

تطوير المواد التعليمية بوسيلة *PLOTAGON* على الأساس السياقي لترقية قدرة
الطلاب على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 2 PIDIE JAYA)

إعداد.

رزقى إمام وحيودى

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٠٧



الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا آتشيه

٢٠٢٦ م

رسالة

تطوير المواد التعليمية بوسيلة *PLOTAGON* على الأساس السياقي لترقية قدرة
الطلاب على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 2 PIDIE

(JAYA

إعداد: رزقي إمام وحيودي
رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠٧

تمت مراجعته وتصحيحه ويصلح تقديمه للمناقشة إلى لجنة مناقشة البحوث
العلمية لمرحلة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور حلمي الماجستير

أ.د بخاري سليم الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير المواد التعليمية بوسيلة *PLOTAGON* على الأساس السياقي لترقية الطلاب على

مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 2 PIDIE JAYA)

رزقي إمام وحيودي

رقم القيد. ٢٢١٠٠٤٠٠٧

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشته

برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٥ مايو ٢٠٢٦ م

٨ ذو الحجة ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير
الدكتور بدر الزمان الماجستير
العضو

الدكتور أزوير الماجستير
العضو

أ.د. بخاري ميلم الماجستير
بندا أتشيه ١٣ يناير ٢٠٢٥ م

الرئيس
الدكتور شهر الرضى الماجستير
العضو

الدكتور ذو الخير الماجستير
العضو

الدكتور حلمي الماجستير

مديرة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذة الدكتورة إيكّا سري ملمان الماجستير)

رقم التوظيف. ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحث

الاسم الكامل : رزقي إمام وحيودي
رقم الطالب : ٢٢١٠٠٤٠٠٧
عنوان البحث : تطوير المواد التعليمية بوسيلة PLOTAGON
على الأساس السياقي لترقية قدرة الطلاب على
مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير في
(MTsN 2 PIDIE JAYA

أقر بأن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف، ولا أقدم للحصول على أية الدرجات
الأكاديمية في جامعات ما، وليست فيها التأليفات والأراء أعدّها الآخرون، إلا وفقا
بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، وأنا مستعد لقبول العقوبات
فيما أقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بند أتسيه، ٧ مايو ٢٠٢٦

صاحب الإقرار



رزقي إمام وحيودي

٢٢١٠٠٤٠٠٧



استهلال

قال تعالى ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

يوسف: ٢

قال رسول الله ﷺ: أَحِبُّوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام

أهل الجنة عربي (أخرجه الطبراني)

قال الزمخشري:

"من تعلّم العربية فإنها مفتاح العلوم".

اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى

- ١- إلى أبي رسلي، غفر الله له، والله يرحمه. وأمي المكرمة مريم، اللذين ربّاني صغيرا. حفظهما الله وأبقهما في سلامة الدنيا والآخرة.
- ٢- إلى زوجتي الحبيبة إنداه غوستياني، التي رافقتني وقدمت لي كامل الدعم في كتابة هذه الرسالة.
- ٣- إلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوما نافعة مفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا.
- ٤- إلى جميع زملائي وأصدقائي بنفس الجامعة.



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التى ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التى يقررها قسم تعليم اللغة العربية بدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة. ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرمين هما الفاضل الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير، والفاضل الدكتور حلمي الماجستير. فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله يباركهما ويجزيهما خيرا كثيرا.

ثم من الواجب على الباحث ان يقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديه المحبوبين أبيه وأمه ربياه تربية حسنة وهذباه تهذيبا نافعا، لعل الله يجزيهما أحسن الثواب فى الدنيا والآخرة.

وإضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمديرة برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ورئيس تعليم قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموه علومنا نافعة وأرشدوه إرشادا صحيحا. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر

الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

وفي هذا البحث يرجو الباحث من القارئ نقدًا بنائيًا وإقتراحًا نافعا لإكمال هذه الرسالة إذا وجدوا فيها من الخطاء والغلط ولعل الله يجعلنا من عباده الصالحين. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشييه، ٧ مايو ٢٠٢٦



الباحث



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار الباحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ. مشكلة البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث

٦	د. أهمية البحث.....
٦	هـ. افتراضات البحث وفروضه.....
٧	و. حدود البحث
٧	ز. مصطلحات البحث
٩	ح. الدراسات السابقة.....
١١	ط. طريقة كتابة الرسالة.....
١٤	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٤	أ. تطوير المواد التعليمية.....
١٤	١) مفهوم التطوير
١٥	٢) خصائص التطوير
١٧	٣) تطوير بنموذج ADDIE
١٧	ب. مهارة الاستماع
١٧	١) مفهوم مهارة الاستماع.....
١٩	٢) أهداف تعليم مهارة الاستماع
٢١	٣) خطوات تعلم مهارة الاستماع
٢٤	٤) العوامل المؤثرة في مهارة الاستماع
٣٢	٥) الوسائل التعليمية لتدريس الاستماع
٣٣	ج. وسيلة برنامج <i>Plotagon</i>

٣٣	 (١) مفهوم وسبيلة برنامج Plotagon
٢٤	 (٢) التعلم القائم على الرسوم المتحركة
٤١	 (٣) مزايا برنامج Plotagon عيوبها
٤٣	 د. الأساس السياقي
٤٣	 (١) مفهوم الأساس السياقي
٤٤	 (٢) مزايا الأساس السياقي عيوبه
٤٧	 الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٤٧	 أ. منهج البحث
٥٢	 ب. مجتمع البحث وعينته
٥٣	 ج. طريقة جمع البيانات
٥٥	 د. طريقة تحليل البيانات
٥٨	 الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٥٨	 أ. عرض البيانات
٦٤	 ب. تحليل البيانات
٩٦	 ج. تحقيق الفروض
٩٧	 الفصل الخامس: خاتمة
٩٧	 أ. نتائج البحث

٩٧ ب. الاقتراحات

٩٩ المراجع



قائمة الجداول

الجدول ٤-١	(نتيجة الاستبانة للخبير الأول)	٧٤
الجدول ٤-٢	(نتيجة الاستبانة للخبير الثاني)	٧٧
الجدول ٤-٣	(اصلاحات الخبير)	٨٠
الجدول ٤-٤	(التوقيت التجريبية)	٨١
الجدول ٤-٥	(اللقاء الأول)	٨١
الجدول ٤-٦	(اللقاء الثاني)	٨٣
الجدول ٤-٧	(اللقاء الثالث)	٨٦
الجدول ٤-٨	(اللقاء الرابع)	٨٨
الجدول ٤-٩	(نتيجة الاختبار القبلي)	٩٠
الجدول ٤-١٠	(نتيجة الاختبار البعدي)	٩١
الجدول ٤-١١	(نتيجة الاختبار الطبيعي)	٩٣
الجدول ٤-١٢	(نتيجة المتجانسي)	٩٣
الجدول ٤-١٣	(نتيجة الاختبار Wilcoxon Signed Rank)	٩٤

مستخلص البحث باللغة العربية

الموضوع	:	تطوير المواد التعليمية بوسيلة Plotagon على الأساس السياقي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 2 Pidie Jaya)
الاسم الكامل/رقم القيد	:	رزقي إمام وحيودي / ٢٢١٠٠٤٠٠٧
المشرف الأول	:	الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير
المشرف الثاني	:	الدكتور حلمي الماجستير
الكلمات الأساسية	:	التطوير، Plotagon، المدخل السياقي.

إن مهارات الاستماع لدى الطلاب في هذه المدرسة ضعيفة، ويتضح ذلك من قدرتهم في تمييز الأصوات العربي المتجانسة، حتى تعطى معنى آخر يخالف المقصد. ويهدف هذا البحث للتعرف على كيفية تطوير المواد التعليمية بوسيلة Plotagon في مهارة الاستماع. والتعرف على فعالية استخدام وسيلة Plotagon على مساعدة الطلاب لفهم مهارة الاستماع. إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو منهج البحث والتطوير (R&D) نموذج التطوير ADDIE وكان مجتمع البحث هو جميع الطلاب بـ MTsN 2 Pidie Jaya وعددهم ٤٥٦ طالبا. ويختار الباحث الفصل الثامن (أ) لعينة البحث وعددهم ٢١ طالبا بطريقة العمدية (*purposive*). وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة ممتاز بتقدير ٩٩,٣٪ من قبل الخبراء. وأن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة Plotagon يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع على مستوى الدلالة (Asymp Sig.(2-tailed) ٠,٠٠٠٠٠.

Abstract

Title : Development of Instructional Materials Using Plotagon Media Based on a Contextual Approach to Improve Students' Listening Skills

Name/NIM : Rizki Imam Wahyudi/221004007

Supervisor I : Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag

Supervisor II : Dr. Hilmi, M.A

Keywords : Pengembangan, Plotagon, Pendekatan Kontekstual

The students listening skills at this school are still weak. This can be seen from their inability to distinguish similar Arabic sounds, which results in meanings that differ from the intended meaning. This study aims to identify how instructional materials using Plotagon media are developed for teaching listening skills, as well as to determine the effectiveness of using Plotagon media in helping students understand listening skills. The research method used in this study was Research and Development (R&D) with the ADDIE development model. The population of this study consisted of all students at MTsN 2 Pidie Jaya, totaling 456 students. The sample was selected purposively, namely class VIII-A consisting of 21 students. The results of the media development obtained an excellent evaluation score of 98.6% from the expert validator. Furthermore, the implementation of the instructional materials developed using Plotagon media proved to be effective in improving students' listening skills, with a significance level of Asymp. Sig. (2-tailed) of 0.000.

Abstrak

Judul : Pengembangan Bahan Ajar dengan Media Plotagon Berlandaskan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Terhadap Keterampilan Mendengar

Nama/NIM : Rizki Imam Wahyudi/221004007

Pembimbing I : Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag

Pembimbing II : Dr. Hilmi, M.A

Kata Kunci : Pengembangan, Plotagon, Pendekatan Kontekstual

Keterampilan mendengar para siswa di sekolah ini masih lemah. Hal itu terlihat dari ketidakmampuan mereka dalam membedakan bunyi-bunyi bahasa Arab yang mirip, sehingga menyebabkan perubahan makna yang berbeda dari maksud sebenarnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengembangan bahan ajar menggunakan media Plotagon dalam pembelajaran maharah istima', serta mengetahui efektivitas penggunaan media Plotagon dalam membantu siswa memahami materi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa di MTsN 2 Pidie Jaya yang berjumlah 456 siswa. Adapun sampel penelitian dipilih secara purposive, yaitu kelas VIII-A yang berjumlah 21 siswa. Hasil pengembangan media memperoleh penilaian sangat baik dengan persentase sebesar 98,6% dari ahli validator. Selain itu, penerapan bahan ajar yang dikembangkan menggunakan media Plotagon terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan mendengar siswa, dengan tingkat signifikansi Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar 0,000.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

أظهر التعليم في إندونيسيا تطورًا سريعًا في مجالات المناهج والمنهجية والمعدات والتقييم. لقد أصبحت التكنولوجيا ودورها في غاية الأهمية، لذا يجب تكيف المعدات التعليمية والوسائل التعليمية مع هذه التطورات. ومع ذلك، هناك شيء واحد يجب تذكره وهو أن جميع اللوازم والتجهيزات المدرسية يجب أن تتكيف مع احتياجات المناهج والمواد والأساليب وقدرات الطلاب لتحقيق أهداف التعلم.

كان المواد التعليمية عنصرًا مهمًا جدًا في عملية التعلم وتؤثر بشكل كبير على جودة التعليم. مع توفر المواد التعليمية، تتغير أدوار المعلمين والطلاب في عملية التعلم. لم يعد المعلمون المصدر الأساسي الوحيد للمعلومات المتعلقة بالمواد التعليمية؛ يمكن للطلاب الآن الحصول على معلومات حول المواد التعليمية من مصادر مختلفة، مثل الإنترنت والكتب المدرسية وأشرطة الكاسيت والأقراص المدججة ووسائل الإعلام.

إن استخدام المواد التعليمية كوسيلة ومصادر للمعلومات في التعلم له تأثير كبير على تحسين وزيادة فعالية التعلم. إن قدرة المعلم على تطوير المواد والاستفادة منها أمر في غاية الأهمية، لذا يجب على المعلمين معرفة الإجراءات المناسبة لتطوير المواد واستيفاء المتطلبات.

المواد التعليمية هي المواد المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم. *Nastional Center for Vocational Education Research* يوضح أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين أو المعلمين في تنفيذ عملية التعلم في الفصل الدراسي. يمكن أن تكون المادة المعنية مكتوبة أو غير مكتوبة.^١ تحتوي المواد التعليمية على الأقل على: (١) تعليمات التعلم (المعلم أو الطالب؛ ٢) القدرة على الإنجاز؛ (٣) دعم المعلومات. (٤) الممارسة. (٥) تعليمات العمل، يمكن أن تكون على شكل أوراق عمل؛ (٦) التقييم.^٢ يجب أن يتمتع المعلمون بالقدرة على تحليل محتويات الكتب حتى يتمكنوا من اختيار المواد التعليمية وتنظيمها بشكل جيد. تم إجراء هذا التحليل من منظور اللغة والطباعة (سهولة القراءة والطباعة والمظهر)؛ وتحليل المحتوى أو المواد، مثل صحة الأفكار وكفايتها وواقعها ومدى ملاءمتها للكفاءات التي سيتم تدريسها.^٣

اللغة العربية مادة لها صعوباتها الخاصة بالنسبة للمعلمين والطلاب. وذلك لأن تعلم اللغة العربية له العديد من القواعد النحوية. لذلك، يجب على المعلمين إعداد مواد تعليمية فريدة وسهلة الفهم من قبل الطلاب في الفصل. الهدف الرئيسي لتعليم اللغة العربية هو تحسين قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفويا وكتابيا. المهارات اللغوية هي القدرة على استخدام اللغة في سياق تعلم اللغة. هناك أربع قدرات في تعلم اللغة العربية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، والقراءة، ومهارة الكتابة. الاستماع والقراءة

¹ Andi Prastowo, *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm. 194.

² Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 240.

³ Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan ...* hlm. 241

مهارات استقبالية (المهارة الاستقبالية)، والكتابة والتحدث مهارات إنتاجية (مهارة الإنتاجية)^٤. يمكن اكتساب المهارات اللغوية من خلال التعود. يمكن تحقيق التعود نفسه عن طريق التكرار الدوري باستخدام عناصر الطريقة. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها هي الاستماع الذي يمكن أن ينتج مهارة الاستماع. ويمكن معرفة مهارة الاستماع من خلال التعبير عن ما يفهم بالكلام. ومن المستحيل أن يكون الإنسان ماهراً في الكلام دون مهارة الاستماع السابقة، لأن اللغة تتكلم وتسمع. المهارة في اللغة تعني المهارة في الاستماع والتحدث. مهارات الاستماع هي القدرات التي تمكن مستخدمي اللغة من فهم اللغة المستخدمة شفهيًا. تعتبر مهارات الاستماع مهمة جدًا في تعلم اللغة، خاصة إذا كان هدف التعلم هو إتقان اللغة بشكل عام.^٥ ولذلك يمكن فهم مهارات الاستماع على أنها قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل الإعلام. يتم تطوير هذه المهارة من خلال الممارسة المستمرة، سواء مباشرة من الناطقين الأصليين أو من خلال التسجيلات، لمساعدة الطلاب على تمييز الأصوات العربية بشكل صحيح من خلال الاستماع إلى الاختلافات الصوتية بين عناصر الكلمة والعناصر الأخرى وفقا لحروف العلة الصحيحة. وانطلاقاً من هذه الفكرة فإن للوسائل التعليمية دوراً مهماً جداً في تعلم مهارات الاستماع لمساعدة الطلاب على نطق المفردات والجمل بشكل صحيح ودقيق وفهم ما يسمعون.

⁴ Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan ...* hlm. 129

⁵ Khabibi Muhammad Luthfi, *Epistemologi Nahwu: Pedagogis Modern*. (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020), hlm. 320.

المدرسة الثانوية الحكومية ٢ Pidie Jaya هي إحدى المدارس التي لديها برنامج خاص باللغة العربية. وبناءً على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحث، تبين أن مهارات الاستماع لدى الطلاب في هذه المدرسة ضعيفة، ويتضح ذلك من عدم فهمهم للسياق العربي، ومحدودية مفرداتهم، وصعوبة تواصلهم باللغة العربية، وعدم قدرتهم على التمييز بين الحروف وفهم كلمات المحاور.

إن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية منخفض. يشعرون بالملل بسهولة ويكونون أقل نشاطاً في الفصل. ليس هذا فحسب، بل إن عدم كفاية المرافق المدرسية يشكل أيضاً عائقاً أمام تحسين مهارات فهم اللغة العربية لدى الطلاب.

وبناءً على هذه المشكلات يرى الباحث أنه من المهم والضروري إجراء البحوث المتعلقة بالمشكلات المذكورة أعلاه ويريد الباحث تطوير مواد تعتمد على وسائل تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارات الاستماع، وهي المواد التعليمية المطورة باستخدام *plotagon*. والتي يتم تشغيلها عن طريق الكمبيوتر. يستخدم الباحث هذا التطبيق لأن ميزة *Plotagon* تجعل من السهل جداً على المستخدمين المبتدئين إنشاء العديد من الدعائم المتحركة وهي مجهزة بأمثلة مختلفة لشخصيات متحركة مثيرة جداً للاهتمام بحيث يمكنها زيادة دافع التعلم لدى الطلاب. من خلال تطوير المواد المستندة إلى تطبيق *Plotagon*، من المأمول أن يساعد المعلمين والطلاب في تعلم مهارات الاستماع في MTsN 2 Pidie Jaya. وبناءً على ما سبق اختار الباحث العنوان تطوير المواد التعليمية بوسيلة *plotagon* على الأساس السياقي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ

ب- سؤال البحث

وأما سؤال البحث في هذه الرسالة فهما كما يلي:

- ١- كيف إجراء تطوير المواد التعليمية بوسيلة *plotagon* على الأساس السياقي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya؟
- ٢- هل استخدام وسيلة *Plotagon* على الأساس السياقي يكون فعالاً على ترقية قدرة الطلاب لفهم مهارة الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya؟

ج- هدف البحث

وأما هدف البحث في هذه الرسالة فهما كما يلي:

- ١- التعرف على كيفية تطوير المواد التعليمية بوسيلة *Plotagon* في مهارة الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya.
- ٢- التعرف على فعالية استخدام وسيلة *Plotagon* على مساعدة الطلاب لفهم مهارة الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya.

د- أهمية البحث

تأمل هذا البحث قادرة على إعطاء المساهمة في كافة الأطراف من المعلمين

والطلاب والمدارس والقارئ والباحث. أما أهمية البحث للمعلمين فيمكن أن

يسهل المعلم في تدريس مهارة الاستماع، أما أهمية البحث للطلاب من المتوقع أن يحسن نتائج التعلم ويجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بتعلم اللغة العربية، أما أهمية البحث للمدارس والقارئ يمكن أن يوفر هذا بنية تحتية مناسبة لتطوير إبداع المعلم في تغليف وتصميم الوسائل بشكل جيد.

هـ - إفتراضات البحث وفروضه:

الفراضات البحث هي إجابة مؤقتة على سؤال البحث، وسيتم إختبار حقيقتها على البيانات التي تم جمعها،^٦ أن الفروض هي التفسير المبدئي الذي يقوم به البحث للمشكلة، كما أنها تعبر عن رأيه في النتائج المتوقعة للبحث.^٧ أما فروض البحث التي افترضتها الباحثة في هذا البحث فهي:



⁶ Irawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015). hlm. 26.

^٧ رجاء محمد أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م

١- الفرض الصفري (H_0) هو أن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة *Plotagon*

على الأساس السياقي لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

٢- الفرض البديل (H_a) هو أن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة *Plotagon*

على الأساس السياقي يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

و- حدود البحث:

تشتمل حدود البحث على نواحي أتيّة:

١- الحد الموضوعي: اقتصر الباحث موضوع هذا البحث تطوير المواد التعليمية

بوسيلة *Plotagon* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع (البحث

والتطوير)

٢- الحد المكاني: يحدد الباحث مكان البحث ب MTsN 2 Pidie Jaya

٣- الحد الزمني: ينحصر الباحث هذا البحث بمدة السنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٦

٢٠٢٦ م.

ز- مصطلحات البحث:

يلزم الباحث في هذه رسالة قبل الشروع في البحث عنها توضيح على عدد من معاني المصطلحات الأساسية من هذا الموضوع الرسالة: تطوير المواد التعليمية بوسيلة *plotagon* على الأساس السياقي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بـ MTsN 2 Pidie Jaya) ومن هذه المصطلحات منها:

١- التطوير:

إن التطوير لغة مصدر من كلمة طَوَّر - يُطَوِّر معناه حوّل من طور إلى طور.^٨ وإصطلاحاً هو عملية التي تحقق المعرفة لصنع شيء جديد قبل الإنتاج الجماعي.^٩ وفي هذه الرسالة يريد الباحث بأن يطور المواد التعليمية بوسيلة *Plotagon* في مهارة الاستماع.

٢- الوسائل التعليمية

كلمة وسائل جمع وسيلة، وهي ما يُتوصَّل به إلى الشيء، أو ما يُستعان به لتحقيق غاية معينة.^{١٠} أما كلمة التعليمية فهي منسوبة إلى التعليم وهو عملية نقل المعرفة والخبرات إلى المتعلمين.

^٨ مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط، (بيروت: دار المشرق، (٢٠٠٣)، ص. ٦٨٤.

^٩ Nusa Putra, *Research & Development: Penelitian dan Pengembangan (Suatu Pengantar)*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hlm. 72.

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. (الرباط: المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، (١٩٨٩)، ص. ٤

اصطلاحًا هي كل أداة أو مادة أو تقنية يستخدمها المعلم في عملية التعليم لتوضيح المعلومات، وجذب انتباه الطلاب، وتسهيل فهم المادة الدراسية وتحقيق الأهداف التعليمية.^{١١}

ويقصد بها في هذه الرسالة هي الوسائل التي تُستخدم لتسهيل عملية التعليم وتحقيق أهدافه.

٣- Plotagon

هو تطبيق لإنشاء الرسوم المتحركة عبر الإنترنت يمكن أن يكون إبداعيًا في شكل أفلام رسوم متحركة ومقاطع فيديو رسوم متحركة ومقاطع فيديو تعليمية توفر العديد من الميزات والقوالب ويمكن استخدامها مجاًناً^{١٢}.

٤- مهارة الاستماع

كلمة مهارة مأخوذة من الفعل مَهَرَ بمعنى أتقن وأجاد العمل، أما الاستماع فهو مصدر من الفعل استمع بمعنى أصغى إلى الكلام بانتباه وقصد.^{١٣} تُعرّف مهارة الاستماع بأنها قدرة المتعلم على فهم الكلام المسموع، وتحليل معانيه، واستيعاب الأفكار الواردة فيه بصورة صحيحة.^{١٤}

^{١١} أزهَر أرشاد، وسائل التعليم، (جاكرتا: راجا غرافيندو فرسادا، ٢٠١٧)، ص. ٤

^{١٢} Putri Nadia Aprilia, Fitria Salsabila Khoirunisa, Azzahra Marisa Husna, dan Maulina Muji Asri. *Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar Model dan Media Inovatif*. (Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2023), Hlm. 79.

^{١٣} ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٠)، ص. ٣٤٣

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (الرباط: المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٦٢

ويقصد بها في هذه الرسالة هي هو قدرة الطلاب على فهم النصوص العربية المسموعة واستيعاب معانيها من خلال المواد التعليمية المطوّرة بوسيلة Plotagon على الأساس السياقي لدى الطلاب MTsN 2 Pidie Jaya

ح- الدراسات السابقة:

إن الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة الفرق بين الرسالة الحلية والرسالة السابقة من خبرات الدراسين السابقين.

١- الأولى : البحث اعداد أمرينا وآدم مدين الله وآسى عفيفة (٢٠٢٢)١٥

المشكلة التي نوقشت في هذا البحث هي عدم فهم الطلاب في فهم الاستماع. يواجه الطلاب صعوبات لأن المواد التعليمية التي يقدمها المعلمون غير كافية ولا تزال بحاجة إلى التقييم. في هذه الدراسة يقدم الباحثون إمكانية استخدام برنامج Audacity أو الصوت كبديل للتعلم. باستخدام الصوت كوسيط، يمكن للمدرس تبسيط أنشطة التدريس والتعلم. هذا التطبيق هو تطبيق قائم على التكنولوجيا. توفر الجراءة مساحة للتعلم. توفر الميزات المتوفرة في هذا التطبيق تأثيرات مختلفة لجذب الطلاب.

يمكن الفرق بين الأبحاث السابقة والأبحاث التي أجراها الباحث في الوسائل المستخدمة. استخدم الباحثون السابقون الجراءة أو الصوت كأداة لتحسين قدرة

¹⁵ Mudinillah, Adam, and Assa Afifah. "Pemanfaatan Aplikasi Audacity dalam Pembelajaran Istima Kelas VII MTsN 10 Sungayang." *Jurnal Shaut Al-Arabiyyah* 10.1 (2022): 39-55.

الطلاب على فهم تعلم الاستماع. وفي الوقت نفسه، في البحث الذي أجراه الباحث، كانت الطريقة المستخدمة هي *Plotagon*، والتي لها استخدامات أكثر نسيبًا. توجد في وسائل *Plotagon* العديد من الميزات التي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم الاستماع، وتحديدًا في شكل الصوت والكتابة والصور الإبداعية.

٢- الثانية: البحث اعداد المبروري وحمزة (٢٠٢٠)^{١٦}

تشمل المشكلات التي تواجهها متطلبات التعلم المتزايدة بشكل متزايد في العصر الرقمي كما يعاني منها الطلاب اليوم التطورات التكنولوجية وسلسلة من أجهزة العمل مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. يُطلب من معلمي اللغة العربية تكييف وتطبيق وسائل التعلم كوسيلة لتحسين إتقان اللغة العربية لدى الطلاب. استخدم الباحثون في هذا البحث برنامج *Plotagon* كوسيلة لتجديد التعلم، وخاصة في زيادة إتقان اللغة العربية.

الفرق بين الأبحاث السابقة والأبحاث التي يجريها الباحثون حاليًا يكمن في وقت إجراء البحث وتحليل البيانات. تم إجراء هذا البحث في SD Muara Bango Jambi باستخدام التحليل الوصفي النوعي. وفي الوقت نفسه، أجرى الباحثون بحثًا في MTsN 2 Pidie Jaya Aceh باستخدام نهج كمي مع طريقة البحث والتطوير (R&D).

¹⁶ Mabruhi, Mabruhi, and Hamzah Hamzah. "Pemanfaatan media microsoft power point dalam pembelajaran kemahiran berbahasa arab pada era digital." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1.1 (2020): 11-22.

٣- الثالثة: بحث سلسابلا ديوي نور عاليا (٢٠٢٣)^{١٧}

يهدف هذا البحث للتعرف كيقية تطوير وسيلة Plotagon . أما نتائج البحث هي تطبيق وسيلة Plotagon يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب في مادة الرياضات. اتفقت هذه الدراسة بالدراسة الحالية في تطوير وسيلة بمنهج ADDIE إلا أنهما تختلفان في المادة. أن الدراسة السابقة تبحث مادة الرياضات أما الدراسة الحالية تبحث مادة اللغة العربية.

٤- الرابعة: بحث اعداد آدم مدين الله (٢٠١٩)^{١٨}

كانت المشكلة التي تمت مواجهتها في هذا البحث السابق هي أن دروس اللغة العربية المستخدمة لا تزال تحتوي على الكثير من المواد المجردة وأن الأساليب المقدمة كانت صعبة الفهم على الطلاب. ولذلك، قام الباحثون السابقون في هذه الدراسة بتطوير طريقة جديدة للتعلم باللغة العربية باستخدام تطبيق Lectora. يمكن لهذا التطبيق أن يسهل على المعلم تطوير وسائل التعلم التفاعلية الخاصة به، بحيث يمكن تكيفها مع بيئة الطلاب وحالتهم وظروفهم.

الفرق بين الأبحاث السابقة والأبحاث التي أجراها الباحثون يكمن في الوسائل المستخدمة. يستخدم هذا البحث تطبيق ليكتورا، حيث يمكن تطوير هذا التطبيق من قبل المعلمين أنفسهم حسب قدراتهم الإبداعية في تدريس الطلاب. وفي الوقت

¹⁷ Salsabila Dewi Nur Aliyya, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Plotagon Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas I Di Sdn Kauman I Malang*, (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023)

¹⁸ Adam Mudanillah. "Pemanfaatan Aplikasi Lectora Inspire Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Pada Pelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Penelitian IPTEKS* 4.2 (2019): 248-258.

نفسه، استخدم الباحثون في البحث الذي أجراه تطبيق *Plotagon* الذي يستخدم الصور المرئية والصوتية التي يمكن أن تسهل على الطلاب تعلم مفردات اللغة العربية.

ط- طريقة كتابة البحث

وفي كتابة هذه الرسالة يعتمد الباحث على دليل كتابة الرسائل الذي قرره الدراسات العليا لجامعة الرانري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أنشيه.

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam, Banda Aceh, Tahun Akademik 2019/2020.”



الفصل الثاني

الاطار النظري

أ- تطوير المواد التعليمية:

يعد هذا الفصل فصلا يعرض الإطار المرجعي لتطوير المواد التعليمية الذي يتأسس عليه إجراء الدراسة المبدئية.

١- مفهوم التطوير

لقد قال سوغيونو إن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لمنتج لتحسين المنتجات الحالية التي يمكن مسؤولها. ولا يكون المنتج دائما في شكل كائنات أو أجهزة مثل الكتب، والوحدات، ووسائل المساعدة التعليمية في الفصل الدراسي أو في المختبر، ولكن يمكن أن يكون أيضا برنامجا أو تطوير شيء جديد، أو مثل برنامج الحاسوب للبيانات معالجة^١.

واستنادا إلى التعريف السابق، يرى الباحث أن التطوير في المجال التعليمي عملية منظّمة تهدف إلى تحسين جودة المنتج التعليمي حتى يكون أكثر ملاءمة لاحتياجات المتعلمين. كما أن التطوير لا يقتصر على إنشاء مواد جديدة فقط، بل يشمل أيضا تعديل المواد التعليمية الموجودة وتحسينها من حيث المحتوى، وطريقة العرض، والأنشطة التعليمية، بما يساعد على تحقيق عملية تعليمية أكثر فعالية.

¹Ninit Alfianika, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish, 2016), hlm.158.

وبناء على ذلك، فإن تطوير المواد التعليمية في هذا البحث يُراد به تحسين المادة التعليمية لتناسب مستوى الطلاب واحتياجاتهم في تعلّم اللغة العربية.

٢- خصائص التطوير

قال سنتياسا إن البحث والتطوير من أجل تحسين جودة التعلم له الخصائص

التالية:^٢

- أ- المشكلة التي يجب حلها هي مشكلة حقيقية تتعلق بالجهود المبتكرة أو تطبيق التكنولوجيا في التعلم كمسؤولية مهنية والتزام باكتساب جودة التعلم.
- ب- تطوير نماذج وأساليب وطرق التعلم بالإضافة إلى وسائل التعلم التي تدعم فاعلية تحصيل كفاءة الطالب.
- ج- يجب إجراء عملية تطوير المنتج والتحقق من الصحة من خلال اختبار الخبراء والتجارب الحقلية المحدودة بحيث يكون المنتج الناتج مفيدا في تعزيز التعليمية. عملية التطوير والتحقق من الصحة والتجارب الحقلية التي يجب أن يتم وصف العلمية بواضح، حتى تكون مسؤولة بأكاديميا.

² Wayan Santyasa, *Metode Penelitian Pengembangan dan Teori Pengembangan Modul* (Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, 2009), hlm. 6-7.

د- إن عملية تطوير النماذج والمدخل، والوحدة، والطرق ووسائل التعليمية يجب توثيقها بدقة والإبلاغ عنها منهجي وفقا لمبادئ البحث الذي يعكس إبتكارا.

إن بحث التطوير يختلف عن البحوث الأخرى، وإختلافه من الناحية خصائص بحث التطوير كما يلي: أولاً، يبدأ عنوان بحث التطوير بكلمة التطوير، وثانياً، إنتاج منتج، ثم ثالثاً، لا يعتمد على المعالجة التجريبية كما في البحث التجريبي، ورابعاً، يمر بعدة مراحل تطويرية بصورة منهجية^٣. واستناداً إلى الخصائص السابقة، يرى الباحث أن البحث والتطوير لا يهدف إلى وصف الظاهرة التعليمية فقط، بل يركّز على إنتاج منتج تعليمي يمكن استخدامه في عملية التعليم والتعلّم. ولذلك، فإن هذا النوع من البحث يهتم بعملية تصميم المنتج وتطويره وتجريبه للتحقق من صلاحيته وفعاليته في تحسين جودة التعلّم.

وفي هذا البحث، يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير لتطوير المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية، بحيث تكون المواد المطوّرة مناسبة لحاجات الطلاب وتساهم في تسهيل عملية التعلّم.

³ Ninit Alfianika, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*...., hlm. 161-162.

٣- تطوير بنموذج ADDIE:

قد ظهر نموذج ADDIE لأول مرة في سنة ١٩٧٥، ويطور نموذج ADDIE بمركز تكنولوجيا التعلم في جامعة فلوريدا للخدمة العسكرية للولايات المتحدة ويتكون ADDIE إلى التحليل والتصميم، والتطوير، والتطبيق والتقييم إضافة إلى هذا، جنمو، وأبيل، وجوغ (١٩٩٦) يأتي مثالا للمنظور السلوكي في مرحلة ADDIE.

ب- مهارة الاستماع

١- مفهوم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأربع، وتشارك مع مهارة القراءة في رفد الإنسان بالمعرفة؛ ذلك أن المعرفة بشتى أنواعها تنتقل إلى الإنسان عبر قناتين رئيسيتين هما: القناة البصرية التي تنقل إلى الإنسان كثيراً من المعارف عبر التأمل في الأشياء، ومشاهدة الصور، والقراءة والاطلاع على المواد المكتوبة والقناة الأخرى هي القناة السمعية التي تنقل إلى الإنسان المعرفة بكافة أشكالها وصورها، التي قد تكون محاضرات أو لقاءات أو مناظرات أو نشرات إخبارية أو دراما.^٤

^٤ أبو غزاله. لطلاقة في مهارات اللغة العربية. (الإردنية: تيك غلوبال. ٢٠١٩). ص. ٢٠١

الصوت هو كل ما يتم التحدث به وهو المكون الرئيسي الذي يتكون منه اللغة الصوتية (الأصوات) يمكن أن تشكل المفردات (المفردات) وجملة (القواعد/التركيب). مثل يقول (الغفور) وفي اللغة العربية يتكون من أصوات النطق: ا-ل-غ-ف-و-ر.

الاستماع ليس عملية سهلة فهو لا ينفصل على استقبال الصوت المسموع وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب، بل إنما يتطلب فوق هذا الاندماج الكامل بين المتكلم والمستمع كما يحتاج من المستمع إلى بذل الجهد الذهني حتى يستخلص المعلومات وينقدها ويحللها وبالتالي يتفق مع المتكلم في رؤية أو يختلف معه. فالاستماع أداء متكامل يتطلب استخدام حواس: البصر والسمع والعقل في متابعة المتكلم وفهم معنى ما يتكلم به، وتحديد أفكاره، واجراء عملية الربط بين الأفكار المتعددة تتضمن همارة الاستماع إلى الانتباه لمدة طويلة، إدراك الأفكار الأساسية والفرعية للنص المسموع، تعرف المعنى في ضوء المواقف المحيطة بالكلام، فهم المسموع، فهم معاني المفردات بأوضاعها في الجمل في أثناء الكلام المسموع والتفاعل مع المتكلم أو القارئ.^٥

ومن خلال البيان السابق، يفهم الباحث أن الاستماع عملية عقلية ولغوية معقدة، إذ يشترك فيها السمع والعقل والانتباه في وقت واحد من أجل فهم الرسالة المسموعة وتحليلها. ومن ثم، فإن نجاح تعليم مهارة الاستماع يرتبط بتوفير مواد تعليمية مناسبة تراعي

^٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام،

مستوى الطلاب واحتياجاتهم اللغوية، حتى يتمكنوا من فهم النصوص المسموعة والتفاعل معها بصورة فعّالة.

٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع

للاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة أخرى يمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:^٦

- أ) القدرة على الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة.
- ب) القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع.
- ج) القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.
- د) غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة إجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
- هـ) تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع؛ لتمضية أوقات الفراغ.
- و) تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الملائم منها.
- ز) القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.
- ح) القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب.

ومن خلال الأهداف المذكورة، يتضح أن الاستماع يُعدُّ مهارة لغوية أساسية تسهم في تنمية الجوانب اللغوية والفكرية لدى المتعلمين، لأنه يساعدهم على فهم الرسائل

^٦ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها . ص : ٥٩

المسموعة وتحليلها وإصدار الأحكام المناسبة تجاهها. ولذلك، فإن تحقيق أهداف الاستماع يتطلب توفير أنشطة ومواد تعليمية مناسبة تساعد الطلاب على تنمية قدرتهم على التركيز والفهم والتفاعل أثناء عملية التعلم.

قال طعيمة، مضيفاً إلى أهداف تدريس مهارة الاستماع هي:^٧

- (أ) تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.
- (ب) فهم ما يسمع من حديث باللغة العربية وبايقاع طبيعي في حدود المفردات التي تم تعلمها.
- (ج) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.
- (د) التقاط الأفكار الرئيسة.
- (هـ) التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.
- (و) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما.
- (ز) تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً.
- (ح) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والكتابية.
- (ط) التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.
- (ي) متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.
- (ك) معرفة تقاليد الاستماع وآدابها.

^٧ رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥م. دليل العمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية. مكة:

- (ل) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة.
- (م) إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وأصوات لغة الدارس الأولى.
- (ن) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

واستنادا إلى الأهداف السابقة، يفهم الباحث أن مهارة الاستماع تُعدُّ أساسا مهما في اكتساب اللغة العربية، لأنها تساعد المتعلمين على فهم الأصوات والتراكيب والمعاني بصورة صحيحة. كما أن تنمية هذه المهارة تسهم في تحسين قدرة الطلاب على التواصل اللغوي وفهم الرسائل المسموعة وتحليلها، ولذلك تحتاج عملية تعليم الاستماع إلى مواد تعليمية مناسبة وأساليب تدريس فعّالة تتوافق مع مستوى المتعلمين واحتياجاتهم.

٣- خطوات تعلم مهارة الاستماع

قال جابير (٢٠١٠) هناك ست خطوات لاكتساب اللغة بمهارة الاستماع:^٨

(١) تمرين المقدمة

تهدف مهارات الاستماع في المرحلة الأولى إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. أن التمرين التمهيدي مهماً جداً لأن العديد من أنظمة الصوت العربية تختلف عن اللغة الأم للطلاب التي يعرفونها منذ فترة طويلة. أحد الأمور التي تريح الطلاب هو أن الطلاب الإندونيسيين بشكل عام، وخاصة أولئك الذين ينتمون

^٨ Jaka Imam, *How To Teach Arabic*, (Jakarta: Guepedia, 2020), hlm. 12

إلى العقيدة الإسلامية، كانوا على دراية بأصوات اللغة العربية منذ الطفولة من خلال دروس قراءة القرآن وقراءات الصلاة. ومع ذلك، فإن هذا لا يقلل من أهمية تمارين التعريف. يمكن أن يتخذ التدريب على التعرف شكل تمارين استماع للتمييز بين أصوات الحروف عن طريق مقارنة أزواج الحروف المتماثلة تقريبًا.

(٢) تمارين الاستماع والتقليد

بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها، يكون التمرين التالي هو تدريبهم على النطق وفهم المعنى الموجود في هذه الألفاظ. وهذه الطريقة، يعمل التدريب على مهارات الاستماع أيضًا على تدريب أساسيات قدرات الطلاب الاستقبالية والإنتاجية. التمرين التالي هو تمرين الاستماع والتقليد. النشاط الأول الذي يقوم به المعلمون في هذا التمرين هو تعريف الطلاب بالكلمات أو أنماط الجمل الجديدة. يركز تمرين التقليد هذا على الأصوات اللغوية غير المألوفة لدى الطلاب، وعلى نطق حروف العلة الطويلة والقصيرة، ، على الحروف التي لها تشديد، والتي ليس لها تشديد

(٣) تمارين الاستماع والفهم

بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة ويتمكنوا من نطقها، فإن التمرين التالي هو فهم شكل ومعنى ما يسمعونه.

(٤) تدرب على الرؤية والاستماع

في هذه المرحلة. يستمع المعلم إلى المادة التي تم تسجيلها، وفي نفس الوقت يعرض المعلم سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومضمون المادة التي سمعها الطلاب.

(٥) ممارسة القراءة والاستماع

المرحلة التالية هي أن يستمع المعلم إلى مادة القراءة التي تم تسجيلها ويقوم الطلاب بقراءة النص من خلال متابعة المادة التي يتم سماعها. في المستوى الأولي، لا تزال المفردات التي يعرفها الطلاب محدودة للغاية، لذلك يجب اختيار مادة بسيطة وليست طويلة جدًا.

(٦) تمارين الاستماع والعرض

في هذا التمرين، يُطلب من الطلاب القيام بحركات غير لفظية استجابةً للمحفزات التي يلعبها المعلم. لا يقتصر هذا النشاط على التعبيرات اليومية التي غالبًا ما يستخدمها المعلمون في الفصل الدراسي، ولكن أيضًا على الأنشطة التي تنطبق خارج الفصل الدراسي والتي يمكن إثباتها.

واستنادًا إلى أنواع التدريبات السابقة، يرى الباحث أن تعليم مهارة الاستماع ينبغي أن يتم بصورة تدريجية ومنظمة، تبدأ من تدريب الطلاب على التعرف على الأصوات العربية، ثم الانتقال إلى النطق والفهم، حتى يصل الطلاب إلى القدرة على استيعاب

النصوص المسموعة والتفاعل معها بصورة صحيحة. ويُظهر هذا التدرج أهمية الاستماع بوصفه مهارة أساسية تسهم في تنمية الكفاية اللغوية لدى المتعلمين.

كما أن تنوع تدريبات الاستماع، مثل تدريبات التقليد، والفهم، والرؤية والاستماع، والقراءة والاستماع، يساعد الطلاب على تنمية قدرتهم على التركيز والانتباه وفهم المعاني في سياقات مختلفة. ولا يقتصر دور هذه التدريبات على تحسين القدرة السمعية فقط، بل يسهم أيضا في تنمية مهارات النطق والفهم والتواصل اللغوي لدى الطلاب.

ومن ثمّ، فإن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة والأنشطة التفاعلية في تدريبات الاستماع يُعدّ أمرا مهما في تحسين دافعية الطلاب ومساعدتهم على فهم اللغة العربية بصورة أكثر سهولة وفاعلية، خاصة في المراحل التعليمية الأولى.

٤- العوامل المؤثرة في مهارة الاستماع

تُعدّ مهارة الاستماع من المهارات اللغوية الأساسية التي تقوم عليها عملية تعلّم اللغة واكتسابها؛ إذ تمثل المدخل الأول لاكتساب الأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية. وقد اهتمّ علماء اللغة والتربية ببيان العوامل التي تؤثر في تنمية هذه المهارة، لأن نجاح المتعلم في فهم المسموع لا يعتمد على سلامة المادة اللغوية فحسب، بل يتأثر أيضا بعوامل نفسية وبيئية وتعليمية متعددة. وفي تعليم اللغة العربية خاصة، تظهر أهمية هذه العوامل بصورة أوضح بسبب ما تتميز به اللغة العربية من نظام صوتي وتراكيب وأساليب قد تختلف عن لغة المتعلم الأم. ولذلك فإن فهم العوامل المؤثرة في مهارة الاستماع يساعد

المعلم على اختيار الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المناسبة لتنمية قدرة الطلاب على الفهم السمعي بصورة فعّالة.

أ) العوامل اللغوية

يقصد بالعوامل اللغوية العناصر المرتبطة باللغة نفسها، مثل الأصوات، والمفردات، والتراكيب، وسرعة الكلام، ووضوح النطق. وهذه العناصر تؤثر مباشرة في قدرة المتعلم على فهم المسموع.

من أهم هذه العوامل الثروة اللغوية لدى المتعلم؛ فكلما ازدادت حصيلة الطالب من المفردات والتراكيب، أصبح أكثر قدرة على فهم النصوص المسموعة وتحليل معانيها. أما إذا كانت المفردات جديدة أو غامضة، فإن ذلك يؤدي إلى ضعف الفهم والانقطاع عن متابعة المسموع. ويرى رشدي أحمد طعيمة أن فهم الرسالة المسموعة يعتمد بدرجة كبيرة على معرفة المتعلم بالمفردات والتراكيب المستخدمة في النص السمعي.^٩

كما تؤثر الأصوات العربية في عملية الاستماع، خاصة الأصوات التي لا توجد في لغة المتعلم الأم، مثل حرفي "الضاد" و"العين". فقد يواجه الطلاب صعوبة في التمييز بين الأصوات المتقاربة، مما يؤدي إلى سوء الفهم أو الخطأ

^٩ شدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: المنظمة الإسلامية

في تفسير المعنى. ويؤكد محمود كامل الناقة أن التمييز السمعي للأصوات يعدّ أساسًا لاكتساب اللغة العربية بصورة صحيحة.^{١٠}

ومن العوامل اللغوية كذلك سرعة الحديث وطريقة الإلقاء؛ إذ إن السرعة الزائدة تجعل الطالب غير قادر على متابعة الأفكار، بينما يساعد الإلقاء الواضح والمتدرج على تحسين الفهم. فعندما يقدم المعلم نصًا مسموعًا بسرعة معتدلة مع مراعاة مخارج الحروف والتنغيم، فإن ذلك يسهل على الطلاب إدراك المعنى العام والتفاصيل الجزئية.

ومن الأمثلة التربوية على ذلك: إذا استمع الطلاب إلى حوار باللغة العربية الفصحى يحتوي على مفردات مألوفة ونطق واضح، فإنهم يستطيعون فهمه بسهولة أكبر مقارنة بحوار سريع مليء بالمفردات الصعبة أو اللهجات غير المألوفة.

(ب) العوامل النفسية

تلعب العوامل النفسية دورًا مهمًا في نجاح عملية الاستماع؛ لأن المتعلم لا يستقبل الأصوات بعقله فقط، بل يتأثر أيضًا بحالته النفسية والانفعالية أثناء التعلم. ومن أبرز هذه العوامل الدافعية؛ فالطالب الذي يمتلك رغبة قوية في

^{١٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

تعلم اللغة العربية يكون أكثر تركيزًا وانتباهًا أثناء الاستماع. أما ضعف الدافعية فيؤدي إلى التشتت وعدم الاهتمام بالمادة المسموعة. ويشير حسن شحاتة إلى أن الدافعية تُعدّ من أهم الأسس النفسية لنجاح تعلم اللغة واكتساب مهاراتها المختلفة.^{١١}

كما يؤثر القلق والخوف من الخطأ في فهم المسموع؛ فالطلاب الذين يشعرون بالتوتر أثناء الاستماع غالبًا ما يفقدون التركيز، مما ينعكس سلبيًا على قدرتهم في إدراك المعنى. ويظهر ذلك خاصة عند الطلاب المبتدئين الذين يخشون عدم فهم النص أو عدم القدرة على الإجابة عن الأسئلة المتعلقة به. ومن العوامل النفسية أيضًا الانتباه والتركيز؛ إذ إن مهارة الاستماع تحتاج إلى يقظة ذهنية مستمرة. فإذا كان الطالب منشغلًا بأفكار أخرى أو يعاني من التعب والملل، فإنه لا يستطيع متابعة الرسالة المسموعة بصورة جيدة. ولذلك ينبغي للمعلم أن يهيئ بيئة تعليمية ممتعة تجذب اهتمام الطلاب وتزيد من تركيزهم.

كذلك تؤثر الخبرات السابقة في فهم المسموع؛ فالطالب الذي يمتلك معرفة سابقة بموضوع النص يستطيع فهمه بصورة أسرع من الطالب الذي يسمع الموضوع لأول مرة. فعلى سبيل المثال، إذا استمع الطلاب إلى نص حول الحياة

^{١١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)،

المدرسية وكانوا قد درسوا مفرداته مسبقًا، فإن قدرتهم على الفهم ستكون أفضل.

ج) العوامل البيئية

تشمل العوامل البيئية الظروف المحيطة بعملية الاستماع، مثل الضوضاء، وتجهيزات الفصل، وطبيعة البيئة التعليمية. وهذه العوامل قد تساعد على نجاح الاستماع أو تعيقه.

فالضوضاء من أكثر العوامل تأثيرًا في الفهم السمعي؛ لأن الأصوات الخارجية تشتت انتباه الطلاب وتمنعهم من التركيز على النص المسموع. لذلك يحتاج تعليم مهارة الاستماع إلى بيئة هادئة تساعد الطلاب على التركيز والمتابعة.

كما تؤثر جودة الأجهزة الصوتية في وضوح المادة المسموعة؛ فإذا كان الصوت ضعيفًا أو غير واضح، فإن الطلاب سيواجهون صعوبة في تمييز الكلمات والأصوات. ولهذا ينبغي استخدام وسائل صوتية جيدة تضمن وصول الرسالة بوضوح.

ومن العوامل البيئية أيضًا ترتيب الفصل وعدد الطلاب؛ فالفصول المزدحمة تجعل عملية الاستماع أقل فاعلية بسبب كثرة الحركة والضجيج. أما البيئة المنظمة والمريحة فتساعد على تحسين الانتباه والتركيز.

ويرى عبد الرحمن الفوزان أن البيئة اللغوية الجيدة تُعدّ عنصرًا مهمًا في تنمية مهارات اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع؛ لأنها توفر فرصًا مستمرة للتعرض للغة الصحيحة.^{١٢}

ومن الأمثلة التربوية أن استخدام معمل اللغة أو غرفة الوسائط المتعددة يساعد الطلاب على الاستماع بصورة أوضح مقارنة بالفصل التقليدي الذي يعاني من الضوضاء وضعف الوسائل التقنية.

(د) العوامل المتعلقة بالمتعلم

ترتبط هذه العوامل بالفروق الفردية بين الطلاب، مثل العمر، والخلفية اللغوية، والقدرات العقلية، ومستوى الذكاء اللغوي. فالعمر يؤثر في سرعة اكتساب المهارات السمعية؛ إذ يتمتع المتعلم الصغير غالبًا بقدرة أفضل على تقليد الأصوات واكتساب النطق الصحيح. ومع ذلك، يمكن للمتعلمين الكبار تطوير مهارة الاستماع إذا توفرت لهم استراتيجيات تعليم مناسبة.

كما تؤثر الخلفية اللغوية للمتعلم في فهم المسموع؛ فالطلاب الذين تنتمي لغاتهم إلى أسرة لغوية قريبة من العربية قد يواجهون صعوبات أقل مقارنة بغيرهم.

^{١٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية

كذلك فإن معرفة الطالب السابقة بقواعد اللغة ومفرداتها تساعد على تفسير الرسالة المسموعة بصورة أدق

ومن العوامل المهمة أيضاً القدرة على التركيز والاستنتاج؛ فبعض الطلاب يستطيعون استنتاج المعنى من السياق حتى لو لم يفهموا جميع الكلمات، بينما يعتمد آخرون على الفهم الحرفي فقط. ويؤكد علي أحمد مذكور أن مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من أسس نجاح تعليم اللغة العربية.^{١٣}

ومن الأمثلة التربوية أن بعض الطلاب يستطيعون فهم قصة مسموعة من خلال الصور والسياق العام، في حين يحتاج طلاب آخرون إلى شرح مسبق للمفردات قبل الاستماع.

هـ) العوامل المتعلقة بالوسائل التعليمية

تؤدي الوسائل التعليمية دوراً مهماً في تنمية مهارة الاستماع؛ لأنها تساعد على جذب انتباه الطلاب وتوضيح المعنى وتوفير مواقف تعليمية واقعية. فالوسائل السمعية والبصرية تجعل عملية الاستماع أكثر تشويقاً وتفاعلية، خاصة إذا تضمنت صوراً وحركات وأصواتاً متناسقة. ويؤدي استخدام التكنولوجيا الحديثة إلى تحسين قدرة الطلاب على فهم المسموع من خلال توفير نماذج لغوية صحيحة ومتنوعة.

^{١٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ١١٣

ومن الوسائل الحديثة المستخدمة في تعليم اللغة العربية تطبيقات الرسوم المتحركة التعليمية، مثل وسيلة Plotagon، التي تسمح بإنتاج حوارات ومواقف تعليمية بصورة جذابة. وتتميز هذه الوسيلة بإمكانية دمج الصوت والصورة والحركة، مما يساعد الطلاب على فهم المعنى من خلال السياق البصري والسمعي معًا.

ويرى محمد صالح سمك أن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة يساعد في تقريب المعاني المجردة، ويزيد من تفاعل الطلاب مع المادة التعليمية.^{١٤} كما أن الوسائط المتعددة تسهم في رفع مستوى الانتباه وتقليل الملل أثناء تعلم مهارة الاستماع.

ومن الأمثلة التربوية أن عرض حوار عربي باستخدام الشخصيات المتحركة والأصوات الواضحة يساعد الطلاب على فهم المواقف اليومية بصورة أفضل مقارنة بالاعتماد على التسجيلات الصوتية التقليدية فقط.

يتضح من العرض السابق أن مهارة الاستماع تتأثر بمجموعة متكاملة من العوامل اللغوية والنفسية والبيئية والتعليمية، وأن نجاح تعلمها لا يعتمد على قدرة الطالب الفردية فقط، بل يحتاج إلى بيئة تعليمية مناسبة ووسائل فعالة تساعد على تحسين الفهم السمعي. كما أن تنوع الوسائل التعليمية الحديثة

^{١٤} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص. ٢١٤

أصبح عنصرًا أساسيًا في تطوير تعليم اللغة العربية، خاصة في ظل التطور التكنولوجي المعاصر.

وفي هذا السياق، يمكن لوسيلة Plotagon أن تسهم بصورة فعّالة في معالجة كثير من العوامل المؤثرة في مهارة الاستماع؛ إذ توفر بيئة تعليمية جذابة تقلل من الملل والقلق، وتساعد على زيادة دافعية الطلاب وانتباههم. كما أن الجمع بين الصوت والصورة والحركة يسهّل فهم المفردات والتراكيب والسياقات اللغوية، ويجعل عملية الاستماع أكثر واقعية وتفاعلية. ولذلك فإنّ توظيف هذه الوسيلة على الأساس السياقي يُعدّ من الأساليب الحديثة التي يمكن أن تسهم في ترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية

٥- الوسائل التعليمية لتدريس الاستماع

مهارة الاستماع من أهم مقومات تعلم اللغات وتنحصر مكوناتها في:

- (١) التعرف على الأصوات اللغوية في اللغات الأجنبية.
- (٢) التفرقة بين هذه الأصوات وحل رموزها .
- (٣) التوصل إلى المعنى الذي يهدف إليه المتحدث.

وأهم الوسائل والأجهزة التي تعين على تعلم هذه المهارات، كل أجهزة الاستماع الأسطوانات (الحاكي)، وجهاز تسجيل الأشرطة المفتوحة والمعلبة.^{١٥}

يجب أن تكون وسائل التعلم الاستماع مرتبطة بالصوت، سواء كانت سمعية وبصرية أو فيديو باللغة العربية. ولذلك، استخدم الباحث برنامج Plotagon لدمج الصوت العربي كوسيلة تعليمية. علاوة على ذلك، فإن هذا التطبيق سهل الاستخدام للمعلمين.

استخدام وسائل الإعلام هو الاستخدام المنهجي لمصادر التعلم. عملية استخدام الوسائل هي عملية اتخاذ قرار تعتمد على مواصفات تصميم التعلم. وترتبط مبادئ الاستخدام أيضاً بخصائص الطالب. قد يحتاج الشخص الذي يتعلم إلى مهارات بصرية أو لفظية للاستفادة من الممارسة أو موارد التعلم.^{١٦}

ج- وسيلة برنامج Plotagon

١- مفهوم وسيلة برنامج Plotagon

وفقاً لروكمانا، فإن Plotagon هو تطبيق لإنشاء الرسوم المتحركة عبر الإنترنت يمكن أن يكون إبداعياً في شكل أفلام رسوم متحركة ومقاطع فيديو رسوم متحركة ومقاطع فيديو تعليمية توفر العديد من الميزات والقوالب ويمكن استخدامها مجانياً. وأضاف تيتين

^{١٥} سمية أحمد فهمي: دراسة تجريبية للمقاربة بين أثر الكتابة الإملائية والاستماع في التعلم، مجلة

التربية الحديثة، ١٩٥٧، ص. ٢٧٩

^{١٦} Warsita, Bambang, *Teknologi Pembelajaran*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm.103

أن *Plotagon* عبارة عن رسوم متحركة يمكنها إضفاء الحيوية على الأجواء كشكل من أشكال التعبير عن الذات من خلال أفلام الرسوم المتحركة. يمكن للطلاب دراسة المواد من الفيديو دون التقيد بالمكان والزمان، ويمكنهم تنزيل الوسائط عبر الميزات المتوفرة على *YouTube* والتي يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت إما عبر الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر اللوحي أو الهاتف الذكي^{١٧}.

من هذه التعريفات المتعددة، يمكن استنتاج أن *Plotagon* هو تطبيق لإنشاء رسوم متحركة يمكن استخدامه كوسيلة للمواد التعليمية لتحسين فهم الطلاب.

٢- التعلم القائم على الرسوم المتحركة

شهدت العملية التعليمية في العصر الحديث تطوراً كبيراً نتيجة التقدم التكنولوجي، مما أدى إلى ظهور أساليب ووسائط تعليمية جديدة تساعد على تحسين جودة التعليم وزيادة تفاعل الطلاب مع المادة الدراسية. ومن بين هذه الأساليب الحديثة التعلم القائم على الرسوم المتحركة، الذي أصبح من الوسائل التعليمية الفعالة في تقديم المعلومات بصورة مشوقة وتفاعلية. وقد أثبتت الدراسات التربوية أن الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على الفهم والاستيعاب، لأنها تجمع بين الصورة والصوت والحركة في وقت واحد، مما يساهم في تبسيط المفاهيم المجردة وتقريب المعاني إلى أذهان المتعلمين.

¹⁷ Putri Nadia Aprilia, Fitria Salsabila Khoirunisa, Azzahra Marisa Husna, dan Maulina Muji Asri. *Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar Model dan Media Inovatif*. (Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2023), hlm. 79.

وفي مجال تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة الاستماع، تؤدي الرسوم المتحركة دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب على فهم الحوار والسياق اللغوي بصورة أكثر وضوحًا؛ إذ إنها تقدم اللغة في مواقف حياتية واقعية مدعومة بالحركة والتعبير البصري. ولهذا أصبح استخدام الرسوم المتحركة من الاتجاهات الحديثة في تطوير المواد التعليمية وتحسين دافعية الطلاب نحو تعلم اللغة.

أ) مفهوم التعلم القائم على الرسوم المتحركة

يقصد بالتعلم القائم على الرسوم المتحركة استخدام الصور المتحركة والشخصيات الكرتونية والمؤثرات البصرية والصوتية في تقديم المحتوى التعليمي بطريقة تفاعلية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب. ويُعد هذا النوع من التعلم أحد تطبيقات الوسائط المتعددة التي تجمع بين النص والصوت والصورة والحركة داخل بيئة تعليمية واحدة. ويرى محمد عطية خميس أن الرسوم المتحركة التعليمية تمثل أسلوبًا بصريًا يساعد على توضيح المفاهيم والأحداث التي يصعب عرضها بصورة مباشرة داخل الصف الدراسي.^{١٨} كما يشير الباحثون في مجال تكنولوجيا التعليم إلى أن الحركة تجذب انتباه المتعلم بصورة أكبر من الصور الثابتة، لأن العقل البشري يتفاعل مع العناصر المتحركة بصورة أسرع وأكثر تركيزًا.

وفي تعليم اللغة العربية، يمكن استخدام الرسوم المتحركة لعرض الحوارات والمواقف اللغوية بصورة واقعية، مثل مشاهد التعارف أو البيع والشراء أو الحديث داخل الفصل

^{١٨} محمد عطية خميس، تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم، (القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع،

الدراسي. وهذا يساعد الطلاب على ربط اللغة بالسياق العملي والحياقي بدل الاختصار على الحفظ النظري للمفردات والتراكيب.

ومن الأمثلة التعليمية أن يشاهد الطلاب حوارًا متحرّكًا بين شخصيتين تتحدثان باللغة العربية الفصحى حول "الذهاب إلى المدرسة"، حيث تساعد الحركة وتعبير الوجه والإشارات على فهم المعنى حتى لو لم يفهم الطالب جميع الكلمات.

ب) خصائص الرسوم المتحركة التعليمية

تتميز الرسوم المتحركة التعليمية بعدة خصائص تجعلها وسيلة فعالة في العملية التعليمية، خاصة في تعليم اللغات. من أهم هذه الخصائص الجمع بين الصوت والصورة والحركة؛ إذ إن هذا التكامل يساعد على تنشيط أكثر من حاسة لدى المتعلم، مما يزيد من تركيزه وفهمه للمادة التعليمية. ويؤكد فتحي عبد الهادي أن الوسائط المتعددة تؤدي إلى تحسين عملية التعلم بسبب اعتمادها على الإثارة البصرية والسمعية معًا.^{١٩}

كما تتميز الرسوم المتحركة بالقدرة على تبسيط المفاهيم المعقدة، حيث يمكن تحويل الأفكار المجردة إلى مواقف بصرية سهلة الفهم. وهذا الأمر مهم في تعليم اللغة العربية، خاصة عند شرح المفردات الجديدة أو التراكيب اللغوية داخل سياق عملي.

^{١٩} فتحي عبد الهادي، تكنولوجيا التعليم والوسائط المتعددة، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥)،

ومن خصائصها أيضاً عنصر التشويق والإثارة؛ فالطلاب غالباً يميلون إلى متابعة المشاهد المتحركة أكثر من النصوص التقليدية أو الشرح الشفهي المجرد. كما أن الرسوم المتحركة تساعد على تقليل الملل وزيادة الدافعية نحو التعلم.

كذلك تمتاز بإمكانية إعادة العرض والتكرار، مما يسمح للطلاب بإعادة مشاهدة المادة التعليمية أكثر من مرة حتى يتحقق الفهم المطلوب، خاصة في مهارة الاستماع التي تحتاج إلى تدريب متكرر.

ج) أنواع الرسوم المتحركة في التعليم

تنوع الرسوم المتحركة المستخدمة في التعليم بحسب أهدافها وطريقة تصميمها. فمنها الرسوم المتحركة الثنائية الأبعاد (2D)، وهي الأكثر استخداماً في المواد التعليمية بسبب سهولة تصميمها وبساطة عرضها. وتُستخدم عادة في تقديم القصص والحوارات التعليمية.

ومنهم الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد (3D)، التي تتميز بقدر أكبر من الواقعية والحركة، وتُستخدم غالباً في المحاكاة والتجارب العلمية.

كما توجد الرسوم المتحركة التفاعلية التي تسمح للطلاب بالمشاركة واتخاذ القرارات أثناء التعلم، مما يزيد من مستوى التفاعل والانتباه.

وفي مجال تعليم اللغة العربية، تُستخدم الرسوم المتحركة الحوارية بصورة كبيرة؛ لأنها تساعد على تقديم المحادثات اليومية بطريقة واقعية. ومن الوسائل الحديثة المستخدمة في هذا المجال وسيلة Plotagon، التي تتيح تصميم شخصيات متحركة تتحدث باللغة العربية داخل مواقف تعليمية متنوعة.

ومن الأمثلة التعليمية تصميم مشهد متحرك داخل المطعم أو السوق، بحيث يستمع الطلاب إلى الحوار ويربطون المفردات بالحركة والسياق.

(د) دور الرسوم المتحركة في جذب انتباه الطلاب

يُعد جذب انتباه الطلاب من أهم شروط نجاح العملية التعليمية، لأن التعلم لا يتحقق بصورة فعالة دون تركيز واهتمام. وتؤدي الرسوم المتحركة دورًا مهمًا في هذا الجانب بسبب اعتمادها على الألوان والحركة والصوت والمؤثرات البصرية. ويشير عبد اللطيف الجزار إلى أن الوسائط التعليمية المتحركة تساعد على زيادة انتباه المتعلم واستمرارية تركيزه لفترة أطول مقارنة بالوسائل التقليدية.^{٢٠}

كما أن الشخصيات الكرتونية والحركات التعبيرية تجعل الطلاب أكثر اندماجًا مع المادة التعليمية، خاصة في المراحل الدراسية التي يميل فيها المتعلمون إلى التعلم البصري.

وفي تعليم مهارة الاستماع، تساعد الرسوم المتحركة على تركيز الطلاب في الحوار المسموع؛ لأن المشهد البصري يدعم المعنى السمعي ويقلل من التشتت. فعندما يرى الطالب الشخصيات وهي تتحدث وتتحرك، يصبح قادرًا على فهم الموقف بصورة أفضل.

ومن الأمثلة الصفية أن الطلاب يكونون أكثر اهتمامًا بمتابعة حوار متحرك داخل الفصل مقارنة بالاستماع إلى تسجيل صوتي مجرد لا يحتوي على عناصر بصرية.

^{٢٠} عبد اللطيف الجزار، تكنولوجيا التعليم والأسس النظرية والتطبيقية، (القاهرة: عالم الكتب،

هـ) أثر الرسوم المتحركة في تحسين الفهم والاستيعاب

تساعد الرسوم المتحركة على تحسين الفهم والاستيعاب من خلال تقديم المعلومات بصورة مترابطة تجمع بين الكلمة والصورة والحركة.

ويرى ريتشارد ماير، صاحب نظرية التعلم بالوسائط المتعددة، أن المتعلم يفهم بصورة أفضل عندما تُقدم المعلومات من خلال قناتين بصريتين وسمعتين معًا بدل الاعتماد على قناة واحدة فقط.^{٢١} وهذا يفسر فاعلية الرسوم المتحركة في العملية التعليمية.

وفي تعليم اللغة العربية، تساعد الرسوم المتحركة الطلاب على فهم المعاني من خلال السياق البصري، حتى إذا كانت بعض المفردات جديدة عليهم. كما تساعد على تفسير الانفعالات والمواقف الاجتماعية من خلال تعابير الوجه وحركة الشخصيات.

وتؤدي الرسوم المتحركة أيضًا إلى تحسين الذاكرة والاسترجاع؛ لأن المعلومات المرتبطة بصورة وحركة تبقى في ذهن المتعلم مدة أطول مقارنة بالمعلومات اللفظية المجردة.

ومن الأمثلة التعليمية أن الطالب قد ينسى معنى كلمة "يجري"، لكنه عندما يشاهد شخصية تركض أثناء سماع الكلمة، فإنه يستطيع تذكر معناها بسهولة أكبر.

و) العلاقة بين الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة

²¹ Richard E. Mayer, *Multimedia Learning* (New York: Cambridge University Press, 2009), hlm. 223.

تُعد الرسوم المتحركة جزءًا من منظومة الوسائط المتعددة، لأنها تعتمد على دمج عدة عناصر تعليمية داخل بيئة واحدة، مثل النص والصوت والصورة والفيديو والحركة.

ويؤكد الباحثون في مجال تكنولوجيا التعليم أن الوسائط المتعددة تساعد على جعل التعلم أكثر تفاعلية وفاعلية؛ لأنها تخاطب أكثر من حاسة لدى المتعلم في الوقت نفسه. ويرى محمد الهادي أن الوسائط المتعددة تسهم في تحسين جودة التعلم من خلال توفير بيئة تعليمية غنية بالمشيرات البصرية والسمعية.^{٢٢}

وفي تعليم مهارة الاستماع، تساعد الوسائط المتعددة على توضيح المعنى وتقليل الغموض، لأن الطالب لا يعتمد على السماع فقط، بل يستفيد أيضًا من الصورة والحركة والسياق البصري.

كما أن الرسوم المتحركة تمثل تطبيقًا عمليًا لفكرة التعلم السياقي؛ إذ تُقدم اللغة داخل مواقف حياتية قريبة من واقع الطلاب، مما يساعدهم على فهم الاستخدام الحقيقي للغة.

ز) استخدام الرسوم المتحركة في تعليم اللغات

أصبحت الرسوم المتحركة من الوسائل المهمة في تعليم اللغات الأجنبية والعربية؛ لأنها تساعد على تنمية المهارات اللغوية الأربع، وخاصة مهارة الاستماع. ففي تعليم اللغة العربية، تساعد الرسوم المتحركة الطلاب على سماع النطق الصحيح للكلمات

^{٢٢} محمد الهادي، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني، (القاهرة: دار السحاب، ٢٠١٠)، ص. ١٤١

داخل سياق طبيعي، كما تساعدهم على فهم الحوار من خلال المشاهد التوضيحية. ويشير رشدي أحمد طعيمة إلى أن تعليم اللغة ينبغي أن يعتمد على المواقف التواصلية الواقعية التي تساعد المتعلم على استخدام اللغة بصورة طبيعية.^{٢٣}

كما أن الرسوم المتحركة تساعد على تدريب الطلاب على التمييز بين الأصوات العربية وفهم التنغيم والنبر داخل الجمل الحوارية. وهي كذلك تقلل من خوف الطلاب وقلقهم أثناء التعلم بسبب طبيعتها الترفيهية والتفاعلية.

ومن الأمثلة التطبيقية استخدام مقاطع متحركة لعرض حوار بين طالب ومعلم داخل الفصل، حيث يستمع الطلاب إلى الحوار ويلاحظون طريقة النطق والتعبير والحركة في الوقت نفسه.

٣- مزايا برنامج Plotagon وعيوبها

مزايا استخدام الوسائل التعليمية باستخدام Plotagon هي:

١. يمكن للطلاب تحليل الجمل من القصة المقدمة بسهولة أكبر.
٢. يمكن للطلاب لعب دور نشط في التعلم من خلال مقاطع الفيديو التعليمية المعروضة.

ومن مزايا استخدام الوسائل التعليمية المعتمدة على تطبيق Plotagon أنها تساعد على جعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلاً للطلاب، حيث يمكن للطلاب تحليل

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (الرباط: المنظمة الإسلامية

الجميل الواردة في القصة بصورة أسهل وأكثر وضوحاً من خلال العرض البصري والصوتي. كما تتيح هذه الوسيلة للطلاب المشاركة الفعالة في عملية التعلم، لأن مقاطع الفيديو التعليمية المعروضة تساهم في زيادة انتباههم ودافعيتهم نحو تعلم اللغة العربية. إضافة إلى ذلك، فإن استخدام Plotagon يساعد على تنمية مهارات الطلاب اللغوية، خاصة في فهم السياق اللغوي واستيعاب الحوار بطريقة ممتعة، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية وأقل شعوراً بالملل مقارنة بالأساليب التقليدية.

عيب استخدام تطبيق Plotagon هو أن الباحث يتضمن أصواتاً إنجليزية للشخصيات النسائية ليست بجودة الأصوات الإنجليزية للشخصيات الذكورية^{٢٤}. ومن أبرز عيوب استخدام تطبيق Plotagon أن جودة الأصوات المستخدمة للشخصيات النسائية باللغة الإنجليزية ما تزال أقل مقارنة بأصوات الشخصيات الذكورية، الأمر الذي قد يؤثر في وضوح النطق ودقة الاستماع لدى المتعلمين. ولذلك، يحتاج المعلم أو الباحث إلى اختيار الأصوات المناسبة بعناية عند إعداد الوسائل التعليمية باستخدام هذا التطبيق، حتى تبقى المادة التعليمية واضحة وسهلة الفهم للطلاب.

²⁴ Aries Eka Prasetya, dkk, *Antologi Karya Inovasi Guru Nusantara*. (Surabaya: Gue Pedia, 2022), hlm. 113.

د- الأساس السياقي

١- مفهوم الأساس السياقي

يمكن استخدام التدريس والتعلم السياقي لتعليم الطلاب كيفية تعلم ما يجب فعله مع أطفالهم وتعلم كيفية "العمل" و"التجربة" لإرسال بعضهم البعض، ولكن أيضًا "معرفتهم" (قادير ٢٠١٣). يوضح سانجايا (٢٠١٠) أن تعلم اللغة الانجليزية هو تعليم يؤكد على عملية مشاركة الطالب الكاملة في اكتشاف المادة التي تتم دراستها وربطها بمواقف الحياة الحقيقية. من الصعب رؤية ما يحدث هنا. التعلم السياقي هو مفهوم تعليمي يساعد المعلمين على نقل المواد التي يتم تدريسها إلى مواقف الطلاب في العالم الحقيقي ويشجع الطلاب على إقامة روابط بين المعرفة التي لديهم وتطبيقها في حياتهم اليومية^{٢٥}. وأعرب جونسون (٢٠١٤) عن رأي آخر قال إن التعلم السياقي هو عملية تعليمية تهدف إلى مساعدة الطلاب على رؤية المعنى في المادة الأكاديمية التي يدرسونها من خلال ربطها بالسياق في حياتهم اليومية، بما في ذلك سياق حياتهم الشخصية، الظروف الاجتماعية والثقافية. هناك ثمانية مكونات مهمة جدًا فيه، بما في ذلك: إقامة اتصالات هادفة، والقيام بعمل هادف، وتنفيذ التعلم المنظم ذاتيًا، والتعاون، والتفكير النقدي والإبداعي، ومساعدة الأفراد على النمو والتطور، وتحقيق معايير عالية، واستخدام التقييم الحقيقي.

²⁵ Jajang Bayu Kelana dan Duhita Savira Wardani, *Model Pembelajaran IPA SD*. (Cirebon: Edutrimedia, 2021), hlm. 8

من الرأي أعلاه، يمكن أن نستنتج أن التعلم السياقي هو مفهوم تعليمي يتضمن مشاركة الطلاب في عملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من اكتشاف المفاهيم التي يتعلمونها وربطها بالمعرفة والخبرات التي يمتلكها الطلاب في الحياة اليومية.

٢- عناصر تعليم السياقي

تطبيق تعليم المدخل السياقي يتضمن على ثمانية عناصر رئيسي موصوف على النحو التالي:

- أ) تكوين المعلم العلاقة بين الأهداف
 - ب) قيام الطلاب بالأنشطة التعليمية بناء على الأهداف
 - ج) قيام الطلاب بالأنشطة التعليمية على أساس معرفتهم
 - د) قيام الطلاب بالأنشطة التعاونية
 - هـ) جعل الطلاب بالتفكير النقدي والإبداعي
 - و) مساعدة المعلم الطلاب على النمو والتطوير
 - ز) تحقيق الأهداف العالية
 - ح) التقييم على الدلائل الموثوقة.^{٢٦}
- بناءً على ما تم عرضه من العناصر الثمانية لمدخل التعليم السياقي، أن هذا المدخل يمثل نقلة نوعية في فلسفة التعليم، حيث ينقل محور العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم. (Student-Centered Learning) إن الربط بين المعرفة

²⁶ Teguh Sihono, *Contextual Teaching and Learning Sebagai Model Pembelajaran Ekonomi dalam KBK*. Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, Vol,1 no, 1 Februari 2004, hlm. 75-79

السابقة للطلاب والأنشطة التعاونية والنقدية يساهم بشكل كبير في جعل التعلم أكثر حيوية وذو معنى (Meaningful Learning)، حيث لا يتلقى الطلاب المعرفة سلبياً، بل يبنونها بنفسه في سياق يحاكي الواقع المعاش.

٣- مزايا الأساس السياقي عيوبه

يذكر هدرسون أن التعلم السياقي يتمتع بميزة القدرة على مساعدة الطلاب على بناء معارفهم الخاصة من خلال توجيههم. يُطلب من الطلاب استكشاف المحتوى بشكل نشط لتحقيق هدف أو حل مشكلة أو إكمال مشروع أو الإجابة على سؤال. ويكشف سوتاردي وسوديرجو (٢٠٠٧) عن مزايا التعلم السياقي بما في ذلك: إعطاء الأولوية للعالم الحقيقي، والتفكير عالي المستوى، والتعلم المتمركز حول الطلاب، وإشراك الطلاب بنشاط في التعلم.

عيوب نموذج التعلم السياقي هي:

- أ) في عملية التعلم باستخدام نموذج التعلم السياقي، سيكون واضحاً بين الطلاب ذوي القدرات المتفوقة والعادية
- ب) التوزيع غير العادل للمعرفة التي حصل عليها الطلاب
- ج) سيواجه الطلاب الذين تخلفوا عن الركب في عملية التعلم السياقية صعوبة في اللحاق بالركب لأنه في هذا التعلم، يعتمد نجاح الطلاب على نشاطهم وجهدهم.

يوضح كيلانا (٢٠١٥) أن نقاط الضعف في التعلم السياقي تشمل: صعوبة جعل الطلاب نشطين ككل، ويجب أن يتمتع المعلمون بقدرات متعمقة في وضع سياق المواد المقدمة للطلاب وعندما يكون هناك عدد كبير من الطلاب في الفصل. يتطلب معالجة إضافية من المعلم.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن الطريقة الذي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي منهج تطوير أو يسمى أيضا (Research & Development/ R&D) ويقصد بمصطلح "التطوير" هو الطريقة المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية.¹ وللحصول على الإنتاج المعين يستخدم الباحث البحث بصفة تحليل الحاجات وتجربة فعالية الإنتاج حتى يكون مفيدا ونافعا في المجتمع.²

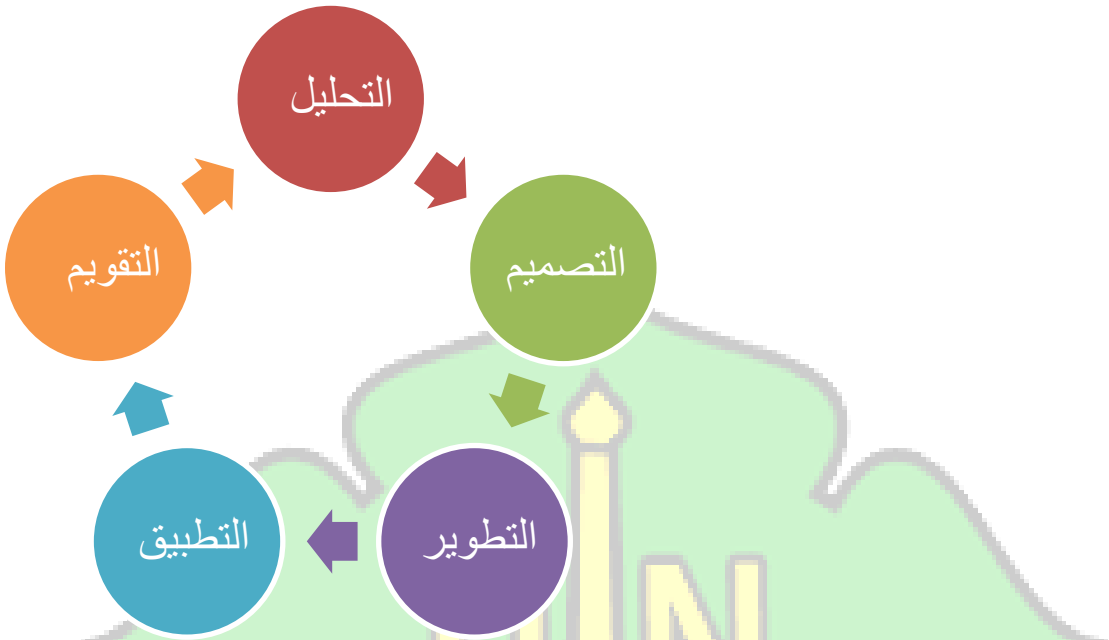
ب- إجراءات البحث

اختار الباحث منهج التطوير بنموذج ADDIE، وأكد سيز على أن نموذج ADDIE هو منهج الذي يركز على تحليل كيفية تفاعل كل مكون مملوك مع بعضهم البعض بالتنسيق وفقا للمرحلة الحالية. وانظر الصورة التالية:³

¹ Ninit Alfianika, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish, 2016), hlm. 159.

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 297.

³ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembang Model ADDIE ...*, hlm. 29



وفيما يلي بيان لكل خطوة من الخطوات الخمسة

١- تحليل الحاجة والمشكلة:

أ- المحتوى:

في الدراسة النظرية، يقرأ المطور مراجعات الأدبيات من كل من الكتب ذات الصلة بالبحث ونتائج البحث السابقة. يتم ذلك للحصول على أساس النظري يدعم المطور في تحديد ما إذا كان هذا البحث والتطوير له أساس قوي تم تعديل هذه الدراسة النظرية لبحوث التطوير التي سيتم تنفيذها. مثال، إذا طور المطور تصميمات تعليمية أو تصميمات تدريس أو مواد تعليمية، فيجب دراسة الدراسات المتعلقة بذلك بشكل أعمق حتى يعرف المطور الاحتياجات والنتائج التعليمية المخططة بشكل غير مباشرة.^٤

⁴ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE ...*, hlm. 34

ب- المتعلمين والاحتياجات والنتائج التعليمية:

هذه الدراسة هي عملية البحث عن المعلومات الفعلية التي تحدث في المجال وتكون من معلومات حول قدرات المتعلمين والنماذج المستخدمة من قبل المتعلمين وسيناريو التعلم، وفهم خصائص المتعلم، وفهم مواقف المتعلم بحيث تكون الأداة المستخدمة في هذه المرحلة هي مراقبة تنفيذ التعلم والمقابلات، سواء أكان مع المعلمين أو المتعلمين. والجوانب التي تمت دراستها تتعلق بمشاكل التعلم وخصائص المتعلم وأهداف التعلم وعمليات التعلم والنتائج.^٥

٢ - مرحلة التصميم:

في هذه المرحلة، إذا كان المطور يخطط لتطوير تصميم تعليمي يحتاج المطور إلى التصميم وفقا لما يتم البحث عنه. إذا قام المطور في هذه الحالة بتطوير المواد التعليمية، يجب أن يكون المطور قادرا على تطوير الأهداف التعليمية وتحليل المهام ومعايير التقييم وفقا للمواد التعليمية التي سيتم تجميعها وسوى ذلك يجب على المطور تحديد بيئة التطوير. في هذه المرحلة، يجب على المطور اختيار مكان والمتعلمين من البيئة المراد اختبارهم والمتعلمين من المكان الذي يتم اختباره، وخبراء المحتوى وخبراء التعلم وخبراء اختبار الإلتقان، والخبراء في تصميم المواد التعليمية والوسائل التعليمية.^٦ بالنسبة للإجراء التقييم، يمكن للمطور استخدام التضمين التعاوني، أي من خلال التقييم التشاركي والتضمين السياقي (من خلال أوراق الملاحظات الخاصة بالمراقبين والمتعلمين، أو التقييم التكويني

⁵ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE*, hlm.

⁶ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE*, hlm 35

السياقي، والذي تم تصميمه من خلال أوراق التحقق على أساس المنتجات المنتجة بناءً على الخبراء المراجعين) خبراء المحتوى والمواد وخبراء التعلم وخبراء الاختبار / التقييم وخبراء تصميم الكتب المدرسية ووسائل التعلم).^٧

٣- التطوير

إن التطوير الذي يقصد به في هذه الحالة أنه وفقاً للتطور الذي سيتم تنفيذه. إذا كان تصميم التعلم والتطوير الذي تم تنفيذه يجب أن يكون متوافقاً مع مجال التطوير نفسه. ومع ذلك، إذا كان ما تم تطويره هو نتاج مواد تعليمية في شكل كتب مدرسية يريدها المطور فيجب على المطور تطوير مواد تعليمية بحيث يمكن أن تكون المنتجات التي تم إنتاجها في تطوير هذه المواد في شكل منهج أو خطة درس التدريس ومحتوى المواد / المواد التعليمية وأوراق التقييم / الواجبات وأوراق التقييم.^٨ في هذه المرحلة، قام الباحث بتطوير وإنتاج الوسيلة التعليمية باستخدام تطبيق Plotagon، ثم عرضها على الخبراء للتحقق من صلاحيتها وإجراء التعديلات اللازمة بناءً على الملاحظات والاقتراحات.

٤ - التطبيق:

المرحلة السادسة هي تؤدي تجريبية الإنتاج المصمم في المجموعة الصغيرة. وتهدف المقارنة فعالية الإنتاج الجديد والقديم. ينقسم البحث التجريبي إلى أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيديّة (Pre Experimental)، والتصميمات التجريبية (True

⁷ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE ...*, hlm. 36.

⁸ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE ...*, hlm. 36.

Experimental) والتصميمات العاملية (Factorial Design) والشبه التجريبي (Quasi Experimental). واعتمد الباحث التصميمات التمهيدية (Pre Experimental) وهو كما يلي:^٩

ت خ ١ X خ ٢

البيان:

ت : المجموعة التجريبية
 خ ١ : الاختبار القبلي
 خ ٢ : الاخبار البعدي
 X : التجريبية

وتنقسم التصميمات التمهيدية إلى ثلاثة أنواع:

- (١) التصميم الأول (one shot case study)
- (٢) التصميم الثاني (one group pretest post test design)
- (٣) التصميم الثالث (statistic group comparision design)

واختار الباحث في هذه الرسالة التصميم الثاني (one group pretest post test design).

^٩ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض : مكتبة العيكان ٢٠٠٠) ص. ٣١٥

٤- التقييم:

ثم يمكن إجراء هذه مرحلة التقييم، بعد تنفيذ المراحل الأربع الأولية. ويمكن إجراء هذه المرحلة من خلال تقديم تقييمات تكوينية أو نهائية. يجب القيام بذلك حتى يعرف المتعلمون محاسب المعرفة والفهم من الطلاب أثناء التعلم.^{١٠}

في هذه المرحلة، قام الباحث بتقويم الوسيلة التعليمية لمعرفة مدى فعاليتها وصلاحيتها في تعليم مهارة الاستماع، وذلك من خلال نتائج الاختبارات واستجابات الطلاب أثناء عملية التعلم.

ج- مجتمع البحث وعينته

إن المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشياء التي لهم خصائص واحدة تمكن ملاحظتها.^{١١} كان مجتمع البحث جميع الطلاب بـ MTsN 2 Pidie Jaya وعددهم ٤٥٦ طالبا. وأما العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع. ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة. فالعينة ببساطة هي مجموعة جزئية من مجتمع له خصائص مشتركة.^{١٢} ويختار الباحث في الفصل الثاني (أ)

¹⁰ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE* hlm.38.

^{١١} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)،

^{١٢} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (جامعة القاهرة، دار النشر

وعدددهم ٢١ طالبا. وأن الطريقة المستخدمة لتعيين عينة البحث هي الطريقة العمدية (*purposive*) أو الطريقة المقصودة وهو أن أساس الاختبار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{١٣}

د- أدوات البحث

لجميع البيانات التي تتعلق بهذا البحث فيستخدم الباحث الأدوات التالي:

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي أدوات البحث تجمع بواسطتها البيانات أو المعلومات التي يمكن الباحث من إجابة أسئلة البحث الأولى واختبار فروضه. أن الملاحظة المباشرة هي ملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بأشخاص الأشياء التي يدرسها الباحث.^{١٤} واعتمد الباحث عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني (أ) لتعرف على احتياجة الطلاب على المطور.

^{١٣} صالح بن احمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان،

٢٠٠٠م)، ص. ٩٩

^{١٤} صالح بن احمد العساف، المدخل إلى البحث، ...، ص. ٤٠٦

٢. الاستبانات

وهي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة.^{١٥} يستخدم الباحث الاستبانة لمعرفة تصديق الخبير قبل يستخدم الباحث الوسيلة المطورة.

٣. اختباران (الاختبار القبلي والبعدي)

اختبار نتائج التعلم (THB) هو اختبار إتقان، لأن هذا الاختبار يقيس إتقان الطلاب للمواد التي يدرسها المعلم أو يتعلمها الطلاب.^{١٦} يستخدم الباحث استخدام أدوات الاختبار للحصول على بيانات حول التغيرات التي تحدث في نتائج تعليم الطلاب لمواد المحنة. تم إجراء التقييم مرتين قبل إجراء العلاج من خلال توفير وسائل (الاختبار القبلي) وبعد إجراء العلاج من خلال توفير الوسائل (الاختبار البعدي).

^{١٥} يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، بدون سنة)،

هـ - طريقة تحليل البيانات

١ - تحليل البيانات للاختبار

أما تحليل البيانات من نتيجة الاختبارين (الاختبار القبلي و البعدي) فيستخدم الباحث برنامج "SPSS 22 Statistic". يعتمد الباحث طريقة الاختبار (Shapiro-Wilk) لأن عينة البحث أقل من خمسين (٥٠). وينبغي للباحث بأن يقوم إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج الطبيعية (Normal) والمتجانسة (Homogen) فقام الباحث باختبار (Paired Sample T – Test) وإن كانت عكسها فقام الباحث باختبار (Wilcoxon Sign Ranks). وكان تحليل الاختبار على خمسة معايير:^{١٧}

ممتاز	=	٨١-١٠٠
جيدا جدا	=	٦١-٨٠
جيد	=	٦١-٨٠
مقبول	=	٢١-٤٠
راسب	=	٠-٢٠

¹⁷ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm .281

(١) الاختبار الطبيعي

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أم لا. إذا كان مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥، فالبيانات طبيعية. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥، فالبيانات غير طبيعية.

(٢) الاختبار المتجانسي

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات المتجانسة أم لا. إذا كان مستوى الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥، فالبيانات متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥، فالبيانات غير متجانسة.

٢- تحليل البيانات للاستبانة

ويقوم الباحث الاستبانة إلى تصديق الخبراء فيعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : النسبة الصلاحية

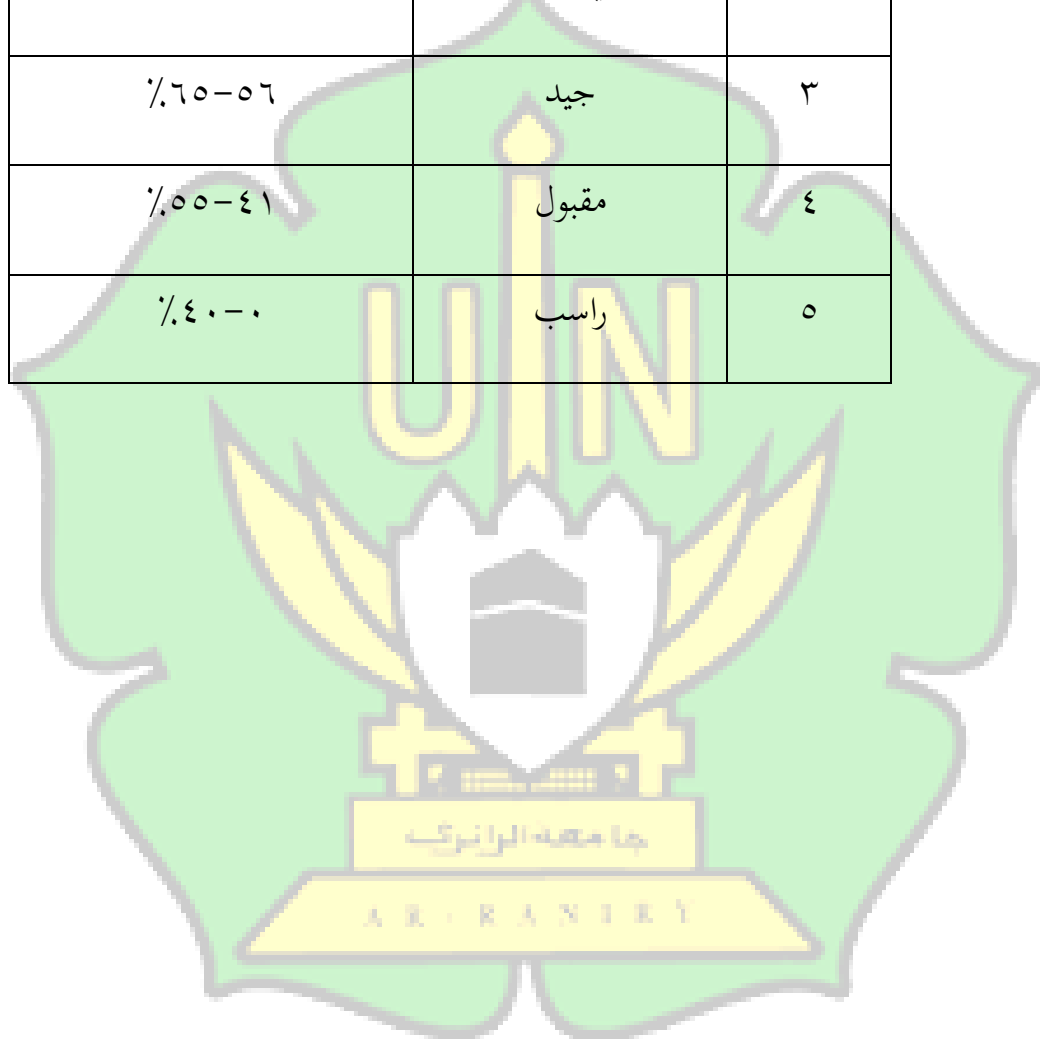
f : عدد الدرجات من الخبير

n : النتيجة الكاملة

١٠٠٪: قيمة ثابتة

ويعتمد الباحث على المعيار التالي:^{١٨}

الرقم	التقدير	النسبة
١	ممتاز	٨١-١٠٠٪
٢	جيد جدا	٦٦-٨٠٪
٣	جيد	٥٦-٦٥٪
٤	مقبول	٤١-٥٥٪
٥	راسب	٠-٤٠٪



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

يعرض الباحث في هذا الفصل نتائج البحث التي حصلت عليها بـ MTsN 2 Pidie Jaya وللحصول على البيانات فقام الباحث بالبحث التطوير بهذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ اعتمادا علي إفادة مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B-844/Un.08/Ps.1/PP.00.09/04/2026.

١ - موقع جييوغرافي MTsN 2 Pidie Jaya

أُجري هذا البحث في MTsN 2 Pidie Jaya، وهي إحدى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية الواقعة ضمن النطاق الإداري لإقليم أتشيه. ومن الناحية الجغرافية، تقع هذه المدرسة في Jalan Tgk. Chik Dipante Geulima، Kecamatan Meureudu، Kabupaten Pidie Jaya. تُعدّ Kecamatan Meureudu عاصمةً لـ Kabupaten Pidie Jaya، وتقع في المنطقة الساحلية الشمالية من إقليم أتشيه، ويمرّ بها الطريق الرئيس Banda Aceh-Medan. ويجعل هذا الموقع من المدرسة مكاناً يسهل الوصول إليه نسبياً من قِبل السكان القادمين من القرى المحيطة، نظراً لوقوعها على محور رئيسي للنقل بين المناطق. كما يوفر هذا الموقع مستوى جيداً من الوصول إلى المرافق العامة، ووسائل النقل، ومراكز الأنشطة المجتمعية في منطقة Meureudu.

ومن الناحية الإدارية، تقع MTsN 2 Pidie Jaya ضمن منطقة تشهد نمواً بوصفها مركزاً للحكومة والنشاط الاقتصادي في Kabupaten Pidie Jaya. وتحيط بالمدرسة بيئة يغلب عليها الطابع السكني، إلى جانب توافر مرافق تعليمية، وأماكن عبادة، ومؤسسات خدمية عامة أخرى. وتسهم هذه الخصائص

الجغرافية في دعم استمرارية العملية التعليمية، حيث تتميز البيئة المحيطة بدرجة من الأمان، وسهولة الوصول، وقربها من المجتمع الذي يُمثّل المصدر الرئيس للمتعلمين في المدرسة.

علاوةً على ذلك، واستنادًا إلى بيانات الملف التعريفي للمدرسة، فإن MTsN 2 Pidie Jaya تقع في بيئة مدرسية تتميز بالطابع الأخضر والملائم لدعم أنشطة التعليم والتعلّم، مع توافر مرافق داعمة، مثل الملاعب الرياضية والمختبرات التي تُسهم في تعزيز الأنشطة الأكاديمية للطلاب.

وبالنظر إلى هذا الموقع الجغرافي الاستراتيجي، تمتلك MTsN 2 Pidie Jaya إمكاناتٍ كبيرةً لاستقطاب المتعلمين من مختلف مناطق Kecamatan Meureudu والمناطق المجاورة، مما يدعم تنفيذ أنشطة التعليم والبحث العلمي في هذه المؤسسة التعليمية.

٢ - نبذة تاريخية موجزة عن المدرسة

تُعدّ MTsN 2 Pidie Jaya إحدى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية التي تعمل تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. وقد أُسّست هذه المدرسة في إطار جهود الحكومة لتوسيع نطاق الوصول إلى التعليم المتوسط ذي الطابع الإسلامي للمجتمع في Kabupaten Pidie Jaya، ولا سيما في منطقة Kecamatan Meureudu والمناطق المجاورة لها.

ومنذ تأسيسها، اضطلعت المدرسة بدور مهم في تقديم تعليم يجمع بين العلوم العامة والتربية الإسلامية. ومع مرور الوقت، شهدت MTsN 2 Pidie Jaya تطورًا ملحوظًا من حيث عدد المتعلمين، وكفاءة الكوادر التعليمية، وتوافر مرافق التعلّم. ويأتي ذلك متوافقًا مع تزايد ثقة المجتمع بهذه المؤسسة بوصفها

بيئة تعليمية قادرة على تنمية القيم الدينية وتعزيز الكفايات الأكاديمية لدى الطلاب في آنٍ واحد.

ومع تطوّر الزمن، بُذلت جهود متعددة في مجالات الإصلاح والتطوير، شملت تحسين جودة الكوادر التعليمية، وتوفير البنية التحتية التعليمية، وتعزيز البرامج الأكاديمية والدينية. وقد أسهمت هذه التطورات في ترسيخ مكانة MTsN 2 Pidie Jaya بوصفها مؤسسة تعليمية تُسهم في إعداد جيلٍ من الشباب المتعلم، المتحلّي بالأخلاق، والقادر على المنافسة في المراحل التعليمية اللاحقة.

٣- عدد المدرسين

يؤدّي الكادر التعليمي في MTsN 2 Pidie Jaya دورًا محوريًا في دعم نجاح عملية التعليم والتعلّم داخل المدرسة. وبوجه عام، تحظى هذه المؤسسة بدعم معلمين يمتلكون مؤهلات علمية متوافقة مع مجالات تخصصهم، إلى جانب خبرة تدريسية كافية.

ويحمل معظم المعلمين مؤهلًا علميًا أدناه درجة البكالوريوس (S1)، بل إنّ بعضهم قد واصل دراسته إلى مستوى الماجستير (S2). ومن حيث الوضع الوظيفي، يتكوّن الكادر التعليمي من معلمين موظفين حكوميين (PNS) وآخرين غير حكوميين، يعملون معًا على تنفيذ العملية التعليمية والإشراف التربوي على المتعلمين.

وفيما يخصّ مادة اللغة العربية، تضمّ المدرسة معلمًا مختصًا يتولّى تنفيذ عملية التعليم وفقًا للمناهج المعتمدة. ولا يقتصر دور معلم اللغة العربية على تقديم المحتوى الدراسي فحسب، بل يشمل أيضًا تطوير استراتيجيات ووسائل

تعليمية متنوعة تهدف إلى تعزيز دافعية المتعلمين وتنمية كفاءاتهم اللغوية في اللغة العربية.

وإلى جانب الكادر التعليمي، تدعم المدرسة هيئةً من الكوادر الإدارية التي تُسهم في تسهيل الجوانب الإدارية والتشغيلية، بما يضمن سير العملية التعليمية بصورة فعّالة ومنظمة. وتُعدّ هذه الكفاية في الكوادر التعليمية والإدارية أحد العوامل الداعمة لتنفيذ البحث في هذه المؤسسة التعليمية.

٤ - عدد الطلاب

ينتمي الطلاب في MTsN 2 Pidie Jaya إلى قرى متعددة في Kecamatan Meureudu والمناطق المجاورة، وينحدرون من خلفيات اجتماعية واقتصادية متباينة. وبوجه عام، يُظهر المجتمع المحلي اهتمامًا ملحوظًا بالتعليم الديني والعام، مما يجعل المدرسة إحدى الخيارات الرئيسة لمواصلة التعليم في المرحلة المتوسطة. ويتوزّع عدد الطلاب في هذه المدرسة على ثلاثة مستويات دراسية، هي: الصف السابع (VII)، والصف الثامن (VIII)، والصف التاسع (IX). ويضمّ كل مستوى عددًا من الشعب الدراسية التي تتقارب فيها أعداد الطلاب نسبيًا. ولتقديم صورة أكثر وضوحًا عن توزيع أعداد الطلاب في كل مستوى وشعبة دراسية.

ومن الناحية الأكاديمية، تتّسم قدرات الطلاب بالتنوّع (التغاير)، إذ يمتلك بعضهم مستوىً جيدًا من التحصيل، في حين يحتاج آخرون إلى مزيد من الدعم، ولا سيما في تعلّم اللغة العربية. ويُعزى هذا التفاوت في القدرات إلى اختلاف الخلفيات التعليمية السابقة، ومستويات الدافعية للتعلّم، فضلًا عن البيئة التعليمية في المنزل.

وفي سياق الأنشطة التعليمية اليومية، يُظهر الطلاب مستوى مقبولاً من المشاركة. غير أنّ نتائج الملاحظة الأولية تشير إلى وجود بعض التحديات في تعلّم اللغة العربية، ولا سيما في إتقان المفردات ومستوى تفاعل الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلّم. وتُعدّ هذه الظروف منطلقاً أساسياً لإجراء هذا البحث في هذه المؤسسة التعليمية.

٥- المرافق المدرسية

تُعدّ توافر المرافق والتجهيزات أحد العوامل الأساسية التي تدعم سير عملية التعليم والتعلّم في MTsN 2 Pidie Jaya وبوجه عام، تمتلك المدرسة مرافق كافية تُسهم في دعم الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية. وتتوافر في المدرسة قاعات دراسية تُستخدم لتنفيذ أنشطة التعليم في مختلف المستويات، إلى جانب غرفة المعلمين، ومكتب مدير المدرسة، وقسم الشؤون الإدارية، ومكتبة، فضلاً عن مرفق للعبادة يتمثّل في مصلى يُستفاد منه في الأنشطة الدينية للطلاب. كما تضمّ المدرسة ساحةً رياضية تُستخدم في الأنشطة البدنية والبرامج اللا منهجية.

وفي إطار دعم العملية التعليمية، ولا سيما في تعليم اللغة العربية، تعتمد المدرسة على مجموعة من الوسائل التعليمية، مثل الكتب الدراسية، والسبورة، وبعض الوسائط التكنولوجية البسيطة، كجهاز العرض (LCD) الذي يُستخدم في بعض المواقف التعليمية. وتُسهم هذه الإمكانيات في مساعدة المعلمين على تقديم المحتوى التعليمي بأساليب أكثر تنوعاً وجاذبية.

وبصورة عامة، فإن المرافق والتجهيزات المتاحة في هذه المدرسة تُعدّ كافية لدعم تنفيذ عملية التعليم والتعلّم، وكذلك إنجاز الأنشطة البحثية التي تُجرى فيها.

٦ - حالة البيئة الأكاديمية في المدرسة

تُظهر البيئة الأكاديمية في MTsN 2 Pidie Jaya، بوجه عام، مناخًا تعليميًا مُواتيًا. إذ تتسم العلاقة بين المعلمين والطلاب بالجودة والتفاعل الإيجابي، مما يُسهم في سير عملية التعليم والتعلّم في أجواء منظّمة ومريحة. وتحرص المدرسة على تنفيذ أنشطة دينية بصورة منتظمة، مثل تعويد الطلاب على تلاوة القرآن الكريم، والدعاء الجماعي قبل بدء الحصص الدراسية، إلى جانب أنشطة إسلامية أخرى تهدف إلى تنمية الطابع الديني لدى الطلاب. كما تتوافر أنشطة لاصفية (لا منهجية) تُسهم في تنمية ميول الطلاب ومواهبهم. وفي سياق تعليم اللغة العربية، تجري العملية التعليمية وفقًا للمناهج المعتمدة. غير أنّ نتائج الملاحظة الأولية تشير إلى أنّ التدريس لا يزال يعتمد بدرجة كبيرة على الأساليب التقليدية، مما يجعل مستوى تفاعل الطلاب في أثناء التعلم دون المستوى المأمول. وقد انعكس ذلك على مستوى إتقان المفردات في اللغة العربية، الذي لا يزال بحاجة إلى مزيد من التحسين.

وتُعدّ هذه البيئة الأكاديمية إطارًا مناسبًا لتنفيذ هذا البحث، لا سيما في سياق الجهود الرامية إلى تحسين جودة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة.

ب. تحليل البيانات

١ - تحليل الاحتياجات

استنادًا إلى نتائج الملاحظة التي أُجريت خلال عملية تعليم اللغة العربية في الصف الثامن، تبين أنّ تعليم مهارة الاستماع لم يجرِ على نحوٍ أمثل. إذ لا تزال أنشطة الاستماع تُنفَّذ بصورة بسيطة من خلال شرح المدرّس وقراءة النصوص من الكتاب المدرسي، ولم يحصل الطلاب على خبرات تعلّم قائمة على وسائط سمعية بصرية تتّسم بالجاذبية والارتباط بالسياق.

وبناءً على الملاحظة، يعرض المدرّس المادة التعليمية باستخدام أسلوب المحاضرة وقراءة النصوص من الكتاب المقرر، ويقدم أحيانًا نماذج لنطق المفردات والجملة العربية، ثم يُطلب من الطلاب تقليدها. غير أنّ توظيف الوسائط التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا لم يظهر بوضوح في أثناء عملية التعليم.

وخلال سير عملية التعليم، لوحظ أنّ بعض الطلاب يفتقرون إلى التركيز والمشاركة الفاعلة في أنشطة الاستماع، كما واجه عددٌ منهم صعوبات في فهم المفردات ومضمون الحوارات التي يقدمها المدرّس. ويشير ذلك إلى أنّ الطلاب ما زالوا بحاجة إلى وسائط تعليمية تُعينهم على استيعاب المادة بصورة أكثر جاذبية ويسرًا.

كما أظهرت نتائج الملاحظة أنّ الوسائط المستخدمة في التعليم لا تزال محدودة في الكتاب المدرسي والسبورة، ولم يتم توظيف الوسائط السمعية أو المرئية في تعليم مهارة الاستماع.

استنادًا إلى نتائج ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية، تبين وجود عددٍ من المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلّم مهارة الاستماع، وذلك على النحو الآتي:

- (أ) لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في فهم سياق الحوارات باللغة العربية
 - (ب) لا يزال إتقان المفردات لدى الطلاب محدودًا.
 - (ج) يواجه الطلاب صعوبة في فهم الكلمات المنطوقة في الحوارات العربية
 - (د) يعاني بعض الطلاب من صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف العربية.
 - (هـ) لم يتمكن الطلاب بعد من الاستجابة للحوارات البسيطة باللغة العربية.
- وتشير هذه النتائج إلى أنّ مستوى مهارة الاستماع لدى الطلاب لا يزال بحاجة إلى تطوير، من خلال توظيف وسائط تعليمية أكثر جاذبية وارتباطًا بالسياق، وقائمة على الوسائط السمعية البصرية. وبناءً على ذلك، قام الباحث بتطوير وسيلة تعليمية باستخدام تطبيق Plotagon في إطارٍ سياقي، بوصفها حلًا لهذه المشكلات القائمة.

٢- تصميم الإنتاج

في مرحلة التصميم (Design)، قام الباحث بتصميم وسيلة تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق Plotagon، وذلك بما يتوافق مع نتائج تحليل الاحتياجات في المرحلة السابقة. وقد أُجري هذا التصميم بهدف ضمان توافق الوسيلة المطوّرة مع خصائص الطلاب وأهداف تعليم مهارة الاستماع

(أ) تحديد أهداف التعلّم

يهدف تطوير وسيلة Plotagon القائمة على السياق إلى مساعدة الطلاب على فهم الحوارات باللغة العربية حول الأنشطة اليومية من خلال وسائط

سمعية بصرية متحركة. وبعد استخدام هذه الوسيلة، يُتَوَقَّع من الطلاب أن يكونوا قادرين على

- (١) فهم المفردات المرتبطة بالأنشطة اليومية.
- (٢) استيعاب مضمون الحوارات البسيطة باللغة العربية
- (٣) تحديد المعلومات المتعلقة بالوقت والأنشطة الواردة في الحوار
- (٤) الإجابة عن الأسئلة بناءً على الحوار المسموع.

ب) إعداد المادة التعليمية

تتمثل المادة التعليمية المطوّرة في وسيلة Plotagon في حوارات باللغة العربية تدور حول الأنشطة اليومية للطلاب قبل الذهاب إلى المدرسة وبعده. وقد تم اختيار الحوار لكونه يتوافق مع واقع حياة الطلاب، مما يجعله ذا طابع سياقي يسهل فهمه. وتشمل الموضوعات الواردة في هذه الحوارات ما يلي:

- (١) الاستيقاظ صباحًا
- (٢) الأنشطة في الحمام
- (٣) تناول الإفطار مع الأسرة
- (٤) الذهاب إلى المدرسة
- (٥) الأنشطة الدراسية في المدرسة
- (٦) العودة من المدرسة والأنشطة اللاحقة

ج) تحديد المفردات الأساسية

ستنادًا إلى الحوارات التي تم إعدادها، تم تحديد مجموعة من المفردات الأساسية التي تُعدّ محورًا رئيسًا في تعلّم مهارة الاستماع، ومن أبرزها "يستيقظ" و"الحمام" و"أستحم" و"أرتدي" و"الفطور" و"الحافلة"

و"المدرسة" و"الحصص" و"المكتبة". وقد تم اختيار هذه المفردات نظرًا لشيوع استخدامها في الحياة اليومية للطلاب، مما يعزز من فهمهم وتوظيفهم لها في سياقات تواصلية حقيقية.

(د) تصميم سيناريو الوسيلة التعليمية (Storyline)

صمّم الباحث وسيلة Plotagon في شكل فيديو رسوم متحركة يعرض حوارًا بين شخصيتين، هما هاشم وأفندي. ويُجسّد هذا الحوار الأنشطة اليومية لأحد الطلاب منذ الصباح حتى العودة من المدرسة. وقد نُظّم تسلسل الأحداث في الوسيلة على النحو الآتي:

- ١) المشهد الأول: حوار حول الاستيقاظ صباحًا
 - ٢) المشهد الثاني: الأنشطة في الحَمّام
 - ٣) المشهد الثالث: تناول الإفطار مع الأسرة
 - ٤) المشهد الرابع: الذهاب إلى المدرسة
 - ٥) مشهد الخامس: الأنشطة الدراسية في المدرسة
 - ٦) المشهد السادس: العودة من المدرسة والذهاب إلى المكتبة
- وقد صُمّم هذا التسلسل بشكلٍ تدريجيّ لتيسير متابعة الطلاب لمضمون الحوار وفهمه

جاءت هذه الأشرطة

(هـ) إعداد نصّ الحوار للرسوم المتحركة

تم إعداد الحوار المستخدم في وسيلة Plotagon استنادًا إلى حوارات عربية بسيطة، جرى تكييفها بما يتناسب مع مستوى قدرات الطلاب. كما تم تسجيل الحوار باستخدام خاصية الصوت في تطبيق Plotagon، بحيث يتمكن الطلاب من الاستماع إلى النطق الصحيح للغة العربية بوضوح.

و) تصميم واجهة الوسيلة التعليمية

تم تصميم الوسيلة باستخدام شخصيتين رئيسيتين من الرسوم المتحركة، مع تنوع الخلفيات المكانية في كل مشهد، مثل غرفة النوم، والحمام، والمنزل، والمدرسة، والمكتبة. وقد استُخدم هذا التنوع في الخلفيات بهدف تعزيز السياق الدلالي للحوار، بما يُسهّل على الطلاب فهم محتواه بصورة أوضح.

٣- تطوير الإنتاج

أ) عملية تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام Plotagon

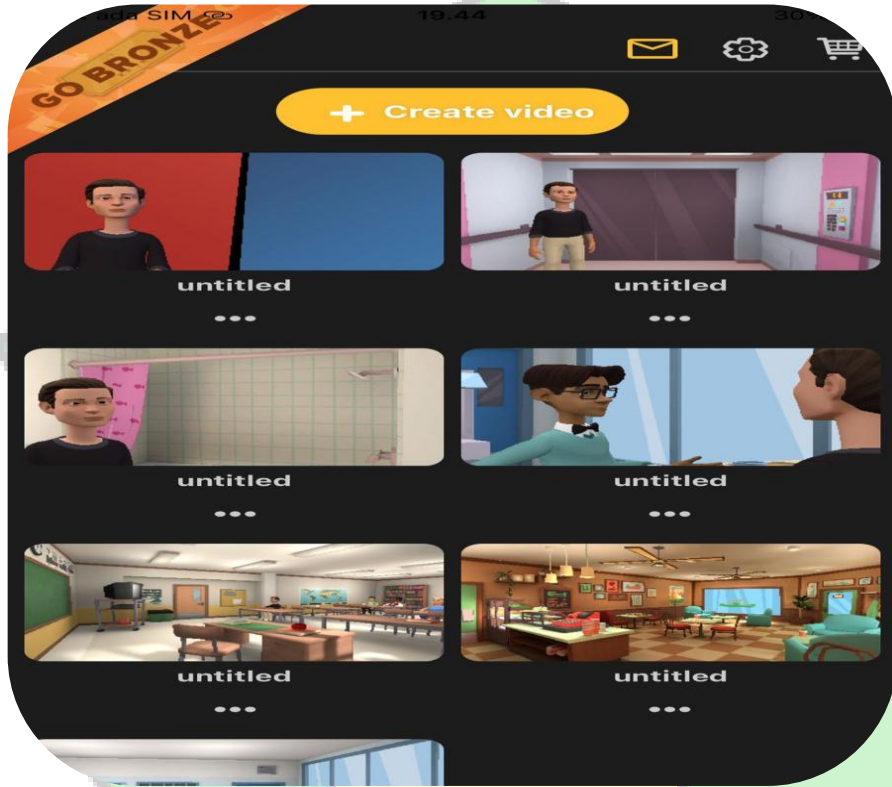
١) تنزيل تطبيق Plotagon وفتحه

تتمثل الخطوة الأولى في تطوير الوسيلة التعليمية في تنزيل تطبيق Plotagon وتثبيته على جهاز الحاسوب. وبعد اكتمال عملية التثبيت، قام الباحث بفتح التطبيق لبدء إنشاء مشروع الرسوم المتحركة التعليمية.



(٢) إنشاء مشروع جديد

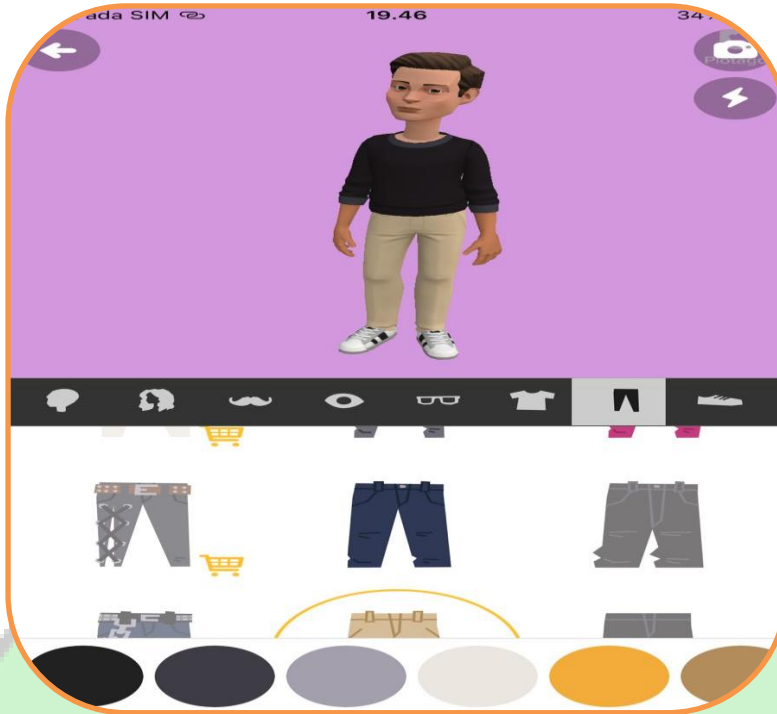
بعد فتح التطبيق، قام الباحث بإنشاء مشروع جديد من خلال اختيار قائمة (Create New Movie)، حيث يُستخدم هذا المشروع بوصفه وسيلة تعليمية لتدريس مهارة الاستماع.



جامعة الزنبرك

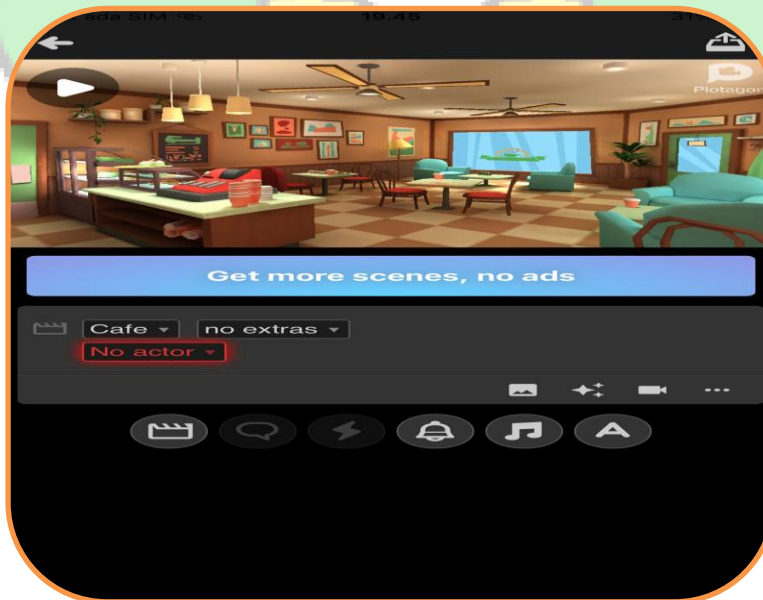
(٣) إنشاء الشخصيات الكرتونية

بعد ذلك، قام الباحث بإنشاء شخصيتين رئيسيتين وفقًا لمحتوى الحوار، وهما هاشم وأفندي. وقد شمل تصميم الشخصيات ضبط ملامح الوجه، والملابس، والتعبيرات بما يتناسب مع خصائص الطلاب.



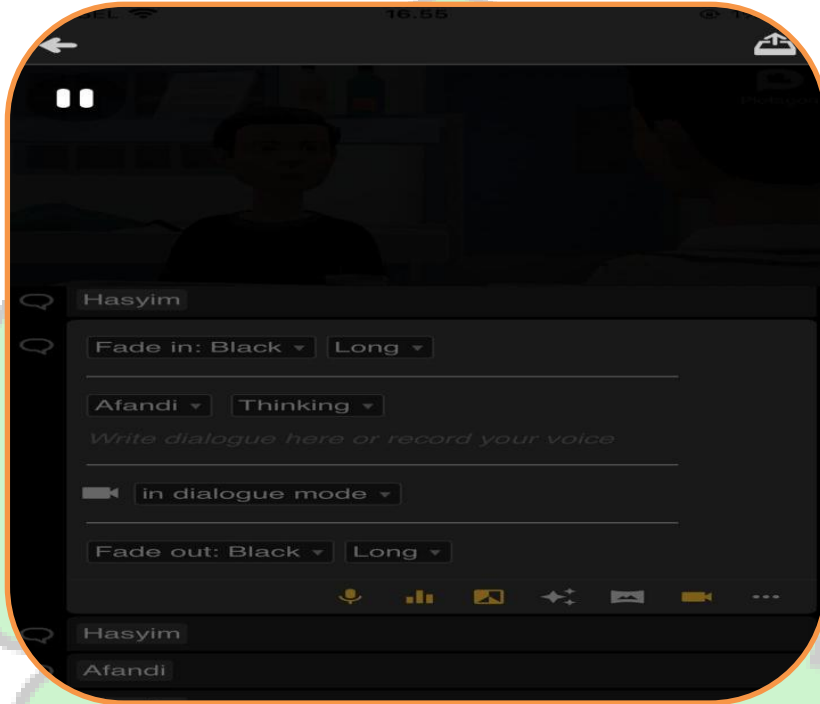
(٤) تحديد المشاهد (Scene)

اختار الباحث عددًا من الخلفيات المكانية بما يتوافق مع تسلسل القصة، مثل: غرفة النوم، والحمام، والمنزل، والمدرسة، والمكتبة. وقد تم اختيار هذه المشاهد بهدف جعل الحوار ذا طابع سياقي يسهل على الطلاب فهمه.



٥) تنظيم المشاهد (مشهدًا بعد مشهد)

بعد توقّر الشخصيات والخلفيات، قام الباحث بتنظيم المشاهد وفقًا للمخطط القصصي (Storyboard) الذي تم إعداده في مرحلة التصميم. ويحتوي كل مشهد على جزء مختلف من الحوار.



٦) إدخال الحوار باللغة العربية

في هذه المرحلة، قام الباحث بإدخال نصوص الحوار باللغة العربية ضمن خاصية الحوار في تطبيق Plotagon، ثم ضبط أصوات الشخصيات بحيث يكون الحوار مسموعًا بوضوح



(٧) إضافة التعابير والحركات للشخصيات
لزيادة جاذبية الرسوم المتحركة، أضاف الباحث تعابير الوجه، وحركات
الجسم، والتفاعل بين الشخصيات بما يتوافق مع مضمون الحوار.



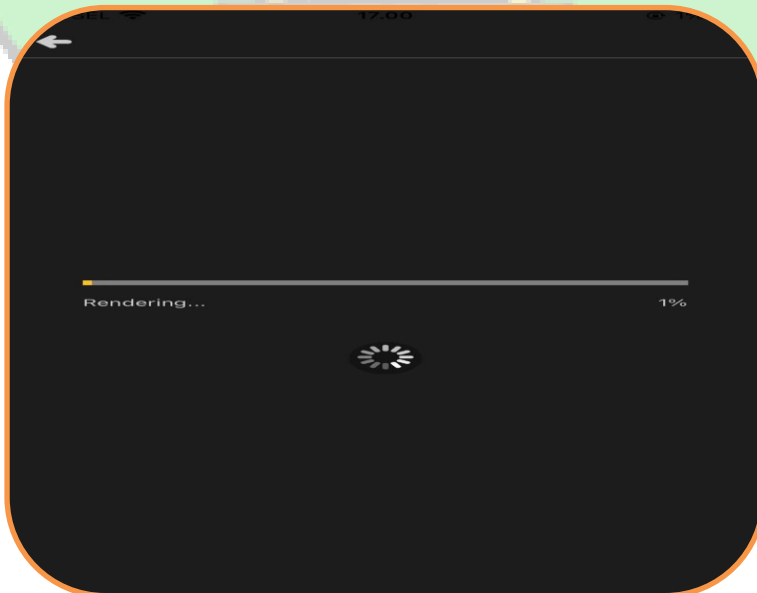
(٨) إجراء المعاينة والتحرير

بعد الانتهاء من جميع المشاهد، قام الباحث بإجراء معاينة (Preview) للتحقق من توافق الصوت والنص وتسلسل الأحداث. وفي حال وجود أخطاء، أُجريت التعديلات اللازمة قبل مرحلة تصدير الفيديو.



٩) تصدير الفيديو المتحرك

تتمثل المرحلة الأخيرة في تصدير الفيديو المتحرك بصيغة ملف فيديو جاهز للاستخدام في العملية التعليمية.



ب) تصديق الخبر

بعد أن قام الباحث بتصميم الإنتاج، بدأ الباحث بتصديق الإنتاج عند الخبر، وتتضمن هذا التصديق بتحليل نواحي متعددة مثل: الجودة، الفعالية، وسهولة التطبيق. واختار الباحث المحكمين هما الدكتور ترميذي نرسي الماجستير والدكتور شهنان الماجستير

الجدول ٤-١

نتيجة الاستبانة للخبر الأول

التقييم				نقطة التقييم
٤	٣	٢	١	الجوانب المنتجة
✓				مناسبة المواد
✓				صدق المادة
✓				دقة المادة
✓				محتويات وسيلة Plotagon سهل للفهم
✓				تُسهّل المادة التعليمية في الوسيلة التعليمية في تعزيز نشاط الطلاب
✓				تميّز الكلمة بسهولة الفهم والاستيعاب
				اللغوية

	✓			اللغة الفصحى المناسبة للقواعد العربية	
✓				اللغة تلائم مستوى الطلاب	
✓				وضوح أهداف النشاط	العرض
✓				يتميّز الصوت بالوضوح وسهولة السماع	
✓				كما تتسم المادة التعليمية بتنظيم واضح وتقسيم منهجيّ يسهل على الطلاب متابعته وفهمه.	
✓				توفير وقت كاف للطلاب للنقاش	
✓				تتميّز الوسيلة بتخطيطٍ بصريّ جذاب	التصميم
✓				ملاءمة اختيار الصور أو الرسومات	
✓				يتّسم تصميم الواجهة بالطابع الجذاب والملائم للبيئة التعليمية.	

✓			استخدام الأسلوب السياقي في وسيلة Plotagon يشجع الطلاب على المشاركة الفعالة.	الأسلوب السياقي
✓			وسيلة Plotagon تسهل التفاعل بين الطلاب والمدرس.	
✓			التعليمات والمعلومات التي يتم توصيلها من وسيلة Plotagon واضحة وسهلة الفهم.	
✓			التقنيات المستخدمة لتسهيل التفاعل، مثل المناقشات الجماعية، حل المشكلات، وفهم النصوص القرائية.	

لتحليل نتيجة استبانة الخبير الأول، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{75}{76} \times 100\%$$

$$= 98,6\%$$

وهو وقعت ما بين ٨٠-١٠٠ بتقدير الممتاز.

الجدول ٤-٢

نتيجة الاستبانة للخير الثاني

التقييم				نقطة	التقييم
٤	٣	٢	١	الجوانب المنتجة	
✓				مناسبة المواد	المحتويات
✓				صدق المادة	
✓				دقة المادة	
✓				محتويات وسيلة Plotagon سهل للفهم	
✓				تُسهل المادة التعليمية في الوسيلة التعليمية في تعزيز نشاط الطلاب	
✓				تميّز الكلمة بسهولة الفهم والاستيعاب	اللغوية
✓				اللغة الفصحى المناسبة للقواعد العربية	
✓				اللغة تلائم مستوى الطلاب	
✓				وضوح أهداف النشاط	العرض

✓				يتميّز الصوت بالوضوح وسهولة السماع	
✓				كما تتّسم المادة التعليمية بتنظيم واضح وتقسيم منهجيّ يسهل على الطلاب متابعته وفهمه.	
✓				توفير وقت كاف للطلاب للنقاش	
✓				تتميّز الوسيلة بتخطيطٍ بصريّ جذاب	التصميم
✓				ملاءمة اختيار الصور أو الرسومات	
✓				يتّسم تصميم الواجهة بالطابع الجذاب والملائم للبيئة التعليمية.	
✓				استخدام الأسلوب السياقي في وسيلة Plotagon يشجع الطلاب على المشاركة الفعالة.	الأسلوب السياقي
✓				وسيلة Plotagon تسهل التفاعل بين الطلاب والمدرس.	

✓			التعليمات والمعلومات التي يتم توصيلها من وسيلة Plotagon واضحة وسهلة الفهم.
✓			التقنيات المستخدمة لتسهيل التفاعل، مثل المناقشات الجماعية، حل المشكلات، وفهم النصوص القرائية.

لتحليل نتيجة استبانة الخبير الأول، يعتمد الباحث على القانون:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{76}{76} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

وهو وقعت ما بين ٨٠-١٠٠ بتقدير الممتاز.

لتحليل نتيجة الأخيرة من نتائج تحكيم الخبراء، فيستخدم الباحث القانون:

$$P = \frac{f1+f2}{n}$$

$$P = \frac{98,6+100}{2}$$

$$= 99,3\%$$

وهو وقعت ما بين ٨٠-١٠٠ بتقدير الممتاز.

ج) تحسين الإنتاج

استنادًا إلى ملاحظات الخبير، أُجريت عدة تحسينات على وسيلة Plotagon قبل استخدامها في مرحلة التجريب. وقد تمثّلت أبرز مقترحات المحكّمين والإجراءات التصحيحية على النحو الآتي:

الجدول ٣-٤ اصلاحات الخبير

اصلاحات الخبير	إجراءات التحسين
ضرورة توضيح صوت الحوار	تم رفع مستوى الصوت (Volume).
إضافة تعابير للشخصيات	تم إدراج حركات (Gestures) في المشاهد
تعديل حجم النص	تم تكبير حجم الخط.
تصحيح الحركات (التشكيل) في بعض الكلمات	تم تحسين كتابة نصوص الحوار
ملاءمة سرعة الكلام	تم إبطاء وتيرة النطق.
توضيح نبرة الحوار	تم إعادة ضبط الصوت (Voice).

وبعد إجراء هذه التعديلات بناءً على ملاحظات الخبراء، تم اعتماد وسيلة Plotagon بوصفها صالحة للاستخدام في مرحلة التنفيذ (التجريب على الطلاب).

٤- تطبيق الإنتاج

بعد إصلاح الأخطاء والنقصان التي علقها الخبير، قام الباحث بتجربة في التاريخ

٢٦-٢٧ أبريل ٢٠٢٦. كما يشرح في الجدول يلي:

الجدول ٤-٤

التوقيت التجريبية

اليوم	اللقاء	عملية
٢٧ أبريل ٢٠٢٦	اللقاء الأول	الاختبار القبلي
٢٨ أبريل ٢٠٢٦	اللقاء الثاني	عملية التعليم بوسيلة Plotagon
٢٩ أبريل ٢٠٢٦	اللقاء الثالث	عملية التعليم بوسيلة Plotagon
٣٠ أبريل ٢٠٢٦	اللقاء الرابع	الاختبار البعدي

الجدول ٤-٥

اللقاء الأول

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام

٢	يطلب المدرس من الطلاب بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تحقيق الحضور
٤	يشرح المدرس عن أهداف تعليم اللغة العربية	يستمع الطلاب إلى شرح المدرس
٥	يوزّع المدرس ورقة الاختبار القبلي	يجب الطلاب الأسئلة من الاختبار القبلي
٦	يختتم المدرس الدرس بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٧	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلاب السلام

الجدول ٤-٦

اللقاء الثاني

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس من الطلاب بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تحقيق الحضور
٤	يشرح المدرس عن أهداف تعليم مهارة القراءة	يستمع الطلاب إلى شرح المدرس
٥	يقدم المدرس تمهيداً (Appersepsi) من خلال طرح أسئلة: من يستيقظ مبكراً؟ وفي أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟	يجب الطلاب أسئلة المدرس

٦	يوضّح المدرّس أنّ الطلاب سيشاهدون فيديو رسوم متحركة	يستمتع الطلاب إلى شرح المدرس
٧	يعرض المدرّس المفردات الأساسية على السبورة	يستمتع ويكتب الطلاب إلى شرح المدرس
٨	يقوم المدرس بقراءة المفردات بنطقٍ صحيح: يستيقظ - الفطور - المدرسة - الحافلة - المكتبة	يكرر الطلاب قراءة المدرس
٩	يقوم المدرس بتشغيل فيديو Plotagon للمرة الأولى	يشاهد الطلاب فيديو
١٠	يوزّع أسئلة عامة على الطلاب. من هما الشخصيتان في الحوار؟ عمّ يتحدّث الحوار؟	يجب الطلاب الأسئلة

١١	يناقش المدرس الإجابات مع الطلاب بشكل جماعي	يناقش الطلاب مع المدرس
١٢	يشرح المدرس مضمون الحوار بإيجاز.	يستمع الطلاب إلى شرح المدرس
١٣	يقدم المدرس تمرين لمطابقة المفردات	يجب الطلاب الأسئلة
١٤	يستخلص المدرس خلاصة الدرس.	يستمع الطلاب إلى استخلاص المدرس
١٥	يقدم المدرس التحفيز والتشجيع للطلاب.	يستمع الطلاب إلى تشجيع المدرس
١٦	يختتم المدرس الدرس بقرأة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
١٧	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلاب السلام

الجدول ٤-٧

اللقاء الثالث

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس من الطلاب بقرآءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٣	ينظر المدرس إلى الطلاب ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تحقيق الحضور
٤	يقوم المدرس بمراجعة الدرس السابق	يجب الطلاب الأسئلة
٥	يوضح المدرس أهداف التعلم.	يستمع الطلاب إلى شرح المدرس
٦	يعيد المدرس عرض المفردات الأساسية	يجب الطلاب الأسئلة

٧	يقوم المدرّس بتشغيل فيديو Plotagon مرةً أخرى.	يستمتع الطلاب إلى فيديو
٨	يوزّع المدرّس ورقة أسئلة تفصيلية.	يجب الطلاب الأسئلة
٩	يناقش المدرّس الإجابات مع الطلاب بشكلٍ جماعي	يناقش الطلاب مع المدرس
١٠	يقدم المدرّس تغذية راجعة	يحسن الطلاب الاجابة
١١	يطرح المدرّس أسئلة شفوية بسيطة: متى تذهب إلى المدرسة؟ كيف تذهب إلى المدرسة؟	يجب الطلاب الأسئلة
١٢	يختتم المدرّس الدرس باستخلاص الخلاصة.	يستمتع الطلاب إلى استخلاص المدرس
١٣	يقدم المدرس ورقة الاستبانة	يجب الطلاب ورقة الاستبانة

يستمع الطلاب إلى المدرس	يقدم المدرس التحفيز للطلاب استعدادًا للاختبار البعدي (Post- (test	١٤
يستمع الطلاب إلى تشجيع المدرس	يقدم المدرس التحفيز والتشجيع للطلاب.	١٥
يقرأ الطلاب الدعاء	يختتم المدرس الدرس بقرأة الدعاء	١٦
يرد الطلاب السلام	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	١٧

الجدول ٤-٨

اللقاء الرابع

الرقم	أنشطة المدرس	أنشطة الطلاب
١	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلاب السلام
٢	يطلب المدرس من الطلاب بقرأة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء

٣	ينظر المدرس إلى الطلاب ويتحقق بحضورهم	يستمع الطلاب إلى تحقيق الحضور
٤	يوزّع المدرس ورقة الاختبار البعدي	يجب الطلاب أسئلة الاختبار البعدي
٥	يختتم المدرس الدرس بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
٦	يسلم المدرس الطلاب ويخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

التعرف على فعالية وسيلة Plotagon لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع، فيحلل الباحث بيانات الاختبارين عند الطلاب الصف الثامن (أ).
والجدول ٤-٨ شرحت نتائج الاختبارين عند الطلاب الصف الثامن (أ).

الجدول ٤-٩

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	الطالبة ١	٥٠	مقبول

جيد	٦٠	الطالبة ٢	٢
مقبول	٥٠	الطالبة ٣	٣
جيد	٦٠	الطالبة ٤	٤
جيد جدا	٧٠	الطالبة ٥	٥
مقبول	٥٠	الطالب ٦	٦
جيد جدا	٧٠	الطالب ٧	٧
مقبول	٥٠	الطالبة ٨	٨
مقبول	٥٠	الطالب ٩	٩
راسب	٤٠	الطالب ١٠	١٠
راسب	٣٠	الطالب ١١	١١
راسب	٤٠	الطالب ١٢	١٢
جيد	٦٠	الطالب ١٣	١٣
راسب	٤٠	الطالبة ١٤	١٤
مقبول	٥٠	الطالبة ١٥	١٥
جيد جدا	٧٠	الطالبة ١٦	١٦
جيد	٦٠	الطالبة ١٧	١٧
جيد	٦٠	الطالبة ١٨	١٨
مقبول	٥٠	الطالبة ١٩	١٩
راسب	٤٠	الطالبة ٢٠	٢٠
راسب	٤٠	الطالب ٢١	٢١
١٠٩٠		المجموع	

النتيجة المتوسطة	٥١,٩
------------------	------

وضح الجدول ٩-٤ أن نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي تقديرها (٥١,٩)

الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	الطالبة ١	٩٠	ممتاز
٢	الطالبة ٢	١٠٠	ممتاز
٣	الطالبة ٣	١٠٠	ممتاز
٤	الطالبة ٤	١٠٠	ممتاز
٥	الطالبة ٥	١٠٠	ممتاز
٦	الطالب ٦	٨٠	جيد جدا
٧	الطالب ٧	١٠٠	ممتاز
٨	الطالبة ٨	٨٠	جيد جدا
٩	الطالب ٩	٩٠	ممتاز
١٠	الطالب ١٠	٩٠	ممتاز
١١	الطالب ١١	٨٠	ممتاز
١٢	الطالب ١٢	٩٠	ممتاز
١٣	الطالب ١٣	٩٠	ممتاز
١٤	الطالبة ١٤	٨٠	ممتاز
١٥	الطالبة ١٥	١٠٠	ممتاز

ممتاز	١٠٠	الطالبة ١٦	١٦
ممتاز	١٠٠	الطالبة ١٧	١٧
ممتاز	٩٠	الطالبة ١٨	١٨
ممتاز	٩٠	الطالبة ١٩	١٩
جيد جدا	٨٠	الطالبة ٢٠	٢٠
ممتاز	٩٠	الطالب ٢١	٢١
١٩٢٠		المجموع	
٩١،٤		النتيجة المتوسطة	

وضح الجدول ٤-١٠ أن نتيجة المعدلة في الاختبار البعدي تقديرها (٩١،٤). قبل إجراء الاختبار-ت أو Rank T-test فيقوم الباحث بالاختبار الطبيعي والمتجانسي. والجدول ٤-٩ يبين عن تحصيل الاختبار الطبيعي.

الجدول ٤-١١

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre Test	.186	21	.055	.922	21	.095
	Post Test	.241	21	.002	.803	21	.001

a. Lilliefors Significance Correction

شار الجدول ١١-٤ أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٩٥)، والاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٢٦). وهو أقل من ٠,٠٥ فتشير أن البيانات غير الطبيعية (Tidak Normal). ثم يقوم الباحث بالاختبار المتجانسي.

الجدول ١٢-٤

نتيجة المتجانسي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	2.224	1	40	.144
	Based on Median	1.534	1	40	.223
	Based on Median and with adjusted df	1.534	1	35.366	.224
	Based on trimmed mean	2.286	1	40	.138

دَلّ الجدول ١٢-٤ على أن نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (sig) (٠,٠١٥). والباحث يقوم بالاختبار (Wilcoxon Sign Ranks).

الجدول ١٣-٤

نتيجة الاختبار Wilcoxon Signed Rank

Ranks		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	21 ^b	11.00	231.00
	Ties	0 ^c		
	Total	21		

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Test Statistics ^a	
	Posttest - Pretest
Z	-4.069 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

الجدول ١٣-٤ يشير أن نتيجة على مستوى الدلالة Asymp Sig.(2-tailed)

٠،٠٠٠ وهي أقل من ٠،٠٥ فيدل على أن وسيلة Plotagon فعال لترقية قدرة

الطلاب على مهارة الاستماع.

٥- تقويم الإنتاج

تم تنفيذ مرحلة التقييم بهدف التعرّف على مدى فاعلية وسيلة Plotagon التعليمية القائمة على السياق في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب، وكذلك لتقويم جوانب القوة والقصور في الوسيلة المطوّرة. وقد أُجري تقييم الفاعلية من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي (Pre-test) والاختبار البعدي (Post-test) للطلاب بعد استخدام وسيلة Plotagon في تعليم مهارة الاستماع.

وأظهرت نتائج التحليل وجود تحسّن ملحوظ في مستوى قدرات الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية المطوّرة. واستنادًا إلى نتائج التجربة والملاحظة خلال عملية التعليم، تبين أنّ وسيلة Plotagon تتميزّ بعدة مزايا، من أبرزها:

(أ) اعتمادها على الوسائط السمعية البصرية، مما يُسهّل في تسهيل فهم الطلاب للحوارات باللغة العربية

(ب) توظيف الرسوم المتحركة، الأمر الذي يجعل عملية التعليم أكثر جاذبية ويُبعدها عن الرتابة

(ج) اتّسام المادة التعليمية بالطابع السياقي وارتباطها بحياة الطلاب اليومية.

(د) اسهامها في تعزيز دافعية الطلاب وزيادة انتباههم في تعلّم مهارة الاستماع.

(هـ) إمكانية استخدامها بشكل متكرر في العملية التعليمية.

وعلى الرغم من المزايا التي تتمتع بها الوسيلة المطوّرة، فإنّها لا تخلو من بعض العيوب، من أبرزها:

(أ) اقتصار الوسيلة على موضوع حوارى واحد

ب) استغرق إعداد الرسوم المتحركة وقتاً طويلاً نسبياً.

ج) حاجة الوسيلة إلى أجهزة داعمة، مثل الحاسوب المحمول وجهاز العرض (البروجكتور).

د) عدم تزويد الوسيلة بتمارين تفاعلية حتى الآن.

وبناءً على نتائج التقييم، تبين أنّ وسيلة Plotagon التعليمية القائمة على السياق تُعدّ مناسبة وفعّالة للاستخدام في تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب

ج. تحقيق الفروض

لقد ذكر الباحث في الفصل الأول أن الفرضين في هذا البحث كما يلي:

(١) الفرض الصفري (H_0) هو أن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة

Plotagon لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع

(٢) الفرض البديل (H_a) هو أن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة Plotagon

يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع

اعتماداً على الجدول ٤-١٣ فتتضح أن مستوى الدلالة (Asymp Sig.(2-tailed)

٠،٠٠٠ وهي أقل من ٠،٠٥ فتشير أن الفرض الصفري (H_0) مردود، والفرض

البديل (H_a) مقبول. وهذا يدل على أن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة

Plotagon يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

لقد انتهى الباحث بالبحث والتطوير عما يتعلق بتطوير المواد التعليمية بوسيلة Plotagon على الأساس السياقي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع. وحصل الباحث نتائج البحث كما يلي:

- (١) إن تطوير المواد التعليمية بوسيلة Plotagon على الأساس السياقي بالاعتماد على نظرية ADDIE تحتوى على خمسة خطوات: تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تطبيق الإنتاج، تقويم الإنتاج. وقد تم تقييم النتائج المطورة بدرجة جيد جدا بتقدير ٩٩,٣٪ من قبل الخبيرين، مما يدل على صلاحية لتعليم الاستماع.
- (٢) إن تطبيق المواد التعليمية المطورة بوسيلة Plotagon يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

ب. الاقتراحات

- (١) للمدرّس يُوصى مدرّس اللغة العربية باستخدام وسائل تعليمية أكثر تنوعًا وقائمة على التكنولوجيا، مثل وسيلة الرسوم المتحركة Plotagon، وذلك لجعل تعليم مهارة الاستماع أكثر جاذبية وأسهل فهمًا لدى الطلاب.
- (٢) للطلاب.

يُتَوَقَّع من الطلاب أن يكونوا أكثر فاعلية في متابعة تعلّم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الاستماع، مع الاستفادة من الوسائط التعليمية السمعية البصرية في تدريبهم على فهم الحوارات باللغة العربية

(٣) للمدرسة

يُؤمّل من المدرسة دعم استخدام الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا من خلال توفير المرافق اللازمة، مثل أجهزة العرض (البروجكتور)، ومكبرات الصوت، وإتاحة الوسائط الرقمية التعليمية، بما يُسهم في دعم عملية تعليم اللغة العربية

(٤) للباحثين اللاحقين

اقتصرت هذه الدراسة على تطوير وسيلة Plotagon في موضوع حوارى واحد، مع التركيز على مهارة الاستماع. ولذلك، يُقترح على الباحثين اللاحقين ما يلي:

(أ) تطوير الوسيلة بموضوعات حوارية أكثر تنوعًا.

(ب) تطوير الوسيلة لتنمية مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل مهارة الكلام أو مهارة القراءة

(ج) إضافة تدريبات تفاعلية لجعل عملية التعلّم أكثر فاعلية.

(د) تطبيق الوسيلة على عيّنة أكبر من المتعلمين من أجل توسيع نطاق نتائج البحث.

المراجع

أبو غزاله. لطلاقة في مهارات اللغة العربية. الأردنية: تيك غلوبال. ٢٠١٩م.

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار السلام، ٢٠٠٢م.

رجاء محمد أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩ م.

رشدي أحمد طعيمة: دليل العمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية، مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م.

سمية أحمد فهمي: دراسة تجريبية للمقاربة بين أثر الكتابة الإملائية والاستماع في التعلم، مجلة التربية الحديثة، ١٩٥٧م. معهد الرابطة

سيف الإسلام سعد عمري، الموجز في منهج البحث العلمي، دمشق: دار الفكري، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.

مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م.

- Alfianik, Ninit. *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish, 2016).
- Gumulya Sonny Marcel Kusuma, Marcel, Sonny, Gumulya., Candra, Mister & Agusria, Lesi. *Aplikasi Komputer dalam Bisnis*. (Malang: Ahlimedia Press, 2020).
- Luthfi, Muhammad, Khabibi. *Epistemologi Nahwu: Pedagogis Modern*. (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020).
- Mabruri, Mabruri, & Hamzah. "Pemanfaatan media microsoft power point dalam pembelajaran kemahiran berbahasa arab pada era digital." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1.1 (2020): 11-22.
- Majid, Abdul. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012).
- Mudinillah, Adam, & Afifah, Assa. "Pemanfaatan Aplikasi Audacity dalam Pembelajaran Istima Kelas VII MTsN 10 Sungayang." *Jurnal Shaut Al-Arabiyyah* 10.1 (2022): 39-55.
- Mudanillah, Adam. "Pemanfaatan Aplikasi Lectora Inspire Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Pada Pelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Penelitian IPTEKS* 4.2 (2019): 248-258.
- Prastowo, Andi. *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*, (Jakarta: Kencana, 2015).
- Putra, Nusa. *Research & Development: Penelitian dan Pengembangan (Suatu Pengantar)*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015).
- Rayanto, Hari, Yudi & Sugianti, Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2: Teori dan Praktek, (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020).
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2011).
- Soehartono, Irawan. *Metode Penelitian Sosial*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015).

Lampiran

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 486/Un.08/Ps/07/2024

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2023/2024, pada hari Senin tanggal 08 Juli 2024.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 17 Juli 2024.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :
Pertama :

Menunjuk:

1. Prof. Dr. Buhori Muslim, M. Ag
2. Dr. Hilmi, M. Ed

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Rizki Imam Wahyudi
NIM : 221004007
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

على أساس المدخل السياقي لترقية الطلاب على مهارة الاستماع بـ Plotagon تطوير المواد التعليمية بوسيلة

MTsN 2 Pidie Jaya

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2026 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 18 Juli 2024
Direktur

Eka Srimulyani

Tembusan : Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY Banda Aceh
PASCASARJANA

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-844/Un.08/Ps.1/PP.00.09/04/2026

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala MTsN 2 Pidie Jaya

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pascasarjana UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 221004007

Nama : RIZKI IMAM WAHYUDI

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Desa Kuta Trieng Ke Meureudu Kab Pidie Jaya

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Pascasarjana bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Tesis dengan judul ***THATWIR MAWADDI TA'LIMIAH BI WASILAH PLOTAGON ALA ASAS MADKHAL SIYAQI LITARQIYATUT THULLAB ALA MAHARAH ISTIMA' MTSN 2 PIDIE JAYA***

Banda Aceh, 23 April 2026

An. Direktur

Wakil Direktur



Prof. Dr. T. Zulfikar, S.Ag., M.Ed.

NIP. 197804302001121002

Berlaku sampai : 31 Mei 2026





KEMENTERIAN AGAMA RI
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KAB. PIDIE JAYA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 PIDIE JAYA
Jl Tgk. Chik Pante Geulima Meureudu Telp. (0653) 51174

NSM	1	2	1	1	1	1	1	8	0	0	0	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B. 251 /MTs.01.20/I/PP.00.5 / 04 /2026

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 2 Pidie Jaya Kabupaten Pidie Jaya dengan ini menerangkan :

Nama : **RIZKI IMAM WAHYUDI**
NIM : 221004007
Jur/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (Pascasarjana)
: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut diatas telah mengadakan Penelitian / mengumpulkan data pada MTsN 2 Pidie Jaya Kab. Pidie Jaya tanggal 27 s.d 29 April 2026 dalam rangka penyusunan skripsinya dengan Judul ***"THATWIR MAWADDI TA'LIMIAH BI WASILAH PLOTAGON ALA ASAS MADKHAL SIYAQI LITARQIATUT THULLAB ALA MAHARRAH ISTIMA' MTsN 2 Pidie Jaya"***.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini kami buat agar dapat dipergunakan seperlunya.

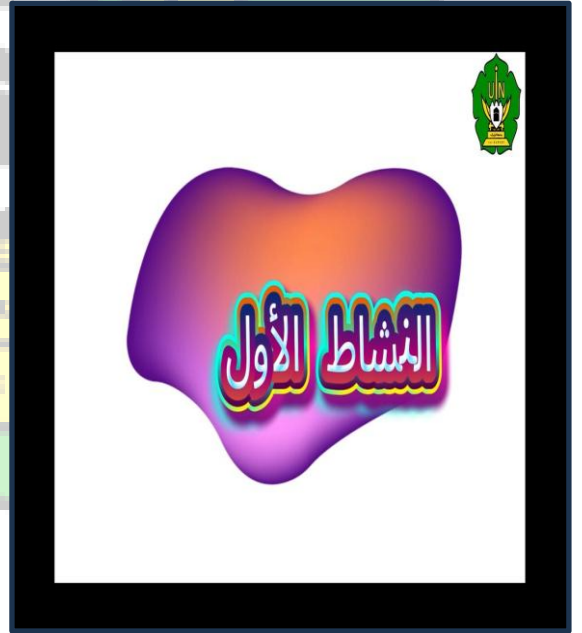
Meureudu, 29 April 2026
Kepala ,



A. Pro. Erlina, S. Ag. M. Pd
NIP. 197406261999052003

التوثيق





Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

1. Identitas Sekolah/Madrasah

Nama Madrasah: MTsN 2 Pidie Jaya

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas/semester: 8/ganjil

Materi pokok: يومياتنا

Alokasi waktu: 8x35 (4 pertemuan)

2. Kompetensi Inti (KI)

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

3. Kompetensi Dasar (KD)

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية

4. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.1.1 Mengidentifikasi kosakata dalam video Plotagon.

3.1.2 Memahami isi dialog sederhana

3.1.3 Menjawab pertanyaan berdasarkan teks yang disimak

5. Tujuan Pembelajaran

- 1) Melalui media Plotagon berbasis kontekstual, siswa mampu memahami isi dialog bahasa Arab dengan benar.
- 2) Setelah menyimak video Plotagon, siswa mampu mengidentifikasi kosakata baru dengan tepat
- 3) Setelah mengikuti pembelajaran, siswa mampu menjawab minimal 80% soal menyimak dengan benar.

6. Materi Pembelajaran

يومياتنا

هاشم : هل أنت تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ؟

أفندي : نَعَمْ، أنا أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، عَادَةً حَوْلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

هاشم : ماذا تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَسْتَحِمَّ، أَبْدَأُ بِأَخِذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيفُ أَسْنَانِي، ثُمَّ أُجَفِّفُ شَعْرِي

مُسْتَحْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ، ثُمَّ أَمْشُطُ شَعْرِي بِمُشْطِ الشَّعْرِ.

هاشم : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

أفندي : أَعُودُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

هاشم : هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي

هاشم : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلِّ يَوْمٍ

هاشم : كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ السَّاعَةِ، وَأَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ

السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا

هاشم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

أفندي : أَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ.

هاشم : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْآخِرَةُ؟

أفندي : تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْآخِرَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَحْوًا ؟

هاشم : هَلْ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ؟

أفندي : نَعَمْ. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً، وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ أَوْ اسْتِعَارَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ

هاشم : شُكْرًا كَثِيرًا.

أفندي : الشُّكْرُ لِلَّهِ.

7. Metode/Model Pembelajaran

- Model: Model Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning / CTL)
- Metode: Audiolingual, Tanya Jawab, Demonstrasi, dan Latihan (Drill)

8. Media dan Sumber Belajar

- Media: Media animasi Plotagon, Papan tulis, LCD, Speaker.
- Sumber Belajar: Buku Bahasa Arab kelas Kelas VIII KSKK 2020

9. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan

- Guru masuk kelas dengan mengucapkan salam
- Guru meminta siswa membaca doa
- Guru memeriksa kehadiran siswa

- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran bahasa arab

b. Inti

- Guru membagikan lembar pre-test

c. Penutup

- Guru menutup pelajaran dengan doa
- Guru mengucapkan salam dan keluar kelas

Pertemuan 2

a. Pendahuluan

- Guru masuk kelas dengan mengucapkan salam
- Guru meminta siswa membaca doa
- Guru memeriksa kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran keterampilan menyimak
- Guru memberikan apersepsi melalui pertanyaan: “Siapa yang bangun pagi?” dan “Jam berapa kamu pergi ke sekolah?”

b. Inti

- Guru menjelaskan bahwa siswa akan menonton video animasi
- Guru menuliskan kosakata penting di papan tulis
- Guru membaca kosakata dengan pelafalan yang benar
- Guru memutar video Plotagon pertama kali
- Guru memberikan pertanyaan umum tentang dialog
- Guru mendiskusikan jawaban bersama siswa
- Guru menjelaskan isi dialog secara singkat
- Guru memberikan latihan mencocokkan kosakata
- Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan kesulitan siswa dalam memahami video dan kosakata bahasa Arab

c. Penutup

- Guru menyimpulkan pelajaran
- Guru memberikan motivasi dan dorongan belajar
- Guru menutup pelajaran dengan doa
- Guru mengucapkan salam dan keluar kelas

Pertemuan 3

a. Pendahuluan

- Guru masuk kelas dengan mengucapkan salam
- Guru meminta siswa membaca doa
- Guru memeriksa kehadiran siswa
- Guru mengulas pelajaran sebelumnya
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran

b. Inti

- Guru mengulang kembali kosakata penting
- Guru memutar kembali video Plotagon
- Guru membagikan lembar soal rinci
- Guru mendiskusikan jawaban Bersama siswa
- Guru memberikan umpan balik
- Guru memberikan pertanyaan lisan sederhana
- Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan pemahaman siswa terhadap isi dialog dan penggunaan media Plotagon.

c. Penutup

- Guru menyimpulkan Pelajaran
- Guru membagikan lembar angket
- Guru memberikan motivasi untuk post test
- Guru memberikan semangat dan dorongan belajar
- Guru menutup pelajaran dengan doa
- Guru mengucapkan salam dan keluar kelas

Pertemuan 4

a. Pendahuluan

- Guru masuk kelas dengan mengucapkan salam
- Guru meminta siswa membaca doa
- Guru memeriksa kehadiran siswa

b. Inti

- Guru membagikan lembar post-test

c. Penutup

- Guru menutup pelajaran dengan doa
- Guru mengucapkan salam dan keluar kelas

10. Penilaian

- a. Penilaian Pengetahuan
 - Pilihan ganda
 - Menjawab pertanyaan berdasarkan audio/video
- b. Penilaian Keterampilan

- Menirukan pengucapan mufradat
 - Menjawab pertanyaan lisan
- c. Penilaian Sikap
- Keaktifan
 - Kerja sama
 - Disiplin



Lembar Observasi

A. Identitas Observasi

Nama Sekolah : MTsN 2 PIDIE JAYA
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Hari/Tanggal :
Kelas : 8

B. Tabel Observasi

No	Aspek yang diamati	indikator Observasi	Ya	Tidak	Keterangan
1	Kemampuan memahami konteks bahasa Arab	Siswa mengalami kesulitan memahami isi umum dari teks/audio bahasa Arab yang didengar			
2	Penguasaan kosakata bahasa Arab	Kosakata bahasa Arab siswa masih terbatas saat kegiatan menyimak berlangsung			
3	Kemampuan berkomunikasi bahasa Arab	Siswa mengalami kesulitan dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab			
4	Kemampuan membedakan huruf/bunyi	Siswa belum mampu membedakan bunyi atau huruf-huruf Arab yang mirip			
5	Kemampuan memahami ucapan penutur	Siswa mengalami kesulitan memahami kata-kata yang diucapkan oleh penutur			

6	Minat siswa dalam pembelajaran istima'	Siswa terlihat kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran menyimak			
7	Penggunaan media pembelajaran	Guru belum menggunakan media pembelajaran yang menarik dan interaktif dalam pembelajaran istima'			
8	Keaktifan siswa dalam pembelajaran	Keaktifan siswa dalam kegiatan menyimak masih rendah			
9	Kemampuan menjawab pertanyaan	Sebagian besar siswa belum mampu menjawab pertanyaan berdasarkan audio yang didengar			
10	Pembelajaran berbasis konteks	Materi menyimak belum dikaitkan dengan konteks kehidupan sehari-hari siswa			

Soal

Nama

Kelas

1. Audio di putar 2 kali

أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا

Pernyataan:

Dia bangun jam 5 pagi.

☐ Benar

☐ Salah

2. Audio di putar 2 kali

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا

Pernyataan:

Saya pergi ke sekolah naik bus.

☐ Benar

☐ Salah

3. Audio di putar 2 kali

أُصَلِّي الْفَجْرَ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

Pernyataan:

Saya salat subuh sebelum ke sekolah.

☐ Benar

☐ Salah

4. Audio di putar 2 kali

أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي

Dengan siapa dia sarapan?

a Sendiri c Keluarga

b Teman D Guru

5. Audio di putar 2 kali

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

Jam berapa dia pergi ke sekolah?

a Jam 6 c Jam 7

b Jam 8 D Tidak berangkat sekolah

6. Audio di putar 2 kali

أَذَاكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ الْعَصْرِ

Kapan dia belajar?

a Pagi c Malam

b Siang D Sore

7. Audio di putar 2 kali

أَنَامَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا

Jam berapa dia tidur?

- a Jam 8 c Jam 10
b Jam 9 d Jam 11

Audio di putar 2 kali untuk soal nomor 8-10

A: مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

B: أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

A: كَيْفَ تَذْهَبُ؟

B: أَذْهَبُ بِالدَّرَاجَةِ

A: مَتَى تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ؟

B: أَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ

8. Jam berapa dia pergi ke sekolah?

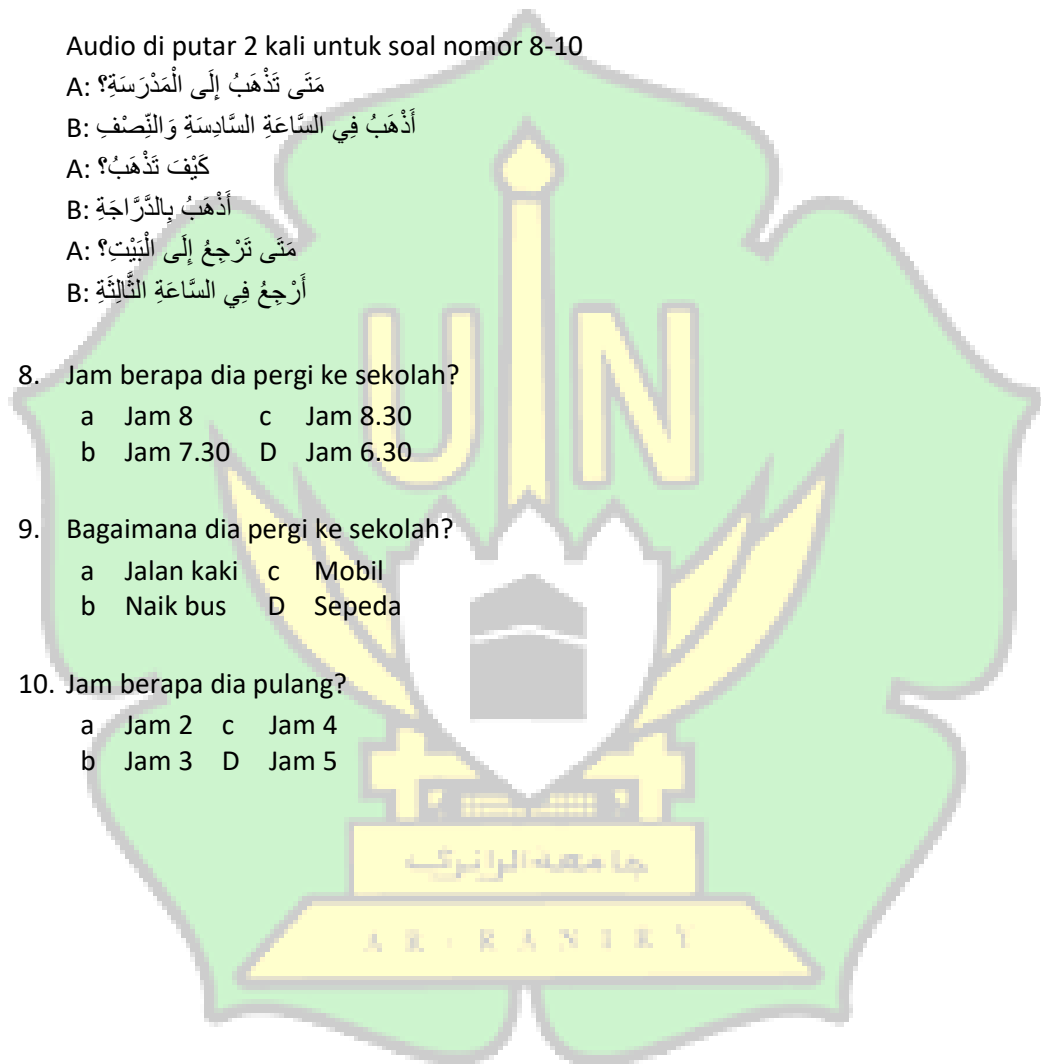
- a Jam 8 c Jam 8.30
b Jam 7.30 d Jam 6.30

9. Bagaimana dia pergi ke sekolah?

- a Jalan kaki c Mobil
b Naik bus d Sepeda

10. Jam berapa dia pulang?

- a Jam 2 c Jam 4
b Jam 3 d Jam 5



السيرة الذاتية:

١. الاسم الكامل: رزقي إمام وحيودي
٢. رقم القيد: ٢٢١٠٠٤٠٠٧
٣. محل وتاريخ الميلاد: Kuta Trieng, 1 FEBRUARI 1997
٤. الجنس: ذكر
٥. الدين: إسلام
٦. الجنسية: إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية: متزوج
٨. العنوان: Gampong Blang Awe, Kecamatan Meuredu, Kabupaten Pidie Jaya
٩. العمل: موظف الحكومية
١٠. البريد الإلكتروني: riskiimam318@gmail.com
١١. اسم الأب: رسلي
١٢. اسم الأم: مريمة
١٣. العمل: موظفة الحكومية
١٤. العنوان: Gampong Blang Awe, Kecamatan Meuredu, Kabupaten Pidie Jaya

ثانيا خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية: SDN Beuracan (٢٠٠٩-٢٠٠٣)
٢. المدرسة الثانوية: MTsS Jeumala Amal (٢٠١٢-٢٠٠٩)
٣. المدرسة العالية: SMAS Tautiyyah Arongan (٢٠١٥-٢٠١٣)
٤. الجامعة: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (٢٠٢٠-٢٠١٥)
٥. طالب الدراسات العليا لقسم التعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه