فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـ SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

رسالة

إعداد

محمد رزا

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

وزارة الشؤون الدينية لجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٦م / ١٤٤٧هـ

الرسالة

فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـ

SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

تمّت الموافقة على هذه الرسالة وتقديمها في جلسة المناقشة، وذلك استكمالاً لمتطلبات

نيل درجة البكالوريوس في تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد رزا

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة	رئيس قسم تعليم اللغة العربية
الأستاذة الدكتورة سلامي محمود، الماجستير	الدكتور ترمذي نينورسي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٢١٤٢٠٠٧٠١٢٠١٤	رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٨١٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

جامعة الرانري
AR - RANIRY

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها وتقبل لإتمام بعض الشروط والواجبات لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣ فبراير ٢٠٢٦ م

١٣ شعبان ١٤٤٧ هـ

إعداد:

محمد رزا

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٤

لجنة المناقشة:

الرئيسة	السكرتيرة
الأستاذة الدكتورة سلامي محمود الماجستيرة	أسماء الحسنى الماجستيرة
المناقش الأول	المناقش الثاني
الدكتور عبد الله الماجستير	محمد رضا الماجستير

تعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الأستاذ الدكتور [illegible] الماجستير

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٢

جامعة الرانري
AR-RANIRY
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
REPUBLIK INDONESIA

إقرار أصالة البحث العلمي

أنا الطالب الموقع أدناه :

الاسم الكامل : محمد رزا

رقم التسجيل/القيد : ٢٣٠٢٠٢١٤٤

قسم : تعليم اللغة العربية

عنوان الرسالة : فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـ SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

أقر أن هذه الرسالة تنمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال للمؤلفات.

بندا أتشيه، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٥ م

صاحب الإقرار



محمد رزا

رقم القيد: ٢٣٠٢٠٢١٤٤

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

اِنَّا جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَۚ

(سورة الزخروف:٣)

تعلموا اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(عمر بن الخطاب)

جامعة الرانري
AR-RANIRY

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الكريمين

اللذين كانا سببًا بعد الله تعالى في نجاحي وما زالا يدعمانني بالدعاء والصبر والتوجيه

أسأل الله تعالى أن يحفظهما ويبارك في عمرهما ويرزقهما الصحة والعافية وأن يجزيهما عني خير الجزاء

وإلى أخي الكبير

الذي ساندني وشجعني في مسيرتي العلمية

جزاه الله عني خير الجزاء

وإلى مشرفتي الكريمة

التي أفادتني بتوجيهاتها ونصائحها العلمية وساعدتني في إتمام هذه الرسالة

أسأل الله تعالى أن يبارك في علمه وعملها وأن يجزيها خير الجزاء

وإلى أساتذتي الكرام

الذين علموني ووجهوني خلال فترة الدراسة

جزاهم الله خير الجزاء

وإلى زملائي وأصدقائي

الذين رافقوني وساندوني وشجعوني حتى تم إنجاز هذه الرسالة

شكرًا لكم جميعًا وبارك الله فيكم

جامعة الرانري
AR-RANIRY

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. ثم الصلاة والسلام على النبي العربي الأمين، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

بإذن الله وتوفيقه وفضله قد تمت الباحث كتابة الرسالة تحت الموضوع "فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـ SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar" الذي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على شهادة البكالوريوس.

في هذه الفرصة يريد الباحث أن تواجه الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميدة كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المحاضرين من كلية التربية وتأهيل المعلمين لقد نال علوما مفيدا منهم، سوف يجزي الله لهم السعادة في الدنيا والأخرة. ولجميع الموظفين من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وتقديم الباحث الشكر العميق للمشرفة وهي المكرمة الأستاذة الدكتورة سلامي محمود، الماجستير التي قد أنفقت أوقاتها وعلومها وجهوودها من إشراف وإرشاد في كتابة هذه الرسالة منذ الموضوع حتى الخاتمة، سوف يجزيها الله أحسن الجزاء .

ثم تقديم الباحث الشكر لرئيس المدرسة SMAIT Al Arabiyah ولسائر المدرسين والطلبة فيه ساعدوه لجمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمة. وكذا لجميع زملائه الذي قد ساعدوه وشجعوه لإتمام في كتابة هذه الرسالة .

ولا تنسى الباحث أن تواجه الشكر لوالديه المحبوبين على كل الحنان والرعاية التي ربياها من الصغار، وسوف يجزيهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والأخرة .

وأخيرا، تتقين أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان وإن كان قد بذل كل جهده في كتابة هذه الرسالة، لذلك ترجو الباحث من القارئين نقدا بنائيا أو الاقتراحات خالصا وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة له والقارئين جميعا. آمين يا مجيب السائلين

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام ، ٢٣ يناير ٢٠٢٦م

محمد رزا

جامعة الرانري
AR-RANIRY

قائمة المحتويات

الموافقة ..... ب

إقرار الباحث ..... ج

استهلال ..... د

إهداء ..... هـ

شكر وتقدير ..... و

قائمة المحتويات ..... ح

مستخلص البحث ..... ك

الفصل الأول: أساسيات البحث ١

أ- مشكلة البحث ١

ب- سؤالا البحث ١

ج- هدفا البحث ١

د- أهمية البحث ٢

هـ- فرضا البحث ٢

و- حدود البحث ٢

ز- معاني مصطلحات ٣

ح- الدراسة السابقة ٥

ط- طريقة كتابة الرسالة ٨

الفصل الثـاني: الإطار النظري ١١

أ- التدريس القائم على القصة ١١

ب- مهارة الإستماع ١٥

الفصل الثـالث: إجراءات البحث الحقلي ١٨

أ- منهج البحث ١٨

ب- مكان البحث ١٩

ج- مجتمع البحث وعينته ١٩

د- أداة جمع البيانات ١٩

هـ- خطوات تنفيذ البحث ٢٠

و- طريقة تحليل البيانات ٢١

ز- معايير التفسير ٢٢

ح- تحليل بيانات الاستبانة ٢٢

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها ٢٣

أ- عرض البيانات ٢٣

ب- لمحة عن ميدان البحث ٢٣

ج- استخدام التدريس القائم على القصة لتنمية مهارة الاستماع ٢٦

د- تحليل البيانت لإستبانة ٣٤

هـ-المنا قشة ٣٦

و- تحقيق الفرضية ٣٧

الفصل الخامس: الخلاصة ٣٨

أ- نتائج البحث ٣٨

ب- الاقتراحات ٣٨

المراجع ٤٠

جامعة الرانري
AR-RANIRY

مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـ SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

الاسم الكامل : محمد رزا

رقم القيد :٢٣٠٢٠٢١٤٤

تهدف هذه الدراسة إلى معالجة مشكلة ضعف مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية، وذلك من خلال تطبيق التدريس القائم على القصة بوصفه أسلوبا تعليميا مشوقا يساعد على الفهم ويزيد من دافعية التعلم. وتهدف الدراسة إلى معرفة فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar. استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتكونت عينة البحث من ٢٥ طالبا. وتم جمع البيانات بواسطة اختبار مهارة الاستماع قبل تطبيق التدريس القائم على القصة وبعده. ثم حلل الباحث البيانات باستخدام اختبار الطبيعية واختبار التجانس ثم اختبار العينات المترابطة (Paired Sample t-test) ببرنامج SPSS.

وأظهرت نتائج البحث ارتفاع متوسط درجات الطلاب من ٥٤,٥٢ في الاختبار القبلي إلى ٨٨,٩٦ في الاختبار البعدي. كما أظهر اختبار العينات المترابطة أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت ٠,٠٠٠ وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي. وبناء على ذلك يمكن الاستنتاج أن التدريس القائم على القصة فعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب في SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar.

الكلمات الأساسية : التدريس القائم على القصة، مهارة الاستماع، اللغة العربية، التعليم الثانوي

ABSTRACT

Title : The effectiveness of story-based teaching in improving students' listening skills at SMA IT Al-Arabiyah Senior High School

Name : Muhammad Reza

NIM : 230202144

This study was conducted due to students' low Arabic listening skills, which require an engaging and comprehensible instructional strategy. The study aims to examine the effectiveness of story-based teaching in improving students' listening skills at SMA IT Al-Arabiyah, Aceh Besar. A quasi-experimental method with a one-group pre-test and post-test design was employed. The sample consisted of 25 students. The instrument was an Arabic listening test administered before and after the implementation of story-based teaching. Data were analyzed using normality and homogeneity tests, followed by a paired-samples t-test using SPSS. The findings indicate an improvement in the mean score from 54.52 (pre-test) to 88.96 (post-test). The paired-samples t-test showed a significance value of 0.000 (< 0.05), indicating a statistically significant difference between the pre-test and post-test scores. Therefore, story-based teaching is effective in enhancing students' Arabic listening skills at SMA IT Al-Arabiyah, Aceh Besar.

Keywords: story-based teaching, listening skill, Arabic language, senior high school

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ABSTRAK

Title : Efektivitas pembelajaran berbasis cerita Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMAIT Al Arabiyah Aceh Besar

Nama : Muhammad Reza

NIM : 230202144

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menyimak bahasa Arab siswa sehingga diperlukan strategi pembelajaran yang lebih menarik dan mudah dipahami. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas pembelajaran berbasis cerita (story-based teaching) dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa SMA IT Al-Arabiyah, Aceh Besar. Penelitian menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain one group pre-test dan post-test. Sampel penelitian berjumlah 25 siswa. Instrumen penelitian berupa tes keterampilan menyimak yang diberikan sebelum dan sesudah penerapan pembelajaran berbasis cerita. Data dianalisis menggunakan uji normalitas, homogenitas, dan uji Paired Sample t-test dengan bantuan SPSS. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan nilai rata-rata dari pre-test 54,52 menjadi post-test 88,96. Uji Paired Sample t-test menghasilkan nilai signifikansi 0,000 < 0,05, sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pre-test dan post-test. Dengan demikian, pembelajaran berbasis cerita efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab siswa di SMA IT Al-Arabiyah, Aceh Besar.

Kata Kunci: pembelajaran berbasis cerita, keterampilan menyimak, bahasa Arab, sekolah menengah

جامعة الرانري
AR-RANIRY

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

تتمثل مشكلة البحث في ضعف مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية وصعوباتهم في فهم النصوص المسموعة. تُعَدُّ مهارةُ الاستماعِ واحدةً من المهاراتِ الأساسيةِ في تعلّم اللغة العربية[١]، حيث إن الاستماع يُعدّ البوابةَ الرئيسةَ لإتقان المهارات الأخرى مثل القراءة والكتابة والتحدث[٢]، كما أن الطفل يتعلم التحدث بعد سماعه للناس من حوله[٣]. ومن المتوقع أنه من خلال مهارة الاستماع الجيدة سيتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل أفضل واستيعاب المحتوى التعليمي الذي يقدم لهم، وتطوير مهاراتهم اللغوية بشكل شامل[٤]. ومع ذلك، لا يزال العديد من طلاب المرحلة الثانوية يعانون من ضعف وصعوبات في مهارة الاستماع، ويعود ذلك إلى استخدام أساليب التدريس التقليدية التي تفتقر إلى الجاذبية، مما يقلل من مستوى فهم الطلاب للنصوص المسموعة[٥].

تركز طرق التدريس التقليدية في الغالب على الشرح المباشر دون الاستفادة من الوسائل أو الأساليب الحديثة التفاعلية التي تدعم استمرارية التعلم[٦]. ونتيجة لذلك، يشعر الطلاب بالملل بسهولة ويفتقرون إلى الدافعية للمشاركة بفاعلية في عملية التعلم. وبناءً على هذه المشكلة، فإن استخدام القصص كوسيلة تعليمية يمكن أن يكون حلًا فعّالًا لتحسين عملية التعلم في المدارس.

---

١. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، ١٩٨٩، ص ١٨٧

٢. محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣، ص ١٤٥.

٣. محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣، ص ١٤٥.

٤. علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢، ص ١١٢.

٥. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٤، ص ٩٨.

٦عبد العليم إبراهيم، **الموجه الفني لمدرس اللغة العربية**، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٨)، ص ٢٢.

وانطلاقًا من هذا السياق، تهدف هذه الدراسة إلى دراسة فعالية التدريس القائم على القصص في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية. وتعتمد هذه الدراسة على نهج علمي باستخدام طريقة التدريس القائمة على القصص المدمجة مع الوسائل والأساليب الحديثة، وقياس مدى تأثير هذه الطريقة مقارنة بأساليب التدريس التقليدية.

ب- سؤالا البحث

١- هل استخدام التدريس القائم على القصة فعال في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية بـ SMAIT Al Arabiyah ؟

٢- كيف استجابة الطلاب عن استخدام القصة في تعليم الاستماع بـ SMAIT Al Arabiyah ؟

ج-هدفا البحث

وللتغلب على الصعوبات الناشئة عن المشكلة المذكورة، يُحدَّد هدف البحث على النحو التالي:

١- التعرف على فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية.

٢- التعرف على استجابة الطلاب لاستخدام القصة في تعليم مهارة الاستماع في SMAIT Al Arabiyah

د- أهمية البحث

أهمية هذا البحث في بيان دور التدريس القائم على القصص في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية. كما تساعد هذه الطريقة على تحفيز الطلاب وزيادة تفاعلهم، وتقديم بيئة تعلم أكثر تشويقًا، مما ينعكس إيجابًا على تطوير مهارات اللغة الأخرى كالقراءة والكتابة والكلام. ومن المتوقع أن يسهم هذا البحث في تزويد المعلمين بأسلوب تدريسي بديل وتقديم مرجع يفيد الدراسات المستقبلية في تقويم فعالية طرائق التدريس لتنمية مهارات اللغة العربية

هـ–فرضا البحث

وبناءً على أسئلة البحث وأهدافه، فإن هذا البحث الكمي يفترض الفرضيتين الآتيتين:

الفرض البديل (Ha): إن التدريس القائم على القصة فعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar.

الفرض الصفري (H0): إن التدريس القائم على القصة غير فعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar.

و– حدود البحث

١– المجال الزمني:

أجريت هذه الدراسة في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م، لذا لم يتم إجراء التجربة إلا خلال الفصل الدراسي الحالي، مما قد يؤثر على نتائج الدراسة إذا أجريت في أوقات أخرى.

٢– المجال المكاني:

يركز البحث على طلاب المرحلة الثانوية في إحدى المدارس الثانوية الإسلامية في SMAIT AL-ARABIYAH. وبالتالي، فإن النتائج قد لا تكون قابلة للتعميم على جميع المدارس الثانوية في أماكن أخرى.

٣–المجال الموضوعي:

يقتصر البحث على تأثير التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع فقط، دون التطرق إلى تأثيره على المهارات الأخرى مثل القراءة أو الكتابة أو التحدث. كما أن البحث يركز على استخدام القصص كوسيلة تعليمية، ولا يتناول أساليب تدريس أخرى[٧].

---

[٧]. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠١١، ص ١٣٢.

٧. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩، ص ١٨٧.

ز- معاني مصطلحات

١- التدريس القائم على القصة (Story-Based Teaching)

هو أسلوب تدريسي يعتمد على استخدام القصة كأداة تعليمية لعرض المفاهيم والمحتوى بطريقة مشوقة وجذابة. هذه الطريقة تشجع الطلاب على الانتباه والتفاعل مع الدروس من خلال الربط بين المعرفة والقصص التي يمكن أن تكون مألوفة أو خيالية، مما يعزز من قدرة الطلاب على استيعاب المحتوى وتحفيز خيالهم

٢- مهارة الاستماع (Listening Skills)

تعني القدرة على الاستماع بتركيز وفهم النصوص المسموعة بشكل صحيح. مهارة الاستماع تعد جزءًا أساسيًا من التعلم اللغوي، حيث تساعد في تحسين القدرة على فهم اللغة سواء في محادثات حية أو في النصوص المسموعة، مما يساهم في تطوير مهارات أخرى مثل التحدث والكتابة.[٨]

٣- المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة (SMAIT AL-ARABIYAH)

مدرسة SMAIT Al-Arabiyah هي مؤسسة تربوية للمرحلة الثانوية، تعمل تحت إشراف مؤ سسة الصلة ، وقد تأسست رسميًا في ديسمبر سنة ٢٠١٨م. تُعَدُّ المدرسة من المؤسسات التعليمية الإسلامية المتكاملة التي تجمع بين المناهج الوطنية والمناهج الشرعية، وذلك بهدف إعداد جيل يمتلك أساسًا قويًا في اللغة العربية بوصفها لغةَ القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

وتسعى المدرسة إلى بناء شخصية الطالب بناءً شاملًا، من خلال ترسيخ القيم الإسلامية، وتنمية مهارات التفكير، وتوفير بيئة تعليمية تُسهم في الارتقاء بالجانب اللغوي والعلمي للطلاب. كما تهدف إلى تخريج طلاب يمتلكون فهمًا راسخًا في العلوم الإسلامية، ورؤية واسعة في مختلف مجالات المعرفة المعاصرة، ليكونوا قادرين على المشاركة في خدمة المجتمع والدعوة إلى الخير، ويكونوا من الجيل الصالح الذي يسعى لرضا الله تعالى.

٨

وتولي المدرسة اهتمامًا خاصًا بتعليم اللغة العربية، من خلال برامج لغوية متنوعة، وأنشطة صفية ولاصفية، ووسائل تعليمية تدعم تنمية مهارة الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة. لذا تُعَدُّ المدرسة بيئة مناسبة لإجراء الدراسات المتعلقة بتطوير تعليم اللغة العربية.

وقد اختار الباحث هذه المدرسة ميدانًا للتطبيق الميداني في هذا البحث، حيث أُجريت الدراسة على طلاب الصف الثاني الثانوي خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وذلك لما تمتاز به المدرسة من اهتمام واضح بتعليم اللغة العربية وتطوير مهاراتها.

ح- الدراسة السابقة

فيما يلي مجموعة من الدراسات السابقة التي ترتبط بموضوع البحث الحالي حول فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوي:

١- دراسة موسى عيسى زين الدين (٢٠٢٤)

عنوان الدراسة:

"فاعلية برنامج قائم على المدخل القصصي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة المستوى الثاني في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة."

ملخص الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى قياس فاعلية المدخل القصصي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة المستوى الثاني في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. اعتمد الباحث برنامجًا تدريبيًا مبنيًا على مجموعة من القصة التعليمية المسموعة، وتم تطبيقه على عينة من الطلاب خلال فترة زمنية محددة[٩].

٢- دراسة صفية البقالي (٢٠٢١)

العنوان:

[٩] موسى عيسى زين الدين، فاعلية برنامج قائم على المدخل القصصي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة المستوى الثاني، مجلة البحث في العلوم الإنسانية والمعرفية، المجلد ١، العدد ٦، ٢٠٢٤، ص ١٠

"توظيف الفيديو القصصي في تعليم الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها"

ملخص الدراسة:

ركزت الدراسة على استخدام الفيديوهات القصصية المصحوبة بالسرد الصوتي. أثبتت النتائج أن الفيديو القصصي يعزز التعلم السمعي لأنه يجمع بين الجانب المرئي والصوتي، مما يساعد المتعلمين على الربط بين المفردات والصور والأحداث[١٠].

٣- دراسة رَحِيمي (Rahimi, 2021)

عنوان الدراسة: Efektivitas Media Video Cerita dalam Pembelajaran Menyimak "di SMA Islam Jakarta"

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى قياس فعالية فيديو القصص التعليمية في دعم مهارة الاستماع. قام الباحث بعرض مجموعة من الفيديوهات القصصية المصحوبة بالسرد الصوتي، ثم قاس مستوى فهم الطلاب بعد المشاهدة. وأظهرت النتائج أن الوسائط المرئية السمعية تزيد من دافعية الطلاب وتساعدهم على التركيز أثناء عملية الاستماع، كما تحسن من قدرتهم على فهم التفاصيل والأحداث المتتابعة في النص.[١١]

٤- دراسة فِطرية (Fitriyah, 2020)

عنوان الدراسة:

"Penerapan Metode Bercerita dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa MTs Negeri Malang"

ملخص الدراسة:

تناولت هذه الدراسة أثر تطبيق طريقة (السرد الشفهي) في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة المتوسطة. اعتمدت الباحثة على مجموعة من القصص التعليمية التي تمت قراءتها مباشرة للطلاب. وكشفت النتائج أن الطريقة ساعدت في رفع قدرة الطلاب على فهم المفردات

---

[١٠] صفية البقالي، توظيف الفيديو القصصي في تعليم الاستماع، الأكاديمية الدولية لتعليم العربية، ٢٠٢١، ص ٤٧.

11 Rahimi, Efektivitas Media Video Cerita dalam Pembelajaran Menyimak (Jakarta: SMA Islam Jakarta Research Center, 2021), h. 30

الجديدة، وتحليل المحتوى، وربط الأحداث ببعضها بعضًا. كما زادت هذه الاستراتيجية من تفاعل الطلاب داخل الصف.١٢

٥- دراسة العتيبي (٢٠٢٠)

عنوان الدراسة:

"أثر استخدام القصة التعليمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية"

ملخص الدراسة:

تبحث الدراسة فاعلية القصة التعليمية في تحسين فهم الطلاب للنصوص المسموعة. استخدم الباحث قصة قصيرة مرفقة بتدريبات سمعية متنوعة. بينت النتائج وجود تحسن كبير في قدرة الطلاب على التقاط الكلمات المفتاحية وتتبع الأفكار وتسلسل الأحداث، مما يدل على أن القصة وسيلة ناجحة في دعم مهارة الاستماع١٣.

يمكن بيان الفروق بين تلك الدراسات والبحث الحالي فيما يلي:

١.من حيث ميدان الدراسة ومرحلة المتعلمين: ركزت بعض الدراسات على طلاب المرحلة المتوسطة مثل دراسة فِطرية (٢٠٢٠) ودراسة العتيبي (٢٠٢٠)، بينما يطبّق البحث الحالي على طلاب المرحلة الثانوية في SMAIT Al-Arabiyah Aceh Besar

٢.من حيث نوع المتعلمين وسياق تعلم العربية: دراسة موسى عيسى زين الدين (٢٠٢٤) تناولت متعلمي العربية لغير الناطقين بها في معهد/جامعة، أمّا البحث الحالي فمجاله مدرسة ثانوية إسلامية في آتشيه (تعليم العربية في البيئة المدرسية المحلية).

٣.من حيث الوسيلة/نمط الحكاية: ركزت دراسة صفية البقالي (٢٠٢١) ودراسة رحيمي (٢٠٢١) على الفيديو القصصي (وسائط سمعية-بصرية)، بينما يعتمد البحث الحالي على

12 Fitriyah, Penerapan Metode Bercerita dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa MTs Negeri Malang (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2020), h. 44

١٣ العتيبي، أثر استخدام القصة التعليمية في تنمية مهارة الاستماع، مجلة العلوم التربوية، العدد ٢٢، ٢٠٢٠، ص ٦٠.

التدريس القائم على القصة داخل الصف بوصفه أسلوبًا تعليميًا (Story-Based Teaching) لتنمية الاستماع، ثم قياس أثره بالاختبار القبلي والبعدي.

٤. من حيث التصميم والأداة الرئيسة للقياس: البحث الحالي يستخدم تصميم المجموعة الواحدة (Pre-test/Post-test) لقياس الفرق بين الاختبارين، بينما تختلف إجراءات القياس في الدراسات السابقة بحسب طبيعة برامجها ووسائطها (برنامج قصصي/فيديو قصصي/سرد شفهي).

٥.من حيث هدف البحث التفصيلي: إضافةً إلى قياس الفاعلية، يركّز البحث الحالي على مهارة الاستماع تحديدًا في المرحلة الثانوية وفي سياق المدرسة المختارة، بما يسدّ فجوة اختلاف المرحلة والميدان والوسيلة مقارنة بالدراسات السابقة.

ط- طريقة كتابة الرسالة

اعتمد الباحث في كتابة الرسالة وتأليفها على طريقة الكتابة العلمية المقررة في دليل إعداد وكتابة الرسائل العلمية لدرجة الإجازة (البكالوريوس) بكلية التربية، جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري.

"Panduam Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2025, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh''

الفصل الثـاني
الإطار النظري

أ- التدريس القائم على القصة

١- تعريف التدريس القائم على القصة

تدريس القائم على القصة هو أسلوب تعليمي يعتمد على استخدام القصص والقصة كوسيلة رئيسية لنقل المعرفة والقيم. يهدف هذا النهج إلى تعزيز الفهم، وترسيخ المعلومات في أذهان المتعلمين، وإيصال المفاهيم المجردة بطريقة مشوقة وسهلة الفهم. يُستخدم هذا الأسلوب في التعليم الديني والتربوي، حيث تسهم القصة في توضيح الدروس الأخلاقية والعلمية من خلال أمثلة واقعية أو رمزية١٤ .

٢- خصائص التدريس القائم على القصة

أما خصائص التدريس القائم على القصة فهي؛١٥

١) يعتمد على السرد القصصي

يتم تقديم المحتوى التعليمي في شكل قصة ذات حبكة واضحة (بداية، وسط، ونهاية).

٢) يحمل قيمًا تعليمية وتربوية

تحتوي كل قصة على رسالة أخلاقية أو دروس تعليمية يمكن للمتعلمين الاستفادة منها.

٣) يجذب الانتباه ويحفز التعلم

يتميز هذا الأسلوب بكونه ممتعًا ومحفزًا للطلاب، مما يساعدهم على التفاعل مع المادة التعليمية.

٤) يسهل الفهم والاستيعاب

تساعد القصص في تبسيط المفاهيم المجردة من خلال تقديمها بأسلوب واضح وملموس.

٥) يحمل عناصر خيالية وعاطفية

14 Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam.* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005) h.123

15 S. Tambak, "Metode Bercerita dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam". *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* (2016) h.23

يثير الأسلوب القصصي خيال المتعلمين ويحفز عواطفهم، مما يعزز عملية التذكر والفهم.

٦) مستمد من التراث الإسلامي أو الروايات الشفهية

يعتمد في الغالب على القصص القرآنية، والأحاديث النبوية، وسير الصحابة، والقصة الإسلامية الأخرى.

٧) فاعلي وتأملي

يمكن دمج هذا الأسلوب مع النقاش والتأمل لتعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمعاني العميقة.

٨) يعزز مهارات اللغة والتواصل

يساعد المتعلم على تحسين مهاراته في الاستماع، والتحدث، والتفكير النقدي من خلال متابعة القصص وروايتها

٣- خطوات التدريس القائم على القصة

أما خطوات التدريس القائم على القصة فهي؛١٦

أ. تحضير المعلم

- اختيار القصة المناسبة لأهداف الدرس ومستوى فهم الطلاب.
- تكييف أسلوب السرد ليكون مشوقًا وسهل الفهم.
- تحديد القيم والدروس التربوية التي سيتم توصيلها من خلال القصة

ب. التمهيد (المقدمة)

- جذب انتباه الطلاب بطرح أسئلة أو مقدمة ذات صلة بالقصة.
- ربط القصة بمعرفة الطلاب السابقة أو خبراتهم الحياتية.
- تقديم لمحة موجزة عن القصة دون كشف تفاصيلها بالكامل.

ج. سرد القصة

- رواية القصة بأسلوب مشوق مع استخدام تعابير الوجه وتغيير نبرات الصوت.
- استخدام الوسائل المساعدة مثل الصور، ومقاطع الفيديو، أو الحركات إن لزم الأمر.
- إشراك الطلاب في القصة بطرح أسئلة أو مطالبتهم بتوقع الأحداث القادمة.

16 Ira Suryani, Ulfa Hermaini. "Metode Kisah Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan dan Konseling* (2023)

د. المناقشة والتأمل

- تشجيع الطلاب على تحليل أحداث القصة واستخلاص العبر منها.
- ربط الدروس المستفادة من القصة بالحياة الواقعية.
- إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم وتجاربهم المتعلقة بموضوع القصة.

هـ. التأكيد والخاتمة

- تلخيص الدروس والقيم المستفادة من القصة.
- تقديم أمثلة عملية لكيفية تطبيق هذه القيم في الحياة اليومية.
- تحفيز الطلاب على الالتزام بالقيم الأخلاقية التي تعلموها من القصة.

و. المتابعة (التقييم والتطبيق)

- تكليف الطلاب بأنشطة مرتبطة بالقصة، مثل كتابة ملخص أو إعادة سردها بأسلوبهم الخاص.
- تشجيعهم على تطبيق الدروس المستفادة في سلوكهم اليومي.

٤- المزايا والعيوب

أما المزايا لتدريس القائم على القصة فهي؛١٧

- جذب اهتمام وتحفيز الطلاب

تجعل القصة عملية التعلم أكثر متعة وتسلية، مما يعزز من تفاعل الطلاب مع الدرس.

- تسهيل الفهم وتعزيز الذاكرة

يسهل فهم المفاهيم المجردة عندما يتم تقديمها على شكل قصص ملموسة ومترابطة.

- غرس القيم الأخلاقية والشخصية

تحتوي القصة على رسائل أخلاقية تساعد في تشكيل شخصية الطلاب بطريقة غير مباشرة.

- تنمية الإبداع والخيال

تحفز الطلاب على التفكير النقدي واستخدام خيالهم لفهم وتفسير مغزى القصة.

- تحسين مهارات اللغة

17 Dr. Nurainiah, S.Pd.I., MA. *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Islam.* (Simpang Empat: CV. Afasa Pustaka, 2024) h.92

من خلال الاستماع إلى القصص وإعادة سردها، يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم في التحدث والكتابة.

أما العيوب لتدريس القائم على القصة فهي؛

١) يتطلب مهارات سرد قوية من المعلم

يجب أن يتمتع المعلم بقدرة على السرد بأسلوب جذاب لضمان انتباه الطلاب وفهمهم للرسالة.

٢) قد تفتقر إلى العمق الأكاديمي

بعض المفاهيم التي تتطلب تحليلاً عميقًا قد يصعب توصيلها فقط من خلال القصص.

٣) قد تكون ذات طابع شخصي

٤) قد تؤدي إلى قلة تفاعل الطلاب النشط

إذا لم يتم دمجها مع المناقشات أو الأنشطة الأخرى، قد يصبح الطلاب مجرد مستمعين بدون تفاعل مباشر

ب- مهارة الإستماع

١- مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي القدرة على الاستماع بعناية وفهم المعلومات المسموعة، سواء كانت محاضرات، دروسًا، أو محادثات. هذه المهارة تتضمن القدرة على التركيز، تحليل المحتوى المسموع، والتفاعل معه بشكل هادف١٨.

٢- مكونات مهارة الاستماع

أما مكونات مهارة الاستماع فهي؛١٩

١) الفهم العميق

18 Abdurrahma Al-Ahdal. *Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia.* (Bandung: Pustaka Setia, 2006) h.142

19Ahmad Sukidi. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2015) h. 66

القدرة على فهم معاني الكلمات والمفاهيم التي يتم سماعها، وليس مجرد الاستماع السلبي.

٢) القدرة على الرد والتفاعل

معالجة المعلومات التي يتم الاستماع إليها ومن ثم تقديم ردود فعل أو المشاركة في نقاشات بناءً على ما تم سماعه.

٣) فهم العواطف والنغمة

التعرف على مشاعر المتحدث ونغمة صوته لاستيعاب الرسالة بشكل كامل.

٤) التركيز والتحكم

القدرة على الحفاظ على الانتباه والتركيز خلال عملية الاستماع دون تشتيت الانتباه

٣- أهمية مهارة الاستماع في التعليم

أما أهمية مهارة الاستماع في التعليم فهي؛٢٠

في التعليم الإسلامي: الاستماع بعناية للمحاضرات الدينية أو تلاوة القرآن يساعد في فهم الرسائل الأخلاقية والروحية التي يتم نقلها.

التواصل الفعّال: تساعد هذه المهارة في تحسين القدرة على التواصل مع الآخرين بشكل صحيح وفعّال.

تعزيز التفكير النقدي: من خلال الاستماع الجيد، يمكن للفرد تقييم المعلومات المسموعة وتحليلها بشكل نقدي.

٤- تطوير مهارة الاستماع

أما تطوير مهارة الاستماع فهي؛٢١

التدريب على الاستماع: يمكن للطلاب تحسين مهارتهم من خلال الاستماع إلى مقاطع صوتية أو مرئية والتركيز على الفهم.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

20 M. Quraish Shihab. *Bahasa arab Untuk Perguruan Tinggi.* (Bandung: Mizan, 2008) h.243

21 Aisyah Abdul Latif. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah.* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013) h. 199-200

النقاش والحوارات: إشراك الطلاب في نقاشات بعد الاستماع يساعد في تعزيز هذه المهارة.

مهارة الاستماع تعتبر من المهارات الأساسية التي تسهم في تطوير التفكير والتواصل الفعّال في عملية التعلم.

الفصل الثـالث

إجراءات البحث الحقلي

أ- منهج البحث

ينتمي هذا البحث إلى المنهج الكمي (Quantitative)، لأن الباحث يعتمد على البيانات العددية الناتجة من الاختبار القبلي والبعدي لتحديد فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع.[٢٢]

وقد استخدم الباحث التصميم شبه التجريبي (Pre–Experimental Design) من نوع: "One Group Pre-Test and Post-Test Design" حيث يطبَّق الاختبار القبلي قبل استخدام القصة، ثم تُقدَّم المعالجة التعليمية، ثم يطبَّق الاختبار البعدي لقياس مدى التطوّر.

ويمثّل النموذج ما يلي :

Pre-test	Treatment	Post-test
ت1	X	ت2

حيث:

ت1 = الاختبار القبلي

X = التدريس القائم على القصة

ت2 = الاختبار البعدي

ب- مكان البحث

أُجري هذا البحث في مدرسة SMAIT AL-ARABIYAH الواقعة في منطقة – Limpok Aceh Besar، وذلك لاختيارها كإحدى المدارس الإسلامية التي تولي اهتماماً خاصاً بتعليم اللغة العربية ومهاراتها، وخاصة مهارة الاستماع.

22 Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfateba, 2019), h. 12.

ج–مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

يتكوّن مجتمع البحث من طلاب الصفّ الثاني الثانوي في السنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦، ويبلغ عددهم (٦٠) طالباً موزّعين على عدة فصول.٢٣

٢. عينة البحث

اعتمد الباحث على العينة العنقودية (Cluster Sampling) باختيار فصل كامل مكوّن من ٢٥ طالباً، وذلك لتوافق المستوى اللغوي للطلاب مع طبيعة التجربة، وسهولة تطبيق الاختبارات عليهم.٢٤

مبررات اختيار العينة : تقارب المستوى اللغوي للطلاب وسهولة تنفيذ الحصص القصصية عليهم وطبيعة الصفّ التي تتطلب معالجة جماعية.

د– أداة جمع البيانات

اعتمد الباحث على أداتين رئيسيتين:

١. الاختبار (Test)

أ. الاختبار القبلي (Pre-test)

يُجرى قبل تقديم القصة لقياس المستوى الأصلي لمهارة الاستماع.٢٥

ب. الاختبار البعدي (Post-test)

يُجرى بعد تنفيذ التدريس القائم على القصة لمعرفة مدى التطور.٢٦

٢. الاستبانة (Questionnaire)

لقياس استجابة الطلاب نحو استخدام التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع.

هـ–خطوات تنفيذ البحث

اتبعت التجربة الخطوات التالية:

---

23 Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 173.

24 Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru- Karyawan, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 41.*

25 Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, h. 135.

26 Nana Sudjana, Penilaian Hasil Belajar, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), h. 62.

١.إعداد الاختبار القبلي وتطبيقه على الطلاب.

٢.تقديم المعالجة التعليمية باستخدام القصة العربية المناسبة لمستوى الطلاب، وتشمل:

السرد القصصي المشوّق, استخدام الصور لدعم الفهم, نشاطات قبل—أثناء—بعد الاستماع, أسئلة تحليلية حول مضمون القصة

٣.تطبيق الاختبار البعدي.

٤.تحليل النتائج ومقارنة التقدّم بين الاختبارين.وقد أوصى المتخصصون باستخدام الخطوات المتدرجة في البحوث التجريبية لضمان ضبط المتغيرات وتحقيق نتائج صحيحة.٢٧

و– طريقة تحليل البيانات

حلّل الباحث البيانات باستخدام التحليل الإحصائي الكمي. ففي بيانات الاختبار (القبلي والبعدي) استُخدمت الإحصاءات الوصفية (المتوسط والانحراف المعياري)، ثم أُجري اختبار الطبيعية *(Shapiro-Wilk/Kolmogorov-Smirnov)* لتحديد نوع الاختبار المناسب. فإذا كانت البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا استُخدم اختبار *(Paired Sample t-test)* للمقارنة بين درجتي الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة نفسها، أمّا إذا لم تكن طبيعية فيُستخدم البديل *(Wilcoxon)*.

يقوم الباحث بتحليل نتائج الاختبار باستخدام:

١. وقد أوصى المتخصصون باستخدام الخطوات المتدرجة في البحوث التجريبية لضمان

٢. ضبط المتغيرات وتحقيق نتائج صحيحة.٢٨

٣. الانحراف المعياري

٤. اختبار *(Paired Sample t-test)*

٥. اختبار *(Wilcoxon)* إذا كانت البيانات غير طبيعية٢٩

٦. اختبار الطبيعية *(Shapiro-Wilk)* ٣٠

27 Ali Muhson, Teknik Analisis Kuantitatif, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta Press, 2006), h. 1.

28 Sugiyono, Statistika untuk Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 129.

29 Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, h. 144.

30 Ibid., h. 132.

٧. اختبار المتجانس *(Levene Test)*

٨. اختبار *(Paired Sample T–Test)* للمقارنة بين ت1 وت2 إذا كانت البيانات طبيعية[٣١]

ز– معا يير التفسير

النتيجة	الدرجة
ممتاز	٨١–١٠٠
جيد جدا	٦١–٨٠
جيد	٤١–٦٠
مقبول	٢١–٤٠
ضعيف	أقل من ٢٠

ح–تحليل بيانات الاستبانة

تم تحليل نتائج الاستبانة باستخدام معادلة النسبة المئوية:

$$P = f\ N\ x100\%$$

حيث: P = النسبة المئوية، f = تكرار الإجابات في كل خيار، N = مجموع الاستجابات/عدد أفراد العينة. ثم تُفسَّر النتائج وفق المعايير الآتية: (٨٠–١٠٠) موافق جدًا، (٦٠–٧٩) موافق، (٤٠–٥٩) غير موافق، (٢٠–٣٩) غير موافق جدًا.

ومعايير التفسير هي:

– ٨٠%–١٠٠ موافق جداً

– ٦٠%–٧٩ موافق

– ٤٠%–٥٩ غير موافق

31 Jonathan Sarwono, Statistik Itu Mudah, (Jakarta: Penerbit Andi, 2009), h. 85.

– ٢٠%–٣٩ غير موافق جداً



الفصل الرابع
نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الفصل السابق ما يتعلق بمنهج البحث، والأدوات المستخدمة في جمع البيانات، وإجراءات تنفيذ البحث. وفي هذا الفصل يعرض الباحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها من ميدان البحث، وذلك لبيان مدى تحقيق أهداف البحث.

أما هذا البحث فهو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية استخدام التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية. ولذلك قام الباحث بجمع البيانات من خلال الاختبارات القبلية والبعدية، والملاحظة، والاستبانة، ثم عرضها وتحليلها للوصول إلى نتائج دقيقة. باعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم :B-352/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2026

ب- لمحة عن ميدان البحث

تقع مدرسة SMAIT Al-Arabiyah في شارع Tgk Chiek Bak Kurma، بقرية Meunasah Bak Trieng، التابعة لمنطقة Krueng Barona Jaya، بمحافظة Aceh Besar. وتبلغ مساحة أرض المدرسة قرابة ٨٠٠٠ متر مربع، وذلك كما صرّح به مدير مدرسة SMAIT Al-Arabiyah. أمّا من حيث الحدود الإدارية، فإن موقع المدرسة يحدّه:

١) من الشمال: خليج ملقا ومدينة باندا آتشيه.
٢) من الشرق: منطقة آتشيه جايا.
٣) من الجنوب: إقليم آتشيه غربي.
٤) من الغرب: منطقة بيدي.

وقد أُسست مدرسة SMAIT Al-Arabiyah رسميًا في اليوم الأول من شهر يونيو عام ٢٠١٩م. وجاء إنشاء هذه المدرسة نتيجة لمبادرات وجهود مؤسسة الصلاح في إقليم آتشيه، سواء

على المستوى الخاص أو المؤسسي، استجابةً لطموحات المجتمع واحتياجاته، ولا سيما حاجة سكان آتشيه إلى وجود مؤسسة تعليمية إسلامية قادرة على إعداد جيل من المتعلمين المتمكنين من اللغة العربية، والمؤهلين للاطلاع على العلوم الإسلامية والمعارف الأكاديمية، بما يواكب تطور الجوانب الاجتماعية والدينية، ويسهم في التطبيق الشامل للشريعة الإسلامية.[٣٢]

ويبلغ عدد طلاب هذه المدرسة ١٧٨ طالبًا، موزعين على ثلاثة مستويات دراسية وستة فصول، كما هو موضح في الجدول الآتي.

الجدوال (٤-١)

عدد الطلاب بمدرسة العربية الثانوية

الرقم	المستوى	الفصل	عدد الطلاب
١	المستوى الأول	X 1	٣١ طالبا
		X 2	٣١ طالبا
٢	المستوى الثاني	XI 1	٣١ طالبا
		XI 2	٢٥ طالبا
٣	المستوى الثالث	XII 1	٣٤ طالبا
		XII 2	٣٤ طالبا
المجموع			**١٨٦ طالبا**

بناءً على ما سبق بيانه في الجداول السابقة فإن الباحثة قامت بإجراء البحث في الفصل الثاني على طلاب المرحلة الثانوية بمدرسة SMA IT Al-Arabiyah وعددهم عشرون طالبا واستخدمت الباحثة طريقة التدريس القائم على القصة لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب

32 Profil sekolah SMAIT Al-Arabiyah. https://alarabiyah.id/profil/

واعتمدت الباحثة في هذا البحث على المنهج التجريبي باستخدام التصميم شبه التجريبي من نوع الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Pre-Test and Post-Test Experimental Design)

وللحصول على أغراض تعليم في هذه المدرسة فقد تعد المدرسة بعض المرافق لتدعمعلى إنجاز أهداف التعليم، ويتضح من خلال هذا الجدوال:

الجدوال (٤–٢)

أغراض باالتعليم با لمد رسة الثانوية

الرقم	أنواع المرافق	العدد
١	إدارة رئيس المدرسة	١
٢	قاعة دراسية	٦
٣	السكن	٣
٤	المصلى/القاعة	١
٥	دورة المياه	٢٣
٦	المكتبة	١
٧	بيت المدير	١
٨	بيت نائب المدير	١
٩	إدارة المدرسين	١
١٠	المقصف	١
١١	المشرب	١
١٢	المطعم والمطبخ	١
١٣	المحرس	١
١٤	الموقيف	٢

ج–إجراءات البحث باستخدام التدريس القائم على القصة لتنمية مهارة الاستماع

اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج التجريبي باستخدام التصميم شبه التجريبي من نوع الاختبار القبلي والاختبار البعدي وطبق الباحث التدريس القائم على القصة لتنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية بمدرسة SMA IT Al-Arabiyah

في اللقاء الأول قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي لقياس مستوى مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل تطبيق التدريس القائم على القصة ثم نفذ عملية التعليم باستخدام التدريس القائم على القصة حيث قدم المادة التعليمية من خلال القصص المناسبة لمستوى الطلاب مع التركيز على تدريبهم على مهارة الاستماع

وفي اللقاء الثاني قام الباحث بإجراء الاختبار البعدي لقياس مدى تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق التدريس القائم على القصة

وتوضح نتائج هذه العملية في الجداول التالية:

الجدول ٤–٣

التوقيت في عملية التجربة

اللقاء	اليوم	التاريخ	البيان
اللقاء الأول	الأربعاء	١٤–٠١–٢٠٢٦	الاختبر القبلي
اللقاء الثاني	السبت	١٧–٠١–٢٠٢٦	الا ختبار البعدي

الجدول ٤–٤

عملية التعليم (اللقاء الأول)

أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب
يدخل المعلم إلى الفصل ويلقي السلام	يرد الطلاب على المعلم السلام
يأمر المعلم الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء

يوضح المعلم أهداف الدرس ويبين أن التعلم من خلال الحكاية لتنمية مهارة الاستماع	يستمع الطلاب إلى الشرح
يجري المعلم الاختبار القبلي	يجيب الطلاب عن أسئلة الاختبار
يسرد المعلم الحكاية بصوت واضح	يستمع الطلاب باهتمام
يشرح المعلم المفردات الصعبة	يفهم الطلاب المعاني
يطرح المعلم أسئلة حول الحكاية	يجيب الطلاب
يختتم المعلم الدرس بالدعاء والسلام	يقرأ الطلاب الدعاء ويردون السلام

الجدول ٤–٥

عملية التعليم باستخدم التدريس القائم على الحكاية (اللقاء الثاني)

أنشطة المعالم	**أنشطة الطلاب**
يدخل المعلم إلى الفصل ويلقي السلام	يرد الطلاب على المعلم السلام
يأمر المعلم الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
يراجع المعلم الدرس السابق	يستمع الطلاب
يسرد المعلم الحكاية بأسلوب مشوق	يستمع الطلاب باهتمام
يشرح المعلم المفردات الجديدة	يفهم الطلاب المفردات
يطلب المعلم إعادة سرد الحكاية	يعيد بعض الطلاب السرد
يجري المعلم الاختبار البعدي	يجيب الطلاب عن الأسئلة
يوزع المعلم الاستبانة	يملأ الطلاب الاستبانة
يختتم المعلم الدرس بالدعاء والسلام	يقرأ الطلاب الدعاء ويردون السلام

أ. تحليل البيانت

١) تحليل البيانت الاختبار

ولمعرفة قدرة الطلاب باستخدام التدريس القائم على القصة، يعتمد الباحث على الاختبار القبلي والبعدي، فهي كما يلي:

الجدول ٤-٦

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	أسماء الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٤١	٧٥
٢	الطالب ٢	٥٢	٨٩
٣	الطالب ٣	٤٩	٨١
٤	الطالب ٤	٦٠	٩٤
٥	الطالب ٥	٦١	٩٤
٦	الطالب ٦	٥٢	١٠٠
٧	الطالب ٧	٤٦	٩٧
٨	الطالب ٨	٥٦	٩٧
٩	الطالب ٩	٤٥	٨٦
١٠	الطالب ١٠	٦٠	٩٤
١١	الطالب ١١	٤٩	٨٩
١٢	الطالب ١٢	٤٩	٨١
١٣	الطالب ١٣	٦٣	٩٧
١٤	الطالب ١٤	٤٩	٧٨
١٥	الطالب ١٥	٦١	١٠٠
١٦	الطالب ١٦	٤٧	٩٧
١٧	الطالب ١٧	٥٢	٧٨
١٨	الطالب ١٨	٤٩	٩٢
١٩	الطالب ١٩	٦٤	٩٤
٢٠	الطالب ٢٠	٥٧	٨٣
٢١	الطالب ٢١	٦٠	٨٠
٢٢	الطالب ٢٢	٦٥	٨٧
٢٣	الطالب ٢٣	٦٨	٩٠

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٢٤	الطالب ٢٤	٥٥	٨٥
٢٥	الطالب ٢٥	٥٣	٨٥
مجموع		**١٠٣٦١**	**٢٠٢٢٩**
معدل		**٥٤,٤٤**	**٨٩,١٦**

من هذه البيانات، حصل الطلاب على النتيجة الاختبار القبلي وهي٥٤،٤٤ ، ونتيجة لاختبارالبعدي ٨٩،١٦

وفي هذا البحث، لتعرف على تأثير استخدم التدريس القائم على القصة في الفصل الثاني، استعمل SPSS لأجراء الاختبارالطبعي (uji normalitas) والاختبار المتجانس (uji homogenitas)والا ختبار –ت

الجدول ٤–٧

نتيجة الاختبارالطبعي (uji normalitas)

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Skor Siswa	Pre-test	.141	25	.200*	.965	25	.532
	Post_test	.151	25	.245	.948	25	.223

بناءً على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار Kolmogorov-Smirnov واختبار Shapiro-Wilk يتضح أن قيمة الدلالة الإحصائية لدرجات الاختبار القبلي بلغت ٠,٢٠٠ في اختبار Kolmogorov-Smirnov و٠,٥٣٢ في اختبار Shapiro-Wilk كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية لدرجات الاختبار البعدي ٠,٢٤٥ في اختبار Kolmogorov-Smirnov و٠,٢٢٣ في اختبار Shapiro-Wilk

وجميع هذه القيم أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ مما يدل على أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة توزيعا طبيعيا وبذلك فإن البيانات تستوفي شروط استخدام الاختبارات الإحصائية المعلمية مثل اختبار t للعينات المترابطة في تحليل نتائج البحث

الجدول ٤–٨

نتيجة الاختبار المتجانس *(Uji Homogenitas)*

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Skor Siswa	Based on Mean	.047	1	48	.829
	Based on Median	.066	1	48	.798
	Based on Median and with adjusted df	.066	1	47.931	.798
	Based on trimmed mean	.047	1	48	.829

بناءً على نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار *Levene* يتضح أن قيمة الدلالة الإحصائية *(Sig)* بناءً على المتوسط بلغت ٠,٨٢٩ وهي أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على أن تباين درجات الطلاب متجانس

وبذلك يمكن القول إن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تمتلك تباينا متساويا وتستوفي شرط التجانس مما يسمح باستخدام الاختبارات الإحصائية المعلمية في تحليل بيانات البحث مثل اختبارt

الجدول ٤–٩

نتيجة الاختبار –ت *(uji t)*

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre-test	54.52	25	7.107	1.421
	Post-test	88.96	25	7.441	1.488

يبين جدول الإحصاءات المزدوجة أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي بلغ ٥٤,٥٢ بينما ارتفع متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي إلى ٨٨,٩٦ من عدد ٢٥ طالبا ويظهر

هذا الارتفاع تحسنا واضحا في مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق التدريس القائم على القصة كما يدل الانحراف المعياري على أن تشتت الدرجات في كلا الاختبارين متقارب.

الجدول ٤-١٠

تحصيل الاختبارات

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre-test - Post-test	-34.440	8.327	1.665	-37.877	-31.003	-20.680	24	.000

يبين جدول اختبار العينات المترابطة وجود فرق واضح بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي حيث بلغ متوسط الفرق -٣٤,٤٤٠ وظهرت قيمة t بمقدار -٢٠,٦٨٠ عند درجة حرية ٢٤ كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية ٠,٠٠٠ وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

وبذلك يمكن الاستنتاج أن التدريس القائم على القصة له أثر إيجابي وفعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب

د- تحليل البيانت لإستبانة

قام الباحث بعد استخدام التدريس القائم على القصة عى الطلاب في نهاية التعليم.

الجدول ٤-١١

درجة استبانة الطلاب

استجابة الطلاب		

الرقم	المؤشرات	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
١	أحب تعلم السيرة النبوية باستخدام وحدة تعليمية	٢٥	–	–	–
٢	ساعدني هذا التعليم على فهم مادة السيرة النبوية بسهولة	١٤	٩	٢	–
٣	تُقدَّم المادة بشكل واضح ومتسلسل	١٣	١٠	٢	–
٤	اللغة المستخدمة في الوحدة سهلة الفهم	٢	١١	٢	–
٥	يجعل هذا الأسلوب التعليمي الدرس أكثر تشويقًا	١٤	٩	٢	–
٦	يساعدني هذا التعليم على متابعة الدرس بشكل جيد	٣	١٠	٢	–
٧	يزيد هذا الأسلوب من رغبتي في تعلم السيرة النبوية	١٥	٨	٢	–
٨	عملية التعلم غير مملة	١٤	٩	٢	–
٩	زيد هذا التعليم من اهتمامي بتعلم المادة	١٣	١٠	٢	–
١٠	ساعدني هذا التعليم في حل الأسئل	١٢	١١	٢	–
		١٢٥	٨٦	٣٨	
مجموع تكرار الأجوبة		٢١٢		٣٨	
المجموعة		٢٥٠			
النسبة المئوية		**٨٤,٨ إيجابيا**		**١٥٥,٢ سلبيا**	

يبيّن الجدول أعلاه أن استجابة الطلاب تجاه استخدام وحدة تعليم السيرة النبوية كانت إيجابية جدًا، حيث بلغت نسبة الموافقة (أوافق بشدة + أوافق) ٨٤,٨ في جميع بنود الاستبانة. وهذا يدل على أن الوحدة التعليمية فعّالة في تحسين الفهم، وزيادة الاهتمام، وجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا وغير مملة.

هـ– المنا قشة

تمّ تطبيق هذا البحث في الصفّ الثاني بمدرسة SMA IT Al-Arabiyah Aceh Besar بهدف معرفة فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب، باستخدام تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي (One Group Pre-Test and Post-Test Design)، ثم حُلِّلت البيانات ببرنامج SPSS. وقد أظهرت النتائج تحسنًا واضحًا؛ إذ ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٥٤,٥٢ في الاختبار القبلي إلى ٨٨,٩٦ في الاختبار البعدي من مجموع ٢٥ طالبًا، كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية في اختبار العينات المترابطة *(Paired Sample t-test)* 0.000 وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق دالّ إحصائيًا ويؤكد قبول الفرضية البديلة *(Ha)* ورفض الفرضية الصفرية *(H0)*. وتُفسَّر هذه النتيجة بأن القصة وفّرت محتوىً مسموعًا أكثر تشويقًا وتنظيمًا فزاد تركيز الطلاب وفهمهم للنصوص المسموعة، كما دعمت نتائج الاستبانة ذلك؛ إذ بلغت النسبة العامة لاستجابة الطلاب ٨٤,٨٪ مما يدلّ على اتجاهٍ إيجابيٍّ قوي نحو هذا الأسلوب

و– تحقيق الفرضية

بناء على نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي توصل الباحث إلى أن قيمة الدلالة الإحصائية *(Sig 2-tailed)* في اختبار العينات المترابطة بلغت ٠,٠٠٠ وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

وبذلك فإن الفرض البديل *(Ha)* مقبول والفرض الصفري *(H0)* مرفوض مما يشير إلى أن استخدام التدريس القائم على القصة له أثر فعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى اللطلاب

الفصل الخامس

الخلاصة

أ- نتائج البحث

تمّ في هذا البحث عرض البيانات وتحليلها من أجل معرفة فعالية التدريس القائم على القصة في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب SMA IT Al-Arabiyah Aceh Besar. وبعد إجراء التحليل الإحصائي وتفسير النتائج، توصّل الباحث إلى النتائج الآتية:

١- إنَّ التدريسَ القائمَ على القصة فعّالٌ في تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدى الطلاب، وذلك بناءً على نتائج الاختبارين؛ إذ بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي (٥٤,٥٢) وارتفع في الاختبار البعدي إلى (٨٨,٩٦) من عدد (٢٥) طالبًا كما أظهر اختبار العينات المترابطة *(Paired Sample t-test)* أن متوسط الفرق بلغ (-٣٤,٤٤٠) مع قيمة t = (-٢٠,٦٨٠) ودرجة حرية *(df = 24)*، وكانت قيمة الدلالة الإحصائية *(Sig. = 0.000)* وهي أقل من (٠,٠٥)، مما يدلّ على وجود فرقٍ دالٍّ إحصائيًا بين الاختبار القبلي والبعدي؛ وبذلك تُقبل الفرضية البديلة *(Ha)* وتُرفض الفرضية الصفرية *(H_0)*

٢- إنَّ استجابةَ الطلاب تجاه استخدام القصة في تعليم مهارة الاستماع كانت إيجابيةً جدًا؛ إذ بلغت النسبة المئوية العامة للاستبانة (٨٤,٨٪) مما يدلّ على اتجاهٍ إيجابيٍّ قويٍّ نحو هذه الطريقة .

ب- الاقتراحات

اعتمادًا على نتائج البحث السابقة، يقدّم الباحث بعض الاقتراحات كما يأتي:

١- يُستحسن لمعلمي اللغة العربية، وخاصة في *SMA IT Al-Arabiyah Aceh Besar*، استخدام التدريس القائم على القصة في تعليم مهارة الاستماع، لما له من أثر إيجابي في تحسين فهم الطلاب للنصوص المسموعة وزيادة تفاعلهم داخل الصف.

٢- ينبغي على الطلاب الإكثار من الاستماع إلى النصوص والقصص العربية داخل الصف وخارجه، من أجل تنمية مهارة الاستماع وتحسين قدرتهم على فهم اللغة العربية بشكل عام.

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٣- يرجو الباحث من القرّاء والباحثين القادمين تقديم النقد البنّاء وتصحيح ما قد يَرِد من أخطاء في هذه الرسالة، حتى تكون أكثر دقة وفائدة، ويمكن الاستفادة منها في الدراسات المستقبلية المتعلقة بتعليم اللغة العربية.



المراجع

أبو زيد، ٢٠١٥م. **تأثير استخدام القصص القرآنية في تحسين مهارات الاستماع** .*مجلة تعليم اللغة العربية*، مجلد ٥، عدد ٣.

ابن خلدون، ٢٠٠٤م .***المقدمة*** .بيروت: دار الكتب العلمية.

إبراهيم، عبد العليم، ١٩٦٨م .***الموجه الفني لمدرس اللغة العربية*** .القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، وآخرون، ٢٠٠٤م .***دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*** .الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، وآخرون، ٢٠١١م .***إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*** .الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي

الرويلي، ٢٠١٨م. **دراسة استخدام القصة في تدريس اللغة العربية**. الرياض: دار الفكر العربي.

طعيمة، رشدي أحمد، ١٩٨٩م .***تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها*** . إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

فضل الله، محمد رجب، ١٩٩٨م .***الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية*** .القاهرة: دار عالم الكتب.

مدكور، علي أحمد، ٢٠٠٢م .***تدريس فنون اللغة العربية*** .القاهرة: دار الفكر العربي.

فضل الله، محمد رجب، ١٩٩٨م .***الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية*** .القاهرة: دار عالم الكتب.

معلوف، لويس، ٢٠٠٨م .***المنجد في اللغة والأعلام*** .بيروت: دار المشرق.

موفوق، عليم، ٢٠٠٩م .***تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية*** .رسالة ماجستير، جامعة سيل العلوم.

دراسة ميدانية، ٢٠٢٠م. **تأثير القصة على مهارات الاستماع لدى طلاب المدارس**. القاهرة: جامعة القاهرة.

الإبراشي، محمد عطي، ٢٠١٧م .***استراتيجية تعليم مهارة الاستماع*** .**الإسكندرية**: مكتبة الإسكندرية.

منصور، سميح، ٢٠١٩م .***طرق تدريس اللغة العربية الحديثة*** .بيروت: دار الفكر العربي

Abdurrahman Al-Ahdal, 2006. *Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.

Ahmad Sukidi, 2015. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press.

Ahmad Tafsir, 2005. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Aisyah Abdul Latif, 2023. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Dr. Nurainiah, S.Pd.I., M.A., 2024. *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Islam*. Simpang Empat: CV Afasa Pustaka.

Ira Suryani & Ulfa Hermaini, 2023. *Metode Kisah dalam Pembelajaran Pendidikan Islam*. Jurnal Pendidikan dan Konseling.

M. Quraish Shihab, 2008. *Bahasa Arab untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Mizan.

S. Tambak, 2016. *Metode Bercerita dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah.

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: 1391 TAHUN 2025

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :

a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi;
b. bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi mahasiswa;
c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelola , tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 14 Tahun 2022, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
9. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
10. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa.

KESATU : Menunjuk Saudara :
Prof. Dr. Salami Mahmud, MA

Untuk membimbing Skripsi

Nama	:	Muhammad Reza
NIM	:	230202144
Program Studi	:	PBA
Judul Skripsi	:	فعالية التدريس القائم على الحكايات في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب بـــــــــ SMA IT Alarabiyah Aceh Besar

KEDUA : Kepada pembimbing yang tercantum namanya diatas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

KETIGA : Pembiayaan akibat keputusan ini dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Nomor SP DIPA-025.04.2.423925/2025 Tanggal 2 Desember 2024 Tahun Anggaran 2025;

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku selama enam bulan sejak tanggal ditetapkan;

KELIMA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 09 Oktober 2025
Dekan,

Safrul Muluk

Tembusan
1. *Sekjen Kementerian Agama RI di Jakarta;*
2. *Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;*
3. *Direktur Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Kementerian Agama RI di Jakarta;*
4. *Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara (KPPN), di Banda Aceh;*
5. *Rektor UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;*
6. *Kepala Bagian Keuangan dan Akuntansi UIN Ar-Raniry Banda Aceh di Banda Aceh;*
7. *Yang bersangkutan;*
8. *Arsip.*

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh Telp/Fax. : 0651-752921

Nomor : B-352/Un.08/FTK.1/TL.00/1/2026
Lamp : -
Hal : ***Penelitian Ilmiah Mahasiswa***

Kepada Yth,

Kepala Cabang Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Wilayah Kota Banda Aceh dan Kabupaten Aceh Besar ; Kepala SMAIT Al-Arabiyah Kabupaten Aceh Besar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

NIM	: 230202144
Nama	: MUHAMMAD REZA
Program Studi/Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Jalan tufah Bale kuneng Pante gajah

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***FA‘?LIYATU AT-TADR?SI AL-Q?’IMI ‘AL? AL-HIK?Y?T F? TANMIYATI MAH?RATI AL-ISTIM?‘ LAD? A?-THULL?B BI- SMAIT AL-‘ARABIYYAH ACEH BESAR.***

Banda Aceh, 21 Januari 2026
An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Prof. Dr. Buhori Muslim, M.Ag.
NIP. 197508152001121002

Berlaku sampai : 27 Februari 2026

PEMERINTAH ACEH
DINAS PENDIDIKAN
SMA IT AL-ARABIYAH
Jalan Tgk Chiek Ba Kurma Meunasah Bak Trieng Kec. Krueng Barona Jaya
Aceh Besar kode Pos 23371
Telpon : (0651)3620698 / 082268138150
E-mail: smaitarabiyah@gmail.com Website: www.alarabiyah.id
SMAIT AL-ARABIYAH

SURAT PERNYATAAN
NOMOR : SMAIT.02-01/836/I/2026

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Rafsan Jani, S.T.H., M.Ag.
Jabatan	:	Kepala Sekolah
Alamat	:	Dusun Lampoh Banda, Cot Cut, Kuta Baro, Aceh Besar

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	:	Muhammad Reza
NIM	:	230202144
Alamat	:	Pante gajah, Bireuen, Aceh
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Waktu Penelitian	:	14-17 januari 2026

Benar yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian ilmiah dalam rangka penulisan skripsi di SMAIT Al-Arabiyah dengan judul:

فعالية التدريس القائم على الحكايات في تنمية مهارة الإستماع الطلاب بـــ -SMAIT AL-ARABIYAH,ACEH BESAR

Demikian surat Keterangan Izin ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sepenuhnya

Aceh Besar, 22 Januari 2026
Kepala Sekolah

Rafsan Jani, S.TH., M.Ag

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Farmiza Nirwansyah, M.Ed

Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Jabatan : Dosen PBA

Telah membaca Instrument Penelitian berupa soal Pre-test, Post-test, dan Angket yang digunakan dalam penelitian yang berjudul:

فعالية التدريس القائم على الحكايات في تنمية مهارة الإستماع لدى الطلاب بـــــ

SMAIT AL ARABIYAH,ACEH BESAR-

Oleh Peneliti:

Nama : Muhammad Reza

NIM : 230202144

Prodi : S1 Pendidikan BahasaArab

Setelah memperhatikan instrument yang sudah dibuat, maka masukan untuk instrument tersebut adalah:

.....

.....

.....

.....

.....

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan

Banda Aceh, 13 Januari 2025

Validator

Dr. Farmiza Nirwansyah, M.Ed

NIP.

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah : **SMA IT AL-ARABIYAH**

Nama Penyusun : **Muhammad Reza**

Mata Pelajaran : **Sirah Nabawiyyah**

Kelas/Fase/Semester : **XI/F/2(Genap)**

Alokasi Waktu : **2 JP x 40 Menit (2 x Pertemuan)**

Tahun Penysunan : **2025**

B. KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الغزواتyang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat dan karekteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal.
- Pengetahuan dasar tentang kehidupan rasulullah SAW
- Kemampuan dasar menyimak teks lisan sederhana

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL 'ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta berkebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar,* dan *tasamuh.*

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : Perangkat audio, papan tulis, dll.

Sumber Belajar : Buku Teks

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular, jumlah peserta didik regular 20 peserta didik.

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *Content and Language Integrated Learning,* Tanya jawab dan diskusi reflektif

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran

- Memahami pengertian الغزوات melalui cerita yang disampaikan secara lisan oleh guru.
- Mengidentifikasi jenis-jenis الغزوات Rasulullah SAW berdasarkan cerita yang didengar.
- Menjelaskan secara lisan atau tertulis isi cerita tentang الغزوات dengan bahasa sendiri
- Meneladani nilai perjuangan dan keimanan Rasulullah.

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

a. Peserta didik memahami kosa kata, perintah, pertanyaan tentang الغزوات.

b. Peserta didik merespon teks yang didengar tentang الغزوات.

c. Peserta didik menggunakan bahasa Arab sesuai dengan gramatikal. Frasa, leksikal, atau fonologis tentang الغزوات.

d. Peserta didik memahami informasi tersurat dari wacana sangat sederhana

Tentang الغزوات.

e. Peserta didik mengungkapkan gagasan secara tulis dan lisan dengan topik

الغزوات

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Pembelajaran الغزوات melalui cerita membantu peserta didik memahami makna perjuangan Rasulullah SAW sekaligus melatih keterampilan menyimak secara

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi الغزوات.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN Ke-1 Pre Test

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit)

- Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa
- Guru mengecek kehadiran dan kesiapan belajar peserta didik

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan pertanyaan pemantik secara singkat

KEGIATAN INTI (35 menit)

Tahap 1: Pre-test (15 MENIT)

- Guru membagikan lembar pre-test kepada peserta didik
- Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan pre-test
- Peserta didik mengerjakan pre-test secara mandiri tanpa membuka buku
- Guru mengawasi jalannya tes
-
- Tahap 2: Penyampaian Cerita Singkat (15 menit)
- Guru menyampaikan cerita singkat tentang الغزوات secara lisan.
- Peserta didik menyimak cerita dengan fokus tanpa mencatat.
- Guru mengulang bagian penting cerita agar peserta didik lebih memahami isi cerita.

Tahap 3: Tanya Jawab singkat (5 menit)

- Guru mengajukan beberapa pertanyaan lisan berdasarkan cerita.
- Peserta didik menjawab secara lisan.
- Guru memeberikan penguatan terhadap jawaban peserta didik.

KEGIATAN PENUTUP (5 menit)

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa kemudian salam.

PERTEMUAN KE-2 (Post Test)

KEGIATAN PENDAHULUAN (5 menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdo'a, memeriksa

kehadiran,kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan

KEGIATAN INTI (40 menit)

kebersihan kelas.

Tahap 1: Penyampaian Cerita lengkap 15 menit)

- Guru menyampaikan cerita lengkap tentang الغزوات melalui audio
- Peserta didik menyimak cerita dengan fokus tanpa membuka buku atau mencatat
- Guru menekankan bagian penting cerita yang berkaitan dengan tokoh, waktu, dan peristiwa

Tahap 2: Diskusi dan klarifikasi (5 menit)

- Guru mengajukan beberapa pertanyaan lisan terkait isi cerita
- Peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan
- Guru memberikan klarifikasi dan penguatan terhadap jawaban peserta didik

Tahap 3: Post-Test

- Guru membagikan lembar post-test kepada peserta didik
- Guru menjelaskan petunjuk pengerjaan post-test
- Peserta didik mengerjakan post test-secara mandiri dan tertib

KEGIATAN PENUTUP (5 menit)

-
- Guru bersama pesserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.
- Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi singkat.
- Guru menyampaikan pesan moral dari kisah tersebut.

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

Pembelajaran diferensiasi dilakukan dengan menyesuaikan tempo, pengulangan cerita, dan bentuk respon peserta didik sesuai dengan kemampuan masing-masing.

F. ASESMEN/PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah kalian pernah mendengar pembicaraan tentang الغزوات ?		
2	Apakah kalian sudah menghafal mufradat tentang الغزوات?		

AR-RANIRY

3	Apakah kalian pernah mendengar kosakata tentang الغزوات?		
4	Apakah kalian pernah menggunakan bahasa Arab ketika berbicara tentang الغزوات?		
5	Apakah kalian mengetahui definisi الغزوات ?		
6	Apakah kalian pernah mendengar audio visual tentang الغزوات ?		
7	Apakah kalian pernah menulis tentang الغزوات ?		
8	Apakah kalian sudah mempelajari terkait الغزواتsecara umum?		

2. Asesmen Formatif

No	**Nama Peserta Didik**	**Aspek yang diamati**			**Skor**			
		Gagasan	**Aktif**	**Kerjasama**	**1**	**2**	**3**	**4**
1								
2								
3								
4								
Nilai = skor x 25								

جامعة الرانري
AR-RANIRY

3. **Asesmen Sumatif**

A. Asesmen pengetahuan

Teknik Asesmen:

١. ما المقصود با لغزوات في السيرة النبوية ؟

٢. كم عدد الغزوات التي خرج فيها رسول الله ﷺ بنفسه؟

٣. ما أول غزوة غزاها رسول الله ﷺ؟ وفي أي سنة وقعت؟

٤. في أي سنة وقعت غزوة الخندق؟ وما اسمها الآخر؟

٥. ما آخر غزوة غزاها رسول الله ﷺ؟ وفي أي سنة من الهجرة وقعت؟

Pedoman Penskoran		
No	**Kunci Jawaban**	**Skor**
Skor maksimal		

جامعة الرانري
AR-RANIRY

B. Asesmen Keterampilan

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Pedoman Penskoran		
No	**Kunci Jawaban**	**Skor**
Skor maksimal		

Keterangan penilaian :

a) Aspek Ketepatan pemahaman isi (accuracy of content)

No	**Kriteria Penilaian**	**Skor**
1	Peserta didik sangat tepat dalam memahami teks/audio, mampu mengdentifikasi isi pembelajaran tanpa kesalahan	25-40
2	Peserta didik baik dalam menyimak, memahami sebagian besar isi teks namun memerlukan sedikit pengulangan	30-34
3	Peserta didik cukup memahami teks yang disimak, hanya menangkap ide pokok dan kurang memahami detail	25-29

4	Peserta didik kurang memahami teks, sering kehilangan fokus dan hanya memahami sebagian kecil isi	15-24
5	Pesera didik sangat kurang, tidak mampu memahami isi teks meskipun telah dipenderkan berulang	1-14

b) Aspek Kemampuan Menyimak Bahasa Arab (Listening comprehension)

No	**Kriteria Penilaian**	**Skor**
1	Sangat baik dalam menyimak, mampu memahami mufradat, isi pembelajaran dari teks/ audio tanpa pengulangan	35-40
2	Baik dalam menyimak, memahami sebagian besar isi teks namun memerlukan sedikit pengulangan	30-34
3	Memahami teks yang disimak, hanya menangkap ide pokok dan kurang memahami detail	25-29
4	Kurang memahami teks, sering kehilangan fokus dan hanya memahami sebagian kecil isi	15-24
5	Sangat kurang, tidak mampu memahami isi teks meskipun telah dipendengarkan berulang	1-14

c) *Aspek kesesuaian tema dan pemahaman nilai (relevance & values)*

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Pemahaman peserta didik sangat sesuai tema, mampu menangkap makna, tujuan, dan nilai keteladanan	25-30
2	Pemahaman peserta didik sesuai tema, mampu menjelaskan makna dan nilai secara cukup jelas	20-24
3	Cukup sesuai dengan tema, namun penjelasan makna masih terbatas	15-19
4	Pemahaman peserta didik kurang sesuai tema, penafsiran kurang tepat	10-14
5	Tidak sesuai tema, tidak menunjukkan pemahaman makna dan nilai	1-9

Petunjuk Peskoran :

Skor Akhir =Skor a + Skor b + Skor c

Skor maksimal =100

1. Program Pengayaan

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai atau melampaui Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran.

Bentuk Kegiatan Pengayaan:

1. Peserta didik diminta menyimak ulang cerita tentang salah satu peristiwa kemudian menyusun ringkas secara tertulis

2. Peserta didik membuat peta konsep (mind map) tentang:

- Nama ghazwah
- Tokoh yang terlibat
- Waktu dan tempat terjadinya peristiwa

- Nilai keteladanan yang dapat diambil

3. Peserta didik menyampaikan cerita singkat secara lisan tentang salah satu peristiwa الغزوات dengan bahasa sendiri.

4. Peserta didik mencari kosakata (mufradat) tambahan yang berkaitan dengan tema الغزوات dan menyusunnya dalam bentuk kalimat sederhana.

2. Program Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran.

Bentuk Kegiatan Remedial:

1.Guru mengulang penyampaian cerita tentang الغزوات dengan:

- Bahasa yang lebih sederhana
- Tempo yang lebih lambat

2.Peserta didik mendengarkan kembali audio cerita sambil:

- Mencocokkan kosakata dengan arti yang disediakan guru

3.Peserta didik menjawab pertanyaan lisan sederhana terkait:

- Tokoh
- Peristiwa
- Makna cerita

4.Peserta didik mengerjakan latihan tertulis sederhana, seperti:

- Menyebutkan arti kosakata
- Melengkapi kalimat rumpang tentang الغزوات

5.Guru memberikan pendampingan individual bagi peserta didik yang mengalami kesulitan memahami materi.



الغَزَوَاتُ: أَسْبَابُهَا وَمَشْرُوعِيَّةُ الْقِتَالِ

بَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَجَدَ فِيهَا الْيَهُودَ مِنْ بَنِي قَيْنُقَاعَ، وَبَنِي قُرَيْظَةَ، وَبَنِي النَّضِيرِ، فَأَقَرَّهُمْ عَلَى دِينِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ، وَوَضَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ شُرُوطًا مُتَّفَقًا عَلَيْهَا.

وَمَعَ ذَلِكَ كَانُوا يُظْهِرُونَ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ لِلْمُسْلِمِينَ، وَيُسَاعِدُهُمْ فِي ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَعْرَابِ الْمَدِينَةِ، يُظْهِرُونَ الْإِسْلَامَ وَيُبْطِنُونَ الْكُفْرَ، وَهُمْ الْمُنَافِقُونَ، وَيَتَزَعَّمُهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُبَيِّ بْنِ سَلُولٍ.

وَقَدْ قَبِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْهُمْ ظَوَاهِرَهُمْ، فَلَمْ يُقَاتِلْهُمْ، بَلْ كَانَ يُوَاجِهُ الْإِنْكَارَ بِالْحُجَجِ الْبَالِغَةِ، وَلَمْ يُكْرِهْ أَحَدًا عَلَى الدُّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ، بَلْ دَعَا إِلَيْهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْبُرْهَانِ.

وَلَمَّا كَانَتْ قُرَيْشٌ أُمَّةً مُعَادِيَةً لِلْإِسْلَامِ، آذَتِ النَّبِيَّ ﷺ وَأَصْحَابَهُ، وَأَخْرَجَتْهُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ، وَاسْتَوْلَتْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ، وَآذَتِ الْمُسْتَضْعَفِينَ، أَذِنَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ ﷺ بِالْقِتَالِ دِفَاعًا عَنِ الدَّعْوَةِ وَرَدًّا لِلْعُدْوَانِ.

وَقَدْ سَمَّى الْمُؤَرِّخُونَ مَا خَرَجَ فِيهِ النَّبِيُّ ﷺ بِنَفْسِهِ غَزْوَةً، وَمَا بَعَثَ فِيهِ أَحَدَ الصَّحَابَةِ سَرِيَّةً.

وَبَلَغَ عَدَدُ الْغَزَوَاتِ الَّتِي خَرَجَ فِيهَا النَّبِيُّ ﷺ بِنَفْسِهِ سَبْعًا وَعِشْرِينَ غَزْوَةً،

وَبَلَغَ عَدَدُ السَّرَايَا خَمْسًا وَثَلَاثِينَ سَرِيَّةً.

أ. **الاختبار القبلي (Pre-Test)**

أ. **اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (X) أمام الحرف المناسب.**

١. من هم اليهود الذين كانوا في المدينة؟

أ. بني تميم
ج. بني هاشيم
ب. بني قينقاع وقريظة والنضير
د. بني أسد

٢. رئيس المنافقين هو:

أ. أبو سفيان
ج. عبد الله بن أبي بن س
ب. عبد الله بن عباس
د. أبو لهب

٣. موقف النبي ﷺ من اليهود والمنافقين في البداية كان:

أ. القتال
ج. قبول الظواهر
ب. الإكراه
د. النفي

٤. قريش آذت المسلمين بـ:

أ. الحوار
ج. الإخراج من الديار
ب. التجارة
د. التعليم

٥. أذن الله بالقتال بسبب:

أ. الطمع
ج. الكراهية
ب. العدوان
د. الاختلاف

٦. الغزوة هي ما خرج فيها:

أ. الصحابة
ج. النبي ﷺ بنفسه
ب. القائد
د. المنافقون

٧. السرية هي ما بعث فيها:

أ. النبي ﷺ
ج. الملائكة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

ب. أحد القادة　　د. قريش

٨. عدد الغزوات هو:

أ. ٢٥　　ج. ٣٠

ب.٢٧　　د. ٣٥

٩. عدد السرايا هو:

أ. ٢٧　　ج. ٣٥

ب.٣٠　　د. ٤٠

١٠. أكبر غزوات السنة الثانية هي:

أ. أحد　　ج. البدر

ب. الخندق　　د. تبوك

ب. أجب عن الأسئلة الآتية إجابةً صحيحةً ومتكاملةً، مستخدمًا اللغة العربية الواضحة.

١١. ما أسباب مشروعية القتال في الإسلام؟

١٢. كيف كان تعامل النبي ﷺ مع اليهود والمنافقين؟

١٣. ما الفرق بين الغزوة والسرية؟

١٤. اذكر سبب عداء قريش للمسلمين.

١٥. اذكر عدد الغزوات والسرايا.

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

١٦. قبل النبي ﷺ ظواهر اليهود والمنافقين. ( )

١٧. كان النبي ﷺ يُكره الناس على الإسلام. ( )

١٨. بلغ عدد الغزوات ٢٨ غزوة. ( )

١٩. بلغ عدد السرايا ٢٧ سرية ( )

٢٠. أكبر غزوات السنة الثالثة هي غزوة الخندق ( )

الاختبار البعدي (Post-Test)

أ. اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (x) أمام الحرف المناسب.

١. سبب مشروعية القتال هو:

أ. نشر الإسلام بالقوة ج. لطمع

ب. الدفاع عن الدعوة د. الانتقام

٢. موقف النبي ﷺ من الدخول في الإسلام:

أ. الإكراه ج.الدعوة بالحكمة

ب. القتال د. لإهمال

٣. الغزوات وقعت:

أ. بلا سبب ج. للغنائم

ب. للدفاع د. للتسلية

٤.الغزوات التي خرج فيها النبي ﷺ بنفسه:

أ. ٢٥ ج. ٣٠

ب. ٢٧ د. ٣٥

٥.عدد السرايا هو:

أ. ٢٧ ج. ٣٥

ب. ٣٠ د. ٤٠

٦. السنة التي وقعت فيها غزوة بدر:

أ. الأولى ج. الثالثة

ب. الثانية د. الرابعة

جامعة الرانري
AR-RANIRY

٧. أشهر غزوات السنة الخامسة هي:

أ. بدر ج. الخندق

ب. أحد د. تبوك

٨. آخر غزوة هي:

أ. بدر ج. حنين

ب. فتح مكة د. تبوك

٩. من صفات دعوة النبي ﷺ:

أ. القسوة ج. الحكمة

ب. الإكراه د. العنف

١٠.المنافقون كانوا:

أ. صادقين ج. مشركين فقط

ب. ظاهرهم الإسلام وباطنهم الكفر د. مسلمين خالصين

ب. أجب عن الأسئلة الآتية إجابةً صحيحةً ومتكاملةً، مستخدمًا اللغة العربية الواضحة.

١١. بيّن مشروعية القتال في الإسلام.

١٢. اذكر موقف النبي ﷺ من قريش.

١٣. ما دور المنافقين في المدينة؟

١٤. اذكر أهم غزوات النبي ﷺ.

١٥. ما الحكمة من الغزوات؟

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة، أو أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة.

١٦. القتال في الإسلام كان دفاعًا لا عدوانًا. ( )

١٧. بلغ عدد السرايا خمسًا وثلاثين. ( )

١٨. أذن الله بالقتال بسبب العدوان ( )

١٩. كان رئيس المنافقين هو عبدالله ( )

٢٠. ما خرج فيه النبي ﷺ بنفسه يسمى غزوة ( )



ANGKET

PERSEPSI PESERTA DIDK TERHADAP PROSES PEMBELAJARAN MATERI الغزوات وأسبابها ومشروعيةالقتال

DI SMAIT AL-ARABIYAH ACEH BESAR

Nama :

Kelas :

Jenis Kelamin : Laki-laki

Pendahuluan

Terima kasih telah meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner ini. Tujuan dari kuesioner ini adalah untuk mengumpulkan data yang akan digunakan dalam penelitian mengenai penerapan media Tebak Cerita. Informasi yang Anda berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk tujuan akademis.

Petunjuk Umum

١. Bacalah setiap pertanyaan dengan seksama sebelum memberikan jawaban.
٢. Jawablah setiap pertanyaan sesuai dengan keadaan dan pendapat Anda yang sebenarnya.
٣. Tidak ada jawaban yang benar atau salah; yang penting adalah kejujuran Anda dalam menjawab setiap pertanyaan.
٤. Jika Anda merasa tidak nyaman menjawab pertanyaan tertentu, Anda boleh melewatinya, namun jawaban yang lengkap akan sangat membantu penelitian ini.

Cara Mengisi Kuesioner

١. Berilah tanda ceklis (√) pada setiap pertanyaan yang menurut anda sesuai
٢. Keteranagan pilihan jawaban :
   - SS : Sangat Setuju
   - S : Setuju
   - KS : Kurang Setuju
   - TS : Tidak Setuju

NO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Saya menyukai pembelajaran sirah nabawiyyah menggunakan modul pembelajaran				
2	Modul pembelajaran membantu saya memahami materi الغزوات dengan lebih mudah				
3	Materi dalam modul disusun secara runtut daan sistematis				
4	Bahasa yang digunakan dalam modul inimudah saya pahami				
5	Penggunaan modul ini membuat pembelajaran sirah nabawiyyah menjadi lebih menarik				
6	Modul pembelajaran membantu saya mengikuti proses pembelajaran dengan baik				
7	Modul ini dapat saya gunakan sebagai bahan belajar mandiri				
8	Pembelajaran menggunakan modul tidak membosankan				
9	Modul pembelajaran seperti ini meningkatkan minat saya dalam mempelajari materi pelajaran				

10	Pembelajaran ini membantu saya dalam mengerjakan soal				



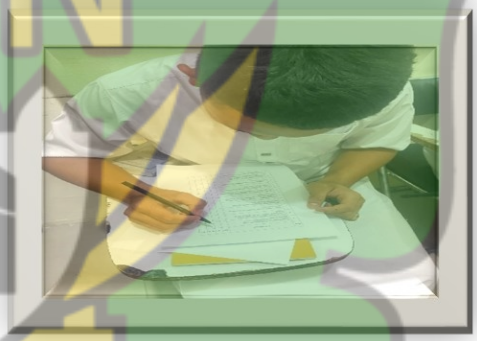
















جامعة الرانري
AR-RANIRY