahnya *Extraversion* dan rendahnya *Conscientiousness* merupakan prediktor disinhibisi online. Namun populasi yang digunakan penelitian ini berasal dari Kanada dan Amerika sehingga kurang cocok di generalisasikan pada masyarakat Indonesia yang memiliki budaya berbeda. Penelitian ini juga penting dilakukan mengingat gaya hidup yang tidak terlepas dari dunia maya.

Berdasarkan fenomena serta penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lanjutan tentang hubungan *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect*. Oleh karena itu, penelitian ini diajukan dengan judul “Hubungan Antara *Extraversion* Dengan *Online Disinhibition Effect* Pada Siswa Pengguna Instagram Di Smk Kesehatan Assyifa School Banda Aceh”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan rumusan diatas, maka masalah dalam penelitian ini adalah Apakah terdapat hubungan *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh?

### C. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh.

### D. Manfaat penelitian

#### 1. Manfaat Teoretis:

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan memberikan manfaat dan menjadi tambahan referensi dalam bidang psikologi, terutama psikologi sosial, mengenai korelasi antara *Extraversion* dan *Online Disinhibition Effect*.

#### 2. Manfaat Praktis:

##### a. Siswa

Penelitian ini dapat membantu siswa memahami komunikasi yang terjadi di ruang *online* dan *offline*, sehingga dapat lebih berhati hati ketika di ruang *online*.

##### b. Institusi

Penelitian ini dapat membantu institusi memahami bagaimana *Extraversion* mempengaruhi *Online Disinhibition Effect*, sehingga institusi dapat lebih efektif dalam mencapai tujuan.

### E. Keaslian penelitian

Untuk menghindari adanya kesamaan dengan penelitian ini, digunakan lima penelitian sebelumnya yang dianggap relevan sebagai acuan:

Penelitian oleh Syani, N. K. (2023) yang berjudul Hubungan Antara Welas Diri (*Self-Compassion*) dan *Disinhibition Online* Pada Mahasiswa S1 Pengguna Aktif Sosial Media. Dengan pendekatan kuantitatif, penelitian ini melibatkan 104

mahasiswa dan mahasiswi S1 di Kota Sorong yang aktif dalam penggunaan media sosial. *MetOnline Disinhibition Effect* pengambilan data menggunakan SWD (Skala Welas Diri), serta skala disinhibisi online yaitu MOD (*Measure of Online Disinhibition*) disusun oleh Jaimee Stuart dan Riley Scott (2020). Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu pada subjek dan lokasi penelitian. Pada penelitian ini digunakan variabel *Extraversion*, sedangkan penelitian terdahulu menggunakan *Self Compassion*, sehingga terdapat perbedaan pada variabel yang diteliti.

Selanjutnya penelitian oleh Scott., dkk (2022) berjudul *What Predicts Online Disinhibition? Examining Perceptions of Protection and Control Online and the Moderating Role of Social Anxiety*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif non-eksperimental. Penelitian ini dilakukan pada 687 dewasa muda di Australia dan dianalisis menggunakan regresi dengan uji moderasi. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan terletak pada subjek serta lokasi penelitian. Perbedaan lainnya juga terdapat di variabel bebas dimana penelitian terdahulu menggunakan variabel *perceptions of protection* sedangkan penelitian ini menggunakan variabel *Extraversion*.

Penelitian oleh Haqie, Hapsari dan Karsiyati (2024) dengan judul *Peran Anonimitas Dan Konsep Diri Terhadap Online Disinhibition Effect* pada remaja. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik insidental sampling. Subjek penelitian ini adalah 468 remaja pengguna sosial media dengan usia 12 sampai 21 tahun. Analisis data menggunakan teknik analisis regresi linear berganda. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan terletak pada subjek penelitian. Selain itu,

variabel bebas yang digunakan juga berbeda, yakni penelitian terdahulu menggunakan anonimitas dan konsep diri, sedangkan penelitian ini berfokus pada *Extraversion*.

Penelitian terkait dilakukan oleh Nurqinasih (2023) yang meneliti tentang Pengaruh Tipe Kepribadian *Big Five Personality* Terhadap *Online Disinhibition* Pada Remaja Pengguna Instagram Di Sidoarjo. Penelitian ini menggunakan populasi remaja SMA dengan menggunakan 406 responden serta menggunakan dengan pendekatan korelasional. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu terdapat pada variabel bebas yang diteliti, subjek penelitian dan lokasi penelitian juga berbeda dengan penelitian ini.

Penelitian terkait dilakukan oleh Ariesandy (2023) yang meneliti tentang hubungan antara *self-esteem* dan *Online Disinhibition Effect* pada generasi z pengguna media sosial twitter. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif terhadap 150 subjek generasi Z pengguna twitter. Penelitian ini memiliki perbedaan pada variabel bebas, yaitu *self-esteem*, sementara penelitian ini menggunakan *Extraversion*. Selain itu, perbedaan juga terdapat pada subjek serta lokasi penelitian.

Uraian di atas menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara lima penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan. Hal ini kemudian mendorong peneliti untuk melakukan penelitian lebih lanjut terkait topik tersebut. “hubungan *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh”. Dengan demikian, penelitian ini memiliki perbedaan dengan penelitian-penelitian sebelumnya, sehingga keaslian penelitian yang dilakukan dapat dipertanggungjawabkan.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### ***A. Online Disinhibition Effect***

##### **1. Pengertian *Online Disinhibition Effect***

*Online Disinhibition Effect* pertama kali memperkenalkan oleh Suler (2004) sebagai kondisi kognitif seseorang di mana individu mengabaikan aturan sosial dan hambatan yang ada dalam interaksi langsung selama berinteraksi di dunia maya (Suler, 2004).

Sejalan dengan itu Pratiwi Ali (2024) menjelaskan *Online Disinhibition Effect* merupakan suatu kondisi ketika individu secara sadar atau tidak sadar berperilaku berbeda di dunia maya yang diakibatkan oleh tidak adanya faktor-faktor dari dalam diri atau pun dari luar dirinya yang membatasi. Faktor-faktor ini dapat berupa kesadaran dari dalam diri, kecemasan terkait situasi sosial, atau evaluasi dari lingkungan (Pratiwi Ali, 2024).

Definisi *Online Disinhibition Effect* menurut Cheung, Wong dan Chan (2021) adalah kecenderungan orang untuk menurunkan pengendalian diri psikologis mereka, yang biasanya berfungsi mengatur perilaku dalam lingkungan sosial online, sehingga tidak jarang individu menjadi lebih berani bertindak tanpa mempertimbangkan dampak bagi orang lain. (Cheung, Wong & Chan, 2021).

Berdasarkan pendapat Hollenbaugh dan Everett (2013) mengatakan bahwa *online disinhibition effect* adalah ketika individu memiliki kesempatan untuk memisahkan tindakan online dari gaya hidup dan identitas pribadi mereka, sehingga

mereka menjadi lebih mungkin untuk mengungkapkan diri dan bertingkah (Hollenbaugh & Everett, 2013).

Berbeda dari definisi sebelumnya, Wright, Harper dan Wachs (2019) menjelaskan *Online Disinhibition Effect* sebagai kondisi psikologis di mana individu merasa lebih leluasa dan nyaman untuk melakukan perilaku tertentu, termasuk perilaku menyimpang, antisosial, atau provokatif di media sosial yang sengaja ditujukan untuk menyinggung atau mengecewakan pengguna lainnya (Wright, Harper & Wachs, 2019)

Berdasarkan lima pendapat ahli di atas, peneliti memilih menggunakan definisi yang dikemukakan oleh Suler (2004), yaitu *Online Disinhibition Effect* sebagai kondisi kognitif ketika individu mengabaikan aturan sosial dan hambatan yang biasanya muncul dalam interaksi langsung saat berinteraksi di dunia maya.

## **2. Dimensi *Online Disinhibition Effect***

Ada dua dimensi *Online Disinhibition Effect* dikemukakan oleh Suler (2004) yaitu *Benign Disinhibition* dan *Toxic Disinhibition*.

### **a. *Benign Disinhibition*.**

*Benign Disinhibition* terjadi ketika seseorang berbagi hal-hal yang sangat pribadi, mengungkapkan emosi yang rahasia, ketakutan, harapan, kadang menunjukkan kebaikan dan kemurahan hati, kadang dengan caranya sendiri melalui daring untuk menolong orang lain.

### **b. *Toxic Disinhibition***

*Toxic disinhibition* muncul dalam penggunaan bahasa kasar, kritik yang keras, kemarahan, kebencian, bahkan ancaman, terkadang berbentuk *cyberbullying*, atau

*harrashment*. Bisa juga orang mengunjungi situs pornografi, kriminalitas dan kekerasan, teritori yang tidak pernah mereka eksplorasi di dunia nyata.

Aspek *Online Disinhibition Effect* yang dikemukakan Terry dan Cain (2016) terdapat lima, yaitu *Anonymity*, *Asynchronous Communication*, *Physical Invisibility*, *Absence of Nonverbal and Emotional Cues* dan *Psychological Disconnection Between Words and the Self*.

- a. *Anonymity*: Anonimitas dalam komunikasi berbasis komputer memungkinkan seseorang memiliki identitas daring alternatif dan bersembunyi di balik nama samaran atau *username* yang tidak menunjukkan identitas asli.
- b. *Asynchronous Communication*: Sifat asinkron pada komunikasi daring membuat seseorang tidak perlu menghadapi reaksi langsung saat sedang mengobrol.
- c. *Physical Invisibility*: Individu tidak terlihat secara fisik oleh orang lain, sehingga mereka dapat mengabaikan kontak mata atau reaksi fisik dari lawan bicaranya.
- d. *Absence of Nonverbal and Emotional Cues*: Sebagian besar komunikasi tatap muka bersifat nonverbal, seperti bahasa tubuh dan nada suara. Tanpa kedua petunjuk ini, percakapan daring kehilangan elemen penting untuk saling memahami.
- e. *Psychological Disconnection Between Words and the Self*: Kondisi di mana seseorang memutus hubungan psikologis antara apa yang mereka ucapkan dengan diri mereka yang asli.

Berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh ahli di atas, maka peneliti memilih untuk menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Suler (2004) yaitu *Benign Disinhibition* dan *Toxic Disinhibition*.

### 3. Faktor yang mempengaruhi *Online Disinhibition Effect*

D'Agata dan Kwantes (2020) menganalisis faktor dari *Online Disinhibition Effect* dengan model kepribadian yaitu *Honesty-Humility*, *Emotionality*, *Extraversion*, *Agreeableness* dan *Conscientiousness*.

- a. *Honesty-Humility*: Individu yang memiliki *Honesty-Humility* rendah cenderung tidak tulus dan manipulatif dalam interaksi sosial, serta bersedia memanfaatkan orang lain demi keuntungan pribadi, bahkan melalui penipuan atau pencurian, dan sering menilai diri mereka lebih unggul dibanding orang lain. Karakteristik ini membuat seseorang kurang memperhatikan perasaan dan kebutuhan orang lain.
- b. *Emotionality*: Kebutuhan seseorang akan dukungan emosional dari orang lain, yang merupakan ciri khas orang dengan *Emotionality* tinggi. Hal ini dapat mendorong munculnya perilaku disinhibisi dan perilaku berisiko di dunia maya, yang mungkin diperoleh dari orang asing.
- c. *Extraversion*: *Extraversion* rendah cenderung mengalami disinhibisi online, tetapi hal ini bukan berarti seseorang lebih sering melakukan perilaku online disinhibisi.
- d. *Agreeableness*: Seseorang dengan *Agreeableness* rendah cenderung introvert atau kesepian, yang sejalan dengan sifat mereka yang cenderung keras dan menghakimi sehingga kesulitan berinteraksi sosial dan meningkatkan rasa kesepian.
- e. *Conscientiousness*: *Conscientiousness* yang menjadi faktor signifikan dalam *Online Disinhibition Effect*, yang menunjukkan bahwa faktor kepribadian memengaruhi perasaan disinhibisi online, tetapi dorongan untuk mencari sensasi dapat memengaruhi keputusan untuk mengekspresikannya melalui tindakan nyata.

Dari uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa lima faktor yang mempengaruhi *Online Disinhibition Effect* meliputi *Honesty-Humility*, *Emotionality*, *Extraversion*, *Agreeableness* dan *Conscientiousness*.

## **B. Extraversion**

### **1. Pengertian Extraversion**

Dalam pandangan Feist & Feist (2014) menyatakan bahwa *Extraversion* merupakan karakteristik individu yang ditandai oleh kemampuan bersosialisasi dan sifat impulsif, serta kecenderungan untuk senang bercanda, penuh gairah, berpikir cepat, optimis, dan berbagai sifat lain yang mencerminkan penghargaan terhadap hubungan dengan orang lain.

Berdasarkan pendapat Nugroho (2023) *Extraversion* pada dasarnya mencerminkan kapasitas seseorang dalam membangun relasi dan berinteraksi di lingkungan sosialnya, di mana individu dengan tingkat *extraversion* yang tinggi cenderung sangat menikmati dinamika keramaian dan memiliki kemampuan alami untuk berteman dengan siapa saja tanpa merasa canggung.

Selanjutnya, menurut Lee dan Ashton (2004), *Extraversion* merupakan mayoritas struktur kepribadian yang paling menonjol atau kedua terbesar, dimana secara konsisten ia didefinisikan oleh karakteristik seperti kecenderungan banyak bicara, kemampuan bersosialisasi dan keceriaan, yang dikontraskan dengan sifat pemalu, pasif serta pendiam.

Adapun menurut Manno (2020) *extraversion* adalah adalah tipe kepribadian yang cenderung lebih terbuka terhadap kehidupan luar, lebih aktif dalam beraktivitas, cenderung bertindak spontan, dan lebih menyukai berada di keramaian atau di tempat

yang penuh dengan orang daripada di lingkungan yang sepi. Sejalan dengan itu, menurut Feist, Feist dan Roberts (2017) *Extraversion* merupakan dimensi kepribadian yang mencerminkan tingkat keterlibatan individu dalam dunia sosial, yang ditandai oleh sifat ramah, aktif, asertif, serta kecenderungan mengalami emosi positif.

Berdasarkan lima pendapat ahli diatas, peneliti memilih untuk menggunakan definisi yang dikemukakan oleh Lee & Ashton (2004) *Extraversion* merupakan mayoritas struktur kepribadian yang paling menonjol atau kedua terbesar, dimana secara konsisten ia didefinisikan oleh karakteristik seperti kecenderungan banyak bicara, kemampuan bersosialisasi dan keceriaan, yang dikontraskan dengan sifat pemalu, pasif serta pendiam.

## 2. Aspek *Extraversion*

Lee & Ashton (2004) mengatakan bahwa terdapat empat aspek dari *Extraversion*, aspek tersebut adalah *Expressiveness*, *Social Boldness*, *Sociability* dan *Liveliness*.

- a. *Expressiveness*: Menilai kecenderungan untuk bersikap bersemangat dan dramatis dalam gaya interaksi interpersonal seseorang. Skor rendah cenderung tidak berbicara dengan cara yang bersemangat atau hidup, sedangkan skor tinggi cenderung melakukan sebagian besar pembicaraan dan memiliki gaya berbicara yang dramatis.
- b. *Social Boldness*: Menilai kenyamanan atau kepercayaan diri seseorang dalam berbagai situasi sosial. Skor rendah merasa pemalu atau canggung dalam posisi kepemimpinan atau saat berbicara di depan umum, sedangkan skor tinggi bersedia mendekati orang asing dan bersedia berbicara dalam kelompok.

- c. *Sociability*: Menilai kecenderungan untuk menikmati percakapan, interaksi sosial, dan pesta. Skor rendah umumnya lebih menyukai aktivitas sendiri dan tidak mencari percakapan, sedangkan skor tinggi menikmati berbicara, berkunjung, dan merayakan bersama orang lain.
- d. *Liveliness*: Menilai antusiasme dan energi seseorang secara khas. Skor rendah cenderung tidak merasa ceria atau dinamis secara khusus, sedangkan skor tinggi biasanya mengalami rasa optimisme dan semangat yang tinggi.

Berdasarkan pendapat Manno (2020) aspek-aspek tipe kepribadian *extraversion* terbagi menjadi tujuh, yaitu *Activity*, *Sociability*, *Risk-taking*, *Impulsiveness*, *Expressiveness*, *Practically* dan *Irresponsibility*.

- a. *Activity*: Orang yang memiliki skor tinggi pada aspek ini biasanya aktif, penuh energi, menyukai berbagai jenis aktivitas fisik, gemar bangun pagi, berpindah dengan cepat dari satu kegiatan ke kegiatan lain, serta mengejar beragam kepentingan dan minat yang berbeda.
- b. *Sociability*: Orang yang memiliki nilai tinggi pada aspek ini cenderung senang mencari teman, menikmati kegiatan sosial dan pesta-pesta, mudah berinteraksi dengan orang lain, dan merasa nyaman serta gembira dalam berbagai situasi sosial.
- c. *Risk-taking*: Orang yang memiliki nilai tinggi pada aspek ini senang berada dalam situasi berisiko dan memilih pekerjaan yang menawarkan imbalan besar, meskipun mengabaikan potensi konsekuensi yang dapat membahayakan keselamatan dan keamanan mereka.

- d. *Impulsiveness*: Orang dengan kecenderungan tinggi pada aspek ini biasanya bertindak secara spontan tanpa berpikir panjang, sering membuat keputusan tergesa-gesa, dan kadang-kadang bersikap gegabah.
- e. *Expressiveness*: Orang yang memiliki skor tinggi pada aspek ini mudah mengekspresikan perasaan secara jelas dan jujur. Mereka cenderung memperlihatkan emosi ke luar dan terbuka mengenai perasaan sedih, marah, takut, cinta, maupun benci.
- f. *Practically*: Orang dengan nilai tinggi pada aspek ini cenderung menyukai hal-hal yang bersifat praktis, lebih tertarik melakukan aktivitas nyata, dan kurang sabar terhadap kegiatan yang bersifat abstrak atau imajinatif.
- g. *Irresponsibility*: Orang yang memiliki nilai tinggi pada aspek ini umumnya kurang menyukai hal-hal yang terlalu formal, sering berubah pendirian, kurang konsisten dalam menepati janji, dan memiliki tanggung jawab sosial yang rendah.

Berdasarkan aspek yang telah dijelaskan para ahli tersebut, maka peneliti memilih untuk menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Lee & Ashton (2004) yaitu *Expressiveness*, *Social Boldness*, *Sociability* dan *Liveliness*.

### **C. Hubungan *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect***

Kepribadian seseorang dapat memengaruhi bagaimana mereka berinteraksi dan merespon lingkungan digital atau media sosial. Orang dengan sifat kepribadian tertentu dapat memiliki kecenderungan perilaku yang berbeda ketika menghadapi informasi digital dibandingkan dengan individu lainnya (Tresnawati, 2016).

*Extraversion* merupakan kepribadian yang cenderung lebih terbuka terhadap

kehidupan luar, lebih aktif dalam beraktivitas, cenderung bertindak spontan, dan lebih menyukai berada di keramaian (Manno, 2020).

Seseorang yang mengalami kesulitan dalam membangun persahabatan karena sifat *introversion* dan memiliki kecemasan sosial, cenderung lebih sering menggunakan internet sebagai sarana untuk menggantikan interaksi sosial yang kurang mereka peroleh dalam jaringan pertemanan *offline*. Sebaliknya, seseorang yang memiliki kepribadian *extraversion* dan ramah justru terdorong untuk memperluas jaringan sosialnya dengan menambahkan hubungan pertemanan secara *online* ke dalam jaringan pertemanan *offline* yang sudah mereka miliki (Zywica & Danowski, 2008).

Orang dengan tipe kepribadian *extraversion* cenderung memiliki tingkat pengungkapan diri yang tinggi, sehingga dalam berkomunikasi mereka mampu menyampaikan berbagai hal tentang dirinya, baik yang bersifat personal maupun impersonal. Pada pengguna Instagram, kepribadian *extraversion* umumnya menunjukkan perilaku khas, seperti mudah bersosialisasi, memiliki banyak teman, membutuhkan orang lain untuk diajak berinteraksi, senang mencari kesenangan, serta terkadang bertindak tanpa banyak pertimbangan terlebih dahulu (Sari & Pratiwi, 2020).

Oleh karena itu, individu dengan kepribadian *extraversion* pada dasarnya memiliki kecenderungan ekspresif dan aktif dalam hubungan sosial, sehingga mereka lebih sering terlibat dalam interaksi di media online. Tingginya intensitas interaksi tersebut memberikan lebih banyak peluang bagi individu untuk mengalami *online disinhibition effect*. Selain itu, sifat impulsif, senang berbicara, serta kebutuhan akan

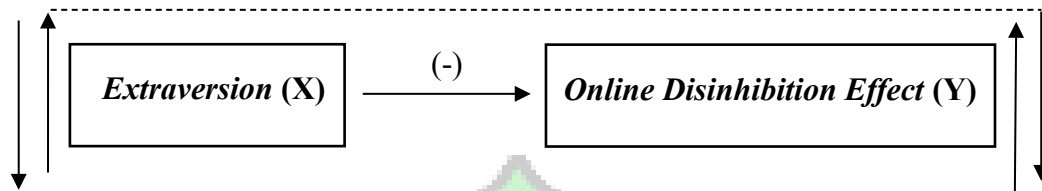
stimulasi sosial juga dapat membuat individu *extraversion* lebih mudah mengungkapkan pikiran maupun emosi secara spontan di internet.

Hasil penelitian D'Agata dan Kwantes (2020) menunjukkan hasil bahwa *Extraversion* berpengaruh negatif terhadap *online disinhibition* maupun *risky online behaviors*, artinya semakin rendah skor *Extraversion* seseorang, semakin tinggi kecenderungan mengalami *Online Disinhibition Effect*, yang dapat tercermin dalam perilaku individu yang lebih berani atau kurang terkendali saat berinteraksi di lingkungan online.

Dalam penelitian Nurqinasih (2023) menemukan bahwa tidak terdapat pengaruh signifikan antara *Extraversion* dengan *online disinhibition*, meskipun terdapat pengaruh simultan kelima dimensi *Big Five Personality* terhadap *Online Disinhibition*. Sementara itu, Kurek, Jose, dan Stuar (2019) melaporkan bahwa sifat *sadism* dan *narcissistic* pada *dark personality* berkorelasi positif dengan *online disinhibition*, sehingga semakin tinggi sifat tersebut, semakin besar kemungkinan mengalami *Online Disinhibition Effect*.

Berdasarkan pemaparan di atas dan dalam kaitannya dengan perilaku pengguna dalam dunia digital, peneliti menyimpulkan bahwa *Extraversion* merupakan faktor yang dapat memberikan dampak terhadap meningkatnya *Online Disinhibition Effect*. Artinya, ketika *Extraversion* seseorang mendapat skor rendah, mereka cenderung lebih mudah mengekspresikan diri secara terbuka, impulsif, bahkan kadang tanpa kontrol sosial yang biasa mereka miliki dalam interaksi langsung. Oleh karena itu, semakin rendah tingkat *Extraversion* seseorang, maka semakin besar kemungkinan mereka

menunjukkan perilaku *Online Disinhibition Effect*. Hubungan antara kedua variabel tersebut dapat dilihat pada kerangka konseptual berikut ini:



**Gambar 2.1 Kerangka Konseptual**

#### **D. Hipotesis**

Berdasarkan kerangka konseptual di atas, penulis mengajukan hipotesis bahwa terdapat hubungan negatif antara *Extraversion* dan *Online Disinhibition Effect* pada siswa aktif pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh. Hal ini berarti semakin tinggi *Extraversion*, maka semakin rendah *Online Disinhibition Effect*, dan sebaliknya semakin rendah *Extraversion*, maka semakin tinggi *Online Disinhibition Effect*.

### BAB III

#### METODE PENELITIAN

##### A. Pendekatan dan Metode Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif merupakan suatu metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat positivisme, sebagai metode ilmiah atau *scientific* karena telah memenuhi kaidah ilmiah secara konkrit atau empiris, obyektif, terukur, rasional, serta sistematis (Sugiyono, 2019).

Adapun metode penelitian yang digunakan yaitu metode korelasional dalam penelitian, yaitu merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menguji keeratan hubungan antara dua variabel (variabel bebas & variabel terikat) dengan tidak melakukan manipulasi terhadap variabilitas kedua variabel (Azwar, 2021). Dalam penelitian ini, metode korelasi digunakan untuk mengetahui hubungan antara *Extraversion* dan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh.

##### B. Identifikasi variabel penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yang merupakan variabel bebas (*independent*) dan variabel terikat (*dependent*). Berikut ini yang dijadikan variabel dalam penelitian ini:

1. Variabel terikat (Y) : *Online Disinhibition Effect*.
2. Variabel bebas (X) : *Etraversion*.

## C. Definisi Operasional

### 1. *Online Disinhibition Effect*

*Online Disinhibition Effect* yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kondisi kognitif siswa SMK Kesehatan Assyifa School di mana individu melewati aturan sosial dan batasan yang biasanya ada dalam interaksi tatap muka saat berkomunikasi di dunia maya. *Online Disinhibition Effect* dalam penelitian ini diukur menggunakan skala yang disusun berdasarkan dimensi yang dikemukakan oleh Suler, yaitu *benign disinhibition* dan *toxic disinhibition*.

### 2. *Extraversion*

*Extraversion* yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan struktur kepribadian yang paling menonjol, yang secara konsisten ditandai oleh karakteristik seperti kecenderungan banyak bicara, kemampuan bersosialisasi, dan keceriaan, serta berbanding terbalik dengan sifat pemalu, pasif, dan pendiam pada siswa SMK Kesehatan Assyifa School. *Extraversion* dalam penelitian ini diukur menggunakan skala *Extraversion* yang disusun berdasarkan aspek-aspek yang dikemukakan oleh Lee & Ashton, yaitu *expressiveness*, *social boldness*, *sociability*, dan *liveliness*.

## D. Subjek Penelitian

### 1. Populasi

Menurut Swarjana dan Skm (2022), Populasi adalah keseluruhan orang atau kasus atau objek, di mana hasil penelitian akan digeneralisasikan. Berdasarkan portal Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia (2026) diperoleh data siswa SMK Kesehatan Assyifa School adalah 195 siswa.

Tabel 3.1

*Jumlah Populasi Siswa SMK Kesehatan Assyifa School Pada Tahun 2026*

| Tingkat kelas | Jurusan   | Jumlah siswa | Total |
|---------------|-----------|--------------|-------|
| X             | Farmasi A | 26           | 77    |
|               | Farmasi B | 26           |       |
|               | Perawat   | 25           |       |
| XI            | Farmasi   | 28           | 48    |
|               | Perawat   | 20           |       |
| XII           | Farmasi A | 25           | 70    |
|               | Farmasi B | 24           |       |
|               | Perawat   | 21           |       |
| Total         |           |              | 195   |

## 2. Sampel

Menurut Sugiyono (2019), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang ada dalam populasi. Penelitian ini menggunakan teknik *Stratified Random Sampling*, yaitu metode pengambilan sampel secara bersastra dengan prosedur subsample acak sederhana yang ditarik dalam beberapa karakteristik.

Penentuan ukuran sampel yang diinginkan yaitu berdasarkan tingkat kesalahan 10% dan tingkat kepercayaan 90%, yang mengacu pada tabel penentuan jumlah sampel untuk populasi keseluruhan yang dikembangkan oleh Isaac dan Michael (Sugiyono, 2019). Selanjutnya, jumlah sampel dari tiap strata dihitung menggunakan rumus *Stratified Random Sampling*:

$$n_h = \frac{N_h}{N} \times n$$

Keterangan:

$n_h$  : Jumlah anggota sampel yang diambil dari strata h.

$N_h$  : Jumlah anggota populasi pada strata h.

N : Jumlah total anggota populasi keseluruhan.

n : Jumlah total sampel yang diinginkan

Tabel 3.2

*Perhitungan Jumlah Sampel Siswa SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh*

| Tingkat Kelas | Jurusan   | Perhitungan                            | Sampel |
|---------------|-----------|----------------------------------------|--------|
| X             | Farmasi A | $n_x = (26/195) \times 112 = 14,9$     | 15     |
|               | Farmasi B | $n_x = (26/195) \times 112 = 14,9$     | 15     |
|               | Perawat   | $n_x = (25/195) \times 112 = 14,3$     | 14     |
| XI            | Farmasi   | $n_{XI} = (28/195) \times 112 = 16,0$  | 16     |
|               | Perawat   | $n_{XI} = (20/195) \times 112 = 11,4$  | 12     |
| XII           | Farmasi A | $n_{XII} = (25/195) \times 112 = 14,3$ | 14     |
|               | Farmasi B | $n_{XII} = (24/195) \times 112 = 13,7$ | 14     |
|               | Perawat   | $n_{XII} = (21/195) \times 112 = 12,6$ | 12     |
| <b>Total</b>  |           |                                        | 112    |

Populasi penelitian dibagi menjadi tiga strata berdasarkan tingkat kelas, yaitu kelas X, XI, dan XII. Jumlah sampel pada setiap jurusan ditentukan berdasarkan jumlah siswa terhadap total populasi sebanyak 195 siswa menggunakan teknik *Stratified Random Sampling*. Berdasarkan hasil perhitungan, diperoleh sampel sebanyak 15 siswa dari Farmasi A kelas X, 15 siswa dari Farmasi B kelas X, 14 siswa dari Perawat kelas X, 16 siswa dari Farmasi kelas XI, 12 siswa dari Perawat kelas XI, 14 siswa dari Farmasi A kelas XII, 14 siswa dari Farmasi B kelas XII, dan 12 siswa dari Perawat kelas XII, dengan total sampel penelitian sebanyak 112 siswa. Selanjutnya, pemilihan anggota sampel dilakukan secara acak untuk menghindari bias dengan menggunakan nomor urut dan metode *random* melalui bantuan *Microsoft Excel*, sehingga setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk terpilih sebagai sampel penelitian.

## E. Teknik Pengumpulan data

### 1. Alat Ukur Penelitian

Penyusunan skala dilakukan dengan pendekatan skala hasil. Skala ini disusun menggunakan model skala Likert, yang menurut Sugiyono (2019), merupakan alat

yang digunakan untuk mengukur sikap, pandangan, dan persepsi individu atau kelompok terhadap suatu fenomena sosial. Pada penelitian ini, alat ukur yang digunakan adalah skala *Online Disinhibition Effect* dengan skala *Extraversion*.

Skala Likert dalam penelitian ini dikembangkan berdasarkan aspek-aspek teori yang kemudian diturunkan menjadi indikator. Indikator tersebut dijadikan acuan dalam penyusunan aitem-aitem instrumen berbentuk pernyataan. Skala yang digunakan terdiri dari lima alternatif jawaban yang mencakup pernyataan *favourable* dan *unfavourable*. Aitem *favourable* diberi kode F, sedangkan aitem *unfavourable* diberi kode UF. Adapun alternatif jawaban dalam skala Likert ini meliputi Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Netral (N), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS). Adapun nilai aitem *favourable* dan *unfavourable* dapat dilihat pada tabel 3.1.

Tabel 3.3  
*Skor Aitem Favourable dan Unfavourable*

| Jawaban             | <i>favourable</i> | <i>unfavourable</i> |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| Sangat sesuai       | 5                 | 1                   |
| Sesuai              | 4                 | 2                   |
| Netral              | 3                 | 3                   |
| Tidak sesuai        | 2                 | 4                   |
| Sangat tidak sesuai | 1                 | 5                   |

Dalam penelitian ini terdapat dua skala yang digunakan, yaitu skala *Online Disinhibition Effect* dan skala *Extraversion*, berikut lampiran kedua skala.

#### **a. *Online Disinhibition Effect***

Skala *Online Disinhibition Effect* pada penelitian disusun oleh peneliti yang dapat diukur dengan menggunakan skala berdasarkan dimensi yang dikemukakan oleh Suler (2004) yaitu *toxic disinhibition* dan *benign disinhibition*. Skala yang digunakan untuk mengukur *Online Disinhibition Effect* dalam penelitian ini adalah skala yang diadopsi dari penelitian Sania Farah Dhia (2026). Bobot keseluruhan pengukuran skala

*Online Disinhibition Effect* terdiri dari 26 aitem pernyataan yang dibagi kedalam 14 aitem *favorable* dan 12 aitem *unfavorable*. Berikut ini merupakan distribusi skala *Online Disinhibition Effect* (Dhia, Julianto & Hidayati, 2026).

Tabel 3.4

*Blue Print Skala Online Disinhibition Effect*

| No | Aspek                       | Indikator                                                                                                 | No Aitem |        | Total |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|-------|
|    |                             |                                                                                                           | F        | UF     |       |
| 1  | <i>Benign disinhibition</i> | a. Individu berbagi hal-hal sangat pribadi secara terbuka dalam interaksi daring.                         | 1        |        |       |
|    |                             | b. Individu mengungkapkan emosi yang biasanya disimpan atau dirahasiakan secara daring.                   | 2        | 3      |       |
|    |                             | c. Individu mengungkapkan ketakutan atau kekhawatiran dengan terbuka secara daring.                       | 4, 5     | 6      |       |
|    |                             | d. Individu mengungkapkan harapan atau keinginan yang mendalam kepada orang lain secara daring.           |          | 7, 8   | 10    |
|    |                             | e. Individu menunjukkan kebaikan dan kemurahan hati dalam interaksi daring.                               |          | 9      |       |
|    |                             | f. Individu melakukan tindakan atau memberi dukungan secara unik untuk menolong orang lain secara daring. |          | 10     |       |
| 2  | <i>Toxic disinhibition</i>  | a. Individu sering menggunakan bahasa kasar atau kata-kata yang menyinggung dalam interaksi daring.       | 1, 12    | 13     |       |
|    |                             | b. Individu mengkritik orang lain dengan cara yang keras atau menyakitkan secara daring.                  | 14       | 15, 16 | 16    |
|    |                             | c. Individu menunjukkan kemarahan atau                                                                    | 17, 18   | 19     |       |

|       |                                                                                          |        |    |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|----|
|       | kebencian secara jelas dalam komunikasi daring.                                          |        |    |    |
| d.    | Individu pernah melakukan ancaman atau intimidasi terhadap orang lain secara daring.     | 20     | 21 |    |
| e.    | Individu melakukan <i>cyberbullying</i> atau <i>harassment</i> di dunia maya.            | 22     | 23 |    |
| f.    | Individu mengunjungi situs dengan konten pornografi, kekerasan, atau kriminalitas.       | 24, 25 |    |    |
| g.    | Individu mengeksplorasi teritori atau konten daring yang tidak dijelajahi secara luring. | 26     |    |    |
| Total |                                                                                          | 14     | 12 | 26 |

#### b. *Extraversion*

Skala *Extraversion* dalam penelitian disusun oleh peneliti yang diukur dengan menggunakan skala berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh Lee & Ashton (2004) yaitu *Expressiveness*, *Social Boldness*, *Sociability* dan *Liveliness*. Bobot keseluruhan pengukuran skala *Extraversion* terdiri dari 36 aitem pernyataan yang dibagi kedalam 19 aitem *favorable* dan 17 aitem *unfavorable*.

Tabel 3.5  
*Blue Print Skala Extraversion*

| No | Aspek                 | Indikator                                                                                                                  | No Aitem |    | Total |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|-------|
|    |                       |                                                                                                                            | F        | UF |       |
| 1  | <i>Expressiveness</i> | a. individu cenderung bersikap bersemangat dalam berinteraksi dengan orang lain                                            | 1        | 20 | 8     |
|    |                       | b. Individu cenderung bersikap dramatis atau menunjukkan ekspresi emosional berlebih saat berkomunikasi dengan orang lain. | 2        | 21 |       |
|    |                       | c. Individu cenderung berkomunikasi dengan                                                                                 | 3        | 22 |       |

|   |                        |                                                                                                           |       |    |    |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|
|   |                        | berbicara datar atau kurang ekspresif.                                                                    |       |    |    |
|   |                        | d. Individu cenderung mendominasi pembicaraan saat berkomunikasi.                                         | 4, 19 |    |    |
| 2 | <i>Social Boldness</i> | a. Individu memiliki kenyamanan atau kepercayaan diri dalam berbagai situasi sosial.                      | 5     | 23 |    |
|   |                        | b. Individu adalah seorang pemalu atau kurang percaya diri dalam memimpin atau berbicara di depan publik. | 6     | 24 | 8  |
|   |                        | c. Individu berinisiatif mendekati orang tidak dikenal dalam kelompok.                                    | 7     | 25 |    |
|   |                        | d. Individu berinisiatif untuk bicara dalam kelompok.                                                     | 8     | 26 |    |
| 3 | <i>Sociability</i>     | a. Individu cenderung menikmati pembicaraan saat berkomunikasi dengan orang lain.                         | 9     | 27 |    |
|   |                        | b. Individu cenderung nyaman saat berinteraksi dengan orang lain.                                         | 10    | 28 |    |
|   |                        | c. Individu cenderung merasa nyaman saat berada di pesta.                                                 | 11    | 29 | 10 |
|   |                        | d. Individu lebih menyukai aktivitas yang dilakukan secara personal.                                      | 12    | 30 |    |
|   |                        | e. Individu menyukai aktivitas bepergian saat didampingi oleh orang lain.                                 | 13    | 31 |    |
| 4 | <i>Liveliness</i>      | a. Individu merasa sangat bersemangat atau antusias dalam kehidupan sehari-hari.                          | 14    | 32 |    |
|   |                        | b. Individu memiliki minat yang besar terhadap sesuatu dalam kehidupan sehari-hari.                       | 15    | 33 | 10 |
|   |                        | c. Individu cenderung tidak merasa ceria dalam kehidupan sehari-hari.                                     | 16    | 34 |    |

|                                                                                            |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| d. Individu memiliki optimisme yang tinggi atau tidak mudah menyerah.                      | 17 | 35 |    |
| e. Individu memiliki semangat yang tinggi atau merasa bergairah dalam melakukan aktivitas. | 18 | 36 |    |
| Total                                                                                      | 19 | 17 | 36 |

## 2. Uji Validitas

Sugiyono (2016) menyatakan validitas adalah tingkat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan validitas isi (*content validity*) untuk menilai sejauh mana instrumen yang disusun sesuai dengan konsep atau teori yang mendasarinya.

Perhitungan validasi dalam penelitian ini menggunakan *Content Validity Ratio* (CVR), yang ditentukan berdasarkan penilaian dari para ahli (*Subject Matter Expert* atau SME). Para ahli mengevaluasi apakah isi dari setiap item dianggap penting untuk menggambarkan tujuan pengukuran yang ingin dicapai. Nilai CVR berada pada rentang -1,00 sampai +1,00. Skor CVR = 0,00 mengindikasikan bahwa separuh dari jumlah SME dalam panel menilai item tersebut penting dan valid (Azwar, 2021). Secara statistik, berikut rumus untuk mencari CVR.

$$CVR = (2n_e / n) - 1$$

Keterangan:

$n_e$  : Banyaknya SME yang menilai esensial terhadap suatu aitem

$n$  : banyaknya SME yang melakukan penelitian

a. Hasil Komputasi *Content Validity Ratio* Skala *Online Disinhibition Effect*

Tabel 3.6

*Komputasi CVR Skala Online Disinhibition Effect*

| No | Koefisien CVR | No | Koefisien CVR | No | Koefisien CVR |
|----|---------------|----|---------------|----|---------------|
| 1  | 1             | 10 | 1             | 19 | 1             |
| 2  | 1             | 11 | 1             | 20 | 1             |
| 3  | 1             | 12 | 1             | 21 | 1             |
| 4  | 1             | 13 | 1             | 22 | 1             |
| 5  | 1             | 14 | 1             | 23 | 1             |
| 6  | 1             | 15 | 1             | 24 | 1             |
| 7  | 1             | 16 | 1             | 25 | 1             |
| 8  | 1             | 17 | 1             | 26 | 1             |
| 9  | 1             | 18 | 1             |    |               |

Berdasarkan hasil perhitungan terhadap skala *Online Disinhibition Effect* yang digunakan peneliti, dengan melibatkan penilaian dari *expert judgment*, diperoleh bahwa seluruh 26 aitem memiliki koefisien sebesar 1. Dengan demikian, semua aitem dinyatakan valid serta memenuhi kriteria esensial.

b. Hasil Komputasi *Content Validity Ratio* Skala *Extraversion*

Tabel 3.7

*Komputasi CVR Skala Extraversion*

| No | Koefisien CVR | No | Koefisien CVR | No | Koefisien CVR |
|----|---------------|----|---------------|----|---------------|
| 1  | 1             | 13 | 1             | 25 | 1             |
| 2  | 1             | 14 | 0,3           | 26 | 1             |
| 3  | 1             | 15 | 1             | 27 | 1             |
| 4  | 1             | 16 | 1             | 28 | 1             |
| 5  | 1             | 17 | 1             | 29 | 1             |
| 6  | 1             | 18 | 0,3           | 30 | 1             |
| 7  | 1             | 19 | 1             | 31 | 1             |
| 8  | 1             | 20 | 0,3           | 32 | 0,3           |
| 9  | 1             | 21 | 0,3           | 33 | 1             |
| 10 | 0             | 22 | 1             | 34 | 0,3           |
| 11 | 1             | 23 | 0,3           | 35 | 0             |
| 12 | 1             | 24 | 1             | 36 | 1             |

Berdasarkan hasil perhitungan terhadap skala *Extraversion* yang digunakan peneliti, dengan melibatkan penilaian dari *expert judgment*, diperoleh bahwasannya dari 36 aitem, 27 aitem memiliki koefisien sebesar 1 yang dapat dinyatakan valid serta

memenuhi kriteria esensial. Sebanyak 7 aitem memiliki koefisien sebesar 0,3 dan 2 aitem memiliki nilai 0, sehingga aitem-aitem tersebut belum memenuhi kriteria validitas isi dan perlu direvisi.

### 3. Uji Daya Beda Aitem

Uji daya beda aitem dilakukan dengan mengorelasikan setiap butir dengan skor total skala, sehingga dapat diketahui kemampuan setiap aitem dalam membedakan individu yang memiliki dan tidak memiliki karakteristik yang diukur. Analisis ini menunjukkan sejauh mana suatu aitem mampu mendiskriminasi responden berdasarkan atribut yang diuji. Pengujian daya beda aitem dilakukan menggunakan IBM SPSS *Statistics 27* dengan koefisien korelasi *Product Moment Pearson*. Koefisien korelasi antara setiap aitem dan total skor dihitung menggunakan rumus Pearson (Azwar, 2021). Perhitungan daya beda aitem menggunakan koefisien korelasi *Product moment* dari *Pearson*.

$$r_{iX} = \frac{\sum iX - (\sum i)(\sum X)/n}{\sqrt{[\sum i^2 - (\sum i)^2/n][\sum X^2 - (\sum X)^2/n]}}$$

Keterangan:

I : skor aitem

x : skor skala

n : banyaknya responden

Aitem yang mempunyai daya beda yang baik adalah aitem yang berkorelasi secara positif dan signifikan. Kriteria dalam pemilihan aitem yang penulis gunakan berdasarkan korelasi aitem total yaitu menggunakan batasan  $r_{iX} \geq 0,25$ . Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,25 daya bedanya dianggap memuaskan,

sedangkan aitem yang memiliki harga riz kurang dari 0,25 dapat diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya beda rendah (Azwar, 2016).

a. Uji daya beda aitem skala *Online Disinhibition Effect*

Skala *Online Disinhibition Effect* yang digunakan merupakan hasil adopsi dari penelitian yang dilakukan oleh Dhia, Julianto dan Hidayati (2026). Skala tersebut sebelumnya telah melalui uji validitas dan reliabilitas, dengan koefisien reliabilitas sebesar  $\alpha = 0,884$  untuk skala *Online Disinhibition Effect*.

b. Uji daya beda aitem skala *Extraversion*

Hasil analisis daya beda aitem berdasarkan pada skala *Extraversion* bisa dilihat pada tabel 3.8

Tabel 3.8  
Koefisien Daya Beda Aitem Skala *Extraversion*

| No | Rix           | No | Rix           | No | Rix           |
|----|---------------|----|---------------|----|---------------|
| 1  | 0.544         | 13 | 0.442         | 25 | 0.675         |
| 2  | 0.447         | 14 | 0.531         | 26 | 0.694         |
| 3  | <b>-0.273</b> | 15 | 0.523         | 27 | 0.667         |
| 4  | 0.557         | 16 | 0.542         | 28 | 0.655         |
| 5  | 0.723         | 17 | 0.375         | 29 | 0.719         |
| 6  | <b>-0.572</b> | 18 | 0.503         | 30 | <b>-0.424</b> |
| 7  | 0.557         | 19 | <b>-0.083</b> | 31 | <b>0.027</b>  |
| 8  | 0.521         | 20 | 0.585         | 32 | 0.696         |
| 9  | 0.521         | 21 | 0.520         | 33 | 0.676         |
| 10 | 0.539         | 22 | <b>-0.394</b> | 34 | <b>-0.464</b> |
| 11 | 0.528         | 23 | 0.667         | 35 | 0.719         |
| 12 | <b>-0.475</b> | 24 | <b>-0.467</b> | 36 | 0.756         |

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem pada tabel tersebut, diketahui bahwa sebagian besar aitem memiliki nilai koefisien korelasi di atas 0,25, sedangkan sembilan aitem yang berada di bawah batas tersebut. Aitem yang tidak memenuhi kriteria adalah aitem nomor 3, 6, 12, 19, 22, 24, 30, 31 dan 34, sehingga dinyatakan gugur. Dengan demikian, dari 36 aitem awal, terdapat 27 aitem yang dinyatakan valid

dan dapat digunakan dalam analisis data penelitian, sebagaimana ditunjukkan pada tabel 3.9.

Tabel 3. 9  
*Blue Print Akhir Skala Extraversion*

| No           | Aspek                  | Nomor Aitem        |                    | Jumlah    |
|--------------|------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
|              |                        | <i>Favourable</i>  | <i>Unfavorable</i> |           |
| 1            | <i>Expressiveness</i>  | 1, 2, 4            | 20, 21             | 5         |
| 2            | <i>Social Boldness</i> | 5, 7, 8            | 23, 25, 26         | 6         |
| 3            | <i>Sociability</i>     | 9, 10, 11, 13      | 27, 28, 29         | 7         |
| 4            | <i>Liveliness</i>      | 14, 15, 16, 17, 18 | 32, 33, 35, 36     | 9         |
| <b>Total</b> |                        | <b>15</b>          | <b>12</b>          | <b>27</b> |

#### 4. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas mengacu pada tingkat keandalan atau konsistensi suatu alat ukur, yang menunjukkan sejauh mana hasil pengukuran dapat dipercaya. Ketidakcermatan pengukuran muncul ketika kesalahan bersifat acak, sehingga skor individu menjadi bervariasi secara tidak konsisten, dan perbedaan skor lebih dipengaruhi oleh kesalahan daripada perbedaan yang sebenarnya. Dengan demikian, alat ukur yang kurang akurat juga menunjukkan konsistensi yang rendah dari waktu ke waktu (Azwar, 2021). Dalam penelitian ini, uji reliabilitas dilakukan menggunakan teknik *Alpha Cronbach*, dengan proses pengolahan data dibantu oleh program *Statistical Package for Social Science (SPSS) versi 27 for Windows*.

##### a. Uji Reliabilitas Skala *Online Disinhibition Effect*

Berdasarkan hasil analisis aitem yang diadopsi, diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,884 yang menunjukkan bahwa instrumen penelitian memiliki reliabilitas yang baik (Dhia, Julianto & Hidayati, 2026).

##### b. Uji Reliabilitas Skala *Extraversion*

Hasil uji reliabilitas awal pada skala *Extraversion* menunjukkan koefisien sebesar 0,841. Setelah dilakukan eliminasi terhadap aitem yang tidak memenuhi

kriteria, terdapat 9 aitem yang dinyatakan gugur. Pengujian ulang kemudian menghasilkan nilai reliabilitas sebesar 0,941. Nilai tersebut mengindikasikan bahwa skala *Extraversion* memiliki konsistensi internal yang baik, sehingga dapat dinyatakan layak digunakan sebagai instrumen dalam penelitian.

## **F. Teknik Analisis Data**

### **1. Proses Pengolahan Data**

Proses pengolahan data pada penelitian ini dilakukan peneliti dengan menggunakan pengolahan data, dilanjutkan dengan melakukan uji daya beda aitem, uji prasyarat dan uji hipotesis menggunakan bantuan *SPSS version 27 for windows*.

#### *a. Editing*

*Editing* merupakan proses pengecekan terhadap kejelasan serta kelengkapan pengisian instrumen pengumpulan data. Pada tahap ini, kuesioner yang telah diisi responden ditinjau kembali untuk mengidentifikasi kemungkinan kesalahan atau ketidaksesuaian dalam pengisiannya. Tujuan dari proses ini adalah memastikan data yang diperoleh valid dan sesuai dengan standar yang telah ditetapkan.

#### *b. Proses Pemberian Identitas (Coding)*

Kalkulasi merupakan tahap pengolahan data melalui proses perhitungan terhadap data yang telah terkumpul, seperti penjumlahan, pengurangan, pembagian, perkalian, maupun bentuk perhitungan lainnya. Pemilihan teknik perhitungan tersebut disesuaikan dengan tujuan penelitian serta metode analisis yang digunakan. Dalam penelitian ini, proses perhitungan data dilakukan dengan memanfaatkan program *Microsoft Excel* (Fatihudin, 2015).

### c. Tabulasi

Tabulasi data merupakan proses memasukkan dan menyusun data ke dalam tabel utama penelitian. Pada penelitian ini, kegiatan tabulasi dilakukan dengan bantuan perangkat lunak komputer, yaitu *Microsoft Word*, *Microsoft Excel*, serta program *SPSS versi 27.0 for Windows*. Kuesioner yang telah diisi oleh responden kemudian langsung diinput ke dalam program tersebut untuk selanjutnya diolah (Fatihudin, 2015).

## 2. Uji Prasyarat

### a. Uji Normalitas

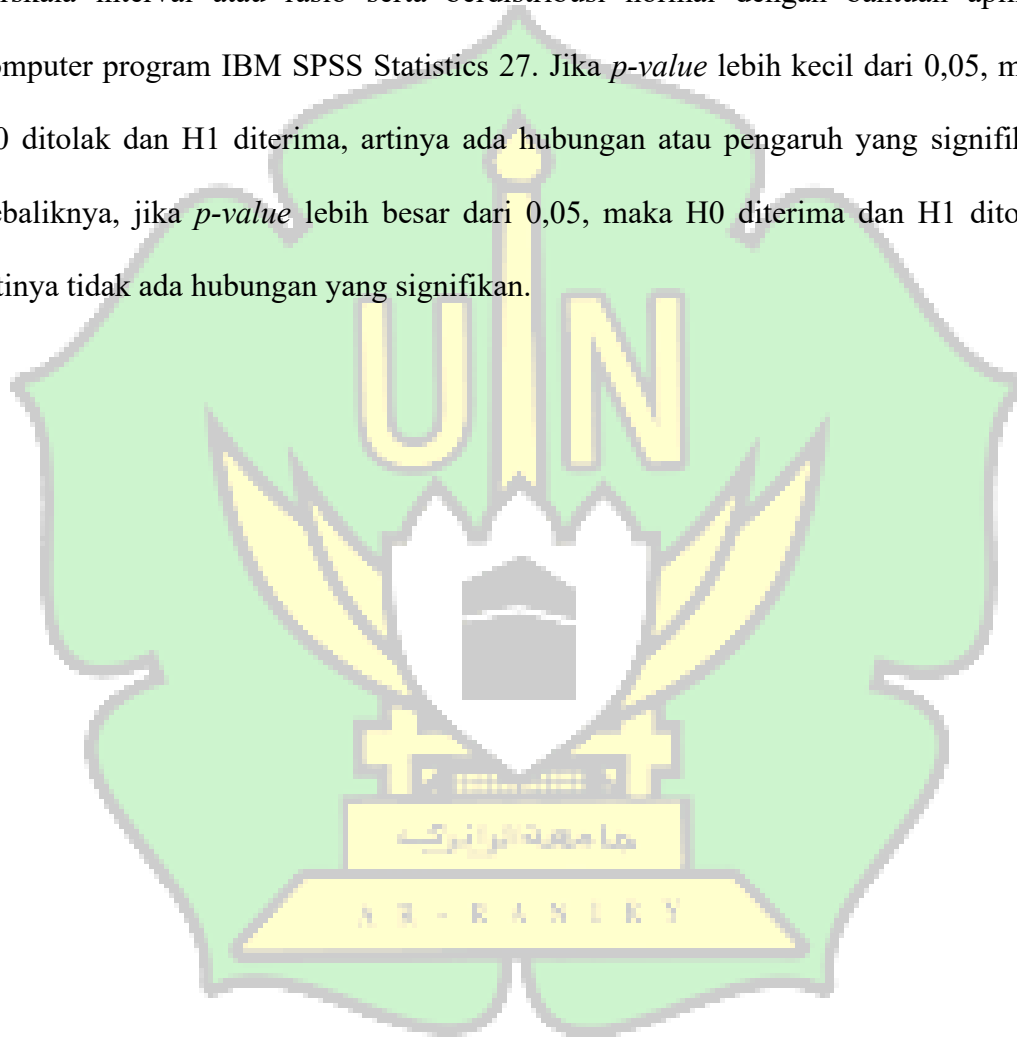
Pelaksanaan uji normalitas dapat dilakukan menggunakan perangkat lunak seperti SPSS. Untuk menguji normalitas pada penelitian ini, analisis data dilakukan secara nonparametrik dengan menggunakan teknik statistik *One Sample Kolmogorov Smirnov test* dari program SPSS. Kaidah yang digunakan adalah jika nilai  $p > 0,05$  maka data tersebut dapat dikatakan berdistribusi normal dan sebaliknya, jika nilai  $p < 0,05$  maka data tersebut dinyatakan tidak berdistribusi normal (Santoso, 2017).

### b. Uji Linieritas

Uji linearitas biasanya dilakukan dengan metode Anova Linieritas yang dapat diakses melalui perangkat lunak SPSS. Uji linearitas dengan metode Anova adalah prosedur untuk mengetahui apakah hubungan antara dua variabel memiliki pola garis lurus (linear) atau tidak, dengan melihat hasil *Test for Linearity* pada tabel ANOVA. Dalam *output*-nya, hubungan dikatakan linear apabila nilai signifikansi pada *Linearity* kurang dari 0,05 dan nilai signifikansi pada *Deviation from Linearity* lebih dari 0,05 (Ghozali, 2018).

### 3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu menggunakan uji korelasi menggunakan teknik korelasi *Product Moment Pearson*, yaitu teknik statistik yang digunakan untuk mengukur kekuatan dan arah hubungan antara dua variabel yang berskala interval atau rasio serta berdistribusi normal dengan bantuan aplikasi komputer program IBM SPSS Statistics 27. Jika *p-value* lebih kecil dari 0,05, maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima, artinya ada hubungan atau pengaruh yang signifikan. Sebaliknya, jika *p-value* lebih besar dari 0,05, maka  $H_0$  diterima dan  $H_1$  ditolak, artinya tidak ada hubungan yang signifikan.



## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian

##### 1. Administrasi Penelitian

Tahap awal administrasi penelitian dimulai setelah skala penelitian memperoleh persetujuan dari dosen pembimbing. Selanjutnya, peneliti mengajukan surat permohonan izin penelitian yang telah disetujui oleh Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry. Setelah surat izin diperoleh, pada tanggal 10 Maret 2026 peneliti mendatangi langsung lokasi penelitian, yaitu SMK Kesehatan Assyifa School, untuk menjelaskan tujuan penelitian serta menanyakan jumlah siswa kepada staf tata usaha sekolah. Setelah proses perizinan selesai, peneliti memperoleh jadwal pelaksanaan penelitian pada tanggal 13 Mei 2026. Pelaksanaan penelitian tidak dapat dilakukan pada bulan Maret karena kegiatan belajar mengajar diliburkan selama bulan Ramadhan.

Selain pengurusan surat izin penelitian, peneliti juga menyiapkan berbagai kelengkapan administrasi pendukung, seperti lembar persetujuan menjadi responden (*informed consent*) serta instrumen penelitian berupa skala psikologis yang telah melalui proses pemeriksaan dan revisi berdasarkan masukan dari dosen pembimbing. Dalam pelaksanaan penelitian, peneliti turut memperhatikan prinsip-prinsip etika penelitian, seperti menjaga kerahasiaan identitas responden serta memastikan bahwa partisipasi responden dilakukan secara sukarela tanpa adanya unsur paksaan.

Setelah seluruh rangkaian pengumpulan data selesai, peneliti mengurus surat keterangan selesai penelitian yang dikeluarkan oleh bagian tata usaha SMK Kesehatan

Assyifa School Banda Aceh. Surat keterangan tersebut berfungsi sebagai bukti bahwa peneliti telah melaksanakan proses pengambilan data dan menyelesaikan penelitian sesuai dengan izin yang telah diberikan. Seluruh tahapan administrasi penelitian dilakukan untuk memastikan bahwa penelitian berjalan secara sistematis, tertib, serta sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku.

## 2. Pelaksanaan Uji Coba Alat Ukur Penelitian

Sebelum pelaksanaan penelitian utama, peneliti terlebih dahulu melakukan uji coba alat ukur (*try out*) untuk mengetahui kualitas aitem pada skala yang digunakan. Uji coba tersebut dilakukan dengan tujuan menilai kelayakan aitem sebelum digunakan dalam pengujian hipotesis penelitian. Menurut Saifuddin Azwar, uji coba alat ukur diperlukan untuk memastikan bahwa aitem yang digunakan memiliki kualitas yang baik sehingga layak digunakan dalam penelitian (Azwar, 2016). Pelaksanaan *try out* dilakukan pada tanggal 1 Mei hingga 4 Mei 2026 secara daring dengan memanfaatkan *Google Form* sebagai media pengumpulan data.

Uji coba ini melibatkan siswa-siswi yang berada di Banda Aceh dengan kriteria tidak termasuk dalam populasi penelitian. Sementara itu, pada variabel *Online Disinhibition Effect*, peneliti tidak melakukan *try out* karena skala yang digunakan merupakan skala adopsi. Oleh karena itu, peneliti menggunakan hasil pengujian dari penelitian sebelumnya sebagai sumber rujukan dan acuan dalam penggunaan skala tersebut. Sementara itu untuk variabel *Extraversion*, Jumlah aitem sebelum pelaksanaan *try out* sebanyak 36 aitem. Adapun jumlah responden yang terlibat dalam uji coba ini sebanyak 60 orang. Peneliti menghubungi responden secara langsung melalui media sosial, seperti *WhatsApp* dan grup kelas, dengan menyertakan tautan

*Google Form* serta penjelasan singkat mengenai tujuan pengisian kuesioner dan jaminan kerahasiaan data responden.

Pelaksanaan uji coba ini bertujuan untuk mengetahui kualitas aitem pada masing-masing skala sebelum digunakan dalam penelitian utama. Data yang diperoleh kemudian dianalisis untuk melihat daya beda aitem serta tingkat reliabilitas alat ukur. Aitem yang tidak memenuhi kriteria selanjutnya dieliminasi atau direvisi, sehingga diperoleh instrumen penelitian yang valid dan reliabel untuk digunakan dalam proses pengumpulan data penelitian.

### **3. Pelaksanaan Penelitian**

Penelitian dilaksanakan dalam waktu satu hari, yaitu pada tanggal 13 Mei 2026 saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Pada proses pengumpulan data, peneliti terlebih dahulu melakukan konfirmasi ulang kepada bagian tata usaha sekolah. Pada awalnya populasi penelitian mencakup seluruh siswa kelas X, XI, dan XII. Namun pada saat proses pengambilan data berlangsung, siswa kelas XII sudah tidak aktif mengikuti pembelajaran di sekolah karena telah memasuki masa ujian/kelulusan, sehingga peneliti menyebarkan *google form* melalui grup *whatsapp* yang dikirimkan melalui guru wali kelas .

Selanjutnya, staf tata usaha mendampingi peneliti untuk memasuki kelas, dimulai dari kelas X Farmasi A dan X Farmasi B, kemudian dilanjutkan ke kelas X Perawat. Setelah itu, peneliti melanjutkan pengambilan data ke kelas XI Farmasi dan XI Perawat. Dengan demikian, total kelas yang didatangi peneliti dalam proses pengumpulan data sebanyak lima kelas di SMK Kesehatan Assyifa School. Sebelum proses pengisian skala dilakukan, peneliti terlebih dahulu memperkenalkan diri serta

menjelaskan maksud dan tujuan penelitian kepada para siswa. Setelah itu, peneliti membagikan skala penelitian dalam bentuk tautan *Google Forms* melalui grup kelas masing-masing siswa.

## B. Deskripsi Data Penelitian

### 1. Demografi Penelitian

Populasi dalam penelitian ini merupakan siswa-siswi yang aktif di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh. Adapun jumlah populasi dalam penelitian ini adalah 195 siswa, dengan jumlah sampel sebanyak 112 siswa. Berikut data demografi sampel yang diperoleh dalam penelitian ini.

#### a. Demografi Umum Subjek Penelitian

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sampel didominasi oleh siswa perempuan dengan jumlah 95 (84,8%) dan siswa laki-laki dengan jumlah 17 (15,2%). Sebagaimana dapat dilihat pada tabel 4.1

**Tabel 4.1**  
Data Demografis Umum Subjek Penelitian

| Jenis Kelamin | Jumlah     | Persentase  |
|---------------|------------|-------------|
| Perempuan     | 95         | 84,8%       |
| Laki-laki     | 17         | 15,2%       |
| <b>Total</b>  | <b>112</b> | <b>100%</b> |

#### b. Demografi Berdasarkan Usia

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sampel didominasi oleh siswa berusia 16 tahun dengan jumlah 43 siswa (38,4%), diikuti oleh siswa berusia 17 tahun dengan jumlah 35 siswa (31,2%), siswa berusia 18 tahun dengan jumlah 26 siswa (23,2%) dan siswa berusia 15 tahun dengan jumlah 8 siswa (7,1%). Sebagaimana dapat dilihat pada tabel 4.2

**Tabel 4.2**

Data Demografis Berdasarkan Usia

| No           | Usia | Jumlah     | Persentase   |
|--------------|------|------------|--------------|
| 1            | 15   | 8          | 7,1%         |
| 2            | 16   | 43         | 38,4%        |
| 3            | 17   | 35         | 31,2%        |
| 4            | 18   | 26         | 23,2%        |
| <b>Total</b> |      | <b>112</b> | <b>99,9%</b> |

## c. Demografi Berdasarkan Kelas

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sampel didominasi oleh siswa kelas XI Farmasi dengan jumlah 16 (14,3%), kelas X Farmasi A dengan jumlah 15 (13,4%), kelas X Farmasi B dengan jumlah 15 (13,4%), kelas X Perawat dengan jumlah 14 (12,5%), kelas XII Farmasi A dengan jumlah 14 (12,5%), kelas XII Farmasi B dengan jumlah 14 (12,5%), kelas XI Perawat dengan jumlah 12 (10,7%) dan kelas XII Perawat dengan jumlah 12 (10,7%). Sebagaimana dapat dilihat pada tabel 4.3

**Tabel 4.3**

Data Demografis Berdasarkan kelas

| No           | Kelas         | Jumlah     | Persentase  |
|--------------|---------------|------------|-------------|
| 1            | X Farmasi A   | 15         | 13,4%       |
| 2            | X Farmasi B   | 15         | 13,4%       |
| 3            | X perawat     | 14         | 12,5%       |
| 4            | XI Farmasi    | 16         | 14,3%       |
| 5            | XI Perawat    | 12         | 10,7%       |
| 6            | XII Farmasi A | 14         | 12,5%       |
| 7            | XII Farmasi B | 14         | 12,5%       |
| 8            | XII Perawat   | 12         | 10,7%       |
| <b>Total</b> |               | <b>112</b> | <b>100%</b> |

## d. Demografi Berdasarkan Penggunaan Instagram

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sampel penelitian didominasi oleh siswa yang menggunakan Instagram dengan durasi penggunaan 1 jam per hari, yaitu sebanyak 39 siswa (34,8%). Selanjutnya, siswa dengan durasi penggunaan kurang dari 1 jam per hari berjumlah 38 siswa (33,9%), durasi penggunaan 3–5 jam per hari

berjumlah 29 siswa (25,9%), dan durasi penggunaan lebih dari 5 jam per hari berjumlah 6 siswa (5,4%). Sebagaimana dapat dilihat pada tabel 4.4

**Tabel 4.4**  
Data Demografis Berdasarkan Penggunaan Instagram

| No           | Durasi Penggunaan | Jumlah     | Persentase  |
|--------------|-------------------|------------|-------------|
| 1            | 1-3 jam           | 39         | 34,8%       |
| 2            | <1 jam            | 38         | 33,9%       |
| 3            | 3-5 jam           | 29         | 25,9%       |
| 4            | >5 jam            | 6          | 5,4%        |
| <b>Total</b> |                   | <b>112</b> | <b>100%</b> |

## 2. Data Kategorisasi

Menurut Azwar (2021), kategorisasi data penelitian merupakan proses pengelompokan skor atau jawaban responden ke dalam kategori tertentu. Tujuannya adalah agar data menjadi lebih teratur dan memudahkan dalam proses analisis. Melalui pengelompokan ini, peneliti dapat memahami hasil dengan lebih jelas serta melakukan perbandingan antar kelompok secara lebih mudah. Sebagai contoh, skor pada skala Likert dapat dibagi ke dalam kategori rendah, sedang, dan tinggi berdasarkan rentang nilai yang telah ditetapkan.

### a. Skala *Online Disinhibition Effect*

Hasil analisis data deskriptif yang digunakan untuk melihat deskripsi data hipotetik (yang mungkin terjadi) dan data empirik (berdasarkan kenyataan di lapangan) dari variabel *Online Disinhibition Effect* dapat di lihat pada tabel 4.5

**Tabel 4.5**  
Deskripsi Data Penelitian Skala *Online Disinhibition Effect*

| Variabel                           | Data Hipotetik |      |    |      | Data Empirik |      |       |        |
|------------------------------------|----------------|------|----|------|--------------|------|-------|--------|
|                                    | Xmax           | Xmin | M  | SD   | Xmax         | Xmin | M     | SD     |
| <i>Online Disinhibition Effect</i> | 130            | 26   | 78 | 17.3 | 84           | 42   | 64.79 | 10,128 |

Keterangan rumus skor hipotetik :

Xmin (Skor minimal) = Hasil Perkalian jumlah butir skala dengan nilai terendah dari pembobotan pilihan jawaban

Xmax (Skor maksimal) = Hasil perkalian jumlah butir skala dengan nilai tertinggi dari pembobotan pilihan jawaban

M (Mean) = Dengan rumus  $\mu$  (skor max + skor min)/2

SD (Standar deviasi) = Dengan rumus  $s = (\text{skor max} - \text{skor min})/6$

Berdasarkan Tabel 4.5 di atas, hasil analisis deskriptif hipotetik pada variabel *Online Disinhibition Effect* menunjukkan bahwa skor minimum sebesar 26 dan skor maksimum sebesar 130, dengan nilai rata-rata (*mean*) sebesar 78 serta standar deviasi sebesar 17,3. Sedangkan secara empirik menunjukkan bahwa jawaban minimal adalah 42 dan jawaban maksimal adalah 84 dengan nilai rata-rata 64,79 dan standar deviasi 10,128. Deskripsi data hasil penelitian tersebut dijadikan sebagai batasan dalam pengkategorisasian sampel penelitian yang terdiri dari tiga kategori, yaitu rendah, sedang, dan tinggi dengan menggunakan metode kategorisasi jenjang (ordinal). Berdasarkan pada rumus kategorisasi yang digunakan, maka didapatkan hasil kategorisasi dari *Online Disinhibition Effect* :

Rendah =  $X < (M - 1SD)$

Sedang =  $(M - 1SD) < X < (M + 1SD)$

Tinggi =  $(M + 1SD) \leq X$

Keterangan:

M = Means empirik pada skala

SD = Standar deviasi

$X$  = Rentang butir pernyataan

Berdasarkan pada rumus kategorisasi yang digunakan, maka didapatkan hasil kategorisasi dari *Online Disinhibition Effect* sebagaimana pada tabel 4.6

**Tabel 4.6**

Kategorisasi *Online Disinhibition Effect*

| Kategorisasi | Interval              | Jumlah     | Presentase  |
|--------------|-----------------------|------------|-------------|
| Rendah       | $X < 54,662$          | 21         | 18,8%       |
| Sedang       | $54,662 < X < 74,918$ | 18         | 16,1%       |
| Tinggi       | $74,918 \leq X$       | 73         | 65,2%       |
| <b>Total</b> |                       | <b>112</b> | <b>100%</b> |

Berdasarkan tabel 4.6 di atas, maka hasil kategorisasi *Online Disinhibition Effect* menunjukkan subjek penelitian ini memiliki tingkat *Online Disinhibition Effect* pada kategori rendah berjumlah 21 (18,8%) kategori sedang berjumlah 18 (16,1%), dan kategori tinggi berjumlah 73 (65,2%). Maka dapat disimpulkan bahwa kategorisasi *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh paling banyak berada pada kategori tinggi.

b. Skala *Extraversion*

Hasil analisis data deskriptif yang digunakan untuk melihat deskripsi data hipotetik (yang mungkin terjadi) dan data empirik (berdasarkan kenyataan di lapangan) dari variabel *Extraversion* dapat dilihat pada tabel 4.7

**Tabel 4.7**

Deskripsi Data Penelitian Skala *Extraversion*

| Variabel            | Data Hipotetik |      |    |    | Data Empirik |      |       |       |
|---------------------|----------------|------|----|----|--------------|------|-------|-------|
|                     | Xmax           | Xmin | M  | SD | Xmax         | Xmin | M     | SD    |
| <i>Extraversion</i> | 135            | 27   | 81 | 18 | 133          | 68   | 93,24 | 13,26 |

Berdasarkan Tabel 4.7 di atas, hasil analisis deskriptif hipotetik pada variabel *Extraversion* menunjukkan bahwa skor minimum sebesar 27 dan skor maksimum sebesar 135, dengan nilai rata-rata (*mean*) sebesar 81 serta standar deviasi sebesar 18. Sedangkan secara empirik menunjukkan bahwa jawaban minimal adalah 68 dan

jawaban maksimal adalah 133 dengan nilai rata-rata 93,24 dan standar deviasi 13,26. Deskripsi data hasil penelitian tersebut dijadikan sebagai batasan dalam pengkategorisasian sampel penelitian yang terdiri dari tiga kategori, yaitu rendah, sedang, dan tinggi dengan menggunakan metode kategorisasi jenjang (ordinal). Berdasarkan pada rumus kategorisasi yang digunakan, maka didapatkan hasil kategorisasi dari *Extraversion*.

Rendah =  $X < (M - 1SD)$

Sedang =  $(M - 1SD) < X < (M + 1SD)$

Tinggi =  $(M + 1SD) \leq X$

Keterangan:

M = Means empirik pada skala

SD = Standar deviasi

X = Rentang butir pernyataan

Berdasarkan pada rumus kategorisasi yang digunakan, maka didapatkan hasil kategorisasi dari *Extraversion* sebagaimana pada tabel 4.8 di bawah ini:

**Tabel 4.8**  
Kategorisasi Skala *Extraversion*

| Katagorisasi | Interval           | Jumlah     | Presentase  |
|--------------|--------------------|------------|-------------|
| Rendah       | $X < 79,98$        | 14         | 12.5%       |
| Sedang       | $79,8 < X < 106,5$ | 80         | 71.4%       |
| Tinggi       | $106,5 \leq X$     | 18         | 16.1%       |
| <b>Total</b> |                    | <b>112</b> | <b>100%</b> |

Berdasarkan tabel 4.8 di atas, maka hasil kategorisasi *Extraversion* menunjukkan subjek penelitian ini memiliki tingkat *Extraversion* pada kategori sedang berjumlah 80 (71,4%), kategori tinggi berjumlah 18 (16,1%) dan kategori rendah berjumlah 14 (12,5)%. Maka dapat disimpulkan bahwa kategorisasi *Extraversion* pada

siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh paling banyak berada pada kategori sedang.

### C. Pengujian Hipotesis

#### 1. Hasil Uji Prasyarat

Uji prasyarat bertujuan untuk menentukan hubungan antara variabel *independent* (X) dan variabel *dependent* (Y). Uji prasyarat terdiri dari beberapa uji prasyarat yaitu:

##### a. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah data penelitian yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Pada penelitian ini, pengujian normalitas dilakukan menggunakan uji *Kolmogorov-Smirnov* dengan bantuan program *SPSS version 27.0 for Windows*.

**Tabel 4.9**

Hasil Uji Normalitas Dengan *Kolmogorov-Smirnov*

| No | Variabel Penelitian                | Sig   | P     |
|----|------------------------------------|-------|-------|
| 1  | <i>Online disinhibition effect</i> | 0,200 | 0,175 |
| 2  | <i>Extraversion</i>                | 0,135 | 0,119 |

Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan menggunakan uji normalitas *Kolmogorov-Smirnov*, diperoleh nilai signifikansi pada variabel *Online disinhibition effect* sebesar 0,200. Nilai tersebut berada di atas taraf signifikansi 0,05 ( $p > 0,05$ ), sehingga dapat disimpulkan bahwa data pada variabel *Online disinhibition effect* berdistribusi normal. Selanjutnya, hasil uji normalitas pada variabel *Extraversion* menunjukkan nilai sebesar 0,135, yang berarti berada di atas taraf signifikansi 0,05 ( $p > 0,05$ ). Hal ini menunjukkan bahwa data pada variabel *Extraversion* juga berdistribusi normal.

Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa kedua variabel berdistribusi normal, sehingga analisis data selanjutnya dilakukan menggunakan teknik statistik parametrik, yaitu uji korelasi *Pearson*. Penggunaan teknik analisis korelasi *Pearson* dinilai sesuai karena data dalam penelitian telah memenuhi asumsi parametrik, yaitu berdistribusi normal dan memiliki hubungan yang linear.

#### b. Uji Linieritas

Uji linieritas digunakan untuk mengetahui linieritas kedua hubungan yaitu variabel bebas dan variabel terikat, jika nilai signifikansi ( $p$ ) pada *Deviation from Linearity*  $>0,05$  maka hubungan linear. Hasil uji linieritas hubungan dilakukan terhadap dua variabel pada penelitian ini memperoleh data sebagaimana tertera pada tabel 4.10

**Tabel 4.10**

Hasil Uji Linieritas Penelitian

| Variabel Penelitian                                       | <i>F Deviation From Linearity</i> | P     |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| <i>Online disinhibition effect</i><br><i>Extraversion</i> | 1,271                             | 0,187 |

Berdasarkan Tabel 4.10, diperoleh nilai *F Deviation from Linearity* sebesar 1,271 dengan nilai signifikansi  $p = 0,187$  ( $p > 0,05$ ). Hal ini menunjukkan bahwa hubungan antara variabel *Online disinhibition effect* dan *Extraversion* bersifat linear. Dengan demikian, asumsi linearitas dalam penelitian ini terpenuhi, sehingga analisis statistik selanjutnya dapat dilakukan.

## 2. Hasil Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan setelah seluruh uji prasyarat terpenuhi. Dalam penelitian ini, uji hipotesis bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan atau korelasi antara variabel bebas dan variabel terikat. Dalam penelitian ini, uji

hipotesis menggunakan metode korelasi *Pearson* karena kedua data berdistribusi normal. Hasil analisis hipotesis tersebut ditampilkan pada Tabel 4.11

**Tabel 4.11**

Uji Hipotesis Data Penelitian

| Variabel Penelitian                             | Pearson correlation | P     |
|-------------------------------------------------|---------------------|-------|
| <i>Online disinhibition effect Extraversion</i> | -0,192              | 0,043 |

Berdasarkan tabel 4.11 di atas, menunjukkan koefisien korelasi  $r = -0,192$ . Hal tersebut menjelaskan bahwa terdapat hubungan negatif antara *Extraversion* dengan *Online disinhibition effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh. Dapat diartikan bahwa semakin tinggi tingkat *Extraversion* yang dimiliki siswa, maka semakin rendah tingkat *Online disinhibition effect*. Sebaliknya, semakin rendah *Extraversion* yang dialami, maka semakin tinggi tingkat *Online disinhibition effect*. Hasil analisis penelitian juga menunjukkan nilai signifikansi  $p = 0,043$  ( $p < 0,05$ ). Hal tersebut menunjukkan bahwa hipotesis penelitian diterima, yaitu terdapat hubungan yang signifikan antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh.

#### D. Pembahasan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya hubungan antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh. Berdasarkan hasil analisis korelasi *Pearson*, maka diperoleh koefisien korelasi  $r = -0,192$ . Hal tersebut menjelaskan bahwa terdapat hubungan negatif antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School.

Dapat diartikan bahwa semakin tinggi tingkat *Extraversion* yang dimiliki siswa, maka semakin rendah tingkat *Online Disinhibition Effect* yang ditunjukkan. Sebaliknya, semakin rendah tingkat *Extraversion* yang dimiliki siswa, maka semakin tinggi tingkat *Online Disinhibition Effect* yang ditunjukkan. Hasil analisis juga menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $p = 0,043$  ( $p < 0,05$ ). Hasil tersebut mengindikasikan bahwa hipotesis penelitian diterima, yaitu terdapat hubungan yang signifikan antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School.

Meskipun demikian, nilai koefisien korelasi yang diperoleh menunjukkan bahwa kekuatan hubungan antara kedua variabel tergolong lemah. Hal ini mengindikasikan bahwa *Extraversion* hanya memiliki kontribusi yang kecil terhadap *Online Disinhibition Effect*. Dengan demikian, *Online Disinhibition Effect* tidak hanya dipengaruhi oleh *Extraversion*, tetapi juga oleh dapat disebabkan oleh berbagai faktor lain.

Menurut Suler (2004), seseorang cenderung lebih bebas mengekspresikan pikiran, perasaan, dan perilakunya di lingkungan online. Hal ini dipengaruhi oleh karakteristik interaksi daring, seperti anonimitas (*dissociative anonymity*), ketidakterlihatan (*invisibility*), dan jeda waktu dalam memberikan respons (*asynchronicity*). Karakteristik tersebut dapat mengurangi hambatan sosial, seperti rasa cemas dan kekhawatiran terhadap penilaian orang lain, yang umumnya muncul dalam interaksi tatap muka. Pada konteks siswa, kondisi ini dapat memengaruhi cara mereka berinteraksi dan menampilkan perilaku di dunia online, termasuk pada siswa dengan karakteristik kepribadian tertentu, seperti *introversion* maupun *extraversion*.

Penelitian sebelumnya mendukung hubungan ini. Penelitian oleh D'Agata & Kwantes (2020), menemukan bahwa pada individu dengan tingkat *Extraversion* yang rendah memiliki kecenderungan yang lebih tinggi untuk mengalami *online disinhibition effect*, yaitu kondisi ketika seseorang merasa lebih bebas dan lebih terbuka dalam berinteraksi di lingkungan daring. Karakteristik komunikasi online yang mengurangi tekanan sosial secara langsung membuat individu dengan *extraversion* rendah lebih nyaman untuk mengekspresikan diri dibandingkan dalam interaksi tatap muka.

Penelitian yang dilakukan oleh Bandyopadhyay dkk. (2026) juga menunjukkan bahwa *Online Disinhibition Effect* memiliki hubungan yang signifikan dengan *trait* kepribadian, termasuk *extraversion*. Hasil penelitian tersebut mengungkapkan bahwa *extraversion* merupakan salah satu dimensi kepribadian yang berkaitan dengan kecenderungan munculnya perilaku disinhibisi saat individu berinteraksi di media sosial.

Perbedaan hasil penelitian ini dengan penelitian sebelumnya kemungkinan dipengaruhi oleh adanya perbedaan karakteristik kepribadian pada masing-masing responden. Selain itu, media sosial yang saat ini telah menjadi bagian penting dalam kehidupan sosial juga dapat memengaruhi pola interaksi individu. Kondisi tersebut memungkinkan individu dengan kecenderungan *introversion* untuk menjadi lebih aktif dalam berinteraksi secara online (Andrews dkk., 2020).

Hasil penelitian juga menunjukkan subjek penelitian berjumlah 112 siswa dari SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh. Berdasarkan jenis kelamin, subjek didominasi oleh siswa perempuan sebanyak 95 orang (84,8%), sedangkan siswa laki-

laki berjumlah 17 orang (15,2%). Berdasarkan usia, mayoritas subjek berusia 16 tahun sebanyak 43 orang (38,4%), dan paling rendah pada usia 15 tahun sebanyak 8 orang (7,1%).

Berdasarkan tingkat kelas, jumlah subjek terbanyak berasal dari kelas XI Farmasi sebanyak 16 orang (14,3%), dan paling sedikit berasal dari kelas XI Perawat dan XII Perawat masing-masing sebanyak 12 orang (10,7%). Berdasarkan penggunaan Instagram, mayoritas subjek menggunakan Instagram selama 1 jam per hari, yaitu sebanyak 39 orang (34,8%), diikuti durasi kurang dari 1 jam per hari sebanyak 38 orang (33,9%), durasi 3–5 jam per hari sebanyak 29 orang (25,9%), dan durasi lebih dari 5 jam per hari sebanyak 6 orang (5,4%).

Berdasarkan hasil kategorisasi, mayoritas subjek penelitian berada pada kategori sedang untuk variabel *Extraversion*, yaitu sebanyak 80 orang (71,4%), sedangkan kategori rendah sebanyak 14 orang (12,5%) dan kategori tinggi sebanyak 18 orang (16,1%). Pada variabel *Online Disinhibition Effect*, mayoritas subjek juga berada pada kategori tinggi yaitu sebanyak 73 orang (65,2%), diikuti kategori rendah sebanyak 21 orang (18,8%), dan kategori sedang sebanyak 18 orang (16,1%).

Penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan. Salah satunya adalah proses pengambilan sampel, di mana siswa kelas XII telah menyelesaikan ujian akhir sehingga pengisian kuesioner dilakukan secara daring melalui wali kelas. Selain itu, pada saat pengumpulan data, tidak seluruh responden yang terpilih dapat dijangkau karena adanya ketidakhadiran siswa dan kendala teknis di lapangan.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sampel penelitian didominasi oleh siswa yang menggunakan Instagram dengan durasi penggunaan 1 sampai 3 per hari, yaitu sebanyak 39 siswa (34,8%). Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh koefisien korelasi sebesar  $r = -0,192$ . Hal tersebut menjelaskan bahwa terdapat hubungan negatif antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School. Hasil analisis penelitian juga menunjukkan nilai signifikansi  $p = 0,043$  ( $p < 0,005$ ). Hal tersebut menunjukkan bahwa hipotesis penelitian diterima, yaitu terdapat hubungan yang signifikan antara *Extraversion* dengan *Online Disinhibition Effect* pada siswa pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School.

#### **B. Saran**

Berikut beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan guna kepentingan praktis dan teoritis bagi pihak-pihak terkait maupun bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti dengan variabel yang serupa, yaitu *Extraversion* dan *Online Disinhibition Effect*:

##### **1. Bagi Siswa**

Siswa dianjurkan untuk menggunakan media sosial secara lebih bijak dan bertanggung jawab. Siswa juga diharapkan mampu mempertahankan serta meningkatkan kemampuan berinteraksi sosial secara langsung agar tidak terlalu bergantung pada interaksi di media sosial. Dengan demikian, siswa dapat mengurangi

kecenderungan untuk menampilkan perilaku *Online Disinhibition Effect* saat menggunakan Instagram.

## 2. Bagi Sekolah

Sekolah hendaknya memberikan edukasi mengenai penggunaan media sosial yang sehat dan bertanggung jawab melalui kegiatan pembelajaran maupun layanan bimbingan dan konseling. Selain itu, sekolah dapat memfasilitasi berbagai kegiatan yang mendorong interaksi sosial antar siswa sehingga kemampuan komunikasi dan hubungan sosial siswa dapat berkembang secara optimal.

## 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti menyarankan agar penelitian selanjutnya dapat mengkaji lebih mendalam hubungan antara *Extraversion* dan *Online Disinhibition Effect* dengan melibatkan variabel lain yang juga berpotensi memengaruhi *Online Disinhibition Effect*, seperti *Honesty-Humility*, *Emotionality*, *Agreeableness* dan *Conscientiousness*. Selain itu, penelitian selanjutnya dapat menggunakan metode penelitian yang berbeda, seperti pendekatan kualitatif atau *mixed methods*, serta melibatkan partisipan dari sekolah yang berbeda agar hasil penelitian dapat memberikan gambaran yang lebih luas dan mendalam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrews, N. P., Yogeeswaran, K., Wang, M., Nash, K., Hawi, D. R., & Sibley, C. G. (2020). *Is Social Media Use Changing Who We Are ? Personality And Social Media Use*. 00(00), 1–9. <https://doi.org/10.1089/cyber.2019.0744>
- Ariesandy, S. (2023). *Hubungan Antara Self-Esteem Dan Online Disinhibition Effect Pada Generasi Z Pengguna Media Sosial Twitter* (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Anggarani, F. K., & Amalia, F. (2021). *Disinhibisi online sebagai mediator hubungan antara kebingungan identitas dan cyberbullying pada remaja*. Jurnal Psikologi Teori dan Terapan, 11(2), 116–127. <https://doi.org/10.26740/jptt.v11n2.p116-127>
- AR, N. A., Tasruddin, R., & AR, N. W. (2025). *Teknologi Komunikasi: Komunikasi Massa dan Globalisasi*. Al-Mutsla, 7(1), 100-117. Diunduh Dari <https://jurnal.stainmajene.ac.id/index.php/almutsla/about>
- Azwar, S. (2016). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar, S. (2021). *Penyusunan Skala Psikologi Edisi 3*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Badan Pusat Statistik. (2023). *Statistik Telekomunikasi Indonesia 2023*. Badan Pusat Statistik.
- Bandyopadhyay, A., Muduli, R. R., & Pradhan, R. K. (2026). *Online disinhibition effect in individuals with social media addiction: Relationship with personality traits and clinical symptoms*. Journal of Chemical Health Risks, 16(2), 1787–1801. <https://doi.org/10.52783/jchr.v16.i2.12650>
- Cheung, C. M. K., Wong, R. Y. M., & Chan, T. K. H. (2021). *Online Disinhibition: conceptualization, measurement, and implications for online deviant behavior*. Industrial Management & Data Systems, 121(1), 48–64. <https://doi.org/10.1108/IMDS-08-2020-0509>
- D'Agata, M. T., & Kwantes, P. J. (2020, March 26). *Personality Factors Predicting Disinhibited and Risky Online Behaviors*. Journal of Individual Differences. Advance online publication. <https://doi.org/10.1027/1614-0001/a000321>
- Dhia, S. F., Julianto, & Hidayati, S. H. S. (2026). *Hubungan Antara Anonimitas Dan Online Disinhibition Effect Pada Mahasiswa Program Studi S-1 Keperawatan Stikes Muhammadiyah Lhokseumawe*. Jurnal Penelitian Pendidikan, Psikologi dan Kesehatan (J-P3K), 7(1), 11–19.

- Fatihudin, D. (2015). *Metode Penelitian Untuk Ilmu Ekonomi, Manajemen Dan Akuntansi*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Feist, J., & Feist, G. J. (2014). *Teori Kepribadian, Theories Of Personality*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T.-A. (2017). *Teori Kepribadian* (Edisi Indonesia). Jakarta: Salemba Humanika.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25* (9 ed.). Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- GoodStats. (2025). *Indonesia Ranks 9th Globally For Instagram Users*. Diunduh dari <https://goodstats.id/article/indonesiajanginipenggunainstagramtertinggike4didunia#~:text=Media%20sosial%20telah%20menjadi%20bagian,hi ngga%20kampanye%20sosial%20dan%20politik>.
- Haqie, D. A., Hapsari, W., & Karsiyati, K. (2024). *Peran Anonimitas Dan Konsep Diri Terhadap Online Disinhibition Effect Pada Remaja*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(16), 238-252. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13761862>
- Hollenbaugh, E. E., & Everett, M. K. (2013). *The Effects Of Anonymity On Self-Disclosure In Blogs: An Application Of The Online Disinhibition Effect*. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 18(3), 283–302. <https://doi.org/10.1111/jcc4.12008>
- Kemendikdasmen. (2025). *Informasi Satuan Pendidikan: SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh* (NPSN 10113601). Diunduh dari <https://referensi.data.kemendikdasmen.go.id/pendidikan/npsn/10113601>
- Kementerian Komunikasi dan Digital Republik Indonesia. (2025). *Laporan kinerja (LKj) Kementerian Komunikasi dan Digital Tahun 2024*. Diunduh dari <https://www.komdigi.go.id/kinerja/laporan-keuangan/detail?judul=laporan-kinerja-lkj-kementerian-komunikasi-dan-digital-tahun-2024>
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. (2026). *Profil Sekolah*. Pusat Data dan Teknologi Informasi (Pusdatin). Diunduh dari <https://sekolah.data.kemendikdasmen.go.id/profil-sekolah/6CFD4FE7-2979-4A52-9C17-1C0CE883BBFA>
- Kibeom Lee & Michael C. Ashton (2004) *Psychometric Properties of the HEXACO Personality Inventory*, *Multivariate Behavioral Research*, 39:2, 329-358, [https://doi.org/10.1207/s15327906mbr3902\\_8](https://doi.org/10.1207/s15327906mbr3902_8)

- Kurek, A., Jose, P. E., & Stuart, J. (2019). *'I did it for the LULZ': How The Dark Personality Predicts Online Disinhibition And Aggressive Online Behavior In Adolescence. Computers In Human Behavior, 98*, 31-40.  
<https://doi.org/10.1016/j.chb.2019.03.027>
- Lee, K., & Ashton, M. C. (2004). *Psychometric Properties Of The HEXACO Personality Inventory. Multivariate Behavioral Research, 39*(2), 329–358.  
[https://doi.org/10.1207/s15327906mbr3902\\_8](https://doi.org/10.1207/s15327906mbr3902_8)
- Manno, D. (2020) *Buiding Your Future, Pembentukan Watakdan Tata Nilai Untuk Menjadi Pribadi Unggul* Yogyakarta: Andi Officet
- Mesran, M., Suginam, S., Afriany, J., & Assrani, D. (2024). *Optimalisasi Peningkatan Penjualan Menggunakan Media Sosial Tiktok. JPM: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 4*(4), 395-401. doi: 10.47065/jpm.v4i4.1531
- McAlister K, Beatty C, Smith-Caswell J, Yourell J, Huberty J *Social Media Use In Adolescents: Bans, Benefits, And Emotion Regulation Behaviors JMIR Ment Health* 2024;11:e64626 <https://doi.org/10.2196/64626>
- McCrae, R. R., & Costa, P. T. (2003). *Personality In Adulthood: A Five-Factor Theory Perspective* (2nd ed.). New York, NY: Guilford Press. Diunduh dari [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=FEebGEJjQH8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=McCrae,+R.+R.,+%26+Costa,+P.+T.+\(2003\).+Personality+in+adulthood:+A+fivefactor+theory+perspective+\(2nd+ed.\).+New+York,+NY:+Guilford+Press&ots=Bs3LucoSa&sig=xwzfbzbiG2OxDYwNaM0M9x3RMfw&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=FEebGEJjQH8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=McCrae,+R.+R.,+%26+Costa,+P.+T.+(2003).+Personality+in+adulthood:+A+fivefactor+theory+perspective+(2nd+ed.).+New+York,+NY:+Guilford+Press&ots=Bs3LucoSa&sig=xwzfbzbiG2OxDYwNaM0M9x3RMfw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- NapoleonCat. (2025). *Instagram Users In Indonesia*. Diunduh dari <https://stats.napoleoncat.com/instagram-users-in-indonesia/2025/01/>
- Nugroho, I. R. (2023). *Trik Membaca Pikiran Orang Lain: Ternyata, Membaca Pikiran Dan Kepribadian Orang Lain Itu Tak Pernah Semudah Ini*. Anak Hebat Indonesia.
- Nurqinasih, A. (2023). *Pengaruh Tipe Kepribadian Big Five Personality Terhadap Online Disinhibition Pada Remaja Pengguna Instagram Di Sidoarjo* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya).
- Prafena, E. K. (2019). *Perbedaan Offline Dan Online Selfdisclosure Pada Remaja Sma Di Surabaya* (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga). Diunduh dari <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/82920>
- Pramudita, N., Rafa, N., Utomo, P., Hussein, K., & Ayu, K. (2025). *Dampak Penggunaan Media Sosial Terhadap Tingkat Perilaku Kenakalan Remaja Di Era Digital Saat Ini*. Dialogika: Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Sosialisasi, 1 (3), 231–244. <https://doi.org/10.62383/dialogika.v1i3.533>

- Pratiwi Ali, A. R. (2024). *Hubungan antara moral identity dan online disinhibition effect pada remaja pengguna media sosial di Kota Makassar* (Skripsi, Universitas Hasanuddin). Repository Universitas Hasanuddin.
- Putri, N. R., & Nawangsih, E. (2025). *Pengaruh Loneliness Terhadap Online Disinhibition: HEXACO's Personality Sebagai Moderator*. Bandung Conference Series: Psychology Science, 5(1), 895–902. <https://doi.org/10.29313/bcps.v5i1.17609>
- Santoso, S. (2017). *Menguasai Statistik Dengan SPSS 24*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo. Diunduh dari [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=y85BDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Santoso,+S.+\(2017\).+Menguasai+Statistik+Dengan+SPSS+24.+Jakarta:+PT.+Elex+Media+Komputindo.&ots=nAlr22ZQbB&sig=Bjnz2GN0t-T-YmDa4sFVoJXP29Q&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=y85BDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Santoso,+S.+(2017).+Menguasai+Statistik+Dengan+SPSS+24.+Jakarta:+PT.+Elex+Media+Komputindo.&ots=nAlr22ZQbB&sig=Bjnz2GN0t-T-YmDa4sFVoJXP29Q&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Sari, I. P., & Pratiwi, A. (2020). *Kepribadian Extraversion dan Pengungkapan Diri (Self-Disclosure) di Media Sosial Instagram*. Jurnal Psikologi, 13(2), 136–145.
- Sartana, S., & Afriyeni, N. *Tipe Kepribadian Dan Intensi Berbagi Informasi Di Media Sosial*. Ecopsy, 6(1), 373268.
- Scott, R. A., Stuart, J., & Barber, B. L. (2022). *What Predicts Online Disinhibition? Examining Perceptions Of Protection And Control Online And The Moderating Role Of Social Anxiety*. Cyberpsychology, Behavior and Social Networking, 25(5), 294–300. <https://doi.org/10.1089/cyber.2021.0250>
- Situmorang, W., & Hayati, R. (2023). *Media sosial Instagram sebagai bentuk validasi dan representasi diri*. Jurnal Sosiologi Nusantara, 9(1), 111–118. <https://doi.org/10.33369/jsn.9.1.111-118>
- Statista. (2025, Agustus). *Instagram: Bullying And Harassment Content Removed Per Quarter Worldwide From Q4 2019 to Q2 2025* [Statistik]. Diunduh dari <https://www.statista.com/statistics/1497938/instagrambullyingandharassmentcontentremovalquarter/?srsltid=AfmBOoqZtEkKeMu83PaMcS7VE0fDdrjSqUOrCtjnmhtEzd6RlzVux>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Effect Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Suler, J. (2004). *The Online Disinhibition Effect*. Cyberpsychology & Behavior. 7(3), 321326. <https://doi.org/10.1089/1094931041291295>
- Swarjana, I. K., & Skm, M. P. H. (2022). *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias Dalam Penelitian*. Penerbit Andi.

- Syani, N. K. (2023). *Hubungan Antara Welas Diri (Self-Compassion) Dan Disinhibition Online Pada Mahasiswa S1 Pengguna Aktif Sosial Media* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia). Diunduh dari <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/55757/18320232.pdf?sequence=1>
- Takwin, B. (2020). *Pesan dari Editor-in-Chief: Tantangan Psikologi Siber*. Jurnal Psikologi Sosial, 18(1), 3-4. <https://doi.org/10.7454/jps.2020.02>
- Terry, C., & Cain, J. (2016). *The Emerging Issue Of Digital Empathy*. American Journal Of Pharmaceutical Education, 80(4), 58. <https://doi.org/10.5688/ajpe80458>
- Tresnawati, F. R. (2016). *Hubungan Antara The Big Five Personality Traits Dengan Fear Of Missing Out About Social Media Pada Mahasiswa*. Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah. <https://doi.org/10.15294/intuisi.v8i3.8661>
- Wright, M. F., Harper, B. D., & Wachs, S. (2019). *The Associations Between Cyberbullying And Callous-Unemotional Traits Among Adolescents: The Moderating Effect Of Online Disinhibition*. Personality and Individual Differences, 140, 41-45. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2018.04.001>
- Zywica, J., & Danowski, J. (2008). *Computer-Mediated Communication*. Journal of Computer-Mediated Communication, 14, 1-34. <https://doi.10.1111/j.10836101.2008.01429>

# LAMPIRAN



**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PSIKOLOGI UIN AR-RANIRY**

Nomor : B-1728/Un.08/F.Psi/Kp.00.4/10/2025

**TENTANG**

**PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2025/2026  
PADA FAKULTAS PSIKOLOGI UIN AR-RANIRY**

**DEKAN FAKULTAS PSIKOLOGI**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran bimbingan Skripsi Mahasiswa Semester Ganjil Tahun Akademik 2025/2026 pada Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry, dipandang perlu menetapkan pembimbing skripsi;  
b. Bahwa nama yang tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap diberi tugas sebagai Pembimbing Skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No.20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, tentang Standar Pendidikan Nasional;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009, tentang Dosen;  
6. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggara Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
7. Peraturan Pemerintah Nomor 53 Tahun 2010, tentang Disiplin Pegawai Negeri Sipil;  
8. Peraturan Presiden RI Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang organisasi dan tata kerja UIN Ar-Raniry;  
10. Keputusan Menteri Agama No.89 Tahun 1963, tentang Penetapan Pendirian IAIN Ar-Raniry;  
11. Keputusan Menteri Agama No. 40 Tahun 2008 tentang Statuta IAIN Ar-Raniry;  
12. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor: 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur PPs di lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
13. Hasil Penetapan Ketua Prodi Psikologi tanggal 24 September 2025.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**Pertama** : Menunjuk Saudara 1. Julianto, S.Ag., M.Si Sebagai Pembimbing Pertama  
2. Siti Hajar Sri Hidayati, S.Psi., MA Sebagai Pembimbing Kedua

Untuk membimbing Skripsi:

Nama : Maisari  
NIM/Prodi : 220901136/ Psikologi  
Judul : Hubungan antara Kepribadian Extraversion dengan Online Disinhibition Effect pada Siswa Pengguna Instagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh

- Kedua** : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Ketiga** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar-Raniry Tahun 2025.
- Keempat** : Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, sesuai dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan Surat Keputusan ini.
- Kelima** : Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada Tanggal : 08 Oktober 2025

Dekan Fakultas Psikologi,



Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry;
2. Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry;
3. Pembimbing Skripsi;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS PSIKOLOGI**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-926/Un.08/F.Psi.I /PP.00.9/5/2026

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 220901136

Nama : MAISARI

Program Studi/Jurusan : Psikologi

Alamat : Jln. Titi pahlawan Batee lhee Keutapang

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Psikologi bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***HUBUNGAN ANTARA EXTRAVERSION DENGAN ONLINE DISINHIBITION EFFECT PADA SISWA PENGGUNA INSTAGRAM DI SMK KESEHATAN ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH.***

Banda Aceh, 11 Mei 2026

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Berlaku sampai : 11 Juni 2026

Prof. Dr. Safrilsyah, S.Ag., M.Si.

NIP. 197004201997031001

## **SURAT PERSETUJUAN PENGGUNAAN SKALA PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sania Farah Dhia

NIM : 220901068

Program Studi : Psikologi

Universitas : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Dengan ini menyatakan bahwa saya memberikan izin kepada:

Nama : Maisari

NIM : 220901136

Program Studi : Psikologi

Universitas : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Untuk menggunakan skala penelitian yang saya kembangkan dalam penelitian saya yang berjudul “Hubungan antara Anonimitas dan *Online Disinhibition Effect* Pada Mahasiswa Program Studi S-I Keperawatan STIKes Muhammadiyah Lhokseumawe”. Penggunaan skala ini dilakukan untuk keperluan penelitian skripsi dengan judul “Hubungan Antara *Extraversion* Dengan *Online Disinhibition Effect* Pada Siswa Pengguna Instagram Di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh ”.

Demikian surat persetujuan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 5 Mei 2026

Yang memberi persetujuan,



(Sania Farah Dhia)



**PEMERINTAH ACEH  
DINAS PENDIDIKAN**



**SMK KESEHATAN ASSYIFA SCHOOL BANDA ACEH**

Jalan: Mr. Dr. T. Moh. Hasan No. 110, Batoh, Kec. Lueng Bata, Kota Banda Aceh Kode Pos. 23241  
Telepon : 085362162366, E-mail : smkkesihatanassyifa@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 294/SKet/V/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Cut Surianti., Apt  
Jabatan : Kepala Sekolah SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maisari  
NIM : 220901136  
Program Studi : Psikologi  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Benar telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan penelitian di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul:

“Hubungan antara extraversion dengan online disinhibition effect pada siswa pengguna isntagram di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh”

Penelitian tersebut telah dilaksanakan pada hari rabu tanggal 13 mei 2026 dan yang bersangkutan telah menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan penelitian sesuai dengan ketentuan yang berlaku di SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 18 Mei 2026

Kepala Sekolah



(Dra. Cut Surianti., Apt)

## KUESIONER/ SKALA *TRY OUT*

Assalamualaikum Wr Wb.

Perkenalkan saya Maisari, Mahasiswi Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Saat ini saya sedang melakukan *try out* untuk menyelesaikan tugas akhir Pendidikan Sarjana (S1). Apabila kamu siswa/i SMA/SMK/Sederajat di Banda Aceh, mohon bantuannya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan mengisi kuesioner berikut.

Setiap jawaban yang kamu berikan benar, tidak ada jawaban yang salah dalam pengisian kuesioner ini. setiap orang memiliki jawaban yang berbeda, kamu diharapkan memilih jawaban yang paling sesuai dengan apa yang kamu rasakan dengan sejujur-jujurnya tanpa mendiskusikannya dengan orang lain.

Dalam pengisian skala ini, saya menjamin bahwa:

1. Seluruh informasi yang kamu berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian
2. Kamu tidak perlu mencantumkan nama lengkap (cukup inisial saja)
3. Partisipasi kamu bersifat sukarela tanpa paksaan.
4. Skala ini hanya membutuhkan 5-10 menit dari waktu berhargamu, atas kesediaannya, saya ucapkan terimakasih sebesar besarnya.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Saya bersedia menjadi Responden dalam penelitian ini

1. Ya
2. Tidak

### IDENTITAS DIRI

Nama (Inisial)

:

Jenis Kelamin

:

1. Laki-Laki

2. Perempuan

Kelas

:

☐ X Farmasi A

☐ X Farmasi B

☐ X Perawat

☐ XI Farmasi

☐ XI Perawat

☐ XII Farmasi A

☐ XII Farmasi B

☐ XII Perawat

Umur

:

Durasi penggunaan instagram perhari: 1. < 1 jam

2. 1-3 jam

3. 3-5 jam

4. > 5 jam

### PETUNJUK PENGISIAN SKALA

Berikut beberapa pernyataan mengenai perasaan dan perilakumu sehari-hari. Silakan baca pernyataan dengan saksama dan pilih jawaban yang paling menggambarkan keadaan kamu yang sebenarnya. Tidak ada jawaban yang "benar" atau "salah", saya akan sangat mengapresiasi kejujuranmu.

Pilihan Jawaban:

Sangat Sesuai (SS) : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan keadaan kamu.

Sesuai (S) : Jika pernyataan tersebut sesuai dengan keadaan kamu.

Netral (N) : Jika pernyataan netral dengan keadaan kamu.

Tidak Sesuai (TS) : Jika pernyataan tersebut tidak sesuai dengan keadaan kamu.

Sangat Tidak Sesuai (STS) : Jika pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan keadaan kamu

#### Skala I

| No | Pernyataan                                                         | SS | S | N | TS | STS |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|-----|
| 1  | saya merasa bersemangat saat berinteraksi dengan orang lain        |    |   |   |    |     |
| 2  | saya menunjukkan ekspresi yang antusias saat berkomunikasi         |    |   |   |    |     |
| 3  | saya menyampaikan sesuatu dengan ekspresi yang datar               |    |   |   |    |     |
| 4  | saya sering memulai atau mengarahkan pembicaraan dalam diskusi     |    |   |   |    |     |
| 5  | saya merasa percaya diri dalam berbagai situasi sosial             |    |   |   |    |     |
| 6  | saya merasa gugup saat harus berbicara di depan banyak orang       |    |   |   |    |     |
| 7  | saya aktif mencari kesempatan untuk berkenalan dengan orang baru   |    |   |   |    |     |
| 8  | saya aktif berbicara dalam kelompok                                |    |   |   |    |     |
| 9  | saya menikmati suasana saat berbincang dengan orang lain           |    |   |   |    |     |
| 10 | saya menikmati percakapan dengan orang lain dalam berbagai situasi |    |   |   |    |     |
| 11 | Saya merasa nyaman saat berada di acara yang ramai seperti pesta   |    |   |   |    |     |

|    |                                                                       |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 12 | saya lebih menyukai melakukan aktivitas seorang diri                  |  |  |  |  |  |
| 13 | saya memilih bepergian bersama orang lain daripada sendirian          |  |  |  |  |  |
| 14 | saya menjalani aktivitas sehari-hari dengan penuh antusias            |  |  |  |  |  |
| 15 | Saya memiliki energi untuk mencoba hal-hal baru dalam keseharian saya |  |  |  |  |  |
| 16 | saya menjalani hari dengan perasaan bahagia                           |  |  |  |  |  |
| 17 | saya tidak mudah menyerah saat menghadapi kesulitan                   |  |  |  |  |  |
| 18 | saya cenderung aktif daripada diam dalam kegiatan sehari hari         |  |  |  |  |  |
| 19 | Saya sulit menahan diri untuk tidak terus berbicara dalam diskusi     |  |  |  |  |  |
| 20 | saya merasa tidak berenergi saat berkomunikasi dengan orang lain      |  |  |  |  |  |
| 21 | saya berbicara dengan ekspresi yang kurang saat berinteraksi          |  |  |  |  |  |
| 22 | saya berbicara sambil menggerakkan tangan                             |  |  |  |  |  |
| 23 | Saya merasa risih saat harus berinteraksi dengan orang lain           |  |  |  |  |  |
| 24 | saya antusias saat menjadi pusat perhatian                            |  |  |  |  |  |
| 25 | saya merasa ragu untuk mendekati orang yang belum saya kenal          |  |  |  |  |  |
| 26 | saya ragu untuk berbicara meskipun memiliki pendapat                  |  |  |  |  |  |
| 27 | saya merasa terpaksa saat berkomunikasi dengan orang lain             |  |  |  |  |  |
| 28 | saya merasa kaku saat berinteraksi dengan orang lain                  |  |  |  |  |  |

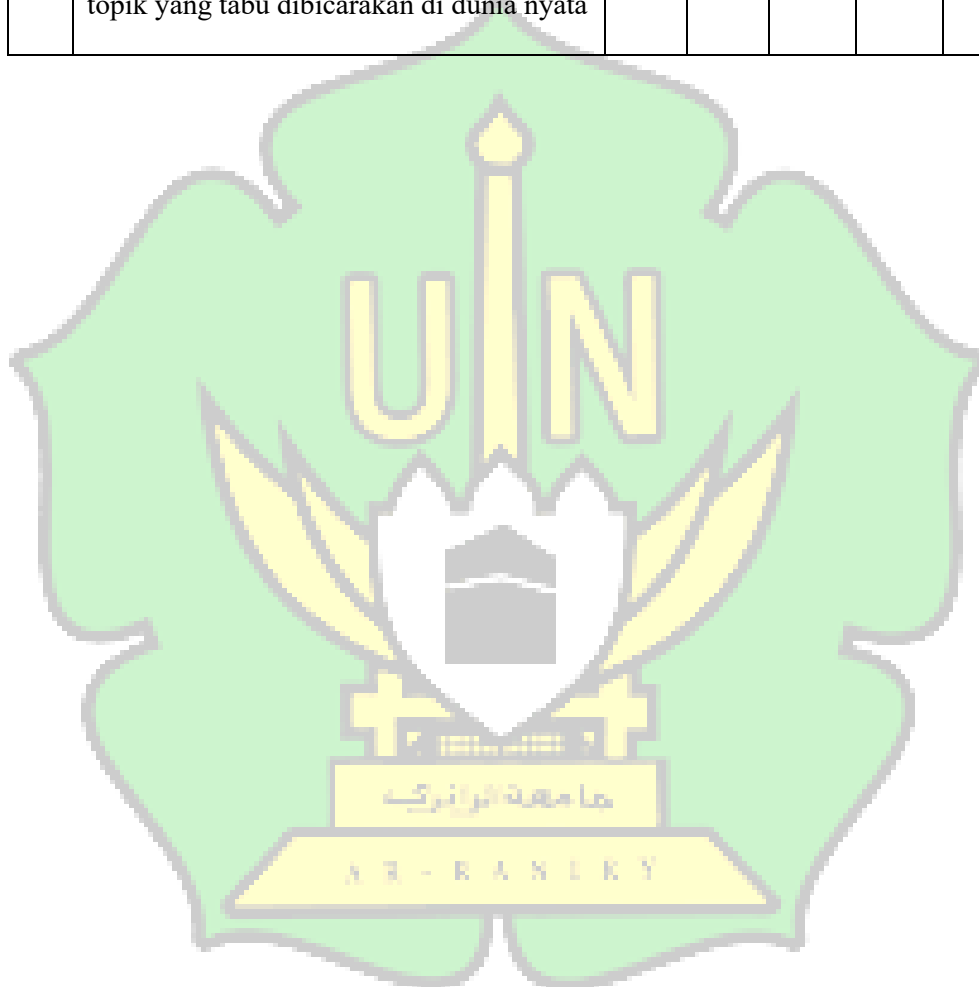
|    |                                                                      |  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 29 | saya merasa canggung saat berada di acara yang ramai                 |  |  |  |  |  |
| 30 | saya menikmati melakukan kegiatan bersama teman teman                |  |  |  |  |  |
| 31 | saya suka melakukan perjalanan tanpa ditemani                        |  |  |  |  |  |
| 32 | aktivitas sehari hari terasa membosankan bagi saya                   |  |  |  |  |  |
| 33 | Saya cenderung menunda aktivitas karena merasa tidak memiliki energi |  |  |  |  |  |
| 34 | saya merasa suasana hati saya cenderung stabil                       |  |  |  |  |  |
| 35 | saya kurang yakin bahwa usaha saya akan membuahkan hasil             |  |  |  |  |  |
| 36 | saya merasa berat untuk memulai suatu aktivitas                      |  |  |  |  |  |

## Skala II

| No | Pernyataan                                                                          | SS | S | N | TS | STS |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|-----|
| 1  | Saya menahan diri mengungkapkan informasi pribadi saat berinteraksi daring          |    |   |   |    |     |
| 2  | Saya mudah mengekspresikan kekecewaan saya saat berinteraksi di media sosial        |    |   |   |    |     |
| 3  | Saya menahan diri untuk mengungkapkan kemarahan saya di media sosial                |    |   |   |    |     |
| 4  | Saya pernah mengungkapkan ketakutan terbesar saya kepada orang lain di media sosial |    |   |   |    |     |
| 5  | Saya merasa lega setelah memposting kekhawatiran diri saya di media sosial          |    |   |   |    |     |
| 6  | Saya memilih merahasiakan kekhawatiran saya daripada membagikannya secara daring    |    |   |   |    |     |

|    |                                                                                      |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 7  | Saya enggan membagikan impian masa depan saya di media sosial                        |  |  |  |  |  |
| 8  | Saya tidak merasa perlu memposting impian saya di media sosial                       |  |  |  |  |  |
| 9  | Saya merasa tidak perlu menawarkan bantuan kepada orang lain secara daring           |  |  |  |  |  |
| 10 | Saya enggan menolong orang lain secara daring                                        |  |  |  |  |  |
| 11 | Saya lebih bebas menggunakan kata-kata kasar saat berkomunikasi di media sosial      |  |  |  |  |  |
| 12 | Saya menggunakan bahasa yang kasar saat berkomunikasi online                         |  |  |  |  |  |
| 13 | Saya menjaga bahasa agar tetap sopan dalam setiap interaksi daring                   |  |  |  |  |  |
| 14 | Saya tidak ragu menyampaikan kritik keras kepada orang lain di media sosial          |  |  |  |  |  |
| 15 | Saya memastikan kritik saya di media sosial tidak menyakiti perasaan orang lain      |  |  |  |  |  |
| 16 | Saya menahan diri untuk melontarkan kritik keras di media sosial                     |  |  |  |  |  |
| 17 | Saya mengekspresikan kemarahan terhadap orang lain secara terbuka di platform daring |  |  |  |  |  |
| 18 | Saya tidak menyembunyikan rasa marah saya ketika berdebat di media sosial            |  |  |  |  |  |
| 19 | Saya dapat menahan emosi saya daripada meluapkannya di media sosial                  |  |  |  |  |  |
| 20 | Saya pernah membuat orang lain merasa terintimidasi melalui unggahan daring          |  |  |  |  |  |
| 21 | Saya menjauhi intimidasi orang lain di dunia maya                                    |  |  |  |  |  |
| 22 | Saya ikut melakukan <i>cyberbullying</i> terhadap orang lain di dunia maya           |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                    |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 23 | Saya menjauhi segala bentuk <i>cyberbullying</i> di media sosial                   |  |  |  |  |  |
| 24 | Saya cenderung menjelajahi situs dengan konten kekerasan ekstrem                   |  |  |  |  |  |
| 25 | Saya terdorong mencari konten yang berbau kriminalitas di internet                 |  |  |  |  |  |
| 26 | Saya menggunakan internet untuk mencari topik yang tabu dibicarakan di dunia nyata |  |  |  |  |  |



# TABEL DATA TRY OUT

|             |             |             |             |             |             |             |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |       |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------|
| 1<br>·<br>x | 2<br>·<br>x | 4<br>·<br>x | 5<br>·<br>x | 7<br>·<br>x | 8<br>·<br>x | 9<br>·<br>x | 1<br>0<br>·<br>x | 1<br>1<br>·<br>x | 1<br>3<br>·<br>x | 1<br>4<br>·<br>x | 1<br>5<br>·<br>x | 1<br>6<br>·<br>x | 1<br>7<br>·<br>x | 1<br>8<br>·<br>x | 2<br>0<br>·<br>x | 2<br>1<br>·<br>x | 2<br>3<br>·<br>x | 2<br>5<br>·<br>x | 2<br>6<br>·<br>x | 2<br>7<br>·<br>x | 2<br>8<br>·<br>x | 2<br>9<br>·<br>x | 3<br>2<br>·<br>x | 3<br>3<br>·<br>x | 3<br>5<br>·<br>x | 3<br>6<br>·<br>x | total |
| 4           | 5           | 3           | 2           | 2           | 3           | 4           | 3                | 2                | 3                | 4                | 5                | 4                | 3                | 4                | 2                | 4                | 4                | 2                | 2                | 4                | 4                | 2                | 3                | 2                | 4                | 4                | 84    |
| 3           | 4           | 4           | 2           | 2           | 1           | 4           | 4                | 1                | 4                | 3                | 4                | 3                | 4                | 2                | 4                | 4                | 3                | 2                | 2                | 2                | 3                | 2                | 4                | 5                | 5                | 4                | 81    |
| 4           | 5           | 2           | 3           | 2           | 2           | 4           | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 2                | 2                | 4                | 4                | 2                | 4                | 2                | 2                | 2                | 86    |
| 3           | 3           | 4           | 3           | 2           | 3           | 4           | 5                | 3                | 4                | 3                | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 3                | 4                | 2                | 3                | 4                | 4                | 3                | 2                | 2                | 4                | 3                | 87    |
| 4           | 3           | 3           | 3           | 4           | 3           | 4           | 3                | 2                | 3                | 3                | 4                | 3                | 4                | 3                | 3                | 2                | 4                | 2                | 2                | 3                | 2                | 2                | 3                | 1                | 2                | 2                | 75    |
| 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 3                | 3                | 4                | 4                | 3                | 2                | 3                | 4                | 3                | 3                | 2                | 4                | 3                | 91    |
| 4           | 4           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 2                | 3                | 3                | 2                | 2                | 4                | 2                | 2                | 2                | 2                | 4                | 3                | 86    |
| 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3                | 2                | 3                | 3                | 3                | 4                | 3                | 3                | 3                | 4                | 3                | 2                | 2                | 3                | 2                | 2                | 3                | 2                | 3                | 3                | 77    |
| 3           | 4           | 2           | 4           | 4           | 4           | 4           | 3                | 4                | 2                | 3                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 2                | 2                | 4                | 2                | 2                | 2                | 1                | 4                | 2                | 84    |
| 5           | 5           | 5           | 5           | 4           | 4           | 4           | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 2                | 4                | 4                | 4                | 3                | 3                | 3                | 3                | 4                | 4                | 4                | 5                | 102   |
| 4           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 4           | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 3                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 5                | 108   |
| 4           | 5           | 4           | 5           | 4           | 5           | 4           | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 3                | 4                | 4                | 5                | 4                | 5                | 112   |
| 4           | 5           | 4           | 5           | 4           | 5           | 4           | 3                | 4                | 5                | 4                | 5                | 5                | 4                | 3                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 5                | 3                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 111   |
| 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 5           | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 4                | 4                | 4                | 5                | 5                | 5                | 4                | 4                | 5                | 5                | 112   |
| 5           | 4           | 4           | 5           | 4           | 5           | 4           | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 3                | 5                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 114   |
| 4           | 5           | 4           | 4           | 5           | 4           | 4           | 5                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 4                | 113   |
| 4           | 5           | 2           | 3           | 1           | 4           | 4           | 4                | 3                | 4                | 5                | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 4                | 1                | 1                | 4                | 2                | 1                | 1                | 1                | 2                | 4                | 4                | 79    |
| 1           | 2           | 2           | 1           | 1           | 2           | 1           | 1                | 2                | 1                | 2                | 1                | 1                | 1                | 1                | 2                | 1                | 2                | 2                | 2                | 1                | 2                | 1                | 2                | 1                | 2                | 2                | 38    |
| 5           | 4           | 4           | 5           | 4           | 5           | 5           | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 3                | 4                | 4                | 4                | 4                | 5                | 5                | 5                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 113   |
| 4           | 4           | 5           | 2           | 3           | 5           | 4           | 3                | 2                | 5                | 4                | 2                | 2                | 4                | 5                | 4                | 2                | 2                | 2                | 2                | 3                | 4                | 2                | 1                | 1                | 4                | 2                | 81    |
| 4           | 5           | 3           | 3           | 4           | 5           | 4           | 3                | 2                | 5                | 4                | 4                | 1                | 4                | 4                | 2                | 2                | 2                | 2                | 2                | 1                | 1                | 5                | 1                | 4                | 2                | 2                | 79    |
| 4           | 5           | 5           | 4           | 4           | 4           | 5           | 4                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 4                | 5                | 4                | 4                | 5                | 5                | 4                | 4                | 4                | 5                | 4                | 5                | 113   |
| 4           | 5           | 4           | 1           | 4           | 1           | 4           | 3                | 4                | 4                | 5                | 4                | 3                | 4                | 4                | 2                | 1                | 2                | 3                | 1                | 2                | 1                | 2                | 4                | 2                | 1                | 1                | 75    |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 1 | 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 79  |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 115 |
| 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 85  |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 84  |
| 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 83  |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 85  |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 84  |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 112 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 95  |
| 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 1 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 104 |
| 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 113 |
| 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 112 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 101 |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 111 |
| 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 110 |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 114 |
| 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 2 | 2 | 4 | 1 | 100 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 42  |
| 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 110 |
| 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 106 |
| 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 99  |
| 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 43  |
| 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 113 |
| 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 117 |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 111 |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 114 |
| 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 107 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 112 |
| 4 | 5 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 4 | 1 | 5 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 5 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 87  |
| 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 112 |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 115 |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 115 |
| 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 111 |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 112 |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 115 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 112 |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 116 |



## HASIL ANALISIS STATISTIK DATA TRY OUT

### Extraversion sebelum gugur

| Reliability Statistics |            |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | N of Items |
| .841                   | 36         |

| Item-Total Statistics |                            |                                |                                  |                                  |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                       | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| VAR00001              | 120.73                     | 258.606                        | .544                             | .832                             |
| VAR00002              | 120.48                     | 261.034                        | .447                             | .834                             |
| VAR00003              | 121.63                     | 287.219                        | -.273                            | .858                             |
| VAR00004              | 120.88                     | 258.071                        | .557                             | .832                             |
| VAR00005              | 120.72                     | 247.529                        | .723                             | .826                             |
| VAR00006              | 121.68                     | 300.966                        | -.572                            | .864                             |
| VAR00007              | 120.98                     | 255.542                        | .557                             | .831                             |
| VAR00008              | 120.77                     | 254.250                        | .521                             | .831                             |
| VAR00009              | 120.65                     | 260.875                        | .521                             | .834                             |
| VAR00010              | 120.80                     | 258.163                        | .539                             | .832                             |
| VAR00011              | 120.90                     | 257.481                        | .528                             | .832                             |
| VAR00012              | 121.62                     | 297.020                        | -.475                            | .862                             |
| VAR00013              | 120.73                     | 261.216                        | .442                             | .834                             |
| VAR00014              | 120.60                     | 257.092                        | .531                             | .832                             |
| VAR00015              | 120.73                     | 259.555                        | .523                             | .833                             |
| VAR00016              | 120.88                     | 255.901                        | .542                             | .831                             |
| VAR00017              | 120.77                     | 260.860                        | .375                             | .836                             |
| VAR00018              | 120.73                     | 257.894                        | .503                             | .833                             |
| VAR00019              | 121.78                     | 277.088                        | -.083                            | .850                             |
| VAR00020              | 121.20                     | 251.756                        | .585                             | .829                             |
| VAR00021              | 121.30                     | 250.349                        | .520                             | .831                             |
| VAR00022              | 122.48                     | 287.881                        | -.394                            | .853                             |
| VAR00023              | 121.18                     | 246.695                        | .667                             | .826                             |

|          |        |         |       |      |
|----------|--------|---------|-------|------|
| VAR00024 | 122.42 | 291.400 | -.467 | .856 |
| VAR00025 | 121.25 | 246.699 | .675  | .826 |
| VAR00026 | 121.32 | 243.712 | .694  | .825 |
| VAR00027 | 121.15 | 245.553 | .667  | .826 |
| VAR00028 | 121.15 | 246.604 | .655  | .827 |
| VAR00029 | 121.25 | 244.733 | .719  | .825 |
| VAR00030 | 122.82 | 286.356 | -.424 | .851 |
| VAR00031 | 121.83 | 272.107 | .027  | .846 |
| VAR00032 | 121.17 | 243.260 | .696  | .825 |
| VAR00033 | 121.27 | 243.555 | .676  | .825 |
| VAR00034 | 122.48 | 291.915 | -.464 | .857 |
| VAR00035 | 120.98 | 247.813 | .719  | .826 |
| VAR00036 | 121.17 | 240.243 | .756  | .822 |

#### Extraversion sesudah gugur

| Reliability Statistics |            |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | N of Items |
| .941                   | 27         |

## KUENSIONER PENELITIAN

Assalamualaikum Wr Wb.

Perkenalkan saya Maisari, Mahasiswi Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir Pendidikan Sarjana (S1). Apabila kamu siswa/i SMK Kesehatan Assyifa School Banda Aceh, mohon bantuannya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini dengan mengisi kuesioner berikut.

Setiap jawaban yang kamu berikan benar, tidak ada jawaban yang salah dalam pengisian kuesioner ini. setiap orang memiliki jawaban yang berbeda, kamu diharapkan memilih jawaban yang paling sesuai dengan apa yang kamu rasakan dengan sejujur-jujurnya tanpa mendiskusikannya dengan orang lain.

Dalam pengisian skala ini, saya menjamin bahwa:

5. Seluruh informasi yang kamu berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian
6. Kamu tidak perlu mencantumkan nama lengkap (cukup inisial saja)
7. Partisipasi kamu bersifat sukarela tanpa paksaan.
8. Skala ini hanya membutuhkan 5-10 menit dari waktu berhargamu, atas kesediaannya, saya ucapkan terimakasih sebesar besarnya.

Wassalamualaikum Wr Wb.

Saya bersedia menjadi Responden dalam penelitian ini

3. Ya
4. Tidak

### IDENTITAS DIRI

Nama (Inisial)

:

Jenis Kelamin

:

1. Laki-Laki      2. Perempuan

Kelas

:

- ☐ X Farmasi A      ☐ X Farmasi B      ☐ X Perawat  
☐ XI Farmasi      ☐ XI Perawat  
☐ XII Farmasi A      ☐ XII Farmasi B      ☐ XII Perawat

Umur

:

- Durasi penggunaan instagram perhari: 1. < 1 jam      2. 1-3 jam  
3. 3-5 jam      4. > 5 jam

### PETUNJUK PENGISIAN SKALA

Berikut beberapa pernyataan mengenai perasaan dan perilakumu sehari-hari. Silakan baca pernyataan dengan saksama dan pilih jawaban yang paling menggambarkan keadaan kamu yang sebenarnya. Tidak ada jawaban yang "benar" atau "salah", saya akan sangat mengapresiasi kejujuranmu.

Pilihan Jawaban:

Sangat Sesuai (SS) : Jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan keadaan kamu.

Sesuai (S) : Jika pernyataan tersebut sesuai dengan keadaan kamu.

Netral (N) : Jika pernyataan netral dengan keadaan kamu.

Tidak Sesuai (TS) : Jika pernyataan tersebut tidak sesuai dengan keadaan kamu.

Sangat Tidak Sesuai (STS) : Jika pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan keadaan kamu

#### Skala I

| No | Pernyataan                                                         | SS | S | N | TS | STS |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|-----|
| 1  | saya merasa bersemangat saat berinteraksi dengan orang lain        |    |   |   |    |     |
| 2  | saya menunjukkan ekspresi yang antusias saat berkomunikasi         |    |   |   |    |     |
| 3  | saya sering memulai atau mengarahkan pembicaraan dalam diskusi     |    |   |   |    |     |
| 4  | saya merasa percaya diri dalam berbagai situasi sosial             |    |   |   |    |     |
| 5  | saya aktif mencari kesempatan untuk berkenalan dengan orang baru   |    |   |   |    |     |
| 6  | saya aktif berbicara dalam kelompok                                |    |   |   |    |     |
| 7  | saya menikmati suasana saat berbincang dengan orang lain           |    |   |   |    |     |
| 8  | saya menikmati percakapan dengan orang lain dalam berbagai situasi |    |   |   |    |     |
| 9  | Saya merasa nyaman saat berada di acara yang ramai seperti pesta   |    |   |   |    |     |
| 10 | saya memilih bepergian bersama orang lain daripada sendirian       |    |   |   |    |     |
| 11 | saya menjalani aktivitas sehari-hari dengan penuh antusias         |    |   |   |    |     |

|    |                                                                       |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 12 | Saya memiliki energi untuk mencoba hal-hal baru dalam keseharian saya |  |  |  |  |  |
| 13 | saya menjalani hari dengan perasaan bahagia                           |  |  |  |  |  |
| 14 | saya tidak mudah menyerah saat menghadapi kesulitan                   |  |  |  |  |  |
| 15 | saya cenderung aktif daripada diam dalam kegiatan sehari-hari         |  |  |  |  |  |
| 16 | saya merasa tidak berenergi saat berkomunikasi dengan orang lain      |  |  |  |  |  |
| 17 | saya berbicara dengan ekspresi yang kurang saat berinteraksi          |  |  |  |  |  |
| 18 | Saya merasa risih saat harus berinteraksi dengan orang lain           |  |  |  |  |  |
| 19 | saya merasa ragu untuk mendekati orang yang belum saya kenal          |  |  |  |  |  |
| 20 | saya ragu untuk berbicara meskipun memiliki pendapat                  |  |  |  |  |  |
| 21 | saya merasa terpaksa saat berkomunikasi dengan orang lain             |  |  |  |  |  |
| 22 | saya merasa kaku saat berinteraksi dengan orang lain                  |  |  |  |  |  |
| 23 | saya merasa canggung saat berada di acara yang ramai                  |  |  |  |  |  |
| 24 | aktivitas sehari-hari terasa membosankan bagi saya                    |  |  |  |  |  |
| 25 | Saya cenderung menunda aktivitas karena merasa tidak memiliki energi  |  |  |  |  |  |
| 26 | saya kurang yakin bahwa usaha saya akan membuahkan hasil              |  |  |  |  |  |
| 27 | saya merasa berat untuk memulai suatu aktivitas                       |  |  |  |  |  |

## Skala II

| No | Pernyataan                                                                          | SS | S | N | TS | STS |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|-----|
| 1  | Saya menahan diri mengungkapkan informasi pribadi saat berinteraksi daring          |    |   |   |    |     |
| 2  | Saya mudah mengekspresikan kekecewaan saya saat berinteraksi di media sosial        |    |   |   |    |     |
| 3  | Saya menahan diri untuk mengungkapkan kemarahan saya di media sosial                |    |   |   |    |     |
| 4  | Saya pernah mengungkapkan ketakutan terbesar saya kepada orang lain di media sosial |    |   |   |    |     |
| 5  | Saya merasa lega setelah memposting kekhawatiran diri saya di media sosial          |    |   |   |    |     |
| 6  | Saya memilih merahasiakan kekhawatiran saya daripada membagikannya secara daring    |    |   |   |    |     |
| 7  | Saya enggan membagikan impian masa depan saya di media sosial                       |    |   |   |    |     |
| 8  | Saya tidak merasa perlu memposting impian saya di media sosial                      |    |   |   |    |     |
| 9  | Saya merasa tidak perlu menawarkan bantuan kepada orang lain secara daring          |    |   |   |    |     |
| 10 | Saya enggan menolong orang lain secara daring                                       |    |   |   |    |     |
| 11 | Saya lebih bebas menggunakan kata-kata kasar saat berkomunikasi di media sosial     |    |   |   |    |     |
| 12 | Saya menggunakan bahasa yang kasar saat berkomunikasi online                        |    |   |   |    |     |
| 13 | Saya menjaga bahasa agar tetap sopan dalam setiap interaksi daring                  |    |   |   |    |     |
| 14 | Saya tidak ragu menyampaikan kritik keras kepada orang lain di media sosial         |    |   |   |    |     |
| 15 | Saya memastikan kritik saya di media sosial tidak menyakiti perasaan orang lain     |    |   |   |    |     |

|    |                                                                                      |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 16 | Saya menahan diri untuk melontarkan kritik keras di media sosial                     |  |  |  |  |  |
| 17 | Saya mengekspresikan kemarahan terhadap orang lain secara terbuka di platform daring |  |  |  |  |  |
| 18 | Saya tidak menyembunyikan rasa marah saya ketika berdebat di media sosial            |  |  |  |  |  |
| 19 | Saya dapat menahan emosi saya daripada meluapkannya di media sosial                  |  |  |  |  |  |
| 20 | Saya pernah membuat orang lain merasa terintimidasi melalui unggahan daring          |  |  |  |  |  |
| 21 | Saya menjauhi intimidasi orang lain di dunia maya                                    |  |  |  |  |  |
| 22 | Saya ikut melakukan <i>cyberbullying</i> terhadap orang lain di dunia maya           |  |  |  |  |  |
| 23 | Saya menjauhi segala bentuk <i>cyberbullying</i> di media sosial                     |  |  |  |  |  |
| 24 | Saya cenderung menjelajahi situs dengan konten kekerasan ekstrem                     |  |  |  |  |  |
| 25 | Saya terdorong mencari konten yang berbau kriminalitas di internet                   |  |  |  |  |  |
| 26 | Saya menggunakan internet untuk mencari topik yang tabu dibicarakan di dunia nyata   |  |  |  |  |  |

**TABEL DATA PENELITIAN**

| 1<br>x | 2<br>x | 3<br>x | 4<br>x | 5<br>x | 6<br>x | 7<br>x | 8<br>x | 9<br>x | 1<br>0<br>x | 1<br>1<br>x | 1<br>2<br>x | 1<br>3<br>x | 1<br>4<br>x | 1<br>5<br>x | 1<br>6<br>x | 1<br>7<br>x | 1<br>8<br>x | 1<br>9<br>x | 2<br>0<br>x | 2<br>1<br>x | 2<br>2<br>x | 2<br>3<br>x | 2<br>4<br>x | 2<br>5<br>x | 2<br>6<br>x | 2<br>7<br>x | total |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| 5      | 4      | 3      | 3      | 2      | 4      | 5      | 4      | 3      | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 4           | 4           | 4           | 2           | 2           | 4           | 4           | 3           | 5           | 4           | 3           | 3           | 97    |
| 4      | 5      | 3      | 4      | 3      | 5      | 3      | 3      | 3      | 5           | 4           | 3           | 4           | 3           | 4           | 4           | 2           | 5           | 3           | 3           | 5           | 4           | 3           | 4           | 3           | 4           | 4           | 100   |
| 3      | 4      | 3      | 2      | 4      | 4      | 3      | 2      | 2      | 3           | 2           | 3           | 3           | 2           | 2           | 3           | 2           | 3           | 2           | 2           | 4           | 3           | 1           | 2           | 2           | 2           | 3           | 71    |
| 3      | 4      | 3      | 2      | 4      | 4      | 3      | 2      | 3      | 3           | 2           | 3           | 3           | 1           | 2           | 3           | 2           | 3           | 1           | 1           | 4           | 3           | 2           | 1           | 2           | 1           | 3           | 68    |
| 3      | 3      | 3      | 2      | 3      | 3      | 4      | 4      | 2      | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 4           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 2           | 2           | 3           | 4           | 3           | 4           | 86    |
| 5      | 5      | 2      | 3      | 4      | 4      | 5      | 5      | 5      | 5           | 5           | 3           | 3           | 2           | 5           | 5           | 5           | 5           | 3           | 2           | 4           | 2           | 2           | 4           | 2           | 1           | 4           | 100   |
| 4      | 3      | 3      | 4      | 3      | 4      | 3      | 5      | 5      | 5           | 3           | 4           | 3           | 5           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 4           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 4           | 3           | 97    |
| 4      | 3      | 3      | 4      | 3      | 3      | 4      | 3      | 2      | 5           | 3           | 4           | 3           | 4           | 3           | 5           | 5           | 5           | 1           | 4           | 5           | 5           | 5           | 4           | 4           | 5           | 5           | 104   |
| 3      | 3      | 4      | 3      | 4      | 3      | 4      | 4      | 5      | 2           | 3           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 3           | 4           | 3           | 4           | 3           | 4           | 3           | 4           | 4           | 4           | 94    |
| 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 3      | 5           | 5           | 5           | 5           | 3           | 4           | 5           | 5           | 5           | 1           | 1           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 122   |
| 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 3      | 4      | 3      | 4      | 2           | 3           | 3           | 3           | 3           | 4           | 4           | 3           | 4           | 1           | 3           | 4           | 1           | 4           | 4           | 4           | 2           | 4           | 83    |
| 4      | 3      | 4      | 3      | 4      | 4      | 4      | 3      | 2      | 4           | 3           | 2           | 3           | 4           | 3           | 3           | 4           | 4           | 2           | 2           | 4           | 4           | 2           | 4           | 4           | 4           | 2           | 89    |
| 5      | 5      | 5      | 4      | 4      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 133   |
| 3      | 3      | 4      | 5      | 4      | 4      | 4      | 3      | 3      | 3           | 5           | 3           | 5           | 5           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 5           | 3           | 3           | 4           | 3           | 100         |       |
| 4      | 4      | 4      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 3      | 5           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 90    |
| 4      | 3      | 3      | 2      | 4      | 3      | 3      | 3      | 2      | 3           | 3           | 4           | 3           | 4           | 3           | 2           | 4           | 4           | 4           | 2           | 4           | 3           | 2           | 2           | 4           | 4           | 4           | 86    |
| 3      | 4      | 3      | 3      | 4      | 3      | 4      | 5      | 4      | 3           | 3           | 5           | 4           | 4           | 3           | 4           | 3           | 5           | 3           | 3           | 5           | 3           | 5           | 3           | 4           | 4           | 4           | 101   |
| 3      | 3      | 4      | 5      | 3      | 4      | 4      | 5      | 2      | 4           | 5           | 4           | 5           | 4           | 3           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 3           | 5           | 4           | 1           | 3           | 4           | 4           | 101   |
| 3      | 3      | 4      | 4      | 5      | 4      | 5      | 5      | 3      | 2           | 4           | 5           | 3           | 5           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 3           | 4           | 4           | 3           | 3           | 98    |
| 4      | 4      | 3      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 3      | 5           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 4           | 4           | 4           | 2           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 3           | 4           | 3           | 94    |
| 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2      | 3           | 2           | 2           | 3           | 3           | 2           | 3           | 3           | 3           | 2           | 2           | 3           | 2           | 3           | 2           | 2           | 3           | 1           | 70    |
| 4      | 3      | 4      | 4      | 3      | 3      | 4      | 4      | 3      | 2           | 4           | 4           | 5           | 4           | 3           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 4           | 4           | 1           | 3           | 94    |
| 5      | 5      | 3      | 3      | 3      | 4      | 5      | 4      | 3      | 5           | 4           | 4           | 5           | 4           | 3           | 2           | 3           | 2           | 2           | 2           | 3           | 2           | 1           | 3           | 2           | 2           | 2           | 86    |
| 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 3           | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 85    |
| 5      | 5      | 4      | 3      | 3      | 5      | 4      | 4      | 3      | 3           | 4           | 4           | 5           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 108   |
| 3      | 3      | 4      | 3      | 3      | 3      | 4      | 3      | 2      | 3           | 4           | 5           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 2           | 2           | 4           | 3           | 2           | 3           | 2           | 2           | 2           | 81    |
| 4      | 4      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4           | 3           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 97    |
| 4      | 3      | 4      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 3      | 3           | 4           | 3           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 4           | 5           | 98    |
| 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 5      | 4      | 3      | 5           | 5           | 5           | 5           | 5           | 3           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 5           | 5           | 120   |
| 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2           | 3           | 4           | 3           | 3           | 3           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 3           | 4           | 4           | 92    |
| 5      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 3      | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 96    |
| 3      | 4      | 4      | 3      | 3      | 5      | 4      | 3      | 2      | 2           | 3           | 2           | 3           | 4           | 3           | 2           | 4           | 3           | 1           | 3           | 3           | 2           | 1           | 2           | 2           | 1           | 1           | 73    |
| 3      | 4      | 3      | 3      | 3      | 3      | 4      | 3      | 3      | 3           | 4           | 4           | 3           | 5           | 4           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 2           | 3           | 4           | 4           | 5           | 4           | 96    |
| 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 4      | 3      | 3      | 4           | 3           | 3           | 4           | 4           | 3           | 4           | 3           | 3           | 2           | 2           | 4           | 4           | 3           | 4           | 3           | 3           | 3           | 87    |
| 5      | 5      | 3      | 4      | 5      | 3      | 5      | 5      | 5      | 5           | 4           | 4           | 5           | 4           | 4           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 2           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 3           | 101   |
| 3      | 3      | 3      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2      | 4           | 3           | 4           | 3           | 3           | 2           | 3           | 4           | 3           | 3           | 2           | 3           | 3           | 3           | 4           | 2           | 2           | 2           | 78    |
| 3      | 4      | 5      | 4      | 3      | 5      | 4      | 3      | 4      | 5           | 3           | 3           | 3           | 3           | 5           | 4           | 4           | 4           | 3           | 3           | 4           | 3           | 4           | 2           | 2           | 3           | 2           | 95    |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 80  |
| 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 5 | 2 | 2 | 83  |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 121 |
| 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 118 |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 118 |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 84  |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 101 |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 86  |
| 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 93  |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 77  |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 78  |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 4 | 1 | 80  |
| 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 77  |
| 1 | 1 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 5 | 4 | 3 | 82  |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 122 |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 1 | 1 | 3 | 84  |
| 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 89  |
| 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 121 |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 79  |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 121 |
| 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 94  |
| 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 107 |
| 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 95  |
| 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 95  |
| 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 96  |
| 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 100 |
| 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 101 |
| 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 73  |
| 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 87  |
| 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 114 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 84  |

AB - RANKY

# **VARIABEL *ONLINE DISINHIBITION EFFECT***

| 1<br>Y | 2<br>Y | 3<br>Y | 4<br>Y | 5<br>Y | 6<br>Y | 7<br>Y | 8<br>Y | 9<br>Y | 10<br>Y | 11<br>Y | 12<br>Y | 13<br>Y | 14<br>Y | 15<br>Y | 16<br>Y | 17<br>Y | 18<br>Y | 19<br>Y | 20<br>Y | 21<br>Y | 22<br>Y | 23<br>Y | 24<br>Y | 25<br>Y | 26<br>Y | total |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 3      | 2      | 2      | 1      | 2      | 1      | 3      | 4      | 3      | 3       | 2       | 3       | 3       | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 62    |
| 2      | 3      | 3      | 2      | 3      | 2      | 3      | 4      | 3      | 3       | 1       | 1       | 1       | 3       | 1       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 3       | 1       | 1       | 3       | 3       | 3       | 60    |
| 4      | 4      | 1      | 2      | 2      | 2      | 4      | 2      | 4      | 4       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 3       | 3       | 4       | 4       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       | 72    |
| 4      | 4      | 2      | 1      | 2      | 2      | 4      | 2      | 4      | 4       | 2       | 2       | 1       | 3       | 1       | 3       | 3       | 3       | 4       | 4       | 3       | 1       | 1       | 2       | 2       | 4       | 68    |
| 4      | 3      | 3      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 3      | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 62    |
| 4      | 1      | 4      | 4      | 2      | 4      | 2      | 2      | 2      | 4       | 2       | 1       | 1       | 1       | 2       | 2       | 2       | 1       | 2       | 1       | 2       | 1       | 2       | 1       | 1       | 2       | 53    |
| 3      | 3      | 3      | 4      | 2      | 3      | 3      | 2      | 3      | 4       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 3       | 3       | 3       | 1       | 3       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 63    |
| 3      | 3      | 1      | 1      | 1      | 2      | 3      | 3      | 2      | 4       | 1       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 3       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 43    |
| 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3       | 2       | 1       | 1       | 3       | 2       | 3       | 3       | 3       | 2       | 1       | 4       | 1       | 2       | 2       | 3       | 3       | 63    |
| 1      | 4      | 1      | 1      | 4      | 1      | 1      | 5      | 5      | 5       | 1       | 1       | 1       | 4       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 5       | 1       | 5       | 1       | 1       | 4       | 58    |
| 2      | 4      | 2      | 4      | 2      | 1      | 4      | 4      | 4      | 4       | 4       | 4       | 4       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       | 4       | 2       | 4       | 4       | 4       | 4       | 82    |
| 4      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 1       | 2       | 4       | 59    |
| 1      | 1      | 5      | 1      | 1      | 1      | 3      | 3      | 5      | 5       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 5       | 1       | 3       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 3       | 3       | 53    |
| 4      | 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 2      | 2      | 2      | 3       | 4       | 3       | 3       | 4       | 3       | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 2       | 3       | 2       | 70    |
| 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 4       | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 3       | 70    |
| 2      | 2      | 2      | 4      | 2      | 1      | 3      | 4      | 4      | 4       | 1       | 1       | 2       | 1       | 2       | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 61    |
| 4      | 2      | 2      | 1      | 1      | 2      | 3      | 4      | 4      | 5       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 3       | 5       | 1       | 4       | 1       | 5       | 1       | 1       | 3       | 59    |
| 2      | 1      | 5      | 1      | 2      | 1      | 1      | 3      | 5      | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 3       | 1       | 1       | 3       | 3       | 3       | 1       | 5       | 2       | 3       | 3       | 56    |
| 4      | 2      | 3      | 2      | 2      | 1      | 2      | 3      | 2      | 4       | 2       | 2       | 1       | 2       | 2       | 1       | 2       | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 3       | 3       | 3       | 54    |
| 3      | 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 4      | 4      | 4      | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       | 2       | 4       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 69    |
| 4      | 2      | 2      | 3      | 2      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3       | 2       | 3       | 2       | 3       | 3       | 1       | 2       | 3       | 2       | 2       | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 64    |
| 3      | 3      | 2      | 3      | 4      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       | 3       | 2       | 3       | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       | 4       | 4       | 69    |
| 4      | 4      | 3      | 2      | 2      | 3      | 3      | 2      | 3      | 3       | 2       | 2       | 1       | 4       | 3       | 3       | 3       | 4       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 4       | 3       | 76    |
| 4      | 4      | 1      | 4      | 4      | 1      | 1      | 5      | 5      | 5       | 1       | 1       | 1       | 4       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 4       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 4       | 59    |
| 4      | 2      | 3      | 2      | 2      | 3      | 4      | 4      | 3      | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 66    |
| 3      | 4      | 4      | 2      | 2      | 3      | 4      | 3      | 3      | 4       | 2       | 2       | 2       | 3       | 1       | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 4       | 1       | 5       | 1       | 1       | 3       | 69    |
| 3      | 4      | 2      | 2      | 2      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 2       | 4       | 2       | 2       | 4       | 2       | 4       | 67    |
| 3      | 3      | 4      | 1      | 2      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3       | 1       | 1       | 2       | 3       | 1       | 3       | 1       | 2       | 1       | 1       | 2       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 51    |
| 3      | 3      | 4      | 1      | 1      | 1      | 2      | 2      | 3      | 3       | 1       | 1       | 1       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 1       | 1       | 3       | 1       | 3       | 59      |       |
| 4      | 3      | 3      | 2      | 2      | 2      | 1      | 1      | 3      | 4       | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 2       | 1       | 2       | 2       | 2       | 2       | 65    |
| 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2      | 4      | 3      | 3      | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       | 2       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 3       | 68    |
| 4      | 3      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 3      | 3       | 2       | 1       | 1       | 3       | 1       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 43    |
| 3      | 3      | 3      | 4      | 1      | 5      | 4      | 2      | 3      | 4       | 2       | 2       | 2       | 4       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 1       | 2       | 2       | 3       | 2       | 2       | 73    |
| 3      | 2      | 2      | 1      | 2      | 2      | 3      | 3      | 4      | 4       | 2       | 1       | 2       | 3       | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       | 1       | 2       | 1       | 5       | 2       | 1       | 2       | 61    |
| 3      | 4      | 3      | 3      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3       | 2       | 2       | 2       | 3       | 4       | 4       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 1       | 1       | 2       | 2       | 3       | 71    |
| 3      | 4      | 4      | 4      | 2      | 2      | 3      | 2      | 2      | 2       | 3       | 3       | 3       | 4       | 2       | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 4       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 69    |
| 2      | 4      | 2      | 2      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 5       | 1       | 1       | 2       | 3       | 2       | 1       | 2       | 4       | 3       | 1       | 2       | 1       | 2       | 1       | 1       | 4       | 64    |
| 3      | 3      | 3      | 2      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3       | 3       | 2       | 2       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 2       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 3       | 74    |
| 3      | 4      | 2      | 2      | 2      | 1      | 3      | 1      | 3      | 3       | 2       | 3       | 2       | 2       | 1       | 2       | 4       | 2       | 2       | 2       | 3       | 2       | 2       | 4       | 1       | 3       | 61    |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 5 | 1 | 2 | 3 | 72 |
| 2 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 44 |
| 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 53 |
| 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 73 |
| 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 | 3 | 66 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 76 |
| 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 69 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 63 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 67 |
| 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 60 |
| 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 66 |
| 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 61 |
| 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 |
| 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 72 |
| 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 48 |
| 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 55 |
| 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 64 |
| 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 57 |
| 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 50 |
| 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | 4 | 83 |
| 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 73 |
| 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 77 |
| 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 60 |
| 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 60 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 66 |
| 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 60 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 76 |
| 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 45 |
| 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 59 |
| 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 68 |
| 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 42 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 52 |
| 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 51 |
| 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 42 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 71 |
| 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 53 |
| 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 63 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 69 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 57 |
| 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 49 |
| 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 52 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 78 |
| 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 74 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 52 |
| 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 52 |
| 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 52 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 71 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 4 | 1 | 5 | 5 | 2 | 1 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 82 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 5 | 1 | 5 | 4 | 2 | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 2 | 84 |
| 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 76 |
| 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 78 |
| 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 5 | 5 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 72 |
| 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 72 |
| 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 5 | 1 | 4 | 4 | 83 |
| 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 67 |
| 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 77 |
| 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 81 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 76 |
| 2 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 75 |
| 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 84 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 74 |
| 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 61 |
| 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 63 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 74 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 69 |
| 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 80 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 1 | 67 |
| 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 | 4 | 3 | 1 | 73 |
| 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 5 | 2 | 2 | 1 | 69 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 59 |
| 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 67 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 72 |

جامعة الزرقاء

A Z - R A N K Y

## HASIL ANALISIS STATISTIK DATA PENELITIAN

### Uji Normalitas

| One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test                                                   |                         |             |                   |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|-------------------|--------|
|                                                                                      |                         |             | ode               | extra  |
| N                                                                                    |                         |             | 112               | 112    |
| Normal Parameters <sup>a,b</sup>                                                     | Mean                    |             | 64.79             | 93.24  |
|                                                                                      | Std. Deviation          |             | 10.128            | 13.260 |
| Most Extreme Differences                                                             | Absolute                |             | .072              | .076   |
|                                                                                      | Positive                |             | .056              | .076   |
|                                                                                      | Negative                |             | -.072             | -.058  |
| Test Statistic                                                                       |                         |             | .072              | .076   |
| Asymp. Sig. (2-tailed) <sup>c</sup>                                                  |                         |             | .200 <sup>d</sup> | .135   |
| Monte Carlo Sig. (2-tailed) <sup>e</sup>                                             | Sig.                    |             | .175              | .119   |
|                                                                                      | 99% Confidence Interval | Lower Bound | .165              | .111   |
|                                                                                      |                         | Upper Bound | .185              | .128   |
| a. Test distribution is Normal.                                                      |                         |             |                   |        |
| b. Calculated from data.                                                             |                         |             |                   |        |
| c. Lilliefors Significance Correction.                                               |                         |             |                   |        |
| d. This is a lower bound of the true significance.                                   |                         |             |                   |        |
| e. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 2000000. |                         |             |                   |        |

## Data Empirik

| Descriptive Statistics |     |         |         |       |                |
|------------------------|-----|---------|---------|-------|----------------|
|                        | N   | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
| ode                    | 112 | 42      | 84      | 64.79 | 10.128         |
| extra                  | 112 | 68      | 133     | 93.24 | 13.260         |
| Valid N (listwise)     | 112 |         |         |       |                |

## Data Kategorisasi Extraversion

| kategorisasi_extra |        |           |         |               |                    |
|--------------------|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
|                    |        | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid              | Sedang | 104       | 92.9    | 92.9          | 92.9               |
|                    | Tinggi | 8         | 7.1     | 7.1           | 100.0              |
|                    | Total  | 112       | 100.0   | 100.0         |                    |

## Kategorisasi Ode

| kategorisasi_ode |        |           |         |               |                    |
|------------------|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
|                  |        | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid            | Rendah | 21        | 18.8    | 18.8          | 18.8               |
|                  | Sedang | 18        | 16.1    | 16.1          | 34.8               |
|                  | Tinggi | 73        | 65.2    | 65.2          | 100.0              |
|                  | Total  | 112       | 100.0   | 100.0         |                    |

### Uji Hipotesis *Pearson*

| Correlations                                                |                     |        |        |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|--------|--------|
|                                                             |                     | ode    | extra  |
| ode                                                         | Pearson Correlation | 1      | -.192* |
|                                                             | Sig. (2-tailed)     |        | .043   |
|                                                             | N                   | 112    | 112    |
| extra                                                       | Pearson Correlation | -.192* | 1      |
|                                                             | Sig. (2-tailed)     | .043   |        |
|                                                             | N                   | 112    | 112    |
| *. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed). |                     |        |        |

### Uji Linearitas

| ANOVA Table |                |                          |                |     |             |       |      |
|-------------|----------------|--------------------------|----------------|-----|-------------|-------|------|
|             |                |                          | Sum of Squares | df  | Mean Square | F     | Sig. |
| ode * extra | Between Groups | (Combined)               | 5138.602       | 42  | 122.348     | 1.351 | .132 |
|             |                | Linearity                | 418.367        | 1   | 418.367     | 4.620 | .035 |
|             |                | Deviation from Linearity | 4720.235       | 41  | 115.128     | 1.271 | .187 |
|             | Within Groups  |                          | 6247.675       | 69  | 90.546      |       |      |
|             | Total          |                          | 11386.277      | 111 |             |       |      |

| Measures of Association |       |           |      |             |
|-------------------------|-------|-----------|------|-------------|
|                         | R     | R Squared | Eta  | Eta Squared |
| ode * extra             | -.192 | .037      | .672 | .451        |