

الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرجبي

رسالة

قدمتها :

منيرة

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد :

٥٢١٢٠٢٧٨٧



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بند أتشيه

٢٠١٧

الرسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بدار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في علوم اللغة العربية وأدبها

من

منيرة

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد: ٥٢١٢٠٢٧٨٧

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

المشرف الأول



(فهمي سفيان الماجستير)



(الدكتور اندوس نورالدين ع.ر. الماجستير)

تمت المناقشة لهذه الرسالة امام اللجنة التي عينت للمناقشة
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

درالسلام
٦ جمادى الأولى ١٤٣٨ هـ
٣ فبراير ٢٠١٧ م

درالسلام بندا أتشية

لجنة المناقشة :

السكريتير
فهمي سفيان الماجستير

الرئيس
الدكتور اندوس نورالدين ع.ر. الماجستير

السكريتير
الدكتور اندوس محمود صالح الماجستير

العضو ١
رشاد الماجستير

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الزنوي الإسلامية الحكومية



دار السلام بندا أتشية

الأستاذ الدكتور شريف

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٠١١٩٩٧٠٣١٠٠٥

SURAT PERNYATAAN DAN VALIDASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

1. Nama : Munirah
2. Nim : 521202787
3. Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab (BSA)
4. Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Ar- Raniry Banda Aceh

Dengan ini menyatakan dengan sungguh bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA) fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar- Raniry dengan judul:

الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرجبي

adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaedah-kaedah pada karya ilmiah saya, maka saya siap menerima sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana yang telah diatur oleh menteri pendidikan no. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 03 Februari 2017

Yang membuat pernyataan :



Nim: 521202787

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA

Nama Lengkap : Munirah
Tempat/ Tanggal Lahir : Lhok Pawoh/ 02 April 1994
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Desa Lhok Pawoh,
Kecamatan Manggeng
Kabupaten Aceh Barat Daya

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SD Negeri Lhok pawoh : Tamat Tahun 2006
SMP Negeri 3 Manggeng : Tamat Tahun 2009
SMA Negeri 1 Manggeng : Tamat Tahun 2012
UIN Ar-Raniry Fakultas Adab & Humaniora,
Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA)
Darussalam – Banda Aceh : Tamat Tahun 2017

C. DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Sulaiman
Pekerjaan : Nelayan
Nama Ibu : Nur Syarifah
Pekerjaan : IRT
Alamat Orang Tua : Desa Lhok Pawoh Kecamatan Manggeng
Kabupaten Aceh Barat Daya

Banda Aceh, 03 Februari 2017

Penulis

Munirah

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن
لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أما بعد، فقد انتهت الباحثة في كتابه هذه الرسالة تحت الموضوع الصراع
الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى" الجهاد الرجعي بإذن الله عز وجل وهداياته،
عسى أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة. وتقدم هذه
الرسالة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة
من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة S.Hum. في العلوم
الأدبية.

وفي هذه الفرصة السعيدة، تقدم الباحثة الشكر لفضيلة المشرفين هما
الدكتورانندس نور الدين ع.ر. الماجستير وفهمي سفيان الماجستير على مساعدتهما

وجهودهما في إنفاق أوقاتهم في إشراف الباحثة على إتمام كتابة هذه الرسالة إشرافاً جيداً كاملاً، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزاء حسناً. ثم إلى رئيس قسم اللغة العربية وأدبها وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية ومدير الجامعة وجميع الأساتذة في قسم اللغة العربية وأدبها على مساعدتهما في كتابة هذه الرسالة.

ولا تنسى أن تشكر الباحثة إلى موظفي المكتبة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد ساعدوها في تسهيل إعارة الكتب المحتاجة إليها في كتابة هذه الرسالة. وخصه لوالديها المحبوبين على تدهيها ودعائهما في إتمام هذه الرسالة لعل الله يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. وأخيراً إلى الأصدقاء الذين ساعدوها في إتمام الرسالة. وترجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لها نفسها خاصة وللقارئ عامة. وتختتم الباحثة بالدعاء عسى الله أن يجزي كل المساعدين كتابة الرسالة.

دار السلام، ٣ فبراير ٢٠١٧

منيرة

ب

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر
ج	محتويات البحث
هـ	تجريد
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. مشكلة البحث
٣	د. أغراض البحث
٤	ج. معاني المصطلحات
٦	هـ. منهج البحث
٧	الباب الثاني : ترجمة عن جهاد الرجبي ورواية "لن أموت سدى" ...
٧	أ. حياتها
٩	ب. مؤلفاتها
١٢	الباب الثالث : الصراع الاجتماعي
١٢	أ. تعريفها
١٦	ب. أنواع الصراع الاجتماعي
١٨	ج. عوامل الصراع الاجتماعي
١٩	د. العلاقات بين الأدبية مع المجتمع

الباب الرابع: تحليل الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى"

٢٢..... لجهاد الرجبي

أ. لمحة عامة عن الرواية..... ٢٢

ب. تحليل الصراع الاجتماعي في الرواية..... ٢٣

ج. أنواع الصراع الاجتماعي..... ٢٣

د. عوامل الصراع الاجتماعي..... ٢٧

الباب الخامس: خاتمة..... ٣١

أ. النتائج..... ٣١

ب. التوصية..... ٣٢

المراجع..... ٣٤

تعريف الباحثة

ABSTRAK

Nama : Munirah
NIM : 521202787
Fakultas/Prodi : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab

Judul : Konflik Sosial dalam novel *Childrent Of Roses*
Pergulatan cita dan Cinta di Jalur Gaza karya
Jehad Rajbi

TanggalSidang : 03 Februari 2017
Pembimbing I : Nurdin AR, M.Hum
Pembimbing II : Fahmi Sofyan, SS.,MA

Penelitian ini berjudul Al-Shira' al-Ijtima'i Fi Riwayah "Lan Amuta Suda" Li Jihad Rajbi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis meneliti tentang konflik sosial yang terdapat di dalam novel tersebut. Dalam melakukan penelitian ini, peneliti ingin meneliti tujuan dari konflik sosial adalah, bagaimana faktor konflik sosial, dan bagaimana jenis konflik sosial yang ada didalam novel tersebut. Adapun permasalahan yang ingin dikaji adalah: apa saja jenis-jenis konflik sosial, dan faktor-faktor apa saja yang mendorong terjadinya konflik sosial. Adapun metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif, dan adapun hasil dari penelitian ini adalah ada dua pembagian: dilihat dari segi jenis-jenis konflik sosial yaitu: konflik sosial berdasarkan sifatnya ada dua macam yaitu: konflik sosial destruktif, dan konstruktif. Adapun konflik sosial berdasarkan sifat pelaku terbagi menjadi tiga macam yaitu: konflik sosial vertikal, horizontal, dan diagonal. Adapun faktor konflik sosial ada dalam novel terbagi menjadi tiga macam yaitu: hubungan perorangan, hubungan dalam kepentingan, dan hubungan peperangan.

تجريد

إسم الطالبة	: منيرة
رقم القيد	: ٥٢١٢٠٢٧٨٧
الكلية / القسم	: كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية وأدبها
موضوع الرسالة	: الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرجبي
المشرف الأول	: نور الدين ع.ر. الماجستير
المشرف الثاني	: فهمي سفيان الماجستير

كان موضع هذه الرسالة هي الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرجبي. وأغراض البحث من كتابة هذه الرسالة هي لمعرفة أنواع الصراع الاجتماعي في رواية، والعوامل التي تحدث الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى". أما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذه الرسالة فهي منهج الوصف التحليلي. النتائج المتضمنة فيها أن الصراع الاجتماعي موجودة في رواية "لن أموت سدى" هي أنواع الصراع الاجتماعي فهي نوعان، هما: الصراع الاجتماعي بحكم طبيعته هي: الصراع الاجتماعي مُحَرَّبٌ (destructive)، الصراع الاجتماعي البناء (constructive). أما الصراع الاجتماعي بواسطة موقف الفاعلة في الصراع هي الصراع الاجتماعي الرأسية (vertical)، الصراع الاجتماعي الأفقية (horizontal)، الصراع القطري (Diagonal). أما عوامل الصراع الاجتماعي الموجودة في رواية العامل الاختلافات الأفراد، و الاختلافات في المصالح، و الاختلافات الحرب.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الصراع هو ظاهرة اجتماعية وهي موجودة أيضا في الحياة الاجتماعية، ذلك أن الصراع متأصل، في أي مكان وزمان. في ضوء ذلك، المجتمع هو مجل للصراع والإختلاف والتكامل الساحة التي هي دائما في تقدم. لذلك، الصراع والتكامل الإجتماعي هو غرض من أغراض التي تملأ كل الحياة الاجتماعية.¹

الإجتماعية هي: الحالة من اجتمع قوم لهم مصالح مشتركة. علم الاجتماع، علم يبحث في نشوء الجماعات الإنسانية ونموها. وطبيعتها وقوانينها، ويقال رجل اجتماعي مزاول الحياة الاجتماعية، كثير المخالطة للناس.²

الصراع الإجتماعي كعملية بين طرفين أو أكثر عند الطرفين يحاولون التخلص من الطرف الآخر عن طريق تدمير أو جعلها عاجزة.

¹ Elly M. Setiana & Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta Dan Gejala Permasalahan Sosial : Teori, Aplikasi, Dan Pemecahannya*, jakarta: Kencana, 2011, hal, 347

² لويس معلوف، المنجد اللغة والأعلم، دار المشترك : بيروت، لبنان، ص : ١٠١-١٠٢

الصراع الإجماعي هو في الواقع عملية التقارب بين طرفين أو أكثر التي لديها نفس الأهمية النسبية للأشياء التي هي محدودة. الصراع الإجماعي ليس في المجتمع فقط بل يوجد كثيرا في الرواية واحدى الرواية التي تتضمن فيه الصراع الإجماعي التي جهاد الرجبي - سنة ١٩٩٢ .

ورواية "الن أموت سدى" لجهاد الرجبي من الروايات التي تعني بالوطنية. وترت الباحثة أن ما تجري من الحبكة في هذه الرواية قابلة لتحليلها عن طريق نظرية الصراع الإجماعي.

طار وائل إلى أمريكا مع الأسف، غزة يجري حاليا ذبح، بجانب شركته التي تكافح بالحجارة، سوف يموت فقط من دون جدوى، لأن هذا الأمل احتضان والحب، دافي عناق جان، مطاردة دولار في بلد آخر، يعتبر غير وافي حتى لو كان ذلك يعني خيانة، على الأسرة، دين، والبلد الذي أحب : فلسطين. لا يمكن أن الضجة القلب. في نيويورك، سقط، امتداد. مع القلب الذي يحتضر، ركض بلا روح. ضعاو كان يمدق صحة عفريت الحياة، صراع الحب.

دموع الأم، قلبك الحقيقي الخاص بك، بلد، والدين. حتى أنت وحده هو الحياة، وتابع لمحاربة الألم لا يو صف، الفلسطينيين تلوح في الأفق، أخيراً، وائل المترامية الاطراف، العيش مع قلبها الذي مزقته، حب الجميع يهتفون جميلة.

ب. مشكلة البحث

هذه هي التي تدفع الباحثة تبحث هذه الرسالة بالنظر إلى السابق

فالمسئلة التي تريد أن تحلها الباحثة هي:

١. ما أنواع الصراع الإجتماعي في رواية "الن أموت سدى" ؟
٢. ما عوامل التي تحدث الصراع الإجتماعي في رواية "الن أموت سدى" ؟

د. أغراض البحث

ومن أغراض البحث في هذه الرسالة هي :

١. لمعرفة أنواع الصراع الاجتماعي في رواية "الن أموت سدى" ؟

٢. لمعرفة ما العوامل التي تحدث الصراع الاجتماعي في رواية "الن

أموت سدى" ؟

هـ. معاني المصطلحات

١. الصراع :

صراع جمع صراعات، مصدر صارع، معناه خصومة ومنافسة،

نزاع، مشادة-:صراع الأجيال مستمر، -هو في صراع مع الحياة، -صراع

على السلطة، باءت محاولة إيقاف الصراع الدامي بالفشل.^٣

٢. الاجتماعي :

الاجتماعية : الحالة الحلة من اجتمع قوم لهم مصالح مشتركة.

علم الاجتماع، علم يبحث في نشوء الجماعات الإنسانية ونموها.

وطبيعتها وقوانينها، ويقال رجل اجتماعي مزاول الحياة الاجتماعية، كثير

المخالطة للناس.^٤

^٣ أحمد مختار عمر، المعجم اللغة العربية المعاصر، (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٨) ص : ١٢٨٩

^٤ لويس معلوف، المنجد اللغة والأعلم، دار المشترك : بيروت، لبنان، ص : ١٠١-١٠٢

٣. الصراع الإجتماعي :

الصراع الإجتماعي هو خلاف بين أعضاء المجتمع أو أن تكون شاملة في حياة الإنسانية. تنطوي على اثنين أو أكثر من الأطراف الذين يحاولون كل للتخلص من بعضها البعض، من خلال تدمير أو التخلص من الطرف الآخر.^٥

٤. الرواية :

الرواية هي تأخذ من كلمة روى - يروى و في الصورة العامة، نص نثري تحليلي سردي واقعي غالباً يدور حول شخصيات متورطة في حدث مهم، وهي التمثيل للحياة و التجربة و أكتساب المعرفة. يشكّل الحدث الوصف والأكتشاف عناصر مهمة في الرواية، وهي تتفاعل وتنمو وتحقق وظائفها من خلال شبكة تسمى شخصيات الرواية. فالرواية تصوّر

⁵ Soerjono Soekanto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), hal.587

الشخصيات و وظائفها النصّ و علاقتها فيما بينها، وسعيها إلى غياتها،
ونجاحها أو إخفاقها في السعي.^٦

هـ. منهج البحث

أما منهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في هذه الرسالة هو منهج الوصفي التحليلي، وهو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية إجتماعية أو مشكلة إجتماعية أو إنسانية، وذلك بالاطلاع على الكتب المتعلقة بالبحث. وفي جميع المعلومات لهذه الرسالة فتعتمد الباحثة على طريقة البحث المكتبي.

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فقد تعتمد الباحثة على الكتاب الذي قرره قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام – بندا أتشيه هو الكتاب :

Pedoman Penulisan Skirpsi (Jurusan Bahasa dan Sastra Arab) Fakultas Adab UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2014

^٦ لطيف زيتوني، معجم مصطلحات نقد الرواية، (بيروت، مكتبة لبنان : دار النهار للنشر ٢٠٠٢م)،

الباب الثاني

ترجمة عن الجهاد الرجبي ورواية "الن أموت سدى"

في هذا الباب تريد الباحثة أن تبحث عن ترجمة الجهاد الرجبي الذي يتناول من نشأته ودراسته وحياته الاجتماعية وفاته ومؤلفاته. وتبحث أيضا لمحة عامة عن روايته "الن أموت سدى".

أ. حياتها

الجهاد الرجبي إسمها جهاد عبد الرحيم الرجبي، هي من مولدة ١٩٦٨ م في عمان، الأردن. متميزتها بأسلوبها الشعري الجميل، مع أنها مهندسة زراعية، تخرجت في الجامعة عام ١٩٩٢ م، والمؤهل العلمي بكالوريوس زراعة. حصلت على الثانوية العامة من الأردن عام ١٩٨٧، وحصلت على بكالوريوس زراعة عام ١٩٩٢. كما حصلت على ماجستير في الإرشاد النفسي والتربوي من الجامعة الأردنية عام ٢٠٠٤. نُشرت لها العديد من القصص وسيناريوهات الأطفال والمقالات في الصحف والمجلات العربية. كتبت في مجلة

فلسطين المسلمة تحت زاوية بعنوان "مع الغروب" من ١٩٩٣ - ٢٠٠٩. عملت معدة ومقدمة برامج إذاعية في إذاعة ماسة النسائية بالسعودية، وعملت معدة ومقدمة برامج إذاعية في إذاعة حياة إف. إم بالأردن، ومعدة ومقدمة قصص للأطفال عبر برنامج إذاعي للأطفال في إذاعة الأردن. عملت في مجال الزراعة في شركة (في ومي) لتنسيق الحدائق بالأردن. عملت مساعدة بحث وتدرّس في الجامعة الأردنية. لها أكثر من سيناريو فيلم وثائقي مثل: "أطفال الانتفاضة"، "شباب الحق". نالت عدة جوائز عن قصصها، وتعد من الروائيات المهتمات بالقضية الفلسطينية. شاركت في أمسيات قصصية بدعوة من مهرجانات ثقافية وملتقيات أدبية في الأردن مثل مهرجان مؤتة بالأردن، وملتقى الأدباء في الموسم الثقافي الأول لأدب العودة بدمشق.

لمن نحمل الرصاص (مجموعة قصصية)، منشورات\فلسطين المسلمة\

عمان ١٩٩٣ م، وقد تمت ترجمة هذه المجموعة إلى اللغة التركية.^١

^١ (وزارة الثقافة، المملكة أدياء-و-كتاب/٧١٥٢ - جهاد - الرجوب / <http://culture.gov.jo/new/>)

تكتب في مجلة فلسطين المسلمة راوية (مع الغروب). لها أكثر من

سيناريو فيلم وثائقي مثل : (أطفال الانتفاضة)، و (شباب الحق).

ونشرت مجموعة قصصية بعنوان : (اليقين) استوحت قصتها من واقع

الانتفاضة.

ب. مؤلفاتها

مؤلفة كثيرة في مجل الرواية والقصص القصيرة، كان الجهاد الرجبي

ومن شهرها هي:

١. "صوب الوطن" في المسابقة التي نظمتها مؤسسة الأرض المقدسة

في الولايات المتحدة الأمريكية لعام ٢٠٠٠ م . نُشر "صوب

الوطن" لأول مرة في أيار ٢٠٠٩ م . يحتوي الكتاب على ٣٢

صفحة باللغتين العربية والإنجليزية، ويضم ١٥ صورة فوتوغرافية

ملونة. لطب نسخة من الكتاب، يرجى مراسلتنا عبر البريد

الإلكتروني^٢

٢. "الصحراء" رواية، دار جهينة، عمّان ٢٠٠٢، رواية جميلة ومعبرة

وتشعر بانها كالواقع الذي نعيش فيه مع انها حدثت في ايام
الجاهلية تتحدث الرواية عن القبائل التي كانت تعيش في الصحراء
ومنها قبائل قوية ومنها ضعيفة وكانت القبائل الضعفية يعانون من
الجوع وقلة الموارد، والقبائل القوية هي التي تعيش فان البقاء
للاقوى ولا عدل في الصحراء، والقبائل تتكون من طبقات سادة
وعبيد والسادة يقومون باضطهاد العبيد بلا قلب وبلا رحمة ونسوا
انهم عبيد لدى شيخ القبيلة، وتروي عن رجل غني ورث ثروته من
ابيه وكان رحيم بعبده حتى ان كل العبيد تمنوا ان يكونوا عنده

² جهاد-الرجي - <https://www.facebook.com/pages/gehad-alrajbi>

٢٢٥٧٢١٤٦٧٤٨٥٧٨. /?sk"info&tab"page info, 22.06 PM, 05/02/12015.

عبيد، ويحاول البطل ان يبحث عن الحقيقة وعن العدل في الصحراء.

٣. "رحيل" رواية، دار جهينة، عمّان ٢٠٠٣، إلى الأرواح الراضية
مرارة الخوف إلى دفء الحكايات في وجهها المعذب بالسنين
... وإلى كلّ الساجدين على الأرض العارية رغم البرد... إليهم
جميعاً.. أبطال فجر الخليل!

الباب الثالث

الصراع الاجتماعي

أ. تعريفها

الصراع لغة هو خصومة ومنافسة. مثال : كان في الصراع مع الفقر والعوز.^١ واصطلاحاً هو حالة انفعالية تتسم بالشعور والتردد والحيرة والقلق والتوتر، تحدث للفرد، عندما يتعرض لهدفين أو دافعين متعارضين، لا يمكن إشباعهما أو تجنبهما في وقت واحد.^٢

الصراع هو النزاع الذي يجري بين شخص وآخر، أو بين وقوى أخرى، مما يدفع بالدراما إلى التفاعل الحاد. فالصراع هو المادة التي تنبني منها الحكبة. وقد يكون الصراع دالياً في نفس المثل. وقد يكون الصراع بين الإنسان والعالم

^١ أحمد العايد وآخرون، المعجم العربي الاساسي، (المنظمة العربية للثرية والثقافة والعلوم : لاروس)، ص:

٧٣١

^٢ ثائر غباري وآخرون، علم النفس العام، (الأردن : مكتبة المجتمع العربي، ط: ١، ٢٠٠٨)، ص:

٣٦٤

الطبيعي فاسية، كتلك المصاعب التي بلقاها المخاطرون في البحار أو في صعود
الجبال.^٣

الاجتماعي لغة هو (*socius*) والشعارات. (*Socius*) بمعنى "صديق"، لأن في
الحياة البشرية لا يكون أنه يعيش أحد منفرد، العلاقة بين الأصدقاء يمكن أن
تفسر أيضا الحياة الاجتماعية. أما بالنسبة للشعارات يأتي من اللغة اليونانية
"كلمة" أو "التكلم"، هكذا حرفيا علم الاجتماع وهو الحديث أو النظر عنه
الحياة الاجتماعية والإنسانية. وقد توسعت الفكرة في نهاية الأمر إلى العلم الذي
يدرس عنه الحياة الانسانية في المجتمع.^٤

علم الاجتماعي هو دراسة موضوعية وعلمية في المجتمع ودراسة
والعمليات الاجتماعية. الاجتماعي أيضا يناقش الفلسفي التي لديها ما تفعله

^٣ محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٩ م) ط: ٢، ص: ٥٨٤
^٤ Philipus, Nurul Aini, *Sosiologi dan Politik*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2004),
hal.19

مع التوجه الاجتماعي، والعلاقة الجوهرية بين الأدبية مع المجتمع، ويرتبط الأدب أيضا للجمهور.⁵

وتناول الاجتماع أيضا الدراسات العلمية عن الحياة الاجتماعية والإنسانية. علم الاجتماع لمعرفة المزيد عن طبيعة وأسباب من مختلف أنماط التفكير والعلم الإنساني منتظمة ومتكررة.⁶

الصراع الاجتماعي هو خلاف بين أعضاء المجتمع أو أن تكون شامل في الحياة الإنسانية. تنطوي على اثنين أو أكثر من الأطراف الذين يحاولون كل للتخلص بعضها بعضا، من خلال تدمير أو التخلص من الطرف الآخر.⁷

يناقش الصراع الاجتماعي أيضا عن التفاعل الاجتماعي بين الواحد مع الآخر في المجتمع يتسم بالتهديد المتبادل، صحافة، حتى تدمير بعضها البعض.

⁵ Sapardi Djoko Damono, *Sosiologi Sastra Pengantar Ringkas*, (Cirendue Ciputat : Komplek Dosen UI No.113, 2009), hal.9

⁶ Nyoman Kuta Ratna, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, (Pustaka Pelajar : 2004), hal.128

⁷ Soerjono Soekanto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hal.587

الصراع الاجتماعي هو في الواقع عملية التقارب بين طرفين أو أكثر التي لديها نفس الأهمية النسبية للأثياء التي هي محدودة.⁸

يرى الصراع الاجتماعي أن الحياة الانسانية ليست فقط في تناغم مع الظروف الجيدة ولكن هناك العديد من المشاكل التي تنشأ اختلافات في المجتمعات فإنه يثير الصراع الاجتماعي.⁹

١. الصراع الاجتماعي عند المفكرين

١.١ لويس كوسر: الصراعات في المجتمع ليس مجرد تمثيل وظيفة

السلبية وحدها، ولكن أيضا أن تشكل له أثر إيجابي.^{١٠}

١.٢ Lawang: ويعرف الصراع على الكفاح من أجل الحصول على

الأشياء التي نادرة هي: القيمة، وضع، قوة، وغيرها، حيث

⁸ Robert H. Lauer, *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2001), hal.98

⁹ David Berry, *Pokok-pokok Pikiran dalam Sosiologi*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2004), hal.129

¹⁰ Margaret M. Poloma, *sosiologi kontemporer*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1994), hal.108

الصراع أهدافهم أنه مكسب ليس فقط ولكن أيضا للتغلب
على المنافسين.¹¹

ب. أنواع الصراع الاجتماعي

أما أنواع الصراع الاجتماعي فهي نوعان، هما :

١. الصراع الاجتماعي بحكم طبيعته :

وينقسم الصراع الاجتماعي إلى ثلاثة هي الصراع مُخَرَّبٌ و

الصراع البناء :

١.١ الصراع الاجتماعي مُخَرَّبٌ (*destructive*) :

الصراع مُخَرَّبٌ هي النزاعات التي تنشأ بسبب سخطهم، الخبث

من شخص أو مجموعة ضد طرف آخر.

١.٣ الصراع الاجتماعي البناء (*constructive*) :

¹¹ Robert lawang, *Buku Materi Pokok Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 1994), hal.53

الصراع البناء : هي الصراعات تنشؤ بسبب الاختلاف في الرأي من الفئات. سينتج هذا الصراع إلى توافق من مختلف الآراء وجعل إصلاح.¹²

٢. الصراع الاجتماعي بواسطة موقف الفاعلة في الصراع :

٢.١ الصراع الاجتماعي الرأسية (vertical):

الصراعات بين مكونات المجتمع في بنية يحتوي على التراتبية.

مثال: الصراع نفس التي تحدث بين الرئيس والمرؤوس.

٢.٢ الصراع الاجتماعي الأفقية (horizontal):

الصراع بين الأفراد أو المجموعات التي لديها نفس الموقف

النسبي. مثال : الصراع بين المنظمات الجماهيرية.

٣.١ الصراع القطري (Diagonal) :

¹² Robert H. Lauer, *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2001), hal.98

الصراع بسبب تخصيص الظلم الموارد في جميع أنحاء المنظمة،

حتى الخصم المتطرفة. مثال: الصراع بين إسرائيل و فلسطين.^{١٣}

ج. عوامل الصراع الاجتماعي

١. الإختلافات في المصالح

متابعة الهدف من المصالح كل مختلف وسوف تقوم مجموعات

تتنافس والصراع للتقال على الفرصة والوسيلة.

٢. العامل الفردي

قد يكون هذا الفارق اختلاف في الشعور أو المعتقد، أو

الآراء. هذا التمييز يمكن أن يؤدي إلى الصراع الاجتماعي.

٣. العاومل الحربي

¹³ Kusnadi, *Masalah Kerja Sama, Konflik dan Kinerja*, (Malang : Taroda, 2002), hal. 67

واحدة من الظواهر الاجتماعية حيث هناك أكثر من مجموعة

واحدة من البشر طموحات لمهاجمة بعضهم البعض من أجل

الحصول على الفوز لكل منهما.

٤. الاختلافات في الثقافة

الاختلافات الثقافية تؤثر على نمط الفكر والسلوك الفردي في

جماعة ثقافية المعنية.

٥. العوامل التاريخية

العوامل التاريخية تؤثر مجموعة أو الدولة في حل مشكلة.

والمشاكل التي وقعت خلال الفترة الزمنية تكون مرجعا في رسم

السياسات.

٦. العوامل الدينية

العوامل الدينية في حافز أن يشجع الناس على العيش بشكل

جيد دائما وبانتظام.^{١٤}

د. العلاقات بين الأدبية مع المجتمع

أن العمل الأدبي هو تعبير المؤلف الروح (romantic). ثم قدم الكثير من الدراسات الأدبية القرب من الأدب النفسي، محاولة لفهم الأعمال الأدبية من خلال النظر في خلفية المؤلف للأمراض النفسية. ولكن، العصر إعطاء معنى واسع كثير من الخبراء الأدب بسبب أسبابها، استخدامها كمنطقة عازلة أداة، من بين أخرى، هو الكثير من الرسائل مما يعني أن عمله ليس تعبيرا عن الروح، ولكن هي انعكاس للمجتمع، هي أداة للتفكير الاجتماعي، كأداة أعربت تطلعات ومصير الناس الذين يعانون والمظلومين، كما هو الحال في فكرة الواقعية، طبيعية، والرأسمالية.^{١٥}

¹⁴ Sarwono, Sarlito wirawan, *Psikologi Sosial Individu dan Teori-Teori Psikolog Sosial*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hal.129-130

¹⁵ Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2010, hal: 44-45

ثم آخذة بعين الاعتبار أن العمل هو جزء لا يتجزأ من الثقافة، ويتم تطبيق نظرية من خلال مرحلتين نظرية فيما يتعلق بالأدب كمنتج اجتماعي والنظرية في علاقتها بالادب اذ طبيعة الخيال والإبداع. نموذج الأول بحوث في العلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى، وهذا يعني، يعتبر الأدب كمنتج اجتماعي، الأدب باعتباره حقيقة اجتماعية، وبنفسه يمكن حلها على أساس من الواقع الحقيقي. لذلك يمكن استخلاص أن العمل الأدبي هي كانعكاس لواقع الحياة الإنسانية لدي الظاهرة التي تحدث في الحياة ثم أعرب في شكل الخيال وهي معرفة عناصر خارجي مؤلف في خلق العمل الأدبي.¹⁶

¹⁶ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*, (penerbit pustaka pelajar: yogyakarta), cet pertama 2004. hal: 11

الباب الرابع

تحليل الصراع الاجتماعي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرجبي

و في هذا الباب تريد الباحثة أن تحلل الرواية عما تتعلق بالصراع الاجتماعي.

أ. لمحة عامة عن الرواية

"لن أموت سدى" رواية ألّفها جهاد الرجبي والتي فازت بالجائزة الأولى في مسابقة الرواية لرابطة الأدب الإسلامي عام ١٤٢٧هـ. من حيث إن عدد صفحاتها ست وثمانون وكانت الطبعة الأولى صادرة في مصر. كانت و ترجمت إلى اللغة الأندونيسية عام ٢٠٠٩ بموضوع *Children Of Roses*. الرواية "لن أموت سدى" تصور عن شاب الفلسطيني اسمه وائل الذي يخاف الموت. التيار الرئيسي في هذه الرواية هو إرادة وائل الحياة الحرة والمعيشة البعيدة عن الحرب

والموت الذي حدث في أراضي الفلسطينيين . وير أن الحرب بالحجر من عمل السدى . وهذه كلما ينطلق بمعيشة وائل.

الصدمة على موت أبيه في الحرب جعله جبان . ولقد نهي عائلته لأن لا يخرج من غدة بل هو أضل لأنه خائف بالموت سدى . ولا يدرك وئل على أنه لا يستطيع أن يعود إلى غدة بعد إخراجها منها مهما كان يقبل المفوضة من إدوارد . وهكذا المكتوبة بالتاريخ ، وأكثر رواية الفلسطينيين تحكى عن ذلك الحدث . وإذا وجعوا إياها فكانوا ضيوفا في بلدهم.

ب . تحليل الصراع لاجتماعي في الرواية

وفي هذا الصدد تريد الباحثة أن تحلل الصراع لاجتماعي في رواية " لم

أموت سدى " وعوامل

١ . أنواع الصراع الاجتماعي:

- الصراع الاجتماعي مُخَرَّبٌ (destructive) :

الصراع مُحَرَّبٌ (destructive) هو النزاعات التي تنشأ بسبب سخطهم،

الخبث من شخص أو مجموعة ضد طرف آخر.

ليتني متُّ قبل أن ألدك..^١

وضحة الفقراة السابقة الندم من الأم لطفلها وائل، الذى لا يريدون ذهاب

وائل، ولكنه مازال يذهب ولا يسمع ايا كلام أقه.

- الصراع الاجتماعي البناء (constructive) :

هذه الصراعات تنشأ بسبب الاختلاف في الرأي من الفئات تواجه.

الحجارة لعبة لا أتقنها ... ربما كان علينا أن لا نكون معاً ... نحن

مختلفون؟! الهم يو حدنا . همومي لي وحدي.^٢

في مقتطفة أخرى تقول :

^١ جهاد الرجبي، لن أموت سدى، (مكتبة العبيكان، ربطة الأدب الإسلامي العالمية مكتب بلاد العربية،

١٩٩٣)، ص: ٦

^٢ نفس المرجع ص: ٦

هو يجبهم، لكنه يرى الدنيا بغير عيونهم وردد : ويل لذلك الوهم الذي

يسير بهم إلى الجحيم!!^٣

في الفقرة وجدت الباحثة الكلمات التي تدل على تحدث إخلافات بين

وائل والأم، وعلي السابقة عن الوطن، هما اللذان لا يرضيانه ذهاب وائل إلى

أمريكا.

د. الصراع الاجتماعي الرأسية (vertical):

الصراعات الرأسية هو الصراعات بين مكونات المجتمع في هيكل أن

لديها سلم.

توقف قليلاً، ألقى بحقيبته على الأرض وارتمى مهشماً بجنونهم!!^٤

وتقول في المقتطفة الأخرى :

^٣ نفس المرجع ص: ١٥

^٤ نفس المرجع ص: ١٥

ثم ارتقى على الأرض ثانية، وألقى برأسه المهزوم على حجر كبير، ظلّ
يتحسسه بين لحظة وأخرى .. ثم ابتسم ضاحكاً وهو يفرك عينيه
المغبرتين ..^٥

من الفقرة السابقة وحدث الباحثة عبارة عن الصراع الاجتماعي الذي
ينظر إليها، لأن أمه، وإخواته الذي لم يوافق على رحيله إلى أميركاي، لكنه
نفسه يزال يرغب إلى الذهاب وقال انه سوف يتزله وطنه، حتى عائلته.

ذ. الصراع الاجتماعي الأفقية (horizontal):

الصراع بين مجتمعة التي لديها نفس الموقف النسبي.

- عندما أتيتم إلى بلادنا، سلبتم منا كل شيء .. حتى الطفولة!!

- نحن لم نأت يا وئيل .. نحن عدنا .. أتفهم؟ عدنا.

- هذه الأرض لنا، شتمت أم أبيتهم!!

- الوطن فسيح، يسعنا معاز

- أنتم الذي ترفضون وجودنا.^٦

في هذه الفقرة ورأت الباحثة أن من الصراع الاجتماعي بين فلسطين وإسرائيل، وكلاهما يريد أنه يسيطر على بلد فلسطين.

ر. الصراع القطري (Diagonal):

الصراع بسبب الظلم أو المعارضة بين مجتمعة.

كفى... كفى يا علي، أنت تهذي في عالم يسرق الأذكىاء.^٧

في هذه الفقرة وجدت الباحثة جملة عن " أنت تهذي في عالم يسرق الأذكىاء"، هذه الكلمات اثبتت أن أرض فلسطين قد اغتصبة اسرائيل وضحت منه هذه الجملة.

٢. عوامل الصراع الاجتماعي

^٦ نفس المرجع ص : ١٥٥

^٧ نفس المرجع ص: ٨

عوامل التي تحدث في الصراع الاجتماعي تنقسم على ثلاثة وهي :

الإختلافات بين الأفراد، الإختلافات في المصالح، الإختلافات الحرب.

٢.١ الإختلافات بين الأفراد

هذا الإختلاف في شكل الإختلافات في المشاعر، تأسيس، أو آراء.

ليتك تفهمني يا علي ... ليتك تحبني.^٨

في مقتطفة أخرى تقول :

للتمرد شكل واحد، يفكي أن تقول (لا) حتى تكون متمرداً. لكن

الخيانة مخلوق مرن تشكلو كيفما تشاء.. يولد فيك ويقتلك.^٩

في مقتطفة أخرى تقول :

اغرورقت عيناه بالدموع، وقال كطفل يبحت عن عيون أمه: "أرأيت يا

علي.. قد أكون مصيبا، فلماذا لا أسمع منكم كلمة وداع؟!".^{١٠}

^٨ نفس المرجع ص: ١١

^٩ نفس المرجع ص: ١٤

في هذه الفقرة رأى الباحثة أن من الصراع الاجتماعي على المعارضة الذي يحدث في الأسرة وهو اختلاف في الآراء، التي أجراها وائل مع الأشقاء، لأنهم لا تتغاضى عن وائل رحيل ويريدون تبقى ائل في حياتهم.

٢.٢ الإختلافات في المصالح

متابعة الهدف من المصالح كل مختلف وسوف تقوم مجموعات تتنافس والصراع للقتال على الفرصة والوسيلة.

ثم إنهم أناس قدمو من أقطار شتى يحملون أحقادهم وأفكارهم العنصرية، ويعلمون جيداً أن أحداً لن يرضى بعودتهم. لو تخلوا عن الأرض التي حلموا بها طويلاً، واعتبرها معقلهم الذي ينطلقون منه إلى العالم.^{١١}

^{١٠} نفس المرجع ص: ١٦

^{١١} نفس المرجع ص: ٨٧

في هذه الفقرة رأى الباحثة أن من الصراع الاجتماعي وفيما يتعلق بالمصالح بين فلسطين وإسرائيل، الذي يريدون وطن، الذي يجري الآن للفلسطيني.

٢.٣ الاختلافات الحرب

وهو احدى من الظواهر الاجتماعية التي توجد في أكثر من مجموعة واحدة من أجل الحصول على النصر.

مات الكثير، تعذب الكثير.. ماذا بعد؟ ما الفائدة؟!!

هذه الفقرة آخرا عن الحرب

الحرب والحياة لا يجتمعان.^{١٢}

من الفقرة السابقة اتضح لنا بأن يعتصب إسرائيليون اتجاه الأراضي الفلسطينية، لأن الاسرائيليين يريدون أرض فلسطين، ولكن الشعب الفلسطيني نفسه لا تريد أن تعطي أراضيهم، ثم كانت حرب بين فلسطين و اسرائيل.

^{١٢} نفس المرجع ص: ١٠

الباب الخامس

خاتمة

في ختام هذه الرسالة العلمية، تريد الباحثة أن تسجل النتائج والتوصيات التي حصل عليها الباحثة في مرور كتابة هذه الرسالة العلمية.

أ. النتائج

١. أنواع الصراع الاجتماعي التي تؤدي إلى الصراع الاجتماعي

الموجودة في الرواية، وأما أنواع الصراع الاجتماعي فهي نوعان،

هما : الصراع الاجتماعي بحكم طبيعته : الصراع الاجتماعي

مُخَرَّبٌ (destructive)، الصراع الاجتماعي البناء (constructive). وأما

الصراع الاجتماعي بواسطة موقف الفاعلة في الصراع هي: الصراع

الاجتماعي الرأسية (vertical)، الصراع الاجتماعي الأفقية

(horizontal)، الصراع القطري (Diagonal).

٢. العوامل التي تؤدي إلى الصراع الاجتماعي الموجودة في الرواية من

عوامل الدافعة هو العامل الاختلافات الأفراد، و الاختلافات في

المصالح، و الاختلافات الحرب.

ب. التوصية

ومن أهم التوصيات هي:

١. الرجاء إلى جميع طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

والعلوم الإنسانية أن يهتموا بمسائل السوسولوجية الأدبية منها

الصراع الاجتماعي لأن البحث عنها واسع.

٢. الرجاء من مدير الجامعة اهتماما لكلية الآداب والعلوم الإنسانية

كما اهتمامه لسائر الكليات في إيجاد والتوفير مكتبة الجامعة بكتب

الأدب حيث إن الباحث لا يجد كتباً كافية في الأدب عامة و

في الشخصية القصصية خاصة.

٣. من الممكن لطلبة اللغة العربية وأدبها أن يقرؤوا نظرية الصرع

الاجتماعي يستجدموا نظريتهما لكي تتوسع العلم في بحث الأدب

العربي.

٤. الرجاء من طلاب كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها ممارسة

اللغة العربية الفصحى نطقا و كتابه.

المراجع

أ. المراجع العربية :

أحمد العايد وآخرون، المعجم العربي الاساسي، (المنظمة العربية للثبية والثقافة والعلوم : لاروس).

أحمد مختر عمر، المعجم اللغة العربية المعاصر، (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٨).

ثائر غباري وآخرون، علم النفس العام، (الأردن : مكتبة المجتمع العربي، ط: ١، ٢٠٠٨). محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٩ م) ط: ٢.

جهاد الرجبي، لن أموت سدى، (مكتبة العبيكان، ربطة الأدب الإسلامي العالمية مكتب بلاد العربية، ١٩٩٣)

لويس معلوف، المنجد اللغة والأعلم، دار المشترك : بيروت، لبنان.

لطيف زيتوني، معجم مصطلحات نقد الرواية، (بيروت، مكتبة لبنان : دار النهار للنشر ٢٠٠٢ م).

ب. المراجع الأجنبية

- David Berry, *Pokok-pokok Pikiran dalam Sosiologi*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2004)
- Elly M. Setiana & Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta Dan Gejala Permasalahan Sosial : Teori, Aplikasi, Dan Pemecahannya*, jakarta: Kencana, 2011.
- Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005).
- Kusnadi, *Masalah Kerja Sama, Konflik dan Kinerja*, (Malang : Taroda, 2002).
- Margaret M. Poloma, *sosiologi kontemporer*, (Jakarta : PT Raja Gravindo Persada, 1994)
- Nyoman Kuta Ratna, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, (Pustaka Pelajar : 2004).
- Philipus, Nurul Aini, *Sosiologi dan Politik*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2004).
- Robert H. Lauer, *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2001).
- Robert lawang, *Buku Materi Pokok Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: universitas terbuka, 1994)
- Sapardi DjokoDamono, *Sosiologi Sastra Pengantar Ringkas*, (Cirendue Ciputat : Komplek Dosen UI No.113, 2009).
- Sarwono, Sarlito Wirawan, *Psikologi Sisial Individu dan Teori-Teori Psikologi Sosial*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005)

(وزارة الثقافة ، المملكة أءباء-و- كتاب/٧١٥٢ - جهاد <http://culture.gov.jo/new/> - الرجبو الأردنية الهشمية.

جهاد-الرجبي - <https://www.facebook.com/pages/gehad-alrajbi>

٢٢٥٧٢١٤٦٧٤٨٥٧٨. /?sk"info&tab"page info, 22.06 PM, 05/02/12015.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA

Nama Lengkap : Munirah
Tempat/ Tanggal Lahir : Lhok Pawoh/ 02 April 1994
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Desa Lhok Pawoh,
Kecamatan Manggeng
Kabupaten Aceh Barat Daya

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SD Negeri Lhok pawoh : Tamat Tahun 2006
SMP Negeri 3 Manggeng : Tamat Tahun 2009
SMA Negeri 1 Manggeng : Tamat Tahun 2012
UIN Ar-Raniry Fakultas Adab & Humaniora,
Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA)
Darussalam – Banda Aceh : Tamat Tahun 2017

C. DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Sulaiman
Pekerjaan : Nelayan
Nama Ibu : Nur Syarifah
Pekerjaan : IRT
Alamat Orang Tua : Desa Lhok Pawoh Kecamatan Manggeng
Kabupaten Aceh Barat Daya

Banda Aceh, 03 Februari 2017

Penulis

Munirah