

استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام

في MTsN 3 Banda Aceh

رسالة

إعداد :

مختيار حبيبي

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١١٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

٢٠٢٦ م/١٤٤٧ هـ

استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh

تمت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات نيل درجة
البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

غفار حبيبي

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢١١٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

معرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

المشرفة



فجرية الماجستير

١٩٨٢٠٣١٨٢٠٠٧٠١٢٠٠٧

استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh

رسالة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة العلمية بكلية التربية وتأهيل المعلمين
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وذلك استيفاءً لأحد الشروط الأكاديمية

لنيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقعت المناقشة يوم: ١٨ مايو ٢٠٢٦ م

١ ذو الحجة ١٤٤٧ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيسة


الدكتور رمضان الماجستير
١٩٨٤٠٤٢٤٢٠٢٥٢١١٠٣٤


فجرية الماجستير
١٩٨٢٠٣١٨٢٠٠٧٠١٢٠٠٧

المناقشة الثانية

المناقشة الأولى


عبد الرزاق الماجستير
١٩٧٥٠٢١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٤


عبد الرزاق الماجستير
١٩٧١٠٦١٩٩٩٠٥١٠٠١

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

كلية التربية وتأهيل المعلمين

بملاحة الحكومية بندا أتشيه


جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه
١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧

إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالب الموقع أدناه :

الاسم الكامل : مخيار حبيبي
رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١١٠
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية وتأهيل المعلمين
عنوان الرسالة : استراتيجيات المعلم لتربية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh

أقر وأتعهد ما يلي :

- ١- أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة علمية موثوقة ومناسبة.
- ٢- أنني لم ألبأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العلمية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في أي جزء من هذا العمل.
- ٣- أن كافة المصادر والمراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.
- ٤- أنني أتحمل كامل المسؤولية القانونية والأكاديمية والأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل وإقرارا مني بما سبق، أدرك تمامًا أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، والتي قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقًا للأنظمة واللوائح المعمول بها في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنتشي.

بندا أنتشي، ١٨ مايو ٢٠٢٦

صاحب الإقرار



مخيار حبيبي

٢١٠٢٠٢١١٠

AR - RANIRY



استهلال

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾
وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾ (طه)

قال رسول الله ﷺ:

"بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً"

(رواه البخاري رقم ٣٤٦١)

قال الإمام الغزالي رحمه الله تعالى

"اللِّسَانُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَأَفْتُهُ إِطْلَاقُهُ بِغَيْرِ ضَبْطٍ"

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

إهداء

بفضل الله تعالى وشكره، أهدي هذا البحث إلى:

روح أبي المحبوب (المرحوم) مرزوقي:

الذي رحل عنا، ولكن دعاءه ونصيحته وكفاحه مازالت نورا وقوة في كل خطوات حياتي. أسأل الله أن يجعله في خير مقام عنده.

أمي الغالية زهرية:

شكرا لك على الحب، والدعاء، والصبر، والتضحية المستمرة. إن دعمك وإخلاصك هما القوة الكبرى لي حتى أتممت هذه الدراسة.

مشرفتي الفاضلة، فجرية الماجستير:

التي وجهتني بصبر، وأعطتني العلم والتشجيع خلال كتابة هذا البحث.

جميع الأساتذة:

أقدم شكري الجزيل إلى جميع الأساتذة، خصوصا أساتذة اللغة العربية بكلية التربية، على علمهم وتوجيههم وقودتهم خلال فترة الدراسة.

أخي الكبير محمد زكي:

شكرا على اهتمامك ودعمك وتشجيعك لي في كل حين.

أصدقائي الأعزاء:

خصوصا رفيقي طارق، محمد مهاجر، أليف ميزا، أفضل الرزقي، ورسكي أكبر، وجميع زملائي في قسم اللغة العربية. شكرا على المساعدة، والمناقشة، والتعاون.
نسأل الله أن ينفع بهذا العمل المتواضع، وأن يجعله خيرا لكل من ساهم فيه.

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن لسانا عربيا، وجعل اللغة العربية مفتاحا لفهم القرآن والسنة بيانا وتوضيحا. وأشهد أن لا إله إلا الله، الذي أنعم على الإنسان بالنطق والبيان. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أفصح الناس لسانا وأحسنهم كلاما. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه الذين تمسكوا باللغة العربية لغة وإعرابا.

بعون الله تعالى ورحمته، أكمل الباحث هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "استراتيجيات المعلم لتزقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh" للحصول على شهادة البكالوريوس في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه..

وفي هذه المناسبة السعيدة، يقدم الباحث شكرا جزيلا لمدير جامعة الرانيري، وعميد كلية التربية، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، جزاهم الله أحسن الجزاء. وشكر كذلك جميع الأساتذة الذين علموه علما نافعا في الدنيا والآخرة.

ثم يخص الباحث بالشكر العميق من أعماق القلب إلى المشرفة الكريمة، وهي الأستاذة فجرية الماجستير، التي ساعدتني وأرشدتني في إتمام هذا البحث وعلمتني أشياء كثيرة. جزاه الله خيرا، وبارك الله فيها وفي أهلها، ورزقها الله العلم والنعمة الواسعة، آمين يا رب العالمين.

وإلى الوالدين الكريمين، شكرا كثيرا على دعائكما ومحبتكما وتضحيتهما التي كانت قوة للباحث في إنهاء هذا العمل.

هذه كلمات الشكر نقدمها بكل إخلاص. وعلى الرغم من هذا الجهد، لا يزال الباحث ينتظر الاقتراحات من القراء الكرام لتصحيح هذا البحث حتى يكون مقبولا ونافعا للجميع.

بندا آتشيه، ٢٨ يناير ٢٠٢٦

مختيار حبيبي

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١١٠

قائمة المحتويات

ب.....	موافقة المشرف
ج.....	قرار اللجنة
د.....	إقرار أصالة البحث العلمي
ه.....	استهلال
و.....	إهداء
ز.....	شكر و تقدير
ح.....	قائمة المحتويات
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الملحقات
م.....	مستخلص البحث
١.....	الفصل الأول أساسية البحث
١.....	أ. مشكلة البحث
٣.....	ب. سؤال البحث
٣.....	ج. هدف البحث
٣.....	د. أهمية البحث
٤.....	هـ. حدود البحث
٤.....	و. مصطلحات البحث
٥.....	ز. الدراسات السابقة
٧.....	ح. طريقة كتابة البحث
١١.....	الفصل الثاني الإطار النظري
١١.....	أ. استراتيجية
١١.....	١- تعريف استراتيجية
١١.....	٢- مفهوم استراتيجية التعلم

١٢.....	٣- وظائف وأهداف الاستراتيجية
١٢.....	٤- أنواع الاستراتيجيات في ترقية مهارة الكلام
١٧.....	٥- معايير استراتيجية المعلم الفعالة
١٩.....	ب. صعوبات المعلم في تطبيق استراتيجيات في ترقية مهارة الكلام الطلبة
٢٠.....	ج. حلول المعلم في مواجهة صعوبات الطلبة عند التحدث باللغة العربية
٢١.....	د. مهارة الكلام
٢٨.....	الفصل الثالث إجراءات البحث
٢٨.....	أ. منهج البحث
٢٨.....	١- مجتمع البحث وعينة
٢٩.....	٢- طرق جمع البيانات
٣١.....	ب. تحليل البيانات
٣١.....	١- جمع البيانات
٣١.....	٢- عرض البيانات
٣٢.....	٣- اختزال البيانات
٣٢.....	٤- استخلاص النتائج
٣٢.....	ج. التحقق من صحة البيانات
٣٢.....	١- التثليث
٣٣.....	٢- تثليث المصادر
٣٣.....	٣- تثليث التقنيات
٣٣.....	٤- تثليث الزمن
٣٤.....	د. مراحل البحث
٣٤.....	١- مرحلة الإعداد
٣٥.....	هـ. مرحلة التنفيذ
٣٥.....	و. مرحلة التحليل

٣٥	ز. مرحلة الإتمام
٣٦	الفصل الرابع نتائج البيانات و مناقشتها
٣٦	أ. عرض البيانات
٣٦	١- لمحة عن ميدان البحث
٣٩	ب. عرض البيانات ونتائج البحث
٤٠	١- جوانب المقابلات
٥٦	ج. تحليل مقارنة تعليم مهارة الكلام
٥٨	د. تحليل مزايا تعليم مهارة الكلام
٦١	هـ. تحليل عيوب تعليم مهارة الكلام
٦٥	الفصل الخامس الخاتمة
٦٥	أ. نتائج البحث
٦٥	١- عوامل داخلية
٦٥	٢- عوامل خارجية
٦٦	ب. الاقتراحات
٦٦	١- لمعلمي اللغة العربية
٦٦	٢- للمدرسة
٦٦	٣- للطلاب
٦٦	٤- للباحثين القادمين
٦٧	المراجع
٦٧	أ. المراجعة العربية
٦٧	ب. المراجعة الإندونيسية
٧١	ج. المراجع من الإنترنت
٧٢	الملحقات

قائمة الجداول

- الجدول ٤ - ١ : عدد الطلبة في MTsN 3 بندا أتشيه..... ٣٧
- الجدول ٤ - ٢ : عدد المدرسين في MTsN 3 بندا أتشيه..... ٣٨
- الجدول ٤ - ٣ : عدد المدرس للغة العربية في MTsN 3 بندا أتشيه..... ٣٨
- الجدول ٤ - ٤ : المرافق والمباني لدعم احتياجات الأنشطة التعليمية..... ٣٨
- الجدول ٤ - ٥ : التوقيت في عملية التعليم..... ٤٠
- الجدول ٤ - ٦ : جوانب استراتيجية المعلم..... ٤١
- الجدول ٤ - ٧ : صعوبات استراتيجية المعلم..... ٥٠
- الجدول ٤ - ٨ : مقارنة تعليم مهارة الكلام..... ٥٦
- الجدول ٤ - ٩ : مزايا تعلم مهارة الكلام..... ٥٨
- الجدول ٤ - ١٠ : عيوب تعليم مهارة الكلام..... ٦١



قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا آتشيه على تعيين المشرف.
- ٢ - خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا آتشيه على القيام بالبحث.
- ٣ - خطاب الإشراف رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بندا آتشيه على إتمام
البحث.
- ٤ - خطاب الإشراف من وزارة الشؤون الدينية ببندا آتشيه للقيام بالبحث.
- ٥ - ورقة تصديق الأدوات.
- ٦ - دليل أسئلة المقابلة.
- ٧ - ورقة الملاحظة.
- ٨ - ورقة نتائج المقابلة.
- ٩ - الصور الفوتوغرافية.
- ١٠ - السيرة الذاتية.



مستخلص البحث

عنوان البحث : استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh
الاسم الكامل : مخيار حبيبي
رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١١٠ :

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استراتيجيات المعلمين في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة باندا آت شيه (MTsN 3 Banda Aceh)، وكذلك تحديد المشكلات وحلولها. وتعود خلفية هذا البحث إلى ضعف مهارة الكلام لدى الطلاب بسبب نقص خلفيتهم التعليمية في اللغة العربية. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكيفي الوصفي، حيث تم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة العميقة مع ثلاثة من معلمي اللغة العربية للصفوف السابع، والثامن، والتاسع.

وأظهرت نتائج البحث أن المعلمين يطبقون استراتيجيات متنوعة ومتدرجة: الطريقة المباشرة المدموجة بأسلوب النشيد في الصف السابع؛ واستراتيجية التكرار (Drill) وتسليم الحفظ في الصف الثامن؛ والمحادثة الموضوعية ولعب الأدوار في الصف التاسع. ويعتبر تطبيق هذه الاستراتيجيات المتدرجة فعالاً في تحفيز ثقة الطلاب بأنفسهم تدريجياً. وتشمل المشكلات الرئيسية العوامل الداخلية لدى الطلاب (مثل قلة الثقة بالنفس وضعف الدافعية)، والعوامل الخارجية (مثل ضيق الوقت والمشكلات الفنية في الوسائل التعليمية). والحلول التي قام بها المعلمون هي تقديم التشجيع المستمر، وإيجاد بيئة تعلم تفاعلية، واستخدام الوسائل السمعية البصرية. ويستنتج هذا البحث أن نجاح تنمية مهارة الكلام يعتمد كثيراً على تعديل استراتيجية المعلم لتناسب مع الاستعداد النفسي ومستوى التطور اللغوي للطلاب في كل صف دراسي.

الكلمات الأساسية : استراتيجيات المعلم، مهارة الكلام، صعوبات المعلم

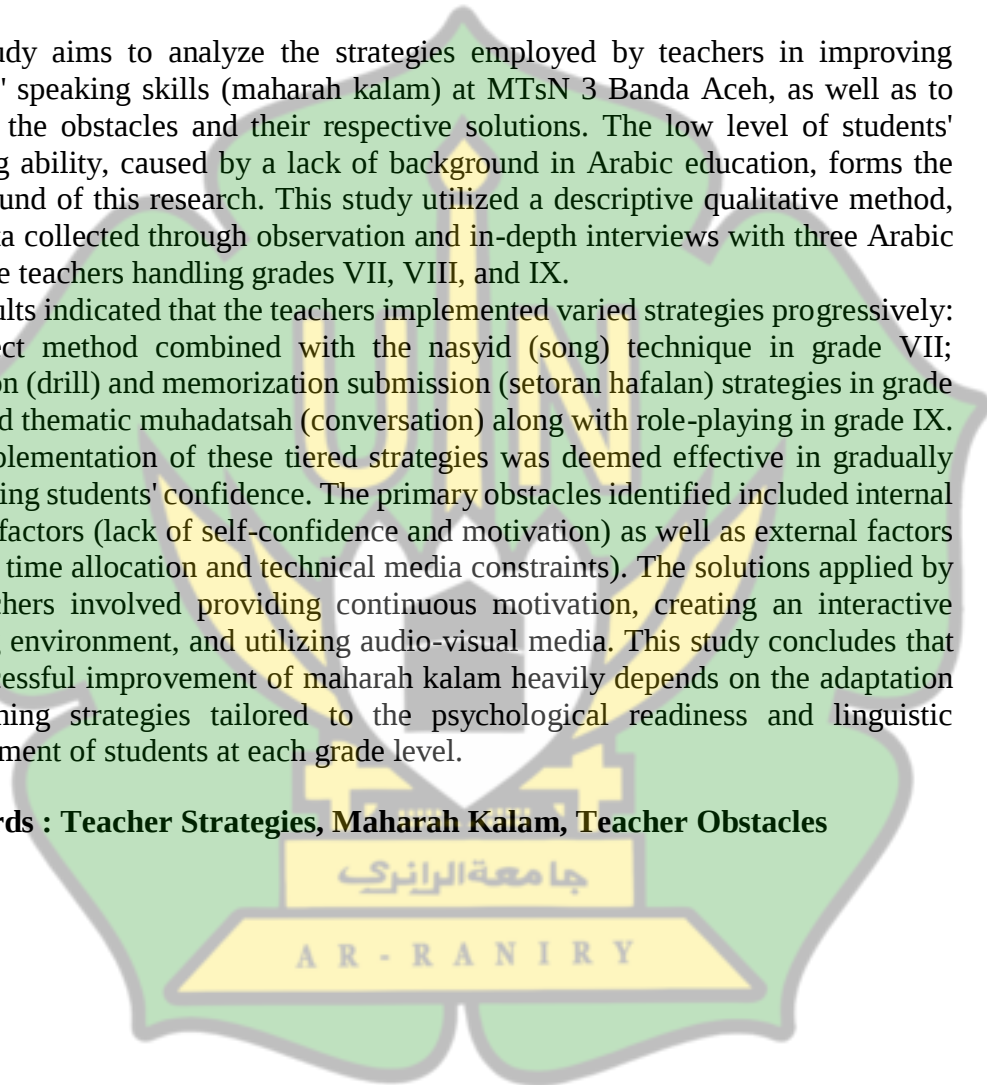
ABSTRACT

Research Title : Teacher's Strategy in Improving Students' Speaking Skills
at MTsN 3 Banda Aceh
Full Name : Makhyar Habibi
NIM : 210202110

This study aims to analyze the strategies employed by teachers in improving students' speaking skills (maharah kalam) at MTsN 3 Banda Aceh, as well as to identify the obstacles and their respective solutions. The low level of students' speaking ability, caused by a lack of background in Arabic education, forms the background of this research. This study utilized a descriptive qualitative method, with data collected through observation and in-depth interviews with three Arabic language teachers handling grades VII, VIII, and IX.

The results indicated that the teachers implemented varied strategies progressively: the direct method combined with the nasyid (song) technique in grade VII; repetition (drill) and memorization submission (setoran hafalan) strategies in grade VIII; and thematic muhadatsah (conversation) along with role-playing in grade IX. The implementation of these tiered strategies was deemed effective in gradually stimulating students' confidence. The primary obstacles identified included internal student factors (lack of self-confidence and motivation) as well as external factors (limited time allocation and technical media constraints). The solutions applied by the teachers involved providing continuous motivation, creating an interactive learning environment, and utilizing audio-visual media. This study concludes that the successful improvement of maharah kalam heavily depends on the adaptation of teaching strategies tailored to the psychological readiness and linguistic development of students at each grade level.

Keywords : Teacher Strategies, Maharah Kalam, Teacher Obstacles



ABSTRAK

Judul Skripsi : Strategi Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Di MTsN 3 Banda Aceh
Nama Lengkap : Makhyar Habibi
NIM : 210202110

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi guru dalam meningkatkan kemampuan berbicara (maharah kalam) siswa di MTsN 3 Banda Aceh, serta mengidentifikasi kendala dan solusinya. Rendahnya kemampuan berbicara siswa akibat minimnya latar belakang pendidikan bahasa Arab menjadi latar belakang penelitian ini. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, dengan data yang dikumpulkan melalui observasi dan wawancara mendalam bersama tiga guru bahasa Arab kelas VII, VIII, dan IX.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru menerapkan strategi bervariasi secara berjenjang: metode langsung dikombinasikan dengan teknik nasyid di kelas VII; strategi pengulangan (drill) dan setoran hafalan di kelas VIII; serta muhadatsah tematik dan role play di kelas IX. Penerapan strategi berjenjang ini dinilai efektif dalam menstimulasi kepercayaan diri siswa secara bertahap. Kendala utama yang ditemukan mencakup faktor internal siswa (kurangnya rasa percaya diri dan motivasi) serta faktor eksternal (keterbatasan waktu dan kendala teknis media). Solusi yang dilakukan guru adalah memberikan motivasi berkelanjutan, menciptakan lingkungan belajar yang interaktif, dan memanfaatkan media audio-visual. Penelitian ini menyimpulkan bahwa keberhasilan peningkatan maharah kalam sangat bergantung pada adaptasi strategi guru yang disesuaikan dengan kesiapan psikologis dan tingkat perkembangan linguistik siswa di setiap tingkatan kelas.

Kata Kunci : Strategi Guru, Maharah Kalam, Kendala Guru

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

الكلام هو إحدى المهارات اللغوية النشطة، حيث يعبر الإنسان عن أفكاره ومشاعره من خلال النطق. وهذه النشاط، ولا سيما في التطبيق العملي، يتخذ في الغالب نمطا خاصا يتمثل في تسلسل العبارات المترابطة على نحو متزاوج. وفي اللغة العربية يعدّ الكلام واحدة من أربع مهارات أساسية في التعلم اللغوي. وهذه المهارات الأربع هي: الاستماع (مهارة الاستماع)، والكلام (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة).^١ إن مناقشة مهارة الكلام في هذا العمل العلمي تقصد لتحليل استراتيجيات المعلم في تطوير قدرة الطلاب على مهارة الكلام، حتى يتمكن الطالب من التكلم باللغة التي يتعلمها بطلاقة وطبيعة، وذلك بمراحل مناسبة.

إن عملية التعلم والتدريس تحتاج إلى خطة أو استراتيجية واضحة. فبتطبيق طريقة مناسبة في الأنشطة الصفية، يستطيع الطلاب أن يكونوا أكثر فاعلية ومشاركة في الدرس، وفي النهاية يساعدهم ذلك على رفع مستواهم الأكاديمي. والمعلم – باعتباره ميسرا – يجب أن يكون حكيما في اختيار الطريقة أو الاستراتيجية المناسبة، وذلك بما يوافق حاجات الطلاب. وفي نظريات التربية، إن تطبيق الاستراتيجيات النشطة في التعلم ليس أمرا جديدا. وللوصول إلى نتائج مثلى في التعلم، فإن استراتيجيات التدريس النشطة تحتاج إلى مستوى مناسب من مشاركة الطلاب. وبناء على مناهج التعلم، فإن المقاربة النشطة تعتبر استراتيجية في التدريس تطلب من الطلاب مشاركة ونشاطا كاملين، لتحقيق النجاح والوقوف على فاعلية أكبر في تغيير سلوكهم.^٢

يجب على المعلم أيضا أن يفهم كيفية وضع استراتيجية للتدريس تتوافق مع أهداف الطلاب أو مهاراتهم، لأن بعض الأهداف التعليمية قد لا يمكن تحقيقها. فإذا أراد المدرس الحصول على نتائج مثالية في التعلم، فينبغي أن يستخدم طريقة معينة. ولذلك، إذا كان المعلم قادرا على تكييف استراتيجية

¹ Nailis Sa'adah dan M. Yunus Abu Bakar, Maharah Kalam dalam Berbahasa Arab Perspektif Filsafat Ilmu, Jurnal Ilmiah Pendidikan Kebudayaan dan Agama 3, no. 2 (2025): h. 26–37

² Sholicha, N., & El-Yunusi, M. Y. M., Peran Guru dan Strategi dalam Meningkatkan Pembelajaran Aktif Siswa di Kelas IV SD Al-Huda Sidoarjo. Indo-MathEdu Intellectuals Journal, 2024, 5(4), h. 4391.

التدريس بحسب قدرات الطلاب، فسيكون الطلاب أقدر على فهم ما يقدمه المعلم من معلومات ودروس.^٣

إن هذا الفهم يعد أساساً مهماً لكي يستطيع الطلاب فهم المادة وإتقانها، وكذلك ليكونوا أكثر فاعلية في التواصل باللغة العربية. ويجب على المعلم أن يكون دقيقاً في اختيار طريقة التدريس المناسبة لتطوير مهارات الطلاب في اللغة العربية.^٤

Acep Hermawan يعتبر قدرة التحدث "مهارة الكلام" هي القدرة على توصيل مختلف التعبيرات أو الكلمات للتواصل بالأفكار والآراء والرغبات والمشاعر إلى الطرف الآخر. عموماً، يعتبر التحدث تعبيراً شفويّاً للأفكار يتم توجيهه إلى الطرف الآخر ليسمعوا ويفهموا ما يقال. لتحقيق مهارة في التواصل، ينبغي لك أن تتمارس في التحدث باللغة العربية لتصبح أقرب وأكثر تعاملًا مع هذه اللغة.^٥

بناءً على النتائج الأولية للملاحظة حين قام الباحث بمتابعة أحد الفصول في MTsN 3 Banda Aceh، وجد أنّ مهارة الكلام لدى الطلاب، خصوصاً في اللغة العربية التي ما زالت دون المستوى المطلوب. وهذا يشير إلى وجود حاجة ماسة إلى بذل جهود أكبر لتطوير هذه المهارة. ويجب أن ندرك أن MTsN 3 Banda Aceh ليست معهداً أو مستوى تربوياً يعادل مدارس الدياه السلفية أو المعاهد الدينية التي تلزم طلابها عادة بإتقان اللغة العربية فاعلياً. كما وجد الباحث أيضاً أنّ بعض الطلاب في هذه المدرسة ما زالوا يعانون من صعوبة في نطق مخارج الحروف العربية. وبحسب مقابلة قصيرة أجراها الباحث مع أستاذ اللغة العربية في المدرسة، تبين أنّه "ما زال هناك كثير من الطلاب يواجهون مشاكل في متابعة الدروس، وإحدى الأسباب أنّهم لا يملكون خلفية جيّدة في مجال التعرف على اللغة العربية، فأكثرهم متخرجون من المدارس الابتدائية العامة، لا من المدارس الابتدائية الإسلامية (المدارس الابتدائية)".^٦ ورغم هذه المشكلة، فإنّ تعليم أسس التواصل أو "المحادثة" يعدّ أمراً مهماً جداً، ويجب

³ Supardi Ritonga, dkk, Peran Guru dalam Implementasi Strategi Pembelajaran Ekspositori dalam Pembelajaran, Al-Idaroh, Jurnal Studi Manajemen Pendidikan Islam 8, no. 1 (2024): h. 35.

⁴ Isnol Khotimah, dkk, Strategi Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Wilayah Al Mawaddah Pondok Pesantren Nurul Jadid, JICALS: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Studies 2, no. 1 (2024):h. 24.

⁵ Widi Astuti, Cahya Edi Setyawan, and Irvan Maulana Aji, Penerapan Biah Lughawiyah Dalam Pembiasaan Maharah Kalam Di Pondok Pesantren Ibnul nQayyim Putra, Yogyakarta," Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 3, no. 1 (2020): h. 106-107.

⁶ Wawancara dengan Maulana, Guru bahasa Arab MTsN 3 Banda Aceh, pada tanggal 2025 di MTsN 3 Banda Aceh.

أن يكون ذلك وفق استراتيجيات ومراحل مناسبة، لأنه يعدّ رصيذا مهماً سيكون نافعا للطلّاب في مراحلهم التّعليميّة الأعلى وفي مستقبلهم أيضاً.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام باللغة العربية. لذلك، يهتم المؤلف بإجراء بحث بعنوان: "استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بـ MTsN 3 Banda Aceh".

ب. الاسئلة البحث

أما سؤالاً البحث في هذا لبحث فهي:

١. ما استراتيجيّة المعلّم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh ؟
٢. ما الصعوبات التي يواجهها المعلّم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في MTsN 3 Banda Aceh ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كفيّة استراتيجيّة المعلّم وصعوباته في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام باللغة العربية في MTsN 3 Banda Aceh.
٢. لمعرفة كفيّة صعوبات المعلّم في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام باللغة العربية في MTsN 3 Banda Aceh.

د. أهمية البحث

وأهمية البحث هي:

١. للباحث

يفيد هذا البحث في توسيع معرفة وفهم الباحث حول ممارسات تعليم مهارة الكلام في المدارس الابتدائية وخاصة في MTsN 3 Banda Aceh. وفي الوقت نفسه يتم تقديم خبرة قيمة في تصميم وتنفيذ البحوث العلمية في مجال تعليم اللغة.

٢. للمعلم

هذه الدراسة مفيدة كمصدر للمعلومات ومرجع في صياغة استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. يمكن للمعلمين في MTsN 3 Banda Aceh، على وجه الخصوص، الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتقييم دورهم في الفصل الدراسي وتطوير مناهج تعليمية أكثر تواصلاً وتشاركية.

٣. للطلبة

يفيد هذا البحث في خلق بيئة تعليمية تدعم تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل أفضل. في MTsN 3 Banda Aceh، من المتوقع أن يتمتع الطلاب بتجربة تعليمية أكثر متعة وتفاعلية، بحيث يكونون أكثر ثقة ونشاطاً ومهارة في التعبير عن الأفكار أو الآراء شفهيًا.

هـ. حدود البحث

يكون حدود البحث الذي يتراوح بين الحدود الموضوعي، والحدود المكاني، والحدود الزمني:

١. الحدود الموضوعي:

في هذه الرسالة يبحث الباحث عن استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢. الحدود المكاني

يختار الباحث المكان لهذا البحث بـ MTsN 3 Banda Aceh.

٣. الحدود الزمني

إن هذا البحث في السنة ٢٠٢٦/٢٠٢٥

و. مصطلحات البحث

لتجنب اختلاف الفهم حول المصطلحات المستخدمة في هذا البحث، فيما يلي شرح لبعض المصطلحات الأساسية التي تُعدّ محور الدراسة:

١- استراتيجية

بناءً على Iman Mulyana (٢٠١٠:٤٥)، فإن الاستراتيجية هي علم وفن استخدام الموارد والقدرات بكفاءة. هناك أربعة عناصر أساسية في تعريف الاستراتيجية وهي: القدرات، الموارد، البيئة،

والهدف. تلخّص هذه العناصر الأربعة بشكل عقلائي وجمالي لإنتاج عدة خيارات يتم تقييمها لاختيار الأفضل. بعد ذلك، يعلن الخيار المختار كدليل تكتيكي يطبّق لاحقًا في البيئة التشغيلية.^٧

٢- معلم

المعلم هو الفرد الذي يتحمّل المسؤولية وله السلطة في رعاية وتوجيه الطلاب. لكل معلّم خلفية تعليمية مختلفة، حسب الخبرة والمستوى التعليمي الذي اجتازه خلال فترة معينة. يمكن أن تؤثر اختلافات الخلفية هذه على طريقة تنفيذ المعلم لعملية التعليم. ومع ذلك، ونظرًا للحاجة الكبيرة إلى المعلمين في المدارس الدينية، غالبًا لا تكون خلفية التعليم أولوية رئيسية في عملية التوظيف.^٨

٣- مهارة الكلام

المهارة الكلامية تشير إلى القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات شفويًا بهدف إيصال الأفكار والآراء والآمال والمشاعر إلى المخاطب.^٩

ز. الدراسات السابقة

تعدّ الدراسات السابقة أساسًا مهمًا في تطوير هذه الدراسة، لأنها تستطيع أن تقدّم تصورا عن التركيز والمنهجية والنتائج التي توصل إليها الباحثون السابقون في المجال المماثل:

١. استراتيجيات المعلم في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية في منطقة الموّدة،

معهد نور الجديد.^{١٠}

يهدف هذا المقال إلى تحديد الاستراتيجيات التي يطبقها المعلم في تنمية مهارة التحدث باللغة العربية في برنامج تطوير اللغة العربية بمنطقة الموّدة، معهد نور الجديد. تتسم هذه الدراسة بالوصفية النوعية، حيث استُخدمت فيها طريقتان لجمع البيانات، وهما الملاحظة والمقابلة. تشمل مصادر

⁷ Erline T.V. Timpal, dkk, "Strategi Camat Dalam Meningkatkan Perangkat Desa di Bidang Teknologi Informasi di Kecamatan Ratahan Timur Kabupaten Minahasa Tenggara", Jurnal Governance, Vol. 1, No. 2 (2021): h. 3.

⁸ Carlina Ariyantu, Chairudin nissa, "Peran Guru Dalam Mendukung Perkembangan Sosial Emosi Peserta Didik Pada Pembelajaran Daring Di Kelas IV SD Al-Azhar I Bandar Lampung", (Skripsi Program Studi Pendidikan Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2021), h. 25-26.

⁹ Nurmasyithah Syamaun, "Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh", h. 349.

¹⁰ Isnol Khotimah, dkk. "Strategi Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Wilayah Al Mawaddah Pondok Pesantren Nurul Jadid," JICALS: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Studies 2, no. 1 (2024)

البيانات التي تم تحليلها المعلم والطلاب وكذلك مختلف الأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث. في تحليل البيانات، استُخدم نموذج وصفي-تحليلي. وقد أظهرت نتائج البحث أن معلم اللغة العربية في منطقة المودة، معهد نور الجديد، يطبق استراتيجيتين رئيسيتين: التفاعلية والتواصلية. تتضمن الاستراتيجية التفاعلية إلزام الطلاب بالمشاركة النشطة في عملية تعلم التحدث، بينما تركز الاستراتيجية التواصلية على أهمية الفهم واستخدام التواصل المباشر بناءً على بنية اللغة. ومن خلال تطبيق هاتين الاستراتيجيتين، يصبح الطلاب أكثر تواصلًا ويحققون تقدماً ملحوظاً في مهارة التحدث باللغة العربية. في هذا البحث، أشير إلى أهمية دور المعلم في تطبيق استراتيجيات التعليم التفاعلية والتواصلية من أجل تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة. وتتمثل هذه الاستراتيجيات في المناقشات الجماعية، ومحاكاة المواقف الواقعية، ومشاركة الطلاب النشطة، والتي تساهم في خلق بيئة تعليمية مناسبة لتطوير مهارة الكلام. وتكمن صلة هذا البحث ببحثي في تركيزه على دور المعلم كعنصر أساسي في تعليم مهارة التحدث، وكذلك في الاستراتيجيات المستخدمة لتعزيز القدرات الشفوية للطلبة، ولو كانت السياقات التعليمية والمستويات الدراسية مختلفة. وبناءً على ذلك، يمكن أن يعدّ هذا البحث مرجعاً مهماً يدعم الإطارين النظري والمنهجي في بحثي، خاصةً في تحليل فاعلية استراتيجيات التعليم ودور المعلم لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في البيئة المدرسية.

٢. استراتيجيات معلمي اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام في مدرسة حسن

الخاتمة المتوسطة كنينغان.^{١١}

تواجه عملية تعليم اللغة العربية العديد من المشكلات، وخاصة في بيئة المدارس. في الوقت الحاضر، تحظى اللغة العربية بعدد أقل من المهتمين بها مقارنةً باللغات الأجنبية الأخرى. يعتقد الكثير من الطلاب أن اللغة العربية أصعب من اللغة الإنجليزية أو غيرها من اللغات الأجنبية، وخاصة في مهارة الكلام (المهارة الكلامية). في هذا السياق، يلعب المعلم دوراً مهماً في إيجاد استراتيجيات المناسبة لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في اللغة العربية، وخاصة في الكلام، بما يتناسب مع ظروف الطلاب في الفصل، وذلك لتحسين جودة تعلم اللغة العربية. تقدم هذه الدراسة حلاً يتمثل في الاستراتيجيات التي يطبقها المعلمون لتعزيز المهارة الكلامية في المدرسة المتوسطة حسن الخاتمة كنينغان. وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لتحسين المهارة

¹¹ Linda Asmara dan Triono Ali Mustofa, "Strategi Guru Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharotul Kalam di MTs. Husnul Khotimah Kuningan," Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra 10, no. 2 (2024)

الكلامية وكذلك تحديد العوامل المساندة والمعيقة للطلاب في التحدث باللغة العربية. استخدمت الدراسة المنهج النوعي (الكيفي) مع منهج دراسة الحالة. وقد جُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. وتمت عملية تحليل البيانات من خلال تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. وأظهرت نتائج الدراسة أن استراتيجيات تعويد الطلاب على بيئة لغوية وكذلك نشاط المحاضرة (المحاضرات الطلابية) تعدّان من أكثر الأساليب فاعلية في تحسين مهارات الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة حسن الخاتمة كونينغان.

هذه المقالة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بموضوع بحثي، لأنها تتناول دور المعلم واستراتيجياته في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، وخاصة في سياق تعليم اللغة العربية. وقد أوضحت الدراسة أن من أهم الاستراتيجيات المستخدمة هي تعويد الطلاب على بيئة لغوية ناطقة، وتمارين المحادثة (المحاضرة)، وتقديم المفردات، والألعاب اللغوية، حيث كان لها أثر كبير في تنمية مهارة الكلام (مهارة الكلام) لدى طلاب مدرسة متوسطة "حسن الخاتمة". هذه الاستراتيجيات لا تشجع الطلاب فقط على التحدث بشكل أكثر فعالية، بل تسهم أيضاً في بناء الثقة بالنفس والعادة الجيدة في استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. وهذا يرتبط ارتباطاً مباشراً ببحثي الذي يُبرز أهمية دور المعلم كمرشد ومحفز في خلق بيئة تعليمية تساعد على تطوير مهارة الكلام. ولذلك، فإن هذه المقالة تعدّ مرجعاً مهماً يثري تحليلي لمختلف الاستراتيجيات والأساليب التعليمية المُعّالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، خاصةً في بيئة المدارس الإسلامية الأساسية مثل MTsN 3 Banda Aceh.

ح. طريقة كتابة البحث

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على طريقة على ما قرّره في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-raniry Tahun 2025”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الاستراتيجية

١- تعريف الاستراتيجية

من الناحية اللغوية، يشير مصطلح "الاستراتيجية" في معجم اللغة الإندونيسية الكبير إلى خطة محكمة توضع بعناية من أجل تحقيق هدف أو غاية معينة.^{١٢} يشير هذا التعريف إلى أنّ الاستراتيجية تحتوي على عنصر التخطيط الدقيق، وتوجّه نحو نجاح نشاط معين، سواء في السياق العسكري، أو المؤسسي، أو التربوي.

٢- مفهوم استراتيجية التعلم

استراتيجية التدريس هي دليل شامل يصمّم كمرجع لاتخاذ إجراءات منهجية من أجل تحقيق الأهداف التربوية التي تمّ تحديدها مسبقاً. لا تقتصر هذه الاستراتيجية على الخطوات الفنية فحسب، بل تشمل أيضاً الاستخدام الأمثل لجميع الموارد المتاحة لدعم تحقيق نتائج تعلم قصوى. وفي التطبيق، تؤدي استراتيجية التدريس دوراً كنهج يختاره المعلم لكي تتم عملية التعلم بشكل فعال، وتسهّل على المتعلمين الوصول إلى الكفاءات المطلوبة.^{١٣} وعلاوة على ذلك، تشمل استراتيجية التدريس عملية اختيار وتخطيط الأساليب التي سيعتمدها المعلم في إيصال المحتوى التعليمي، مع التركيز على أنشطة المتعلمين. وينقذ ذلك من خلال مراعاة أوضاع الطلاب، وظروفهم، واحتياجاتهم، وخصائصهم، بالإضافة إلى مصادر التعلم المتوفرة، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية بصورة مثلى.^{١٤}

¹² Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, diakses 21 April 2025, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/strategi>.

¹³ Mohammad Asrori, Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran, Vol. 5, No. 2, 2013, h. 169.

¹⁴ M.E. Kakok Koerniantono, Strategi Pembelajaran (Malang: Sekolah Tinggi Pastoral IPI Malang), h. 130.

٣- وظائف وأهداف الاستراتيجية

الهدف الأساسي من تطبيق استراتيجية التدريس هو مواءمة أسلوب التعليم مع أنماط تعلم الطلاب المختلفة، بحيث يمكنهم أن يكونوا أكثر فاعلية في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تمكن هذه الاستراتيجية المعلم من اختيار الأساليب المناسبة والملائمة للوضع واحتياجات التعلم. ومن خلال استخدام استراتيجية مناسبة، لا تصبح عملية التعلم أكثر فعالية فحسب، بل تساعد أيضا الطلاب على تحقيق نتائج أفضل، سواء في فهم المحتوى أو في تنمية مهارات أخرى.^{١٥}

وظيفة استخدام استراتيجية التدريس تشمل توجيه عملية التعلم التي ستتخذ، بحيث يمكن الوصول إلى نتائج مثالية. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود استراتيجية يمكن أن يحسن فعالية وكفاءة التعلم، لأن المحتوى وطريقة التدريس قد تم تكييفه مع خصائص الطلاب. ثم، هناك بعض استراتيجيات التدريس التي يمكن أن تطور مهارات التفكير على المستوى العالي، مثل استراتيجية التعلم القائم على المشكلة (Problem Based Learning) التي تحفز الطلاب على تطوير قدراتهم في حل المشكلات.^{١٦}

٤- أنواع الاستراتيجيات في ترقية مهارة الكلام

إن مهارة الكلام ليست شيئا يأتي فجأة، خصوصا عند التحدث باللغة العربية، بل هي نتيجة عملية مستمرة يتم صقلها بطرق متنوعة. كل فرد يمتلك أسلوب تعلم مختلفا، ولذلك يمكن أن تختلف الاستراتيجيات الفعالة من شخص لآخر. في محاولة لتحسين مهارة التحدث، سواء في السياقات الرسمية أو اليومية، من المهم فهم الأساليب المختلفة التي يمكن تطبيقها. هذه الاستراتيجيات لا تساعد فقط على زيادة الثقة بالنفس، بل تغني أيضا الطريقة التي يقدم بها الفرد أفكاره ويتفاعل بشكل فعال. وبما أن الباحث في هذه الدراسة قام بالبحث في مستوى المرحلة الابتدائية (مدرسة ابتدائية)، فإن الحاجة إلى استراتيجيات ممتعة وجذابة تكون ضرورية، ولهذا اختار الباحث بعض الاستراتيجيات المناسبة لتحسين مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. وفيما يلي بعض هذه الاستراتيجيات:

¹⁵ Nadia Adiningrat & Meyniar Albina, Pentingnya Perencanaan Strategi Pembelajaran Untuk Menciptakan Pembelajaran Yang Efektif Dan Berkualitas, QOUBA: Jurnal Pendidikan, Vol. 1 No. 2 Desember 2024, h. 145.

¹⁶ Nadia Adiningrat & Meyniar Albina, Pentingnya Perencanaan Strategi Pembelajaran... h. 145.

(١) استراتيجية التعلم القائمة على التعلم بالألعاب (GBL)

تتمتع استراتيجية التدريس القائمة على الألعاب (التعلم باستخدام الألعاب -Game Based Learning) بقدرة كبيرة على خلق بيئة تعلم ممتعة في الوقت نفسه، مما يحفز مشاركة الطلاب الفعالة. تعزز هذه الطريقة الدافعية والفهم تجاه المحتوى، من خلال تشجيع تطوير مهارات التفكير النقدي وقدرة حل المشكلات التي تعتبر ضرورية في التعليم في Abad 21.

تكمن ميزة التعلم باستخدام الألعاب في قدرتها على تقديم تجربة تعلم غامرة وتفاعلية. من خلال تصميم الألعاب الفعّال، لا يصبح الطلاب مجرد متلقين للمعلومات، بل يشاركون بشكل مباشر في حلّ التحديات، واتخاذ القرارات، وفهم المحتوى بشكل تطبيقي. في التعليم الموضوعي، يعتبر هذا الأسلوب مناسباً جداً لأنه يدفع الطلاب لربط مفاهيم متعددة عبر مختلف المواد الدراسية بشكل متكامل وواقعي. هذا يعطيهم فهماً أعمق وأكثر ارتباطاً بالواقع، خاصةً من خلال نماذج مثل الألعاب التفاعلية أو ألعاب الأدوار.^{١٧}

(٢) استراتيجية لعب الأدوار (Role Play)

نموذج التعلم القائم على لعب الأدوار هو نهج تفاعلي يمكن الطلاب من فهم المشاعر والقيم وطرق حلّ المشكلات عن طريق عرضها ومناقشتها بشكل مباشر في بيئة تمثل لعب الأدوار. هذه الاستراتيجية مفيدة للغاية لتحفيز المشاركة العاطفية وتطوير المهارات التعاونية لدى الطلاب.^{١٨}

لتسهيل الفهم، يلخص الباحث أنّ طريقة لعب الأدوار هي أسلوب تعليمي يعتمد على تمثيل الأدوار، حيث يمكن للطلاب التظاهر بأنهم شخصيات أخرى في قصة أو حدث معين. ومن خلال ذلك، يتمكن الطلاب من التعلم أثناء تمثيل الأدوار، مما يجعل الدروس أكثر إثارة

¹⁷ Quini Utami, dkk. "Efektivitas Strategi Pembelajaran Berbasis Game Based Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas V SDN Tonjong 2 Kota Sukabumi", MESIR: Journal of Management Education Social Sciences Information and Religion, Vol. 1 No. 2 (2024), h. 553.

¹⁸ Clarisa Aura Salsabila, Sekar Dwi Ardianti, dan Fitriyah Amaliyah, "Pembelajaran Berbasis Role Playing Berbantuan DECOMIC: Strategi Efektif dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Sains", JPPI, Vol. 5, No. 2 (2025), h. 1068

وأسهل في التذكر، وهذا بالتأكيد مفيد جدا في تحسين مهارة التحدث، لأنه يتضمن حوار المحادثة في أثناء تأدية الدور

أ. مميزات طريقة لعب الأدوار

تتميز طريقة لعب الأدوار بعدد من المميزات التي تجعلها فعالة في عملية التعلم. ومن أبرز فوائدها أنها تساعد الطلاب على فهم المادة وتثبيتها في أذهانهم من خلال التجربة العملية في أداء الأدوار المرتبطة بموضوع الدرس. وإلى جانب ذلك، تدرب هذه الطريقة الطلاب على الإبداع، والمبادرة، والعمل بروح الفريق. كما تشجعهم على تحمل المسؤولية تجاه المهام الموكلة إليهم في إطار المحاكاة التعليمية.^{١٩}

وعلاوة على ذلك، فإن تطبيق هذه الطريقة يساهم في بناء شخصية الطلاب لتصبح مفعمة بالخيال، وقوية الفضول، ومستقلة في التفكير، واثقة بالنفس، ونشطة. كما أن البيئة التعليمية التفاعلية التي توفرها هذه الطريقة تدفع الطلاب إلى مزيد من التفاعل الاجتماعي، وتنمي قدرتهم على التعاون والتواصل بفاعلية.

ب. عيوب استراتيجية لعب الأدوار

ومن أبرز العوائق في تطبيق طريقة لعب الأدوار ضيق الفصل الدراسي، مما يصعب تنفيذ أنشطة التمثيل على الوجه الأمثل. وإضافة إلى ذلك، فإن هذه الطريقة تحتاج إلى وقت طويل في مرحلتها الإعداد والتنفيذ، مما يجعلها أقل كفاءة إذا طبقت في إطار زمن محدود للحصص الدراسية.^{٢٠}

٣) استراتيجية الطريقة المباشرة

تعدّ طريقة المباشرة، المعروفة أيضا بالـ Direct Method، من الاستراتيجيات التعليمية التي تطبق كثيرا في تدريس اللغة العربية، ولا سيما في سياق التمارين اللغوية. ويعتمد هذا الأسلوب على الممارسة المباشرة من خلال استخدام اللغة العربية استعمالاً نشطاً بوصفها

¹⁹ Ismawati Alidha Nurhasanah, Atep Sujana, dan Ali Sudin, Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan Makhluq Hidup dengan Lingkungannya, Jurnal Pena Ilmiah Vol. 1, No. 1 (2016): h. 614-615.

²⁰ Nurul Farisya, Exploring Role Play Activities in Improving Students' Speaking Ability (Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2022), h. 16.

اللغة الرئيسة في عملية التعليم. حيث يبدأ المعلمُ الدرس بالعربية، ويقدم المفردات المناسبة، وييسر الأنشطة الخارجية باستخدام تلك اللغة. وإضافةً إلى ذلك، يحفز الطلاب على التدريب على الكلام، والمحادثة، والتعبير عن المفردات بصورة نشطة في حياتهم اليومية، وذلك ضمن إطار التعلم التواصلي والتفاعلي.²¹ إن طريقة المباشرة تمتاز بعدد من المزايا البارزة، مثل تنمية مهارتي الاستماع والكلام عند الطلاب بصورة نشطة، وتحسين النطق حتى يقترب من نطق أهل اللغة، وإغناء الحصيلة اللغوية، وبناء العفوية في التواصل. ومع ذلك، فإن لهذه الطريقة بعض القيود، منها ضعف تنمية مهارة القراءة، واشتراط وجود معلمٍ بارع وماهر في الأداء، وعدم فعاليتها في الصفوف الكبيرة، فضلاً عن الصعوبة في توصيل المفاهيم المجردة من غير الاستعانة باللغة الأم التي قد تطلب أحياناً.²²

وبحسب رأي الباحث، فإن طريقة المباشرة أقل مناسبة للتطبيق في MTsN 3 Banda Aceh، وذلك بسبب خلفية الطلاب، إذ إن هذه الطريقة أنسب للتطبيق في المعاهد أو المدارس الداخلية العصرية (المدارس الدينية الحديثة) حيث البيئة الطبيعية والجو التعليمي الداعم لذلك.

٤) استراتيجيّة المنهج التواصلي

المدخل التواصلي هو إحدى طرق تعليم اللغة، ويهدف إلى تقوية قدرة الطلاب على التواصل بشكل نشط ومناسب للحياة اليومية. يبدأ هذا المدخل غالباً بدراسة حاجات الطلاب والظروف التعليمية، حتى يكون التدريس مناسباً لمستواهم ولموضوع الدرس. وبعد ذلك تستخدم نتائج هذه الدراسة لتصميم أنشطة تعليمية مناسبة، مثل إدخال عناصر من البيئة المحلية في التدريب اللغوي، حتى يكون الدرس أكثر جذباً وفائدة للطلاب.²³ باعتباره استراتيجية موجهة نحو الوظيفة العملية للغة، فإن المدخل التواصلي يركز أكثر على التدريبات

²¹ Siti Halimah, Strategi Penerapan Tariqah Mubasyarah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Madrasah Ibtidaiyah, Asas Wa Tandhim: Jurnal Hukum, Pendidikan & Sosial Keagamaan, Vol. 1, No. 2, 2022, h. 219–220.

²² Nurul Hapid, "Penerapan Metode Langsung (Thoriqoh Mubasyarah) dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," Jurnal Hasil Penelitian dan Pengembangan 1, no. 4 (Oktober 2023): h. 267.

²³ Nilna Indriana, dkk, "Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Pendekatan Komunikatif Berbasis Keunggulan Lokal," Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Vol. 10, No. 1 (2024): h. 7.

التعبيرية، بما في ذلك تنمية القدرة على الفهم والاستجابة في أشكال متنوعة من التفاعلات الواقعية. وفي هذا السياق، يركز التعلم على تطوير المهارات التواصلية المرتبطة بالحياة اليومية، لا على مجرد إتقان البنى اللغوية النظرية.^{٢٤}

في تطبيقه، يدفع هذا المدخل الطلاب إلى أن يكونوا متواصلين نشطين؛ لا يقتصر دورهم على فهم المعنى اللغوي في النصوص، بل يتمكنون أيضا من استعماله مباشرة في مواقف التواصلية. ولهذا، فإن مهارة اللغة لا تكتسب بصورة سلبية، وإنما تغرس من خلال أنشطة التدرب، والمشاركة، والممارسة المباشرة، بما يوافق السياق الاجتماعي والثقافي الفعلي للطلاب.^{٢٥}

٥) استراتيجيات الوسائل السمعية البصرية

تعدّ الوسائل السمعية البصرية إحدى أشكال الوسائل التعليمية، حيث تقدّم المعلومات من خلال الجمع بين عنصر الصوت والعرض المرئي مثل الصور والألوان والنصوص، إلى جانب الأصوات التي تعرض في وقت واحد. وفي ميدان التعليم، تعرف هذه الوسائل بأنها أدوات سمعية بصرية قادرة على تنشيط الوظائف المعرفية والانفعالية والحسية لدى المتعلمين، مما يساهم في دعم عملية التعلم لتكون أكثر فاعلية ومعنى. ووفقا لتعريف "قاموس اللغة الإندونيسية الكبير" فإن الوسائل السمعية البصرية هي كل ما يمكن سماعه ورؤيته في الوقت نفسه.^{٢٦}

إنّ المدخل التعليمي القائم على الوسائل السمعية البصرية قادر أيضا على إيجاد عملية تعلم تفاعلية وممتعة. وبذلك يصبح الطلاب أكثر تركيزا وأسرع في فهم المادة، ولا سيما في مهارة الكلام.^{٢٧}

²⁴ Subur, "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan INSANIA, Vol. 13, No. 2 (2008): h. 2.

²⁵ Rika Lutfiana Utami, "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok," Shaut Al-'Arabiyah, Vol. 8, No. 1 (2020): h. 66.

²⁶ Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring, "Audio visual," diakses 24 April 2025, <https://kbbi.web.id/audiovisual>.

²⁷ Dwi Susanto, Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (Al-Kalam), Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012, h. 8.

٦) استراتيجيّة الأناشيد

ومن الاستراتيجيّات التي يمكن أن يستخدمها المعلّم في تعليم اللغة العربيّة هي وسيلة الأغنية. فقد ثبت أنّ الأغاني العربيّة قادرة على إيجاد جوّ تعليميّ أكثر متعة، كما تساعد الطّلاب في حفظ المفردات بسهولة. وإنّ استعمال هذه الوسيلة يساهم كذلك في تعزيز دافعيّة الطّلاب واهتمامهم، ممّا يمكن أن يدعم تنمية مهارة الكلام لديهم.^{٢٨} يمكن أن تعتبر طريقة الغناء إحدى الاستراتيجيّات البديلة في تعليم اللغة العربيّة. فمن خلال الأناشيد يستطيع المعلّم أن يوجد جوّاً تعليميّاً أكثر حيويّة ومتعة، بحيث يتحوّل الطّلاب الذين كانوا يشعرون بالملل أو قلة الاهتمام إلى طّلاب أكثر إقبالا على المشاركة في الدرس. وإنّ نشاط الغناء لا يقدّم مجرّد تنويع في عرض المادّة، بل يساعد أيضا الطّلاب على حفظ المفردات بسهولة أكبر، ممّا يساهم في دعم مهارة الكلام لديهم.^{٢٩}

٥- معايير استراتيجية المعلم الفعّالة

في هذا القسم، سيتمّ التطرّق بمزيد من التفصيل إلى المعايير الخاصّة بالاستراتيجيّات التي أثبتت فاعليّتها في ترقية قدرة الطّلاب على مهارة الكلام، وكذلك كفيّة تطبيقها في الممارسة التعليميّة داخل الصفّ. وطبعاً هناك بعض المعايير لاستراتيجيات المعلم الفعّالة، من بينها:

١) الصلة بأهداف التعلم

إحدى الشروط الأساسيّة في اختيار الاستراتيجية التعليميّة الفعّالة هي ارتباط تلك الاستراتيجية بأهداف التعلّم المراد تحقيقها. تجب صياغة الاستراتيجية التعليميّة بما يدعم تحقيق الكفاءات المحدّدة بطريقة منظّمة. كما أوضح Warsita (٢٠١٨): "إنّ اختيار الاستراتيجية التعليميّة لا ينبغي أن يتمّ بلا مراعاة، بل يجب أن يكون قائماً على معايير أو مقاييس محدّدة، مثل أهداف التعلّم، ومحتوى المادّة، وخصائص الطّلاب، وكفاءة المعلّم، والوقت المتاح، أو الميزانيّة."

²⁸ Romadhon, Ahmad, dkk. (2023). Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Penguasaan Mufrodlat Siswa MTs Negeri Samarinda. Al-Kautsar: Knowledge Advancement in Teaching Strategies and Research, 1(2), 111–117.

²⁹ Aisi NurMalaysia & Muhammad Ibrahim, Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Muallimin Muhammadiyah Makassar, Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 4, No. 2 (Desember 2020), h. 25.

وهذا يُبرزُ أهمية التوافق بين الاستراتيجية المُختارة وأهداف التعلّم المحدّدة. وإلى جانب ذلك، فإنّ اختيار الاستراتيجية يجب أن يأخذ في الاعتبار خصائص الطلاب وسياق التعلّم.^{٣٠}

(٢) إيجاد بيئة آمنة ومريحة

في عملية التعلّم، من المهم إيجاد جوّ صفّي مناسب لدعم جودة سير التعلّم. وتؤدّي البيئة التعليمية الفعّالة دوراً كبيراً في تحقيق هذا الجوّ. فالبيئة المثاليّة هي التي تتوافق مع خصائص المتعلّمين وأنماط تفكيرهم، ممّا يساعد على دفعهم نحو تحقيق نتائج دراسيّة أفضل وتنمية إبداعهم.^{٣١} إنّ البيئة التعليمية التي توفّر شعوراً بالأمان والراحة والملاءمة تعدّ ضروريّة جداً لزيادة دافعيّة المتعلّمين وراحتهم وإنجازهم الدراسي. ويجب أن تكون هذه البيئة قادرة على رعاية رفاهيّة الطلاب الجسديّة والعاطفيّة والنفسيّة، حتّى يتمكنوا من التعلّم بصورة أكثر كفاءة وحماسة.^{٣٢}

(٣) المرونة والسياقية

يعد المنهج السياقي في التعليم استراتيجيّة شاملة تهدف إلى دفع الطلاب لفهم المواد الدراسية من خلال ربطها بحياتهم اليومية، سواء في السياق الشخصي أو الاجتماعي أو الثقافي. وبهذا يُتوقّع من الطلاب أن يكتسبوا معارف ومهارات يمكن تطبيقها بمرونة في مختلف المواقف والمشكلات.^{٣٣} وعندما يتّكّن الطلاب من تطبيق معارفهم ومهاراتهم بشكلٍ سياقي ومرن، فإنّ الاستراتيجية التي يستخدمها المعلّم في التدريس تعدّ قد دخلت في معايير الاستراتيجيات الفعّالة.

(٤) إعطاء الملاحظات

في عالم التعليم، يعد تقديم الملاحظات عنصراً مهماً لا ينبغي إغفاله. فمن خلال الملاحظات، يمكن للمدرسين مساعدة الطلاب على فهم مدى إتقانهم للمواد التي يتم تدريسها. تعد الملاحظات أيضاً أداة تصحيحية، سواء بالنسبة للطلاب لتحسين فهمهم أو بالنسبة للمعلمين

³⁰ Warsita, B. (2018). Strategi Pembelajaran dan Implikasinya pada Peningkatan Efektivitas Pembelajaran. Jurnal Teknodik, h. 64.

³¹ Sukirman dan Tri Ratna Dewi, "Keterampilan Guru dalam Menciptakan Lingkungan Pembelajaran yang Efektif," Jemari: Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah, Vol. 3 No. 1 (2021): h. 67.

³² Habibah Afiyanti Putri dan Hibana, "Menciptakan Lingkungan Belajar Aman dan Nyaman di Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini," Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Special Edition ARAKSA 1 (2024): h. 756.

³³ Ida Meutiawati, "Konsep dan Implementasi Pendekatan Kontekstual dalam Proses Pembelajaran," Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam, Vol. 13, No. 1 (Januari–Maret 2023), h. 83–84.

لتقييم فعالية أساليبهم التعليمية. في وثيقة ”تطبيق أساليب الملاحظات“ (Feed Back Partner) التي أعدها Siti Misbah، يوضح أن تقديم الملاحظات هو خطوة مهمة في عملية التعلم يجب على المعلمين القيام بها حتى تسير أنشطة التعلم بفعالية.³⁴

٥) اتجاه واضح

التوجه هو جانب يركز على سلوك المعلم في توضيح أهداف الواجب أو المادة الدراسية أو سلسلة الأنشطة التعليمية. كما يشمل أيضاً جهد المعلم في تشجيع الطلاب على فهم أهمية النشاط واكتشاف سبب القيام به أثناء عملية التعلم.³⁵

ب. صعوبات المعلم في تطبيق استراتيجيات في ترقية مهارة الكلام الطلبة

في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام، غالباً ما يواجه المعلم عقبات متنوعة. وقد حددت نعمة (٢٠٢٠) مجموعة من المشكلات التي يمكن أن تعيق نجاح التعلم، سواء كانت تابعة من محدودية الوسائل أو من العوامل الداخلية لدى الطلاب.

أولاً، تعد الوسائل التعليمية التحدي الأكبر في هذه العملية. فعلى الرغم من أن الوسائل تلعب دوراً حيوياً في توضيح المواد الدراسية ورفع مستوى الفهم، إلا أن الكثير من المدارس لم توفر بعد المرافق الكافية. كما أن بعض المعلمين يفتقرون إلى الإبداع في تصميم وسائل بديلة، مما يؤدي إلى عدم فعالية تقديم المادة العلمية داخل الفصل بشكل كامل.

ثانياً، غالباً ما تكون دافعية الطلاب منخفضة. إن نقص التشجيع، سواء من داخل أنفسهم أو من البيئة المحيطة، يجعل الطلاب سلبين في عملية التعلم. وهذا الوضع يصعب على المعلم تحقيق أهداف التعلم، مما يتطلب منه القيام بدور نشط في إيقاظ روح التعلم لدى الطلاب.

ثالثاً، هناك مشكلة لا تقل أهمية وهي اهتمام الطلاب باللغة العربية. فغالباً ما يُنظر إلى هذه المادة على أنها أقل جاذبية مقارنة بالمجالات الدراسية الأخرى. وإذا لم يمتلك الطلاب اهتماماً قوياً،

³⁴ Siti Misbah, Penerapan Metode Umpan Balik (Feed Back Partner) untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdote, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI), Vol. 2 No. 2 (2022), h. 150–151.

³⁵ Lia Aida, An Investigation of the Practice of Effective Teaching Strategies in Three Islamic Senior High Schools in South Jakarta, IJEE (Indonesian Journal of English Education), Vol. 2, No. 1 (2015), h. 64.

فإن عملية التعلم ستسير بفتور. ولذلك، يُطالب المعلم بتقديم استراتيجيات وأجواء تعليمية ممتعة ليكون الطلاب أكثر حماساً.

رابعاً، هناك عقبات تتعلق بالمعرفة السابقة لدى الطلاب. فلا يزال الكثير من المتعلمين يعانون من ضعف في حصيلة المفردات وقواعد اللغة العربية. وهذا الوضع يجعلهم يجدون صعوبة في فهم النصوص واستخدام اللغة بشكل تواصل، مما يضطر المعلم إلى تخصيص وقت إضافي لمعالجة هذا الضعف الأساسي.

علاوة على ذلك، غالباً ما تكون المواد الدراسية المستخدمة في المدارس غير ملائمة لاحتياجات الطلاب. بل إن بعض المواد لا تشمل مهارة الاستماع، رغم أنها مهارة ضرورية جداً لدعم قدرة الطلاب على الكلام. وهذا الوضع يتطلب من المعلم أن يكون أكثر دقة في اختيار أو إعداد مواد تعليمية مناسبة.

أخيراً، العقبة التي غالباً ما يشتكى منها هي توزيع الوقت. فمع المواد الدراسية الكثيفة، فإن تخصيص حصتين دراسيتين فقط في الأسبوع لا يكفي بكل وضوح. ونتيجة لذلك، يصبح التعلم أقل فعالية ولا يجد الطلاب فرصاً كافية للممارسة المكثفة على مهارة الكلام.³⁶

ج. حلول المعلم في مواجهة صعوبات الطلبة عند التحدث باللغة العربية

في معالجة العوائق اللغوية مثل صعوبة نطق الحروف، ومحدودية المفردات، وضبط تراكيب الجمل، يمكن للمعلم استخدام مداخل متنوعة. على سبيل المثال، تقديم تدريبات الإملاء للحروف التي يصعب نطقها، وتوفير دفتر صغير للطلاب لتدوين المفردات الجديدة، بالإضافة إلى تعويدهم على صياغة جمل بسيطة من المفردات التي فهموها بالفعل. ثانياً، فيما يتعلق بالعقبات غير اللغوية مثل غياب البيئة اللغوية، وانخفاض الدافعية، ومحدودية الوسائل، ينصح المعلم بإعادة شرح المواد من البداية، وتخصيص وقت محدد لتدريبات الكلام، بالإضافة إلى تكوين بيئة لغوية تدعم استخدام اللغة العربية بشكل نشط. علاوة على ذلك، فإن استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة يمكن أن يساعد الطلاب على زيادة الاهتمام بممارسة الكلام. كما يلعب المعلم دوراً محورياً في تقديم تعليم مكثف من

³⁶ Khoirotun Ni'mah, "Problematika Guru dalam Mengajar Bahasa Arab," Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA), Vol. 6 (2020), h. 598-601.

خلال تكرار المادة، وتقديم أمثلة لجمل بسيطة، وإعطاء جرعات تشجيعية مستمرة. وبذلك، يعتاد الطلاب على استخدام اللغة العربية سواء في سياق التعلم أو في التواصل اليومي.^{٣٧}

د. مهارة الكلام

تعد القدرة على الكلام مهارة أساسية يملكها كل فرد للتعبير عن افكاره ورائه او مشاعره بواسطة الكلمات. وفي الحياة اليومية تستخدم هذه المهارة في سياقات مختلفة، ابتداء من المحادثات البسيطة الى المناقشات الرسمية. اما في سياق تعلم اللغة العربية، فهناك مصطلح مهارة الكلام الذي يشير الى القدرة على التحدث باللغة العربية. وهذه المهارة لا تقتصر على النطق بالكلمات فقط، بل تشمل ايضا إتقان القواعد النحوية والمفردات والتنغيم، بالإضافة الى فهم الثقافة التي تقوم عليها استعمالات اللغة.

وفقا لما ذكره Acep Hermawan فإن مهارة الكلام هي القدرة على نطق الاصوات للتعبير عن الافكار مثل الآراء او الرغبات او المشاعر الى المخاطب. وفي تعليم اللغة العربية تعد مهارة الكلام واحدة من المهارات اللغوية الاربع التي يجب إتقانها، الى جانب مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^{٣٨}

١- تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أحد الجوانب المهمة في إتقان اللغة العربية وتشير إلى مهارة التحدث. لا تقتصر هذه المهارة على الطلاقة في التعبير عن الأفكار شفهيًا فحسب، بل تتطلب أيضا إتقان التركيب النحوي للغة العربية لضمان أن التواصل يتم بشكل فعال ودقيق.^{٣٩}

في المعنى الاوسع، مهارة الكلام ليست مجرد نطق اصوات اللغة، بل هي ايضا قدرة على تركيب الجمل الصحيحة نحويا وتبليغها بمعنى واضح ودقيق حسب سياق التواصل. وهذه القدرة مهمة جدا لانها معيار اساسي في تقويم مدى نجاح تعلم اللغة الاجنبية بما فيها اللغة العربية. وفي

³⁷ Ahmad Zainal, Isu dan Problematika dalam Pembelajaran Maharah Kalam, Al-Kilmah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Humaniora, Vol. 3, No. 1 (Juni 2023), h. 21-23.

³⁸ Hilmi, Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam, Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar-Raniry, vol. 10, no. 1 (Januari-Juni 2021):h. 180.

³⁹ Mukhlisah dan Maysarah, "Peran Media Papan Mencocokkan Fi'il Madhi Beserta Dhamirnya dengan Metode Bernyanyi untuk Melatih Maharah Kalam pada Siswa", Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya 14, no. 1 (2024), h. 155.

التطبيق العملي تعد مهارة الكلام الهدف النهائي من تعلم اللغة، لأنها تظهر القدرة الحقيقية على التواصل. كما أن مهارة الكلام مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمهارات الأخرى مثل الاستماع والقراءة والكتابة، لأن إنتاج اللغة الشفوية الجيد يحتاج إلى رصيد استيعابي قوي وإلى إتقان كافٍ للبنية اللغوية.^{٤٠}

٢- عناصر في مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية في تعلم اللغة العربية تتطلب تكاملاً عدة مكونات لغوية وغير لغوية. لا يكفي للمتعلّم أن يفهم فقط المفردات وتركيب الجمل؛ فالتحدث بفعالية يتطلب أيضاً إتقان الجوانب الصوتية، والنحوية، والدلالية، وكذلك القدرة على اختيار التعبيرات المناسبة وفقاً لسياق التواصل. بعبارة أخرى، يعتمد النجاح في مهارة الكلام على التكامل بين النظام المفرداتي، والنحوي، والدلالي، والصوتي الذي يمكن تكييفه مع سياق المحادثة التي يتم مواجهتها.^{٤١}

فهم العناصر المذكورة أمر بالغ الأهمية في خلق تواصل ليس صحيحاً من الناحية اللغوية فحسب، بل أيضاً ذا معنى من الناحية التطبيقية. لذلك، لا يمكن تجاهل دراسة العناصر المكونة لمهارة الكلام في السعي لتحسين جودة تعليم اللغة العربية، سواء في السياق الأكاديمي أو العملي. فيما يلي العناصر المهمة في مهارة الكلام:

أ. المفردات

في قاموس المنوّري العربي-الإندونيسي، المفردات هي جمع المفرد، الذي يعني حرفياً "الكلمة المفردة".^{٤٢}

في تعليم اللغة العربية، يعتبر إتقان المفردات أساساً مركزياً يجب على الطالب إتقانه. وهذا ما أكدته في مجلة المعيار التي ذكرت أن المفردات هي مكون أساسي من مكونات أي لغة يجب على متعلم اللغة الأجنبية إتقانه لكي يتمكن من التواصل بشكل جيد. إتقان المفردات ليس مجرد

⁴⁰ Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Prodi PBA," Lisanuna, Vol. 4, No. 2 (2016): h. 345-349.

⁴¹ Nur Shobahul Karimah, "Penerapan Kemahiran Berbicara (Maharah al-Kalam) dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab di STAIN Pekalongan" (Skripsi Sarjana, STAIN Pekalongan, 2014), h. 5.

⁴² Ahmad Warson Munawwir, Kamus Al-Munawwir: Arab-Indonesia Terlengkap, (Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997), h. 1093.

حفظ الكلمات، بل هو القدرة على فهم وتطبيق هذه الكلمات بشكل سياقي في التفاعل الشفوي والكتابي. وفي نفس الدراسة، تم توضيح أن إتقان المفردات يشمل القدرة على استخدام الكلمات في اللغة العربية للتواصل والتفاعل مع الآخرين.^{٤٣}

لذلك، يجب أن يتم تصميم تدريس المفردات في اللغة العربية بشكل منهجي وسياقي لزيادة فعالية التواصل لدى الطلاب وتمكينهم من تثبيت اللغة بشكل وظيفي في حياتهم اليومية.



⁴³ Iyah Rahmawati dan Nur Rokhmatulloh, "Hubungan Antara Minat dan Penguasaan Mufradat Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab", Al Mi'yar, Vol. 7, No. 2 (2024), h. 658.

ب. الناطق

النطق هو أحد المكونات الرئيسية في إتقان مهارة الكلام أو التحدث باللغة العربية. في عملية التحدث، يجب على المتحدث أن يكون قادرًا على نطق الأصوات أو الكلمات بدقة للتعبير عن أفكاره ومشاعره وآرائه للطرف الآخر. التحدث ليس مجرد نشاط صوتي فحسب، بل يتضمن أيضًا عملاً معقدًا لنظام الاتصال الذي يستفيد من حركة عضلات الجسم، تعابير الوجه، ونبرة الصوت.^{٤٤} تعد صعوبة نطق الحروف العربية من العقبات الرئيسية التي يواجهها الطلاب، بالإضافة إلى محدودية المفردات وعدم دقة ترتيب الجمل، مما قد يعوق إيصال الرسالة بشكل فعال.^{٤٥} لذلك، فإن إتقان الناطق الصحيح يعد أمرًا بالغ الأهمية، حيث يسمح للمتحدث بتواصل مقصده بوضوح، وكذلك ترتيب بنية اللغة بشكل صحيح وفقًا للقواعد.^{٤٦}

ج. الطلاقة

تعد الطلاقة عنصراً مهماً في مهارة الكلام، لأن القدرة على الحديث لا تقتصر على طلاقة نطق الكلمات فقط، بل تتعلق أيضاً بكيفية تعبير الإنسان عن أفكاره ومشاعره شفويًا باللغة الصحيحة والمناسبة للسياق. كما بيّنت Karimah أن الطلاقة تتجاوز صحة نطق الأصوات فقط، فهي تشمل أيضاً الدقة في اختيار الكلمات وتركيب الجمل بما يناسب الموقف الكلامي. ومن جانب آخر، قد تنشأ العوائق في سبيل الوصول إلى الطلاقة من عوامل مختلفة، سواء كانت مرتبطة باللغة نفسها، كالنطق، والمفردات، وقواعد النحو، أو كانت ناتجة عن عوامل خارج اللغة، كالخلفية الاجتماعية، والظروف النفسية، وتجارب التعلم السابقة.^{٤٧}

⁴⁴ Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan", Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, vol. 4, no. 2, (2015), h. 1.

⁴⁵ Zahra Atika Mappiara, Muh Arif, Mikhtar I Miolo, dan Suleman D. Kadir, "Isu dan Problematika dalam Pembelajaran Maharah Kalam", Al-Kilmah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Humaniora, vol. 2, no. 1, (2023), h. 4.

⁴⁶ محمد سُريادي، "نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب 'المحادثة العربية' تأليف ل. هـ أحمد غزالي سليم"، قسم العرب: مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد ٢، العدد ١.

٢٠٢١، ص. ٣.

⁴⁷ أمة الخير، مشكلات تعليم مهارة الكلام في معهد دار الطالبين القديري ٢ قومقماس جبر في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩، رسالة

ماجستير، جامعة كيانجي حاجي أحمد صديق جبر، ٢٠١٩، ص. ٢.

لذلك، فإن طريقة التعليم المناسبة ضرورية جدا. وفي بحث Subhan، أشار إلى أن الاقتراب المباشر، مثل طريقة المباشرة، يمكن أن يحقق نتائج أفضل في تطوير طلاقة التحدث لدى الطلاب، مقارنة بطرق التعليم التقليدية.^{٤٨}

د. الشجاعة في الكلام

في عملية تعلم اللغة العربية، تعد الشجاعة في الكلام مفتاحا أساسيا يحدد تقدم الطلاب. فكثير منهم يفهمون المفردات أو تركيب الجمل، ولكنهم يترددون في التعبير عنها خوفا من الخطأ أو لنقص الثقة بالنفس. في الواقع، يعد الكلام جسرا أساسيا لتدريب مهارة اللغة بشكل عملي. وقد أكد Wahyudin أن مهارة الكلام هي مهارة محورية ومهمة جدا، لأنها تمثل وسيلة التواصل الرئيسية، سواء في التعلم أو في الحياة اليومية. فإذا ضعفت هذه القدرة، فإن عملية تعلم اللغة العربية بشكل عام قد تتعرض للتعثّر. لذلك، يجب على المعلم أن يوفر جوا تعليميا يشجع الطلاب على المحاولة بشجاعة، دون خوف من التقييم. وقد أظهرت دراسة أجرتها Kholifatus Sa'adah أن استخدام وسائل التعلم الممتعة مثل الفيديوهات، والتسجيلات الصوتية، أو وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن ينمي ثقة الطلاب بأنفسهم في التحدث باللغة العربية بشكل نشط داخل الفصل.^{٤٩}

هـ. فهم السياق

أحد العناصر المهمة في مهارة الكلام هو قدرة فهم السياق بشكل دقيق. في التواصل الشفوي، لا يمكن فصل المحادثة عن السياق والوضع الذي تظهر فيه. إن السياق يتضمن عدة عناصر مثل الزمان، والمكان، والجو، والخلفية الاجتماعية التي تحيط بالحوار. في غير فهم السياق بشكل صحيح، قد تكون معنى الكلام سهلة الخطأ وسهولة فهمه بشكل غير دقيق. إضافة إلى ذلك، في ممارسة أفعال التواصل، يعتبر السياق الذي يحدث فيه التحدث عاملا مؤثرا في فهم النوية الحقيقية للتواصل. فجملة تبدو بسيطة قد تحمل في طيها معنى ضمينا لا يدرك إلا إذا لقي المتكلم

⁴⁸ Muhammad Subhan, "Efektivitas Penggunaan Metode Mubasyarah Dalam Mengatasi Rendahnya Maharah Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X di MAN Yogyakarta III", Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2015), h. 4.

⁴⁹ Kholifatus Sa'adah, "Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Keberanian Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X di MA Al-Ma'arif Tulungagung", Skripsi, IAIN Tulungagung, (2023), h. 77.

اشارات سياقية. ويتجلى هذا بالخاصة في المؤشرات في الحوار، حيث يتجاوز المعنى ما يقال صراحة. الى جانب ذلك، تأثير العلاقات الاجتماعية بين المتكلم والشخص المتحدث اليه يؤثر ايضا في النمط والطريقة التي يستخدم فيها اللغة. فعلى سبيل المثال، يختار المتكلم تعابير مختلفة عندما يتحدث الى صديق متساو في السن مقارنة بما يفعله عندما يتحدث الى معلم او رئيس. ولذلك، يعتبر فهم السياق اساسا رئيسيا لتدعيم نجاح التواصل الشفوي في اللغة العربية وغيرها من اللغات.^{٥٠}

و. فترة الصوت والتعابير

في مهارة الكلام، تلعب نغمة الصوت دورا مهما، فهي ليست مجرد تغيير في ارتفاع وانخفاض الصوت، بل تسهم أيضا في تأكيد معنى الجملة المنطوقة. عند الحديث، تجب موافقة عناصر أخرى مثل تعابير الوجه، ولغة الجسد، ولون الصوت، لكي يتم تلقي الرسالة بشكل جيد من قبل المستمع.^{٥١} وليس هذا فقط، بل تعبر التعابير أيضا عن مشاعر المتكلم، وتظهر في تعابير الوجه، وتغيير نبرة الصوت، وحركات الجسم، خاصة عند الكلام أمام الجمهور أو في قراءة جهرية. وإن اختيار النغمة المناسبة يساعد على تعزيز معاني الكلمات والجملة، مما يجعل التواصل أكثر حيوية ومعنى.^{٥٢}

د- العوامل المؤثرة قدرة الطلبة على مهارة الكلام

وجدت صوفيا وسيتي قرة العين في بحثهما أن تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب يتأثر بمجموعتين من العوامل، وهما: العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. تشمل العوامل الداخلية جوانب الدافعية، والاهتمام، والثقة بالنفس، والقدرة اللغوية، وتركيز الانتباه، وكذلك القدرة على التعاون. كل هذه الجوانب تنبع من ذات الطالب نفسه، وتحدد بمدى كبير شجاعتهم وطلاقتهم في التواصل داخل الفصل. بالإضافة إلى ذلك، تلعب العوامل الخارجية دورا مهما أيضا. وهي تشمل ظروف بيئة التعلم،

⁵⁰ Rahmat Hidayatullah, "Peran Konteks dalam Studi Makna (Kajian Semantik Arab)," JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, h. 184-186.

⁵¹ Dwi Ratih Ayu Pertiwi, "Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini", 2022, h. 12.

⁵² Elsa Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Ekspresi dan Intonasi Siswa Dalam Membaca Puisi", 2021, h. 25.

وعادة استخدام اللغة الأم، والسياق الاجتماعي والثقافي، وكذلك الدعم من الأسرة. هذه العوامل تأتي من خارج نفس الطالب ويمكن أن تقوي أو تعوق تطوير مهارة الكلام لديهم.^{٥٣}



⁵³ Sophia & Siti Quratul Ain, Faktor-Faktor Determinan dalam Pengembangan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar, Didaktika: Jurnal Kependidikan, Vol. 13, No. 3 (Agustus 2024), h. 4067.

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أ. منهج البحث

في هذا البحث، استخدم الباحث المنهج النوعي الذي يتسم بالوصف. ويُعدّ المنهج النوعي طريقة تُستخدم لبناء المعرفة من خلال منظور بنائي، مثل المعاني المستخلصة من التجارب الشخصية، والقيم الاجتماعية، والتاريخ، بهدف تطوير نظرية أو نمط معرفي معين، أو من خلال منظور تشاركي، مثل التوجهات السياسية، والقضايا، والتعاون، أو التغيير، أو من كليهما. وهذا يدل على أن المعرفة في البحث النوعي تُبنى من قبل الباحث من خلال التفسير القائم على وجهات نظر متعددة والمعلومات التي يتم الحصول عليها من المشاركين في البحث. ويمكن استخدام مصادر بيانات متعددة، مثل ملاحظات المراقبة، ونصوص المقابلات، والتجارب الفردية، والتاريخ، لدعم عملية التفسير هذه.^{٥٤} الوصفي النوعي هو مصطلح يشير إلى نوع من مناهج البحث ضمن المنهج النوعي الذي يتسم بالوصف. وغالبًا ما يُستخدم هذا المنهج في الدراسات الفينومينولوجية الاجتماعية، التي تهدف إلى فهم التجارب والأحداث من وجهة نظر الأفراد المعنيين بها.^{٥٥}

في سياق المعلم واستراتيجيته، يهدف البحث الوصفي النوعي إلى تقديم وصف مفصل حول عملية الاستراتيجية المعلم كما يحدث في الصف، بالإضافة إلى استكشاف كيفية تطبيق المعلم لتلك الاستراتيجية.

١- مجتمع البحث وعينة

استخدمت الباحث أسلوب العينة القصدية أو (Purposive Sampling) لتحديد عينة البحث. وتعرف هذه الطريقة أيضًا بأسلوب الاختيار العمدي أو الاختيار المبني على الخبرة، مما يعني أن الباحثة تختار العينة بناءً على معرفتها وخبرتها بأن هذه الوحدات تمثل المجتمع البحثي المناسب. في هذه الدراسة، اختارت الباحثة عينة مكونة من ٣١ فردًا، منهم معلم واحد لمادة اللغة العربية و ٣٠ طالبًا في الصف في MTsN 3 Banda Aceh. تم اختيار الموضوعات بناءً على

⁵⁴ Feny Rita Fiantika dkk. ,”Metodologi Penelitian Kualitatif” (Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, Maret 2022), h. 4.

⁵⁵ Wiwin Yuliani, “Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling”, Q UANTA, Vol. 2, No. 2, Mei 2018.

معايير معينة، وهي المعلم الذي يدرس اللغة العربية والذي يستطيع تقديم معلومات ذات صلة بأهداف البحث، مما يساعد الباحثة في الإجابة عن مشكلة البحث بشكل دقيق.

٢- طرق جمع البيانات

تعد البيانات عنصراً أساسياً في أي بحث علمي، فبدونها تفقد البحوث الدقة والمصداقية. لذلك، يجب أن تتم عملية جمع البيانات بواسطة طرق دقيقة ومناسبة لتنتج بيانات صحيحة تصلح أن تكون مرجعاً في إعداد التقارير البحثية وكذلك أساساً لبحوث أخرى في المستقبل. وكل بحث علمي يحتاج إلى بيانات، سواء كانت بيانات أولية أو ثانوية.

يستخدم هذا البحث منهجية كيفية (كواليتاتيف) بطريقة وصفية. ويعتمد البحث الكيفي على نظرية "ما بعد الوضعية" (Post positivism)، ويستخدم لدراسة الظواهر في ظروفها الطبيعية، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية في جمع المعلومات. وتتم عملية جمع البيانات من خلال أسلوب التثليث (Triangulation)، وتكون تحليلات البيانات بطريقة استقرائية، وتركز النتائج على المعنى بدلاً من التعميم. أما الطريقة الوصفية، فتهدف إلى وصف وتصوير حالة متغير كما هو، دون عقد مقارنات أو البحث عن علاقات بين المتغيرات. وفي سياق هذا البحث، يركز الباحث على ملاحظة ووصف دور أستاذ اللغة العربية في تطوير مهارات الطلاب، وخصوصاً في استخدام الاستراتيجيات في مواجهة قلة الإمكانيات والمواد التعليمية. ويريد الباحث الحصول على معلومات حقيقية عن الظاهرة أو الحالة القائمة في الميدان، وسيركز على إبداع معلمي مادة التربية البدنية في مواجهة مشاكل البنية التحتية التعليمية، من خلال جمع البيانات والمعلومات التي تتناسب مع أهداف البحث. وأما طرق جمع البيانات في هذا البحث فهي كما يلي:

(١) مقابلة

المقابلة هي وسيلة تواصل تشمل شخصين أو أكثر، وتجرى عادة بشكل مباشر من خلال لقاء وجهاً لوجه. في هذه العملية، يقوم أحد الأشخاص بدور المحاور الذي يطرح الأسئلة، بينما يكون الآخر هو المستجيب الذي يقدم الإجابات. الهدف الرئيسي من المقابلة

هو جمع المعلومات أو البيانات ذات الصلة من المستجيب. وتعد هذه الطريقة مهمة جدا في سياق البحث العلمي، لأنها تتيح الحصول على رؤى معمّقة حول الموضوع المدروس.^{٥٦} تطبيق تقنية المقابلة بشكل فعال يعتمد بشكل كبير على السياق والهدف الذي يراد تحقيقه، وكذلك على نوع المعلومات المطلوبة. إن مهارة المحاور في استخدام هذه التقنية تؤثر تأثيراً كبيراً في نجاح جمع البيانات الدقيقة والملائمة. وبالتالي، فالمقابلة ليست مجرد تبادل للمعلومات، بل هي أيضا عملية تتطلب مهارة في التواصل وفهما لعلم نفس المستجيب.^{٥٧} ويهدف هذا النوع من MTsN 3 Banda Aceh سوف تجرى هذه المقابلات مع الجهات المعنية في المقابلات المعمقة إلى الحصول معلومات مباشرة تتعلق بدور المعلم والاستراتيجيات التي يعتمدها لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

(٢) مقابلة المعمقة

المقابلة المتعمقة هي طريقة لجمع البيانات النوعية، تتم من خلال التفاعل المباشر بين الباحث والمخبر وجها لوجه، لكشف المعلومات بشكل مفصل وشامل وعميق، بهدف فهم الظاهرة أو المعنى الذاتي للمخبر.^{٥٨}

(٣) التوثيق

تم تنفيذ التوثيق في هذا البحث من خلال جمع الصور والبيانات أثناء تنفيذ البحث. ويعد التوثيق خطوة مهمة جدا باعتباره دليلاً ملموساً على أن البحث قد تم تنفيذه فعلاً في المنطقة التي تم اختيارها كمجال للدراسة. ومن خلال وجود التوثيق، يُتوقع أن يدعم صحة الأدلة التي تم الحصول عليها. يشمل التوثيق الذي تم جمعه صوراً أثناء المقابلات مع مدير المدرسة، ونائب المدير للشؤون الأكاديمية، وأعضاء هيئة التدريس. بالإضافة إلى ذلك، تم توثيق لحظة تقديم طلب الإذن لإجراء البحث إلى مدير المدرسة، فضلاً عن بعض الوثائق الأخرى التي تعتبر ذات صلة وأهمية في هذا البحث.

⁵⁶ Septiana Tanti dan Khaerunnisa, "Implementasi Teknik Mengajar Berbicara: Pendekatan Wawancara pada Pembelajaran BIPA Mandiri (Level 1)," Eduteach: Jurnal Pendidikan dan Teknologi Pembelajaran 5, no. 1 (Januari 2024): h. 16.

⁵⁷ Septiana Tanti dan Khaerunnisa, "Implementasi Teknik Mengajar Berbicara ... h. 16.

⁵⁸ Imami Nur Rachmawati, "Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara," Jurnal Keperawatan Indonesia, Vol. 11, No. 1 (2007), h. 36-38.

ب. تحليل البيانات

في البحث العلمي، يعد تحليل البيانات عملية منهجية تتضمن استخدام أدوات إحصائية مختلفة أو تقنيات التحليل النوعي لتحويل البيانات الخام التي تم جمعها إلى معلومات مفيدة. والهدف الأساسي منها هو اكتشاف الأنماط والعلاقات أو الاتجاهات التي يمكن أن تساعد في حل مشكلة البحث أو اختبار نظرية قائمة. وتعتمد نجاحات البحث اعتمادًا كبيرًا على اختيار طريقة التحليل المناسبة وكذلك على قدرة الباحث على تفسير نتائج التحليل بدقة. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أيضًا تقييم صلاحية وموثوقية الأداة المستخدمة؛ إذ تشير الصلاحية إلى مدى قدرة الأداة على قياس البناء المقصود، بينما تتعلق الموثوقية باتساق الأداة واعتماديتها.⁵⁹

هناك عدة خطوات في عملية تحليل البيانات. وفيما يلي بعض الخطوات التي سيتم اتخاذها في عملية تحليل البيانات:

١- جمع البيانات

الخطوة الأولى في هذا البحث هي جمع البيانات بشكل شامل، والتي ستشكل أساسًا للانتقال إلى مرحلة البحث التالية. وستشمل البيانات التي تم الحصول عليها جوانب مختلفة ذات صلة بتركيز البحث. وتشير عملية جمع البيانات هذه إلى المنهج الذي تم شرحه سابقًا في قسم تقنيات جمع البيانات، أي من خلال الملاحظة المباشرة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق. وقد تم تنفيذ جميع عمليات جمع البيانات هذه في مدرسة MTsN 3 Banda Aceh، بهدف الحصول على معلومات شاملة ودقيقة تُعد أساسًا للتحليل واستخلاص النتائج في المرحلة التالية.

٢- عرض البيانات

الخطوة التالية هي تنظيم البيانات التي تم جمعها وتقديمها في شكل منظم وواضح. ويتم عرض هذه البيانات بصيغة تسهل الاطلاع على المعلومات التي جمعت خلال عملية البحث. وستكون البيانات المعروضة مرجعًا مهمًا في تحديد الخطوة التالية، وهي اختزال البيانات، بهدف تصفية المعلومات وإدارتها بما يتوافق مع أهداف البحث.

⁵⁹ Primadi Candra Susanto dkk., "Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka)", JIM (Jurnal Ilmu Multidisiplin), Vol. 3, No. 1, April–Juni 2024, h. 5.

٣- اختزال البيانات

الخطوة التالية بعد عرض البيانات هي اختزال البيانات، والذي يهدف إلى إعادة تصفية أجزاء البيانات لمعرفة ما هو مرتبط بالبحث وما ليس كذلك. وتعدّ هذه العملية ضرورية لضمان عدم إدخال البيانات المجمعة كما هي دون انتقاء، بل يتم الاحتفاظ فقط بالبيانات المهمة والمرتبطة فعلاً بموضوع البحث. ويضمن هذا الاختزال استخدام المعلومات اللازمة فقط في عملية التحليل واستخلاص النتائج في المرحلة التالية.

٤- استخلاص النتائج

استخلاص النتائج هو الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتجميع وتلخيص جميع البيانات التي تم جمعها، بالإضافة إلى تسجيل كل الأمور المهمة التي تم العثور عليها خلال عملية جمع البيانات. والهدف من ذلك هو تنظيم المعلومات لتسهيل فهمها، واستخلاص النقاط الرئيسية المتعلقة بموضوع البحث. تساعد هذه الاستنتاجات الباحث على فهم واضح لما حدث بناءً على البيانات التي تم تحليلها.

ج. التحقق من صحة البيانات

تعتبر صحة وموثوقية البيانات أمراً ضرورياً في الدراسات النوعية. ولذلك، لضمان إمكانية مسؤولية البيانات التي تم الحصول عليها، يجب إجراء التحقق من تلك البيانات. ويتم التحقق من البيانات المتعلقة بدور واستراتيجيات المعلم في تعزيز مهارات التحدث لدى الطلاب في مدرسة MTsN 3 Banda Aceh من خلال الخطوات التالية:

١- التثليث

التثليث هو طريقة تستخدم لمعالجة الشكوك في البحث من خلال التحقق من البيانات من مصادر ومناظير مختلفة. على الرغم من أن الكثيرين لم يفهموا تماماً هدف ومعنى التثليث، إلا أن هذه الطريقة تعمل على تعزيز دقة وصحة نتائج البحث. من خلال اعتماد نهج متعدد الطرق، يمكن للباحث جمع وتحليل البيانات بشكل أكثر شمولاً، مما يتيح فهماً أعمق للظاهرة المدروسة. بالإضافة

إلى ذلك، يلعب التثليث دورًا هامًا في تقوية الأسس النظرية والمنهجية للبحث النوعي، وضمان موثوقية البيانات التي تم الحصول عليها عبر التحقق باستخدام تقنيات ومصادر متنوعة.^{٦٠}

في التثليث، هناك ثلاثة أنواع، وسيتم استخدام الثلاثة جميعًا للحصول على البيانات وزيادة صحتها. التقنيات الثلاثة المقصودة هي:

٢- تثليث المصادر

يعني اختبار البيانات من مصادر مختلفة للمخبرين الذين سيتم جمع بياناتهم. يمكن لتثليث المصادر أن يُحسن جودة البيانات، بحيث تصبح البيانات موثوقة إذا تم ذلك من خلال مطابقة البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث عبر عدة مصادر أو مخبرين.^{٦١}

٣- تثليث التقنيات

تستخدم لاختبار البيانات من أجل التأكد من موثوقيتها، حيث يتم التحقق من جميع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال البحث عن صحة البيانات من نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة. أي أن الباحث يستخدم تقنيات جمع بيانات متنوعة للحصول على البيانات من نفس المصدر. في هذا السياق، يمكن للباحث أن يجمع بين تقنيات الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، ثم يدمجها معًا للوصول إلى استنتاج معين.^{٦٢}

٤- تثليث الزمن

يعني أن الوقت غالبًا ما يؤثر على موثوقية البيانات. على سبيل المثال، البيانات التي تُجمع صباحًا باستخدام تقنية المقابلة، حيث يكون الحجب ما زال نشيطًا ولم يواجه العديد من المشاكل، ستنتج بيانات أكثر صحة وبالتالي أكثر مصداقية. لذلك، في اختبار البيانات للتحقق من موثوقيتها، يمكن إجراء المطابقة باستخدام طرق المقابلة أو الملاحظة أو تقنيات أخرى في أوقات أو ظروف مختلفة. وإذا أظهرت نتائج الاختبار بيانات مختلفة، فسيتم تكرار العملية عدة مرات حتى يتم التأكد من صحة البيانات.^{٦٣}

⁶⁰ Wiyanda Vera Nurfajriani, dkk., "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif", Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan 10, no. 17 (2024): h. 828.

⁶¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 149.

⁶² Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.... h.. 149.

⁶³ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.... h.. 150.

د. مراحل البحث

أما المراحل التي قام بها الباحث في هذا البحث فهي كما يلي:

١- مرحلة الإعداد

أ- ملاحظة الأولية

يقوم الباحث بإجراء ملاحظة أولية للحصول على معلومات أساسية وصورة عامة عن الموضوع الذي سيتم دراسته. يساعد ذلك الباحث على فهم السياق والظروف القائمة قبل الشروع في البحث بشكل أعمق.

ب- تصميم وخطة البحث

يقوم الباحث بوضع خطة بحث تشمل الأهداف، والمنهجية، والخطوات التي سيتم اتباعها خلال الدراسة. ويُعتبر هذا التصميم دليلاً للحفاظ على تركيز البحث.

ج- إعداد أسئلة المقابلة

يقوم الباحث بصياغة الأسئلة التي ستُستخدم أثناء المقابلة. وقد صممت هذه الأسئلة لاستكشاف معلومات ذات صلة وعميقة من المخبر.

د- إجراء المعاملات الإدارية

يقوم الباحث بإجراء معاملات الحصول على خطاب إذن البحث من كلية التربية والتعليم بجامعة العلوم الإسلامية الرانيري بندا آتشيه. ويُعد ذلك أمراً مهماً لضمان أن يتم إجراء البحث بطريقة أخلاقية ووفقاً للوائح المعمول بها.

هـ- إعداد الأدوات المساعدة

يعدّ الباحث الأدوات اللازمة مثل الكاميرا، ومسجل الصوت، ودفتر الملاحظات. فهذه الأدوات ستساعد في جمع البيانات وتوثيقها أثناء البحث.

هـ. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بإجراء ملاحظة مباشرة في موقع البحث، وهو المدرسة في هذه الحالة. يلاحظ الباحث حالة المدرسة وعملية التعليم والتعلم بشكل مباشر. بعد ذلك، يُجري الباحث مقابلات مع المخبرين المحددين لجمع البيانات اللازمة كمادة للبحث.

و. مرحلة التحليل

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بمعالجة البيانات التي تم جمعها من الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتشمل عملية التحليل تنظيم البيانات لتكون أكثر ترتيباً وسهولة في الفهم. كما يبحث الباحث عن الأنماط أو الموضوعات التي تظهر من البيانات من أجل الوصول إلى فهم أعمق للظاهرة المدروسة.

ز. مرحلة الإتمام

المرحلة الأخيرة هي مرحلة الإتمام، حيث يقوم الباحث بترتيب نتائج تحليل البيانات في شكل تقرير بحثي. وتشمل هذه المرحلة كتابة الاستنتاجات والتوصيات بناءً على نتائج البحث. ستُعرض نتائج البحث بشكل منهجي في الفصل الرابع من التقرير، بحيث يمكن للقارئ فهمها بوضوح. مع هذا الشرح الموسع، يُتوقع أن يتمكن القارئ من فهم كل مرحلة من مراحل عملية البحث النوعي التي تم تنفيذها بشكل أفضل.



الفصل الرابع

نتائج البيانات و مناقشتها

أ. عرض البيانات

في الفصل السابق، عرض الباحث وشرح بالتفصيل المنهج والطريقة المستخدمة في هذه الدراسة. ثم، في هذا الفصل، سيتم تقديم النتائج التي تم الحصول عليها من عملية البحث، كجزء من جهد الباحث للإجابة على صياغة المشكلة التي تم صياغتها سابقاً. أما موقع جمع البيانات الذي يُعد المصدر الرئيسي في هذه الدراسة Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Banda Aceh، كما تم تحديده بناءً على الرسالة الرسمية الصادرة عن عميد كلية التربية و تأهيل المعلمين جامعة الرانيري بندا أتشية برقم الرسالة: B-5912/Un.08/FTK.1/TL.00/08/2025.

١- لمحة عن ميدان البحث

تأسست MTsN 3 Banda Aceh في عام ١٩٧٨ كمدرسة خاصة تحت رعاية Yayasan Pembangunan Ummat Islam (YPUI) وتقع في Jalan Syiah Kuala، Banda Aceh. في عام ١٩٩٦، حصلت هذه المدرسة على وضع الدولة تحت اسم MTsN Meuraxa Banda Aceh. وعملاً بقرار وزير الأوقاف في جمهورية إندونيسيا رقم ٦٧٠ لعام ٢٠١٦، تم تغيير اسمها رسمياً إلى MTsN 3 Banda Aceh. منذ تأسيسها، تولى إدارة هذه المدرسة عدة مديرين، بدءاً من الدكتور جيلاني سليمان (١٩٧٨-١٩٩٠)، ثم شمس الدين (١٩٩١-١٩٩٤)، تلاه الدكتور زين الدين داود (١٩٩٤-١٩٩٨). خلال فترة قيادة زين الدين داود، انتقلت المدرسة إلى منطقة Peukan Bada، Aceh Besar.

تولى القيادة بعد ذلك الدكتور أبو بكر أمين (١٩٩٨-٢٠٠١)، ثم الدكتور عبد الواحد (٢٠٠١-٢٠٠٣)، وفي عام ٢٠٠٤ الدكتور مورتالا، م.أغ. تحت قيادة مورتالا، ضرب زلزال بقوة ٨,٩ درجة وتسونامي في ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٤، مما أدى إلى تدمير مبنى المدرسة في بيوكان بادا. من بين ٢٣٥ طالباً، نجا ١٧ طالباً فقط. استمرت عملية التعلم في مخيمات اللاجئين، ثم انضمت مؤقتاً إلى MTs Darussyariah في بيت الرحمن (٢٠٠٥)، وفي عام ٢٠٠٦، تم إيواؤها في MAN 2 Banda Aceh. في أكتوبر ٢٠٠٧، احتلت MTsN Meuraxa مبنى جديداً قدمته

منظمة الإغاثة الإسلامية غير الحكومية في Gampong Punge Blang Cut، منطقة جايا بارو، مدينة باندا آتشيه. بعد انتهاء ولاية مورتالا في عام ٢٠١٠، انتقلت القيادة إلى الدكتور فارديال (٢٠١٠-٢٠١٢)، ثم إلى موزاكار عثمان، M.Pd، S.Ag. (٢٠١٢-٢٠١٨). في مارس ٢٠١٨، تولى قيادة المدرسة د. رضوان علي، M.Pd، قبل أن يحل محله سايتوي، M.Ag. في يونيو ٢٠١٨ حتى الآن.

ويبلغ عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بندا آتشيه ٢٨٥ طالباً، يتكونون من ١٤٩ طالبة و١٣٧ طالباً. ويبلغ عدد المعلمين في هذه المدرسة ٤٣ موظفاً، ومن بينهم ٣ معلمين فقط متخصصين في اللغة العربية. ولتسهيل الأمر، سيقوم الباحث بتفصيل هذه البيانات في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١

عداد الطلبة في MTsN 3 بندا آتشيه

رقم	الفصل	عدد الطلاب	عدد الطالبة	المجموع
١	الأول	٤٤	٥١	٩٥
٢	الثاني	٥١	٦١	١١٠
٣	الثالث	٤٢	٣٨	١٥٠
٤				٢٨٥

الجدول ٤ - ٢

عدد المدرسين في MTsN 3 بندا أتشيه

المجموعة	عدد المدرسين	
٤٣	المدرسات	المدرسون
	٢١	٢٢

الجدول ٤ - ٣

عدد المدرس للغة العربية في MTsN 3 بندا أتشيه

رقم	اسم المدرس	التعليم الأخير
١	Maulana Qadri, M.Pd.	جامعة الرانيري
٢	Hasbul Kautsar, M.Pd.	جامعة الرانيري
٣	Alfi Syahri, M.Pd.	جامعة الرانيري

الجدول ٤ - ٤

المرافق والمباني لدعم احتياجات الأنشطة التعليمية

رقم	المرافق والبنية التحتية	عدد	مساحتها (م) ²	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	٣٦	جيد
٢	غرفة وكيل رئيس المدرسة	١	٣٠	جيد
٣	غرفة السكرتارية	١	٣٠	جيد
٤	غرفة المدرسين	١	١٢٠	جيد
٥	غرفة الفصل	١٢	١٢١٥	بعضها تالف
٦	المكتبة	١	١٣٥	جيد
٧	معمل العلوم الطبيعية	١	١٣٥	تالف شديد

٨	حمام المدرسين والرئيس	٤	١٨	جيد
٩	غرفة الإرشاد والتوجيه	١	٢٠	جيد
١٠	المقصف	٢	٢٠	غير جيد
١١	الوحدة الصحية المدرسية	٢	٢٠	غير جيد
١٢	دورة مياه الطلاب	١٠	١٠	غير جيد
١٣	غرفة الاستشارة	١	١	جيد

ب. عرض البيانات ونتائج البحث

قبل بدء الدراسة، قام الباحث بدراسة تمهيدية من خلال اجتماع محدود مع مدرسة (MTsN 3) بندا آتشييه. وفي تلك الفرصة، شرح الباحث أهداف الدراسة، وقدم خطاب الإذن من الجامعة الرانيري ووزارة الشؤون الدينية بمدينة بندا آتشييه. وقد رحبت المدرسة بهذه الدراسة ووافقت على تنفيذها.

أما مصدر البيانات الرئيسي في هذه الدراسة فهو ثلاثة مدرسين للغة العربية في تلك المدرسة. وتم جمع البيانات عن طريق المقابلة العميقة حول عملية تعليم اللغة العربية، والتي تشمل: استراتيجيات التدريس، والطرق والوسائل، وتقييم التعلم، وكذلك العقبات والحلول في تنفيذها. هذه نتائج البحث وعرضها:

أما الباحث فيقوم بهذا البحث في شكل مقابلة لمدة يومين، وسيوضحه الباحث في هذا الجدول:

الجدول ٤ - ٥

التوقيت في عملية التعليم

اللقاء	اليوم	التاريخ	الأنشطة
الأول	الثلاثاء	٦ يناير ٢٠٢٦	قام الباحث بالمقابلة مع المدرس الأول
الثاني	الأربعاء	٧ يناير ٢٠٢٦	قام الباحث بالمقابلة مع المدرس الثاني
الثالث	الخميس	٨ يناير ٢٠٢٦	قام الباحث بالمقابلة مع المدرس الأخير

١- جوانب المقابلات

(١) إستراتيجية التعليم

ان استراتيجية التعلم في الحقيقة هي تصميم عملي شامل. وفي سياق اتقان "مهارة الكلام"، فان اختيار الاستراتيجية الصحيحة امر هام جدا، لانه يتعلق مباشرة بالثقة بالنفس والنطق الواضح لدى الطلاب.

ومن اجل فهم التطبيق في الميدان بشكل عميق، قام الباحث باجراء سلسلة من المقابلات مع ثلاثة من الخبراء، وهم: الاستاذ (MQ)، والاستاذ (AS)، والاستاذ (HK). وقد قدم هؤلاء الخبراء اراء واسعة حول الاستراتيجيات والطرق والوسائل المستخدمة لترقية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربي.

بناء على نتائج البحث والمقابلات، وجد الباحث ان تطبيق استراتيجية ترقية مهارة الكلام هو عملية منظمة تشمل عناصر تعليمية متنوعة. هذه الاستراتيجية ليست مجرد طريقة واحدة، بل هي تكامل بين الطريقة المناسبة، واختيار الوسائل التعليمية، وجهود المعلم في تشجيع الطلاب. وفيما يلي شرح لكيفية تطبيق تلك العناصر داخل الفصل.

وللتنسيق بين البيانات وتسهيل فهم القارئ للجوانب المختلفة المطبقة، مثل: الطريقة، والوسائل، والتقويم، وتشجيع الطلاب، فقد لخص الباحث نتائج المقابلات في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٦

جوانب استراتيجية المعلم

الرقم	أسئلة المقابلة	الفصل السابع	الفصل الثامن	الفصل التاسع
استراتيجيات مهارة الكلام				
١.	ما الاستراتيجية الرئيسية في تعليم مهارة الكلام؟	يستخدم المعلم استراتيجية الطريقة المباشرة المعدلة بتقنية الأناشيد والتدريبات (Drilling). وينصب التركيز فيها على تعويد اللسان وإتقان المفردات اليومية، دون إثقال كاهل الطلاب بقواعد النحو والصرف في بداية عملية التعلم.	يستخدم المعلم استراتيجية المحاكاة والتكرار (Drilling) لتعويد اللسان؛ حيث يُطلب من الطلاب اتباع نموذج نطق المعلم بشكل جماعي ليتعودوا على النطق الصحيح وتجنب التلعثم أو التصلب عند التحدث.	يستخدم المعلم استراتيجية المحادثة الموضوعية التي توجه الطلاب نحو التحدث المستقل، مع إحداث توازن بين القدرة على الكلام وقواعد النحو والصرف.
٢.	ما العوامل التي تعتبرها عند اختيار الاستراتيجية؟	العامل الرئيسي هو بوضوح حالة الطلاب؛ فمرحلة الانتقال العمرية (الفصل السابع)	بناءً على القدرات الأساسية للطلاب حيث لا تزال الحصيلة اللغوية	يأخذ المعلم في الاعتبار الحالة النفسية لطلاب الفصل التاسع

		تجعلهم يميلون إلى اللعب، ولذلك فإن الاستراتيجية المستخدمة تكون ممتعة وغير جامدة، مع التركيز على الأمثلة المباشرة (البصرية) لتجنب الشعور بالملل.	(المفردات) محدودة، فإن استراتيجية التدريبات المكثفة (Drill) هي الخيار الأفضل لهم.	واستعدادهم للانتقال إلى المرحلة التالية (الثانوية) حيث إنهم على وشك التخرج. لذلك، تم اختيار استراتيجية سهلة وميسرة؛ لكي يشعروا بأن اللغة العربية ليست عبئاً عليهم.
٣.	كيف كان تفاعل واستجابة الطلاب تجاه الاستراتيجية المطبقة؟	في البداية، شعر الطلاب بالدهشة (والصدمة) بسبب الاستخدام المستمر للغة العربية، ولكن بعد دمجها مع حركات الجسد والاستعانة بالصور، أصبح رد فعل الطلاب تفاعلياً، وشعروا وكأنهم في لعبة "تخمين الألغاز".	تميل استجابة الطلاب إلى الهدوء والجدية والامتنان عند تطبيق استراتيجية التدريبات المكثفة (Drill).	تتنوع استجابات الطلاب؛ فعندما أكون جاداً يسود الهدوء والسكينة في الفصل، وعندما أكرس الجمود (Ice breaking) من خلال محاكاة المحادثات اليومية تصبح استجاباتهم نشطة للغاية. وحتى الآن، تعد استجاباتهم إيجابية، وأقوم دائماً بتكييف أسلوبي وفقاً لحالتهم المزاجية (Mood).

٤.	كيف تقيم نجاح الاستراتيجية المستخدمة في ترقية قدرة الطلاب على الكلام؟	يُقاس ذلك من خلال الحد الأدنى من استخدام اللغة الإندونيسية عند الإجابة على الأسئلة البسيطة.	التقييم بسيط للغاية، فعندما يُسأل الطلاب باللغة العربية، يجيبون بطلاقة وعفوية.	يتم تقييم النجاح من خلال مبادرة الطلاب لاستخدام اللغة العربية خارج أوقات الحصص الدراسية، حيث لا يقتصر تقييم النجاح على درجات الاختبارات فحسب.
المنهج والتقنيات				
١.	ما الطريقة الأكثر استخداماً في تعليم مهارة الكلام؟	يستخدم المعلم طريقة العرض العملي (Demontrasi) أو تمثيل الأنشطة بشكل مباشر مع نطق مسمياتها باللغة العربية.	طريقة السؤال والجواب، حيث يطرح المعلم الأسئلة ويحجب الطلاب، مع استخدام الأنماط الموجودة في الكتاب لكي لا يشعر الطلاب بالارتباك.	طريقة المناقشة وأحياناً لعب الأدوار، حسب الحالة
٢.	هل هناك تقنيات خاصة لتشجيع الطلاب على الكلام بنشاط؟	تقنيات التواصل غير اللفظي مصحوبة بعروض توضيحية	عادة ما يستخدم المعلمون تقنيات الحفظ عن ظهر قلب بسبب محدودية المفردات.	تقنيات عفوية وعشوائية، مثل دخول الفصل دون كتب والسؤال فوراً عن أحوال الجميع، وما إلى ذلك، بهدف تدريب عقولهم.

٣.	هل تجمع بين أكثر من طريقة في لقاء واحد؟	يجمع المعلم بين طريقة النشيد في البداية لضمان إتقان المفردات، ثم ينتقل إلى استراتيجية مباشرة لاختبار فهم الطلاب دون ترجمة، وأخيراً يقوم بتمارين للتأكد من صحة نطقهم للمخارج.	نادراً ما يجمع المعلمون بين الأساليب، بل يركزون أكثر على استراتيجية وتقنية واحدة.	يجمع المعلمون بين التمارين لتحسين النطق والألعاب الإبداعية لخلق جو مريح.
وسائل التعلم				
١.	ما الوسائل المستخدمة لدعم قدرة الطلاب على الكلام؟	استخدام الوسائل المتاحة في الفصل الدراسي، مثل الوسائط السمعية البصرية أو الأشياء الموجودة في الفصل الدراسي. في بعض الأحيان، إنشاء وسائط خاصة بهم عند الحاجة لدعم المادة الدراسية.	يعتمد المعلم على الكتب المدرسية والسبورات، ويستخدم أحياناً مكبرات الصوت لتشغيل تسجيلات لمحادثات باللغة العربية عند الحاجة.	غالباً ما يستخدم المعلم جهاز العرض الضوئي (البروجيكتور) لعرض الأفلام القصيرة والمحادثات الموضوعية باللغة العربية، مع الاستمرار في استخدام السبورة للتصحيح.
٢.	كيف استجابة الطلاب تجاه الوسائل المستخدمة؟	استجابة الطلاب جيدة، وفي بعض الأحيان يصبحون أكثر تركيزاً.	الطلاب أكثر راحة مع الأمثلة المكتوبة الموجودة في الكتاب والسبورة.	استجابة الطلاب حماسية عند استخدام الوسائل الرقمية، لأن طلاب الصف التاسع ينجذبون إلى العروض المرئية الجذابة.

٣.	هل هناك مشكلات في استخدام الوسائل التعليمية؟	تكمّن العوائق في صناعة الوسائل الجذابة، حيث تتطلب الكثير من الوقت والإبداع، أما بالنسبة للوسائل المتاحة في المدرسة فالعوائق تقتصر فقط على الجوانب التقنية.	لا توجد عوائق كبيرة في استخدام الوسائل التعليمية، لأن الوسائل المستخدمة غالباً هي الكتاب والسبورة، وتقتصر العوائق فقط على المشاكل التقنية في الوسائل الإلكترونية.	العوائق هي نفسها، وهي عقبات تقنية في الأجهزة الإلكترونية، وعند حدوث تلك العقبات، يختار المعلم الوسائل التي يسهل الوصول إليها
تحفيز الطلاب				
١.	كيف تشجع الطلاب على الكلام امام الفصل؟	يطلب المعلم من الطلاب التقدم للأمام لنطق كلمة واحدة أو أمر قصير باللغة العربية مع أداء الإيماءات التي تم تعلمها سابقاً.	يقوم المعلم باستدعاء الطلاب وفقاً لترتيب كشوف الحضور (الأسماء) لإجراء تدريبات المحادثة أمام الفصل دون استثناء لأي طالب.	يحفز المعلم الطلاب لكي لا يقلّوا حماساً عن زملائهم في الصفوف الأدنى في تعلم اللغة العربية، كما يشجعهم بأن اللغة العربية هي أحد المفاتيح الرئيسية للحصول على المنح الدراسية أو الانتقال إلى مدارس متميزة.

٢.	كيف تعالج الخوف او الخجل لدى الطلاب عند الكلام؟	يخلق المعلم بيئة آمنة، ففي حال وقوع الطالب في الخطأ، لا يوبخه المعلم بشدة بل يستخدم نهجاً بسيطاً، كما يتبع المعلم نظام المجموعات لإيمانه بأن روح الجماعة وسيلة فعالة لإزالة الرهبة والقلق.	ينصح المعلم الطلاب بالتعلم على مهل ودون استعجال. وعند حدوث خطأ، يقوم المعلم بتصحيحه بطريقة بسيطة، بحيث لا يشعر الطلاب بالخجل من المحاولة.	يخلق المعلم من الفصل بيئة آمنة لتعلم مهارة الكلام، ويحث الطلاب الآخرين على التصحيح الجماعي بدلاً من الضحك على أخطاء زملائهم.
٣.	كيف تعطي التقدير او المكافأة للطلاب؟	يُقدّم المعلم التقدير من خلال كلمات الثناء مثل: "ممتاز (Mumtaz)، جيد جداً (Jayyid Jiddan)!" كما يدعو الطلاب الآخرين للتعبير عن تقديرهم من خلال التصفيق، مع إضافة درجات إضافية في دفتر درجات المعلم.	يكتفي المعلم بتقديم كلمات الثناء والتشجيع، كما يمنح درجات للطلاب الذين لديهم الجرأة على المحاولة.	يمنح المعلم درجات إضافية في دفتر يوميات الفصل، وأحياناً يقدم الثناء أمام الطلاب الآخرين لكي يشعروا بتقدير جهودهم.
التقييم				
١.	كيف تقيم مهارة الكلام لدى الطلاب؟	يُقيم المعلم الطلاب بطريقتين: الأولى هي التقييم العفوي (غير الرسمي) أثناء عملية التعليم والتعلم، والثانية من خلال اختبارات شفوية بسيطة.	يقوم المعلم باستدعاء الطلاب واحداً تلو الآخر إلى مكتبه لإجراء اختبار شفوي حول المادة التي تمت دراستها.	يقيم المعلم الطلاب من خلال عرض تقديمي قصير؛ حيث يحدد المعلم موضوعاً معيناً، ثم يتحدث الطالب أمام الفصل بدون نص

			مكتوب، وذلك لقياس مدى استيعاب الطلاب للمفردات والتركييب اللغوية
٢.	هل تستخدم معايير خاصة في التقويم؟	يستخدم المعلم نموذج تقييم (Rubrik) بسيطاً، يركز فيه على ثلاثة جوانب أساسية: الجرأة، والطلاقة، وصحة المخارج. أما القواعد النحوية والصرفية، فلا يتم إعطاؤها وزناً كبيراً في البداية؛ لتجنب شعور الطلاب بالملل أو الخوف.	يستخدم المعلم نموذج تقييم (Rubrik) بسيطاً، حيث يركز في التقييم على الطلاقة وصحة المخارج، بينما لا يتم التأكيد بشكل كبير على قواعد النحو والصرف.
٣.	كم مرة يتم اجراء التقويم؟	يتم إجراء التقييم في كل لقاء تقريباً لأنه ذو طبيعة يومية. أما بالنسبة للتقييمات المجدولة مثل اختبار ممارسة الكلام، فعادة ما تكون في نهاية كل باب، أو كل ثلاثة أسابيع، أو مرة واحدة في الشهر.	يجري المعلم التقييم مرة كل أسبوعين، لكي يعتاد الطلاب على جو امتحانات التخرج لاحقاً.

(٢) صعوبات استراتيجية المعلم

في تنفيذ تعليم مهارة الكلام، لا يخلو المعلم من مشكلات متنوعة تؤثر على فعالية الاستراتيجية والطريقة والتقنية المستخدمة. قد تكون هذه المشكلات من الطلاب، أو وقت التعلم، أو متطلبات المنهج. ان كل استراتيجية لتعليم اللغة الاجنبية لها تحديات في الميدان. وفي التطبيق، تتأثر ترقية مهارة الكلام بعوامل داخلية وخارجية تصبح عائقا للمعلم. سيوضح هذا الجزء المشكلات الفنية وغير الفنية، ودعم المؤسسة، والخطوات الحلولية التي يتخذها المعلم لضمان سير عملية التعلم بشكل جيد رغم وجود الصعوبات. بناءً على نتائج التحليل، يواجه تعليم مهارة الكلام في المراحل الثلاث تحديات محددة ولكنها مترابطة.

في الصف السابع، تتمحور العقبة الرئيسية حول ضعف الخلفية اللغوية للطلاب (المدخلات)، مما يؤدي إلى أزمة في الثقة بالنفس وخطر التعرض للتوتر إذا لم يتم تعديل الطريقة باستخدام الكثير من الإيماءات والحركات.

وفي الصف الثامن، تنتقل التحديات إلى حالة الطلاب الذين يميلون إلى السلبية، وإلى الطريقة التي بدأت تبدو رتيبة نتيجة التكرار المستمر (Drilling). بينما

في الصف التاسع، يتمثل أكبر عائق في العبء النفسي للطلاب الذين يواجهون الامتحانات النهائية، وميلهم إلى الترجمة الحرفية (كلمة بكلمة)، مما يعيق الطلاقة في الكلام بشكل عفوي.

علاوة على عوامل الطلاب، تشكل الجوانب التقنية والهيكلية عائقاً كبيراً أيضاً؛ حيث يواجه استخدام الوسائل التعليمية، سواء كانت بصرية أو رقمية، صعوبات بسبب وقت الإعداد الطويل وحساسية الأجهزة للأعطال التقنية. من الناحية الإدارية، غالباً ما تتآكل حصة ممارسة التحدث بسبب أهداف المنهج الدراسي المزدحم والتركيز على الامتحانات التحريرية.

أخيراً، يواجه المدرسون عبء عمل مزدوج بين متطلبات إدارة تحفيز الطلاب المتذبذب وبين الأعباء الإدارية المدرسية، في حين يُلاحظ أن دعم التطوير المهني - مثل الدورات التدريبية

الرسمية للمدرسين- لا يزال غير متكافئ.ولذلك، قام الباحث بتصنيف المشكلات التي يواجهها المعلم في جداول وفقا لموضوعات المقابلة. وفيما يلي الجداول:



الجدول ٤ - ٧

صعوبات استراتيجية المعلم

الرقم	أسئلة المقابلة	الفصل السابع	الفصل الثامن	الفصل التاسع
دعم المدرسة				
١.	هل هناك دعم في شكل Workshop او تدريب لمعلمي اللغة العربية؟	يقول المعلم إنه لا يفهم تماماً طبيعة ورش العمل التدريبية للمعلمين، لكنه يظن أنها موجودة، إلا أن الأمر الجلي هو تقديم المدرسة للدعم مثل المرافق التعليمية المساندة، كما يقدم المشرف من وكيل مدير المدرسة للشؤون المناهج ملحوظات توجيهية دون تصيد للأخطاء.	نادراً ما يشارك المعلم في ورش العمل أو الدورات التدريبية، بل قد لا يشارك فيها على الإطلاق، ولا سيما التدريبات التي تقام خارج المدينة؛ حيث يفضل البقاء في المدرسة فقط.	سبق لمعلم الصف التاسع المشاركة في دورات تدريبية مثل التعليم المصغر (Micro teaching)، وهو يرحب بالمشاركة بكل سرور في أي تدريبات تُقام، كما تدعم المدرسة أيضاً توفير وسائل تعليمية جديدة لتلبية احتياجات المعلم التدريسية.
صعوبات المعلم				

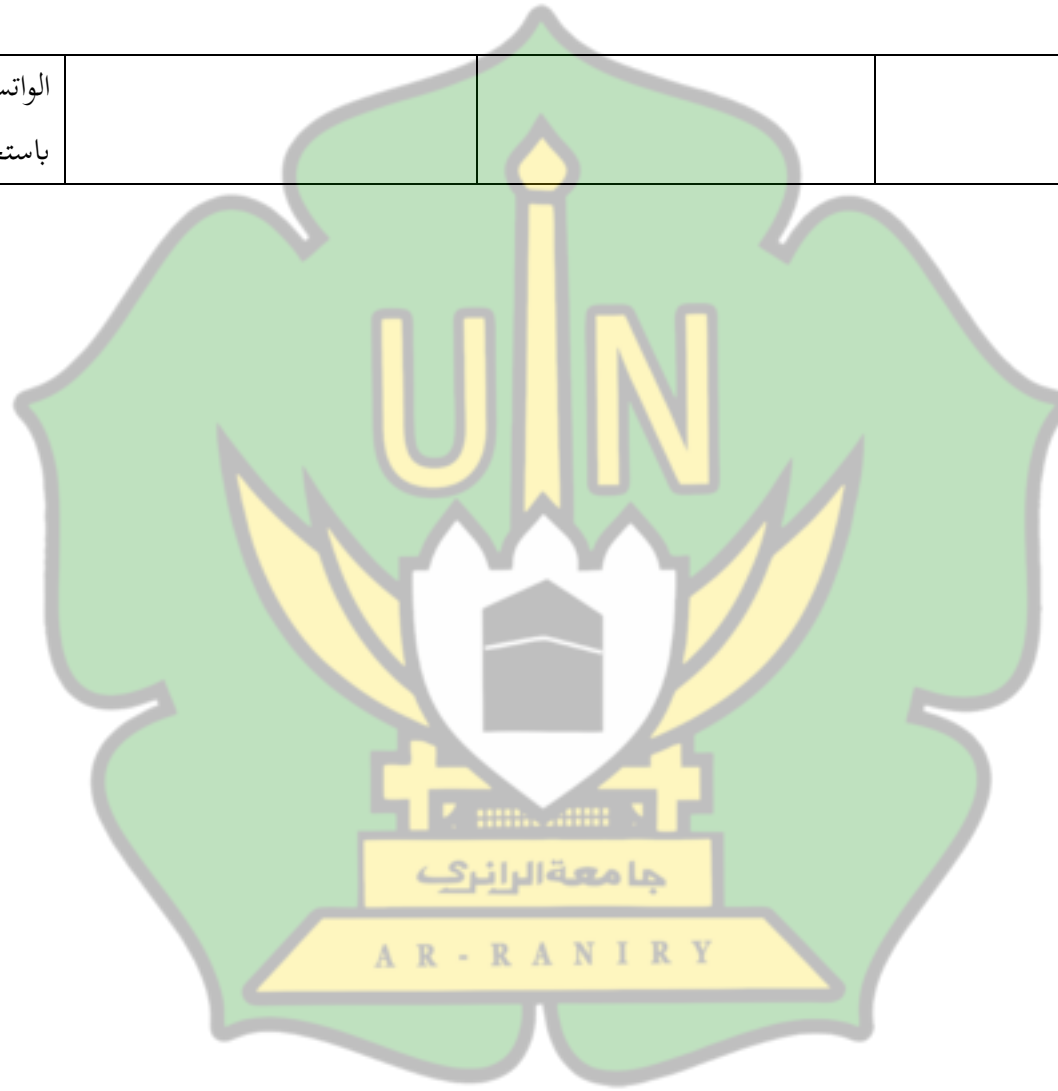
١ .	ما مشكلاتك في تطبيق الاستراتيجية والطريقة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب؟	تتمثل العقبة الكبرى أمام معلم الصف السابع في عامل الوقت، نظراً لأن الحصص الدراسية للغة العربية في المدرسة محدودة، في حين أن الطريقة المباشرة وأسلوب التدريب المكثف (Drilling) يتطلبان الكثير من التكرار. أما العقبة الثانية فهي الاستمرارية.	تتمثل عقبة معلم الصف الثامن في سلبية الطلاب (عدم تفاعلهم)، لذا يتوجب عليه استدراجهم وتحفيزهم باستمرار نظراً لانخفاض روح المبادرة لديهم.	تتمثل عقبة معلم الصف التاسع في موازنة الحالة المزاجية (Mood) للطلاب؛ ففي بعض الأحيان يفتقرون للرغبة في تعلم اللغة العربية، وهذا يمثل تحدياً للمعلم ليحافظ على انتباههم واهتمامهم.
٢ .	ما صعوبات الطلاب التي تصبح عائقاً في تطبيق الاستراتيجية؟	يقول المعلم إن الطلاب يعانون من أزمة ثقة بالنفس، بالإضافة إلى تباين خلفياتهم التعليمية والاجتماعية.	غالباً ما يشعر الطلاب بالكسل في حفظ المفردات، لذا عند إجراء المحادثة، يصابون بالارتباك بسبب قلة رصيدهم من المفردات.	يرى معلم الصف التاسع أن العقبات في تطبيق الاستراتيجية تكمن في الحواجز النفسية لدى الطلاب أنفسهم؛ فأحياناً يكون الخوف من الوقوع في الخطأ، وقلة المفردات، والخوف من سخرية الآخرين هي العوائق

			التي تواجه المعلم عند تطبيق الاستراتيجية.
٣.	هل يجد الطلاب صعوبة في اتباع الطريقة المستخدمة؟	يقول المعلم إن الطلاب في اللقاءات الأولى أصيبوا بالارتباك بسبب قلة استخدام المعلم للغة الإندونيسية، ولكن مع مرور الوقت أصبحوا معتادين على ذلك، ويمكن استنتاج أن الأمر مجرد مسألة تكيف وليس صعوبة دائمة.	بناءً على نتائج المقابلة، واجه الطلاب في البداية صعوبة في التكيف مع الاستراتيجية المستخدمة، إلا أنهم اعتادوا عليها مع مرور الوقت بسبب اتباع النمط نفسه في كل لقاء.
٤.	هل هناك مشكلات من جانب المنهج أو الإدارة المدرسية؟	تشير نتائج المقابلات إلى أن المنهج الدراسي يدعم بالفعل جوانب مهارة الكلام، ولكن بسبب كثافة المادة العلمية أحياناً، يقع المعلم في حيرة بين مواصلة إنهاء المقررات أو النظريات الخاصة بالموضوع.	تشير نتائج المقابلات مع المعلمين إلى أن المادة الدراسية تكون كثيفة أحياناً، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى استقطاع وقت التدريب العملي لصالح الوقت المخصص لإنهاء النظريات الخاصة بالموضوع.
			يواجه الأستاذ (MQ) الأمر نفسه فيما يتعلق بالعقبات، وهي عدم اعتياد الطلاب وشعورهم بالصدمة في البداية، ولكن بفضل التكيف، أصبح الطلاب معتادين على نمط الاستراتيجية والمنهج والأسلوب الذي يطبقه المعلم.

التوقف قليلاً حتى يتمكن الطلاب فعلياً من ممارسة التحدث.		الحصة المخصصة لتدريس مهارة الكلام.
حلول المعلم		
١. كيف الحلول لمساعدة الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم طريقة تعليم مهارة الكلام؟	يستخدم المعلم حلاً يتمثل في التقنية الجماعية؛ فإذا وجد طالباً يشعر بالارتباك، دعا المعلم جميع طلاب الفصل لتزديد تلك الكلمة معاً من خلال النشيد.	يتمثل الحل الذي يتبعه معلم الصف التاسع في تبادل الأحاديث الودية مع الطلاب خارج الفصل الدراسي، سواء أثناء وقت الاستراحة أو في الساحات العامة؛ وذلك لكسر الحاجز النفسي وتجنب الشعور بجمود الدراسة داخل الفصل التي تبدو رسمية للغاية.
٢. هل تقدم نهجاً خاصاً للطلاب غير القادرين؟	يستخدم المعلم النهج الشخصي، وعادةً ما يتم تجميع الطلاب مع زملائهم الأكثر طلاقة في اللغة. يتخلفوا عن ركب زملائهم الآخرين.	يتمثل حل معلم الصف التاسع تجاه الطلاب ذوي القدرات المحدودة في منحهم تكليفات أخف وطأة

			وتخصيص وقت إضافي لهم مقارنة بزملائهم الآخرين.
٣.	كيف تجعل جو الفصل غير المناسب مناسباً حتى يشعر الطلاب بالراحة والتركيز في الدرس؟	بناءً على نتائج المقابلات، يقوم المعلم بفقرات كسر الجمود (Ice Breaking)، مثل التصفيق الإيقاعي أو غناء أناشيدهم المفضلة، وذلك لجذب تركيزهم وإعادته من جديد.	بناءً على نتائج المقابلات، يتمثل الحل المستخدم لجعل الفصل دراسياً هادئاً في الصمت لفترة وجيزة مع مراقبة الفصل والطلاب بنظرات جادة، ولا يتم استئناف الدراسة إلا بعد أن يصبح الجو العام للفصل هادئاً ومنضبطاً.
٤.	هل تشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية خارج وقت الدرس؟	يشجع معلم الصف السابع الطلاب على استخدام اللغة العربية خارج أوقات الدراسة، وذلك في حدود التعبيرات اليومية البسيطة (daily expressions).	يُشجع معلم الصف التاسع الطلاب بقوة على استخدام اللغة العربية خارج الفصل الدراسي، بل ويمنح درجات إضافية للطلاب الذين يجروون على التواصل معه عبر تطبيق

الواتساب (WhatsApps)				
باستخدام اللغة العربية.				



ج. تحليل مقارنة تعليم مهارة الكلام

بناءً على نتائج التحليل للجوانب الثمانية الموجودة في ورقة المقابلة، تبين أن لكل معلم مدخلاً تعليمياً مختلفاً في تعليم مهارة الكلام وفقاً لخصائص الفصل ومستوى قدرات الطلاب. ولا تظهر هذه الاختلافات في استراتيجيات وطرق التعليم فحسب، بل تمتد أيضاً إلى استخدام الوسائل، وتحفيز الطلاب، والتقويم، والمشكلات، والحلول، وكذلك دعم المدرسة. ولتوضيح صورة المقارنة بين المعلمين، يقدم الباحث نتائج هذا التحليل في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٨

مقارنة تعليم مهارة الكلام

الرقم	مكونات المقارنة	معلم الفصل السابع	معلم الفصل الثامن	معلم الفصل التاسع
١.	استراتيجيات	التعود (الطريقة المباشرة)، والنشيد، والتعبيرات اليومية.	المحاكاة والتكرار (تعزيز الجانب الميكانيكي للنطق).	المحادثة القائمة على الموضوع (التوازن بين الطلاقة والقواعد اللغوية).
٢.	المنهج والتقنيات	الطريقة المباشرة، والإيضاح العملي، وتقنية المحاكاة الحركية اللفظية.	الأسئلة والأجوبة المنظمة بتقنية الحفظ والتسميع.	المناقشة، ولعب الأدوار التكميلي، والأسئلة والأجوبة العفوية.
٣.	وسائل التعلم	الأشياء الحقيقية، والصور، ومقاطع	الوسائل التقليدية (الكتاب المدرسي والسبورة).	الوسائل الرقمية (الأفلام القصيرة)

ومقاطع الفيديو باللغة العربية).		الفيديو لفهم المعنى.		
متذبذب، ويتأثر بالضغط النفسي قبيل التخرج.	التعود المستقر والآمن (لكي لا يشعروا بالضغط).	أجواء ممتعة وقائمة على الألعاب.	تحفيز الطلاب	٤.
الاستقلالية في التحدث، والطلاقة، ودقة التركيب.	الشجاعة في التحدث والاستجابة العفوية البسيطة.	الشجاعة في التحدث والاستجابة العفوية البسيطة.	التقييم	٥.
الضغط الأكاديمي والتركيز على الامتحانات النهائية.	تفاعل الطلاب ومحدودية السيطرة على المفردات.	التكيف الأولي للطلاب وضيق الوقت.	حلول المعلم	٦.
مرن (داخل الفصل وخارجه) للحفاظ على الدافعية.	النهج الفردي والتكرار التدريجي.	بشكل جماعي وقائم على الأنشطة الصفية.	صعوبات المعلم	٧.
تطوير الوسائل التعليمية وتدريب المعلمين.	تحسين استخدام المرافق المدرسية المتاحة.	تحسين استخدام المرافق المدرسية المتاحة.	دعم المدرسة	٨.

د. تحليل مزايا تعليم مهارة الكلام

بالإضافة إلى وجود الاختلافات في عملية التعليم لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، كشفت نتائج المقابلات أيضاً عن مزايا متنوعة من تطبيق تعليم مهارة الكلام من قبل المعلمين الثلاثة. تظهر هذه المزايا من خلال الملاءمة بين الاستراتيجية والطريقة وحالة الطلاب في كل مستوى دراسي، بالإضافة إلى قدرة المعلمين على إدارة التعليم بشكل مرن وسياقي. وفيما يلي ملخص مزايا تعليم مهارة الكلام بناءً على الجوانب الثمانية المعروضة في الجدول التالي:

الجدول ٩ - ٤

مزايا تعلم مهارة الكلام

الرقم	مكونات المقارنة	معلم الفصل السابع	معلم الفصل الثامن	معلم الفصل التاسع
١.	استراتيجيات	القدرة على تعديل "الطريقة المباشرة" لكي لا تشكل عبئاً على الطلاب من خلال الاستعانة بالإيماءات، والوسائل البصرية، والأناشيد.	اختيار استراتيجية "آمنة" وتدرجية لتعويد لسان الطلاب لكي لا يصاب بالجمود.	تطبيق المحادثة القائمة على الموضوعات التي تشجع الطلاب على إجراء حوارات مستقلة.
٢.	المنهج والتقنيات	ماهر في استخدام تقنية "الحركة والنطق" والتدريبات المكثفة (Drilling) التي تجعل أجواء الفصل تفاعلية مثل لعب الألغاز.	الضبط في تطبيق تقنية "تسميع المحفوظات" والأسئلة والأجوبة المنظمة وفقاً للنمط	مبتكر في استخدام أسلوب المناقشة ولعب الأدوار (Role Play) مع محاكاة مواقف حقيقية (مثل المطار أو المكتبة).

	الموجود في الكتاب.			
ماهر في استغلال الوسائل الرقمية مثل جهاز العرض (البروجيكتور) لعرض الأفلام القصيرة والأخبار العربية ذات الصلة باهتمامات المراهقين.	استخدام الوسائل المستقرة (الكتاب المدرسي والسبورة) لضمان استمرار عملية التعلم رغم وجود الأعطال التقنية.	مبدع جداً في الاستفادة من الأشياء الحقيقية ومقاطع الفيديو الرسومية لبناء غريزة اللغة لدى الطلاب.	وسائل التعلم	٣.
القدرة على وضع نفسه كزميل حوار مريح وتقديم التحفيز المتعلق بالمستقبل (المنح الدراسية).	القيام بنهج شخصي هادئ يجعل الطلاب يشعرون بالسكينة وعدم الارتباك أثناء التطبيق.	نجح في خلق بيئة "الأمان من الخطأ" وهو كريم جداً في تقديم الثناء والجوائز (ملصقات/نجوم).	تحفيز الطلاب	٤.
تطبيق تقنيات التصحيح الإيجابي وتحفيز الطلاب على القيام بالتصحيح الذاتي (Self-correction).	تقديم تغذية راجعة مباشرة في الموقع ومنح درجات إضافية للطلاب الشجعان.	تقديم تغذية راجعة فورية باستخدام تقنية "المدح أولاً ثم التصحيح" للحفاظ على الروح المعنوية للطلاب.	التقييم	٥.
نشط جداً ويجب المشاركة في دورات	المدرسة تدعم بشكل كامل	الحصول على الدعم في شكل حرية	دعم المدرسة	٦.

التدريس المصغر (Micro-teaching). كما تدعم المدرسة بقوة توفير الوسائل الجديدة مثل مكبرات الصوت وخدمة الإنترنت في الفصول.	توفير أدوات الدراسة التي تساعد في عملية التعليم.	إبداعية في الفصل الدراسي والإشراف من نائب رئيس قسم المناهج الدراسية، الذي يقدم ملاحظات بناءة لتحسين فعالية طريقة الأغنية/الحركة. كما توفر المدرسة مرافق تعليمية.		
القدرة على أن يكون مرناً وبعده أسلوب التدريس (بين الهدوء أو الحماس) حسب الحالة النفسية للطلاب عندما يشعرون بالملل.	لديه الصبر للقيام بنهج شخصي وتدرجي مع طلاب الصف الثامن الذين يميلون إلى الخمول.	لديه تفانٍ كبير لجذب انتباه الطلاب من خلال الأناشيد والحركات حتى عندما يكون تركيزهم مشتتاً (مثلاً: بعد حصة الرياضة).	صعوبات المعلم	٧.
خلق مساحة للتطبيق خارج الفصل من خلال دردشة خفيفة أثناء الاستراحة وتقديم تحديات بجوائز (نقاط) عبر Whatsapps.	توفير جدول ثابت من خلال نظام الدور المستمر ليكون لدى الطلاب وقت للاستعداد النفسي في المنزل.	تطبيق تقنية "لنقم بها معاً" حتى لا يشعر الطلاب الذين يواجهون صعوبة بالنقص، وكذلك استخدام تعليم الأقران (Peer teaching).	حلول المعلم	٨.

هـ. تحليل عيوب تعليم مهارة الكلام

إلى جانب المزايا المتنوعة، فإن تعليم مهارة الكلام الذي طبقه المعلمون الثلاثة له أيضا بعض جوانب القصور. تتعلق هذه النواقص بعوامل الوقت، والطريقة، والوسائل، وتحفيز الطلاب، وصولاً إلى دعم نظام التعلم. ويعد تحديد هذه النواقص أمراً مهماً كمادة للانعكاس الذاتي وأساساً لتحسين التعلم في المستقبل. ولذلك، يقدم الباحث جوانب القصور في تعليم مهارة الكلام بناءً على الجوانب الثمانية في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١٠

عيوب تعليم مهارة الكلام

الرقم	مكونات المقارنة	معلم الفصل السابع	معلم الفصل الثامن	معلم الفصل التاسع
١.	استراتيجيات	يصعب تطبيق "الطريقة المباشرة" (Direct Method) بشكل كامل لأن مدخلات الطلاب (خريجي المدارس الابتدائية العامة) ليس لديهم أساس في اللغة العربية.	تؤدي الإستراتيجية "الآمنة" (التقليد والتكرار) إلى جعل جو الفصل يميل إلى الهدوء، لكنه أقل تعبيراً أو حماساً مقارنة بالفصول الأخرى.	تتعرق إستراتيجية التعلم الذاتي بسبب ميل الطلاب الذين لا يزالون يترجمون الكلمات حرفياً من اللغة الإندونيسية.
٢.	المنهج والتقنيات	تطبيق "الطريقة المباشرة" المعدلة قد يؤدي إلى توتر الطلاب أو نفورهم من حصة اللغة العربية إذا لم يصاحبها الكثير	تميل الطريقة إلى الرتابة والتكرار (Drilling) الذي يتم القيام به بشكل مستمر في كل حصة.	تقنية السؤال والجواب المفاجئ جعلت الطلاب يشعرون بالارتباك والقلق في البداية، لأنها تتطلب تفكيراً عفويّاً سريعاً.

		من الإيماءات أو الوسائل المساعدة.		
الوسائل الرقمية (الفيديو أو البروجكتور) معرضة جداً للأخطاء في الملفات، أو مشاكل في كابل HDMI، أو أعطال في الأجهزة	الاعتماد الكبير على الوسائل المطبوعة (الكتاب أو السبورة) بسبب تكرار الأعطال التقنية في الأجهزة الإلكترونية.	يستغرق تجهيز الوسائل البصرية أو الصور وقتاً طويلاً في المنزل، بالإضافة إلى قلة الأشياء الحقيقية المتاحة داخل الفصل.	وسائل التعلم	٣.
الدافعية غير مستقرة تماماً (متذبذبة) بسبب العبء النفسي الناتج عن التفكير في الامتحان النهائي، بالإضافة إلى حساسية "البريستيج" أو الكبرياء في سن المراهقة.	لا يزال تحفيز الطلاب سلبياً، حيث يجب حثهم أو تشجيعهم باستمرار لكي يجرؤوا على التحدث.	يعاني الطلاب من أزمة الثقة بالنفس والخوف من سخريه زملائهم إذا أخطأوا في الحركات أو مخارج الحروف.	تحفيز الطلاب	٤.
تتعطل عملية التقييم الشفهي بسبب العبء النفسي لدى الطلاب الذين يخشون الوقوع في الأخطاء النحوية (قواعد اللغة) بشكل مفرط.	لا يزال التقييم بسيطاً، حيث يقتصر فقط على الطلاقة ومخارج الحروف، ولم يتطرق بعد إلى الجوانب اللغوية المعقدة.	التركيز على شجاعة الطلاب يجعل جوانب قواعد اللغة (النحو والصرف) لا تحصل على وزن كبير في التقييم.	التقييم	٥.

٦.	دعم المدرسة	قلة وعي المدرسين بأشكال الدورات التدريبية الرسمية المتاحة، حيث يقتصر دعم المدرسة بشكل أكبر على المرافق المادية.	نادراً ما يشارك المدرسون في ورش العمل أو الدورات التدريبية، خاصة تلك التي تقام على المستوى الوطني أو خارج المدينة.	الدعم جيد نسبياً، ولكن لا يزال المدرسون يشكون من عبء السجلات الإدارية (اليومية) التي تستنزف الوقت.
٧.	صعوبات المعلم	غالباً ما تغطي كثافة المادة في الكتاب المقرر على الحصة الزمنية المخصصة لممارسة التحدث.	غالباً ما يتم تقليص وقت التطبيق العملي بسبب ضغوط المنهج الدراسي لإنجاز الجوانب النظرية الكثيفة.	غالباً ما تتآكل الحصة الزمنية لمهارة الكلام بسبب التركيز على المواد الأخرى أو التدريب على أسئلة الاختبارات التحريرية.
٨.	حلول المعلم	يجب على المدرسين بذل جهد إضافي (باستخدام الأغاني أو الحركات) عندما يتشتت تركيز الطلاب، خاصة بعد حصة التربية الرياضية.	تتطلب حلول النهج الشخصي والتكرار المستمر طاقة وصبراً إضافيين من المدرس.	تستنزف المتطلبات الإدارية (تعبئة السجلات اليومية) وقت المدرس، مما يقلل من فرصه في إعداد وسائل تعليمية إبداعية.

بناء على نتائج التحليل، تبين أن لكل معلم مزايا فريدة في تفعيل تعليم مهارة الكلام. في الفصل السابع، يبرز المعلم بإبداع كبير في خلق بيئة "آمنة من الخطأ" من خلال تقنيات الحركة والنطق، والأناشيد، واستخدام الأشياء الحقيقية، مما يجعل الطلاب الذين بدأوا لتوهم في تعلم اللغة العربية لا يشعرون بالضغط.

وفي الفصل الثامن، تكمن الميزة في الانضباط والمدخل الشخصي الهادئ؛ حيث يعمل المعلم على تعويد لسان الطلاب من خلال نظام "تسميع الحفظ" المجدول بدقة، مما يمنح الطلاب شعوراً بالأمان والاستعداد النفسي. أما في الفصل التاسع، فيظهر المعلم بشكل ابتكاري وتكفي لل غاية من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار القائمة على مواقف واقعية، واستخدام الوسائل الرقمية التي تناسب عالم المراهقين.

ومن جانب الدعم، أظهر المعلمون تفانياً رائعاً في إدارة ديناميكيات الفصل، بدءاً من استخدام الاستراتيجيات، والطرائق، والتقنيات، والوسائل، وصولاً إلى تقديم التحفيز المتعلق بالمستقبل. كما تمت عملية التقويم بشكل إيجابي من خلال تقنية "المدح قبل التصحيح"، مع تحفيز الطلاب على التصحيح الذاتي. كما ساهم دعم المدرسة في تعزيز جودة التعليم، سواء من خلال توفير خدمات الإنترنت والوسائل التعليمية، أو منح المعلمين الحرية في الإبداع لتطوير نماذج التدريس الأكثر فعالية وفقاً لكل مستوى دراسي.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل بيانات المقابلات مع ثلاثة من معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة (MTsN 3) بباندا آتشيه حول استراتيجيات ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب ومشكلات المعلمين في تطبيقها، يمكن استنتاج أن المعلمين يطبقون مداخل متنوعة ومتدرجة. وتشمل الاستراتيجيات الرئيسية المستخدمة: الطريقة المباشرة لخلق بيئة لغوية داخل الفصل، وتقنيات التدريبات (Drilling) أو تكرار المفردات بشكل مكثف لتدريب الطلاب على مرونة النطق. بالإضافة إلى ذلك، يستفيد المعلمون من الوسائل الإبداعية مثل الأناشيد القصيرة لبناء الرغبة في التعلم، والتي يتم تطويرها بعد ذلك إلى ممارسة المحادثة المنظمة في المستويات الدراسية الأعلى لتدريب الطلاب على الشجاعة في التواصل بشكل مستقل.

ومع ذلك، يواجه المعلمون في تنفيذ هذه الاستراتيجيات مشكلات متنوعة ومعقدة، سواء من الجوانب الداخلية أو الخارجية. وتتمثل هذه العوامل فيما يلي:

١- عوامل داخلية

الفجوة في الأساس الأكاديمي: انخفاض مستوى استيعاب المفردات نتيجة تباين الخلفيات التعليمية غير المتساوية لدى الطلاب.

العوائق النفسية: نقص الثقة بالنفس ووجود الخوف من الوقوع في الخطأ عند تطبيق القواعد النحوية (Grammatical error).

الموقف السلبي (الجمود): ظهور عدم الرغبة في المشاركة الفعالة في ممارسة الكلام.

٢- عوامل خارجية

ضيق الوقت: عدم كفاية الحصص الدراسية المخصصة لممارسة الكلام بشكل عميق ومكثف.

غياب البيئة اللغوية: عدم وجود بيئة داعمة للغة خارج أوقات الدراسة (فقدان النظام البيئي للممارسة المستقلة).

سرعة المنهج الدراسي: تعثر عملية التعلم بسبب اضطراب المعلم لتكييف المواد الدراسية مع تباين قدرات الطلاب المدخلة (Input).

ب. الاقتراحات

بناء على استنتاجات البحث، يقدم الباحث بعض المقترحات على النحو التالي:

١- لمعلمي اللغة العربية

يرجى من المعلمين مواصلة تطوير تنوع الأساليب والتقنيات والوسائل التعليمية لمهارة الكلام، لكي لا يشعر الطلاب بالملل، ولكي تتاح لهم فرص أوسع لممارسة الكلام بشكل نشط.

٢- للمدرسة

يرجى من إدارة المدرسة تعزيز دعمها لتعلم اللغة العربية، لا سيما من خلال تحقيق العدالة في فرص التدريب والتطوير المهني للمعلمين، وتوفير الوسائل التعليمية بشكل أكثر مثالية.

٣- للطلاب

يرجى من الطلاب أن يكونوا أكثر جرأة ونشاطا في استخدام اللغة العربية، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه، كجزء من عملية التعود اللغوي.

٤- للباحثين القادمين

يمكن اتخاذ هذا البحث كمرجع للبحوث القادمة بنطاق أوسع، سواء من حيث عدد أفراد عينة البحث أو من حيث جوانب المهارات اللغوية الأخرى

المراجع

أ. المراجعة العربية

- سبريادي, م. (٢٠٢١). نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب 'الحادثة العربية' تأليف ك. هـ. أحمد غزالي سليم. قسم العرب: مجلة تعليم اللغة العربية، ٢(١)، ٣.

الخير، أ. (٢٠١٩). مشكلات تعليم مهارة الكلام في معهد دار الطالبين القديري ٢ قومقماس جمر في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة كياي حاجي أحمد صديق جمر، ٢.

ب. المراجعة الإندونيسية

- Adiningrat, N., & Albina, M. (2024). Pentingnya Perencanaan Strategi Pembelajaran Untuk Menciptakan Pembelajaran Yang Efektif Dan Berkualitas. *QOUBA: Jurnal Pendidikan*, 1(2), 145.
- Aida, L. (2015). An Investigation Of The Practice Of Effective Teaching Strategies in three Islamic Senior High Schools In South Jakarta. *IJEE (Indonesian Journal of English Education)*, 2(1), 64.
- Ariyantu, C., & Nissa, C. (2021). *Peran Guru Dalam Mendukung Perkembangan Sosial Emosi Peserta Didik Pada pembelajaran daring di kelas IV SD Al-Azhar I Bandar Lampung*. Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung.
- Asmara, L., & Mustofa, T. A. (2024). Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharotul Kalam di MTs. Husnul Khotimah Kuningan. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(2).
- Asrori, M. (2013). Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran. *Madrasah*, 5(2), 169.
- Astuti, W., Setyawan, C. E., & Aji, I. M. (2020). Penerapan Biah Lughawiyah dalam Pembiasaan Maharah Kalam di Pondok Pesantren Ibnul Qayyim Putra, Yogyakarta. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 106-107.
- Farisya, N. (2022). *Exploring Role Play Activities in Improving Students' Speaking Ability*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh.
- Fiantika, F. R., dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.

- Halimah, S. (2022). Strategi Penerapan Tariqah Mubasyarah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Madrasah Ibtidaiyah. *Asas Wa Tandhim: Jurnal Hukum, Pendidikan & Sosial Keagamaan*, 1(2), 219–220.
- Hapid, N. (2023). Penerapan Metode Langsung (Thoriqoh Mubasyarah) dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Jurnal Hasil Penelitian dan Pengembangan*, 1(4), 267.
- Hidayatullah, R. (n.d.). Peran Konteks dalam Studi Makna (Kajian Semantik Arab). *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab*, 184-186.
- Hilmi. (2021). Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam. *Jurnal Intelektualita*, 10(1), 180.
- Indriana, N., dkk. (2024). Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Pendekatan Komunikatif Berbasis Keunggulan Lokal. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(1), 7.
- Karimah, N. S. (2014). *Penerapan Kemahiran Berbicara (Maharah al-Kalam) dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab di STAIN Pekalongan*. STAIN Pekalongan.
- Khotimah, I., dkk. (2024). Strategi Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Wilayah Al Mawaddah Pondok Pesantren Nurul Jadid. *JICALLS: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Studies*, 2(1), 24.
- Koerniantono, M. E. K. (n.d.). *Strategi Pembelajaran*. Malang: Sekolah Tinggi Pastoral IPI Malang.
- Mappiara, Z. A., Arif, M., Miolo, M. I., & Kadir, S. D. (2023). Isu dan Problematika dalam Pembelajaran Maharah Kalam. *Al-Kilmah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Humaniora*, 2(1), 4.
- Meutiawati, I. (2023). Konsep dan Implementasi Pendekatan Contextual dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 13(1), 83–84.
- Misbah, S. (2022). Penerapan Metode Umpan Balik (Feed Back Partner) untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdote. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 2(2), 150–151.
- Mukhlisah, & Maysarah. (2024). Peran Media Papan Mencocokkan Fi'il Madhi Beserta Dhamirnya dengan Metode Bernyanyi untuk Melatih Maharah Kalam pada Siswa. *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 14(1), 155.
- Munawwir, A. W. (1997). *Kamus Al-Munawwir: Arab–Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Progressif.

- Ni'mah, K. (2020). Problematika Guru dalam Mengajar Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA)*, 6, 598-601.
- Nurfajriani, W. V., dkk. (2024). Triangulasi Data dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 828.
- Nurhasanah, I. A., Sujana, A., & Sudin, A. (2016). Penerapan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan Makhluk Hidup dengan Lingkungannya. *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1), 614-615.
- NurMalaysia, A., & Ibrahim, M. (2020). Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Muallimin Muhammadiyah Makassar. *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 25.
- Pertiwi, D. R. A. (2022). *Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini*.
- Putri, H. A., & Hibana. (2024). Menciptakan Lingkungan Belajar Aman dan Nyaman di Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, (Special Edition ARAKSA 1), 756.
- Rahmawati, E. (2021). *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Ekspresi dan Intonasi Siswa dalam Membaca Puisi*.
- Rahmawati, I., & Rokhmatulloh, N. (2024). Hubungan antara Minat dan Penguasaan Mufradat terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab. *Al Mi'yar*, 7(2), 658.
- Ritonga, S., dkk. (2024). Peran Guru dalam Implementasi Strategi Pembelajaran Ekspositori dalam Pembelajaran. *Al-Idaroh: Jurnal Studi Manajemen Pendidikan Islam*, 8(1), 35.
- Romadhon, A., dkk. (2023). Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Penguasaan Mufradat Siswa MTs Negeri Samarinda. *Al-Kautsar: Knowledge Advancement in Teaching Strategies and Research*, 1(2), 111-117.
- Sa'adah, K. (2023). *Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Keberanian Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X di MA Al-Ma'arif Tulungagung*. IAIN Tulungagung.
- Sa'adah, N., & Bakar, M. Y. A. (2025). Maharah Kalam dalam Berbahasa Arab Perspektif Filsafat Ilmu. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kebudayaan dan Agama*, 3(2), 26-37.
- Salsabila, C. A., Ardianti, S. D., & Amaliyah, F. (2025). Pembelajaran Berbasis Role Playing Berbantuan DECOMIC: Strategi Efektif dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Sains. *JPPI*, 5(2), 1068.

- Sholicha, N., & El-Yunusi, M. Y. M. (2024). Peran Guru dan Strategi dalam Meningkatkan Pembelajaran Active Siswa di Kelas IV SD Al-Huda Sidoarjo. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(4), 4391.
- Sopia, & Ain, S. Q. (2024). Faktor-Faktor Determinan dalam Pengembangan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(3), 4067.
- Subhan, M. (2015). *Efektivitas Penggunaan Metode Mubasyarah dalam Mengatasi Rendahnya Maharah Kalam dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X di MAN Yogyakarta III*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Subur. (2008). Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan INSANIA*, 13(2), 2.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirman, & Dewi, T. R. (2021). Keterampilan Guru dalam Menciptakan Lingkungan Pembelajaran yang Efektif. *Jemari: Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah*, 3(1), 67.
- Susanto, D. (2012). *Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (Al-Kalam)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Susanto, P. C., dkk. (2024). Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka). *JIM (Jurnal Ilmu Multidisiplin)*, 3(1), 5.
- Syamaun, N. (2015). Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 4(2), 1.
- Tanti, S., & Khaerunnisa. (2024). Implementasi Teknik Mengajar Berbicara: Pendekatan Wawancara pada Pembelajar BIPA Mandiri (Level 1). *Eduteach: Jurnal Pendidikan dan Teknologi Pembelajaran*, 5(1), 16.
- Timpal, E. T. V., dkk. (2021). Strategi Camat dalam Meningkatkan Perangkat Desa di Bidang Teknologi Informasi di Kecamatan Ratahan Timur Kabupaten Minahasa Tenggara. *Jurnal Governance*, 1(2), 3.
- Utami, Q., dkk. (2024). Efektivitas Strategi Pembelajaran Berbasis Game Based Learning dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas V SDN Tonjong 2 Kota Sukabumi. *MESIR: Journal of Management Education Social Sciences Information and Religion*, 1(2), 553.

- Utami, R. L. (2020). Konsep Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok. *Shaut Al-'Arabiyah*, 8(1), 66.
- Warsita, B. (2018). Strategi Pembelajaran dan Implikasinya pada Peningkatan Efektivitas Pembelajaran. *Jurnal Teknodik*, 64.
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *QUANTA*, 2(2).
- Zainal, A. (2023). Isu dan Problematika dalam Pembelajaran Maharah Kalam. *Al-Kilmah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Humaniora*, 3(1), 21-23.

ج. المراجع من الإنترنت

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2025). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diambil dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/strategi>



الملحقات



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR 1751 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** :
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi,
 - bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
 - bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

- Mengingat** :
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

- KESATU** : Menunjuk Saudara :
Fajriah, MA

Untuk membimbing Skripsi

Nama : **Makhyar Habibi**
NIM : 210202110
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : **استراتيجيات المعلم لترقية قدره الطلبة على مهارة الكلام — MTsN 3 Banda Aceh**

- KEDUA** : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

- KETIGA** : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025 04 2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;

- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

- KELIMA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Tembusan

- Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta,
- Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
- Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta,
- Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh,
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
- Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh,
- Yang bersangkutan;
- Arsip.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 29 Desember 2025
Dekan,

[Signature]
Salim Muluk



Berani Kebangsaan Sinergi Membangun Negeri





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax : 0651-752921

Nomor : B-5912/Un.08/FTK.1/TL.00/08/2025

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama kota Banda Aceh ; Kepala MTsN 3 Banda Aceh

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 210202110

Nama : MAKHYAR HABIBI

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Desa Lhoknga, Kec. Kuta Blang, Kab. Bireuen

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *ISTARATIJIYYATUL MU'ALLIMI LITARQIYYATI QUDRATI THALABATI 'ALA MAHARATIL KALAM BI MTSN 3 BANDA ACEH*

Banda Aceh, 11 Desember 2025

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 31 Januari 2026

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
Jalan Mohd. Jam No. 29 Telp 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
Website : kemenagbna web id

Nomor : B - 6612/Kk.01.07/4/TL.00/07/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : Nihil
Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

11 Agustus 2025

Yth. Kepala MTsN 3 Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-5912/Un.08/FTK.1/TL.00/08/2025 tanggal 11 Agustus 2025, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan skripsi, kepada saudara/i :

Nama : Makhyar Habibi
NIM : 210202110
Prodi/Jurusan : Pendidikan Arab
Semester : IX

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Kepala,
Salman

جامعة الرانيري

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 BANDA ACEH

Jalan Kampus Unida Punge Blang Cut Kota Banda Aceh-23234

 Telp (0651) 8051480, e-mail : mtsneuraxa@yahoo.co.id

NSM	1	2	1	1	1	1	7	1	0	0	0	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nomor : B-086/Mts.01.07.3/TL.00/02/2026
 Sifat : Penting
 Lampiran : Satu Dokumen
 Hal : Selesai Penelitian

25 Februari 2026

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Ar-Raniry
 di Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb

- Sehubungan dengan surat Dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor :B-912/Un.08/Ps.1/FTK.1/TL.00/08/2025 tanggal 11 Desember 2025, hal Penelitian Ilmiah Mahasiswa, kami nyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

N a m a : **Makhyar Habibi**
 NIM : 210202110
 Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : X
 Alamat : Desa Lhoknga, Kec. Kuta Blang, Bireun

Telah selesai melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah 3 Banda Aceh tanggal **06 januari – 08 Januari 2026** dengan judul Skripsi "Istaratijyyatul Mu'allimi Litarqiyati Qudrati Thalabati 'Ala Maharatil Kalam Bi MTsN 3 Banda Aceh"

- Kami minta agar Saudara dapat menyampaikan 1 (satu) eks hasil penelitian dalam bentuk cetak atas nama mahasiswa yang bersangkutan demi perbaikan dan peningkatan mutu pendidikan di MTsN 3 Banda Aceh.
- Demikian untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terimakasih.



Hargani, S.Ag., M.Pd
 NIP. 197204012000031001

Tembusan :

- Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh
- Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Banda Aceh
- Mahasiswa yang bersangkutan
- Pertinggal.

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fadhilah, M.A.
 Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
 Jabatan : Dosen Pengajar

Telah membaca instrumen penelitian berupa lembar pertanyaan wawancara dan lembar observasi guru dalam meningkatkan maharah kalam siswa yang akan digunakan dalam penelitian skripsi yang berjudul

استراتيجيات المعلم لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بـ MTsN 3 Banda Aceh

Oleh peneliti

Nama : Makhyar Habibi
 NIM : 210202110
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Setelah memperhatikan instrument yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

..... Layak digunakan

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Banda Aceh, 19 Desember 2025
 Validator

(Signature)
 (Fadhilah, M.A.)

PANDUAN INSTRUMEN PERTANYAAN WAWANCARA GURU MTsN 3 BANDA ACEH

Nama Guru :

Jabatan Guru :

Tempat Wawancara : MTsN 3 Banda Aceh

Waktu Wawancara :

No	Aspek Komponen	Item Pertanyaan wawancara
1.	Strategi Pembelajaran	a. Apa strategi utama Bapak dalam mengajarkan maharah kalam kepada siswa? b. Faktor apa saja yang Bapak pertimbangkan dalam memilih strategi tersebut? c. Bagaimana keterlibatan dan respon siswa terhadap strategi yang diterapkan? d. Bagaimana Bapak menilai keberhasilan strategi yang digunakan dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa?
2.	Metode Dan Teknik	a. Metode apa yang paling sering Bapak gunakan dalam pembelajaran berbicara? b. Apakah ada teknik khusus yang Bapak terapkan untuk membuat siswa lebih aktif berbicara? c. Apakah Bapak pernah memadukan lebih dari satu metode dalam satu pertemuan?
3.	Media pembelajaran	a. Media apa saja yang Bapak gunakan untuk mendukung kemampuan berbicara siswa? b. Bagaimana respon siswa terhadap media yang digunakan? c. Apakah ada kendala dalam penggunaan media pembelajaran?
4.	Motivasi Siswa	a. Bagaimana bapak mendorong siswa agar berani berbicara di depan kelas? b. Bagaimana cara bapak dalam mengatasi rasa takut atau malu siswa saat berbicara? c. Bagaimana bapak memberikan apresiasi atau penghargaan pada siswa? d. Menurut bapak, seberapa besar peran guru dalam membangun kepercayaan diri siswa?

5.	Evaluasi Kemampuan	a. Bagaimana cara bapak menilai keterampilan berbicara siswa? b. Apakah bapak menggunakan rubrik khusus dalam evaluasi? c. Seberapa sering evaluasi dilakukan ? d. Bagaimana bapak memberi umpan balik atas hasil evaluasi?
6.	Dukungan Sekolah	a. Apakah ada dukungan dalam bentuk workshop atau pelatihan guru Bahasa Arab?
7.	Kendala	a. Apa kendala bapak dalam menerapkan strategi dan metode untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa? b. Apa saja kesulitan siswa yang menjadi hambatan dalam penerapan strategi? c. Apakah siswa kesulitan mengikuti metode yang digunakan? d. Apakah ada kendala dari segi kurikulum atau administrasi sekolah?
8.	Solusi	a. Bagaimana Bapak membantu siswa yang mengalami kesulitan memahami metode pembelajaran berbicara? b. Apakah Bapak memberikan pendekatan khusus untuk siswa yang kurang mampu? c. Bagaimana Bapak menciptakan suasana suasana kelas yang tidak kondusif menjadi kondusif, sehingga siswa nyaman dan fokus dalam mengikuti pelajaran? d. Apakah bapak ada mendorong siswa menggunakan bahasa Arab di luar jam pelajaran

**PANDUAN LEMBAR OBSERVASI STRATEGI GURU DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA (MAHARAH KALAM) SISWA
MTsN 3 BANDA ACEH**

Nama Guru :
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Instansi : MTsN 3 Banda Aceh
Hari/Tanggal :

No	Aspek Pengamatan	Pernyataan	Ya (✓)	Tidak (X)
1.	Strategi Maharah Kalam	Guru menggunakan strategi yang berfokus pada keaktifan berbicara siswa di kelas.	✓	
		Guru mempertimbangkan latar belakang kemampuan siswa dalam memilih strategi.	✓	
		Guru menerapkan strategi pembiasaan bahasa tanpa banyak menerjemahkan.	✓	
2.	Metode Teknik	Guru menggunakan metode tanya jawab untuk memancing respon lisan siswa.	✓	
		Guru menerapkan teknik latihan	✓	

		berulang (<i>drilling</i>) untuk kelancaran pelafalan.		
		Guru menggunakan teknik demonstrasi atau peragaan dalam menjelaskan materi.	✓	
3.	Media Pembelajaran	Guru menggunakan media visual atau benda nyata untuk mendukung pemahaman.	✓	
		Guru memanfaatkan teknologi audio-visual dalam praktik berbicara	✓	
4.	Motivasi Siswa	Guru memberikan penguatan positif (<i>reward/pujian</i>) saat siswa berani berbicara	✓	
		Guru menciptakan atmosfer kelas yang menurunkan rasa takut salah pada siswa.	✓	
5.	Evaluasi Guru	Guru melakukan penilaian lisan secara	✓	

		berkala atau setiap akhir materi.		
		Guru menggunakan kriteria tertentu dalam menilai kualitas berbicara siswa	✓	
6.	Dukungan Sekolah	Guru memanfaatkan fasilitas sekolah yang tersedia untuk menunjang pembelajaran	✓	
7.	Kendala Guru	Guru mengalami hambatan terkait alokasi waktu atau kepadatan kurikulum.	✓	
		Guru menghadapi kendala teknis atau kondisi psikologis siswa yang pasif.	✓	
8.	Solusi Guru	Guru melakukan pendekatan personal untuk membantu siswa yang kesulitan	✓	
		Guru memodifikasi tugas atau instruksi sesuai tingkat kemampuan siswa	✓	

صحيفة المقابلة

LEMBAR WAWANCARA STRATEGI MAHARAH KALAM

1. Apa strategi utama Bapak dalam mengajarkan maharah kalam?

- a. **Guru Kelas VII** : "Strategi utama saya *Direct Method* dikombinasikan dengan *Nasyid* dan *Daily Expressions*. Saya mulai dengan membiasakan mereka mendengar instruksi kelas pakai bahasa Arab dan lagu-lagu pendek untuk memasukkan mufrodlat."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Saya lebih sering pakai strategi meniru dan mengulang. Saya kasih contoh cara bacanya, lalu siswa saya minta mengulang bareng-bareng biar lidah nggak kaku."
- c. **Guru Kelas IX** : "Untuk kelas 9, saya pakai strategi *Muhadatsah Berbasis Tema*. Jadi tidak hanya mengulang kata, tapi mulai diarahkan ke percakapan mandiri."

2. Faktor apa saja yang Bapak pertimbangkan dalam memilih strategi tersebut?

- a. **Guru Kelas VII** : "Kondisi input siswa yang mayoritas bukan dari MI, psikologi anak kelas 7 yang masih senang bermain, dan pembentukan insting bahasa sejak dini agar mereka punya 'reflek' bicara."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Saya lihat kemampuan dasar siswa. Karena kosa kata mereka masih terbatas, saya pilih strategi yang aman buat mereka agar tahu pola dasarnya dulu."
- c. **Guru Kelas IX** : "Psikologis anak kelas 9 yang sudah mau lulus agar bahasa Arab bukan beban, serta kesiapan mereka untuk jenjang selanjutnya (MA/SMA)."

3. Bagaimana keterlibatan dan respon siswa terhadap strategi tersebut?

- a. **Guru Kelas VII** : "Awalnya mereka kaget, tapi setelah dibantu gestur dan gambar, responnya jadi interaktif seperti bermain tebak-tebakan dan suasana kelas jadi hidup."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Anak-anak cenderung tenang dan nurut kalau diminta mengulang kata. Responnya bagus dan mereka serius kalau lagi latihan."
- c. **Guru Kelas IX** : "Variatif, kalau saya lagi mode serius kelas sunyi, tapi kalau diajak bercanda pakai simulasi percakapan harian mereka jadi aktif sekali."

4. Bagaimana Bapak menilai keberhasilan strategi tersebut?

- a. **Guru Kelas VII** : "Dilihat dari minimalnya penggunaan bahasa Indonesia saat merespons pertanyaan saya, serta kemandirian mereka saat menyapa saya di luar kelas."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Simpel saja, kalau saya tanya pakai bahasa Arab dan mereka bisa jawab dengan lancar tanpa banyak mikir terjemahannya."
- c. **Guru Kelas IX** : "Bukan cuma nilai ujian, tapi kalau di koridor sekolah mereka berani nyapa saya pakai bahasa Arab tanpa disuruh, itu kepuasan tersendiri."

LEMBAR WAWANCARA METODE DAN TEKNIK

1. Metode apa yang paling sering digunakan dalam pembelajaran berbicara?

- a. **Guru Kelas VII** : "Metode Langsung (*Direct Method*) dengan cara demonstrasi. Saya tunjuk barang atau peragakan kegiatan lalu sebutkan bahasa Arabnya."

- b. **Guru Kelas VIII** : "Paling sering Metode Tanya Jawab. Saya tanya, mereka jawab pakai pola-pola yang ada di buku biar mereka nggak bingung."
- c. **Guru Kelas IX** : "Saya sering pakai Metode Diskusi dan terkadang *Role Play* (Bermain Peran) sesuai tema, misal situasi di bandara atau perpustakaan."

2. Apakah ada teknik khusus agar siswa lebih aktif berbicara?

- a. **Guru Kelas VII** : "Teknik Gerak-Ucap dan menyelipkan nasyid atau lagu pendek yang liriknya berisi perintah harian agar anak tidak malu-malu."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Teknik Hafalan Setoran. Tiap minggu mereka harus setoran kosa kata atau percakapan pendek, jadi mau nggak mau mereka harus ngomong."
- c. **Guru Kelas IX** : "Kadang saya masuk kelas tanpa buku, langsung tanya kabar atau hobi mereka secara acak untuk melatih mental siap ngomong."

3. Apakah Bapak pernah memadukan lebih dari satu metode?

- a. **Guru Kelas VII** : "Biasanya saya padukan nasyid di awal untuk hafal mofrodat, *Direct Method* untuk paham makna, dan *Drilling* untuk kelancaran makhraj."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Jarang, saya fokus satu-satu biar anak nggak bingung. Paling saya selingi latihan bareng teman sebangku saja."
- c. **Guru Kelas IX** : "Pernah, di awal pakai *Drilling* buat mantapkan makhraj, lalu di tengah pakai *Game* biar suasana cair."

LEMBAR WAWANCARA MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media apa saja yang digunakan untuk mendukung maharah kalam?

- a. **Guru Kelas VII:** "Benda nyata (*Realita*) di kelas, gambar (*Flashcards*), dan media audio-visual seperti video lagu pendek atau animasi percakapan."
- b. **Guru Kelas VIII:** "Saya andalkan Buku Paket, Papan Tulis, dan Speaker untuk muterin rekaman percakapan."
- c. **Guru Kelas IX :** "Saya sering pakai Proyektor untuk menampilkan film pendek atau berita Arab, tapi papan tulis tetap untuk koreksi struktur."

2. Bagaimana respon siswa terhadap media yang digunakan?

- a. **Guru Kelas VII:** "Responnya bagus dan lebih fokus karena ada 'wujudnya'. Mereka jadi lebih berani mencoba karena merasa sedang bermain tebak-tebakan."
- b. **Guru Kelas VIII:** "Mereka lebih nyaman kalau ada contoh tulisan di papan atau buku sebagai pegangan pas mau ngomong."
- c. **Guru Kelas IX:** "Anak kelas 9 lebih suka media digital dan visual yang menarik, apalagi video yang lagi tren di Timur Tengah."

3. Apakah ada kendala dalam penggunaan media?

- a. **Guru Kelas VII :** "Waktu persiapan mencari gambar, kendala teknis sekolah (speaker/mati lampu), dan tidak semua materi ada benda nyatanya di kelas."
- b. **Guru Kelas VIII :** "Kendala teknis alat elektronik seperti listrik mati atau speaker bermasalah, makanya saya lebih sering balik ke buku."
- c. **Guru Kelas IX :** "Kadang file video error atau proyektor bermasalah di HDMI. Kalau sudah gitu, saya balik ke tanya jawab manual."

LEMBAR WAWANCARA MOTIVASI SISWA

1. Bagaimana mendorong siswa agar berani bicara di depan kelas?

- a. **Guru Kelas VII** : "Mulai dari yang paling mudah, misal minta mereka maju hanya menyebutkan satu kata atau perintah pendek. Saya bilang 'Satu kata saja sudah hebat'."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Saya panggil sesuai urutan absen jadi semua kena giliran secara adil tanpa kecuali."
- c. **Guru Kelas IX** : "Saya tantang 'jangan kalah sama adik kelas' dan memberi motivasi bahwa bahasa Arab itu kunci beasiswa."

2. Bagaimana cara mengatasi rasa takut atau malu siswa?

- a. **Guru Kelas VII** : "Menciptakan suasana 'Aman Salah', tidak menegur keras jika salah ucap, dan memperbolehkan mereka maju berkelompok agar tidak grogi."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Bicara pelan-pelan dan kalem saat membenarkan kesalahan, serta meyakinkan mereka bahwa salah harakat itu biasa."
- c. **Guru Kelas IX** : "Membangun 'ruang aman' dan mengajak teman-temannya koreksi bareng secara halus, bukan menertawakan."

3. Bagaimana Bapak memberikan apresiasi atau penghargaan?

- a. **Guru Kelas VII** : "Royal dengan pujian (Mumtaz/Ahsanta), tepuk tangan bahasa Arab, dan sistem poin bintang yang di akhir semester bisa ditukar hadiah."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Kasih kata penyemangat dan nilai tambahan di buku nilai saya."
- c. **Guru Kelas IX** : "Kasih nilai plus di jurnal kelas dan pujian di depan umum agar mereka merasa dihargai."

4. Seberapa besar peran guru dalam membangun kepercayaan diri siswa?

- a. **Guru Kelas VII** : "Sangat besar (80%), guru harus jadi teman belajar dan pemandu sorak, bukan sosok yang kaku atau galak."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Penting sekali. Kalau gurunya tenang, siswanya juga bakal tenang dan nggak grogi pas praktik."
- c. **Guru Kelas IX** : "Guru itu penentu suasana. Kalau pembawaan santai dan tidak gampang menyalahkan, siswa jadi berani 'bunyi'."

LEMBAR WAWANCARA EVALUASI KEMAMPUAN

1. Bagaimana cara Bapak menilai keterampilan berbicara siswa?

- a. **Guru Kelas VII** : "Secara spontan saat KBM dan lewat tes lisan sederhana seperti memperkenalkan diri atau deskripsi gambar tanpa teks."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Panggil satu-satu ke depan atau ke meja saya untuk tes lisan materi yang sudah dipelajari."
- c. **Guru Kelas IX** : "Lewat presentasi singkat tanpa teks untuk melihat penguasaan kosa kata dan struktur kalimat."

2. Apakah menggunakan rubrik khusus dalam evaluasi?

- a. **Guru Kelas VII** : "Ada rubrik simpel fokus pada Keberanian, Kelancaran, dan Makhraj. Tata bahasa tidak saya beri bobot besar dulu di kelas 7."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Rubrik sederhana fokus di kelancaran dan makhraj. Nahwu dilihat juga tapi nggak seketat ujian tulis."
- c. **Guru Kelas IX** : "Ada tiga poin: Kelancaran, Pemahaman, dan Gramatika (Nahwu/Shorof) karena sudah kelas 9."

3. Seberapa sering evaluasi dilakukan?

- a. **Guru Kelas VII** : "Sampling secara acak hampir setiap pertemuan, dan ujian praktik terjadwal setiap akhir bab (3-4 minggu sekali)."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Tiap selesai satu bab materi pasti diadakan tes praktik bicara."
- c. **Guru Kelas IX** : "Dua minggu sekali ada pengambilan nilai praktik kecil agar mereka terbiasa pas Ujian Praktik kelulusan."

4. Bagaimana Bapak memberi umpan balik atas hasil evaluasi?

- a. **Guru Kelas VII** : "Teknik 'Sanjung dulu baru koreksi'. Puji suaranya baru perbaiki makhrajnya langsung di tempat."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Langsung kasih tahu letak salahnya pas selesai tes biar mereka paham cara benarkannya."
- c. **Guru Kelas IX** : "Teknik koreksi positif secara halus dan memancing mereka mengoreksi diri sendiri dulu sebelum saya beri jawaban benar."

LEMBAR WAWANCARA DUKUNGAN SEKOLAH

1. Apakah ada dukungan workshop atau pelatihan guru?

- a. **Guru Kelas VII** : "Ada, sekolah mendukung dalam fasilitas belajar dan supervisi dari Waka Kurikulum yang memberi masukan metode."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Jujur saya jarang ikut yang sampai luar kota, saya tipenya lebih suka di sekolah saja."
- c. **Guru Kelas IX** : "Ada, saya senang ikut micro-teaching. Sekolah juga mendukung izin pengadaan media seperti speaker atau akses internet kelas."

LEMBAR WAWANCARA KENDALA GURU

1. Apa kendala Bapak dalam menerapkan strategi pembelajaran berbicara?

- a. **Guru Kelas VII** : "Keterbatasan waktu jam pelajaran, menjaga konsistensi fokus siswa yang capek, dan perbedaan latar belakang lulusan SD vs MI."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Siswa yang pasif, malas menghafal kosa kata, dan tuntutan materi buku paket yang padat."
- c. **Guru Kelas IX** : "Menyeimbangkan mood siswa kelas 9 yang lelah ujian akhir dan rasa takut siswa akan aturan Nahwu/Shorof."

LEMBAR WAWANCARA SOLUSI GURU

1. Bagaimana solusi membantu siswa yang kesulitan memahami Strategi maharah kalam yang bapak gunakan?

- a. **Guru Kelas VII** : "Teknik 'Lakukan Bersama' satu kelas dan pendekatan personal untuk memberi contoh ulang dengan gerakan lebih pelan."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Deketin pelan-pelan dan kasih contoh berulang kali sampai dia bisa ngikutin."
- c. **Guru Kelas IX** : "Ajak ngobrol santai pas jam istirahat biar mereka nggak merasa lagi 'belajar' tapi lagi 'ngobrol'."

2. Bagaimana Bapak membuat kelas yang gaduh menjadi kondusif kembali?

- a. **Guru Kelas VII** : "Pakai instruksi Arab 'Yaa talamidz!' atau tepuk tangan berirama dan tiba-tiba menyanyi nasyid favorit mereka."
- b. **Guru Kelas VIII** : "Diam sebentar sambil melihatin kelas dengan tatapan serius sampai tenang."

- c. **Guru Kelas IX** : "Menyesuaikan keadaan; kalau kacau pakai gaya diam Pak Alfi, kalau lesu pakai gaya ceria Pak Hasbul."

الصورة لفوتوغرافية

مقابلة مع أستاذ حسبل كوثر



مقابلة مع أستاذ ألف شهر



مقابلة مع أستاذ مولانا قادري

