

تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات

بمعهد نور الفكري Aceh Besar

رسالة

إعدادها

ميري سولستري

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٢٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية و هيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

٢٠٢٦م/١٤٤٧ هـ

رسالة

تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات

بمعهد نور الفكري Aceh Besar

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة وذلك استكمالاً لمتطلبات

نيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

ميري سولستري

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٢٢٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة



تفذية الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٤

تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات
بمعهد نور الفكري Aceh Besar

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية
لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقمت المناقشة يوم الخميس، التاريخ : ٢٩ يناير ٢٠٢٦ م
١٠ شعبان ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة:

السكرتير

الرئيسة

أنا صوفيا، الماجستير

فضيلة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٤ رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٨٣٠٢٠٢٥٢١٢٠٠٢

المناقش الثاني

المناقش الأول

صبحان، الماجستير

عبد الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٧ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٢١
ج

إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالب الموقعة أدناها :

الاسم الكامل : ميري سولستري

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٢٢٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وتأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور

الفكري Aceh Besar

أقر وأتعهد بما يلي

- ١- أن هذا العمل لم يُقتبس أو يُنسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
 - ٢- أنني لم ألقأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
 - ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
 - ٤- أنني أتحمل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل.
- وإقراراً مني بما سبق، وأدرك تماماً أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين
- جامعة الرابطة الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

بندا آتشيه، ٢٨ يناير ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار



ميري سولستري

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٢٢٣

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنْذِرَ
يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ
[الشورى: ٧].

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ
يَحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا [طه: ١١٣]

(صدق الله العظيم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أحبُّ اللغةِ العربيةِ لثلاث: لأني عربيٌّ، و القرآنُ عربيٌّ، وكلامُ أهلِ الجنةِ عربيٌّ". (رواه ابن أبي شيبة وسعيد ابن منصور والبيهقي).

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

«تعلّموا العربيةَ فإنّها تثبتُ العقلَ، وتزيدُ في المروءة»

إهداء

أهدي هذا الجهد المتواضع إلى كل من أحاطني برحمة صادقة في مسيرة حياتي، وإلى كل من علمني علما فعا، وإلى كل من كانوا السند الأول لي في الوصول إلى ما بلغت، وهم:

- والدي العزيز والدي الكريمة، اللذان كان لهما الفضل العظيم في دعمي ورعايتي منذ الصغر، واعتنيا بتربيتي علما وخلقا ودينا، واختارا لي دراسة اللغة العربية.
- أخي وأختي الصغيرة التي يسعداني في كل المشاكل.
- أساتذتي الكرام في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه، الذين بذلوا أوقاتهم، وأغلى ما يملكون في سبيل تعليمي وتوجيهي، وكانوا مثالا في الحرص على طلب العلم، والدعوة إلى الإسلام.
- جميع صديقاتي وأصدقائي، أقول لهم شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم خير الجزاء.
- أهدي إليهم هذه الرسالة التي تعد ثمرة جهدي، راجيا من تعالى أن يجعلها فعة في الدنيا، وذخرا لي في الآخرة، إنه على ذلك قدير.

شكر وتقدير

بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كرم الإنسان لعقل والبيان، وفضله لنطق على سائر المخلوقات، وشرف اللسان العربي فجعل له السيادة في البيان والإفصاح، وكفاه شرفاً أن به نزل القرآن، وأنه لغة أهل الجنان، فكان سماع كلامه وتدبر آياته سبباً للأجر والثواب. والصلاة والسلام على سيد محمد عبده ورسوله، الذي أوتي جوامع الكلم، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم حسان إلى يوم الدين، أما بعد..

فقد وفق الباحثة لإتمام هذه الرسالة العلمية من مطالعها إلى ختامها، فله الحمد أولاً وآخراً، ظاهراً وطيئاً. ثم تتقدم الباحثة، بعد حمد تعالى والثناء عليه، سمي عبارات الشكر وعظيم الامتنان إلى المشرفة الكريمة: هي فضيلة الماجستير، التي تفضل بقبول الإشراف على هذه الرسالة، وبذلت من وقتها الثمين، ومن علمها الغزير وخبرتها الراسخة، ما كان له الأثر البالغ في توجيه البحث وتكوين مساره. فجزاها خيراً الجزاء، وأحسن إليها، ورزقها رزقاً حلالاً طيباً، ورك لها في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة كلمة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشاداً صحيحاً في هذه الكلية، ولموظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوها في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة الشكر العظيم لوالديها على رعايتهما وعنايتهما ولدعائهما في كتابة هذه الرسالة. كما لا تنسى أن تقدم الشكر لرئيس معهد نور الفكري Aceh Besar والمعلمين والموظفين والطلبة الذين قد ساعدوها على جمع البيا ت في كتابة هذه الرسالة، وأيضا إلى أصدقائها، وكل من كان لهم الفضل في إعداد هذا البحث، ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

أخيرا، ترحو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيا خالصا وإصلاحا فعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة فعة لها والقارئ جميعا. وتسأل توفيقا وهداية لها وللقارئ، إنه قريب مجيب دعوة السائلين.

بند أتشييه، ١٣ جانوري ٢٠٢٦

الباحثة

جامعة الرانري

AR - RANIRY

ميري سولستري

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢٢٢٣

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفة
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث للغة العربية
ن	مستخلص البحث للغة الإندونيسية
س	مستخلص البحث للغة الإنجليزية
الفصل الأول: أساسية البحث	
أ -	مشكلة البحث
ب -	أسئلة البحث
ج -	أهداف البحث
د -	أهمية البحث
هـ -	افتراضات البحث وفروضه
و -	مصطلحات البحث

- ز - حدود البحث ٨
- ح - الدراسات السابقة ٨
- ط - طريقة كتابة الرسالة ١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث

- أ - المبحث الأول: مفهوم مهارة الاستماع ١٤
- ١ - تعريف مهارة الاستماع ١٤
- ٢ - أهمية تدريس الاستماع ١٥
- ٣ - أهداف تعليم الاستماع ١٦
- ٤ - أنواع الاستماع ١٧
- ٥ - اختبارات الاستماع ١٨
- ب - المبحث الثاني: تعريف الطريقة البنائية ١٩
- ١ - تعريف الطريقة البنائية لغة واصطلاحاً ١٩
- ٢ - أسس الطريقة البنائية ٢١
- ٣ - معايير الطريقة البنائية ٢٣
- ٤ - أساليب تدريس الطريقة البنائية ٢٣

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ - منهج البحث ٢٥
- ب - المجتمع والعينة ٢٦
- ج - طريقة جمع البيانات وأدوات البحث ٢٦
- د - طريقة تحليل البيانات ٢٧

٣٠	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها
٣٠	أ- عرض البيا ت
٣٠	١- لمحة عن الميدان البحث
٣٣	٢- تطبيق الطريقة البنائية
٤٠	ب- تحليل البيا ت
٤١	١- تحليل البيا ت عن الملاحظة
٤٦	٢- تحليل البيا ت عن الاختبار
٤٩	ج- مناقشة البحث
٥١	د- تحقيق الفروض
٥٣	الفصل الخامس : الخاتمة
٥٣	أ- نتائج البحث
٥٤	ب- المقترحات
٥٥	مراجع
٥٥	١- مراجع اللغة العربية
٥٦	٢- مرجع اللغة الإندونيسية

قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد الطالبات بمعهد نور الفكري	Aceh Besar	٣١
الجدول ٤-٢ : الوسائل والمباني بمعهد نور الفكري	Aceh Besar	٣٢
الجدول ٤-٣ : عدد المعلمين بمعهد نور الفكري	Aceh Besar	٣٣
الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية		٣٥
الجدول ٤-٥ : اللقاء الاول		٣٦
الجدول ٤-٦ : اللقاء الثاني		٣٧
الجدول ٤-٧ : اللقاء الثالث		٣٨
الجدول ٤-٨ : اللقاء الرابع		٤٢
الجدول ٤-١٠ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي		٤٦
الجدول ٤-١١ : نتيجة الاختبار الطبيعي		٤٧
الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار المتناحسي		٤٨
الجدول ٤-١٣ : نتيجة الاختبار - ت	Paired Samples T- Test	٤٩

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرف
- ٢- إفادة من عميد كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام لبحث
- ٣- إفادة رئيس معهد نور الفكري Aceh Besar على إتمام البحث
- ٤- تطبيق الخطوات التعليمية
- ٥- ورقة الملاحظة المباشرة
- ٦- تقييم الإختبار القبلي والبعدي
- ٧- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٨- صور البحث
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور

الفكري Aceh Besar

الاسم الكامل : ميري سولستري

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٢٢٣ :

تتمثل مشكلة البحث في ضعف قدرة الطالبات على مهارة الاستماع للغة العربية بسبب صعوبة المواد الدراسية، واعتماد المعلمة على الطريقة التقليدية التي تفتقر إلى التفاعل واستخدام الوسائل التعليمية . ويقترح هذا البحث تطبيق الطريقة البنائية في تعليم مهارة الاستماع، لما لها من دور في تنشيط مشاركة الطالبات وبناء معرفتهن ذاتيًا، مما يساهم في تحسين فهم المسموع وترقية مهارة الاستماع لديهن. ويهدف هذا البحث إلى: التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع لدى طالبات الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الفكري Aceh Besar، والتعرف على فعالية تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع لدى الطالبات في الفصل نفسه. ويستخدم هذا البحث المنهج التجريبي بنوع *One Group Pre-Test Post-Test Design*، واعتمدت الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي أدوات لجمع البيانات. وتشير نتائج البحث إلى أن تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع حقق درجة ممتازة؛ حيث بلغت نسبة أنشطة المعلمة (٩٣%)، وأنشطة الطالبات (٨٧%)، وذلك بناءً على تحليل بيانات الملاحظة المباشرة. كما أظهرت نتائج الاختبار استخدام *Paired Sample T-Test* أن قيمة مستوى الدلالة ($\text{Sig. 2-tailed} = 0,000$) وهي أقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥)، مما يدل على رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل. وبذلك يتبين أن تطبيق الطريقة البنائية فعال في تحسين مهارة الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

الكلمات المفتاحية: الطريقة البنائية، مهارة الاستماع، تعليم اللغة العربية

ABSTRAK

Judul Penelitian : Penerapan Metode Konstruktivistik dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Siswi di Dayah Nurul Fikri Aceh Besar
Penulis : Merri Sulastris
Nim : 210202223

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kemampuan siswi dalam keterampilan menyimak bahasa Arab yang disebabkan oleh sulitnya materi pembelajaran serta penggunaan metode pembelajaran tradisional yang kurang interaktif dan minim pemanfaatan media pembelajaran. Oleh karena itu, penelitian ini mengusulkan penerapan metode konstruktivistik dalam pembelajaran keterampilan menyimak, karena metode ini berperan dalam mengaktifkan partisipasi siswi dan membangun pengetahuan mereka secara mandiri, sehingga dapat meningkatkan pemahaman terhadap bahan simakan dan mengembangkan keterampilan menyimak. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui aktivitas guru dan siswi dalam penerapan metode konstruktivistik pada pembelajaran keterampilan menyimak di kelas VIII tingkat menengah di Dayah Nurul Fikri Aceh Besar, dan (2) mengetahui efektivitas penerapan metode konstruktivistik dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada kelas tersebut. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *One Group Pre-Test Post-Test Design*. Instrumen penelitian yang digunakan meliputi lembar observasi langsung, tes awal (pre-test), dan tes akhir (post-test). Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode konstruktivistik dalam pembelajaran keterampilan menyimak memperoleh kategori sangat baik, dengan persentase aktivitas guru sebesar 93% dan aktivitas siswi sebesar 87% berdasarkan hasil analisis observasi. Selain itu, hasil uji statistik menggunakan Paired Sample T-Test menunjukkan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed = 0,000) yang lebih kecil dari taraf signifikansi (0,05), sehingga hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode konstruktivistik efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswi di Dayah Nurul Fikri Aceh Besar.

Kata Kunci: *Metode Konstruktivistik, Keterampilan Menyimak, Pembelajaran Bahasa Arab*

ABSTRACT

Research Title : The Application of the Constructivist Method in Teaching
Listening Skills to Female Students at Nurul Fikri Islamic
School, Aceh Besar
Author : Merri Sulastrri
Name : 210202223

The problem addressed in this study is the low level of students' listening skills in Arabic, which is caused by the difficulty of the learning materials and the teacher's reliance on traditional teaching methods that lack interaction and the use of instructional media. Therefore, this study proposes the application of the constructivist method in teaching listening skills, as it plays an important role in activating students' participation and enabling them to construct their knowledge independently, thereby improving listening comprehension and developing listening skills. This study aims to: (1) identify the activities of the teacher and students in implementing the constructivist method in teaching listening skills to eighth-grade students at Nurul Fikri Islamic School, Aceh Besar; and (2) examine the effectiveness of the constructivist method in teaching listening skills to students in the same class. This research employs an experimental method using a One Group Pre-Test Post-Test Design. The research instruments include an observation checklist, a pre-test, and a post-test. The results indicate that the application of the constructivist method in teaching listening skills achieved an excellent category, with teacher activity reaching 93%% and student activity reaching 87% based on the observation data analysis. Furthermore, the statistical analysis using the Paired Sample T-Test shows that the significance value (Sig. 2-tailed = 0.000) is lower than the significance level (0.05), indicating that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. Thus, it can be concluded that the application of the constructivist method is effective in improving students' listening skills at Nurul Fikri Islamic School, Aceh Besar.

Keywords: *Constructivist Method, Listening Skills, Arabic Language Teaching*

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية لغة أجنبية لغير الناطقين بها، وهي اللغة المشهورة التي استحدثتها أكثر من مائتي ملايين إنساناً في العالم، ويستخدمها رسمياً أكثر من عشرين بلداً في العالم^١. وكان تعليم هذه اللغة وتعلمها لغير الناطقين بها فلا بد أن يتركز على أربع المهارات الأساسية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة^٢.

من المهارات الأساسية السابقة، اتخذت الباحثة مهارة الاستماع، لأن من هذه المهارة يمكننا إتقان مهارات أخرى، مثل الكلام والقراءة والكتابة^٣. من خلالها يتم نقل الثقافة والعلوم المختلفة من جيل إلى جيل آخر. وتعتبر مهارة الاستماع مهارة وفناً، من حيث إنها تعتمد على عمليات عقلية معقدة، تتطلب اشتراك العقل والفهم مع السمع عن طريق الأذن في نفس اللحظة ليكتمل الفهم وتتم عملية التواصل بنجاح. ومن المعروف أن لهذه المهارة دوراً أساسياً في عملية التعلم^٤.

مما لا شك فيه أن هناك بعض المشكلات التي تواجه الطلبة عند تعلمهم مهارة الاستماع. وهذه المشكلات قد تختلف في درجتها، وفي المظاهر الدالة عليها. ويتضح ذلك فيما أورده عبد المنيف أن أكثر طلابنا الذين درسوا اللغة العربية غير قادرين على

^١Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metodologi Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar : 2004), Hal. 1)

^٢محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه- مدخله - طرق تدريسه،

(جامعة أم القرى، المملكة العربية، مكة المكرمة : ١٩٨٠ م) ص. ١٨٥

^٣رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار

الفكر العربي ٢٠٠١/١٤٢١هـ) : ص. ٨

^٤حسن سيد يوسف، أهمية مهارة الاستماع لإجراءاتها التطبيقية، <https://www.new-educ.com> ،

استماع الكلام العربي بشكل جيد. تلك الظاهرة تحدث بسبب الصعوبة المواد الدراسية،
ن المعلم لا يستخدم الطريقة المناسبة في العملية التعليمية، وأقل استخداما في الوسائل
التعليمية.^٥

أما الطرق التعليمية التي يمكن تطبيقها لتزقية قدرة الطلبة على الاستماع كثيرة جدا.
منها الطريقة البنائية، هذه الطريقة هو أحد العناصر من عناصر المدخل السياقي ويكون
عنصراً أساسياً في المدخل السياقي، ويسمى المدخل السياقي لمدخل الاتصال لأن
المدخل الاتصالي يتأسس على معنوية الاتصال في شكل اللغة وتنوعها، والظروف
الواقعية. يرى هذا المدخل أن المعرفة بينها الإنسان.^٦ فالإنسان يبني المعرفة من خلال
تفاعلهم مع أشياء وظواهر وتجارب وبيئة يحيط به، والمعرفة لا تمكن أن تنقل بصفة
مباشرة من شخص إلى آخر بل يجب على كل فرد أن يبنها بنفسه. وليست المعرفة شيئاً
جاهزاً بتأ بل إنها نتيجة العملية البنائية الإنسانية التي تتطور دائماً على الدوام. وفي
إطار هذه العملية البنائية،^٧ فإن حرص الفرد وحده واضطراره هم دوراً هاماً عند تنمية
معرفته.

إن معهد نور الفكري هي إحدى المدارس الدينية التي تعلم اللغة العربية على كل
المستويات. وبعد قيام الباحثة بالملاحظة في هذه المدرسة كانت المشكلات في تعليم
الاستماع أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، تلك
الظاهرة تحدث بسبب الصعوبة المواد الدراسية، ن المعلم لا يزال يستخدم الطريقة
القديمة يعني يشرح المعلم المادة ويستمع الطلبة بهدوء، ثم بعد الاستماع يطلب الاجابة

⁵ Abdul Munip, *Tantangan dan Posprek Studi Bahasa Arab di Indonesia*, Jurnal Al-Mahara, Vol 6 No 2, (2019) hal. 11

⁶ Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktif*, (Jakarta: Prestasi Pustaka), Hal. 45

⁷ Mohammad Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2006), Hal: 67

على الأسئلة. تلك الطريقة تجعل الطلبة يشعرون لتعب والنعاس، ولا يهتمون للمادة، يحتاج الطلبة الأشياء الجديدة في التعليم.^٨

نظرًا إلى هذه المشكلات، فأرادت الباحثة أن تعالجها بتطبيق الطريقة البنائية في تعليم الاستماع. واختارت الباحثة الطريقة البنائية لأن هذا المدخل يوجهه إلى أنشطة الطلبة لبناء معرفتهم وخبراتهم ومشاركتهم في عملية التدريس، ولحرص الفرد وحده دوران مهمان عند التعلم. فوضعت الباحثة موضوع البحث: " تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الإستماع لدى الطالبات بمعهد نور الفكري Aceh Besar".

ب- أسئلة البحث

- نظرًا إلى المشكلات السابقة، فتقدم الباحثة الأسئلة الآتية:
- ١- كيف أنشطة المعلمة والطالبات في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar
 - ٢- هل تطبيق الطريقة البنائية يكون فعالاً في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

ج- أهداف البحث

- أما أهداف البحث التي تبحث إليها الباحثة فهي كما يلي:
- ١- التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.
 - ٢- التعرف على فعالية تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

^٨نتيجة من الملاحظة الأولى بمعهد نور الفكري بطريقة المقابلة، في يوم الأربعاء، ٣ نوازي ٢٠٢٥ م.

د- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي كما يلي:

١- للطالبات

- نظرًا: أن يعطي هذا البحث لهن الخبرات التعليمية المتعددة في تعليم اللغة العربية وتعلمها.
- تطبيقًا: وأن يكون البحث تشجيعًا ودافعًا لهن وأن يرفع قدرتهن وهمهن ويزيد رغبتهن في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

٢- للمعلمة

- نظرًا: هذا البحث يكون كمرجع يوصل الدرس، حيث أن يتحقق النتائج كما هو متوقع، وتحسين التعلم تؤدي إلى أقل.
- تطبيقًا: عسى هذا البحث يعطي النفع في ترقية الأساليب التعليمية والوسيلة في مهارة الاستماع.

٣- للمدرسة

- نظرًا: أن يكون هذا أساسًا دراسيًا علميًا في البحث العلمي في هذه المدرسة أو المدارس الأخرى.
- تطبيقًا: أن يكون هذا البحث تطبيق الطريقة البنائية لترقية مهارة الاستماع يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية عندما يحتاجها معلم اللغة العربية.

٤- للباحثة

- نظرًا: هذا البحث يكون كالخبرة والمعرفة وتشكيل المعلم المهني وخير زادها في نيل العلم في قسم تعليم اللغة العربية.
- تطبيقًا: أن يكون هذا البحث تشجيعًا ودافعًا للباحثة في تعليم اللغة العربية وخاصة تطبيق الطريقة البنائية في تعليم الاستماع.

هـ- الافتراضات البحث والفروض:

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن الطرق التعليمية المناسبة تستعين بهما المعلمة على إيصال المادة المدروسة وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطالبات وتوضيحها. وأن كل مادة تحتاج إلى وسائل معينة في تحقيق الأهداف التربوية لتلك المادة.

وفي هذا البحث فرضان هما:

١- الفرض البديل (Ha): تطبيق الطريقة البنائية يكون فعالاً في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

٢- الفرض الصفري (Ho): تطبيق الطريقة البنائية لم يكن فعالاً في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

و- مصطلحات البحث

أما المصطلحات التي يتضمن عليها الموضوع في هذه الرسالة فكما يلي:

١- مهارة الاستماع

أما المهارة لغة فهي مصدر من مهر-يمهر-مهارة-مهارة-مهارة هي الخدق في الشيء^٩. واصطلاحاً هي القدرة على التنفيذ تقان في زمن محدود يمثلها نشاط عضوي إرادي متصل لحواس، وهي تعتمد على المعرفة النظرية والتدريب

^٩ ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، الجزء الثامن، ٢٠٠٣م)، ص ٣٨٦

العلمي^{١٠}. وأما الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني^{١١}.

يقصد بالاستماع هنا الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكماتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك^{١٢}.

٢- الطريقة البنائية

الطريقة لغة هي السيرة والمذهب والسبيل والكيفية، واصطلاحاً هي العملية أو الإجراء الذي يؤدي تطبيقه الكامل إلى التعلم^{١٣}. أما "التعليم" من الناحية اللغوية فهو مصدر مشتق من الفعل الماضي الثلاثي المزيّد بحرف واحد من جنس عين فعله (علّم)، ومصدره "تعليم"، وأصله مشتق من علّم. ومعناه لغة هو يعني الإرشاد والتلقين والتفهم. يُقال: علّمه الشيء أي جعله يعرفه وأدركه بعد أن كان يجهله. كما يرتبط التعليم بمعاني النقش والتأثير، حيث يُقال: علّم في الشيء أي ترك فيه أثراً، مما يدل على أن التعليم ليس مجرد نقل معلومات، بل هو عملية ثرية تترك بصمة في عقل المتعلم.

^{١٠} عابر توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية واداءها، (بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦

ص. ٥٧،)

^{١١} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار

الفكر العربي ٢٠٠١/١٤٢١هـ): ص. ٨

^{١٢} عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السيب: مكتبة

الضامري، دت)، ص. ٢٦

^{١٣} تعريف الطريقة لغة واصطلاحاً، https://bohot2.blogspot.com/2014/04/blog-post_3897.html ١٤

وإذا ألحقتهما فصار طريقة تعليمية وهي اصطلاحاً هو الإطار الفكري أو المنهج الذي يُتَّبَع في تخطيط وتنظيم وتنفيذ العملية التعليمية، بهدف تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة. وهو يشمل الأسس الفلسفية والنظريات التربوية التي توجه المعلم في اختيار طرق التدريس، وتصميم المحتوى، واستخدام الوسائل التعليمية المناسبة.^{١٤}

أما لفظ البنائي من الناحية اللغوية فهو لبنائي مشتق من "البناء"، وهو إنشاء الشيء وتركيبه على أساس متين. يُقال: بنى الشيء بناءً أي أقامه وشيّد. ومنه يُفهم أن "البنائي" يشير إلى التدرج والتراكم في تشكيل المعرفة. وإذا ألحقتهما (الطريقة البنائية) فهو نهج يقوم على بناء المعرفة تدريجياً من خلال تفاعل المتعلم مع البيئة المحيطة، بدلاً من تلقي المعلومات بشكل مباشر. يعتمد على نشاط المتعلم في تكوين المفاهيم وربطها لخبرات السابقة، مما يساعده على الفهم العميق والاستيعاب الذاتي.^{١٥}

هذه الطريقة هو أحد العناصر من عناصر السياقي ويكون عنصراً أساسياً في المدخل السياقي، ويسمى المدخل السياقي لمدخل الاتصال لأن المدخل الاتصالي يتأسس على معنوية الاتصال في شكل اللغة وتنوعها، والظروف الواقعية. يرى هذا المدخل أن المعرفة بينها الإنسان.^{١٦}

ز- حدود البحث

إن هذا البحث يحتاج إلى الجهد المبذول والوقت الطويل والأفكار العميقة، فحددات الباحثة بحثها على ثلاثة حدود وهي:

^{١٤} إبراهيم أنيس، وآخرون، المعجم الوسيط، (لبنان: بيروت ط. ٤، ٢٠٠٤) ص ٥٦

^{١٥} أحمد الفيومي المقرئ، المصباح المنير، (دار الحديث: القاهرة، ط. ٦، ٢٠٠٣م) ص ٣٢٥

^{١٦} عامر توفيق الهاشمي، طرق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (دار النفاش، طبعة مزيّدة)، ص.

١- الحد الموضوعي:

اقتصر الموضوع هذا البحث على تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

الحد المكاني:

أما ميدان البحث الذي قامت فيه الباحثة فهو في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

٢- الحد الزماني:

أما زمن إجراء البحث في تلك المدرسة تقوم الباحثة جرائه للعام الدراسي ٢٠٢٥ م.

ج- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها ووسائليتها.

١- الدراسة الأولى: رسالة دوى حاملة المسيحة (Dewi Hamilatul Masihah) عن فعالية تطبيق الأسلوب (NHT) **Numbered Head Together** استخدام الوسيلة **Toothpick Game** لتزقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة الإحسان المتوسطة الإسلامية كرن في السنة ٢٠١٩. ١٧

إن المشكلة في هذا البحث هي أن عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الإحسان المتوسطة الإسلامية لا تزال تقليد ، ولا سيما في تعليم مهارة الكلام، كان المعلم في تلك المدرسة تستخدم طريقة المحاضرة بعدم الابتكار في استخدام

^{١٧} مصطفى، استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية فخصة العلماء كونداج

لكي مالانج، رسالة العلمية غير منشورة (مالانج : جامعة الحكومية مالانج، ٢٠١٠ م).

طريقة التعليم الموجودة حتى يشعر الطلاب الملل في عملية تعلم اللغة العربية. ويستهدف هذا البحث للتعرف على أنشطة المعلمة والطلبة والتعرف عن فعالية استخدام أسلوب التزقيم الجماعي لتزقية مهارة الكلام في مدرسة الإحسان المتوسطة الإسلامية. أما المهج المستخدم فهو منهج تجريبي بتصميم المجموعة الواحدة لاختبار القبلي والبعدي.

ونتائج هذا البحث، وجود فعالية تطبيق الأسلوب Numbered Head Together استخدام الوسيلة Toothpick Game لتزقية مهارة الكلام أما t_o الحصول فهو ١٥٨، ٩ و t_t الحصول فهو ١٦٩٠ و ٢٢٤٤ لأن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البديلة مقبولة (H_a).

تُوجد علاقة وثيقة بين دراسة دوي حاملة المسيحة حول فعالية أسلوب Numbered Head Together استخدام وسيلة Toothpick Game لتزقية مهارة الكلام، وبين البحث الذي يهدف إلى تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور الفكري Aceh Besar، حيث يشترك كلا الباحثين في الهدف العام وهو تطوير مهارات اللغة العربية ومعالجة ضعف الأساليب التقليدية في التدريس التي تؤدي إلى قلة مشاركة المتعلمين. كما أن كلاهما يركز على اختبار فعالية أسلوب تعليمي معين من خلال منهج تجريبي. ومع ذلك، يختلف البحث الحالي عن دراسة دوي من حيث المهارة اللغوية المستهدفة، إذ تركز دراستها على مهارة الكلام بينما يركز هذا البحث على مهارة الاستماع، كما تختلف الطريقة التعليمية المستخدمة، حيث اعتمدت دوي على أسلوب تعاوني قائم على الألعاب، في حين يستند هذا البحث إلى النظرية البنائية التي تُعلي من دور المتعلم النشط في بناء المعرفة. كذلك تختلف فئة البحث والسياق، إذ تُجرى الدراسة الحالية في معهد خاص لطالبات في Aceh Besar، مما يمنحها خصوصية في التطبيق ويُضيف بُعدًا جديدًا في ميدان تعليم اللغة العربية.

٢- الدراسة الثانية: رسالة مصطفى (Mustafa) عن استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء كوندانج لكي مالانج) في السنة ٢٠٠٩/٢٠٠٨ م.^{١٨}

في هذا البحث، المشكلات التي توجد في تعليم مهارة الاستماع في ذلك الفصل، منها: المواد التعليمية صعبة لدى الطلبة، وضعف مستوى كفاءة الطلبة، وضعف معرفة المدرس نحو طرق التعليم والوسائل التعليمية، وقلة التدريبات. إن هذا البحث هو بحث عن تنمية مهارة الاستماع استخدام فيلم الكرتون لحل المشكلة التعليمية التي تكون في المدرسة الثانوية نهضة العلماء كوندانج لكي مالانج.^{١٩}

استخدم الباحث هذا البحث الأسلوب التجريبي. مصادر بياناته المعلم والطلبة، وأساليب جمع البيانات المقابلة والملاحظة والاختبار. أن المعدل في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية قبل استخدام فيلم الكرتون ٣٨،٦٧، أما بعد استخدام فيلم الكرتون يدل أن المعدل في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٥،٢٤.

تُظهر دراسة مصطفى حول استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نهضة العلماء كوندانج لكي مالانج علاقة واضحة بموضوع البحث الحالي حول تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور الفكري Aceh Besar، من حيث أوجه الشبه والاختلاف. من أوجه الشبه، يشترك كلا الباحثين في تركيزهما على تنمية مهارة الاستماع بوصفها إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، ويستندان إلى المنهج التجريبي لقياس فعالية طريقة معينة في حل المشكلات التعليمية المرتبطة بضعف فهم المسموع، كما

^{١٨} عناية المفرحة، فعالية التعليم التعاوني بأسلوب التقييم الجماعي (Numbered Head Together)

لترقية مهارة القراءة، رسالة العلمية غير منشورة (مالانج : جامعة الحكومية مالانج، ٢٠١٥ م)

أن كليهما يتعامل مع واقع التحدت داخل الصف مثل قلة كفاءة الطلاب والمعلمين في استخدام الوسائل المناسبة. أما من حيث الاختلاف، فإن بحث مصطفى يعتمد على وسيلة سمعية بصرية (فيلم كرتون) لتحفيز الطلاب على فهم المسموع، بينما يستند البحث الحالي إلى النظرية البنائية التي تركز على التفاعل النشط وبناء المعرفة من خلال أنشطة تعليمية موجهة، دون الاعتماد الأساسي على الوسائل الترفيهية. كما أن السياقين يختلفان؛ إذ أجريت دراسة مصطفى في مدرسة مختلطة في مالانج، بينما يركّز هذا البحث على فئة الطالبات في مؤسسة تعليمية إسلامية خاصة بمنطقة Aceh Besar، مما يمنحه طابعاً تربوياً وسوسولوجياً مختلفاً.

٣- رسالة الثالثة: رسالة عناية المفرحة (Inayah Mafrihah) عن فعالية التعليم التعاوني أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Head Together) لترقية مهارة القراءة (في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بنجيل) في السانة ٢٠١٦.

المشكلات التي توجدو في هذ البحث أن أساليب تعليم اللغة العربية لا يستخدم المعلم إلا طريق القواعد والترجمة وطريق القراءة مع عدم الوسائل التعليمية حتى يجعل الطلبة الذين يتعلمون فيها لا يستطيعون أن يقرئوا جيداً ويتركبوا لأخطاء في النطق ويفهمون لصعوبة.

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي المدخل الكمي التي يتكون من مجموعتين هي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وأدوات البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار. أن التعليم التعاوني أسلوب التقييم الجماعي فعالية في ترقية مهارة القراءة. هذا الحال بناء على نتيجة t الإحصائي، ثم قامت الباحثة بتعيين t الجدول.

^{٢٠} عناية المفرحة، فعالية التعليم التعاوني بأسلوب التقييم الجماعي (Numbered Head Together) لترقية مهارة القراءة (في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بنجيل)، الرسالة بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٦

ترتبط دراسة عناية المفرحة حول فعالية التعليم التعاوني أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Head Together) لترقية مهارة القراءة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية نجيل لبحث الحالي حول تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور الفكري Aceh Besar من حيث بعض أوجه التشابه والاختلاف. من أوجه التشابه، أن كلا الباحثين يسعيان إلى تحسين إحدى مهارات اللغة العربية الأساسية من خلال إدخال أسلوب تعليمي بديل عن الأساليب التقليدية، حيث ركزت دراسة عناية على مهارة القراءة، بينما يركز البحث الحالي على مهارة الاستماع. كما أن كلا الباحثين يعتمدان على المنهج التجريبي واستخدام أدوات مثل الملاحظة والمقابلة والاختبار لقياس فعالية الطريقة المستخدمة. من جهة أخرى، يختلف البحث الحالي عن دراسة عناية من حيث الأسلوب التربوي المعتمد؛ إذ استخدمت عناية التعليم التعاوني أسلوب NHT، في حين يستند هذا البحث إلى النظرية البنائية التي تركز على التفاعل الفردي والجماعي للمتعلمين في بناء المعرفة من خلال التجربة والمشاركة النشطة. كذلك، تختلف المهارة اللغوية المستهدفة والسياق التعليمي؛ حيث أجريت دراسة عناية في مدرسة متوسطة إسلامية مختلطة، أما البحث الحالي فيُجرى في معهد خاص لطالبات بمنطقة Aceh Besar، مما يُعطي لكل دراسة طابعًا خاصًا في التطبيق والنتائج المتوقعة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2025”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المبحث الأول: مفهوم مهارة الاستماع

في هذا المبحث، تعرض الباحثة عن مهارة الاستماع من خلال تعريفها لغة واصطلاحاً، ومن خلال أنواعها، وأهدافها، وطرق تدريسها، واختباراتها للطلبة.

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع تتركب من كلمتين وهما المهارة والاستماع. أما المهارة كما ورد في معجم اللغة العربية المعاصرة هي مصدر من مهر-يمهر-مهارا-مهارة-مهوراً، وهي قدرة على أداء عمل بحذق وبراعة^{٢١}. أما مصطلح الاستماع فهي مشتق من كلمة استمع-يستمع-استماعاً، وهي حسن الإصغاء إلى شيء مسموع بقصد^{٢٢}. لهذا المعنى، فرق أحمد الفيومي بين كلمة الاستماع والسماع، قال: إن الاستماع يطلق لما كان بقصد لأنه لا يكون إلا لإصغاء، أما السماع يكون بقصد وبدونه^{٢٣}.

أما معنى الاستماع اصطلاحاً فهو الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعايير، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك^{٢٤}.

وإذا أُلحق بين المهارة والاستماع فصار مهارة الاستماع، وهي عملية يقدم من خلالها الشخص المتعلم لاهتمام بشكل خاص بكلام المعلم التربوي، حيث أن مهارة

^{٢١} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (لبنان: بيروت، المجلد الثالث)، ص. ٢٢٥

^{٢٢} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (لبنان: بيروت ط. ٤، ٢٠٠٤) ص ٥٦

^{٢٣} أحمد الفيومي المقرئ، المصباح المنير، (دار الحديث: القاهرة، ط. ٦، ٢٠٠٣م) ص ٣٢٥

^{٢٤} عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السيب: مكتبة

الضامري، دت)، ص. ٢٦

الاستماع تُعد عبارة عن فن ومهارة، وترتكز على مجموعة من العمليات العقلية المعقدة، وذلك بسبب زر وتعاضد كل من حاسة السمع ومهارة التفكير مع بعضهما البعض، حيث أن لمهارة الاستماع دور رئيسي من خلال عملية التعلم، وفي القدم كانت هي الطريقة الذي يتم عن طريقها نقل الثقافات والعلوم المتعددة والمتنوعة من زمن وجيل إلى آخر.^{٢٥}

٢- أهمية تدريس الاستماع

الاستماع نمط اللغة الأولى الذي يكتسبه الطفل عن طريق اللغة، حيث يتعلم الكلام من خلال استماعه لوالديه والمحيطين به ومحاكته لأصواتهم. ويؤدي الاستماع دورًا رئيسيًا في حياتنا اليومية، فنحن نتحدث إلى الآخرين وهم يستمعون إلينا، وعندما يتحدثون نستمع إليهم، كما نستمع إلى وسائل الإعلام المسموعة ونتعامل مع الآخرين ونتفاهم معهم كما نستمع إلى المناظرات والخطب والنصائح والتوجيهات والارشادات.^{٢٦} الإستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الويسلة التي اتصل بها الإنسان مراحل حياته الأولى لآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب. ويتاقي الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب الطلبة المهارات الأخرى للغة وهي الكلام والقراءة والكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته.

كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من

^{٢٥} سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (لبنان : بيروت، ط ١ ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)،

^{٢٦} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتب، ط ١، ٢٠١٥ م)، ص ١٤٨.

أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها أو أن يحدد اتجاهها.^{٢٧}

تعود أهمية الاستماع إلى الأسباب الآتية:

- يساعد على فهم الكلمات، وأخذ المعلومات بدقة أكبر، وكتابة المهم منها. تعزيز معاني الصداقة، وذلك عند إعطائهم الاهتمام في أفكارهم المطروحة، وتجارهم، مما سيقرب العلاقات فيما بينهم.
- إظهار تفهم الشخص، فالاستماع يعكس الفضولية، ويظهر الاهتمام لأحداث والآخرين.
- يساعد حسن الاستماع على التحدث أمام الجمهور، حيث يساهم في التعرف على كيفية تفاوض الناس، وكيفية عرض المعلومات، الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب القدرة على تحليل الطرق الجيدة والسيئة للحديث.^{٢٨}

٣- أهداف تعليم الاستماع

- هناك أهداف عديدة ينبغي تحقيقها من خلال الاستماع، وتمثل فيما يلي:
- (١) تنمية القدرة على استقبال الحديث، ومتابعة المناقشات والقصص.
 - (٢) تدريب المتعلمين على استخلاص النتائج، والتنبؤ بنهاية النص.
 - (٣) الاستفادة من المادة المسموعة في المواقف التعليمية، ومواقف الحياة المختلفة.
 - (٤) اكساب المتعلم القدرة على طرق التساؤلات والاستفسارات، والقيام بمناقشات بناءة بعد استماعه لموضوع معين.
 - (٥) تنمية المفاهيم والاتجاهات الضرورية لعادات الاستماع الجيد.
 - (٦) تمييز أوجه الشبه والاختلاف في بداية الأصوات، ووسطها، ونهايتها.

^{٢٧}توفيق أحمد درديري وموجيا راجو، مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، الطبعة

الأولى، (مالائق: مطبعة جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م)، ص. ٤٢٢

^{٢٨}مروى الغباسي، مهارة الاستماع وكيفية تنميتها للأطفال،

<https://www.twinkl.co.id/blog/mhart-alastma-wkyfyt-tnmytha-nd-alatfal>، ٥ نوفمبر، ٢٠٢٢

- (٧) اكتساب القدرة على التفكير الاستنتاجي.
- (٨) اكتساب القدرة على تقويم محتوى المادة المسموعة، في ضوء المعايير الموضوعية، والهدف من هذه المادة.^{٢٩}

(٩) التمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة

(١٠) التقاط اوجه الشبه والاختلاف بين الاراء

(١١) استخلاص النتائج من بين ما سمع من مقدمات

(١٢) ادراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي^{٣٠}

٤- أنواع الاستماع

يختلف نوع الاستماع باختلاف الغاية منه فقد صنف هذه الأنواع كما ي:

- (١) الاستماع بقصد الحصول على معلومات
هذا النوع في الاستماع إلى الدروس والمحاضرات في المدارس والجامعات. ولا بد للمستمع هنا أن يكون متتبعا لما يقوله المتحدث حتى تكون المعلومات التي يحصل عليها صحيفة وغير منقوصة بحيث لا خذ نصفها من المتحدث ويخمن الباقي أو يلتقط بعض المفردات من هنا أو هناك.
- (٢) الاستماع بقصد النقد والتحليل
ويتطلب هذا النوع من الاستماع أن يكون المستمع يقظا متنبها إلى المتحدث حتى لا تفوته أية فكرة ثم يعتمد بعد ذلك إلى الحكم على هذه الفكرة حكما موضوعيا عادلا. ولن يتمكن المستمع من ذلك إلا إذا كان محيطا إحاطة مة بجديث المتكلم أو المحاضر.

^{٢٩} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية العاصرة، (جامعة قناة السويس، بدون السنة)، ص. ١٢٨-١٢٧

^{٣٠} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الممتاز انسيوت، دار

السلام، بندا أتشي، ط ٢، ٢٠١٥)، ٩٥.

٣) الاستماع بقصد الاستماع

وفي الاستماع التذوقي يكون المستمع في حالة استجابة عاطفية سريعة لما يستمع إليه يستمع إلى قصيدة شعرية ملحنة أو أغنية جميلة. وهذا النوع من الاستماع يطلب الجو المريح والجلسة المريحة التي تدفع بصاحبها إلى الانسجام والتوافق مع ما يستمع إليه.^{٣١}

٥- اختبارات الاستماع

قد يبيّن ترميذي نينورسي في كتابه بيا لطيفا لاختبارات الاستماع ونموذجاتها، وهي كما يلي:^{٣٢}

- اختبار تمييز الأصوات، مثال: يستمع التلميذ إلى الكلمات: (أ) جمل (ب) جمل (ج) جمل، ثم يطلب منه أن يحدد ما إذا كانت الكلمات الثلاث متشابهة أو هناك كلمة تختلف عن الكلمتين الآخرين.
- اختبار الحركة الجسمية، مثال: يطلب المدرس من أحد التلاميذ رفع يديه اليمنى، فإذا قام التلميذ بتنفيذ الأمر فقد فهم السؤال.
- اختبارات الرسم، مثال: يطلب من التلميذ رسم دائرة زرقاء إذا كان اسمه مبدوءا بحرف متحرك، ورسم دائرة حمراء إذا كان اسمه مبدوء بحرف ساكن.
- اختبار الصور، مثال: تعرض على التلميذ صورة ويسمع بعدها عبارة، ويطلب منه تحديد ما إذا كانت العبارة تنطبق على الصورة أم لا.
- اختبار المحادثة، مثال: يستمع التلميذ إلى هذه المحادثة القصيرة.

"كم ثمن هذا المسجل؟"

^{٣١} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومه، (لبنان: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ١٣٨

^{٣٢} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم...، ص. ١٧١-١٧٢.

"خمسة دولارات"
 "حسنًا سوف أشتريه"

ثم يطلب من التلاميذ تحديد المكان الذي حدثت فيه المحادثة : (أ) في المتجر (ب) في المدرسة (ج) في المطعم (د) في البنك.

- فهم القطع، مثال : يستمع التلميذ إلى الحوار التالي :

أحمد : "أه علي يجب أن أذهب لشراء بعض الأشياء هذا الصباح"
 علي : "ومتى تعود؟"

أحمد : "حوالي الساعة الثانية عشرة ونصف"
 علي : "هذا يعني أن الساعة ستكون حوالي الواحدة"
 أحمد : "ذلك لأي يذهب إلى خمسة أقسام مختلفة"

ثم تى السؤال: من الذي سيذهب لشراء الأشياء ؟
 (أ) علي (ب) أحمد (د) كلاهما

ب- المبحث الثاني: تعريف الطريقة البنائية

في هذا المبحث، تعرض الباحثة عن الطريقة البنائية من خلال تعريفه لغة واصطلاحاً، ومفهوم الطريقة البنائية ، وخطوات تعليمها، والغرض من تعليمها.

١- تعريف الطريقة البنائية لغة واصطلاحاً

إن لفظ "المدخل" مأخوذة من المصدر دخل (د-خ-ل)، وتعني الباب أو السبيل أو الطريقة التي يتم من خلالها الدخول إلى شيء معين.^{٣٣} أما "التعليمي" من الناحية اللغوية فهو مصدر مشتق من الفعل الماضي الثلاثي المزد بحرف واحد من جنس عين فعله (عَلَّمَ)، ومصدره "تعليم"، وأصله مشتق من عَلِمَ. ومعناه لغة هو يعني الإرشاد

^{٣٣} محمد بن شمس الدين الرازي، مختار الصحاح، (دار الكتب - بيروت - لبنان، ٢٠٠١) ص ١٦٧

والتلقين والتفهم.^{٣٤} يُقال: علّمه الشيء أي جعله يعرفه وأدركه بعد أن كان يجهله. كما يرتبط التعليم بمعاني النقش والتأثير، حيث يُقال: علّم في الشيء أي ترك فيه أثراً،^{٣٥} مما يدل على أن التعليم ليس مجرد نقل معلومات، بل هو عملية ثرية تترك بصمة في عقل المتعلم.

وإذا ألحقنهما فكان المدخل التعليمي هو المدخل التعليمي اصطلاحاً هو الإطار الفكري أو المنهج الذي يُتبع في تخطيط وتنظيم وتنفيذ العملية التعليمية، بهدف تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة. وهو يشمل الأسس الفلسفية والنظريات التربوية التي توجه المعلم في اختيار طرق التدريس، وتصميم المحتوى، واستخدام الوسائل التعليمية المناسبة.^{٣٦}

أما لفظ البنائي من الناحية اللغوية فهو لبنائي مشتق من "البناء"، وهو إنشاء الشيء وتركيبه على أساس متين. يُقال: بنى الشيء بناءً أي أقامه وشيّد. ومنه يُفهم أن "البنائي" يشير إلى التدرج والتراكم في تشكيل المعرفة. وإذا ألحقنهما (الطريقة البنائية) فهو نهج يقوم على بناء المعرفة تدريجياً من خلال تفاعل المتعلم مع البيئة المحيطة، بدلاً من تلقي المعلومات بشكل مباشر. يعتمد على نشاط المتعلم في تكوين المفاهيم وربطها بخبرات السابقة، مما يساعده على الفهم العميق والاستيعاب الذاتي.^{٣٧}

هذا المدخل هو أحد العناصر من عناصر المدخل السياقي ويكون عنصراً أساسياً في المدخل السياقي، ويسمى المدخل السياقي لمدخل الاتصالي لأن المدخل الاتصالي

^{٣٤} إبراهيم أنيس، عبد الحليم، عطية الصوالحي، محمد خلف أحمد، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة،

(٢٠٠٤) ص ٥

^{٣٥} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (لبنان: بيروت، المجلد الثالث)، ص. ٢٢٥

^{٣٦} عامر توفيق الهاشمي، طرق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (دار النفاش، طبعة مزيّدة)، ص.

يتأسس على معنوية الاتصال في شكل اللغة وتنوعها، والظروف الواقعية. يرى هذا المدخل أن المعرفة بينها الإنسان.^{٣٨} فالإنسان يبني المعرفة من خلال تفاعله مع أشياء وظواهر وخبرات وبيئة يخطط لها. والمعرفة لا يمكن أن تنقل بصفاتها أشياء جاهزة بل يجب على كل فرد أن يبنّيها بنفسه. وليست المعرفة شيئاً جاهزاً بتأً بل إنها عملية بنائية يتم فيها الفرد وحده ودوران مهمان عند تنمية معرفته.^{٣٩}

كما يرى الطريقة البنائية أن المعرفة يبنّيها الإنسان قليلاً قليلاً يطورها ويوسعها خلال السياق. فالمعرفة ليست مجموعة من الوقائع أو المفاهيم أو القواعد الجاهزة والمباشرة خذها الإنسان ويحفظها كما تظهر قابلة بل لعكس لا بد للإنسان من أن يبني المعرفة ويفسرها عن طريق خبراته الحقيقية. ولذلك فالمعرفة التي يبنّيها الإنسان تتصف بصفة مؤقّنة. وكلما اجتمعت هذه المعرفة خبرات جديدة تستحكم هذه المعرفة في ذهن الإنسان.^{٤٠}

ويرى كوكس (Cox) أن الطفل يبين معناً جديداً في بداية معرفتهم لأجل عملية اتصالية. وإذا أخذ هذا الرأي لتعليم الأطفال فاستخدام اللغة في نفسه النادي بين المعنى وتعتبر معرفة السابقة تطورت وظهرت عملية بنائية.^{٤١} وكما يذهب هذا المدخل إلى أن الطلبة يلزم على أن يحاولوا إيجاد الأخبار والمعلومات المتنوعة أنفسهم، ثم يقوم بمراجعة الأخبار والمعلومات الجديدة لقواعد القديمة ويغيروها لقواعد الجديدة إذا كانت غير مناسبة. ودور الطلبة هو الوصول إلى الفهم الدقيق حول معارفهم ومعلوماتهم وتطبيقها في نشاطهم الدراسية.

^{٣٨} عامر توفيق الهاشمي، طرق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (دار النفاش، طبعة مزيّدة)، ص.

^{٣٩} M. Adnan Latief, Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Konteks (Contextual Teaching And Learning), Bahasa Dan Seni

٢- أسس الطريقة البنائية

كان عند الطريقة البنائية أن التعلم عملية بنائية تربط معارف أو خبرات أو ميثاقوجينية بمعارف الطلبة أو خبراتهم السابقة تطورت في عملية بناء المعنى. ومن أسس الطريقة البنائية هي:

- (١) أن التعلم هو بناء المعنى، فالعنى يبنيه الطالب بما راه وسمعه وحسه ولمسه ومارسه. وتتأثر هذه العملية البنائية بمعارفه وخبراته السابقة.
 - (٢) أن العملية البنائية عملية مستمرة دائماً على الدوام. كلما واجه الطالب مشكلات أو ظواهر جديدة قامت عادة البناء.
 - (٣) أن التعلم ليس عملية جمع المعلومات أو حفظ القواعد، وإنما عملية تطوير الأفكار مع إنتاج مفاهيم جديدة.
 - (٤) أن نتائج التعلم تتأثر بخبرات الطالب.
 - (٥) أن نتائج التعلم تتعلق بما عرفه الطالب من مفاهيم وأهداف ودوافع في تعامله و ثره لبلاد وبيئته.
 - (٦) أن نتائج التعلم تتعلق بما عرفه الطالب من مفاهيم وأهداف ودوافع في تعامله و ثره لبلاد وبيئته.
- وهناك أسس أخرى توضع للمدخل البنائي، وهي:

- (١) تدريب الطلاب على جميع النشاطات في عملية التدريس.
- (٢) ربط المواد أنشطة الطلاب الحقيقية.
- (٣) ويل المعلومات عن أشياء جديدة بطريقة المناقشة، وتبادل الأفكار.
- (٤) تحقيق هذه الأنشطة لاستفسار مع الآخرين، إن كان الطالب لم ينجح في عملية التدريس.

٥) أن التعلم ليس عملية انتقال المعلومات وإنما عملية تطوير الأفكار وتطوير الكفاءة (مورس، ٢٠٠٣: ٢٣٩-٢٤٠).

وزاد بيتي أن دور المعلم كالمسهل (facilitator) في هذا المدخل. ويمكن على الدرس أن يعطي المواصفات أو خطة عامة (scaffolding) في التدريس.

٣- معايير الطريقة البنائية

شرح مهيان أن هناك أمور تبيّن مراحل منها:

٢- التعلم المعنوي (Meaningful Learning) وهو مشاركة الطلبة في عملية التدريس

لربط المواد الدراسية، وخبراتهم،

٣- تطبيق المعرفة، وهو كفاءة الطلبة لتطبيق المواد في الحقائق اليومية،

٤- عملية التفكير، وهي كفاءة الطلبة لفهم المشكلة وحلها،

٥- تناسب المواد لمنهج المقرر،

٦- فهم الثقافة، وهو فهم الدرس خلفية الطلبة وبيئتهم،

٧- التقويم الواقعي (Authentic Assessment)، يكون هذا التقويم من ملاحظة

أنشطة الطلبة ووظائفهم.

٤- أساليب تدريس الطريقة البنائية

كما ترى النظرية البنائية أن المعلومات يبنها الإنسان تدرجياً قليلاً قليلاً ثم يطورها ويوسعها خلال سياق محدود. فالمعلومات ليست مجموعة من الوقائع أو المفاهيم أو القواعد الجاهزة والثابتة كي خذها الإنسان ويحفظها على ظهر قلبه، بل لا بد للإنسان من أن يبنّي المعلومات ويفسرهما عن طريق خبراته الحقيقية. ولذلك، كان المعلومات التي يبنها الإنسان تتصف بصفة مؤقتة وغير بثة ودائمة. وكلما اجتمعت هذه المعرفة خبرات جديدة ترسخت هذه المعرفة في ذهن الإنسان.

ويمكن تطبيق الطريقة البنائية في صف الدراسة خلال خمس خطوات، وهي:

(١) إحياء وتشجيع معارف الطالب السابقة، يتم ذلك عن طريقة الحوار والمناقشة وتبادل الآراء، لأن معلم الطالب السابقة أساس لنجاحه في تعلم المعارف أو المعلومات الجديدة. فينبغي للمعلم أن يحيي ويشجع معرفة الطالب السابقة قبل تزويده بمعلومات جديدة.

(٢) بناء المعرفة الجديدة، وذلك عن طريق تعليم مواد أو أشياء بصفة تمنح الاهتمام بتفاصيل.

(٣) فهم المعرفة، ينبغي للطلاب أن يكتشفوا ويلاحظوا المعرفة الجديدة ويتبعوها، وذلك عن طريق المناقشة وتبادل الآراء مع غيره.

(٤) تطبيق المعرفة، ينبغي للمعلم أن يتيح للطلاب كافيّة لتطبيق وتطوير معرفته.

(٥) تقويم المعرفة، ينبغي تقويم بما ينجح الطالب إلى فهم المعرفة وتطويره.

وهناك خصائص تدل على تطبيق هذا المدخل، وهي: تصنيف الأسئلة، عرض الظواهر أو الظروف الجديدة، اكتشاف المشكلات الموجودة، وتقويم المعرفة. ينبغي تقويم بما ينجح الطالب إلى فهم المعرفة وتطويره.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث

كان اختيار نوع البحث ومنهجه أمراً مهماً وضرورياً، لا بد للباحثة أن تختار لعملية بحثها العلمي من المنهج الأنسب في إجراء البحث. إن منهج البحث هو مجموعة منظمة من المبادئ العامة التي تستعين بها الباحثة في حل مشكلة لبحثها، مستهدفاً بذلك الكشف من جوهر الحقيقة.^{٤٢}

اعتماداً وطبقاً لموضوع البحث وهو تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع، وبناء على أسئلة البحث وأهدافه، فكانت الباحثة تستخدم بحثاً تجريبياً أو ما يقال بالإنجليزية "Epreriment research". وهو المنهج العلمي الذي بواسطته تستطيع الباحثة أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^{٤٣} كما يمكن أيضاً تطبيق في بحث اللغة. وتنقسم البحوث التجريبية إلى أربعة أقسام، وهي: التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design)، والتصميمات التجريبية (True-Experimental Designs)، والتصميمات العاملية (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi- Experimental Designs).^{٤٤}

وتخصص الباحثة لبحث تجريبي على التصميمات التمهيدية.

وتخصص الباحثة في بحثها لتصميم تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (One group pre- test, post-test design) ويسير هذا التصميم على النحو التالي:

^{٤٢} نوح عبد الرؤوف حامد التكنية، البحث العلمي مناهجه وأساس كتابته، (الجرطوم: مطبعة جي

ون، ٢٠١٤ م)، ص. ٢٧

^{٤٣} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرض: المكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠ م)، ص. ٣٠٣

^{٤٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم...، ص. ٣١٥

خ ١ ————— X ————— خ ٢

التفصيل :

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

ب- مجتمع البحث وعينته

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني هي مصادر المعلومات والبيانات. يقصد لمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع^{٤٥}. أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar، عددهم ٩٥ طلبة.

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة. أما العينة في هذا البحث هي الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar، عددهن ٢٣ طلبة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

والمراد أدوات البحث العلمي هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث وتحقيق فروضه. وأما الأدوات في هذا البحث فهي كما يلي :

١- الملاحظة المباشرة

إن الملاحظة المباشرة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات^{٤٦}. أما الملاحظة المباشرة من حيث تقوم الباحثة هي ملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة لأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.

^{٤٥} ترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 131

^{٤٦} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص. ٣٠٦.

يحتاج في إجراء الملاحظة المباشرة إلى دليل الملاحظة. تقوم الباحثة عدادها عددا من التصريحات لجمع المعلومات التي تتمكن الباحثة من الإجابة عن سؤال البحث الثاني فهي: كيف أنشطة المعلمة والطلبة في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية. بمعهد نور الفكري Aceh Besar. في هذه الملاحظة المباشرة تطلب الباحثة معلم مادة اللغة العربية لملاحظة أنشطة التدريس والتعلم أثناء تجريبية تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع.

٢- الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٤٧} تستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لمعرفة مستوى إتقان الاستماع لدى الطالبات قبل استخدامها. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد تطبيق تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لمعرفة مدى التطور والتقدم في مهارة الاستماع التي أنجزتها الطالبات بعد تطبيقها. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

د- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضا الحقائق من البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الأرقام لطريقة الإحصائية.^{٤٨}

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006), Hlm. 22

⁴⁸ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), Hlm. 50.

(١) تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

تستخدم الباحثة دليل الملاحظة لجمع المعلومات التي تمكن الباحثة في الإجابة عن أسئلة البحث فهي انتباه المقصود والموجه نحو سلوك المعلمة والطالبات في أثناء تدريس الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية. تعتمد الباحثة في تحليل البيانات على عدد الرموز المقرر. وتحسب البيانات من أنشطة المعلمة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم استخدام الرموز :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان : P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة للحصول إليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة المعلمة والطالبات عند إجراء عملية التعلم يسند إلى خمسة معيار^{٤٩}:

-	٨١ - ١٠٠ %	: ممتاز
-	٦١ - ٨٠ %	: جيد جدا
-	٥٩ - ٦٠ %	: جيد
-	٢١ - ٤٠ %	: مقبول
-	٢٠ - ٠ %	: راسب

(٢) تحليل البيانات عن الاختبار

تقوم الباحثة لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي اختبار Wilcoxon Sign Rank Test، أو اختبار paired Sample T-Test استخدام البرمجيات الإحصائية "SPSS". وخذ الباحث مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعادلة لإجراء اختبار Wilcoxon Sign Rank Test أو اختبار Paired Sample

⁴⁹ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 281.

T-Test. وإن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة فقامت الباحثة اختبار *Paired Sample T-Test*. وإن كانت عكسها فقامت الباحثة اختبار *Wilcoxon Sign Rank Test*. ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام باختبار طبيعي ثم الاختبار المتجانسي.

أ) الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات الطبيعية أو غير طبيعية.

ب) الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة.

خلاصة على ما شرحت الباحثة فتعرضه في الجدول ١-٣ التالي عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة فيها.

الجدول ١-٣

أسئلة البحث وتحليلها

رقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	كيف أنشطة المعلمة والطالبات في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar	المعادلة والنسبة المئوية (%) (الملاحظة المباشرة)
٢	هل تطبيق الطريقة البنائية يكون فعالاً في تدريس الاستماع لدى الطالبات في الفصل الثامن للمرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar	Sign Test-T/Wilcoxon Rank Test

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد أوضحت الباحثة في الفصول السابقة بشرح ما يتعلق ساسية البحث والإطار النظري ومنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض النتائج التي حصلت من عملية البحث من خلال تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع لدى الطالبات بمعهد نور الفكري Aceh Besar. وللوصول على بيانات البحث قامت الباحثة لبحث الميداني في الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الفكري Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٦م. وقد قامت الباحثة لبحث التمهيدي، اعتمادا على رسالة من عميد كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه رقم B-101/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2026، بناء مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث

إن معهد نور الفكري Aceh Besar أحد المعاهد الإسلامية التي تقع في محافظة أتشيه بسار، ولاية أتشيه. ويهدف هذا المعهد إلى تعزيز العلوم الإسلامية التقليدية (العلوم النقلية) وتكوين شخصية الطلبة على أساس الأخلاق الإسلامية الكريمة. ولا يقتصر دور معهد نور الفكري على نقل المعارف الإسلامية فحسب، بل تقوم أيضا بوظيفة التربية الأخلاقية والروحية للمجتمع المحيط بها. ومن الناحية الجغرافية، يقع هذا المعهد في بيئة ملائمة لعملية التعليم وتربية الطلبة. وإن موقعها البعيد عن ضوضاء المدن يوفر جوا هاد ودينيا يساعد على إقامة العبادات ودراسة كتب التراث. وتعد هذه البيئة أحد العوامل الداعمة لفاعلية عملية التعلم في المعهد.

ويعلم في هذا المعهد العلوم الطبيعية والعلوم الإسلامية. فيها أنشطة متنوعة، منها تعليم اللغة العربية مثل علم النحو والصرف والبلاغة، وأيضا تطوير كفاءة الطلبة، مثل فهم القرآن وتفسير القرآن والمنطق وقراءة الكتب التراثية والخط وغير ذلك.

كانت مرحلة التعليم في هذا المعهد تتكون من مرحلتين، هما المرحلة المتوسطة والمرحلة العالية. ولكل المرحلة يتعلم الطلبة فيها لمدة ثلاث سنوات. ويتعلم الطلبة العلوم العامة والعلوم الإسلامية صباحا ومساء وليلا. أما المواد الدراسية التي يتعلم الطلبة فيها صباحا ومساء فهي تحت إشراف منهج وزارة الشؤون التربوي والوطني ومنهج المعهد، أما المواد الدراسية ليلا فهي تحت إشراف منهج المعهد فقط.

وأما الرؤية من المعهد فهي بتكوين جيل الشباب من المسلمين الذين يقننون دينهم، ويحفظون القرآن الكريم، ويتعلمون العلوم الدينية، ويتعلمون العلوم العامة، ويتكلمون للغة العربية واللغة الإنجليزية، وتكوين الطلبة الموحدين والصالحين والشخصية الذكية. وفي تعليم اللغة العربية تنقسم إلى خمس المواد، وهي مادة التدريب اللغوي، ومادة البلاغة، ومادة المطالعة، ومادة النحو، ومادة الصرف. كان عدد الطلبة في هذه المدرسة يبلغ ٦٢٧ طالبا، ويتكون من ٣١١ طالبا و٣١٦ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في المرحلة الثانوية بمعهد نور الفكري Aceh Besar

للسنة الدراسية ٢٠٢٦ م.

الرقم	الفصول	عدد الطلبة		المجموع
		الطلاب	الطالبات	
(١)	الفصل السابع	١١٧	١١٧	٢٣٤

٢٣٦	١١٨	١١٨	الفصل الثامن	(٢)
١٥٧	٨١	٧٦	الفصل التاسع	(٣)
٦٢٧	٣١٦	٣١١	المجموع	

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة، أعدت المدرسة الوسائل والمباني التعليمية كما يلي:

الجدول ٤-٢

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

بمعهد نور الفكري Aceh Besar

الرقم	أسماء المباني	العدد
(١)	مكتب مدير المعلمين	١
(٢)	مكتب المعلمين	٢
(٣)	الفصول الدراسية	٢١
(٤)	المرحاض	١
(٥)	المقصف	٢
(٦)	المكتبة	١
(٧)	مصلى	٢
(٨)	حمام	٢٠
	المجموع	٥٤

بناء على الجدول السابقة، يتبين أن المرافق والوسائل والمباني التي توجد في المعهد كافية وتدعم عملية التعليم والتعلم.

أما المعلمون بمعهد نور الفكري فعددهم ٢١ معلما، من الذكور ٣٤ معلما ومن الإناث ٣٧ معلمة. أما المعلمون لمواد اللغة العربية والدينية فعددهم ١٥ معلما، المعلمون لمواد اللغة العربية عددهم ثمانية (٨) معلمين، وأما المعلمون للمواد الدينية فعددهم سبعة (٧) معلمين. وأغلبهم متخرجين في جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري ومنهم متخرجين في الجامعة الأخرى.

٢- تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع

تعرض الباحثة العملية التجريبية عن تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع. و تطبيق هذه الطريقة يجري في الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة. والمادة التي أخذتها الباحثة هي مادة المطالعة تحت الموضوع " الرضة".

وأدوات البحث هي ورقة الملاحظة والأسئلة للطالبات. ولجمع البيانات قامت الباحثة نفسها لتدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية لقائين، وذلك من ربح ٨ يناير إلى ٩ يناير سنة ٢٠٢٦م. وهنا توضح الباحثة التوقيت في العملية التدريسية التجريبية كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

التوقيت في العملية التجريبية

الأنشطة	اليوم/التاريخ	اللقاء
تدريس مهارة الاستماع بدون تطبيق الطريقة البنائية.	الخميس / ٨ يناير ٢٠٢٦م	اللقاء الأول
إجراء الاختبار القبلي (Pre-Test) لمهارة الاستماع.	الخميس / ٨ يناير ٢٠٢٦م	اللقاء الثاني
تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية، مع	الجمعة / ٩ يناير	اللقاء

الثالث	٢٠٢٦ م	الملاحظة المباشرة.
اللقاء	الجمعة / ٩ يناير	إجراء الاختبار البعدي (Post-Test) لمهارة
الرابع	٢٠٢٦ م	الاستماع، واستكمال الملاحظة.

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس الاستماع بدون تطبيق الطريقة البنائية وإجراء الاختبار القبلي فهي كما يلي:

الجدول ٥-٤

تدريس الاستماع بدون تطبيق الطريقة البنائية وإجراء الاختبار القبلي
(اللقاء الأول)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطالبات
١	تبدأ المعلمة لقاء السلام، وتطلب المعلمة قراءة الدعاء، وتقوم المعلمة بتحضير الطلبة.	ترد الطالبات السلام من المعلمة، ويقرآن الدعاء، ويهتمن بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.
٢	تشرح المعلمة الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية.	تستمع الطالبات عن الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية.
٣	تسأل المعلمة بعض الطلبة عن الدرس السابق (مراجعة).	تجيب الطالبات عن الأسئلة من المعلمة، ويسألن عما لم يفهمنه.
٤	تقرأ المعلمة قائمة من المفردات الجديدة وتشرح معناها.	يستمع الطلبة عن كيفية قراءة المعلمة ثم يكررنها ويسألن عنها.
٥	يقرأ المعلمة الحوار من الكتاب المقررة ثم يشير بعض الطلبة لتكراره.	تستمع الطالبات إلى كيفية قراءة المعلمة ثم يكررنها ويسألن عنها.
٦	تقوم المعلمة بترجمة الحوار وتشرحها	ترجم الطالبات الجمل من الحوار

	من حيث قواعده ومعايير مفرداته.	
٧	تقوم المعلمة بتوزيع الأسئلة لكل فرد، وتعطي التوجيهات المتعلقة لأسئلة للعمل عليها.	خذ الطالبات الأسئلة من المعلمة ثم يجيبنها.
٨	تعطي المعلمة للطلبة فرصة ليسألوا عن المفردات والجمل التي لم يفهموا من الدرس.	تسأل الطالبات عما لم يفهمنه من الدرس.
٩	تشرح المعلمة الخلاصة عن الموضوع الدراسية.	تسأل الطالبات عما لم يفهمنه من الدرس.
١٠	تختتم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويرددن السلام من المعلمة.

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار القبلي قبل تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية ، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٦-٤

أنشطة المعلمة والطالب في إجراء الاختبار القبلي (اللقاء الثاني)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
١	تبدأ المعلمة لقاء السلام، وتطلب المعلمة بقراءة الدعاء، وتقوم المعلمة ثبات حضور الطلبة.	ترد الطالبات السلام من المعلمة، ويقرأن الدعاء، ويهتمن بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.
٢	تراجع المعلمة الدرس السابق، وتعطي للطلبة فرصة قليلة ليسألوا عن الدرس	تستمع الطالبات إلى المراجعة من المعلمة، ويسألن عنها عما لم يفهمنه

السابق.	جيدا.
٣	توزع المعلمة الطلبة ورقة الاختبار القبلي (قبل استخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون).
٤	تختتم المعلمة الدرس والبحث بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.
	تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويرددن السلام من المعلمة.

أما خطوات عملية التعليم والتعلم تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية،
فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٧-٤

عملية المعلمة في تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية (اللقاء الثالث)

الرقم	العملية التعليمية	أنشطة المعلمة
١	النشاط الافتتاحي	تدخل المعلمة الفصل، ثم تبدأ المعلمة لقاء السلام وتطلب الطلبة لقراءة الدعاء جماعة.
		تكيف المعلمة الفصل للدرس ثم تقوم لاهتمام لطالبات للاستعداد النفسي والجسدي للمشاركة في التعلم ثم تقوم المعلمة بثبات حضور الطالبات.
		تشرح المعلمة عن الموضوع الدراسي، والأنشطة التعليمية، وخطواتها، والأهداف منها، وتربط المواد بيوميات الطالبات.
		تشرح المعلمة عملية تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية، وأثرها في تعلم اللغة العربية استخدام فيديو الكرتون.
٢	النشاط الأساسي	المرحلة الأولى: مرحلة الاستكشاف (تنشيط الخبرات السمعية) - تعرض المعلمة نصًا شفهيًا أو حوارًا بسيطًا حول موضوع المرحلة الثانية: عرضة ويُقدّم للطالبات عرضًا كاملاً دون شرح مسبق . - توجه المعلمة الطالبات إلى التركيز على الأصوات والتنغيم

والمعنى العام للنص المسموع . - تؤكد المعلمة أن الفهم الأولي يُبنى من خلال عملية الاستماع، لا من خلال الترجمة . - تطلب المعلمة من الطالبات التعبير شفهيًا عن الكلمات أو العبارات أو المعلومات التي تمكّن من فهمها من خلال الاستماع.		
المرحلة الثانية: مرحلة الإثراء (بناء المعرفة اعتمادًا على الاستماع) - تُيسّر المعلمة نقاشًا موجّهًا لإثراء نتائج الاستماع لدى الطالبات . - تقسّم المعلمة الطالبات إلى مجموعات عمل . - توجّه المعلمة الطالبات إلى تحديد معاني المفردات والجمل اعتمادًا على سياق الأصوات والعبارات المسموعة . - تقدّم المعلمة التوضيح عند الحاجة وتساعد الطالبات على تصويب الفهم غير الدقيق.		
المرحلة الثالثة: مرحلة التثبيت (التأمل وتعزيز الفهم الاستماعي) - تطلب المعلمة من ممثلات المجموعات عرض نتائج الفهم شفهيًا - تقدّم المعلمة تغذية راجعة ملية تشمل تعزيز المعنى، و كيد نتائج الاستماع، وتصحيح التراكيب اللغوية . - تؤكد المعلمة أن الفهم المتحقق هو نتيجة لبناء المعنى من خلال نشاط الاستماع، لا مجرد الحفظ.		
تختتم المعلمة الدرس لخلاصة والموعظة، والدوافع لدراسة اللغة العربية، وقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	النشاط الاختتامي	٣

أما عملية الطالبات في تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول:

عملية الطلبة في تعلم الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية

الرقم	العملية التعليمية	أنشطة الطالبات
١	النشاط الافتتاحي	تردّ الطالبات السلام من المعلمة، ثم يقرآن الدعاء جماعة.
		تتّم الطالبات بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور، ويستعددن للدرس.
		تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة عن الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية، وي طرحن الأسئلة حولها.
		تتّم الطالبات بشرح المعلمة، ويستفسرن عما لا يفهمنه.
٢	النشاط الأساسي	المرحلة الأولى: مرحلة الاستكشاف (تنشيط الخبرات السمعية)
		- تستمع الطالبات إلى نص شفهي أو حوار حول موضوع الرضة استماعًا نشطًا ومكتفًا. - تُحدّد الطالبات أصوات الحروف والتنغيم والمفردات المألوفة، إضافة إلى التصور العام لمعنى النص. - تبني الطالبات الفهم الأولي (initial meaning) اعتمادًا على نتائج الاستماع. - تُعبر الطالبات شفهيًا عن الكلمات أو العبارات أو المعلومات التي تمكّن من فهمها من خلال

الاستماع.		
المرحلة الثانية: مرحلة الإثراء (بناء المعرفة اعتمادًا على الاستماع) - تناقش الطالبات في مجموعات عمل لإثراء نتائج الاستماع. - تُحدّد الطالبات معاني المفردات والجمل لاعتماد على سياق الأصوات والعبارات المسموعة. - تعيد الطالبات صياغة المعلومات الرئيسة في النص الشفهي بلغتهن الخاصة.		
المرحلة الثالثة: مرحلة التثبيت (التأمل وتعزيز الفهم الاستماعي) - تُقدّم الطالبات نتائج فهم المجموعات عرضًا شفهيًا. - تُعلّق الطالبات على عروض المجموعات الأخرى، مع التصويب أو الإضافة استنادًا إلى نتائج الاستماع. - تتأمل الطالبات الفهم الذي تم التوصل إليه من خلال نشاط الاستماع.		
يستمعن الطالبات إلى الموعظة والدوافع من المعلمة، وتحتمن الدرس بقراءة الدعاء، ويرددن السلام من المعلمة.	النشاط الاختتامي	٣

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار البعدي بعد تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٨-٤

أنشطة المعلمة والطالبات عند إجراء الاختبار البعدي
(اللقاء الرابع)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطالبات
١	تبدأ المعلمة لقاء السلام، وتطلب المعلمة بقراءة الدعاء، وتقوم المعلمة ثبات الحضور الطلبة.	ترد الطالبات السلام من المعلمة، ويقرأن الدعاء، ويهتمن بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.
٢	تراجع المعلمة الدرس السابق، وتعطي للطلبة فرصة قليلة ليسألن عن الدرس السابق.	تستمع الطالبات إلى المراجعة من المعلمة، ويسألن عنها عما لم يفهمه جيدا
٣	توزع المعلمة الطلبة ورقة الاختبار البعدي (بعد تطبيق الطريقة البنائية)	تقوم الطالبات لاختبار البعدي.
٤	تختتم المعلمة الدرس والبحث بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	تختتم الطالبات الدرس بقراءة الدعاء ويرددن السلام من المعلمة.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- أنشطة المعلمة والطالبات في تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية

للتعرف على أنشطة المعلمة والطالبات أثناء تدريس مهارة الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية، تقوم الباحثة بملاحظة، وتحليل جودة البيانات عن الملاحظة، استعمال الرموز كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيانات:

P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل المسند لأنشطة المعلمة والطالبات وعند إجراء التعليم والتعلم إلى خمسة

أحوال:

ممتاز = ٨٠ - ١٠٠ %

جيد جدًا = ٦٦ - ٧٩ %

جيد = ٥٦ - ٨٠ %

مقبول = ٤١ - ٥٥ %

راسب = ٤٠ % - ٠ %

٢- أنشطة المعلمة في تدريس مهارة الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية

أما دليل ملاحظة أنشطة المعلمة الملحوظة عند تدريس مهارة الاستماع من خلال

تطبيق الطريقة البنائية ، فهي كما في الجدول الآتي :

الجدول ٩-٤

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في عملية

تدريس الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية

الرقم	الناحية الملحوظة	نتيجة الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١-	توضح المعلمة أهداف تعليم مهارة الاستماع بصورة واضحة وسياقية			✓	

✓			٢- تُعد المعلمة مواد الاستماع (الصوتية أو النصوص الشفهية) بما يتناسب مع مستوى قدرات الطالبات
	✓		٣- تربط المعلمة مادة الاستماع بخبرات الطالبات أو معارفهن السابقة
✓			٤- تقدم المعلمة مثيلاً أولياً (أسئلة، صور، أو سياق معين) قبل نشاط الاستماع
✓			٥- تيسر المعلمة للطالبات الاستماع النشط دون تقديم الإجابات مباشرة
	✓		٦- توجه المعلمة الطالبات إلى تفسير معاني النصوص الشفهية بصورة مستقلة
✓			٧- تمنح المعلمة فرصة تكرار مادة الاستماع لتعميق الفهم
✓			٨- تشجع المعلمة المناقشة بين الطالبات حول نتائج فهم الاستماع
✓			٩- تطرح المعلمة أسئلة مفتوحة تنمي التفكير النقدي والتأملي
✓			١٠- تحترم المعلمة تنوع الإجابات واختلاف طرائق التفكير لدى الطالبات
✓			١١- تيسر المعلمة عملية التوضيح وتعزيز الفهم من خلال الحوار
✓			١٢- لا تقيمن المعلمة على مجرى التعليم، وتمنح الطالبات مساحة للاستكشاف
	✓		١٣- تقدم المعلمة تغذية راجعة بناءة على نتائج فهم الطالبات
✓			١٤- ترشد المعلمة الطالبات إلى مراجعة فهمهن بصورة ملية
✓			١٥- تدعو المعلمة الطالبات إلى استخلاص نتائج تعلم مهارة الاستماع

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{56}{60} \times 100 \%$$

$$P = \frac{5600}{60}$$

$$P = 93,33\%$$

توجد الباحثة النتيجة ٩٣ %، وهذا يدل على أن أنشطة المعلمة عند تدريس مهارة الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية حصلت على درجة ممتاز. وهذه الدرجة تدل أن المعلمة تم استعدادها في العملية الدراسية، ويستطيع أن يشرف الطالبات في عملية التعلم.

– أنشطة الطالبات

وأما دليل ملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة عند تدريس مهارة الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية ، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ١٠-٤

دليل ملاحظة أنشطة الطلاب

في عملية تعلم مهارة الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية

الرقم	الناحية الملحوظة				نتيجة الملاحظة			
	A R - R A N I R Y				١	٢	٣	٤
(١)	تظهر الطالبات اهتماما كاملا أثناء الاستماع إلى النص أو الحوار الشفهي							✓
(٢)	تركز الطالبات على الأصوات والتنغيم والنطق في اللغة العربية						✓	
(٣)	لا تشتت الطالبات أثناء عملية الاستماع						✓	

✓			(٤) تكرر الطالبات أو تحاكي الأصوات أو الكلمات المسموعة بصورة مستقلة
✓			(٥) تربط الطالبات محتوى النص المسموع لخبرات أو المعارف السابقة
✓			(٦) تفسر الطالبات معاني المفردات اعتمادا على السياق المسموع
✓			(٧) تعيد الطالبات عرض المعلومات الرئيسة الناتجة عن عملية الاستماع بلغتهن الخاصة
✓			(٨) تستخرج الطالبات المعلومات الرئيسة من النص المسموع بصورة نشطة
✓			(٩) تشارك الطالبات بفاعلية في المناقشة لتوضيح نتائج فهمهن للاستماع
✓			(١٠) تعبر الطالبات عن آرائهن أو نتائج فهمهن شفهيًا
✓			(١١) تستجيب الطالبات لآراء زميلاتهن بناء على نتائج الاستماع
✓			(١٢) تقبل الطالبات التغذية الراجعة وتراجع فهمهن بعد الحصول عليها
✓			(١٣) تحاول الطالبات فهم النص المسموع دون الاعتماد المباشر على المعلمة
✓			(١٤) تطرح الطالبات أسئلة نقدية عند وجود أصوات أو معان لم تتضح بعد
✓			(١٥) تظهر الطالبات ثقة لنفس عند عرض نتائج الفهم

نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{52}{60} \times 100\%$$

$$P = \frac{5200}{60}$$

$$P = 86,66\%$$

توجد الباحثة النتيجة ٨٧ ٪. وهذه النتيجة تدل على أن أنشطة الطالبات عند تعلم الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية حصلت على درجة ممتاز. وهذه الدرجة تدل على أن الطالبات يتعلمن لفرح، وتنشط الطالبات في عملية التعليمية في تدريس الاستماع.

١- تحليل بيانات عن الاختبار

للتعرف على فعالية تدريس الاستماع بتطبيق الطريقة البنائية لرتبة قدرة الطالبات على الاستماع، فتقوم الباحثة باختبار القبلي قبل تطبيق الطريقة البنائية، أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد تطبيق الطريقة البنائية. وأما النتيجة التي حصلت عليها الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي فهي كما يلي:

الجدول ٤-١٠

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١-	الطالبة ١	٨٠	٩٠
٢-	الطالبة ٢	٦٠	٧٠
٣-	الطالبة ٣	٧٠	٩٠
٤-	الطالبة ٤	٩٠	١٠٠
٥-	الطالبة ٥	٨٠	١٠٠
٦-	الطالبة ٦	٨٠	١٠٠
٧-	الطالبة ٧	٥٠	٦٠
٨-	الطالبة ٨	٦٠	٨٠
٩-	الطالبة ٩	٦٠	٦٠

٧٠	٨٠	الطالبة ١٠	-١٠
٦٠	٥٠	الطالبة ١١	-١١
٦٠	٥٠	الطالبة ١٢	-١٢
١٠٠	٨٠	الطالبة ١٣	-١٣
٧٠	٥٠	الطالبة ١٤	-١٤
٧٠	٦٠	الطالبة ١٥	-١٥
٩٠	٧٠	الطالبة ١٦	-١٦
٨٠	٦٠	الطالبة ١٧	-١٧
٨٠	٨٠	الطالبة ١٨	-١٨
٦٠	٤٠	الطالبة ١٩	-١٩
٧٠	٥٠	الطالبة ٢٠	-٢٠
٨٠	٦٠	الطالبة ٢١	-٢١
٩٠	٧٠	الطالبة ٢٢	-٢٢
٩٠	٨٠	الطالبة ٢٣	-٢٣
٨١	٦٦	النتيجة	

يوجد من هذا جدول أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٦٦ ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقدير ٨١ ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامات الباحثة أولاً باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) استخدام برمج " SPSS18 Statistics"، وتتضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١١

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

		Tests of Normality					
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	PreTes	.129	21	.200*	.967	21	.675
	PostTes	.183	21	.064	.953	21	.388

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

عرف من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار

الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠,٦٧٥ (sig) أكبر من (٠,٠٥) كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-) sig. (tailed) أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥). ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠,٣٨٨ (sig) أكبر من (٠,٠٥) العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) sig. أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥) فتشير إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم تقوم الباحثة باختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٢

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	3.330	4	18	.033
	Based on Median	.629	4	18	.648
	Based on Median and with adjusted df	.629	4	6.194	.659
	Based on trimmed mean	2.800	4	18	.057

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠٠٥,٠٧) أكبر من (٠,٠٥). فتشير إلى أن البيا ت متجانسة.

عتماد على البيا ت السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Homogenitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للاختبار المتجانسة. ويمكن إجراء اختبار - ت (Paired Sample T-Test).

لمعرفة ثير تدريس مهارة الاستماع من خلال تطبيق الطريقة البنائية لابد أن تحلل اختبار - ت (Paired Sample T-Test) بنظر إلى النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٣

نتيجة إختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Statistics									
		Mean	N	Std. Deviation		Std. Error Mean			
Pair 1	Pretest	65.65	23	13.760		2.869			
	Posttest	80.87	23	15.049		3.138			

Paired Samples Test									
		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		T	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest – posttest	-15.217	7.903	1.648	-18.635	-11.800	-9.235	22	.000

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) 0.000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 05.0 فيدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض

البديل H_a مقبول. فتشير أن تطبيق الطريقة البنائية فعال لترقية قدرة الطالبات على الاستماع.

ج- المناقشة

قامت الباحثة بهذا البحث من ربح ٨ يناير إلى ربح ٩ يناير سنة ٢٠٢٦م بمعهد نور الفكري Aceh Besar عن تطبيق الطريقة البنائية في تدريس الاستماع. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع لدى طالبات الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد نور الفكري Aceh Besar، والتعرف على فعالية تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع لدى الطالبات في الفصل نفسه.

ولتحقيق أهداف البحث، قامت الباحثة بتنفيذ التدريس التجريبي على مرحلتين؛ حيث قامت الباحثة لتدريس في اليوم الأول بتطبيق الطريقة البنائية في تعليم مهارة الاستماع، ثم قامت الباحثة في اليوم الثاني جراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك للتعرف على فعالية تطبيق الطريقة البنائية في ترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع، مع ملاحظة أنشطة المعلمة والطالبات أثناء عملية التعلم.

تشير نتائج البحث المستمدة من الملاحظة المباشرة لأنشطة المعلمة إلى أن نسبة الأداء بلغت ٩٣%، وهي نسبة تدل على أن أنشطة المعلمة في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع قد حققت مستوى «ممتاز». وتعكس هذه النتيجة أن المعلمة كانت على درجة عالية من الاستعداد في تنفيذ العملية التعليمية، وقادرة على توجيه الطالبات والإشراف عليهن بفاعلية خلال عملية التعلم والتعليم.

أما نتائج البحث من الملاحظة المباشرة لأنشطة الطالبات، فقد بلغت نسبة الأداء ٨٧%، وهي نسبة تشير إلى أن أنشطة الطالبات في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع قد حققت أيضاً مستوى «ممتاز». وتدل هذه النتيجة على

أن الطالبات شاركن في عملية التعلم بنشاط وحماس، وأظهرن تفاعلاً إيجابياً خلال أنشطة الاستماع، مما يعكس فاعلية الطريقة البنائية في تنشيط دور المتعلمة وبناء الفهم اعتماداً على الخبرة السمعية.

كما أظهرت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، التي تم تحليلها استخدام برمج (SPSS Statistics 18)، أن قيمة مستوى الدلالة = (Sig. 2-tailed) 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05)، مما يدل على رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل. وتشير هذه النتيجة إلى أن تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع كان فعالاً في ترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع. معهد نور الفكري Aceh Besar.

وتتوافق نتائج هذا البحث مع النظرات التربوية المعاصرة التي تؤكد أن عملية التعلم تصبح أكثر فاعلية عندما يُمنح المتعلم دوراً نشطاً في بناء المعرفة اعتماداً على الخبرة المباشرة والتفاعل الذاتي مع المادة التعليمية. وفي هذا السياق، تسهم الطريقة البنائية في جعل المتعلمة محور العملية التعليمية، حيث تبني الفهم من خلال الاستماع، والتأمل، والمناقشة، بدلاً من الاكتفاء لتلقي والحفظ.

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول، فإن فروض البحث هي كما تي:

(١) الفرض الصفري (H_0):

إن تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع لا يكون فعالاً في ترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن لمرحلة المتوسطة. معهد نور الفكري Aceh Besar.

(٢) الفرض البديل (H_1):

إن تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع يكون فعالاً في ترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن لمرحلة المتوسطة .
معهد نور الفكري Aceh Besar.

وبعد تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي استخدام اختبار (Paired Sample T-Test) من خلال برمج (SPSS Statistics 18)، تبين أن قيمة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed = 0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05). وبناءً على ذلك، يُرفض الفرض الصفري (H_0) ويُقبل الفرض البديل (H_1).

وبناءً على هذه النتيجة، فإن الفرض الصفري (H_0) القائل بعدم فعالية الطريقة البنائية في ترقية مهارة الاستماع يُرفض، في حين يُقبل الفرض البديل (H_1) الذي يؤكد فعالية هذه الطريقة. ويشير هذا القبول إلى أن التحسن في نتائج الطلاب لم يكن حثاً عن الصدفة الإحصائية، بل نتيجة مباشرة لتطبيق الطريقة البنائية في عملية التدريس.

ومن الناحية التربوية، يمكن تفسير هذه النتيجة أن الطريقة البنائية تتيح للمتعلمين فرصاً أوسع للمشاركة الفاعلة في بناء الفهم السمعي من خلال الاستماع المتدرج، وربط الخبرات السابقة لمادة الجديدة، والتفاعل مع المحتوى السمعي بصورة نشطة. كما تساهم هذه الطريقة في تعزيز التركيز والانتباه أثناء عملية الاستماع، مما ينعكس إيجاباً على مستوى الاستيعاب والفهم.

وعلاوة على ذلك، فإن انسجام نتائج تحقيق الفروض مع نتائج الملاحظة المباشرة لأنشطة المعلمة والطلاب يعزز من قوة الاستنتاجات البحثية، حيث أظهرت للبيانات الكمية (الاختبارات) والبيانات الكيفية (الملاحظة) اتجاهاً واحداً يؤكد فعالية الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع.

وبذلك يمكن القول إن تحقيق الفروض في هذا البحث لا يقتصر على إثبات الدلالة الإحصائية فحسب، بل يدعم أيضاً التفسير التربوي والمنهجي لفاعلية الطريقة

البنائية، مما يجعل نتائج البحث ذات قيمة علمية وتطبيقية في مجال تعليم مهارات اللغة العربية، ولا سيما مهارة الاستماع في المرحلة المتوسطة.



الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد أن عرضت الباحثة هذا البحث في الفصول السابقة حول تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع لدى طالبات الصف الثامن لمرحلة المتوسطة بمعهد نور الفكري Aceh Besar، يمكن تلخيص نتائج البحث فيما يلي:

(١) تدل نتائج الملاحظة المباشرة على أن أنشطة المعلمة في تطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع قد حققت مستوى «ممتاز»، حيث بلغت نسبة الأداء ٩٣%. وتشير هذه النتيجة إلى أن المعلمة كانت مستعدة بشكل جيد، وقادرة على إدارة عملية التعلم، وتوجيه الطالبات، والإشراف عليهن بفاعلية أثناء تنفيذ الأنشطة التعليمية. كما أظهرت نتائج الملاحظة المباشرة لأنشطة الطالبات أن نسبة الأداء بلغت ٨٧%، وهي نسبة تقع في مستوى «ممتاز». وهذا يدل على أن الطالبات شاركن في عملية التعلم بنشاط وحماس، وأبدن تفاعلاً إيجابياً أثناء أنشطة الاستماع، مما يعكس فاعلية الطريقة البنائية في تنشيط دور المتعلمة وبناء الفهم السمعي اعتماداً على الخبرة والمشاركة.

(٢) وبينت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، التي تم تحليلها استخدام اختبار (Paired Sample T-Test) عبر برمج (SPSS Statistics 18)، أن قيمة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed = 0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥). وهذا يدل على رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل، مما يعني أن تطبيق الطريقة البنائية كان فعالاً في ترقية قدرة الطالبات على مهارة الاستماع بمعهد نور الفكري Aceh Besar.

ب- المقترحات

استنادًا إلى نتائج البحث السابقة، تقدم الباحثة المقترحات الآتية:

- (١) يُنصح معلمو اللغة العربية بتطبيق الطريقة البنائية في تدريس مهارة الاستماع، مع الاهتمام شراك الطالبات بفاعلية في عملية التعلم، ومراعاة الفروق الفردية بينهن، خاصة الطالبات اللواتي يواجهن صعوبات في فهم النصوص المسموعة.
- (٢) يُرجى من الطالبات أن يُكثرن من ممارسة مهارة الاستماع، سواء داخل الصف أو خارجه، من خلال الاستماع المنتظم إلى المواد الصوتية العربية، بما يساهم في تنمية المفردات وتحسين الفهم السمعي.
- (٣) و مل الباحثة من القراء والباحثين أن يقدموا الملاحظات والتصويبات إذا وجدوا أخطاء أو نقائص في هذه الرسالة، حتى تكون أكثر كمالاً وفائدة للباحثة وللقراء، وتساهم في تطوير البحث العلمي في مجال تعليم اللغة العربية.



المراجع

أ- المراجع العربية

- إمام أسراري، ١٩٩٥ هـ، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالا ئج: اليلي مالج
 بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٤٠٥ هـ، الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها وطرق
 استخدامها، الطبعة الثانية، بيروت: دار الحياء العلوم
 جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١١ م، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا
 مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالا ئق بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم
 في جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في
 إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطباعة الأولى، مالا ئق في ١٦-١٨ ديسمبر
 رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ٢٠٠١/١٤٢١ هـ، تدريس العربية في
 التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي
 سامي عري فح وآخرون، ١٩٩٩، في مناهج البحث العلمي وأساليبها، الطبعة الثانية،
 عمان: دار المجدلاوي للنشر
 سعيد لافي، تعليم اللغة العربية العاصرة، جامعة قناة السويس، بدون السنة
 صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة
 الثانية، الر ض: المكتبة العبيكان
 عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، السيب:
 مكتبة الضامري
 عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، السيب:
 مكتبة الضامري، دت
 عبد الوهاب عبد السلام طويلة، ١٤٦٩ هـ، التربية الإسلامية وفن التدريس، القاهرة:
 دار السلام

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب

عناية المفرحة، ٢٠١٦، فعالية التعليم التعاوني بأسلوب التقييم الجماعي (Numbered Head Together) لترقية مهارة القراءة (في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بانجيل)، الرسالة، بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج.

مصطفى، ٢٠٠٩ / ٢٠٠٨ م، استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية لهضة العلماء كوندانج لكي مالانج)، الرسالة، بكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج.

يف محمود معروف، ١٤١٨، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس

نوح عبد الرؤوف حامد التكنية، ٢٠١٤ م، البحث العلمي مناهجه وأساس كتابته، الخرطوم: مطبعة جي ون

هشيم العشري، ٢٠٢٣، الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة، Al Qadri, Vol. 4 No. 1.

ترمذي نينورسي، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم وتقوم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الثانية (بندا آتشي، الممتاز الانستيت)

التليفزيون والفيديو التعليمي، متاح على [http : //heshamtech.yoo7.com/t35-topic](http://heshamtech.yoo7.com/t35-topic).

ريخ الدخول ٢٠٢٠ / ١٢ / ٤ م في الساعة ١١ ٣١

توفيق أحمد درديري وموجيا راهارجو، ٢٠١٥ م، مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، الطبعة الأولى، مالانج: مطبعة جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

ب- المراجع الإندونيسية

- Hamdani. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakara.
- Ibrahim, M. dkk. 2000. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Lie, Anita. 2002. *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Lie, Anita. 2008. *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mutiara Angelina. jurnal: “*Pengembangan Media Pembelajaran Ta’bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*”, (Yogyakarta: al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019), h 209.
- Riyana, Cheppy. 2007. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta P3AI UPI.
- Rusman, dkk, 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta : RajawaliPers.
- Saifuddin Azwar. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Warson Munawwir, Achmad. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab - Indonesia Terlengkap, Edisi kedua*. Surabaya : Pustaka Progresif.





السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: ميرى سولستري
رقم القيد	: ٢١٠٢٠٢٢٢٣
محل و ريخ الميلاد	: ٢٨ نوفمبر ١٩٩٩
الجنس	: المرأة
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: Jaya Baru, Kec. Salang, Kab. Simeulue
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: 210202223@student.ar-raniry.ac.id
اسم الأب	: مرهاشم
العمل	: فلاح
اسم الأم	: تيو ني
العمل	: مربية البيت
العنوان	: Jaya Baru, Kec. Salang, Kab. Simeulue
ثانياً : خليفة التعلم	
- المدرسة الابتدائية	: SDN 8 Salang
- المدرسة المتوسطة	: SMP 4 Salang
- المدرسة الثانوية	: MAS Lukman Al-Hakim Hidayatullah
- الجامعة	: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه