

أثر استخدام Plotagon Story لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

دراسة تجريبية ب MIN 8 Aceh Besar

رسالة

إعداد :

خيرالرزاق

رقم القيد ٢١٠٢٠٢١٣٦

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية و تأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

٢٠٢٦ م / ١٤٤٨ هـ

أثر استخدام Plotagon Story لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

دراسة تجريبية ب MIN 8 Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

خير الرزاق

رقم القيد: ٢١٠٢٠٢١٣٦

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة

AR - RANIRY

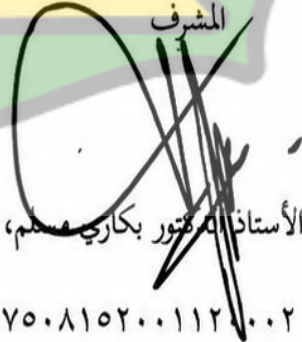
بموافقة رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ترميذي النينووسي، الماجستير

١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

المشرف



الأستاذ الدكتور بكاري مسلم، الماجستير

١٩٧٥٠٨١٥٢٠٠١١٢٠٠٢

أثر استخدام Plotagon Story لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

دراسة تجريبية ب MIN 8 Aceh Besar

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المناقشة العلمية بكلية التربية و تأهيل المعلمين جامعة الرانيري لإسلامية الحكومية، و ذلك استيفاء لأ الشروط لأكاديمية

لنيل درجة اليكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

وقمت المناقشة يوم الإثنين، في التاريخ : ٢٤ أغسطس ٢٠٢٦ م
١١ ربيع الأول ١٤٤٨ هـ

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

صقر

أنا صوفيا جهاد الماجستير

الرئيس

محمد رضا الماجستير

المناقش الثاني

الدكتور أندوس أشرف مظفر الماجستير

المناقش الأول

عيد الله الماجستير

جامعة الرانيري

بعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشية

صقر

صقر الملك الماجستير

١٩٧٣.١٠.٢١٩٩٧.٣١.٠.٢



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : خير الرزاق

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٣٦

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الكلية : التربية و تأهيل المعلمين

عنوان الرسالة : أثر استخدام Plotagon Story لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

دراسة تجريبية ب MIN 8 Aceh Besar

أقر و أتعهد ما يلي.

١ أن هذا العمل لم يقتبس أو ينسخ من أي مصدر دون الإشارة إليه بطريقة عملية موثقة و

مناسبة

٢ أنني لم ألجأ إلى أي شكل من أشكال السرقة العملية أو الانتحال أو التزوير أو التحريف في

أي جزء من هذا العمل.

٣ أن كافة المصادر و المراجع المستخدمة قد تم توثيقها حسب الأصول العلمية.

٤ أنني أتحمل كامل المسؤولية القانونية و الأكاديمية و لأخلاقية عن كل ما ورد في هذا العمل

واقرار مني بما سبق، أدرك تماما أن أي مخالفة لهذه التعهدات تعرضني للمساءلة التأديبية، و التي

قد تشمل سحب الدرجة الأكاديمية أو إلغاء نتائج التقييم، وذلك وفقا للأنظمة واللوائح المعمول بها

في كلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري لإسلامية الحكومية بندا اتشيه

جامعة الرانيري

بندا آتشيه، ٠٩ أغسطس ٢٠٢٦

صاحب الإقرار

خير الرزاق

رقم القيد. ٢١٠٢٠٢١٣٦

إستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة: ١١)

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بكل حب وامتنان، أهدي هذا العمل المتواضع إلى والديّ العزيزين:

والدي العزيز، محمد يونان أرغا، رحمه الله

رحلت عن الدنيا، لكن محبتك ونصائحك وكفاحك ما زالت حاضرة في قلبي. أهدي إليك هذه الرسالة الجامعية وفاءً وامتناناً، وأسأل الله أن يجعل كل علم تعلمته وكل خير فعلته صدقةً جاريةً يصل ثوابها إليك

اللهم اغفر لأبي محمد يونان أرغا، وارحمه، وتور قبره، وارفع درجته، واجمعني به في جناتك. آمين

أمي الحبيبة، سري سيغارواتي

شكراً لك على دعواتك التي لا تنقطع، وحبك وصبرك وتضحياتك التي كانت مصدر قوتي في كل خطوة. أسأل الله أن يحفظك، ويمدك بالصحة والعافية، ويطيل عمرك، ويسعدك، ويجزيك عني خير الجزاء

أبي وأمي،

لن تكفي الكلمات لردّ جميلكما وتضحياتكما. فما هذه الرسالة الجامعية إلا ثمرة من دعائكما وحبكما وصبركما

الفاتحة لروح أبي، وأصدق الدعوات لأمي

جامعة الرانري

AR - RANIRY

شكرا و تقديرا

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله وتوفيقه تمكن الباحث من إتمام هذه الرسالة التي تحمل عنوان

أثر استخدام Plotagon Story لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ - دراسة تجريبية MIN 8 Aceh Besar

وقد أعدّ هذه الرسالة استيفاءً لأحد شروط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه وفي هذه المناسبة، يتقدم الباحث بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الله سبحانه وتعالى، الذي أنعم عليه بالصحة والقوة والتوفيق، ويسّر له إتمام هذه الرسالة وإدراكًا من الباحث أن إتمام هذه الرسالة لم يكن بمعزل عن الدعاء والدعم والتوجيه والمساعدة من مختلف الأطراف، فإنه يتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى:

١. والديّ العزيزين، أبي محمد نينان أرغا وأمي سري سيغارواقي اللذين كان دعاؤهما وجهما وصبرهما ودعمهما مصدر قوة للباحث في جميع مراحل حياته ودراسته. فلهما من الباحث كل الحب والامتنان، وجزاهما الله خير الجزاء، وبارك في عمر والدته وصحتها، ورحم والده رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

٢. الأستاذ الدكتور بخاري مسلم، الماجستير، المشرف على هذه الرسالة الذي تفضّل بتخصيص وقته وجهده وفكره لتوجيه الباحث وإرشاده، وتقديم الملاحظات والتصحيحات القيّمة التي ساعد الباحث في إعداد هذه الرسالة وإتمامها.

٣. جميع الأساتذة والمحاضرين والهيئة الأكاديمية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه، الذين قدّموا للباحث العلم والمعرفة والتوجيه والخبرة طوال فترة الدراسة.

٤. إدارة ومعلمي وتلاميذ MIN 8 Aceh Besar الذين تفضّلوا بمنح الباحث الإذن والفرصة لإجراء البحث، وقدموا له التعاون والمعلومات والمساعدة والتسهيلات اللازمة أثناء تنفيذ البحث وجمع البيانات.

٥. زملاء الدراسة والأصدقاء الذين قدموا للباحث الدعم والمساعدة والتشجيع والمؤازرة طوال مسيرته الدراسية وحتى إتمام هذه الرسالة.
٦. جميع من أسهم في تقديم المساعدة والدعم للباحث بصورة مباشرة أو غير مباشرة، ممن يتعذر عليه ذكرهم فردًا فردًا، فجزاهم الله خير الجزاء، وبارك لهم فيما قدّموه من عون وإحسان.
٧. وأخيرًا، إلى نفسي التي حاولت الاستمرار والصمود وإتمام كل مرحلة رغم الصعوبات والتحديات. شكرًا لنفسي لأنني واصلت السير ولم أستسلم حتى وصلت إلى هذه المرحلة. وأسأل الله أن يجعل كل ما مررت به من تجارب وما بذلته من جهد دروسًا نافعة وزادًا لمواصلة المسيرة في المستقبل.

بندا آتشييه، ٠٩ أغسطس ٢٠٢٦

الباحث

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

١	الفصل الأول : أساسية البحث.....
١	أ. مشكلة البحث.....
٤	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٥	د. أهمية البحث.....
٦	هـ. حدود البحث.....
٧	و. فرضيات البحث.....
٨	ز. مصطلحات البحث.....
٩	ح. الدراسات السابقة.....
١٥	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٥	١. البحث عن Plotagon Story.....
١٧	أ. مفهومها وأهميتها.....
١٩	ب. أغراض استخدام Plotagon Story.....
٢١	ج. خطوات استخدام Plotagon Story.....
٢٣	د. مزايا وعيوبها.....
٢٥	٢. البحث عن مهارة الكلام.....
٢٥	أ. مفهوم مهارة الكلام وأهميتها في تعليم اللغة العربية.....
٢٨	ب. أغراض تدريسها.....
٣٠	ج. طرق تدريسها.....
٣٣	الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية.....

أ. منهج البحث	٣٣
ب. عينة البحث	٣٥
ج. طريقة جمع البيانات	٣٦
د. أدوات البحث	٣٧
هـ. طريقة تحليل البيانات	٤٠
الفصل الرابع : نتائج البحث و مناقشتها	٤٦
أ. عرض البيانات	٤٦
ب. تحليل البيانات	٥٤
ج. المناقشة	٦٥
الفصل الخامس : الخاتمة	٦٩
أ. نتائج البحث	٦٩
ب. المقترحات	٧٠
المراجع	٧٢
أ. المراجع العربية	٧٢
ب. المراجع الإندونيسية	٧٤

قائمة الجداول

الجدول ٤,١ : بيانات عدد تلاميذ	٤٤
الجدول ٤,٢ : بيانات المرافق والتسهيلات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة ٤٥	
الجدول ٤,٣ : بيانات عدد المعلمين والمعلمات في المدرسة الابتدائية.....	٤٦
الإسلامية الحكومية الثامنة.....	٤٧
الجدول ٤,٤ : جدول تنفيذ التجربة	٤٨
الجدول ٤,٥ : إجراءات تنفيذ اللقاء الأول.....	٤٨
الجدول ٤,٦ : إجراءات تنفيذ اللقاء الثاني	٥١
الجدول ٤,٧ : إجراءات تنفيذ اللقاء الثالث	٥٣
الجدول ٤,٨ : نتائج الاختبار القبلي	٥٥
الجدول ٤,٩ : نتائج الاختبار البعدي	٥٧
الجدول ٤,١٠ : نتائج اختبار الطيفية (Uji Normalitas)	٥٩
الجدول ٤,١١ : Paired Samples Statistics	٦٠
الجدول ٤,١٢ : Paired Samples Correlations	٦١
الجدول ٤,١٣ : Paired Samples Test	٦١
الجدول ٤,١٤ : قيمة استبانة التلاميذ للأسئلة الإيجابية	٦٣

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الملحقات

١. إفادة عن كلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه عن قرار تعيين المشريف على البحث..... ٦٠
٢. إفادة عميد كلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القيام بالبحث..... ٦١
٣. إفادة رئيس MIN 8 Aceh Besar على إتمام البحث..... ٦٢
٤. قائمة الإستبانة للتلاميذ في الفصل السادس..... ٦٣
٥. قائمة أسئلة الإختبار القبلي و البعدي..... ٨٥
٦. الصور التوثيقية..... ٨٨
٧. السيرة الذاتية..... ٨٩

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

مستخلص البحث

عنوان البحث : أثر استخدام Plotagon Story لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

دراسة تجريبية MIN 8 Aceh Besar

الإسم الكامل : خير الرزاق

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢١٣٦

الكلمات المفتاحية : Plotagon Story، مهارة الكلام، اللغة العربية

تستند هذه الدراسة إلى الصعوبات التي لا يزال يواجهها الطلاب في تطوير مهارات التحدث باللغة العربية، لا سيما في التعبير عن الأفكار، واستخدام المفردات، والتحدث بثقة. ولذلك، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية جذابة وتفاعلية لإتاحة الفرصة للطلاب لممارسة اللغة العربية بشكل أكثر نشاطاً. ومن الوسائل التي يمكن استخدامها Plotagon Story، وهي أداة رقمية تتيح للطلاب إنشاء شخصيات وحوارات ومشاهد متحركة، مما يساعد على خلق جو تعليمي أكثر جاذبية لتعلم مهارات التحدث. ويهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام Plotagon Story على تحسين مهارات التحدث لدى طلاب الصف السادس في مدرسة MIN 8 في آتشيه بيسار. استخدم هذا البحث نهجاً كمياً مع طريقة تجريبية وتصميم «اختبار مسبق واختبار لاحق لمجموعة واحدة». وتألفت عينة البحث من ١٠ طلاب من الصف السادس في مدرسة MIN 8 في آتشيه بيسار. واستُخدمت تقنيات جمع البيانات التي شملت الاختبارات والملاحظة والاستبيانات. تم تحليل بيانات نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي باستخدام اختبار شابيرو-ويلك للتوزيع الطبيعي واختبار t للعينات المزدوجة بمساعدة برنامج SPSS. أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن بيانات الاختبار التمهيدي حصلت على قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠,٧٣٤، بينما بلغت قيمة دلالة إحصائية بيانات الاختبار النهائي ٠,٨٠١، وكلاهما أكبر من ٠,٠٠٥، مما يعني أن البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً. علاوة على ذلك، أظهرت نتائج اختبار t للعينات المزدوجة قيمة دلالة (ثنائية الذيل) تبلغ ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن استخدام تطبيق Plotagon Story له تأثير ذو دلالة إحصائية على تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف السادس في مدرسة MIN 8 في آتشيه بيسار.

ABSTRACT

Title : The Effect of Using Plotagon Story on Improving Students' Speaking Skills: An Experimental Study at MIN 8 Aceh Besar

Name : Khairurrazaq

Student Number : 210202136

Keywords : Plotagon Story, Speaking Skill, Experimental Research.

This study was motivated by the fact that students still face difficulties in developing their Arabic speaking skills, particularly in expressing ideas, using vocabulary, and speaking with confidence. Therefore, engaging and interactive learning media are needed to provide students with opportunities to practice Arabic more actively. One such tool is Plotagon Story, a digital platform that allows students to create characters, dialogues, and animated scenes, thereby fostering a more engaging learning environment for speaking skills. This study aims to determine the effect of using Plotagon Story on improving the speaking skills of sixth-grade students at MIN 8 Aceh Besar. This study employed a quantitative approach using an experimental method and a one-group pretest-posttest design. The study sample consisted of 10 sixth-grade students at MIN 8 Aceh Besar. Data collection techniques included tests, observations, and questionnaires. The pre-test and post-test data were analyzed using the Shapiro-Wilk normality test and the Paired-Sample t-test with the aid of SPSS. The results of the normality test showed that the pre-test data had a significance value of 0.734 and the post-test data had a value of 0.801; both values were greater than 0.05, indicating that the data were normally distributed. Furthermore, the results of the Paired-Sample t-test showed a Sig. (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$. Thus, it can be concluded that the use of Plotagon Story significantly influenced the improvement in the Arabic speaking skills of sixth-grade students at MIN 8 Aceh Besar.

A R - R A N I R Y

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Plotagon Story terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa: Studi Eksperimen di MIN 8 Aceh Besar

Nama : Khairurrazaq

NIM : 210202136

Kata kunci : Plotagon Story, Maharah Kalam, Penelitian Eksperimen

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih adanya kesulitan siswa dalam mengembangkan keterampilan berbicara bahasa Arab, khususnya dalam mengungkapkan ide, menggunakan kosakata, dan berbicara dengan percaya diri. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang menarik dan interaktif untuk memberikan kesempatan kepada siswa dalam mempraktikkan bahasa Arab secara lebih aktif. Salah satu media yang dapat digunakan adalah Plotagon Story, yaitu media digital yang memungkinkan siswa membuat karakter, dialog, dan adegan animasi sehingga dapat menciptakan suasana pembelajaran keterampilan berbicara yang lebih menarik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Plotagon Story terhadap peningkatan kemampuan keterampilan berbicara siswa kelas VI MIN 8 Aceh Besar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain One Group Pretest-Posttest. Sampel penelitian terdiri dari 10 siswa kelas VI MIN 8 Aceh Besar. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi, dan angket. Data hasil pre-test dan post-test dianalisis menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk dan Paired Sample t-Test dengan bantuan SPSS. Hasil uji normalitas menunjukkan bahwa data pre-test memperoleh nilai signifikansi 0,734 dan post-test sebesar 0,801, keduanya lebih besar dari 0,05 sehingga data berdistribusi normal. Selanjutnya, hasil Paired Sample t-Test menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Plotagon Story berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan kemampuan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas VI MIN 8 Aceh Besar.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ . مشكلة البحث

اللغة هي الأداة الرئيسية في عملية التواصل البشري وكذلك وسيلة لنقل الأفكار والمشاعر . في سياق التعليم، تلعب اللغة دورًا استراتيجيًا كأداة لنقل المعرفة والقيم الثقافية من جيل إلى الجيل التالي . إحدى اللغات التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم الإسلامي هي اللغة العربية، لأن هذه اللغة لا تعمل فقط كأداة للتواصل، بل أيضًا كلغة مصدر التعاليم الإسلامية الواردة في القرآن الكريم والحديث الشريف . لذلك، فإن تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية يصبح ضرورة لا يمكن تجاهلها^١.

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات رئيسية يجب على الطلاب إتقانها، وهي مهارة الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة . تتعلق المهارات الأربع ببعضها البعض، ولكن مهارة التحدث لها مكانة مهمة جدًا لأنها تمثل الشكل الحقيقي للقدرة على التواصل باللغة . مهارة التحدث تعكس مدى قدرة المتعلمين على استخدام اللغة العربية في المواقف الحقيقية، سواء في التعبير عن الأفكار أو في التفاعل مع الآخرين^٢.

ومع ذلك، تُظهر الواقع في الميدان أن قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية، خاصة في مستوى المدرسة الابتدائية، لا تزال منخفضة . يعاني العديد من الطلاب من صعوبة في التعبير عن الأفكار شفهيًا، سواء بسبب محدودية المفردات، أو نقص التدريب على التحدث، أو انخفاض الثقة

^١ علا خالوصي، "أسس ومعايير بناء منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، العدد ٦ (٢٠٢٤): ١٩٩-٢١٨.

^٢ توليب إدريس، "أهم المصادر في طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (دراسة نظرية)"، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، ٦، العدد ٦ (٢٠٢٥): ٣٦٦-٣٨٠.

بالنفس .بالإضافة إلى ذلك، فإن عملية التعلم التي لا تزال تركز على المعلم (teacher-centered) وهيمنة طريقة المحاضرة تسبب نقصاً في فرص الطلاب لممارسة التحدث بشكل نشط.

تُعزّز هذه المشكلة أيضاً بقلّة استخدام وسائل التعليم المبتكرة والجذابة .تلعب وسائل التعليم دوراً مهماً في خلق بيئة تعليمية ممتعة وقادرة على زيادة دافعية الطلاب. يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعليم الرتيبة وغير المتنوعة إلى الملل، مما يؤثر سلباً على مشاركة الطلاب في التعلم، خاصة في مهارات التحدث التي تتطلب الشجاعة والمشاركة الفعالة^٣.

مع تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أصبح استخدام الوسائط الرقمية في التعليم أحد الحلول البديلة ذات الصلة .تقدم التكنولوجيا فرصاً للمعلمين لتقديم تعليم أكثر تفاعلية وإبداعية وسياقية .إحدى أشكال الوسائط الرقمية التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة هي التطبيقات القائمة على الرسوم المتحركة، مثل . Plotagon Story تتيح هذه التطبيقات للمستخدمين إنشاء قصص متحركة مع حوارات قابلة للتخصيص، مما يوفر تجربة تعليمية ممتعة وفي نفس الوقت ينمي مهارات اللغة لدى الطلاب بشكل نشط^٤.

استخدام Plotagon Story في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارات التحدث، لديه إمكانيات كبيرة في تحسين قدرات الطلاب . من خلال أنشطة كتابة الحوارات وتصورها في شكل رسوم متحركة، لا يتعلم الطلاب فقط تكوين جمل باللغة العربية، بل يتدربون أيضاً على النطق والتنغيم والشجاعة في التحدث .بالإضافة إلى ذلك، فإن النهج القائم على القصة (التعلم القائم على القصة) الذي تتبناه هذه التطبيق يمكن أن يعزز خيال وإبداع الطلاب، مما يجعل عملية التعلم أكثر معنى^٥.

^٣ يوسف ليزا وسعيداني صارة، "الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية الطور الابتدائي

أمّودجا"، رسالة دكتوراه، جامعة مولود معمري تيزي وزو، ٢٠٢٣

^٤ رحاب عبد الله الرميح، "أثر التدريب المستند إلى التعليم المدمج في تنمية الاتجاه نحو التعلم الإلكتروني لدى

معلمات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية"، تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث، ١٣، العدد ١ (٢٠٢٢): ٣٢٥-٣٥٠.

^٥ علا خالوصي، "أسس ومعايير بناء منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية،

٥، العدد ٦ (٢٠٢٤): ٢١٨-١٩٩

بناءً على الملاحظات الأولية التي أجريت في مدرسة MIN 8 آتشيه بيسار، وُجد أن قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية لا تزال غير مثالية. يميل التلاميذ إلى أن يكونوا سلبين في التعلم، ويعانون من قلة الثقة بالنفس عند التحدث، ويواجهون صعوبة في تكوين الجمل شفهيًا. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائل التعليم المحدودة لا يزال أحد العوامل التي تؤثر على انخفاض مهارات التحدث لدى الطلاب. هذه الحالة تشير إلى الحاجة إلى الابتكار في تعليم اللغة العربية، خاصة في استخدام وسائل قادرة على زيادة مشاركة التلاميذ بشكل نشط.

بناءً على هذا الوصف، يرى الباحث أن استخدام *Plotagon Story* يمكن أن يكون أحد الحلول البديلة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. لذلك، يهتم الباحث بإجراء دراسة بعنوان "أثر استخدام *Plotagon Story* في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في MIN 8 Aceh Besar."

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم استخدام *Plotagon Story* في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار؟

٢. ما هي آثار استخدام *Plotagon Story* لترقية التحصيل الدراسي لمهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار؟

٣. كيف إستجابة التلاميذ في استخدام *Plotagon Story* لترقية مهارة الكلام

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام وسائل *Plotagon Story* في تعليم اللغة العربية وكذلك مهارة التحدث

(مهارة الكلام) لدى الطلاب في MIN 8 Aceh Besar.

٢. لمعرفة تأثير استخدام وسائط Plotagon Story على تحسين مهارة التحدث (مهارة الكلام)

لدى الطلاب في MIN 8 Aceh Besar.

٣. لمعرفة استجابة التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة. (MIN 8 Aceh Besar)

د. أهمية البحث

من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد نظرية وعملية، وذلك على النحو الآتي:

١. الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث أن يساهم في تطوير العلوم التربوية، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. كما يُتوقع أن يثري هذا البحث الدراسات المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا، ولا سيما وسيلة *Plotagon Story*، في تنمية مهارة الكلام، وأن يكون مرجعاً للباحثين في الدراسات المستقبلية ذات الصلة.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلم

يرجى أن يكون هذا البحث مصدرًا للمعلومات والمعارف للمعلمين في اختيار واستخدام الوسائل التعليمية المبتكرة والتفاعلية، بما يساهم في تحسين جودة تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام.

ب. للطلاب

يرجى أن يساعد هذا البحث الطلاب في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية من خلال

استخدام وسائل تعليمية جذابة وممتعة، كما يسهم في تعزيز دافعتهم وثقتهم بأنفسهم في التواصل.

ج. للمدرسة

يرجى أن يكون هذا البحث مرجعاً لإدارة المدرسة في تطوير التعليم القائم على التكنولوجيا، خاصة في تحسين جودة تعليم اللغة العربية.

د. للباحث

يرجى أن يسهم هذا البحث في تنمية خبرة الباحث ومعرفته في تطبيق الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا، وأن يكون أساساً لإجراء دراسات لاحقة في مجال تعليم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

حرصاً على أن يكون هذا البحث أكثر تركيزاً ولا يخرج عن الأهداف المحددة، وضع الباحث الحدود الآتية:

١. يقتصر هذا البحث على استخدام وسيلة *Plotagon Story* في تعليم اللغة العربية.
٢. تقتصر المهارة اللغوية التي يتناولها البحث على مهارة الكلام (مهارة الكلام)، دون غيرها من المهارات مثل الاستماع والقراءة والكتابة.
٣. يتمثل مجتمع البحث في تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار (ويمكن تحديد الصف لاحقاً، مثل الصف الخامس أو السادس، وفقاً لبيانات الميدان).
٤. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة *Plotagon Story* في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ، وذلك من خلال قياس نتائج الاختبار القبلي (*Pre-test*) والاختبار البعدي (*Post-test*).

٥. تتوافق مادة تعليم اللغة العربية المستخدمة في هذا البحث مع المنهج المطبق في المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار، وتركز على الموضوعات التي تدعم تنمية مهارة الكلام.

و. فرضيات البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن أسئلة البحث، ولا يمكن قبولها أو رفضها إلا بعد جمع البيانات وتحليلها. وفي هذا البحث، وضع الباحث الفرضيتين الآتيتين:

١. الفرضية الصفرية: (H_0)

لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية لاستخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار.

٢. الفرضية البديلة: (H_a)

يوجد أثر ذو دلالة إحصائية لاستخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار.

ز. مصطلحات البحث

١. استخدام وسيطة Plotagon Story

لغويًا، كلمة وسيطة تأتي من الكلمة اللاتينية medium التي تعني وسيط أو رابط. في سياق التعليم، يفهم الوسائط التعليمية على أنها كل ما يُستخدم لنقل الرسالة من المصدر إلى المتلقي، مما يمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر والانتباه والاهتمام لدى المتعلمين في عملية التعلم^٦.

^٦ يوسفى ليزا، & سعيداني صارة. (٢٠٢٣). الوسائط التعليمية الحديثة وأهميتها في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية الطور الابتدائي أنموذجا (Doctoral dissertation, جامعة مولود معمري تيزي وزو).

اصطلاحًا، يُفهم استخدام وسيطة Plotagon Story في هذا البحث على أنه استغلال لتطبيق قائم على الرسوم المتحركة الرقمية يُستخدم كوسيلة تعليمية في عملية تعليم اللغة العربية، خاصةً لمساعدة المتعلمين في إعداد وتقديم الحوار من خلال تصور القصة التفاعلي.

وفقًا للخبراء، تُعد وسائل التعليم أحد المكونات الأساسية في عملية التعلم التي تهدف إلى تحسين فعالية وكفاءة تقديم المواد التعليمية. وسائل الإعلام القائمة على التكنولوجيا، وخاصة الوسائل السمعية البصرية، لديها القدرة على دمج عناصر الصور والصوت والنص في وحدة متكاملة، مما يسهل فهم المتعلمين للمادة المقدمة^٧. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة أثبت أنه يساهم بشكل إيجابي في تحسين مهارات اللغة، خاصة في جوانب التواصل الشفهي^٨.

وبالتالي، فإن المقصود باستخدام وسائط Plotagon Story في هذا البحث هو الاستفادة من تطبيق الرسوم المتحركة الرقمية كوسيلة لتعليم اللغة العربية تُستخدم بشكل منهجي لمساعدة المتعلمين في صياغة والتعبير عن الحوار شفهيًا من خلال شكل القصة البصرية التفاعلية.

٢. القدرة على مهارة الكلام

القدرة لغةً هي الاستطاعة والتمكن من أداء عملٍ معين، أما مهارة الكلام فهي إتقان التحدث والتعبير باللسان. وعليه، فإن القدرة على مهارة الكلام تعني التمكن من التعبير الشفهي والتواصل مع الآخرين باستخدام اللغة بصورة جيدة.

^٧ توليب إدريس. (٢٠٢٥). أهم المصادر في طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (دراسة نظرية). مجلة

العلوم الإنسانية والطبيعية، ٦ (٦)، ٣٦٦-٣٨٠.

^٨ Ullah, A., & Rahman, M. (2025). Integrating Connectivism and Technology in English Language Education: A Conceptual Framework for the Digital Age: Mengintegrasikan Konektivisme dan Teknologi dalam Pendidikan Bahasa Inggris: Kerangka Konseptual untuk Era Digital. *REACT: Research in Education and Critical Transformation*, 57-74.

واصطلاحًا، تُعرّف القدرة على مهارة الكلام بأنها قدرة المتعلم على استخدام اللغة المنطوقة للتعبير عن أفكاره وآرائه ومشاعره تعبيرًا صحيحًا وطيّقًا، مع مراعاة سلامة النطق، وصحة التراكيب اللغوية، واختيار المفردات المناسبة للمواقف التواصلية المختلفة^٩.

ويرى رشدي أحمد طعيمة أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات تعبيرًا شفهيًا صحيحًا وسليّمًا، مع مراعاة قواعد اللغة وسلامة النطق وحسن اختيار الألفاظ المناسبة للموقف اللغوي^{١٠}. كما يرى محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة أن مهارة الكلام هي قدرة المتعلم على إنتاج الأصوات اللغوية بصورة صحيحة، واستخدام المفردات والتراكيب المناسبة للتعبير عن المعاني المختلفة في المواقف التواصلية^{١١}.

وبناءً على ما سبق، يُقصدُ بالقدرة على مهارة الكلام في هذا البحث قدرة التلاميذ على استخدام اللغة العربية في التعبير الشفهي بصورة صحيحة وطيّقة، من خلال سلامة النطق، واستخدام المفردات والتراكيب اللغوية المناسبة، والطلاقة في الكلام، والقدرة على التعبير عن الأفكار في المواقف التواصلية المختلفة. وتُقاس هذه القدرة من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة Plotagon Story؛ لمعرفة أثر استخدامها في ترقية القدرة على مهارة الكلام لدى التلاميذ.

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، ص ١٣٩

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ١٦٠

^{١١} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ١٢٥

ج. الدراسات السابقة

١. دراسة محمد إخوان المسلمين وزملائه

قام محمد إخوان المسلمين، ومحمد فخر الدين نور، ومحمد نجيب، ونور أنيسة صفورة بإجراء دراسة بعنوان "فعالية وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل". انطلقت هذه الدراسة من الحاجة إلى تطوير الوسائل التعليمية في ظل تطبيق المنهج المستقل، حيث لوحظ أن كثيرًا من الطلاب يواجهون صعوبات في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية نتيجة ضعف الدافعية وقلة الثقة بالنفس. وهدفت الدراسة إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة Plotagon Story في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد استخدم الباحثون المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي. وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام وسيلة Plotagon Story أسهم إسهامًا ملحوظًا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب قبل استخدام الوسيلة وبعدها. وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام الوسيلة Plotagon Story وتركيزها على مهارة الكلام، بينما تختلف عنها في مكان إجراء الدراسة والعينة المستهدفة.^{١٢}

٢. دراسة أحمد أشفع

أجرى أحمد أشفع دراسة بعنوان "فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة المستندة إلى Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام". جاءت هذه الدراسة استجابةً لمشكلة ضعف مشاركة الطلاب في أنشطة الكلام باللغة العربية، إضافة إلى اعتماد بعض المعلمين على أساليب تقليدية تقلل من دافعية الطلاب للتعلم. وهدفت الدراسة إلى الكشف عن فعالية استخدام الرسوم المتحركة القائمة على تطبيق Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام. واعتمد الباحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي. وأظهرت النتائج وجود تحسن ملحوظ في أداء طلاب المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة، مما يدل على فعالية الوسيلة المستخدمة في تنمية مهارة الكلام. وتشابه هذه الدراسة مع

¹² Muhamad Ihwanul Muslimin, Muhammad Fahrudin Nur, Muhammad Najib, dan Nur Annisa Safuroh, "Fa'aliyah al-Wasīlah Plotagon Story fi Ta'līm Mahārah al-Kalām min Manẓur al-Manhaj al-Mustaqīl," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 11, No. 1, 2025.

الدراسة الحالية في استخدام تطبيق Plotagon Story والتركيز على مهارة الكلام، بينما تختلف في البيئة التعليمية والمرحلة الدراسية التي أجريت فيها الدراسة.^{١٣}

٣. دراسة خيراني ووسيلة وقويم نوراني

أجرت خيراني ووسيلة وقويم نوراني دراسة بعنوان "فعالية النموذج التعاوني باستخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم اللغة العربية". انطلقت هذه الدراسة من الحاجة إلى تطوير نماذج ووسائل تعليمية قادرة على رفع مستوى مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، وخاصة مهارة الكلام. وهدفت الدراسة إلى تطوير نموذج تعليمي تعاوني مدعوم بوسيلة Plotagon Story واختبار مدى فعاليته. واستخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير (R&D) وفق نموذج ADDIE. وأظهرت النتائج أن الوسيلة المطورة حازت درجة عالية من الصلاحية والفعالية في تعليم اللغة العربية. وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام Plotagon Story والتركيز على تنمية مهارة الكلام، إلا أنها تختلف عنها من حيث المنهج المستخدم، إذ اعتمدت على البحث والتطوير بينما تعتمد الدراسة الحالية على المنهج التجريبي.^{١٤}

٤. دراسة أصلححة وأحمد رفاعي

أجرت أصلححة وأحمد رفاعي دراسة بعنوان "تطوير مواد تعليم اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام Plotagon Story للصف السابع بمدرسة MTsN 7 Kediri". وجاءت هذه الدراسة نتيجة الحاجة إلى توفير مواد تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية تسهم في تحسين عملية تعلم اللغة العربية. وهدفت الدراسة إلى تطوير مواد تعليمية قائمة على تطبيق Plotagon Story وقياس مدى فعاليتها في العملية التعليمية. واستخدم الباحثان منهج البحث والتطوير. وأظهرت النتائج أن المواد التعليمية المطورة تتمتع بدرجة عالية من الصلاحية والملاءمة، كما

¹³ Ahmad Ashfia, *Fa'aliyyah Istikhdam Wasilah Ar-Rusum Al-Mutaharrikah Al-Mustanidah Ila Plotagon Story fi Ta'lim Maharah al-Kalam* (Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

¹⁴ Khairani, Wasilah, dan Qoim Nurani, "Efektivitas Model Collaborative dengan Media Plotagon Story dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Vol. 10, No. 4, 2025.

أسهمت في تحسين نتائج تعلم الطلاب. وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام تطبيق Plotagon Story والاهتمام بتنمية مهارة الكلام، بينما تختلف عنها في نوع البحث؛ إذ تركز الدراسة السابقة على تطوير المواد التعليمية، في حين تركز الدراسة الحالية على قياس أثر استخدام الوسيلة في ترقية مهارة الكلام.^{١٥}

٥. دراسة إليس تانيا

أجرت إليس تانيا دراسة بعنوان "تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام القائمة على Plotagon Story في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة بسلیمان". انطلقت هذه الدراسة من ملاحظة قلة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تعليم اللغة العربية، مما أثر في مستوى مشاركة الطلاب ودافعيتهم نحو تعلم مهارة الكلام. وهدفت الدراسة إلى تطوير وسيلة تعليمية قائمة على تطبيق Plotagon Story واختبار صلاحيتها للاستخدام في تعليم مهارة الكلام. واعتمدت الباحثة منهج البحث والتطوير (R&D). وأظهرت نتائج الدراسة أن الوسيلة المطورة صالحة للاستخدام وحظيت باستجابات إيجابية من المعلمين والطلاب. وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في استخدام Plotagon Story لتنمية مهارة الكلام، بينما تختلف عنها في الهدف البحثي، حيث ركزت الدراسة السابقة على تطوير الوسيلة التعليمية، في حين تركز الدراسة الحالية على معرفة أثر استخدامها في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.^{١٦}

¹⁵ Aslihah dan Ahmad Rifa'i, "Development of Arabic Language Teaching Materials Based on Interactive Multimedia Plotagon Story Class VII MTsN 7 Kediri," *ARABIA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 1, 2025.

¹⁶ Elis Tania, *Pengembangan Media Pembelajaran Maharah al-Kalam Berbasis Plotagon Story di MTs Negeri 9 Sleman* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024).

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. البحث عن Plotagon Story

يُعدُّ Plotagon Story أحد التطبيقات الرقمية الحديثة التي تُستخدم في إنشاء القصص والأفلام الكرتونية المتحركة بطريقة سهلة وبسيطة. يتيح هذا التطبيق للمستخدمين تصميم الشخصيات، واختيار الخلفيات، وكتابة الحوارات، وإضافة الأصوات والمؤثرات المختلفة، ثم تحويلها إلى مقاطع فيديو متحركة يمكن استخدامها في مجالات متعددة، ومن بينها المجال التعليمي. وقد صُمِّم التطبيق بوصفه أداةً للسرد الرقمي (Digital Storytelling) تساعد المستخدمين على تحويل الأفكار والنصوص المكتوبة إلى مشاهد مرئية تفاعلية تجمع بين الصورة والصوت والحركة^{١٧}.

ويُصنَّف Plotagon Story ضمن الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا الرقمية؛ لأنه يجمع بين العناصر السمعية والبصرية في تقديم المحتوى التعليمي. ومن خلال هذه الخصائص، يستطيع المتعلم أن يتلقى المعلومات بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية مقارنةً بالأساليب التقليدية التي تعتمد على الشرح اللفظي فقط. كما يتيح التطبيق إمكانية استخدامه عبر الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسوب، مما يساهم في توسيع فرص الاستفادة منه داخل الصف الدراسي وخارجه^{١٨}.

وفي المجال التربوي، يُنظر إلى Plotagon Story بوصفه وسيلة تعليمية تساهم في تعزيز مشاركة المتعلمين في عملية التعلم، إذ لا يقتصر دورهم على تلقي المعلومات فحسب، بل يمتد إلى إنتاج المحتوى التعليمي بأنفسهم من خلال إعداد القصص وكتابة الحوارات وتصميم الشخصيات المناسبة للمواقف

¹⁷ Plotagon, *Plotagon Story: The Original Animated Video Maker*, diakses dari [Plotagon Story Official Website](https://plotagon.com) pada 22 Juni 2026.

¹⁸ https://www.techlearning.com/how-to/what-is-plotagon-and-how-can-it-be-used-to-teach-tips-and-tricks?utm_source=chatgpt.com

التعليمية المختلفة. وهذا ما يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية ويشجع المتعلمين على التفكير الإبداعي والتعبير عن أفكارهم بصورة منظمة¹⁹.

أما في تعليم اللغة العربية، فيمكن توظيف Plotagon Story في تقديم الحوارات والمواقف اللغوية المختلفة من خلال مشاهد كرتونية تحاكي الواقع. ويساعد ذلك المتعلمين على فهم المفردات والتراكيب اللغوية واستعمالها في سياقات تواصلية متنوعة. كما يتيح لهم فرصة التدريب على النطق السليم والتعبير الشفهي من خلال إعداد الحوارات وتمثيلها باستخدام الشخصيات الكرتونية داخل التطبيق²⁰.

وانطلاقاً من ذلك، يمكن القول إن Plotagon Story يُعدُّ وسيلة تعليمية رقمية حديثة تجمع بين النص والصوت والصورة والحركة في بيئة تعليمية تفاعلية، وتسهم في جعل عملية التعلم أكثر تشويقاً وفاعلية. كما يمكن الاستفادة منه في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ من خلال توفير مواقف تواصلية تساعدهم على ممارسة اللغة بصورة أكثر نشاطاً وثقة.

أ. مفهومها وأهميتها

١). مفهوم Plotagon Story

يُعدُّ Plotagon Story أحد التطبيقات الرقمية الحديثة التي تُستخدم في إنشاء القصص أو مقاطع الفيديو الكرتونية بطريقة سهلة وجذابة. ويتيح هذا التطبيق للمستخدمين إنشاء الشخصيات، واختيار الخلفيات، وكتابة الحوارات، وإضافة المؤثرات الصوتية والحركية المختلفة، مما يؤدي إلى إنتاج مقاطع فيديو متحركة يمكن توظيفها في العملية التعليمية. وقد طُوِّر Plotagon Story بوصفه وسيلةً للسرد الرقمي (*Digital Storytelling*) تجمع بين النصوص والصور والأصوات والرسوم المتحركة في بيئة تفاعلية واحدة.²¹

¹⁹ Luke Edwards, "What is Plotagon and How Can it Be Used to Teach? Tips & Tricks," *Tech & Learning*, 14 Juli 2022, diakses dari [Tech & Learning Article on Plotagon](https://edunesia.org/edu/article/view/1584?articlesBySimilarityPage=11).

²⁰ <https://edunesia.org/edu/article/view/1584?articlesBySimilarityPage=11>

²¹ Plotagon, *Plotagon Story: The Original Animated Video Maker*, tersedia pada [Plotagon Story Official Website](https://plotagon.com/)

وفي المجال التربوي، يمكن الاستفادة من Plotagon Story بوصفه وسيلة تعليمية تساعد المعلمين على تقديم المواد الدراسية بطريقة أكثر تشويقاً، كما تساعد المتعلمين على فهم المحتوى التعليمي بصورة أفضل. ولا يقتصر دور المتعلمين على تلقي المعلومات فحسب، بل يشاركون أيضاً في إنتاج القصص والحوارات بما يتناسب مع أهداف التعلم المنشودة.^{٢٢}

ومن خلال ما سبق، يرى الباحث أن Plotagon Story لا يُعدُّ مجرد تطبيق لإنتاج الرسوم المتحركة، وإنما يُمثِّل وسيلة تعليمية رقمية متكاملة يمكن توظيفها في تعليم اللغة العربية بصورة أكثر تفاعلية. ويرى الباحث أن الخصائص التي يتميز بها هذا التطبيق، مثل الجمع بين العناصر السمعية والبصرية، وإمكانية إنشاء الحوارات والمواقف التواصلية، تتوافق مع طبيعة تعليم مهارة الكلام التي تعتمد على الممارسة المستمرة والتفاعل اللغوي. كما يعتقد الباحث أن استخدام Plotagon Story يساهم في توفير بيئة تعليمية تشجع التلاميذ على التحدث باللغة العربية بثقة، وتساعدهم على توظيف المفردات والتراكيب اللغوية في مواقف قريبة من الواقع، مما يُتوقع أن يؤدي إلى ترقية قدرتهم على مهارة الكلام. وانطلاقاً من ذلك، اختار الباحث Plotagon Story بوصفه متغيراً مستقلاً في هذه الدراسة؛ للتحقق من أثر استخدامه في ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar.

(٢). أهمية Plotagon Story

تنبع أهمية Plotagon Story من قدرته على توفير بيئة تعليمية ممتعة وتفاعلية تساهم في زيادة اهتمام المتعلمين بالمادة الدراسية ودافعيتهم نحو التعلم. كما أن استخدام الوسائط المتحركة يساعد على جذب انتباه المتعلمين ويجعل عملية التعلم أكثر فاعلية مقارنةً بالأساليب التقليدية.^{٢٣}

ويساعد Plotagon Story المتعلمين على فهم المواد التعليمية من خلال الدمج بين العناصر البصرية والسمعية، مما يساهم في تسهيل استيعاب المعلومات وترسيخها في أذهانهم.

²² Plotagon Production AB, *Turn Your Ideas into Animated Videos with Plotagon Apps*, tersedia pada [Plotagon Official Website](https://www.plotagon.com/)

²³ [Tech & Learning - What is Plotagon and How Can it Be Used to Teach?](https://www.plotagon.com/tech-learning-what-is-plotagon-and-how-can-it-be-used-to-teach/)

كما يتيح للمتعلمين فرصة التفاعل المباشر مع المحتوى التعليمي، الأمر الذي يعزز من مشاركتهم الإيجابية في عملية التعلم.^{٢٤}

وفي تعليم اللغة العربية، تزداد أهمية Plotagon Story لكونه وسيلة مناسبة لتقديم الحوارات والمواقف اللغوية المختلفة في صورة رسوم متحركة جذابة. ومن خلال هذه الوسيلة، يستطيع المتعلمون ممارسة اللغة العربية في سياقات تواصلية متنوعة، مما يساعدهم على تطوير مهاراتهم اللغوية بصورة أفضل. كما يساهم في تنمية الإبداع لدى المتعلمين من خلال تشجيعهم على كتابة الحوارات وتأليف القصص والتعبير عن أفكارهم بأساليب مبتكرة.^{٢٥} وعلاوة على ذلك، فإن Plotagon Story يؤدي دورًا مهمًا في تنمية مهارة الكلام، حيث يساعد المتعلمين على تحسين النطق، وإثراء المفردات، وبناء التراكيب اللغوية الصحيحة، وزيادة الثقة بالنفس عند التحدث باللغة العربية. ولذلك يُعدُّ Plotagon Story من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن توظيفها في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ب. أغراض استخدام Plotagon Story

يهدف استخدام Plotagon Story في العملية التعليمية إلى إيجاد بيئة تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية وفعالية من خلال توظيف التكنولوجيا الرقمية في التعليم. ويساعد هذا التطبيق المعلمين على تقديم المواد التعليمية بأساليب مبتكرة تساهم في زيادة اهتمام التلاميذ وانتباههم أثناء عملية التعلم.^{٢٦} كما يهدف استخدام Plotagon Story إلى تسهيل فهم المواد التعليمية واستيعابها من خلال تقديمها في صورة قصص أو حوارات كرتونية تجمع بين النصوص والصور والأصوات والحركات.

²⁴ Plotagon, *Plotagon Story App Description*, tersedia pada [Apple App Store Plotagon Story](#)

²⁵ Plotagon, *About Plotagon*, tersedia pada [Plotagon About Us](#)

^{٢٦} محمد إخوان المسلمين، محمد فخر الدين نور، محمد نجيب، ونور أنيسة صفورة، «فعالية وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل»، مجلة المهارة لتعليم اللغة العربية، المجلد ١١، العدد ١، ٢٠٢٥، ص ٨٧-٨٨.

ويساعد هذا الأسلوب التلاميذ على إدراك المفاهيم التعليمية بصورة أوضح وأعمق مقارنة بالأساليب التقليدية التي تعتمد على الشرح اللفظي فقط.^{٢٧}

ومن أهداف استخدام Plotagon Story أيضاً تنمية الإبداع لدى التلاميذ، حيث يتيح لهم فرصة تصميم الشخصيات، وكتابة الحوارات، وبناء الأحداث، وتطوير أفكارهم في صورة أعمال كرتونية هادفة. ومن خلال هذه الأنشطة يتمكن التلاميذ من تنمية قدراتهم على التفكير الإبداعي والتخيل وحل المشكلات.^{٢٨}

وفي مجال تعليم اللغة العربية، يهدف استخدام Plotagon Story إلى توفير وسيلة تعليمية تساعد التلاميذ على ممارسة اللغة العربية في مواقف تواصلية متنوعة. فمن خلال إعداد الحوارات الكرتونية وعرضها، يستطيع التلاميذ استخدام المفردات والتراكيب اللغوية في سياقات حقيقية، مما يساهم في تعزيز قدرتهم على التواصل باللغة العربية.

كما يهدف استخدام Plotagon Story إلى تنمية المهارات اللغوية لدى التلاميذ، ولا سيما مهارة الكلام. فمن خلال إعداد الحوارات وتمثيلها باستخدام الشخصيات الكرتونية، تتاح للتلاميذ فرص متعددة للتدريب على النطق السليم، وتنمية الطلاقة اللغوية، والتعبير عن الأفكار والآراء باللغة العربية بصورة صحيحة.

ومن الأهداف الأخرى لاستخدام Plotagon Story تعزيز الثقة بالنفس لدى التلاميذ عند التحدث باللغة العربية. فالمشاركة في إنتاج القصص والحوارات الكرتونية تساعدهم على التخلص من الخوف والتردد أثناء الكلام، وتشجعهم على التعبير عن أفكارهم بحرية أكبر. ولذلك يُعدُّ Plotagon Story من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن توظيفها في تعليم اللغة العربية، وخاصة في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

^{٢٧} أحمد أشفع، فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة المستندة إلى Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام، (جاكرتا: كلية التربية وإعداد المعلمين، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)، ص ٥٢-٥٤.

^{٢٨} إليس تانيا، تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام القائمة على Plotagon Story في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة بسلیمان، (يوجياكرتا: جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤)، ص ٣٥-٣٧.

ج. خطوات استخدام Plotagon Story

يتم استخدام Plotagon Story من خلال مجموعة من الخطوات المنظمة التي تساعد المعلم والمتعلم على إنتاج محتوى تعليمي في صورة قصص أو حوارات كرتونية تفاعلية. وتبدأ هذه العملية بتثبيت التطبيق على الجهاز الإلكتروني، سواء كان هاتفًا ذكيًا أو جهازًا لوحيًا أو حاسوبًا، ثم إنشاء حساب خاص بالمستخدم للدخول إلى التطبيق والاستفادة من خدماته المختلفة.^{٢٩}

بعد ذلك، يقوم المستخدم باختيار الشخصيات المناسبة لموضوع القصة أو الحوار، حيث يوفر التطبيق مجموعة متنوعة من الشخصيات التي يمكن تعديل ملامحها وأزيائها بما يتناسب مع أهداف النشاط التعليمي. كما يمكن للمستخدم اختيار الخلفيات والأماكن التي ستجري فيها أحداث القصة، مثل المدرسة أو المنزل أو المكتبة أو غيرها من البيئات التعليمية المختلفة.^{٣٠}

وفي الخطوة التالية، يتم إعداد النص أو الحوار المراد عرضه داخل المشاهد الكرتونية. ويستطيع المستخدم كتابة الحوارات الخاصة بكل شخصية، ثم إضافة الأصوات المناسبة أو استخدام خاصية تحويل النص إلى كلام المتوفرة في التطبيق. وتُعَدُّ هذه الخطوة من أهم مراحل إعداد القصة؛ لأنها تسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، ولا سيما في تعليم اللغات.^{٣١}

ثم يقوم المستخدم بتحديد الحركات والتعبيرات المناسبة للشخصيات بما يتوافق مع مضمون الحوار والأحداث المعروضة. ويتيح التطبيق مجموعة متنوعة من الحركات والانفعالات التي تجعل المشاهد أكثر واقعية وتشويقًا، مما يساعد على جذب انتباه المتعلمين وزيادة تفاعلهم مع المحتوى التعليمي. وبعد الانتهاء من إعداد الشخصيات والخلفيات والحوارات والمؤثرات المختلفة، تتم معاينة العمل للتأكد من سلامته وخلوه من الأخطاء. وفي هذه المرحلة يمكن إجراء التعديلات اللازمة قبل حفظ المشروع بصورته النهائية.

²⁹ Plotagon, *Plotagon Story: The Original Animated Video Maker*, diakses pada 22 Juni 2026.

³⁰ Plotagon Production AB, *Plotagon User Guide and Features*, diakses pada 22 Juni 2026.

^{٣١} أحمد أشفع، فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة المستندة إلى *Plotagon Story* في تعليم مهارة الكلام،

(جاكرتا: كلية التربية وإعداد المعلمين، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)، ص ٥٦-٥٨.

وأخيراً، يتم تصدير العمل في شكل مقطع فيديو يمكن عرضه داخل الصف الدراسي أو مشاركته عبر الوسائط الإلكترونية المختلفة. ومن خلال هذه الخطوات يصبح Plotagon Story وسيلة تعليمية فعالة تساعد على تقديم المحتوى التعليمي بطريقة إبداعية وتفاعلية، وتسهم في تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين، وخاصة مهارة الكلام.

د. مزايا وعيوبها

١. مزايا Plotagon Story

يتمتع Plotagon Story بالعديد من المزايا التي تجعله من الوسائل التعليمية الحديثة المناسبة للاستخدام في العملية التعليمية. ومن أبرز هذه المزايا أنه يساعد على زيادة دافعية التلاميذ نحو التعلم، وذلك من خلال تقديم المحتوى التعليمي في صورة قصص ورسوم متحركة جذابة تثير اهتمامهم وتشجعهم على المشاركة الفعالة في الأنشطة التعليمية.^{٣٢}

كما يسهم Plotagon Story في تنمية الإبداع والخيال لدى التلاميذ، حيث يتيح لهم فرصة تصميم الشخصيات، وكتابة الحوارات، وبناء الأحداث وفقاً لأفكارهم الخاصة. ومن خلال هذه الأنشطة يصبح التلاميذ أكثر قدرة على التعبير عن أفكارهم بطريقة منظمة ومبتكرة.^{٣٣}

ومن مزاياه أيضاً أنه يجمع بين العناصر السمعية والبصرية في تقديم المحتوى التعليمي، مما يساعد التلاميذ على فهم المعلومات بصورة أفضل ويجعل عملية التعلم أكثر فاعلية. كما أن استخدام الرسوم المتحركة يسهم في تبسيط المفاهيم التعليمية ويجعلها أكثر وضوحاً للمتعلمين.^{٣٤}

وفي تعليم اللغة العربية، يساعد Plotagon Story على تنمية المهارات اللغوية المختلفة، ولا سيما مهارة الكلام، إذ يتيح للتلاميذ فرصة ممارسة اللغة العربية من خلال إعداد الحوارات وتمثيلها في

^{٣٢} محمد إخوان المسلمين، محمد فخر الدين نور، محمد نجيب، ونور أنيسة صفورة، «فعالية وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل»، مجلة المهارة لتعليم اللغة العربية، المجلد ١١، العدد ١، ٢٠٢٥، ص ٨٨-٩٠.

^{٣٣} إليس تانيا، تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام القائمة على Plotagon Story في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة بسليمان، (يوجياكرتا: جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤)، ص ٤٠-٤٢.

^{٣٤} Plotagon, Plotagon Story Features and Subscription Information, diakses pada 22 Juni 2026.

مواقف تواصلية متنوعة. كما يساعدهم على تحسين النطق واكتساب مفردات وتراكيب لغوية جديدة.^{٣٥}

كذلك يتميز التطبيق بسهولة الاستخدام؛ إذ لا يحتاج المستخدم إلى خبرات متقدمة في تصميم الرسوم المتحركة، مما يتيح للمعلمين والتلاميذ الاستفادة منه بسهولة في إعداد المواد التعليمية والأنشطة الصفية المختلفة.

٢. عيوب Plotagon Story

على الرغم من المزايا العديدة التي يتمتع بها Plotagon Story، إلا أنه لا يخلو من بعض العيوب والتحديات التي قد تواجه المستخدمين أثناء استخدامه. ومن أبرز هذه العيوب حاجته إلى أجهزة إلكترونية ذات مواصفات مناسبة حتى يعمل بصورة جيدة، الأمر الذي قد يمثل عائقاً لبعض المؤسسات التعليمية أو التلاميذ الذين لا تتوفر لديهم هذه الإمكانيات.

كما أن بعض الخصائص والإمكانيات المتقدمة في التطبيق لا يمكن الاستفادة منها إلا من خلال النسخة المدفوعة، مما يحد من إمكانية استخدام جميع المزايا المتاحة في النسخة المجانية. ومن العيوب الأخرى أن إعداد قصة أو فيديو تعليمي باستخدام Plotagon Story يحتاج إلى وقت وجهد في تصميم الشخصيات وكتابة الحوارات وتنظيم المشاهد، خاصة بالنسبة للمستخدمين الجدد الذين لم يسبق لهم التعامل مع التطبيق.

إضافة إلى ذلك، قد يواجه بعض التلاميذ أو المعلمين صعوبة في استخدام التطبيق بسبب ضعف المهارات التقنية أو قلة الخبرة في التعامل مع الوسائل التعليمية الرقمية. كما أن الاعتماد المفرط على الوسائط الرقمية قد يؤدي إلى تقليل التفاعل المباشر بين المعلم والتلاميذ إذا لم يُستخدم التطبيق بصورة متوازنة داخل العملية التعليمية.

^{٣٥} أحمد أشفع، فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة المستندة إلى Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام، (جاكرتا: كلية التربية وإعداد المعلمين، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)، ص ٥٨-٦٠.

وبناءً على ذلك، يمكن القول إن Plotagon Story يمتلك مزايا عديدة تجعله وسيلة تعليمية فعالة في تعليم اللغة العربية وتنمية مهارة الكلام، إلا أن نجاح استخدامه يتطلب توافر الإمكانيات التقنية المناسبة وحسن توظيفه بما يتلاءم مع أهداف العملية التعليمية.

٢. البحث عن مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام وأهميتها في تعليم اللغة العربية

تُعَدُّ مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأربع الأساسية التي ينبغي أن يكتسبها متعلم اللغة، وهي الوسيلة الرئيسة للتواصل والتفاعل بين الأفراد، إذ تُمكن المتعلم من التعبير عن أفكاره ومشاعره وآرائه باستخدام اللغة المنطوقة بصورة صحيحة وطليقة. وتتمثل هذه المهارة في قدرة المتعلم على توظيف المفردات والتراكيب والقواعد اللغوية توظيفاً سليماً في مواقف التواصل المختلفة، بما يساعده على نقل المعاني بصورة واضحة ومفهومة. كما تُعَدُّ مهارة الكلام التطبيق العملي لما يكتسبه المتعلم من عناصر اللغة؛ لأنها تعكس مدى تمكنه من استخدام اللغة العربية في المواقف التعليمية والحياتية استخداماً فعالاً، ولا تقتصر على معرفة القواعد أو حفظ المفردات فحسب، بل تشمل القدرة على توظيفها في التواصل الشفهي بصورة طبيعية وسليمة.^{٣٦}

ويرى رشدي أحمد طعيمة أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات تعبيراً شفهياً صحيحاً وسليماً، مع مراعاة قواعد اللغة، وسلامة النطق، وحسن اختيار الألفاظ المناسبة للموقف اللغوي.^{٣٧} كما يعرف محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة مهارة الكلام بأنها القدرة على إنتاج الأصوات اللغوية إنتاجاً صحيحاً، واستخدام المفردات والتراكيب المناسبة للتعبير عن المعاني في المواقف التواصلية المختلفة.^{٣٨} ويؤكد عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن تنمية مهارة الكلام لا تتحقق إلا من خلال تدريب المتعلمين على استخدام اللغة في مواقف

^{٣٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، ص

١٣٩.

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)،

ص ١٦٠.

^{٣٨} محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ١٢٥.

تواصلية حقيقية، بما يساعدهم على اكتساب الطلاقة اللغوية، والثقة بالنفس، وتنمية قدرتهم على التعبير عن أفكارهم بصورة واضحة وسليمة.^{٣٩}

وتنبع أهمية مهارة الكلام من كونها الوسيلة الأساسية للتواصل الإنساني، فهي تمكّن المتعلم من التعبير عن حاجاته وأفكاره ومشاعره، والتفاعل مع الآخرين بلغة عربية صحيحة وسليمة. كما تُعدُّ من أهم الأهداف التي يسعى متعلمو اللغة العربية إلى تحقيقها؛ لأنها تمثل القدرة على التواصل الشفهي بصورة فعالة في مختلف المواقف. وتسهم هذه المهارة كذلك في تنمية الثقة بالنفس، وتعويد المتعلم على التفكير المنظم، وحسن اختيار الألفاظ والتراكيب المناسبة أثناء الحديث، مما يساعده على التواصل بثقة ووضوح.^{٤٠}

وفي تعليم اللغة العربية، تكتسب مهارة الكلام أهمية خاصة؛ لأنها تمثل الجانب التطبيقي لاستخدام اللغة، وتمكّن المتعلم من توظيف ما اكتسبه من مفردات وتراكيب وقواعد في مواقف التواصل المختلفة داخل الصف الدراسي وخارجه. كما ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمهارة الاستماع، إذ يُعدُّ الاستماع الجيد أساساً للكلام السليم، وتسهم الممارسة المستمرة للكلام في ترسيخ المفردات والتراكيب اللغوية، وتنمية القدرة على استخدامها بصورة صحيحة. ولذلك تُعدُّ تنمية مهارة الكلام من الأهداف الرئيسة في تعليم اللغة العربية؛ لأنها تمكّن المتعلم من استخدام اللغة في المواقف الواقعية، وتعكس مدى قدرته على التواصل الفعال باللغة العربية.^{٤١}

ويرى الباحث أن مهارة الكلام لا تقتصر على قدرة المتعلم على نطق الكلمات أو حفظ المفردات، وإنما تتمثل في قدرته على توظيف اللغة العربية في مواقف التواصل المختلفة بصورة صحيحة وطليقة. ومن ثمَّ فإن تنمية هذه المهارة تتطلب توفير بيئة تعليمية تفاعلية تتيح للمتعلمين فرصاً كافية للممارسة والتعبير، وهو ما يمكن تحقيقه من خلال توظيف الوسائل

^{٣٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص ١٤١

^{٤٠} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص ١٠٥؛ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية

والطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)، ص ٢١٠.

^{٤١} محمود كامل النافعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه ومداخله وطرائق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص

التعليمية الحديثة، مثل Plotagon Story، الذي يوفر مواقف حوارية تحاكي الواقع، ويساعد المتعلمين على ممارسة اللغة العربية بصورة أكثر تفاعلاً، مما يساهم في تنمية قدرتهم على الكلام وتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.

ب. أغراض تدريسها

تُعَدُّ مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية التي يسعى تعليم اللغة العربية إلى تنميتها لدى المتعلمين، وذلك لما لها من دور كبير في تحقيق التواصل اللغوي الفعّال. ولذلك فإن تدريس مهارة الكلام يهدف إلى تحقيق مجموعة من الأغراض التربوية واللغوية التي تساعد المتعلم على استخدام اللغة العربية استخداماً صحيحاً في المواقف المختلفة.^{٤٢}

ومن أهم أغراض تدريس مهارة الكلام تمكين المتعلم من التعبير عن أفكاره وآرائه ومشاعره بلغة عربية سليمة وواضحة. فالكلام ليس مجرد نطق للألفاظ، بل هو وسيلة لنقل المعاني والتفاعل مع الآخرين، ولذلك يسعى تعليم مهارة الكلام إلى تدريب المتعلمين على التعبير الشفهي بصورة منظمة ومفهومة.^{٤٣}

كما يهدف تدريس مهارة الكلام إلى تنمية قدرة المتعلم على التواصل باللغة العربية في المواقف الحياتية المختلفة، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. ومن خلال ممارسة الأنشطة الكلامية المختلفة، يكتسب المتعلم القدرة على إجراء الحوارات والمناقشات وطرح الأسئلة والإجابة عنها بصورة مناسبة.^{٤٤}

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ١٦٢.

^{٤٣} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ١٢٧.

^{٤٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، ص ١٤١.

ومن الأغراض المهمة أيضاً إكساب المتعلم الطلاقة اللغوية والثقة بالنفس أثناء التحدث باللغة العربية. فكلما أتيحت للمتعلم فرص أكثر للتدريب على الكلام، ازدادت قدرته على استخدام اللغة بصورة طبيعية وتقلصت مشاعر الخوف أو التردد التي قد تعوقه أثناء التواصل.^{٤٥}

ويهدف تدريس مهارة الكلام كذلك إلى تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم من خلال توسيع حصيلته من المفردات والتراكيب والأساليب اللغوية المختلفة. فالممارسة المستمرة للكلام تساعد المتعلم على توظيف ما تعلمه من مفردات وقواعد في مواقف تواصلية حقيقية، مما يؤدي إلى ترسيخها في ذهنه واستعمالها بصورة صحيحة.^{٤٦}

كما يسعى تدريس مهارة الكلام إلى تعويد المتعلم على النطق الصحيح للأصوات العربية ومراعاة التنغيم والنبر والوقف في أثناء الحديث، لأن سلامة النطق تُعدُّ من العناصر الأساسية لتحقيق التواصل اللغوي الناجح.^{٤٧}

وبناءً على ذلك، فإن أغراض تدريس مهارة الكلام لا تقتصر على تدريب المتعلم على التحدث باللغة العربية فحسب، بل تشمل أيضاً تنمية قدرته على التواصل والتفكير والتعبير، وإكسابه الثقة والطلاقة اللغوية التي تمكنه من استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف الحياتية بصورة فعالة.

ج. طرق تدريسها

تتطلب تنمية مهارة الكلام استخدام طرائق تدريس متنوعة تتيح للمتعلمين فرصاً كافية لممارسة اللغة العربية في مواقف تواصلية حقيقية. ويؤكد خبراء تعليم اللغة العربية أن نجاح تعليم مهارة الكلام لا يعتمد على حفظ المفردات والقواعد اللغوية فحسب، بل يعتمد أيضاً على اختيار طرائق تدريس مناسبة تشجع المتعلمين على التحدث والتفاعل والتعبير عن أفكارهم بصورة صحيحة. ومن أبرز الطرائق المستخدمة في تدريس مهارة الكلام ما يأتي:

^{٤٥} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص ١٠٩.

^{٤٦} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)، ص ٢١٤.

^{٤٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه ومداخله وطرائق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة

أم القرى، ١٩٨٥)، ص ١٥٨.

١. الطريقة المباشرة

تُعَدُّ الطريقة المباشرة من أشهر طرائق تعليم اللغة العربية، وتعتمد على استخدام اللغة العربية بوصفها لغةً للتدريس دون اللجوء إلى الترجمة أو استعمال اللغة الأم. ويحرص المعلم في هذه الطريقة على تقديم المفردات والتراكيب من خلال المواقف الواقعية أو الصور أو الإشارات، ثم يدرب المتعلمين على استخدامها في الحديث بصورة مباشرة. وتهدف هذه الطريقة إلى تعويد المتعلمين على التفكير باللغة العربية واستخدامها بصورة طبيعية في أثناء التواصل، مما يسهم في تنميةطلاقة اللغوية وتحسين النطق وزيادة الثقة بالنفس عند التحدث.^{٤٨}

٢. طريقة المحادثة

تعتمد طريقة المحادثة على تدريب المتعلمين على استخدام اللغة العربية في حوارات ومواقف تواصلية متنوعة تحاكي الحياة اليومية. ويقوم المعلم بتقديم موضوع أو موقف معين، ثم يوجه المتعلمين لإجراء محادثات ثنائية أو جماعية باستخدام المفردات والتراكيب التي تعلموها، مع متابعة أدائهم وتصحيح أخطائهم اللغوية والنطقية بصورة تدريجية. وتُعَدُّ هذه الطريقة من أكثر الطرائق ملاءمة لتنمية مهارة الكلام؛ لأنها توفر فرصًا مستمرة للتفاعل اللغوي، وتنمي قدرة المتعلم على التعبير عن أفكاره وآرائه، كما تساعد على اكتساب الطلاقة والثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية.^{٤٩}

٣. طريقة لعب الأدوار

تقوم طريقة لعب الأدوار على تمثيل مواقف تحاكي الحياة اليومية، حيث يؤدي كل متعلم دورًا معينًا وفق موقف محدد، مثل الحوار بين المعلم والتلميذ، أو بين البائع والمشتري، أو بين الطبيب والمريض. وتتيح هذه الطريقة للمتعلمين استخدام اللغة العربية بصورة عملية

^{٤٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ١٨٦-١٨٨.

^{٤٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، ص ١٤٣-١٤٥.

في سياقات قريبة من الواقع، مما يساعدهم على تنمية مهارة التواصل والطلاقة اللغوية، كما تزيد من ثقتهم بأنفسهم وتقلل من شعورهم بالخوف أو التردد أثناء التحدث. وتُعَدُّ هذه الطريقة من أكثر الطرائق توافقًا مع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة، ومنها Plotagon Story، إذ يمكن للمتعلمين تصميم الشخصيات وتمثيل الحوارات في صورة رسوم متحركة، مما يجعل عملية التعلم أكثر تفاعلاً وتشويقاً.^{٥٠}

٤. طريقة المناقشة

تعتمد طريقة المناقشة على طرح موضوع معين أو مشكلة ترتبط بحياة المتعلمين، ثم يتيح المعلم لهم فرصة التعبير عن آرائهم وأفكارهم باللغة العربية، مع توجيه المناقشة وتنظيمها وتشجيع جميع المتعلمين على المشاركة. وتسهم هذه الطريقة في تنمية التفكير المنظم، واحترام آراء الآخرين، والقدرة على توظيف المفردات والتراكيب اللغوية في مواقف تواصلية حقيقية، مما يساعد على تنمية مهارة الكلام بصورة فعالة، ويزيد من قدرة المتعلمين على التواصل الشفهي بطلاقة وثقة.^{٥١}

وبناءً على ذلك، فإن نجاح تدريس مهارة الكلام يعتمد على اختيار الطريقة المناسبة وفق أهداف التعلم ومستوى المتعلمين، مع تنويع الأنشطة التعليمية وإتاحة الفرصة لهم للممارسة المستمرة. كما أن توظيف الوسائل التعليمية الحديثة، ومنها Plotagon Story، يسهم في دعم هذه الطرائق وجعل عملية تعلم مهارة الكلام أكثر تشويقاً وفاعلية، ولا سيما في تدريب المتعلمين على الحوار والتواصل الشفهي في مواقف تحاكي الواقع.

^{٥٠} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٣)،

ص ١٣٣-١٣٦.

^{٥١} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص ١١٢-١١٤.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلّي

أ- منهج البحث

منهج البحث هو الطريقة العلمية التي يستخدمها الباحث للحصول على البيانات الصحيحة من أجل اكتشاف المعرفة أو تطويرها أو التحقق من صحتها، بما يساعد على فهم المشكلات المدروسة والإجابة عن أسئلة البحث بطريقة علمية منظمة. ويؤكد سوهارسيمي أريكونتو أن اختيار منهج البحث ينبغي أن يتناسب مع أهداف الدراسة وطبيعة المشكلة البحثية، حتى تكون النتائج المتوصل إليها دقيقة ويمكن الاعتماد عليها.

وفي هذا البحث، استخدم الباحث المنهج التجريبي (*Experiment Research*)، وهو المنهج الذي يهدف إلى معرفة أثر متغير مستقل في متغير تابع من خلال تطبيق معالجة معينة على أفراد العينة، ثم قياس النتائج قبل المعالجة وبعدها. ويُعد هذا المنهج مناسباً لطبيعة البحث؛ لأنه يسعى إلى الكشف عن أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar.

وفي هذه الدراسة، يُعد استخدام Plotagon Story متغيراً مستقلاً (*Independent Variable*)، في حين تُعد مهارة الكلام متغيراً تابعاً (*Dependent Variable*)، حيث يقيس الباحث مدى تأثير استخدام الوسيلة التعليمية في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.

أما تصميم البحث المستخدم فهو تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي (*One Group Pretest-Posttest Design*)، ويُجرى في هذا التصميم الاختبار القبلي (*Pre-Test*) قبل تطبيق المعالجة؛ لمعرفة المستوى الأولي للتلاميذ في مهارة الكلام، ثم تُقدّم المعالجة باستخدام Plotagon Story في عملية تعليم اللغة العربية، وبعد ذلك يُجرى الاختبار البعدي (*Post-Test*) لقياس مستوى مهارة الكلام بعد تطبيق المعالجة، ومن ثم تُقارن نتائج الاختبارين لمعرفة أثر استخدام الوسيلة في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ويمكن توضيح تصميم البحث على النحو الآتي:

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
O ₁	X	O ₂

البيان:

O₁ = الاختبار القبلي (Pre-Test).

X = تطبيق وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام .

O₂ = الاختبار البعدي (Post-Test).

وبذلك يستطيع الباحث، من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تحديد مدى أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، والإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه بصورة علمية.

ب- عينة البحث

عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث يُختار ليمثل خصائص المجتمع تمثيلاً صحيحاً، وذلك من أجل الحصول على البيانات اللازمة لتحقيق أهداف البحث. ويرى سوجيونو أن العينة هي جزء من عدد المجتمع وخصائصه التي يتم اختيارها لتكون مصدراً للبيانات في البحث العلمي، ولذلك ينبغي اختيارها بطريقة مناسبة حتى تكون نتائج البحث دقيقة ويمكن الاعتماد عليها.

ويتكون مجتمع البحث في هذه الدراسة من جميع تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧، ويبلغ عددهم ثلاثة وعشرين (٢٣) تلميذاً. ونظراً لأن عدد أفراد المجتمع قليل ويمكن للباحث إجراء البحث عليهم جميعاً، فقد استخدم الباحث أسلوب العينة الكلية (Total Sampling)، حيث تم اختيار جميع أفراد المجتمع ليكونوا عينة للبحث، وبذلك بلغ عدد أفراد العينة ثلاثة وعشرين (٢٣) تلميذاً.

وقد شارك جميع أفراد العينة في جميع مراحل البحث، حيث خضعوا للاختبار القبلي، ثم تلقوا المعالجة من خلال استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام، وبعد ذلك أُجري لهم

الاختبار البعدي. وبعد جمع البيانات، قام الباحث بتحليل نتائج الاختبارين لمعرفة أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

وبناءً على ذلك، فإن عينة البحث في هذه الدراسة تتكون من جميع تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar، وعددهم ثلاثة وعشرون (٢٣) تلميذاً، وقد تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة الكلية. (Total Sampling)

ج- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الأساليب التي يستخدمها الباحث للحصول على البيانات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه. وفي هذا البحث استخدم الباحث ثلاث طرق لجمع البيانات، وهي: الاختبار، والاستبانة، والتوثيق.

١. الاختبار

استخدم الباحث الاختبار لقياس مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل استخدام وسيلة Plotagon Story وبعدها. وينقسم الاختبار إلى نوعين:

أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

وهو الاختبار الذي يُجرى قبل تطبيق وسيلة Plotagon Story، ويهدف إلى معرفة المستوى الأولي للتلاميذ في مهارة الكلام.

ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

وهو الاختبار الذي يُجرى بعد تطبيق وسيلة Plotagon Story، ويهدف إلى قياس مدى التحسن في مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد تطبيق المعالجة.

ثم تُقارن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة أثر استخدام وسيلة Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٢. الاستبانة

استخدم الباحث الاستبانة للحصول على البيانات المتعلقة باستجابات التلاميذ نحو استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام. وقد وُزعت الاستبانة على أفراد العينة بعد الانتهاء من تنفيذ عملية التعليم.

واعتمد الباحث في إعداد الاستبانة على مقياس ليكرت (Likert Scale) ويتكون من أربعة بدائل للإجابة، وهي:

(١) موافق جدًا (SS)

(٢) موافق (S)

(٣) غير موافق (TS)

(٤) غير موافق بشدة (STS)

٣. التوثيق

استخدم الباحث التوثيق للحصول على البيانات الداعمة للبحث، مثل بيانات التلاميذ، وأسماء أفراد العينة، ونتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وصور تنفيذ عملية التعليم، والوثائق الأخرى المتعلقة بإجراء البحث.

د. أدوات البحث

تُعَدُّ أدوات البحث الوسائل التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات اللازمة لتحقيق أهداف البحث والإجابة عن أسئلته. ويرى سوجيونو أن أداة البحث هي الوسيلة التي يستخدمها الباحث لقياس الظواهر التي يدرسها، سواء كانت ظواهر اجتماعية أو تربوية. ولذلك فإن اختيار أدوات البحث المناسبة يسهم في الحصول على بيانات دقيقة وموثوقة.

وفي هذا البحث، استخدم الباحث أربع أدوات، وهي: الاختبار، واستمارة الملاحظة،

والتوثيق، والاستبانة

١. الاختبار

يُعَدُّ الاختبار الأداة الرئيسة في هذا البحث، ويُستخدم لقياس مستوى مهارة الكلام

لدى التلاميذ قبل استخدام Plotagon Story وبعده. وقد أجرى الباحث اختبارين، هما:

أ) الاختبار القبلي (Pre-Test)، ويُجرى قبل تطبيق وسيلة Plotagon Story لمعرفة المستوى الأولي لمهارة الكلام لدى التلاميذ .

ب) الاختبار البعدي (Post-Test)، ويُجرى بعد تطبيق وسيلة Plotagon Story لمعرفة مدى التحسن في مهارة الكلام لدى التلاميذ .

واعتمد الباحث في تقويم مهارة الكلام على عدد من الجوانب، وهي:

(١) النطق

(٢) المفردات

(٣) القواعد

(٤) الطلاقة

(٥) الفهم

ثم تُقارن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٢. استمارة الملاحظة

استخدم الباحث استمارة الملاحظة لمتابعة سير عملية التعليم والتعلم داخل الفصل

الدراسي. واشتملت الاستمارة على عدد من المؤشرات المتعلقة بمشاركة التلاميذ، وتفاعلهم،

واستجاباتهم لاستخدام Plotagon Story أثناء عملية التعلم.

٣. التوثيق

استخدم الباحث التوثيق لجمع الوثائق المتعلقة بالبحث، مثل قائمة أسماء التلاميذ،

وعدهم، وصور تنفيذ عملية التعليم، ونتائج الاختبارات، وغيرها من الوثائق التي تدعم

بيانات البحث.

٤. الاستبانة

استخدم الباحث الاستبانة لمعرفة استجابات التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في تعليم اللغة العربية. وقد صُمِّمت الاستبانة وفق مقياس ليكرت (Likert Scale)، ويتكون من أربع درجات، وهي:

(١) موافق جدًا

(٢) موافق

(٣) غير موافق

(٤) غير موافق بشدة

وُستُخدم نتائج الاستبانة بوصفها بيانات داعمة لتفسير نتائج البحث المتعلقة باستخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وتصنيفها ومعالجتها من أجل الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه. ويرى سوجيونو أن تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وترتيبها وتفسيرها حتى تصبح ذات معنى ويمكن الاستفادة منها في استخلاص النتائج. وفي هذا البحث، استخدم الباحث برنامج SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) لتحليل البيانات. وشمل التحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بالإضافة إلى بيانات الاستبانة.

١. تحليل بيانات الاختبار

يهدف تحليل بيانات الاختبار إلى معرفة أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

وتتم عملية التحليل وفق الخطوات الآتية:

أولاً: إجراء اختبار الطبيعية (Normality Test) باستخدام

Shapiro-Wilk؛ لأن عدد أفراد العينة أقل من (٥٠) تلميذاً.

ثانياً: إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً، فإن الباحث يستخدم اختبار

(Paired Sample t-Test) لاختبار الفرضية.

ثالثاً: إذا كانت البيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً، فإن الباحث يستخدم

اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) لاختبار الفرضية.

وتقبل الفرضية إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) أقل من (0.05)

، وتُرفض إذا كانت قيمة الدلالة (Sig.) أكبر من (0.05)،

٢. تحليل بيانات الاستبانة

حلّل الباحث بيانات الاستبانة باستخدام التحليل الوصفي بالنسبة المئوية، وذلك

لمعرفة استجابات التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في تعليم اللغة العربية.

واستخدم الباحث المعادلة الآتية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

حيث إن:

P = النسبة المئوية

F = عدد التكرارات

N = عدد أفراد العينة

وبعد حساب النسبة المئوية، فسّر الباحث النتائج وفق الفئات المحددة لمعرفة مستوى استجابات

التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في عملية التعلم.

الفصل الرابع

نتائج البحث و مناقشتها

أ. عرض البيانات

في الفصل السابق تم توضيح منهجية البحث والأدوات المستخدمة في جمع البيانات. وللحصول على البيانات، قام الباحث بإجراء البحث في MIN 8 Aceh Besar في الصف السادس للعام الدراسي ٢٠٢٦\٢٠٢٧، بناءً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه، برقم B : - 5202/Un.08/FTK.1/TL.00/7/2026.

١- لمحة عن ميدان البحث

تقع المدرسة MIN 8 Aceh Besar في شارع أولي لهي Jl. Ulee Lheu، منطقة Simpang Rima، ناحية Peukan Bada، محافظة آتشيه الكبرى، وهي إحدى المدارس الإسلامية الحكومية التابعة لوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا. وقد أنشئت هذه المدرسة استجابةً لحاجة المجتمع إلى مؤسسة تعليمية تُعنى بتقديم التعليم الأساسي القائم على القيم الإسلامية، وشهدت منذ تأسيسها تطوراً ملحوظاً في مرافقها التعليمية وجودة العملية التعليمية.

وتحمل المدرسة الرقم الوطني NPSN: ٦٠٧٠٣١٤٧، وتنفذ فيها عملية التعليم والتعلم خلال الفترتين الصباحية والمسائية، وتضم ثلاثة وعشرين فصلاً دراسياً، مما يمكنها من استيعاب عدد كبير من التلاميذ من مختلف المناطق المحيطة بها.

وتتولى إدارة المدرسة حالياً السيدة نور عينة، الماجستير، وتشغل منصب مديرة المدرسة، تحت الرقم الوظيفي ١٩٧٤٠٤٠٨٢٠٠٧١١٠٢٠٠٥. وفي ظل إدارتها، تسعى المدرسة إلى تطوير جودة التعليم، والارتقاء بكفاءة المعلمين، وتوفير بيئة تعليمية مناسبة تساعد التلاميذ على تحقيق أهدافهم التعليمية.

كما تعتمد المدرسة منهجًا تعليميًا يجمع بين المواد الدراسية العامة والمواد الإسلامية، بهدف تنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية لدى التلاميذ بصورة متوازنة. وتوفر المدرسة كذلك عددًا من المرافق والأنشطة التعليمية التي تسهم في تنمية قدرات التلاميذ الأكاديمية والشخصية.

وقد اختار الباحث الصف السادس ميدانًا لإجراء هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٦\٢٠٢٧؛ لملاءمته لأهداف الدراسة، والمتمثلة في التعرف على أثر استخدام Plotagon Story في ترقية القدرة على مهارة الكلام لدى التلاميذ. وقد نُفذ البحث بعد الحصول على موافقة إدارة المدرسة والتنسيق مع معلم اللغة العربية، مما سهّل تنفيذ جميع إجراءات البحث وفق الخطة المحددة.

أ). رؤية

تتمثل رؤية المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة

(MIN 8 Aceh Besar) في:

"إعداد تلاميذ يتحلون بالأخلاق الكريمة، ويتمتعون بالذكاء والمهارة".

ب). رسالة

وتسعى المدرسة إلى تحقيق رؤيتها من خلال الرسالة الآتية:

١. تنفيذ صلاة الظهر جماعة داخل المدرسة .
٢. تعويد التلاميذ على تطبيق ثقافة، وهي: الأدب، واللطف، والابتسام، وإلقاء التحية، والسلام .
٣. تطوير عملية التعليم والتعلم والإرشاد بصورة فعّالة .

يمكن الاطلاع على عدد تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة (MIN 8

Aceh Besar) في كل صف من خلال الجدول الآتي:

الجدول ٤,١

بيانات عدد تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة

(MIN 8 Aceh Besar)

الرقم	الصف	عدد التلاميذ
١	الصف الأول	٩٤
٢	الصف الثاني	١٠٠
٣	الصف الثالث	١٢٦
٤	الصف الرابع	١٢٧
٥	الصف الخامس	١٤١
٦	الصف السادس	١٣٩
المجموع		٧٢٧

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يتبين أن عدد تلاميذ الصف الأول هو ٩٤ تلميذًا، وعدد تلاميذ الصف الثاني هو ١٠٠ تلميذ، وعدد تلاميذ الصف الثالث هو ١٢٦ تلميذًا، وعدد تلاميذ الصف الرابع هو ١٢٧ تلميذًا، وعدد تلاميذ الصف الخامس هو ١٤١ تلميذًا، وعدد تلاميذ الصف السادس هو ١٣٩ تلميذًا. وبالتالي، فإن العدد الإجمالي لتلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة (MIN 8 Aceh Besar) هو ٧٢٧ تلميذًا.

يمكن الاطلاع على المرافق والتسهيلات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة (MIN 8 Aceh Besar) من خلال الجدول الآتي:

الجدول ٤,٢

بيانات المرافق والتسهيلات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة

(MIN 8 Aceh Besar)

البيان	المرافق والتسهيلات	الرقم
٢٣ فصلاً	عدد الفصول الدراسية	١
١٥٠٠م ²	مساحة أرض المدرسة	٢
يوجد ثلاثة فصول دراسية متضررة بسبب الحريق	حالة مباني المدرسة	٣
متوفرة	غرفة المدير	٤
متوفرة	غرفة المعلمين	٥
متوفرة	مكتبة المدرسة	٦
متوفر	المصلى	٧
متوفرة	غرفة الوحدة الصحية المدرسية	٨
غير متوفر	المختبر	٩
متوفرة	ساحة المدرسة	١٠
متوفرة	المرافق الرياضية	١١
متوفر	المقصف المدرسي	١٢
متوفرة	دورات المياه للمعلمين والتلاميذ	١٣
متوفرة	الأدوات الرياضية	١٤
متوفرة بدرجة محدودة	الأدوات الفنية (الموسيقى، والرسم، والمسرح، وغيرها)	١٥
متوفرة	الوسائل التعليمية	١٦
جيدة جداً	حالة وتنظيم الفصول الدراسية	١٧

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يتبين أن المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة 8 (MIN

Aceh Besar) تمتلك مرافق وتسهيلات تعليمية تدعم سير العملية التعليمية. وتضم المدرسة ٢٣

فصلًا دراسيًا، وتقع على مساحة تبلغ ١٥٠٠ متر مربع. كما تتوفر فيها غرفة المدير، وغرفة المعلمين، والمكتبة، والمصلى، وغرفة الوحدة الصحية المدرسية، وساحة المدرسة، والمرافق الرياضية، والمقصف المدرسي، ودورات المياه، والأدوات الرياضية، بالإضافة إلى الوسائل التعليمية التي تساعد على تنفيذ عملية التعليم والتعلم بصورة فعالة.

ومن جهة أخرى، تشير البيانات إلى أن المدرسة لا تمتلك مختبرًا، كما أن الأدوات الفنية ما زالت متوفرة بدرجة محدودة. كذلك تعرضت ثلاثة فصول دراسية لأضرار نتيجة الحريق، إلا أن حالة تنظيم الفصول الدراسية بصورة عامة ما تزال جيدة جدًا، مما يسهم في توفير بيئة تعليمية مناسبة لتنفيذ الأنشطة التعليمية، بما في ذلك تنفيذ هذا البحث.

يمكن الاطلاع على عدد المعلمين والمعلمات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة

(MIN 8 Aceh Besar) من خلال الجدول الآتي:

الجدول ٤,٣

بيانات عدد المعلمين والمعلمات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثامنة 8 (MIN

Aceh Besar)

الرقم	البيان	العدد
١	المعلمون	١٨
٢	المعلمات	٢٤
المجموع		٤٢

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يتبين أن عدد المعلمين في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

الثامنة (MIN 8 Aceh Besar) يبلغ ١٨ معلمًا، في حين يبلغ عدد المعلمات ٢٤ معلمة. وبذلك،

فإن العدد الإجمالي للمعلمين والمعلمات في المدرسة هو ٤٢ معلمًا ومعلمة. ويؤدي هؤلاء المعلمون دورًا مهمًا في تنفيذ العملية التعليمية، والإشراف على الأنشطة التربوية، وتوجيه التلاميذ بما يسهم في تحقيق أهداف المدرسة التعليمية والتربوية.

أجرى الباحث البحث التجريبي في المدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار بهدف معرفة أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس. وقد نُفذت التجربة في ثلاثة لقاءات، اشتملت على الاختبار القبلي، وتطبيق وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام، ثم إجراء الاختبار البعدي وتوزيع الاستبانة. أمّا توقيت تنفيذ التجربة فيوضحه الجدول الآتي:

الجدول ٤,٤

جدول تنفيذ التجربة

الرقم	اللقاء	العملية
١	اللقاء الأول	إجراء الاختبار القبلي، ثم تنفيذ عملية التعليم باستخدام Plotagon Story
٢	اللقاء الثاني	متابعة تنفيذ عملية التعليم باستخدام Plotagon Story
٣	اللقاء الثالث	إجراء الاختبار البعدي، ثم توزيع الاستبانة

الجدول ٤,٥

إجراءات تنفيذ اللقاء الأول

المرحلة	أنشطة التلاميذ	أنشطة الباحث
الافتتاح	استجاب التلاميذ لتحية الباحث، وشاركوا في قراءة الدعاء، ثم استمعوا إلى شرح أهداف التعلم.	بدأ الباحث اللقاء بإلقاء السلام، ثم دعا التلاميذ إلى قراءة الدعاء، وتحقق من حضورهم، ثم أوضح أهداف البحث وأهداف التعلم في هذا اللقاء.

التهيئة	حاول التلاميذ الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالوقت، وكان بعضهم قادرًا على الإجابة، بينما احتاج بعضهم إلى المساعدة.	طرح الباحث بعض الأسئلة البسيطة المتعلقة بموضوع الدرس الساعة لمعرفة المعرفة السابقة لدى التلاميذ، وربط الموضوع بحياتهم اليومية.
الاختبار القبلي	قام التلاميذ بالإجابة عن أسئلة الاختبار القبلي. وقد ظهر أن بعض التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبة في التعبير باللغة العربية وقلة الثقة أثناء الكلام.	أجرى الباحث الاختبار القبلي (Pre-Test) لقياس المستوى الأولي لمهارة الكلام لدى التلاميذ قبل استخدام وسيلة Plotagon Story.
عرض المادة	استمع التلاميذ إلى شرح الباحث، ودوّنوا المفردات الجديدة، وحاولوا فهم معانيها.	قدم الباحث المادة التعليمية المتعلقة بموضوع الساعة، وشرح المفردات والتعبيرات الأساسية المتعلقة بالوقت.
مشاهدة فيديو Plotagon Story	شاهد التلاميذ الفيديو باهتمام، ولاحظوا الحوار والنطق الصحيح للكلمات، وأظهروا اهتمامًا بطريقة عرض المادة باستخدام الرسوم المتحركة.	عرض الباحث فيديو Plotagon Story الذي يحتوي على حوار حول موضوع الساعة، وطلب من التلاميذ التركيز على الشخصيات والحوار والمفردات المستخدمة.
مناقشة المحتوى	شارك التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة، وبدأ بعضهم في استخدام المفردات الجديدة، رغم وجود بعض الأخطاء في النطق.	ناقش الباحث محتوى الفيديو مع التلاميذ، وطرح أسئلة شفوية حول الحوار، ثم صحح الأخطاء في النطق واستخدام المفردات.
التدريب على الكلام	مارس التلاميذ نطق الكلمات والجمل، وشاركوا في التدريبات	وجه الباحث التلاميذ إلى تكرار العبارات الموجودة في الحوار، والتدرب على نطق

المفردات والتعبير عن الوقت باللغة العربية.	الشفهية، إلا أن بعضهم ما زال يشعر بالخجل عند التحدث.	
قام الباحث بتقويم مشاركة التلاميذ وفهمهم للمادة، وقدم التصحيح والتوجيه المناسب.	استجاب التلاميذ لتوجيهات الباحث، وحاولوا تحسين إجاباتهم.	التقويم
اختتم الباحث اللقاء بتلخيص المادة التعليمية، وتقديم التغذية الراجعة، ثم وجه التلاميذ للاستعداد للقاء الثاني.	استمع التلاميذ إلى خلاصة الدرس، وأبدوا استعدادًا لمتابعة التعلم في اللقاء القادم.	الاختتام

الجدول ٤,٦

إجراءات تنفيذ اللقاء الثاني

المرحلة	أنشطة التلاميذ	أنشطة الباحث
الافتتاح	شارك التلاميذ في بداية التعلم واستعدوا للدرس.	بدأ الباحث اللقاء بالقاء السلام، ثم دعا التلاميذ إلى قراءة الدعاء، وتحقق من حضورهم.
المراجعة	أجاب التلاميذ عن الأسئلة، وتمكن معظمهم من تذكر بعض المفردات التي تعلموها في اللقاء السابق.	راجع الباحث المادة السابقة المتعلقة بموضوع الساعة، وطرح بعض الأسئلة لتذكير التلاميذ بالمفردات والتعبيرات التي تم تعلمها.
عرض فيديو Plotagon Story	شاهد التلاميذ الفيديو مرة أخرى، وأصبحوا أكثر فهمًا لمحتوى الحوار مقارنة باللقاء الأول.	أعاد الباحث عرض فيديو Plotagon Story حول موضوع الساعة، ثم ركز على الحوار والتعبيرات المستخدمة فيه.

شرح المفردات والتراكيب المتعلقة بالوقت، ووضح طريقة استخدامها في الجمل.	تابع التلاميذ شرح الباحث، وطبقوا المفردات في جمل بسيطة.	شرح المفردات والتراكيب
وجه الباحث التلاميذ إلى ممارسة الحوار الموجود في الفيديو، والعمل في أزواج للتدرب على الكلام.	مارس التلاميذ الحوار مع زملائهم، وظهر تحسن في الجرأة والطلاقة مقارنة باللقاء الأول.	التدريب على الحوار
طلب الباحث من بعض التلاميذ التعبير عن الوقت والإجابة عن الأسئلة باستخدام اللغة العربية.	حاول التلاميذ التعبير شفهيًا باستخدام المفردات التي تعلموها، وأصبح معظمهم أكثر ثقة في الكلام.	النشاط الشفهي
قام الباحث بتصحيح الأخطاء المتعلقة بالنطق والتراكيب، وقدم الملاحظات لتحسين مهارة الكلام.	استمع التلاميذ إلى التصحيح وحاولوا تعديل أخطائهم.	التقويم
لخص الباحث الدرس، وقدم التغذية الراجعة، ووجه التلاميذ للاستعداد للاختبار البعدي.	شارك التلاميذ في تلخيص الدرس وأظهروا استعدادًا للاختبار القادم.	الاختتام

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الجدول ٤,٧

إجراءات تنفيذ اللقاء الثالث

المرحلة	أنشطة التلاميذ	أنشطة الباحث
الافتتاح	استمع التلاميذ إلى تعليمات الاختبار واستعدوا لأداء الاختبار.	بدأ الباحث اللقاء بإلقاء السلام، ثم دعا التلاميذ إلى قراءة الدعاء، وتحقق من حضورهم، وشرح إجراءات الاختبار البعدي.
الاختبار البعدي	أجاب التلاميذ عن أسئلة الاختبار البعدي، وحاولوا التعبير باللغة العربية باستخدام المفردات والتراكيب التي تعلموها.	أجرى الباحث الاختبار البعدي (Post-Test) لقياس مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد استخدام Plotagon Story وفق مؤشرات مهارة الكلام.
ملاحظة أداء التلاميذ	أظهر التلاميذ قدرة أفضل في التعبير مقارنة بالاختبار القبلي، وبدوا أكثر ثقة أثناء الكلام.	تابع الباحث أداء التلاميذ أثناء الاختبار، خاصة في النطق، والمفردات، والطلاقة، والفهم.
توزيع الاستبانة	قرأ التلاميذ بنود الاستبانة وأجابوا عنها حسب آرائهم وتجاربهم أثناء التعلم.	وزع الباحث الاستبانة على التلاميذ، وشرح طريقة الإجابة عن بنودها المتعلقة باستخدام Plotagon Story.
جمع البيانات	سلم التلاميذ أوراق الاختبار والاستبانة بعد الانتهاء منها.	جمع الباحث أوراق الاختبار والاستبانة، وتأكد من اكتمال جميع البيانات المطلوبة.
الاختتام	استمع التلاميذ إلى كلمة الشكر، وأنهموا المشاركة في البحث بشكل جيد.	شكر الباحث إدارة المدرسة والمعلم والتلاميذ على تعاونهم، ثم أنهى البحث وجمع البيانات لتحليلها باستخدام برنامج SPSS.

ب. تحليل البيانات

أ. تحليل بيانات الاختبار

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة، قام الباحث بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test)، وذلك لمعرفة أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار. وقد تم تحليل نتائج الاختبار باستخدام برنامج SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) وفقاً للإجراءات الإحصائية التي تم تحديدها في الفصل الثالث، حيث بدأ الباحث بعرض نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم أجرى اختبار الطبيعية، واختبار الفرضية؛ للتأكد من وجود أثر ذي دلالة إحصائية لاستخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام.

١. تحليل نتائج الاختبار القبلي

أجرى الباحث الاختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة Plotagon Story؛ وذلك لقياس المستوى الأولي لمهارة الكلام لدى أفراد العينة. وقد جاءت نتائج الاختبار القبلي كما يوضحها الجدول الآتي:

الجدول ٤,٨

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	التلميذ	الدرجة
١	التلميذ ١	٥٥
٢	التلميذ ٢	٦٠
٣	التلميذ ٣	٥٨
٤	التلميذ ٤	٦٢
٥	التلميذ ٥	٦٥

٥٧	التلميذ ٦	٦
٦٣	التلميذ ٧	٧
٥٩	التلميذ ٨	٨
٦١	التلميذ ٩	٩
٥٦	التلميذ ١٠	١٠
٦٠	التلميذ ١١	١١
٦٤	التلميذ ١٢	١٢
٥٨	التلميذ ١٣	١٣
٦٢	التلميذ ١٤	١٤
٥٩	التلميذ ١٥	١٥
٥٧	التلميذ ١٦	١٦
٦٣	التلميذ ١٧	١٧
٦١	التلميذ ١٨	١٨
٥٦	التلميذ ١٩	١٩
٦٥	التلميذ ٢٠	٢٠
٦٠	التلميذ ٢١	٢١
٥٨	التلميذ ٢٢	٢٢
٦٢	التلميذ ٢٣	٢٣
١٣٨١	المجموع	
٦٠,٠٤	المتوسط	

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات التلاميذ في الاختبار القبلي بلغ (٦٠,٠٤)،

مما يدل على أن مستوى مهارة الكلام لدى أفراد العينة قبل تطبيق وسيلة Plotagon Story كان لا

يزال بحاجة إلى تحسين. وتُعد هذه النتائج بيانات أولية للمقارنة مع نتائج الاختبار البعدي بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

ب. تحليل نتائج الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ عملية التعليم باستخدام Plotagon Story، أجرى الباحث الاختبار البعدي (Post-Test) لقياس مستوى مهارة الكلام لدى أفراد العينة بعد تطبيق المعالجة. وقد جاءت نتائج الاختبار البعدي كما يوضحها الجدول الآتي:

الجدول ٤,٩

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	التلميذ	الدرجة
١	التلميذ ١	٨٢
٢	التلميذ ٢	٨٤
٣	التلميذ ٣	٨٠
٤	التلميذ ٤	٨٦
٥	التلميذ ٥	٨٨
٦	التلميذ ٦	٨١
٧	التلميذ ٧	٨٧
٨	التلميذ ٨	٨٣
٩	التلميذ ٩	٨٥
١٠	التلميذ ١٠	٨٤
١١	التلميذ ١١	٨٥
١٢	التلميذ ١٢	٨٩
١٣	التلميذ ١٣	٨٢
١٤	التلميذ ١٤	٨٧

٨٤	التلميذ ١٥	١٥
٨١	التلميذ ١٦	١٦
٨٨	التلميذ ١٧	١٧
٨٦	التلميذ ١٨	١٨
٨٢	التلميذ ١٩	١٩
٩٠	التلميذ ٢٠	٢٠
٨٥	التلميذ ٢١	٢١
٨٣	التلميذ ٢٢	٢٢
٨٧	التلميذ ٢٣	٢٣
١٩٥٩	المجموع	
٨٥,١٧	المتوسط	

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات التلاميذ في الاختبار البعدي بلغ (٨٥,١٧)، وهو أعلى من متوسط درجات الاختبار القبلي (٦٠,٠٤)، مما يشير مبدئيًا إلى تحسن مستوى مهارة الكلام لدى أفراد العينة بعد استخدام وسيلة Plotagon Story. وسيتم التحقق من دلالة هذا التحسن إحصائيًا من خلال اختبار الطبيعية واختبار الفرضية باستخدام برنامج SPSS.

ج. اختبار الطبيعية (Normality Test)

أجرى الباحث اختبار الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي أم لا، وذلك قبل إجراء اختبار الفرضية. ونظرًا لأن عدد أفراد العينة في هذه الدراسة بلغ عشرة (١٠) تلاميذ، فقد اعتمد الباحث على نتائج اختبار Shapiro-Wilk باستخدام برنامج SPSS، لأن هذا الاختبار يُعد أكثر ملاءمةً للعينات التي يقل عددها عن (٥٠). أما نتائج اختبار الطبيعية فتوضحها في الجدول الآتي:

الجدول ٤,١٠

نتائج اختبار الطبيعية (Uji Normalitas)

Data	Kolmogorov-Smirnov ^a Statistic	df	Sig.	Shapiro-Wilk Statistic	df	Sig.
Pretest	0.176	23	0.200*	0.954	23	0.734
Posttest	0.165	23	0.200*	0.961	23	0.801

This is a lower bound of the true significance.

يتضح من الجدول السابق أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) في اختبار Shapiro-Wilk للاختبار القبلي بلغت (٠,٧٣٤)، بينما بلغت في الاختبار البعدي (٠,٨٠١)، وهما أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥). وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي، مما يدل على تحقق أحد الافتراضات الأساسية للاختبارات الإحصائية البارامترية. ولذلك استخدم الباحث اختبار Paired Sample t-Test لاختبار الفرضية، وذلك لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام.

د. اختبار الفرضية (Hypothesis Test)

بعد التأكد من أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي من خلال اختبار Shapiro-Wilk، قام الباحث بإجراء اختبار الفرضية باستخدام Paired Sample t-Test بواسطة برنامج SPSS (Statistical Package for the Social Sciences). ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar بعد استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام.

وقد شمل هذا الاختبار جميع أفراد العينة البالغ عددهم ثلاثة وعشرين (٢٣) تلميذًا، وذلك لمقارنة درجاتهم في الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة Plotagon Story بدرجاتهم في الاختبار البعدي بعد تطبيقها. ومن خلال نتائج هذا الاختبار، يمكن للباحث تحديد ما إذا كان استخدام

وسيلة Plotagon Story له أثر ذو دلالة إحصائية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس

بمدرسة MIN 8 Aceh Besar.

الجدول ٤,١١

Paired Samples Statistics

Paired Samples Statistics				
Pair 1	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretest	60.04	23	2.915	0.608
Posttest	84.74	23	2.750	0.574

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات التلاميذ في الاختبار القبلي بلغ (٦٠,٠٤)، في حين بلغ متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي (٨٤,٧٤)، مما يدل مبدئيًا على وجود تحسن في مستوى مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة Plotagon Story.

الجدول ٤,١٢

Paired Samples Correlations

Paired Samples Correlations			
Pair 1	N	Correlation	Sig.
Pretest & Posttest	23	0.909	0.000

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل الارتباط بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بلغت (٠,٩٠٩)، مع قيمة الدلالة الإحصائية (٠,٠٠٠). وتدل هذه النتيجة على وجود علاقة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى أفراد العينة.

الجدول ٤,١٣

Paired Samples Test

Paired Samples Test							
Pair 1	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	t	df	Sig. (2-tailed)
Pretest - Posttest	-24.696	1.222	0.255	Lower: -25.224	-96.894	22	0.000

يتضح من الجدول السابق أن قيمة Sig. (2-tailed) بلغت (٠,٠٠٠)، وهي أصغر من مستوى الدلالة (٠,٠٥). كما بلغت قيمة $t(-٩٦,٨٩٤)$. بدرجات حرية (df) ٢٢. وبناءً على ذلك، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبناءً على نتائج اختبار Paired Sample t-Test، يمكن القول إن استخدام وسيلة Plotagon Story له أثر ذو دلالة إحصائية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar. ولذلك تُقبل الفرضية البديلة (H_a) وتُرفض الفرضية الصفرية (H_o).

٢. تحليل بيانات الاستبانة

لمعرفة استجابة التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الثامنة في آتشيه بيسار، قام الباحث بتوزيع الاستبانة على أفراد العينة بعد الانتهاء من تنفيذ عملية التعليم. واعتمد الباحث في تحليل بيانات الاستبانة على حساب النسبة المئوية؛ لمعرفة مستوى استجابات التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام، وذلك باستخدام المعادلة الآتية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

جامعة الرانيري

حيث إن: A R - R A N I R I

P = النسبة المئوية

F = عدد التكرارات

N = عدد أفراد العينة

وبعد حساب النسبة المئوية، قام الباحث بتفسير نتائج الاستبانة لمعرفة مستوى استجابات التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام. أما نتائج الاستبانة فتوضحها الجداول الآتية.

الجدول ٤,١٤

قيمة استبانة الطلاب للأسئلة الإيجابية

الرقم	التصريحات	استجابة الطلاب			
		SS	S	TS	STS
١	أحب تعلم مهارة الكلام باستخدام Plotagon Story.	١٩	٤	-	-
٢	يساعدني Plotagon Story على فهم المادة بسهولة.	١٨	٥	-	-
٣	يزيد Plotagon Story من رغبتني في تعلم اللغة العربية.	١٧	٦	-	-
٤	يجعلني أكثر جرأة في التحدث باللغة العربية.	١٦	٧	١	-
٥	يجعل عملية التعلم أكثر متعة.	١٨	٥	-	-
٦	يساعدني على نطق الكلمات والجمل بصورة صحيحة.	١٧	٥	١	-
٧	أشعر بالحماس عند استخدام Plotagon Story.	١٩	٤	-	-
٨	يساعدني على المشاركة في أنشطة التعلم.	١٧	٦	-	-
٩	أرغب في استخدام Plotagon Story مرة أخرى في تعلم اللغة العربية.	٢٠	٣	-	-
١٠	أرى أن Plotagon Story وسيلة فعالة لترقية مهارة الكلام.	١٨	٥	-	-
مجموع تكرار الأجوبة		١٧٩	٤٩	٢	-
البيان		SS	S	TS	STS
مجموع تكرار الأجوبة		١٧٩	٤٩	٢	٠
النسبة المئوية(%)		%١٧٩	%٤٩	%٢	%٠

يتضح من الجدول السابق أن معظم التلاميذ أظهروا استجابة إيجابية نحو استخدام وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام. فقد بلغ مجموع الاستجابات الإيجابية، التي تشمل فئتي SS (Sangat Setuju) و S (Setuju)، ٢٢٨ استجابة من أصل ٢٣٠ استجابة، أي بنسبة 99.13% في حين بلغ مجموع الاستجابات السلبية، التي تشمل فئتي TS (Tidak Setuju) و STS (Sangat Tidak Setuju)، استجابتين فقط، أي بنسبة ٠.٨٧%.

وتشير هذه النتائج إلى أن غالبية التلاميذ قبلوا استخدام وسيلة Plotagon Story بصورة إيجابية. كما أظهرت الاستجابات أن استخدام هذه الوسيلة ساعد التلاميذ على فهم مادة مهارة الكلام بصورة أسهل، وزاد من رغبتهم وحماستهم في تعلم اللغة العربية، وشجعهم على المشاركة في أنشطة التعلم، كما ساعدهم على ممارسة الكلام باللغة العربية بصورة أكثر ثقة. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن استجابة التلاميذ تجاه استخدام Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام كانت إيجابية جداً.

ج. المناقشة

استهدفت هذه الدراسة معرفة أثر استخدام Plotagon Story في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar، بالإضافة إلى معرفة استجاباتهم نحو استخدام هذه الوسيلة في عملية التعلم. وقد شملت عينة البحث جميع تلاميذ الصف السادس، وعددهم ثلاثة وعشرون (٢٣) تلميذاً. واعتمد الباحث في جمع البيانات على الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، والاستبانة، ثم قام بتحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS (Statistical Package for the Social Sciences).

أظهرت نتائج تنفيذ عملية التعليم أن استخدام Plotagon Story نُفذ خلال ثلاث لقاءات تعليمية وفقاً للوحدة التعليمية المعدة مسبقاً. ففي اللقاء الأول أجرى الباحث الاختبار القبلي لمعرفة المستوى الأولي للتلاميذ في مهارة الكلام، ثم بدأ تطبيق عملية التعليم باستخدام وسيلة Plotagon Story وفي اللقاء الثاني استمر تنفيذ عملية التعليم من خلال عرض المشاهد التعليمية، وممارسة الحوار، والإجابة عن الأسئلة، وتدريب التلاميذ على التعبير الشفهي باللغة العربية. أما في اللقاء

الثالث، فقد أُجري الاختبار البعدي لقياس مستوى مهارة الكلام بعد تطبيق الوسيلة، ثم وُزعت الاستبانة لمعرفة استجابات التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story في عملية التعلم.

وبينت نتائج الاختبار القبلي أن متوسط درجات التلاميذ بلغ (٦٠,٠٤) قبل استخدام وسيلة Plotagon Story. وتشير هذه النتيجة إلى أن مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ كان لا يزال بحاجة إلى التحسين. وبعد تنفيذ عملية التعليم باستخدام Plotagon Story، أظهرت نتائج الاختبار البعدي ارتفاعاً في متوسط درجات التلاميذ، حيث بلغ (٨٤,٧٤) وبذلك بلغ الفرق بين متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي (٢٤,٧٠) درجة. وتشير هذه الزيادة إلى وجود تحسن في مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد تطبيق وسيلة Plotagon Story

وللتأكد من أن الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كان ذا دلالة إحصائية، أجرى الباحث أولاً اختبار الطيغية باستخدام Shapiro-Wilk. وأظهرت نتائج الاختبار أن قيمة الدلالة الإحصائية للاختبار القبلي والاختبار البعدي كانت أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥)، مما يدل على أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. وبناءً على ذلك، استخدم الباحث اختبار Paired Sample t-Test لاختبار الفرضية.

أظهرت نتائج Paired Sample t-Test أن قيمة (2-tailed) Sig. بلغت (٠,٠٠٠)، وهي أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥). كما بلغ الفرق بين متوسط نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي (٢٤,٧٠) درجة. وبناءً على هذه النتيجة، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولذلك تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_a)، مما يعني أن استخدام وسيلة Plotagon Story له أثر ذو دلالة إحصائية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar.

كما أظهرت نتائج الاستبانة أن غالبية التلاميذ أبدوا استجابة إيجابية نحو استخدام Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام. وبناءً على، بلغ مجموع الاستجابات الإيجابية من فتي SS (Sangat Setuju) و S (Setuju) (٢٢٨) استجابة من أصل (٢٣٠) استجابة، أي بنسبة ٩٩,١٣٪، في حين بلغ مجموع الاستجابات السلبية من فتي TS (Tidak Setuju) و STS (Sangat Tidak Setuju) (٢٣) استجابة من أصل (٢٣٠) استجابة، أي بنسبة ٩,٨٧٪.

(Setuju) استجابتين فقط، أي بنسبة ٨٧,٠٪ وتدل هذه النتائج على أن معظم التلاميذ تقبلوا استخدام Plotagon Story بصورة إيجابية، وشعروا بأن هذه الوسيلة تساعدهم على فهم المادة، وتشجعهم على المشاركة في أنشطة التعلم، وتزيد من حماسهم ورغبتهم في ممارسة اللغة العربية.

ويرى الباحث أن التحسن في مهارة الكلام بعد استخدام Plotagon Story يرتبط بخصائص هذه الوسيلة التي تجمع بين الصورة، والصوت، والحركة، والحوار في سياق قصصي. ويساعد هذا الدمج على تقديم المادة التعليمية بطريقة أكثر وضوحًا وجاذبية للتلاميذ. كما أن عرض المواقف الحوارية من خلال الشخصيات المتحركة يمكن أن يساعد التلاميذ على فهم المفردات والتعبيرات العربية وربطها بالمواقف التواصلية. ومن خلال ممارسة الحوار والإجابة عن الأسئلة والتعبير الشفهي أثناء عملية التعليم، يحصل التلاميذ على فرص لممارسة مهارة الكلام بصورة أكثر تفاعلاً.

وتشير نتائج الاستبانة أيضًا إلى أن استخدام الوسيلة لم يؤثر فقط في نتائج الاختبار، بل صاحبه اتجاه إيجابي لدى التلاميذ نحو عملية التعلم. فقد أظهرت النسبة المرتفعة للاستجابات الإيجابية أن معظم التلاميذ شعروا بالاهتمام والحماس أثناء استخدام Plotagon Story ، كما أبدوا رغبة في استخدام هذه الوسيلة مرة أخرى في تعلم اللغة العربية. وهذا يدل على أن الوسيلة يمكن أن تكون عاملاً مساعداً في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وتشجيع التلاميذ على المشاركة في أنشطة مهارة الكلام.

وبناءً على نتائج الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، واختبار Shapiro-Wilk، واختبار Paired Sample t-Test، ونتائج الاستبانة، يتضح أن استخدام Plotagon Story أسهم في تحسين مستوى مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar. فقد ارتفع متوسط درجات التلاميذ من (٦٠,٠٤) في الاختبار القبلي إلى (٨٤,٧٤) في الاختبار البعدي، مع وجود فرق ذي دلالة إحصائية (٠,٠٠٠) كما أظهرت نتائج الاستبانة استجابة إيجابية بلغت (٩٩,١٣٪). ومن ثم، يمكن القول إن Plotagon Story يعد وسيلة تعليمية فعالة في سياق هذه الدراسة لتعليم مهارة الكلام، لما أظهرته النتائج من تحسن في درجات التلاميذ واستجابة إيجابية منهم تجاه استخدام الوسيلة في عملية التعلم.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج تحليل البيانات ومناقشتها، توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

١. تم تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام Plotagon Story لدى جميع تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar، وعددهم ثلاثة وعشرون (٢٣) تلميذًا، من خلال ثلاث لقاءات تعليمية. بدأت عملية البحث بإجراء الاختبار القبلي لمعرفة المستوى الأولي لمهارة الكلام لدى التلاميذ، ثم تنفيذ عملية التعليم باستخدام Plotagon Story وفقًا للموديول التعليمي المعد مسبقًا. وقد شارك التلاميذ في مشاهدة المشاهد والحوارات، وممارسة المحادثة باللغة العربية، والإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة الكلامية. وفي اللقاء الأخير أُجري الاختبار البعدي، ثم وُزعت الاستبانة لمعرفة استجابات التلاميذ نحو استخدام هذه الوسيلة .

٢. أظهرت نتائج البحث أن استخدام Plotagon Story له أثر ذو دلالة إحصائية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس. فقد بلغ متوسط درجات التلاميذ في الاختبار القبلي (٦٠,٠٤)، ثم ارتفع في الاختبار البعدي إلى (٨٤,٧٤)، أي بزيادة قدرها (٢٤,٧٠) درجة. كما أظهرت نتائج اختبار Paired Sample t-Test أن قيمة Sig. (2-tailed) بلغت (٠,٠٠٠)، وهي أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) وبناءً على ذلك، تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على أن استخدام Plotagon Story له أثر ذو دلالة إحصائية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السادس بمدرسة MIN 8 Aceh Besar.

٣. أظهرت نتائج الاستبانة أن استجابات التلاميذ نحو استخدام Plotagon Story كانت إيجابية جدًا. فقد بلغ مجموع الاستجابات الإيجابية من فئتي SS (Sangat Setuju) و S (Setuju) (٢٢٨) استجابة من أصل (٢٣٠) استجابة، أي بنسبة (٩٩,١٣٪)، بينما بلغ

مجموع الاستجابات السلبية من فتي TS (Tidak Setuju) و STS (Sangat Tidak Setuju) استجابتين فقط، أي بنسبة (٨٧,٠٪) وتشير هذه النتائج إلى أن معظم التلاميذ أبدوا قبولاً إيجابياً تجاه استخدام Plotagon Story، ورأوا أنها تساعدهم على فهم المادة، وتزيد من حماسهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية، وتشجعهم على المشاركة في أنشطة التعلم، وتساعدهم على ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية .

ب. المقترحات

استناداً إلى نتائج البحث، يقترح الباحث ما يأتي:

١. لمعلمي اللغة العربية: يُستحسن لمعلمي اللغة العربية استخدام Plotagon Story بوصفها وسيلة تعليمية مساعدة في تعليم مهارة الكلام، لما أظهرته نتائج هذه الدراسة من أثر إيجابي في تحسين نتائج التلاميذ وزيادة تفاعلهم أثناء عملية التعلم. كما يُنصح المعلمون باختيار الموضوعات والمشاهد الحوارية التي تتناسب مع مستوى التلاميذ واحتياجاتهم التعليمية .
٢. للتلاميذ: يُنصح التلاميذ بالاستفادة من الوسائل التعليمية الرقمية، ولا سيما Plotagon Story، والإكثار من ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية داخل الفصل وخارجه، والمشاركة بصورة فعالة في الأنشطة الحوارية؛ من أجل تنمية قدرتهم على استخدام المفردات والتعبيرات العربية في مواقف التواصل المختلفة .
٣. للباحثين القادمين: يُقترح على الباحثين القادمين إجراء دراسات مماثلة حول استخدام Plotagon Story في تنمية المهارات اللغوية الأخرى، مثل مهارة الاستماع والقراءة والكتابة، أو تطبيقها على مراحل تعليمية مختلفة وبعينات أكبر، مع استخدام تصميمات بحثية متنوعة؛ للحصول على نتائج أكثر شمولاً وإثراءً لمجال تعليم اللغة العربية.

المراجع

١. المراجع العربية

أحمد أشفع. فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة المستندة إلى Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام. جاكرتا: كلية التربية وإعداد المعلمين، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢.

إدريس، توليب. "أهم المصادر في طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (دراسة نظرية)". مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، المجلد ٦، العدد ٦، ٢٠٢٥.

تانيا، إليس. تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام القائمة على Plotagon Story في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة بسليمان. يوجياكرتا: جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤.

خالوصي، علا. "أسس ومعايير بناء منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى". مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، المجلد ٥، العدد ٦، ٢٠٢٤.

الريمح، رحاب عبد الله. "أثر التدريب المستند إلى التعليم المدمج في تنمية الاتجاه نحو التعلم الإلكتروني لدى معلمات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية". تكنولوجيا التربية: دراسات وبحوث، المجلد ١٣، العدد ١، ٢٠٢٢.

شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١.

علي أحمد مذكور .تدريس فنون اللغة العربية .القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم .إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها .الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١.

ليزا، يوسف، وصارة سعيداني .الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية الطور الابتدائي أمودجا .رسالة دكتوراه، جامعة مولود معمري تيزي وزو، ٢٠٢٣.

محمد إخوان المسلمين، محمد فخر الدين نور، محمد نجيب، ونور أنيسة صفورة. “فعالية وسيلة Plotagon Story في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل”. مجلة المهارة لتعليم اللغة العربية، المجلد ١١، العدد ١، ٢٠٢٥.

الناقة، محمود كامل .تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه ومداخله وطرائق تدريسه . مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

الناقة، محمود كامل، ورشدي أحمد طعيمة .طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها .الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٣.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

Ashfia, Ahmad. **Fa'aliyyah Istikhdam Wasilah Ar-Rusum Al-Mutaharrikah Al-Mustanidah Ila Plotagon Story fi Ta'lim Maharah al-Kalam**. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.

Aslihah, dan Ahmad Rifa'i. "Development of Arabic Language Teaching Materials Based on Interactive Multimedia Plotagon Story Class VII MTsN 7 Kediri." **ARABIA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab**, Vol. 3, No. 1, 2025.

Edwards, Luke. "What is Plotagon and How Can it Be Used to Teach? Tips & Tricks." **Tech & Learning**, 14 Juli 2022.

Khairani, Wasilah, dan Qoim Nurani. "Efektivitas Model Collaborative dengan Media Plotagon Story dalam Pembelajaran Bahasa Arab." **Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar**, Vol. 10, No. 4, 2025.

Muslimin, Muhamad Ihwanul, Muhammad Fahrudin Nur, Muhammad Najib, dan Nur Annisa Safuroh. "Fa'aliyah al-Wasilah Plotagon Story fi Ta'lim Maharah al-Kalam min Manzur al-Manhaj al-Mustaqil." **Al Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab**, Vol. 11, No. 1, 2025.

Tania, Elis. **Pengembangan Media Pembelajaran Maharah al-Kalam Berbasis Plotagon Story di MTs Negeri 9 Sleman**. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.

Ullah, A., dan M. Rahman. "Integrating Connectivism and Technology in English Language Education: A Conceptual Framework for the Digital Age." **REACT: Research in Education and Critical Transformation**, 2025.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

ج. المراجع الإنترنت

<https://plotagon.com/>

<https://plotagon.com/about/>

<https://support.plotagon.com/>

<https://apps.apple.com/us/app/plotagon-story/id622592102>

<https://www.techlearning.com/how-to/what-is-plotagon-and-how-can-it-be-used-to-teach-tips-and-tricks>

<https://edunesia.org/edu/article/view/1584>





KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1393 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Memimbang

- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
- bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
- bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
- Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
- Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan

Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa

KESATU

Menunjuk Saudara
Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag

Untuk membimbing Skripsi

Nama Khairurrazzaq
NIM 210202136
Program Studi PBA

Judul Skripsi

أثر استخدام وسيلة Plotagon Story لتدريب مهارات الكلام عند التلاميذ
"MIN 8 Aceh Besar" دراسة تجريبية

KEDUA

Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA

Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025 04 2 423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT

Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan.

KELIMA

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

AR - RANIRY

Tembusan

- Sekretariat Kementerian Agama RI di Jakarta
- Direksi Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta
- Direktur Perguruan Tinggi Kementerian Agama RI di Jakarta
- Kantor Pelayanan Pembendaharaan Negara (KPPN) di Banda Aceh
- Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh
- Kepala Badan Keuangan dan Akrabasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh
- Yang bersangkutan
- Asli

Ditetapkan di
Banda Aceh

09 Oktober 2025





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-5202/Un.08/FTK.1/TL.00/7/2026

Lamp : -

Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

Kepala MIN 8 Kabupaten Aceh Besar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM : 210202136

Nama : KHAIRURRAZAQ

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Jl. Pesantren - Pondok Sayur

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *ATSARU ISTIKHDAMI PLOTAGON STORY LITARQIYATI MAHARAH KALAM 'INDA AT-TALAMIDZ BI MIN 8 ACEH BESAR*

Banda Aceh, 24 Juli 2026

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.

NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 28 Agustus 2026

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 8 ACEH BESAR

NSM : 111111060031 NPSN : 60703147
Jln. Ulelheu-Sp.Rima, Desa Lamtunpu, Kec. Peukan Bada, Kabupaten Aceh Besar
Kode Pos : 23351, E-mail : min8acehbesar@gmail.com

SURAT KETERANGAN SUDAH MELAKUKAN PENELITIAN
Nomor : B-350.1/MI.01.04.31/KP.01.1/08/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nuraina, S.Pd.I., M.Pd
NIP : 19740408 200710 2 005
Pangkat/Golongan : Pembina Tingkat I / IV.b
Jabatan : Kepala MIN 8 Aceh Besar

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Khairurrazaq
NIM : 210202136
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Sesuai dengan surat Nomor : B-512/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2026 Tanggal 28 Januari 2026 Perihal Penelitian Ilmiah dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul "*PENGUNAAN PLOTAGON SORY UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA TINGKAT MI*", maka dengan ini Kepala MIN 8 Aceh Besar menyatakan bahwa yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian pada tanggal 06 Agustus 2026 di Madrasah kami dengan baik.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Aceh Besar, 07 Agustus 2026
Kepala MIN 8 Aceh Besar

AR - RANIRY

Nuraina, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 19740408 200710 2 005

MODUL AJAR BAHASA ARAB A.

Informasi Umum

Nama Penyusun : Khairurrazaq

Institusi : MIN 08 Aceh Besar

Tahun Penyusunan : 2026

Jenjang Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah

Kelas : VI (enam)

Alokasi Waktu : 10 JP (400 menit)

Materi : الساعة (jam)

Deskripsi Umum : Modul Pendalaman Materi الساعة Mata Pelajaran Bahasa Arab maharah istma', kalam, qiro'ah dan kitabah ini akan membawa peserta didik untuk belajar secara bertahap tentang bagaimana memahami materi الساعة Mata Pelajaran Bahasa Arab maharah istma', kalam, qiro'ah dan kitabah. Selain itu modul ini juga menjelaskan tentang penggunaan mufradat / kata jam dalam ؟ ... الساعة... في أي ساعة, كم الساعة... Tartibi adat

B. Capaian dan Tujuan Pembelajaran

1. Capaian Pembelajaran

- Peserta didik mampu memahami kosa kata dan ide pokok serta membuat tanggapan sederhana tentang الساعة
- Peserta didik mampu merespon dengan bertanya, menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana tentang الساعة
- Peserta didik mampu membaca dan memahami wacana singkat dalam bentuk teks tertulis tentang الساعة
- Peserta didik mampu menghasilkan kosa kata yang sesuai tata bahasa dan konteks tentang الساعة untuk mengungkapkan gagasan secara tertulis dan lisan

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran aktif dan kontekstual, peserta didik dapat:

- Memahami ide pokok tentang الساعة (jam) dari teks yang didengar
- Merespon dengan bertanya, menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana tentang الساعة (jam) dengan menggunakan pola kalimat المضارع sebagai alat komunikasi global

- 
- (3) Menghasilkan dan menggunakan kosa kata serta ungkapan terkait الساعة melalui tindak tutur yang berbentuk ungkapan sederhana dalam memberi informasi dan meminta informasi kepada orang lain.
- (4) Memaparkan kosa kata yang sesuai tata bahasa dan konteks tentang الساعة (jam) untuk mengungkapkan gagasan secara tertulis
3. Alur Tujuan Pembelajaran
- (1) Memahami ide pokok tentang الساعة (jam) dari teks yang didengar, (menirukan, menyebutkan kembali, menunjukkan tulisan yang sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang didengar)
- (2) Merespon dengan bertanya, menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana tentang الساعة (jam) dengan menggunakan pola kalimat الفعل المضارع sebagai alat komunikasi global (menirukan, menghafalkan, memperagakan ungkapan sederhana dan melakukan tanya jawab sesuai dengan tema).
- (3) Menghasilkan kosa kata dan menggunakannya melalui tindak tutur yang berbentuk ungkapan sederhana (menyusun huruf-huruf menjadi kata, menyusun kata-kata menjadi kalimat, menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf)
- (4) Memaparkan kosa kata yang sesuai tata bahasa dan konteks tentang الساعة (jam) untuk mengungkapkan gagasan secara tertulis (menulis, menyalin, menyusun kalimat dengan pola tertentu sesuai struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar)
4. Dimensi Profil Pelajar Pancasila
- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinnekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, dan kritis.

C. Detail Rancangan Penggunaan

1. Total alokasi Jam Pembelajaran (JP) dan jumlah pertemuan :
10 JP (400 menit) dengan 5 kali pertemuan
2. Model belajar
 - Tatap muka (luring)
 - Inquiry learning
3. Sarana prasarana
 - Modul ajar
 - LKPD
 - Papan Tulis
 - Spidol
 - Laptop

- Dan sesuai kondisi

D. Detail Pertemuan

Rincian Kegiatan Pembelajaran

- Pertemuan 1 (2 JP x 40 menit)

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
4. Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan Pembelajaran Inti

1. Guru menayangkan beberapa gambar terkait الساعة dan melafalkan kosa kata yang terkait dengan materi
2. Peserta didik diminta mengamati gambar dan mendengarkan pelafalan dari guru
3. Peserta didik melafalkan mufradat tentang الساعة bersama-sama
4. Peserta didik diminta menulis mufradat dan ungkapan yang didengar melalui
5. pada lembar kerja yang telah tersedia
6. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait yang didengar dan yang belum dipahami
7. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk berdiskusi dan memahami makna kosa kata yang telah didengar dan diamati
8. Peserta didik diminta menyampaikan hasil dari menyimak dan diskusinya (secara bergantian antar kelompok)
9. Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerjanya.

Penutup Pembelajaran

1. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru memberikan penugasan

3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

- Pertemuan 2 (2 JP x 40 menit)

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan Pembelajaran Inti

1. Peserta didik mengamati contoh-contoh ungkapan tentang الساعة yang disajikan guru
2. Guru membacakan bilangan dengan lafal yang benar, kemudian peserta didik menirukannya
3. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait dengan gramatika yang belum dipahami
4. Peserta didik mengerjakan latihan-latihan sesuai pola kalimat الساعة
5. Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerjanya.

Penutup Pembelajaran

1. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru memberikan penugasan
3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

- Pertemuan 3 (2 JP x 40 menit)

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik

4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan Pembelajaran Inti

1. Guru menyajikan teks tentang الساعة
2. Peserta didik memperhatikan teks dan membaca dalam hati sekilas
3. Peserta didik mendengarkan dengan seksama teks bacaan yang dibacakan oleh guru dengan intonasi yang benar
4. Peserta didik menanya mufrodat atau ungkapan yang tidak dimengerti dari teks tersebut
5. Peserta didik secara bergantian membaca nyaring dengan intonasi yang benar
6. Peserta didik secara bergantian membaca nyaring bergantian dengan disimak oleh guru dan peserta didik lain
7. Peserta didik mencoba menjawab latihan pemahaman yang tersedia
8. Peserta didik bersama guru melakukan koreksi bersama terhadap jawaban latihan pemahaman
9. Peserta didik diminta menyampaikan hasil diskusinya kelompoknya
10. Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerjanya.

Penutup Pembelajaran

1. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru memberikan penugasan
3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

- Pertemuan 4 (2 JP x 40 menit)

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan Pembelajaran Inti

1. Peserta didik mengamati kembali ungkapan-ungkapan tentang الساعة
 2. Peserta didik secara bersama-sama melafalkan kembali ungkapan-ungkapan tentang الساعة
 3. Dengan stimulus guru, peserta didik bertanya kembali tentang bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur dalam الساعة
 4. Guru menyajikan dialog tentang الساعة
 5. Guru mendemostrasikan dialog, dan meminta peserta didik mendengarkan kemudian menirukannya
 6. Peserta didik beserta temannya mencoba melakukan dialog tentang الساعة
 7. Peserta didik secara bergantian berbicara tentang alamat masing-masing
- Penutup Pembelajaran

1. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru memberikan penugasan
3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

• Pertemuan 5 (2 JP x 40 menit)

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya atau pengalaman peserta didik
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
5. Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan Pembelajaran Inti

1. Peserta didik memperhatikan/mengamati kosa kata kembali sesuai tema bahasan yang dipaparkan guru
2. Peserta didik mencermati kembali contoh pemakaian kosa kata dalam teks kalimat sesuai tema tersebut
3. Peserta didik menanyakan kosa kata atau ungkapan yang belum dipahami bentuk, makna, dan fungsinya sesuai tema tersebut
4. Peserta didik secara mandiri menyusun huruf-huruf agar menjadi kata yang benar

5. Peserta didik secara mandiri menyusun kata-kata agar menjadi kalimat yang benar
6. Peserta didik menunjukkan hasil tulisannya kepada guru ataupun teman di depan kelas

Penutup Pembelajaran

1. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru memberikan penugasan
3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup

Asesmen

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

1. Performa (presentasi/hafalan/muhadtsah)
2. Tertulis (essay/pilihan ganda) jawaban singkat/ benar salah Asesmen diagnostik

Pertanyaan	jawaban	
	ya	tidak
1. Apakah kalian pernah menyebutkan waktu menggunakan Bahasa arab?		
2. Apakah kalian pernah membaca materi terkait tentang jam atau waktu dalam berbahasa arab?		
3. Apakah kalian ingin menguasai Pelajaran dengan baik?		
4. Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?		

Asesmen formatif

NO	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			skor			
		aktif	kerjasama	Ide/gagasan	1	2	3	4
1								
2								
3								
nilai skor = skor x 25								

Asesmen sumatif

a. Pengetahuan

Beberapa pertanyaan pilihan berganda dan essay tentang الساعة jam atau waktu.

b. Keterampilan

Contoh : Membaca dan menulis tentang الساعة jam atau waktu

No	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran	20
2.	Ketepatan	20
3.	Isi	30
4.	Ucapan/pelafalan	15
5.	Gestur	15
Total		100

Lampiran

Materi dan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik Nama

Peserta Didik :

Kelas :

السَّاعَةُ



Sumber: www.shutterstock.com

لَا حِطِ الصُّوْرَةَ! مَاذَا تَنْظُرُ فِي هَذِهِ الصُّوْرَةِ؟

١. الْمُفْرَدَات

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا عِنْدًا!



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ





اِسْتَمِعْ وَضَعْ الرِّقْمَ !

5.00	السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ	6.30	السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ
9.00	السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ	1.00	السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ
2.00	السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ	4.00	السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ
11.00	السَّاعَةُ الْآنَ الْخَادِمَةُ عَشْرَةُ	3.15	السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ وَالرُّبْعُ
10.00	السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ		السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ
6.00	السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ	12.00	السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ
	السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ وَالرُّبْعُ		السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفُ

جامعة الرانري

A R - R A N R I Y



أَنْظُرُوا أَقْرَأْ



أ- إسمي صالح، أنا تلميذ في المدرسة الابتدائية،
أدرس في الصف السادس. أنا أذهب إلى المدرسة
في الساعة السادسة تمامًا، وأدخل الفصل في الساعة
السابعة تمامًا، وأقرأ القرآن في الساعة السابعة والرُّبع،
وأتعلم اللغة العربية في المعمل في الساعة السابعة والنصف.
أنا أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ في وَقْتِ الإِسْتِرَاحَةِ في الساعة
التاسعة والرُّبع. ثُمَّ أَشْتَرِي الحَلْوَى والمَشْرُوبَات في الساعة
التاسعة والنصف.
أُصَلِّي الظُّهْرَ في مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ جَمَاعَةً في الساعة الثانية عشرة والرُّبع، ثُمَّ
أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ في الساعة الواحدة، وَأُصَلِّي الْعَصْرَ في الساعة الثالثة
والرُّبع مساءً، أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ في الساعة السادسة.



أَنْظُرُوا سَمِعُوا وَأَعَدُوا



Sumber: Gambar koleksi pribadi

الْجَوَارُ بَيْنَ عُثْمَانَ وَ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ

عُثْمَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
عُثْمَانُ : كَيْفَ خَالِكَ يَا عَلِيُّ؟
عَلِيٌّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ، شُكْرًا.
عُثْمَانُ : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَا عُثْمَانُ؟
عُثْمَانُ : الْآنَ، السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ.
عَلِيٌّ : يَا عَلِيُّ، هَذِهِ فَاطِمَةُ، هِيَ تَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ.
فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا فَاطِمَةُ
عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، يَا عَلِيُّ، فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
فَاطِمَةُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا، وَأَنْتَ؟
عُثْمَانُ : إِذْنِ، بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟
فَاطِمَةُ : نَعَمْ، بَيْتِي قَرِيبٌ. يَا عُثْمَانُ، هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ أَيْضًا؟

عُثْمَانُ : لَأَ، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُنْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ.
بَيَّتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمُنْرَسَةِ .

فَاطِمَةُ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ؟

عُثْمَانُ : أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَنْتِ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيُّ : أَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ . وَأَتَوَضَّأُ لِحَلَاةِ التَّهَجُّدِ.
ثُمَّ أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ.

فَاطِمَةُ : أَنْتَمَا تَلْمِيزَانِ نَشِيطَانِ.

أُنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ، الْآنَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ ، هَيَّا نَدْخُلْ فِي الْفَصْلِ !
عُثْمَانُ وَعَلِيُّ : حَسَنًا، إِلَى اللَّقَاءِ.

فَاطِمَةُ : مَعَ السَّلَامَةِ.

ج- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي النَّصْرِ السَّابِقِ !

١- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى الْمُدْرَسَةِ ؟

٢- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَتَعَلَّمُ صَالِحُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَعْمَلِ ؟

٣- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَقْرَأُ صَالِحُ الْقُرْآنَ ؟

٤- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَرْجِعُ صَالِحٌ مِنَ الْمُدْرَسَةِ ؟

٥- هَلْ يُصَلِّي صَالِحُ الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ الْمُدْرَسَةِ جَمَاعَةً فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ

وَالرُّبْعَ ؟

صل بين الكلمة والصورة !

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

١. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالرُّبْعُ

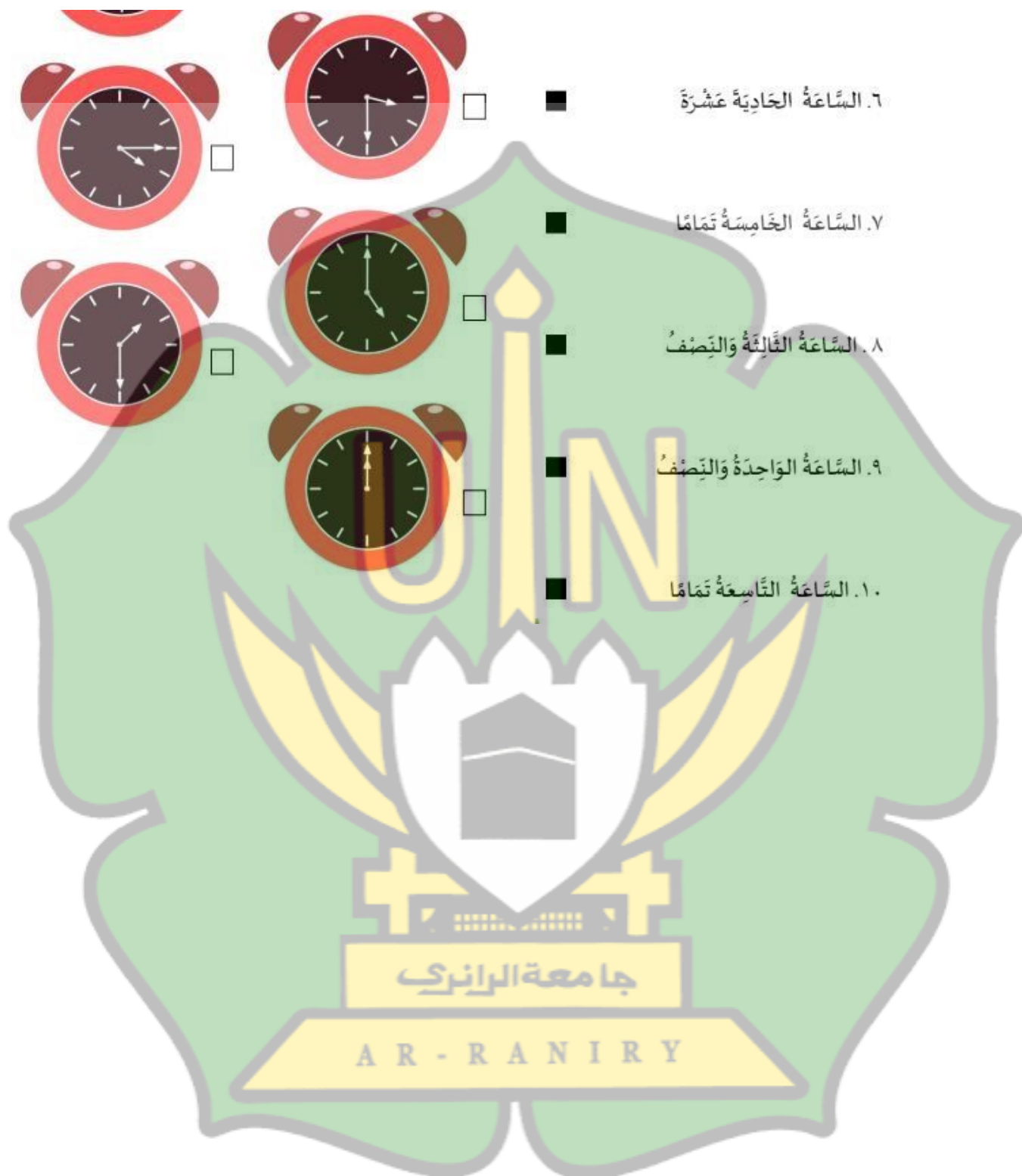
٢. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ

٣. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ تَمَامًا

٤. السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ الْأَرْبَعَا

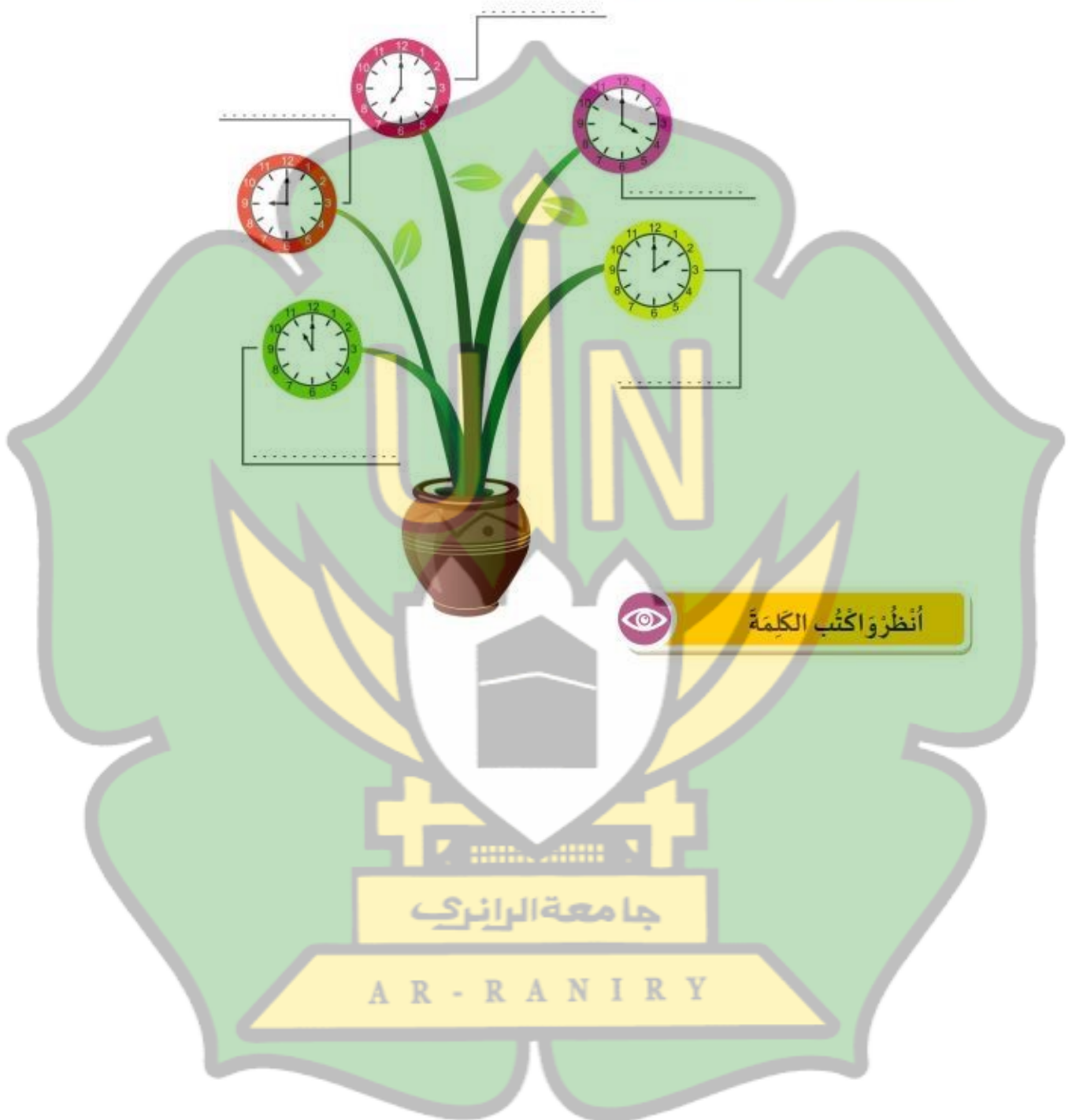
٥. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ







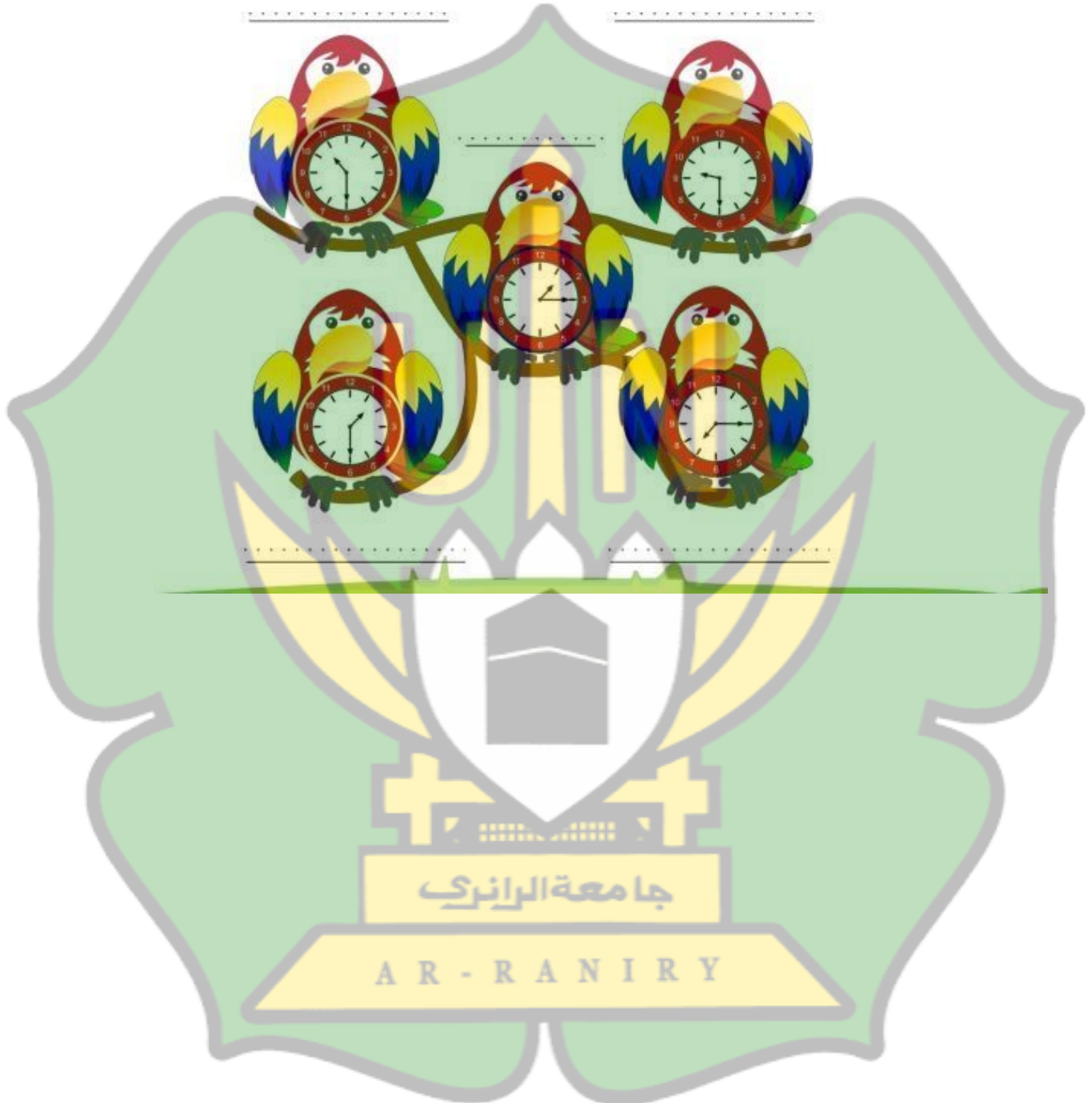
أَنْظُرُوا كُتُبَ الْكَلِمَةِ



أَنْظُرُوا كُتُبَ الْكَلِمَةِ



أَنْظُرُوا كَتُبِ الْكَلِمَةَ





تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ!

أ. إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !



كَمْ /

س: كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ج: السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ تَمَامًا



كَمْ. ٦ /



كَمْ. ١ /



كَمْ. ٧ /



كَمْ. ٢ /



كَمْ. ٨ /



كَمْ. ٣ /



كَمْ. ٩ /



كَمْ. ٤ /



كَمْ. ١٠ /



كَمْ. ٥ /

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

(Susunlah kata-kata berikut ini menjadi kalimat sempurna !)

١. الْفَصْلِ - أَنَا - السَّادِسِ - تَلْمِيزٌ - فِي

٢. السُّوقِ - أَنَا - مَعَ - أَذْهَبُ - أُمِّي - إِلَى

٣. الْمُدْرَسَةِ - أَنَا - إِلَى - أَذْهَبُ - السَّادِسَةِ - السَّاعَةِ - فِي

٤. مِنْ - أَنَا - الْمُدْرَسَةِ - أَرْجِعُ - الْوَاحِدَةِ - السَّاعَةِ - فِي

٥. الظُّهْرِ - الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ - أَصَلَّى - أَنَا - فِي - السَّاعَةِ

Instrumen Penilaian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Bahasa Arab

Tema: Jam

Nama Peserta Didik : _____

Kelas : _____

Tanggal : _____

Skala Penilaian :

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Cukup
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

No.	Pertanyaan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
	Penilaian Sikap					
1.	Apakah peserta didik aktif dalam kerjasama dengan teman-temannya saat mengerjakan tugas dalam الساعة ؟					
2.	Seberapa baik peserta didik dalam membantu temantemannya dalam memahami materi Bahasa Arab terkait dengan الساعة؟					
3.	Apakah peserta didik mengikuti petunjuk dengan baik saat menyebutkan waktu dengan bahasa Arab pada materi الساعة؟					
	Penilaian Pengetahuan					
4.	Apakah peserta didik dapat menjelaskan arti dari katakata Bahasa Arab yang terkait dengan الساعة؟					

5.	Sejauh mana peserta didik dapat menyebutkan waktu dalam hitungan 24 jam sehari sesuai dengan materi pembelajaran الساعة?						
6.	Apakah peserta didik mampu menggunakan kosakata Bahasa Arab yang relevan dengan الساعة dengan tepat dalam kalimat-kalimat mereka?						
Penilaian Ketrampilan							
7.	Apakah peserta didik mampu menyusun kalimat-kalimat sederhana dalam Bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة?						
8.	Seberapa kreatif peserta didik dalam menyusun cerita atau tulisan terkait dengan waktu?						
9.	Apakah peserta didik mampu menyajikan ide-ide atau gagasan baru terkait dengan topik tersebut?						

Catatan Umum :

.....

.....

.....

.....

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

PRETEST MAHARAH KALAM

Petunjuk: Guru menunjukkan gambar jam, kemudian mengajukan pertanyaan berikut.

1. كم الساعة؟



6. في أي الساعة تصلي الظهر؟



2. متى تستيقظ؟



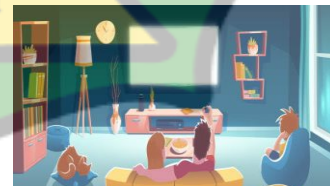
7. في أي الساعة تبدأ حصة اللغة العربية؟



3. متى تذهب إلى المدرسة؟



8. ماذا تفعل في الساعة الثامنة ليلاً؟



4. متى ترجع الى البيت؟



9. متى تنام في الليل؟



5. ماذا تفعل في الساعة السابعة؟



10. في أي الساعة تناول العشاء؟



shutterstock.com • 1559249204

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

POSTTEST MAHARAH KALAM

Setelah siswa menyaksikan video Plotagon, guru mengajukan pertanyaan berikut.

1. كم الساعة الآن؟



5. متى تنام في الليل؟



2. كم الساعة الآن؟



6. متى تذهب الى المدرسة؟



3. متى يرجع علي الى البيت؟



7. في أي الساعة يصلي علي مغرب؟



4. ماذا يفعل علي في الساعة الخامسة؟



8. متى ينام علي؟



9. متى يتناول علي العشاء.



shutterstock.com · 1559249204

10. احك قصة علي!

(ceritakan secara singkat tentang ali!)

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

Rubrik penilaian

Aspek Penilaian	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
(Kelancaran)	Berbicara lancar tanpa jeda	Lancar dengan sedikit jeda	Banyak jeda	Tidak lancar
(Pelafalan)	Pelafalan sangat tepat	Ada sedikit kesalahan	Banyak kesalahan	Sulit dipahami
(Kosakata)	Kosakata tepat dan beragam	Ada sedikit kesalahan	Kosakata terbatas	Sangat terbatas
(Struktur Kalimat)	Kalimat benar	Ada sedikit kesalahan	Banyak kesalahan	Tidak mampu menyusun kalimat
(Pemahaman dan Respons)	Semua jawaban sesuai	Sebagian besar sesuai	Hanya sebagian kecil sesuai	Tidak memahami pertanyaan



إجراء الاختبار البعدي

إجراء الاختبار القبلي



المقابلة الثانية

المقابلة الأولى



المقابلة الرابعة

المقابلة الثالثة



شرح المادة التعليمية

المقابلة الخامسة