

مشكلات تعلّم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم
(دراسة وصفية تحليلية)

الرسالة

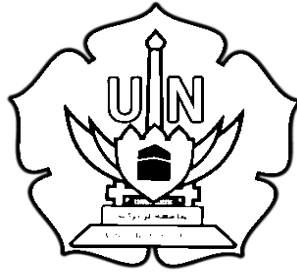
إعداد

خيرل رمضان

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٦٥

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الإسلامية الحكومية الرانري بندا آتشيه

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

رسالة

مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم

(درسة وصفية تحليلية)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

خيرل رمضان

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٦٥

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

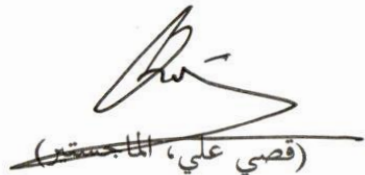
موافقة

المشرفة الثانية



(فضيلة، الماجستير)

المشرف الأول



(قصي علي، الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى تخصص تعليم اللغة العربية
في التاريخ: ٩ يونيو ٢٠١٨ م

٢٤ رمضان ١٤٣٩ هـ

إعداد

خيرل رمضان

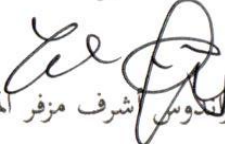
رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٦٥

لجنة المناقشة:

السكتر

S. Ag
لعمامة

العضو


الدكتور الدوس شرف مزفر الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الإسلامية الحكومية الرانينج



(الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠١١٢٠١٠٠١

الرئيس


قصي علي، الماجستير

العضوة


فجرية، الماجستير

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الإسم الكامل : خيرل رمضان

مكان الميلاد وتاريخه : ٢ من فبراير ١٩٩٦ م

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٦٥ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة يتمنى إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا اتشيه، ٢ يوني ٢٠١٨ م

صاحب القرار



خيرل رمضان



رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٦٥ :

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ
فَافْشَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا
يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (المجادلة ١١)

صدق الله العظيم

قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

"تعلموا العربية فإنها من دينكم"

اهداء

١- إلى أمي فريضة حانوم وأبي جك محمد هما ربياني صغير حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والأخرة وإلى العائلة كلها أجمعين.

٢- وإلى أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كلهم والخاصة للوحدة الثانية وأصدقائي في تعليم القرآن لأولد (TPA DARUL FALAH) الذين أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع أصحابي : غفران أكبر ومستقلال جميل وأختي فتري ريباني وموتي وردني وحمير وسفري . وأقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في كتابة هذه الرسالة العلمية، جزاكم الله خيرا.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وقد تم الباحث من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى عزوجل وقدرته تحت الموضوع " مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم (دراسة وصفية تحليلية) ". ويقدم هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة يقدم الباحث بالشكر العميق للمشرفين الكريمين قصي علي، الماجستر. وفضيلة، الماجستر الذين قد بذلا أوقاتهم وأفكارهما في إشراف الباحث على إعداد هذه الرسالة إشرافا جيدا، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خيرا الجزاء.

ويقدم الباحث الشكر لمدير جامعة الرانري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذ والأساتذات المكرمين الذين قد علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشادوه إرشادا صحيحا، وكذلك يقدم الباحث الشكر لموظفي المكتبة الذين قد ساعدوا في استعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة

ولايفوت الباحث أن يقدم الشكر لمدير معهد مصباح العلوم والأساتذ والأساتذة خاصة للأستاذة سفرياني كالمعلمة الإنشاء والطلبة فيه الذين قد ساعدوا في جميع البينات لهذه الرسالة.

ولاينسى الباحث أن يقدم الشكر لوالديه المحبوبين الذين قد رباه تربية حسنة وأدباه تأديبا جميلا ولإخوانه ولإخواته ولكل أعضاء أسرته فيقدم لهم أوفر الشكر على عنايتهم.

ويقدم جزيل الشكر لجميع أصدقائه الذين قد دفعوه في كتابة هذه الرسالة، وجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وأخيرا يرجو الباحث من القارئ النقد والافتراحت لإكمال هذه الرسالة وأن تكون هذه الرسالة نافعة ومفيدة لنا

ولجميع القراء. وتدعو الله أن يهدينا إلى صراط المستقيم وكفى بالله
وكيلاً.

قائمة المحتويات

صفحة

ب.....	موافقة المشرفي
ج.....	اقرار اللجنة
د.....	اقرار الباحث
ه.....	استهلال
و.....	اهداء
ز.....	شكر وتقدير
ي.....	قائمة المحتويات
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الملحقات
ف.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ر.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ت.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول : أساسية البحث..... ١

- أ. مشكلة البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٣
- ج. أهداف البحث..... ٤
- د. أهمية البحث..... ٤
- هـ. حدود البحث..... ٥
- و. مصطلحات البحث..... ٦
- ز. الدراسات السابقة..... ٦
- ح. طريقة كتابة الرسالة..... ١٥

الفصل الثاني: الإطار النظري..... ١٦

- أ. مفهوم الإنشاء..... ١٦
- ب. أنواع الإنشاء..... ٢١
- ج. أهداف تعليم الإنشاء..... ٢٧
- د. أسباب ضعف التلاميذ في التعبير..... ٣٣

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية..... ٣٦

أ. منهج البحث..... ٣٦

ب. مجتمع وعينة..... ٣٦

ج. طريقة جميع البيانات وأدواتها..... ٣٧

د. طريقة تحليل البيانات..... ٣٩

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها..... ٤١

أ. عرض البيانات..... ٤١

ب. تحليل البيانات..... ٦٧

الفصل الخامس : الخاتمة..... ٧٠

أ. نتائج البحث..... ٧٠

ب. الافتراضات..... ٧٢

المراجع

- أ. المراجع العربية.....٧٤
- ب. المراجع الأجنبية.....٧٥
- ج. مراجع الإلكترونية والإنترنت.....٧٦

قائمة الجداول

- الجدول ١-٤ : عدد الطلبة للسنة الثانوية لكل الصف.....٤٢
- الجدول ٢-٤ : عدد مدرسي المادة الإنشاء للعام ٢٠١٨ ...٤٣
- الجدول ٣-٤ : تفصيل النتيجة الطلبة في درس الإنشاء.....٥١
- الجدول ٤-٤ : ما لأسباب التي تؤدي إلى تلك المشكلات؟...٥٢
- الجدول ٥-٤ : ما سعيك للتغلب على الصعوبات التي تواجهها؟.....٥٣
- الجدول ٦-٤ : ما المشكلات التي تجد عند تعلم الإنشاء؟...٥٤
- الجدول ٧-٤ : هل تفهم المادة مع الطريقة التي تدرس بها المعلمة؟.....٥٥
- الجدول ٨-٤ : هل أنت لا تقوم بالواجبات أحيانا؟.....٥٥
- الجدول ٩-٤ : ما هي الصعوبات التي كثيرا وجدت في تعلم الإنشاء؟.....٥٧
- الجدول ١٠-٤ : ما هي العوامل التي تجعل الدرس صعبا.....٥٧
- الجدول ١١-٤ : هل تحب درس اللغة العربية؟.....٥٨
- الجدول ١٢-٤ : هل تحب درس الإنشاء؟.....٥٩
- الجدول ١٣-٤ : هل الوسيلة تساعدك في فهم الإنشاء؟.....٦٠

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة
الرانري الإسلامية الحكومية بند اتشيه على تعيين
المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة
الرانري الإسلامية الحكومية بند اتشيه على قيام
بالبحث.
- ٣- إفادة مدير معهد مصباح العلوم على إتمام البحث
- ٤- قائمة الاستبانة
- ٥- قائمة المقابلة الشخصية
- ٦- الصور الفوتوغرافية
- ٧- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة
معهد مصباح العلوم (دراسة وصفية
تحليلية).

الاسم الكامل : خيرل رمضان

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٦٥:

وكان الإنشاء درسا من الدروس العربية في المعاهد الإسلامية. وهو يلعب دورا هاما في ترقية فهم اللغة العربية. والإنشاء فرع من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة، ومن ثم يسهل الطلبة في التعبير عما في نفسه من الأفكار والأراء بالكتابة الصحيحة. والواقع لايزال الطلبة يواجهون المشكلات في تعلم مادة الإنشاء حيث إنهم لايقدرّون على كتابة الجمل والفقرات وفقا بقواعد النحوية الصحيحة. وأما الأهداف من هذا البحث هي التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء و التعرف على محاولات من المعلم لحلّول المشكلات. إن منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو منهج وصفي

حيث يصف الباحث ويحلل البيانات والمعلومات المحسولة عليه. وتجمع البيانات والمعلومات لهذا البحث بتوزيع الاستبانة للطلبة والمقابلة الشخصية مع معلم الإنشاء. إنّ المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد مصباح العلوم العصري الإسلامي للمرحلة الثانوية من الفصل الأول إلى الثالث وعددهم ٣٨٥، فأخذ الباحث الطلبة في الفصل الخامس (د) من البنات والخامس (أ) من البنين للمرحلة الثانوية كعينة البحث وعددهم ٥٩ طالبا و أخذ كلهم للعينة. ونتائج البحث هي أن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء هي قلة سيطرة على المفردات، وقلة فهم القواعد النحوية والصرفية، وقلة المراجعة الدرس، وقلة أوقات التعلم، وعدم المداومة في قراءة النصوص العربية، وتعلم غير النشاطي، ويضعفون في تكوين الجملة المفيدة، والتعب والنعاس والكسال. ومن محاولات المعلم لحلول المشكلات الطلبة في تعلم الإنشاء هي تكوين مركز تطوير اللغة (LDC)، ومراجعة المواد السابقة عند المعلم قبل أن يبدأ المواد الجديدة. وإدخال المادة الإنشاء إلى الدرس الإضافي في النهار. وإصلاح اللغة داخل وخارج الفصل، ويحث المعلم الطلبة بتعليم الإنشاء في أي مكان.

وتقديم الأسئلة التدريب التحريري أو الشفهي كالإعراب والحفظ
وتغيير الكلمات أو الجمال العربية. واستخدام عدة الوسائل
كالسبورة والمسلاط عند شرح المعلم المادة الصعبة لترقية قدرة
الطلبة على فهم المادة.

ABTRACT

Title : The Obstacles faced by the students in writing (Insya') researched at Misbahul Ulum Islamic Boarding School (Descriptive Approach)

Full Name : Chairil Ramadhan

NIM : 140202065

Insya' (Writing) is one of subjects under Arabic language that is taught in many islamic boarding schools. It has a big role for the students in developing their understanding of Arabic language specified in writing skills. It is also important for the students to express their feelings through writing in a good grammatical way. However, nowadays there are some obstacles faced by the students in learning writing. For instance, they could not write the phrases and sentences in a good grammatical way. The purpose of this research is to identify some problems tackled by the students in learning writing *insya'* and to find the solutions for the teacher to solve this issue. The approach that is used by the researcher in this thesis/script/research is descriptive approach where the researcher describes and analyzes the collected data. The researcher collects the data from the questionnaires that is distributed for the students and interviewing the *Insya'* teacher. The population of this research are all senior high school students from year 1 to year 3 which amounts 385 students and the sample of this research is class 5a and 5d's students which amounts 59 students. The result of this research is the problems that faced by the students in writing are the lack of vocabulary; lack of knowledge about grammar; less of reviewing the

lesson; insufficient learning time; inability to use *Idhafah*; lack of reading Arabic texts; passive class learning; inability to conduct the sentence; and the fatigue among the students. The solutions for the teacher to solve this problem are to create an Arabic language department in the school that is organized by the teacher (LDC); to start new lesson with apperception; to add *Insya'* into cocurricular subjects; language improvement both in and outside the classroom; motivate the students to learn *Insya'*; give the students printed question for *I'rab* (memorize and change the words in Arabic); and to use the media in order to increase the students' proficiency in writing.

ABSTRAK

Judul :Kendala-kendala Siswa
Dalam Menulis *insya'* Di
Pesantren Modern Misbahul
Ulum (Pendekatan
Deskriptif)
Nama Lengkap : Chairil Ramadhan
Nomor Induk Mahasiswa :140202065

Pelajaran *Insya'* merupakan pelajaran Bahasa Arab yang ada di pondok pesantren modern yang memiliki peran penting dalam meningkatkan pemahaman bahasa arab terkhusus dalam keterampilan menulis. dan memudahkan siswa dalam mengungkapkan apa yang ada didalam diri atau pikiranya kedalam tulisan yang baik dan benar. Dan sekarang banyak siswa yang masih memiliki kendala-kendala dalam menulis sebagaimana mereka tidak dapat menulis kalimat sesuai dengan aturan gramatikal yang benar, dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi masalah yang dihadapi oleh siswa dalam mempelajari pelajaran *insya'* dan untuk mengidentifikasi upaya-upaya guru untuk memecahkan masalah. Peneliti menggunakan pendekatan deskriptif dalam penelitian ini dimana peneliti mendeskripsikan dan menganalisis data dan informasi yang terkumpul. Peneliti mengumpulkan data-data dengan membagikan angket/kuisioner kepada siswa dan wawancara pribadi dengan guru *insya'*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Aliyah dari kelas 1 s/d kelas 3 MAS berjumlah 385 siswa/i. dan sampel dalam penelitian ini kelas 5a dan 5d yang berjumlah 59 siswa/i. Hasil penelitian adalah bahwa masalah yang dihadapi oleh siswa dalam pembelajaran *insya'* adalah kurangnya kosakata, kurangnya pemahaman aturan tata bahasa, kurangnya mengulang

pelajaran, kurangnya waktu belajar, kurang mampu dalam menggunakan *idhafah*, kurangnya pembacaan buku berbahasa Arab secara terus menerus, pembelajaran dikelas tidak aktif, dan lemah dalam pembentukan kalimat yang sempurna, kelelahan dan kelalaian. dan upaya guru untuk memecahkan masalah siswa dalam pembelajaran insya' adalah pembentukan pusat perkembangan bahasa santri (LDC), dan masukkan pelajaran insya' ke pelajaran tambahan di siang hari, perbaikan bahasa dikelas dan diluar kelas, memotivasi siswa, memberikan pertanyaan secara tertulis dan pelatihan lisan seperti 'Irab, menghafal dan mengubah kata-kata, dan menggunakan berbagai media untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis.

الفصل الاول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية إحدى المواد الدراسية التي يتعلمها الطلبة في المدارس والمعاهد. وتنقسم المهارات في اللغة العربية إلى أربعة الأقسام: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فمهاراة الكتابة هي مهارة هامة في ترقية قدرة الطلبة على تعبير ما في أنفسهم من الأفكار والمعاني والأغراض بالتركيب العربية مع التعبير المنظم أو "أداء المنظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكار ومشاعره في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظرة وسبابه في حكم الناس عليه".¹ والكتابة هي أداء لغوي رمزي

¹ Azizah, *Tanmiyatu Maharatiat-Thalabati Fi-insya' Bishuwari Almusalah*, jurnal ilmiah, vol 15, no, 1, hal 44

يعطي دلالات متعددة و ترعي فيه القواعد اللغوي المكتوبة،
يعبر عن فكر الإنسان و مشاعره.^٢

وأما الإنشاء فهو كفاءة التلاميذ على الكتابة المعربة
عن الأفكار والمشاعر بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء،
تناسب مستواهم اللغوي، وتدريبهم على التحرير بأساليب
جميلة، بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار
وجمعها وترتيبها.^٣

وكان الإنشاء درسا من الدروس العربية في المعاهد
الإسلامية. وهو يلعب دورا هاما في ترقية فهم اللغة العربية.
والإنشاء فرع من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة، ومن ثم
يسهل الطلبة في التعبير عما في نفسه من الأفكار والأراء
بالكتابة الصحيحة.

^٢ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تنميتها، (دار

السلام: الطبعة الرابعة، ٢٠١٠)، ص. ١٣٧

^٣ عابرتوفيق الهاشمي، طرائق التدريس مهارت اللغة العربية وادبها

للمراحل الدراسية، (بيروت: لبنان ٢٠٠٦)، ص. ٤٣٧

ومعهد مصباح العلوم أحد المعاهد التربوية الإسلامية في إقليم أتشيه دارالسلام الذي يجب على تلاميذه أن يسيطروا المادّة العربية سيطرة جيدة من جميع مهاراتها وخصوصا في مهارة الكتابة، ويعلم المدرسون فيه العلوم العامة ويتعلم الطلبة صباحا وليلا. وتتبع هذه المدرسة منهج وزارة شؤون التربية الوطنية في الصباح، وأما في الليل فيتعلم الطلبة الدروس تحت منهج المعهد. ودرس الإنشاء فيتعلمه الطلبة ساعتين في الأسبوع.

والواقع لا يزال الطلبة يواجهون المشكلات في تعلم مادة الإنشاء حيث إنهم لا يقدرّون على كتابة الجمل والفقرات وفقا بقواعد النحوية الصحيحة.

بناء على ما سبق ذكره أراد الباحث أن يجري البحث العلمي بالعنوان: "مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم"

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على ما سبق من البيان فيقدم الباحث تحديد المسائل كما يلي:

أ- ما المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء ؟

ب- ما محاولات من المعلم لحل المشكلات في تعلم الإنشاء ؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث الذي يهدف إليها الباحث في هذه الدراسة هي:

أ. التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء

ب. التعرف على محاولات من المعلم لحلول المشكلات.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الدراسة هي:

١- للطلبة

- يستطيع الطلبة أن يعرف نقصهم في تعلم الإنشاء

- أن يكون هذا البحث تعرفا على المشكلات التي يواجهونها في تعلم الإنشاء

٢- للمعلم

- يستطيع المعلمون أن يحللوا على المشكلات الموجهة لدى الطلبة.
- أن يكون هذا البحث عمادا للمدرسين في ترقية قدرة التلاميذ على تعبير آراء التلاميذ في الإنشاء كتابة صحيحة وزيادة المراجع في تدريس الإنشاء أو كتابة اللغة العربية

٣- للباحث

- يستطيع الباحث أن يحصل على المعلومات الجديدة وأن يكون هذا البحث زيادة المهارات له في أمور تعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة الإنشاء
- يستطيع الباحث أن يكون هذا البحث خبرة جديدة له

هـ - حدود البحث

١- الحد الموضوعي

يخصص الباحث هذه الدراسة عن الموضوع " مشكلات تعلم الإنشاء عند الطلبة"

٢- الحد المكاني

يجري هذا البحث في المرحلة الثانوية بمعهد

مصباح العلوم Lhokseumawe

٣- الحد الزماني

يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

٢٠١٨

و- مصطلحات البحث

قبل أن يبحث الباحث بحثا تفصيليا عن الأشياء المتعلقة

بهذا الموضوع (مشكلات تعلّم الإنشاء عند طلبة معهد

مصباح العلوم (دراسة وصفية تحليلية) يحسن به أن يشرح

بعض المعاني المصطلحات من الكلمات التي تتضمن في هذا

الموضوع ليفهم القارئون معانيها التي يقصدها الباحث. وهي:

١- كلمة مشكلات مفردتها مشكلة اسم الفاعل من أشكل-

يشكل- إشكالا أي معناه (problem) وهي صعوبة يجب

تذليلها للحصول على نتيجة ما^٤. معناه يعني حال يحتاج إلى تفكير لحلها^٥.

Masalah yaitu : “pernyataan tentang keadaan yang belum sesuai dengan yang diharapkan. Bisa jadi kata yang digunakan untuk menggambarkan suatu keadaan yang bersumber dari hubungan antara dua faktor atau lebih yang menghasilkan situasi yang membingungkan.”

أي بيان عن الظروف التي لم تكن كما يرام. ويمكن أن تكون كلمة تستخدم لوصف حالة مشقة من علاقة بين عاملين أو أكثر تؤدي إلى حالة المربكة والقلق^٦. ويقصد بها الباحث هنا المشكلات التي تعاني الطلبة عند تعلم اللغة العربية خاصة في مادة الإنشاء.

٢- تعلّم : مصدر من تعلّم - يتعلّم - تعلّمًا، على وزن تفعّل - يتفعّل - تفعّلًا و معناه : اكتساب

^٤ دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (لبنان - بيروت :

دار المشرق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣)، ص. ٥٨٤

^٥ مجلة الوعي الإسلامي، الإسلامي الثقافية الشهرية، (لقيت: السنة

الخامسة، ١٩٦٦) ص ٨١٦

^٦ تاريخ الدخول <https://id.wikipedia.org/wiki/Masalah>

المعرفة^٧. أي المعرفة التي تكتسب بالدراسة. معناه *learning* وتقال في الإنجليزية *knowledge gained by study*. واصطلاحاً هو عملية تلقى المعرفة، والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائي بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني وتشكيل بنيته تفكيره العقلية^٨. ويقصد الباحث تعلم في هذه الرسالة هي كيفية اكتساب المعلومات من المعلم الإنشاء.

٣- الإنشاء : الإنشاء لغة مصدر من أنشاء-ينشئ-إنشاء. على وزن أفعل- يفعل- إفعلاً، ومعناه " الشرع والإيجاد والوضع"^٩. واصطلاحاً هو إقدار التلاميذ على

^٧ دار المشرق، المنجد الوسيط...، ص. ٥٧١.

^٨ تاريخ الدخول <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

٢٠١٨/١/١١

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (لبنان بيروت دار المشرق،

الطبعة الثامنة وعشرون، ١٩٨٦)، ص. ٤٢١

الكتابة المعربة عن الأفكار والمشاعر بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم اللغوي، وتدريبهم على التحرير بأساليب جميلة، بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبها^{١٠}. والإنشاء الذي أراد به الباحث هنا هي كيفية استنباط الأفكار في تعلم الإنشاء عند الطلبة، إما من الإنشاء الحر والمؤجّه

٤ - معهد مصباح العلوم : معهد مصباح العلوم هو مؤسسة من المؤسسات التربوية الإسلامية لوك سوماسي ، ويقع Paloh Lhokseumawe. حيث أنها تقام لتربية الطلبة تربية حسنة. وكان هذا المعهد تهتم كثيرا في العلوم اللغوية ومهارتها مثل الاستماع، والكلام، والقراءة، ثم الكتابة.

^{١٠} الهاشمي، طرائق التدريس مهارت....، ص. ٤٣٧.

ز- الدراسة السابقة

نظر الباحث في مكتبة الجامعة الرانري والبحوث التي تتعلق بالموضوع كما يلي:

١- دراسة نور الحسنی

إن موضوع هذه الدراسة " سيطرة القواعد و الإنشاء عند الطلبة (دراسة مقارنة بمعهد دار الزاهدين)" ٢٠١٣.

أ. أهداف البحث

التعرف على عملية التعليم وتعلم القواعد النحوية والإنشاء ومعرفة العوامل التي تؤثر في سيطرة القواعد النحوية والإنشاء.

ب. منهج البحث

وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو المنهج

المقارني

ج. نتائج البحث

والنتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي عملية التعليم وتعلم القواعد النحوية تؤثر في تنمية الإنشاء وإن سيطرة الطلبة في درس القواعد النحوية أعلى من سيطرتهم في الإنشاء على أن درجة المعدلة للقواعد النحوية ٧١، ٧٥ تدل على جيد وأما الإنشاء ٦٨، ٣٤ تدل على جيد ووجد علاقة منخفضة جدا بين سيطرة القواعد النحوية والإنشاء اعتماد على نتيجة ١٠٦٨٧ - ٣٠١٥٣ و أما العوامل التي تؤثر في سيطرة القواعد النحوية والإنشاء هي الدافع والرغبة وطرق التدريس والوسائل التعليمية.

- اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في مبحث الإنشاء فحسب. لكنهما تختلفان في ميدان البحث و منهج البحث، حيث إن منهج البحث الدراسة السابقة فهو منهج المقارني. وأما الدراسة الحالية فيستخدم الباحث منهج وصفي تحليلي

٢- دراسة فرح ميسرة

إن موضوع هذه الدراسة "تطبيق طريقة
التمرينات في تعليم الإنشاء بمعهد مصباح العلوم
العصرى الإسلامى" ٢٠١٠.
أ- أهداف البحث

التعرف على مؤثر تطبيق طريقة التمرينات عند
الطالبات في تعليم الإنشاء.
ب- منهج البحث

وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو المنهج
الإجرائي
ج- نتائج البحث

ومن نتائج البحث الذي حصلت عليها
الباحثة إن تطبيق طريقة التمرينات في تعليم الإنشاء
عند الطالبات يكون فعالاً بحيث يرتفع اهتمام
الطالبات إتباع كل عملية التعليم وترقى رغبتهم في

تلك العملية ويظهر ان النتيجة الطالبات تكون مرتفعة في كل دور من الأدوار في العملية التعليمية والمشكلات التي يواجهها الطالبات في الإنشاء وهي قلة إستعاب الطالبات على المفردات، وقلة استعاب الطالبات على القواعد، وقلة الجهد لدى الطالبات.

- اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في مبحث الإنشاء و ميدان البحث، إلاّ تختلفان في أهداف البحث و منهج البحث، إن منهج البحث الدراسة السابقة فهو المنهج المقارني. وأما الدراسة الحالية فيستخدم الباحث منهج وصفي تحليلي.

٣- دراسة إلياس

إن موضوع هذه الدراسة " تطبيق استخدام الصور في تدريس الإنشاء(بحث إجرائي في المدرسة الثانوية بمعهد دار الزاهدين كوتابرو)"

أ- أهداف البحث

التعرف على موقف الطلبة في تدريس الإنشاء
 باستخدام الصور ولمعرفة دوافع الطلبة في تدريس
 الإنشاء باستخدام الصور.

ب - منهج البحث

وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو المنهج
 الإجرائي

ج - نتائج البحث

وأما نتائج البحث من هذه الرسالة فهي إن
 استخدام الوسائل تكون مهما ومدافعا في نجاح
 تدريس الإنشاء، وسيطرة الطلبة على الإنشاء بعد
 استخدام الصور أحسن من سيطرتهم عليه قبل
 الإستخدام ، يكون تدريس الإنشاء باستخدام
 الصور فعاليا في تنمية اهتمام الطلبة بدرس الإنشاء
 ويساعدهم على حل المشكلات في تعلمه.

- اتفقت هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في
 مبحث الإنشاء فحسب. إلا أنّهما تختلفان في ميدان

البحث و منهج البحث، إن منهج البحث الدراسة السابقة فهو منهج المقارني. وأما الدراسة الحالية فيستخدم الباحث منهج وصفي تحليلي.

ح. طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة الرسالة فاعتمد الباحث على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعة الأولى) قسم تعليم اللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم الإنشاء

الكتابة في اللغة هي الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الإتفاق على الحرية. ومعنى الإنشاء اصطلاحاً هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وترعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن أفكار الإنسان و مشاعره^١، ويرى المؤلف أن التعبير الكتابي هو الإفصاح عن الأفكار والمشاعر التي تكون لدى الفرد بأسلوب واضح وتسلسل منطقي ولغة سليمة^٢.

وإن الكتابة طريقة من الطرق لإبلاغ وإيصال التعبير عن طريقة حركة اليدوية. فالكتابة نشاط حركي ونشاط فكري، فمن

^١ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيها وطرائق تنميتها، (دار

السلام: الطبعة الرابعة، ٢٠١٠)، ص. ١٣٧

^٢ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية و

علومها، (طرابلس: لبنان، ٢٠١٠)، ص. ٢٢٩

خلال الكتابة يستطيع الفرد تسجيل فكره ويجتهد ليعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الكلمات المسطورة على الورق، ويعني هذا أن التعبير الكتابي (التعبير والإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة، الأولى هي الاتصال والثانية هي التفكير^{١٣}.

هناك ثلاث مجالات رئيسية في تعلم الكتابة باللغة العربية، وهي^{١٤}:

- ١- كتابة الحروف العربية
- ٢- تكوين تراكيب وجمل العربية يفهمها القارئ
- ٣- استخدام التراكيب والجمال العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بموضوع.

^{١٣} محمود كامل النافعة، رشدي أحمد طبيعة، طرائق تدريس اللغة العربية

لغير الناطقين بها، (الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣) ص. ٢٠٢

^{١٤} Azizah, Tanmiyatu Maharatiyat-Thalabati Fi-insya'

أما مهارة الكتابة تنقسم إلى ثلاثة أقسام أي : مهارة
تدريس الإملاء، مهارة تدريس الخط، مهارة تدريس التعبير
(الإنشاء).

قال نايف محمود معروف " إن الإنشاء هو العمل
المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول
بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه
ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهياً وكتابة بلغة سليمة وفق نسق
فكري معين"^{١٥}.

والإنشاء لغة مصدر من أنشاء- ينشئ-إنشاء. على وزن
أفعل- يفعل- إفعلاً، ومعناه " الشرع والإيجاد والوضع ، وأما
اصطلاحاً فهو إقدار التلاميذ على الكتابة المعربة عن الأفكار
والمشاعر بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم

^{١٥} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت :

اللغوي، وتدريبهم على التحرير بأساليب جميلة، بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبه^{١٦}.

وزاد (أحمد مرادي، ٢٠٠٥) أن مراد الإنشاء هي استطاعة الإنسان ليعبر آرائه وعواطفه باستخدام اللغة العربية^{١٧}.

الإنشاء أهم الدروس في مهارة الكتابة، حتى يمكن للطلبة أن يعبروا الأفكار والشعور والآراء فيه. للإنشاء أشكال متنوعة يتعلمها الطلبة، منها^{١٨}:

١- لاعرض بسيط : كتابة تعريف كلمة اليومية نظرا أو سمعا، أو تعليق موجز عن الظروف والأحوال. مثل تعريف المكتب والسيارة والمسجد والسوق وغير ذلك.

^{١٦} عابرتوفيق الهاشمي، طرائق التدريس مهارات اللغة العربية وادبها

للمراحل الدراسية، (بيروت: لبنان ٢٠٠٦)، ص. ٤٣٧

^{١٧} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perpektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2005) Hal 64

^{١٨} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009) hal 177-178

٢- قصصي: كتابة الظروف المتنوعة بالترتيب الصحيح.

مثل قصص الحادث من خبرته. يمكن استخدامها لمساعدة الطلبة صور المتسلسلة عن الأحوال في الطواهر الحياة.

٣- وصفي: تدريب على استخدم كلمات الحقيقة، واختيار التفصيل لدعم تأثير باستخدام اللغة الدقيقة. مثل وصف عن السباحة.

٤- الرسالة : انواع مختلفة من الرسالة، منها : رسالة الصداقة، الأسرة، الرسمية وغير ذلك. كتابة هذه الرسالة تتضمن عناصر السرد والوصف.

٥- ابتكاري أو جدلي: هذا النوع للدرجة العليا، لأن مطلوب من المؤلف للتفكير منطقيا. قادرا على التعبير عن رأي أو لدعم الحجج والأدلة الكافية.

٦- خيالي: هذا النوع للدرجة العليا أيضا، إذا ابتكاري مطلوب للفكر، فخيالي مطلوب الخيال. ملكة أو موهبة أكثر تأثيراته، مثل خيالية في شكل قصص قصيرة.

ب- أنواع الإنشاء

كان الإنشاء من جهة الأداء ينقسم إلى مرحلتين:

١- المرحلة الأولى : الإنشاء الشفوي

والمراد بالإنشاء الشفوي هو أن يتكلم الطلبة كلاما متصلا له معنى^٩. وفي عبارة أخرى كان الإنشاء الشفوي هو أن يستطيع المرء أن يتكلم كلاما متصلا حول فقرة أو أكثر. وأنه يعبر من أنواع المحادثة يختص بالعبارات المتربطة وأسلوب الرقيق. وللتعبير الشفوي صور كثيرة، نعرض بعضها فيما يلي.^{١٠}

- (١) التعبير الحر
- (٢) التعبير عن الصور التي يجمعها التلاميذ، أو يعرضها المعلم، أو الصور التي بكتب القراءة.
- (٣) التعبير الشفوي عقب القراءة، بالمناقشة والتعليق والتلخيص والإجابة عن الأسئلة.
- (٤) استخدام القصص في الفني التعبير بالصور الآتية:

⁹. Azizah, Tanmiyatu Maharatiat-Thalabati ...,hal 45

^{١٠}عبد العليم إبراهيم، المؤجّه الفني لمدارسي اللغة العربية، (مصرى،

(١) تكميل القصص الناقصة (٣) تطويل القصص القصيرة.

(٢) مرد القصص المقرؤة أو المسموعة (٤) التعبير عن القصص المصورة.

(٥) حديث التلاميذ عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة وخارجها (قصص الألعاب، الرسم، والأشغال، والحفلات، والرحلات، والمباريات، ونحو ذلك.

(٦) مملكة الحيوان والنبات والطير

(٧) الحياة: طبيعتها وأعمال الناس فيها، وما يجد فيها من الأحداث. (الحداثق - المزارع - الصحارى - مظاهر الفصول المختلفة - البيئات - الفلاح - ساعى البريد - الجندي)...

(٨) الموضوعات الخلقية والاجتماعية والوطنية والاقتصادية.

(٩) الخطب والمناطرات.

٢ - المرحلة الثانية : الإنشاء التحريري

إن في هذه المرحلة يترك المدرس التلاميذ في اختيارهم الموضوع المناسب بما في أفكارهم وأذهانهم، ولا تعني الحرية في كتابة الإنشاء ترك التلاميذ على ما يجدون من خيراتهم اللغوية والمفردات العديدة. وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشاؤون بما عندهم من ثروة اللغة الوافرة للموضوع. وهو أيضا وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، والحاجة إليه ماسة في جميع المهن، ومن صوره^{٢١}:

- (١) كتابة الأخبار، لاختيار أحسنها، وتقديمه إلى صحيفة الفصل، أو مجلة المدرسة
- (٢) جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل، أو في معرض المدرسة.
- (٣) الإجابات التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة.

^{٢١} عبد العليم إبراهيم، المؤججه الفن...، ص. ١٥١

- (٤) تلخيص القصص والموضوعات المقررة أو المسموعة.
- (٥) تكملة القصص الناقصة، وتطويل القصص الموجزة.
- (٦) تأليف قصص في غرض معين، أو في أي غرض يختاره التلميذ.
- (٧) تحويل القصة إلى حوار تمثيلي.
- (٨) كتابة المذكرات واليوميات والتقارير.
- (٩) كتابة الرسائل للاستذات في زيارة الأماكن المختلفة، أو للدعوة إلى حفلة، أو لتأديب واجب اجتماعي في مناسبات الشكر، أو التهئة، أو التعزية، أو نحو ذلك من الأغراض الحيوية.
- (١٠) الكتابة في الموضوعات الأخرى الحسية أو المعنوية، التي أشرنا إليها في صور التعبير الشفوي، على أن يتخيرها المدرس مناسب للتلاميذ، في النواحي الاجتماعية، والقومية، والاقتصادية، والأدبية ونحوها.

(١١) إعداد الكلمات لإلقائها في مناسبات مختلفة.

(١٢) كتابة محاضر الجلسات والاجتماعات.

ومن جهة النوع ينقسم الإنشاء كما قاله محمود الناقة في تعليمه إلى مرحلتين، هما ^{٢٢}:

١ - المرحلة الأولى وهي الكتابة الموجهة (الإنشاء الموجه)

إن في هذه مرحلة يشدد التلاميذ أن يقدر على على تفريق بين الحروف الهجائية من الكلمات، وعندهم ثروة من المفاهيم التي درسوها في اللغة، زيادة إلى ذلك انهم قادرون على كتابة الصيغ النحوية والتراكيب اللغة البسيطة، بما فيها من خبرتهم في كتابة الحديث والقراءة والإملاء.

فإن المدرس فيها يأمر التلاميذ أن يكتبوا فقرة أو فقرتين في إطار ما ألقاها من القراءة، ويرجى من المدرس أن يهتم بقدرة الطلاب في الصيغ النحوية بما فيها من الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والتراكيب المفيدة. وبعد أن يستطيعوا على هذه الفترة،

²² Azizah, Tanmiyatu Maharatiat-Thalabati ...,hal 45

فعليلهم أن يغيروا الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والعكس.
وهكذا متواليا.

وإن الإنشاء الموجه هو يصيغ الجملة أو الفقرة البسيطة
بإرشاد والتوجيه كمثل يكمل الجملة^{٢٣}.
٢ - المرحلة الثانية وهي الكتابة الحرة (الإنشاء التحريرية)

إنّ في هذه المرحلة يترك التلاميذ في اختيارهم الموضوع
المناسب بما في افكارهم واذهانهم، ولا تعني الحرية في كتابة
الإنشاء ترك التلاميذ على ما وجدوا من خبراتهم اللغة والمفردات
العديدة، وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشائون بما
عندهم من ثروة اللغة ووفرة للموضوع^{٢٤}.

وإن في الإنشاء الحر، بفضل على التلاميذ أن يستخدموا
لغتهم لتدريب أنفسهم شرح الموضوع المختار، ويبدؤوا من
الموضوع البسيط والمحدد. ولا ينبغي على المعلم أن يكره التلاميذ
في إلقاء الموضوع. ويفضل الإنشاء الموجه للمبتدئين والمعلم يدور

²³ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis.....*, hal 64

²⁴ Azizah, *Tanmiyatu Maharatiat-Thalabati ...*,hal 46

دورا هاما في إلقاء ما في اذهانهم لتدريب التلاميذ في كتابة الإنشاء. إما في تفريق الحروف من الكلمات وتعريف الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية البسيطة. وأما الإنشاء الحرة يطبقه على التلاميذ بعد تعلمهم الإنشاء المؤجّه. في هذه المرحلة تدريب التلاميذ على تعبير ما في أفكارهم من خيالاتهم اللغوية بالتراكيب الجميلة دون إهمال بالقواعد اللغوية.

وإن الإنشاء الحر فهو عملية الكتابة لصياغ الجملة أو الفقرة بلا توجيه. وأن الطلبة لديهم القدرة لإلقاء ما في أذهانهم ليغبروا شيئا. وإن الإنشاء الحر تعدد كاستمرار من للإنشاء المؤجّه^{٢٥}.

ج-أهداف تعليم الإنشاء

هناك أربع مهارة اللغوية في تعليم اللغة العربية يعني مهارة الكلام ومهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. كل مهارة لديه فرع. فتعليم الإنشاء هو جزء من مهارة الكتابة.

²⁵ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis.....*, hal 64

إن الإنشاء مهارة من مهارات اللغة العربية لتعبير ما في أذهان الطلبة من الأفكار والمشاعر عن طريق التعبير شفويا وكتابيا، له مكان هام بين دروس اللغة العربية، وهو يقال أيضا بالتعبير التحريري، وأن الكتابة والإملاء مرحلتان أساسيتان للإنشاء بما فيهما من تشكيل أنماط الحروف ماسمع أحد من القراءة أو السماع ليكتبها^{٢٦}.

إن تعليم الإنشاء يكون مترابطا بمهارات اللغة وكفاءة اللغة ولا يمكن أن نفضل بينها مثل القراءة والمفردات والقواعد. فالقراءة تزود القارئ بالمعارف والثقافات المعينة وكل هذا أداة للإنشاء والمحفوظات والنصوص. كذلك المفردات تسهل على كتابة الإنشاء الجيد. والقواعد وسيلة لصون الكلام في المحادثة والقلم في الكتابة عن الخطأ. وكذلك يتضح لنا أن في تعليم الإنشاء لابد للطلبة ان يسيطروا المفردات والقواعد ويطالعوا على المراجع المعينة لتزويدهم بالمعارف والثقافات المتنوعة، ويقدم المدرس من أحسن مواضع الإنشاء يتوقف على العصرى الذي يعيش

²⁶ Azizah, Tanmiyatu Maharatiat-Thalabati ...,hal 47

فيه. ومن المهم أن يهتم المدرس بأن موضوعات الإنشاء تتعلق بالمرحلة الدراسية.

إن المدرس في تعليم الإنشاء يبذل جهوده المثمرة للإنشاء، ويشجع كتابتهم، ويقود على سلامة الكتابة، سلامة المعاني وتكاملها وجمال المبني والمعنى.

تحقيقاً على بناء قدرة الطلبة ومهارتهم على الإنشاء، هناك أهداف يجب أن يضعها المدرس في تعليم الإنشاء وهي كما يلي^{٢٧}:

١ - تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي. منها تمكية قدرة التلميذ على المحادثة، والمناقشة، قصر القصص، وكتابة الرسائل والتقارير والملخصات، والتسجيلات ومحاضر الجلسات وما إلى ذلك.

٢ - تنمية قدرة المتعلم على التعبير الإبداعي، منها تنمية قدرته على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات

^{٢٧} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: (دار

والعواطف ومشاعر الحزن والفرح والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة الشعر، والقصة، والمقالة، والخطبة، والمسرحية، وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل.

والغرض من درس التعبير أيضا وهي ^{٢٨}:

- ١ - تمكين التلاميذ من التعبير عما في أنفسهم، أو عما يشاهدون، بعبارة سليمة صحيحة.
- ٢ - توسيع دائرة أفكارهم، وقديظن بعض المدرسين أن هذا الغرض يصعب تحقيقه في حصة التعبير على نطاق واسع، بحجة أن الأفكار إنما يكتسبها التلاميذ بالقراءة المتصلة والاطلاع المستمر، والخبرات المتجددة في المجالات الحيوية المختلفة، وإضافة إلى الوسائل. ونحن مع تسليمنا بهذه الحجة - نستطيع في حصة التعبير الشفوي أن تزود التلميذ بالقدرة على معالجة الفكرة بنوع من التفصيل والاستيفاء والإحاطة، وعلى توليد

^{٢٨} عبد العليم إبراهيم، المؤججه الفن...، ص ١٤٦

المعاني الجزئية المتصلة بفكرة أساسية عامة، كأن نعلمهم أن يذكروا الأسباب التي تؤيد ما يقررونه من أحكام، وأن يذكروا النتائج التي تترتب على موقف معين، وأن يضربوا أمثلة يوضحون بها أقوالهم، وأن يلجئوا إلى عرض الموازنات الكاشفة الموضحة، وأن يستعينوا في تعبيرهم بما يصلح من معلوماتهم في المواد المختلفة. إلى غير ذلك من ضروب الافتنان والتصرف في نواحي القول، وألوان التعبير.

- ٣- تزويد هم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب، على أن يكون ذلك بطريقة طبيعية.
- ٤- تعويدهم بالتفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- ٥- إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال.^{٢٩}

^{٢٩} عبد العليم إبراهيم، المؤجّه الفن...، ص ١٤٧

إن أهداف الإنشاء فهي تعبير الأفكار والمشاعر والآراء كتابيا ولا شفهيها بالقواعد النحوية والصرفية، لأن حقيقة الإنشاء هي ترتيب الكلمات العديدة لتكون فقرة أو أكثر بتعبير الأفكار والشعور والآراء وغير ذلك. ويجري الإنشاء بعد فهم الخط العربي الصحيح وقواعد الإملاء مع تطبيقها. لذا فإن أهدافه وأهمها ما يأتي:

١- تعويد الطلبة صياغة الأفكار بلغة سليمة صحيحة،

من حيث فصاحة الأسلوب و انتفاق الألفاظ،
وحسن سبك التراكيب، ودقة التعبير، والوضوح
والجمال الفني المشوق إلى القراءة^{٢٠}.

٢- تزويد هم بما يفيدهم في واقع حياتهم من أفكار
وقيم ومشاعر إنسانية.

٣- تزويدهم بالثروة اللفظية التي تعينهم على التعبير
الدقيق

^{٢٠} عابرتوفيق الهاشمي، طرائق التدريس...، ص. ٤٣٨

٤- إتقان الأعمال الكتابية في الحياة العملية والفكرية

، داخل المدرسة وخارجها.

٥- تعويدهم رصد الأفكار منطقيا وتنظيما، وحسن

اختيارها، وجمال عرضها بأسلوب متسلسل منسجم

الحلقات، ليوصل إلى نهاية العرض المقنع المعجب.

د- أسباب ضعف التلاميذ في التعبير .

أولا-المعلم :ضرورة إعادة- لأن تدريسه الخاطئ له

انعكاس على الخاطئة والمتدنية. أهم أسباب الضعف^{٣١}:

١- إجبار التلاميذ على موضوعات تقليدية، يجبرون على

كتابتها، من غير رغبة ولا خبرة. ضرورة اختيار

موضوعات الأحداث المحلية والقومية والدولية. يحصل

المعلومات والأسلوب والثورة اللفظية مما يسمعه ويقرؤه.

٢- عدم إعطاء حرية اختيار الموضوعات، واحتكار المدرسين

الكلام فيها، بل يجب السماح لهم بالكلام من غير

مقاطعة.

^{٣١}عابرتوفيق الهاشمي، طرائق التدريس...، ص. ٤٤٠

ولابد حين اختيارها موضوعات الإنشاء، من مراعاة عمر الطلبة وصفة وجنسه، وصلته بالبيئة الاجتماعية والطبيعية، وقدرته اللغوي، ومدى إدراكه وتفكيره وخياله وتصوره، ومعيناله في بناء شخصية. لذا صنفتم الموضوعات تبعا لمراحل الطالب الدراسية.

٣- اللهجة العامية في الحديث بعيدا، عن اللغة الفصيحة(فصحى التراث)، لا (فصحى المعاجم).

٤- عدم الاهتمام بممارسة اللغة العربية الفصيحة، في بقية دروس العربية الدروس الأخرى كالتربية الإسلامية والتاريخ والجغرافية.

ثانيا- التلاميذ:

١- قلة مطالعاتهم الحرة المنهجية، بسبب اعتمادهم على الملخصات.

٢- عدم إسهامهم بالأنشطة، لجان الإذاعة المدرسية والتمثيل والصحافة المدرسية والمناسبات والمحاضرات والخطابة. وجماعة أصدقاء المكتبة، ونادي اللغة العربية.

٣- قلة ما يكتبون، ويجبرون على كتابة ما لا يرغبون، ولا تدريب ولا مران.

ثالثا- وسائل الإعلام: صارت مصدر فساد لغوي، باللهجة العامية، لاسيما للصغار، وحتى كثير من الصحف والمجلات، وبعضها في الفساد الأخلاقي كذلك.

رابعا- البيئة النائية: كالريف البعيد عن الإسهام الحر في قراءة الصحف والدوريات والنشرات والكتيبات التي تعالج أحداث الساعة المنوعة^{٣٢}.

^{٣٢} عابرتوفيق الهاشمي، طرائق التدريس...، ص. ٤٤٠

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلّي

أ- منهج البحث

إنّ منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو منهج وصفي. وأما طريقة جمع البيانات والمعلومات التي يحتاج إليها الباحث فهي طريقتان:

١- طريقة البحث المكتبي (*Research Library*) وهي الطريقة المستخدمة عند الباحثين من خلال القراءة ومطالعة الكتب المتعلقة بمشكلة البحث.

٢- طريقة البحث الميداني (*field research*) هي قام الباحث بالمقابلة الشخصية والإستبانة.

ب- مجتمع وعينة

إنّ المجتمع لهذا البحث هو جميع الطبة بمعهد مصباح العلوم العصري الإسلامي للمرحلة الثانوية من الفصل الأول إلى

الثالث وعددهم ٣٨٥، فأخذ الباحث الطلبة في الفصل الخامس (د) من البنات والخامس (أ) من البنين للمرحلة الثانوية كعينة البحث وعددهم ٥٩ طالبا وأخذ كلهم للعينة. والطريقة التي قام بها الباحث في اختيار العينة هي الطريقة العمدية وهناك من يسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث. فالباحث مثلاً عندما يختار عدد من المدارس التي يعرفها لتمثل جميع المدارس بعد اختياره هذا اختياراً عمدياً.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

والمراد بأدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث. ويجمع المعلومات بواسطة واحدة أو أكثر من الأدوات التالية:

أ- المقابلة الشخصية

إن المقابلة أداة من أدوات البحث وهي محادثة مواجهة يقوم بها الباحث مع أشخاص الآخرين. أو اتصال مباشر بين الباحث

والبحوث، أو أداة مستقلة للحصول على البيانات الأولية للبحث^{٣٣}. ويقوم الباحث بالمقابلة الشخصية مع معلمة الإنشاء بمعهد مصباح العلوم لمعرفة مشكلات الطلبة و المحاولات التي تقوم بها لحل المشكلات الطلبة في تعلم الإنشاء.

ب- الإستبانة

الإستبانة هي عبارة عن مجموعة من أسئلة تعد إعداد محددًا بقصد الحصول على معلومات، أو أن تطلب من شخص ما أن تبين عن موقفه أو رأيه أو معلوماته بشأن موضوع معين^{٣٤}. أو موقف معين، وتسلم إلى الأشخاص المختارين لتسجيل إجاباتهم على صحيفة الأسئلة، وإستعمال الباحث هذه الأداة لمعرفة إجابة الطلبة على مشكلاتهم في تعلم الإنشاء.

ويوزع الإستبانة على الطلبة في الفصل الخامس (د) من البنات والخامس (أ)م من البنين للمرحلة الثانوية، وتحتوي الإستبانة بأسئلة وهي تحتوي بكل أسئلة عن عوامل مشكلات

^{٣٣} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم

الاجتماعية، (مكتبة الشرق: الدولية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ص. ٩٩

^{٣٤} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث....، ص. ١٠٧

تعلم الإنشاء عند الطلبة، مثال: المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء، و أسباب التي تؤدي الى المشكلات ومحاولة الطلبة في تعلم الإنشاء. .

د. طريقة تحليل البيانات

وقام الباحث بتحليل البيانات على أساس البحث الكيفي النوعي، وهو إذا كانت البيانات والمعلومات ذات نظري (نصوص، أفكار، اقتباسات، وملاحظات)^{٣٥}. أو يعني " أن التركيز في معالجة التجارب الواقعة والأحداث الجارية سواء في الحاضر أو الماضي، على ما يدركه الباحث منها ويفهمه ويستطيع تصنيفه، ولمح العلاقات التي يمكن ملاحظتها ملاحظة عقلية"^{٣٦}.

ويقدم الباحث التحليلات بما وجدته من البيانات والمعلومات الميدانية، وطبعاً متابعة على إجابة الأسئلة من المقابلة الشخصية مع معلم الإنشاء، ثم الاستبانة.

^{٣٥} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث...، ص. ١٥١

^{٣٦} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ١١٥

وأما طريقة تحليلي البيانات فهي كما يلي:

بيانات الملاحظة سيصرف ويحلل باستخدام أسلوب تحليل، بيانات الملاحظة يعني كل بيانات الملاحظة سيكتب في هذه الرسالة بالصدق وفقا بوجودها في ميدان البحث. ويكتبها الباحث في الجدول، ثم يحلل ويستنبط من كل الأجوبة المقصودة حتى يمكن الباحث استخدامها في وصول الحقيقة البينة.

ولحصول على البينات قام الباحث باطلاع الكتب العربية لها صلة بالموضوع سواء كانت هذه الكتب موجودة في مكتبة الجامعة أو الكلية أو غيرها.

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

ولقد شرح الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بالمنهج والأدوات والطرق. وسيبحث الباحث هنا فيما يتعلق بالبحث الوصفي الذي يتركب من عرض للمحة عن معهد مصباح العلوم. ولتكميل هذا البحث فقام الباحث بالبحث الوصفي اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية للجامعة الرانيري دار السلام بند اتشيه: Un.08/TU-FTK/TL.00/02/2018 تاريخ ٢ فبراير ٢٠١٨م.

١- لمحة عن الميدان البحث

إن معهد مصباح العلوم أحد المعاهد التربوية الإسلامية في إقليم أتشيه دارالسلام، ولمؤسسة التربوية الإسلامية لهوك سوماسي، ويقع في *Meuria Paloh Lhokseumawe*، الذي أسس في التاريخ ٢٦ أكتوبر ١٩٩٢م ويرأسه أ.د. حسب الله طيب، الماجستر.

ويتعلم فيه الطلبة من أنحاء أتشيه، وله مرحلتان تعليمتان هما المرحلة المتوسطة والثانوية في نفس رحاب المعهد. وكانت هذه المدرسة تربي الطلبة بالنظام الدراسي كأن يدخلوا الفصل في الساعة ٧:٣٠ صباحا، ويمنعهم أن يخرجوا من الفصل في الحصص الدراسية. ويجب على الطلبة أن يقوموا بالأنشطة اليومية صباحا وليلا وبالصلوات الخمس جماعة في المسجد. ومدير المعهد حاليا هو د. حمدان خليفة، الماجستير. وبنسبة الخلفية الاجتماعية للطلبة متفاوتة، ومنهم من يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية ومنهم من يتخرجون من المدرسة الابتدائية. وكان الطلبة للمرحلة الثانوية الذين يتعلمون فيها للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م يبلغ عددهم ٣٨٥ طالب. وأما المدرسون فعددهم ٨٤ مدرسا. والمدرسون الذين يعلمون مادة الإنشاء يبلغ عددهم ٤ المدرسين. وعدد الطلبة للمرحلة الثانوية لكل الصف فيظهر في الجدول التالي :

الجدول ١-٤

وعدد الطلبة للمرحلة الثانوية لكل الصف

رقم	الصف	عدد الطلبة
-----	------	------------

١	الأول	أ	٣١ طالبا
		ب	٣٠ طالبا
		ج	٣٢ طالبة
		د	٣٤ طالبة
٢	الثاني	أ	٣٦ طالبا
		ب	٣٦ طالبا
		ج	٣٠ طالبة
		د	٢٣ طالبة
٣	الثالث	أ	٣٤ طالبا
		ب	٣٧ طالبا
		ج	٣١ طالبة
		د	٣١ طالبة
المجموع			٣٨٥ طالبا

وأما عدد المدرسين الذين يدرسون مادة الإنشاء فهو كما يشير
الينا الجدول التالي :

الجدول ٢-٤

عدد المدرسين مادة الإنشاء للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

رقم	أسماء المدرسين
١	سفران S.Pd.I
٢	يوزي عارفين S.Pd.I
٣	رحموتي S.Pd.I
٤	وحيودي محمد توفان

وأما المجتمع في هذه الرسالة فهو جميع الطلبة بمعهد مصباح العلوم للمرحلة الثانوية. والعينة جميع أعضاء الفصل الخامس (د) والخامس (أ)، وكان عددهم ٥٩ طالبا. وتجري عملية التربية على مختلف المراحل الدراسية، توفر بعض الوسائل التي تدفع عملية التعليم والتعلم إلى النجاح.

وفي معهد مصباح العلوم يوجد الوسائل المدرسية منها الفصول المتعددة، وللمرحلة الثانوية اثني عشر فصلا. وبالإضافة إلى ذلك توجد أيضا الإدارة الأساتذ والأساذات. ومن الوسائل الأخرى في المعهد هي المكتبة. وإن المكتبة هي مجموعة من مصادر العلوم تكون متاحة لمجتمع المعرف من أجل البحث والاطلاع. وكانت المكتبة متوفرة من الكتب المتنوعة. ولذلك وجدنا فيها عدد الكتب الدراسية والكتب الأخرى من الكتب التاريخية والكتب

الدينية كالسيرة النبوية والقصة الأنبياء والعمراء وغيرها، ويستعير الطلبة الكتب المتنوعة بالبطاقة العضوية في الوقت المعين. ويوجد أيضا المصلى والملعب الرياضي، فالمصلى هو مكان يقوم الطلبة بالعبادات اليومية، والمصلى في هذا المعهد يستخدم الطلبة للأنشطة الدينية كالصلاة الجماعة والمحاضرة الدينية وغيرها من الأنشطة الأخرى. والملعب الرياضي يفيد للرياضة واعداد الندوة والمناقشة العامة. ويوجد أيضا الوسائل والامكانية لكرة القدم واليدوية والسلة، والقاعة لإقامة حفلة التخرج .

٢- إجراء الطرق والوسائل في تعليم الإنشاء

من المعروف أن في تعليم الإنشاء قسمان هما الإنشاء الموجه والإنشاء الحر. فإن الإنشاء الموجه فيها يأمر التلاميذ أن يتموا عن طريق تنفيذ الكتابة فقرة أو فقرتين في إطار ما ألقاها من القراءة، فلكل المدرسي أن يهتموا بقدرة الطلبة في الصيغ النحوية بما فيها من الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والتراكيب المفيدة. وبعد استطاعة الطلبة على هذه الفقرة، فعليهم أن يغيروا الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والعكس، وهكذا متواليا.

والإنشاء الحر يفصل على التلاميذ أن يستخدموا لغتهم لتدريب أنفسهم شرح الموضوع المختار، ويبدأ من الموضوع البسيط والمحدد. ويفضل الإنشاء الموجه للمبتدئين، والمعلم يدور دورا هاما في إلقاء ما في أذهانهم لتدريب التلاميذ في كتابة الإنشاء. إما في تفريق الحروف من الكلمات وتعريف الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية البسيطة. وأما الإنشاء الحرة يطبقه على التلاميذ بعد تعلمهم الإنشاء الموجه. في هذه المرحلة تدريب التلاميذ على تعبير ما في أفكارهم من خيراتهم اللغوية بالتراكيب الجميلة دون إهمال بقواعد اللغوية.

ومن المعروف أيضا أن الطرق والوسائل التعليمية من عناصر التعليم في التربية. ولذلك، كانت المعلمة تستخدم الطرق والوسائل المتعددة حين تقديم المادة في الفصل. أما الهدف العام من استخدامها فهو تسهيل الطلبة على فهم المادة، وتساعد المعلمة في شرح المادة أيضا. وأن عملية التعليم تبدأ في الساعة ٧:٣٠ صباحا، فتدخل المعلمة إلى الفصل بالسلام والطلبة يردون

السلام بعدها، ثم قراءة الدعاء خاشعين. وتدع المعلمة أسماء الطلبة وتساءل عن أحوالهم.

- الطرق المستخدمة عند تعليم الإنشاء

كما وجد الباحث من الإستجابة ومن المقابلة الشخصية بمعهد مصباح العلوم في الفصل الخامس، أن الطريقة المستخدمة عند تعليم الإنشاء هي الطريقة فتح القاموس والترجمة أو على حسب الحاجة. وأما إجرائها فهو كما يلي:

١- تقديم الموضوع

٢- شرح المادة. مثل أن يغيروا الجمل

المضارعة إلى الجمل الماضية وعكسه.

وهكذا متواليًا. سواء أكانت في

تعريفها أهدافها وغير ذلك، حتى

يفهم الطلبة فهما عميقًا.

٣- تقديم المعلمة بالأمثلة الماضية إلى

المضارعة وتقرائها.

٤ - يقوم الطلبة بالواجبات ويكتبها على كراستهم، ويسأل الطلبة عن أشياء لم يفهموها إلى المعلمة.

٥ - تأمر المعلمة بفتح القاموس إن وجدوا الكلمات التي لم يفهموا الطلبة عن معانيها أو الصياغ الكلمات المعربة.

٦ - تطلب بجمع العمل المدرسي إلى مكتب المعلم

٧ - تطلب الطلبة بقراءة الواجبات ما على السبورة وترجمتها وإصلاح الآخر إذا خطئ في الإجابة.

- الوسائل المستخدمة عند تعليم الإنشاء
كانت الوسائل التعليمية التي تستخدمها المعلمة عند تعليم الإنشاء فهي :

١ - السبورة والطلاسة وكشف الغياب

٢- الكتاب ووحدة التعلم والقاموس

أن المعلمة تعلم مادة الإنشاء باستخدام الوسائل المتنوعة أثناء التعليم وهي السبورة والأدوات المدرسية والكتاب. وأما إجراءاتها فهو:

١- كتبت المعلمة الموضوع

على السبورة من أنواع

الإنشاء (استبدل

الكلمات من المضارع

إلى الماضي^{٣٧})

٢- تسأل المعلمة الطلبة

احول الموضوع الدراسي.

٣- تقديم المعلمة الأمثلة

الماضية إلى المضارعة

وتقراءها.

^{٣٧} ملاحظة المباشرة أثناء عملية تعليم الإنشاء معهد مصباح العلوم في

٤- يقوم الطلبة بالواجبات

ويكتبها على كراستهم.

٥- تأمر المعلمة بفتح

القاموس إن وجدوا

الكلمات التي لم

يفهموها .

٦- تقدم المعلمة عن بيان

الموضوع بالأمثلة الأخرى

لمؤيدة الذاكرة والتفاهم

الطلبة

٣- قدرة الطلبة في تعلم الإنشاء

أخذ الباحث الوثائق للحصول على البيانات عن القدرة

الطلبة من المعلمة الإنشاء معهد مصباح العلوم^{٣٨}. ويعتمد الباحث

على النتيجة الطلبة في الإمتحان النهائي كما ظهر في الجدول

التالي:

^{٣٨} وثائق النتيجة الطلبة في المادة الإنشاء في الفصل الخامس - د والخامس

أ- معهد مصباح العلوم.

الجدول ٣ - ٤

تفصيل النتيجة الطلبة في درس الإنشاء

رقم	النتيجة	مجموع الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٥	٨.٤٧%
٢	جيد جدا	٦	١٠.١٦%
٣	جيد	١٣	٢٢.٠٣%
٤	مقبول	١٥	٢٥.٤٢%
٥	ضعيف	٢٠	٣٣.٨٩%
المجموع		٥٩	١٠٠%

اعتمادا على الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة يحصلون على النتيجة الضعيفة في الامتحان النهائي بنسبة ٣٣.٨٩%. وقليل منهم يحصلون على النتيجة الممتازة بنسبة ٨.٤٧% وهذا دليل على أن الطلبة مازلوا يواجهون المشكلات في تعلم الإنشاء.

٤ - مشكلة الطلبة في تعلم الإنشاء

ولمعرفة أحوال صعوبة الطلبة في تعلم الإنشاء، قد قام الباحث بالمقابلة الشخصية مع المعلمة الإنشاء وتوزيع ورقة الاستبانة للطلبة كما يشير البنا الجداول التالية:

الجدول ٤-٤

ما الأسباب التي تؤدي إلى تلك المشكلات؟

ر ق م	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	ليس لدي الإمكانية في تعلم الإنشاء	٥	٨.٤٧%
٢	عوامل البيئة	٩	١٥.٢٥%
٣	تكوين اول الكلمات	٣١	٥٢.٥٤%
٤	الإجابة الأخرى	١٤	٢٣.٧٢%
	المجموع	٥٩	١٠٠%

من الجدول السابق يدل علينا اتضح أن أكثر الطلبة يواجهون المشكلات في الإنشاء في تكوين اول الكلمات بنسبة

٥٢.٥٤%، وقليل منهم يواجهون في أحوال الإمكانية عند الطلبة، ومن الإجابة الأخرى هي كثرة المزاح حتى يجعل عملية التعليم غير تفضي، وقلة اهتمام المعلمة، وصعوبة في تركيب الجمال الصحيحة.

الجدول ٥-٤

ما سعيك للتغلب على الصعوبات التي تواجهها؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	كثرة قراءة الكتب العربية	٤	٦.٧٧%
٢	كثرة حفظ المفردات	٣٧	٦٢.٧١%
٣	ممارسة وملازمة كتابة العربية	٧	١١.٨٦%
٤	الإجابة الأخرى	١١	١٨.٦٤%
	المجموع	٥٩	١٠٠%

من الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة يسعون في كثرة حفظ المفردات بنسبة ٦٢.٧١%، ومن الإجابة الأخرى منهم يسعون في تعمق درس القواعد النحوية والصرفية، وفي تطبيق اللغة محافظ من المفردات الجديدة. ومنهم يسعون في ممارسة كتابة العربية بنسبة ١١.٨٦%، وقليل منهم يسعون في كثرة قراءة الكتب العربية بنسبة ٦.٧٧%.

الجدول ٦-٤

ما المشكلة التي تجد عند تعلم إنشاء؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	عدم فهم شرح المعلم	٣	٥٥.٠٨%
٢	قلة الأوقات التعلم	٣٥	٥٩.٣٢%
٣	صعوبة التركيز على المواد الدراسية	٧	١١.٨٦%
٤	الإجابة الأخرى	١٤	٢٣.٧٢%
	المجموع	٥٩	١٠٠%

من الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة يواجهون المشكلات في الأوقات التعلم بنسبة ٥٩.٣٢%، وقليلاً منهم

يواجهون في أحوال عدم فهم شرح المعلم بنسبة ٥٠.٠٨%، ومن الإجابة الأخرى منهم من يعاني في تطبيق اللغوية وعدم التركيز سببا على الزملاء التي يتكلمون أثناء عملية التعليم والتعلم.

الجدول ٧-٤

هل تفهم المادة مع الطريقة التي تعلم المعلمة؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	نعم	٥٤	٩١.٥٢%
٢	لا	١	١.٦٩%
٣	قليل	٢	٣.٣٨%
٤	الإجابة الأخرى	٢	٣.٣٨%
	المجموع	٥٩	١٠٠%

من الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة فاهمون بالطريقة التي تستخدمها المعلمة عند تعلم الإنشاء بنسبة ٩١.٥٢%، وقليل منهم لا يفهمون بالطريقة التي تستخدمها المعلمة عند تعلم الإنشاء بنسبة ١.٦٩%.

الجدول ٨-٤

هل أنت لاتقوم بالواجبات أحيانا؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	نعم	٣	%٥٠.٠٨
٢	لا	٣٤	%٥٧.٦٢
٣	أحيانا	٢٠	%٣٣.٨٩
٤	الإجابة الأخرى	٢	%٣.٣٨
المجموع		٥٩	١٠٠%

ومن الجدول يدل علينا أن أكثر الطلبة لا يقومون بالواجبات بنسبة %٥٧.٦٢، ومعظمهم لا يقومون بالواجبات أحيانا بنسبة %٣٣.٨٩، وقليل منهم لا يقومون بالواجبات تماما على الوقت بنسبة %٥٠.٠٨.

الجدول ٩-٤

ما هي الصعوبات التي كثيرا واجهها في تعلم إنشاء؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	قلة سيطرة على القواعد النحوية	٣٩	%٦٦.١٠

٢	قلة سيطرة على المفردات العربية	١٦	٢٧.١١%
٣	الضعف في كتابة العربية	١	١.٦٩%
٤	الإجابة الأخرى	٣	٥.٠٨%
المجموع		٥٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة يواجهون الصعوبات في قلة استعاب على القواعد النحوية بنسبة ٦٦.١٠%، ومعظمهم قلة استعاب على المفردات العربية بنسبة ٢٧.١١%، وقليلًا منهم ضعيف في كتابة العربية بنسبة ١.٦٩%.

الجدول ١٠-٤

ما هي العوامل التي تجعل الدرس صعباً عندك؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	البيئة المدرسية وقلة الأدوات المدرسية	٧	١١.٨٦%
٢	التعب والنعاس والتعلم	٤١	٦٩.٤٩%

		غيرالنشاط	
٣	—	لأحب الدرس الإنشاء	—
٤	١١	الإجابة الأخرى	%١٨.٦٤
	٥٩	المجموع	١٠٠%

ومن الجدول السابق يدل علينا على أن العوامل التي يواجهها الطلبة منها التعب والنعاس وغيرالنشاط بنسبة ٦٩.٤٩%، ومنهم يواجهون في البيئة المدرسية وقلة الأدوات المدرسية بنسبة ١١.٨٦%، ومن الإجابة الأخرى منها قلة استعاب على القواعد النحوية والصرفية والتعب والكسال وقلة تعلم الإنشاء والدرس غير ممتع وقلة المفردات.

الجدول ١١-٤

هل تحب اللغة العربية؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	نعم	٥١	%٨٦.٤٤
٢	لا	—	—
٣	أحيانا	٨	%١٣.٥٥

٤	الإجابة الأخرى	-	-
المجموع		٥٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة يحبون اللغة العربية بنسبة ٨٦.٤٤%، ومنهم يحب الدرس اللغة العربية أحيانا بنسبة ١٣.٥٥%.

الجدول ١٢-٤

هل تحب درس الإنشاء؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	نعم	٤٨	٨١.٣٥%
٢	لا	-	-
٣	أحيانا	١٠	١٦.٩٤%
٤	الإجابة الأخرى	١	١.٦%
المجموع		٥٩	١٠٠%

ومن الجدول يدل علينا أن الطلبة يحب كثيرا في درس الإنشاء بنسبة ٨١.٣٥%، ويجب بعضهم أحيانا بنسبة ١٦.٩٤%.

الجدول ١٣-٤

هل الوسيلة تساعدك في فهم الإنشاء؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	نعم	٤٧	٧٩.٦٦%
٢	لا	٢	٣.٣٨%
٣	أحيانا	٧	١١.٨٦%
٤	الإجابة الأخرى	٣	٥.٠٨%
المجموع		٥٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة تساعد في الوسيلة التي تستخدم المعلمة في فهم الإنشاء بنسبة ٧٩.٦٦%، وتساعد أحيانا بنسبة ١١.٨٦%، وقليل منهم غير مساعد بها في فهم الإنشاء بنسبة ٣.٣٨%.

وأما المشكلات الأخرى لديهم فهي:

١- إن رغبة تعلم الإنشاء عند الطلبة لم تكن مرتفعة، وهذا واضح مما أجابت معلمة الإنشاء من الأسئلة المقابلة، حيث أنها قالت " مازلت الطلبة أقل اهتمام في تعلم الإنشاء"^{٣٩}.

٢- استخدام اللغة السماعي في الكتابة دون نظرهما في القاموس^{٤٠}، حتى تخطئ في الكتابة.

٣- يظهر المخالفة من بين الطلبة ، مثل غاب عن الحضور بدون عذر^{٤١}، والتأخر، وعدم القيام بواجبات المنزلية، والتدخل في أمر غيره داخل أو خارج الفصول الدراسية، وعدم الرغبة في تسجيل الدروس ولو كان كتابة كرسي وقلم، وعدم الانتظام في التعلم، وترك التعلم التعاوني.

^{٣٩}نتيجة المقابلة الشخصية مع معلمة الإنشاء معهد مصباح العلوم في

التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٨ م

^{٤٠} نتيجة المقابلة الشخصية، في التاريخ ٠ فبراير ٢٠١٨ م

^{٤١}ملاحظة المباشرة أثناء عملية تعليم، في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٨ م

٤ - غير قادر على التعبير عن المفردات الموجودة شفها
أو تحريرا

٥ - قلة الاستماع اللغة العربية من الناطق بها أو الصوت
العربي الأصلي.

٦ - التكاسل في تعلم الإنشاء حيث أنهم لا يحملون
كتب الدراسية أو القاموس^{٤٢}. وبنام أثناء عملية
التعليم في الفصل^{٤٣}.

٧ - قلة سيطرة على المفردات حتى يصعبوا في إتيان
الأمثلة أو الكلمات الجديدة.

٨ - قلة سيطرة على الأسلوب العربية

٩ - عدم المداومة في قراءة النصوص العربية

وبعض العيوب الظاهرة في الإنشاء التلاميذ :

١ - قلة الثروة الفكرية

٢ - إهمال الترتيب المنطقي والربط بين الأفكار.

^{٤٢} نتيجة المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٨ م

^{٤٣} ملاحظة المباشرة أثناء عملية تعليم، في التاريخ ١٠ فبراير

٣- قلة الثروة اللغوية.

ومن هذا يتضح أن الطلبة لهم المشكلات المتنوعة في تعلم الإنشاء .

٥- نتائج المقابلة الشخصية مع المعلمة الإنشاء.

أ. يفهم بعض الطلبة المواد في الفصل، وفي بعضهم لا يفهمون بعض، وبعضهم لا يفهمون شيئاً.

ب. إن معظم الطلبة لا يقدرّون على كتابة الإنشاء بالقواعد الصحيحة.

ج. يتعلمون الطلبة اللغة العربية من كل قواعدها مثل النحو والصرف و البلاغة وغير ذلك. لكن هم ضاعفون في تكوين الكلمات العربية إلى أحسن تركيب وقواعد.

د. إن معظم الطلبة لا يحملون القاموس أثناء عملية التعليم بحثاً عن المفردات الصعبة التي لم يحفظوها ويفهموها

- هـ. وإن رغبة تعلم الإنشاء عندهم قليل جدا.
- و. يفهمون الطلبة عن المادة التي درسوا ولكن أحيانا ينسون في اليوم التالي.

٦- المحاولات من المعلمة والطلبة لحل المشكلات لديهم.

ولمعرفة المحاولات من المعلمة لحل المشكلات في المادة الإنشاء عند الطلبة معهد مصباح العلوم، فقام الباحث بالمقابلة الشخصية مع المعلمة الإنشاء وتوزيع الإستبانة للطلبة.

محاولات الطلبة اعتمادا في الجدول ٧-٤ التالي:

➤ ما سعيك للتغلب على الصعوبات التي تواجهها؟

رقم	الأجوبة	مجموع الإجابة	النسبة المئوية
١	كثرة قراءة الكتب العربية	٤	٦٠.٧٧%
٢	كثرة حفظ المفردات	٣٧	٦٢.٧١%
٣	ممارسة و ملازمة كتابة العربية	٧	١١.٨٦%
٤	الإجابة الأخرى	١١	١٨.٦٤%

المجموع	٥٩	١٠٠%
---------	----	------

من الجدول السابق يدل علينا أن أكثر الطلبة يسعون في كثرة حفظ المفردات بنسبة ٦٢.٧١%، ومن الإجابة الأخرى منهم يسعون في تعمق درس القواعد النحوية والصرفية، وفي تطبيق اللغة مما حفظ من المفردات الجديدة. ومنهم يسعون في ممارسة كتابة العربية بنسبة ١١.٨٦%، وقليلًا جدا منهم يسعون في كثرة قراءة الكتب العربية بنسبة ٦.٧٧%.

➤ ومن نواحي اصلاح في الإنشاء على النواحي الآتية:

١- الناحية الفكرية، وتشمل النظر في الأفكار

التي تتدرج تحت الموضوع (وأن يكون الموضوع مما يتصل بحياة التلاميذ)، ومن حيث صحتها، وترتيبها، والربط بينها.

٢- الناحية اللغوية، وتشمل مراعاة قواعد النحو

والصرف والبلاغة (وأن يلتزم المدرس الكلام باللغة العربية السليمة، ولا شك أن إثارة الفصحى في التدريس يهيئ للتلاميذ صورا جيدة للمحاكاة فتسلم عبارتهم)

٣- الناحية الأدبية، وتعني بها الأسلوب.

➤ محاولات المعلمة لحلّول المشكّلات عند تعلم الإنشاء عند الطلبة، فيما يأتي:

أ. تكوين مركز تطوير اللغة (LDC)

ب. مراجعة المواد السابقة عند المعلم قبل أن يبدأ المواد الجديدة.

ج. إدخال المادة الإنشاء إلى الدرس الإضافي في النهار.^{٤٤}

د. إصلاح اللغة داخل وخارج الفصل.

هـ. يحث المعلمة الطلبة بتعلم الإنشاء في أي مكانٍ إما في المساكن أو في الفصل.

و. تقديم المفردات والأساليب في المواد الدراسية.

ز. انعقاد الندوة والمناقشة حول اللغة العربية مع تقديم الناطقين الأصليين

^{٤٤} نتيجة المقابلة الشخصية، في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٨ م

ح. تحضير الناطق الأصلي باللغة العربية تسهيلا للطلبة على التواصل مع الناطقي اللغة على المدى الطويل.

ط. تقديم المعلمة الأسئلة والتدريب التحريري أو الشفوي كالإعراب والحفظ والتغيير الكلمات والجمال العربية.

ي. استخدم المعلمة عدة الوسائل التعليمية كالسبورة والرسم البياني أحيانا عندما احتيج إلى بيان المواد الصعبة.

ك. إعداد المعهد الوحدات التعلم لترقية قدرة الطلبة على فهم الإنشاء.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

بعد أن عرض الباحث البيانات عن عملية البحث الميداني عرضا مفصلا، يقوم الآن بتحليلها، وذلك كما من نتيجة الإستبانة المقدم للطلبة، والمقابلة الشخصية مع المعلمة الإنشاء. فيحلل الباحث المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء والمحاولات المعلمة لحلول المشكلات

الطلبة في تعلم الإنشاء بمعهد مصباح العلوم، وكانت التحليلات كما يلي :

١- كانت الطلبة لايسيطرون على تعلم الإنشاء
سيطرة جيدة.

٢- كانت الطلبة لايسيطرون على المفردات
والقواعد النحوية ولوكانوا قد تعلموها.

٣- لايزال الطلبة ضعفوا في تعلم الإنشاء مهما
كانوا قد تعلموها إما من حيث القواعد النحوية
والصرفية والبلاغة والتركيب الجمال.

٤- أن الطلبة عدم المداومة في قراءة النصوص
العربية .

٥- وأن الطلبة يواجهون المشكلات في تركيب
الكلمات عند كتابة الإنشاء ولا يعرفون إبتدأ
الكلمات سببا على قلة الممارسة أو الملازمة في
كتابة العربية .

٦- ومن محاولات الطلبة كما يدل علينا في الجدول
٧-٤ أن أكثرهم يحاولون على حفظ المفردات

الكثيرة ومعظمهم يسعون في تعمق درس القواعد النحوية والصرفية، وفي تطبيق اللغة محافظ من المفردات الجديدة وبعضهم في ممارسة وملازمة الكتابة العربية.

٧- ومن المحاولات المعلمة الإنشاء هي تقديم الأسئلة للطلبة عن المادة الماضية . ويحثهم على تعلم الإنشاء بجيد حتى يسيطرون على كتابة الإنشاء كتابة صحيحة ويفهمها القارئون، ويعطي التدريب ليعطي أثرا فيه كالحفظ القواعد النحوية والصرفية والإعراب و يعطى التدريب التحريري مثل : استبدل كل كلمة المضارع في الجمال بفعل الماضي وغير ذلك.

٨- انعقاد الندوة والمناقشة حول اللغة العربية مع تقديم الناطقين الأصليين

الفصل الخامس

الخاتمة

تم بحث هذه الرسالة عما يتعلق بمشكلات تعلم الإنشاء عند الطلبة بمعهد مصباح العلوم، فالآن يحسن أن يقدم الباحث نتائج البحث والإفترحات ختاماً لهذه الرسالة.

أ. نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها في الباب السابق فيمكن بيان نتائج بهذا البحث كما يلي :

٣- إن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء هي عديدة ومتنوعة وتمثل هذه المشكلات في :

أ. قلة سيطرة على المفردات

ب. قلة سيطرة على القواعد النحوية والصرفية

ج. قلة المراجعة الدرس

د. رغبة التعلم الإنشاء

هـ. قلة الأوقات التعلم

و. عدم المداومة في قراءة النصوص العربية

ز. يضعفون في تكوين الجملة المفيدة

ح. غير قادر على التعبير عن المفردات الموجودة شفهيًا أو
تحريريًا

ط. قلة الاستماع اللغة العربية من الناطقين بها أو الصوت
العربي الأصلي

٤- ومن المحاولات المعلمة لحلول المشكلات الطلبة في تعلم
الإنشاء هي:

أ. تكوين مركز تطوير اللغة (LDC)

ب. مراجعة المواد السابقة عند المعلم قبل أن يبدأ المواد
الجديدة.

ج. إدخال المادة الإنشاء إلى الدرس الإضافي في النهار.

د. إصلاح اللغة داخل وخارج الفصل

هـ. يحث المعلم الطلبة بتعليم الإنشاء في أي مكان.

و. تقديم الأسئلة التدريب التحريري أو الشفهي كالإعراب
والحفظ والتغيير الكلمات أو الجمال العربية.

- ز. استخدم الوسائل كالسبورة والمسلاط عند شرح المعلم
المادة الصعوبة لترقية قدرة الطلبة على فهم المادة.
- ح. انعقاد الندوة والمناقشة حول اللغة العربية مع تقديم
الناطقين الاصليين
- ط. تحضير الناطق الأصلي باللغة العربية تسهيلا للطلبة
على التواصل معه على المدى الطويل.

ب. الافتراحات

- قبل الإنتهاء من كتابة هذه الرسالة يجدر بالباحث أن
يقدم بعض الإقتراحات الآتية:
- ١- ينبغي على الطلبة بمعهد مصباح العلوم أن يهتموا
بدراسة الإنشاء إهتماما كبيرا لأن الإنشاء مادة مهمة
لاتصال مافي أذهانهم إلى غيرهم عن طريق كتابي.
 - ٢- ينبغي للمعلمة أن تستخدم الطرق المناسبة عند
عملية التعليم والتعلم الإنشاء حتى يكون عملية
التعليم والتعلم جذابة، وتستخدم الوحدات المناسبة
بالمناهج التي قررها معهد مصباح العلوم.

- ٣- ينبغي للطلبة أن يزودوا الثروة اللغوية لسهولة على فهم المادة الإنشاء.
- ٤- ينبغي على معهد مصباح العلوم أن يجهز الوسائل التعليمية للإنشاء كالمعاجم العصري وغيرها.

المراجع

١ - المراجع العربية

إبراهيم البيومي غانم، ٢٠٠٨، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، مكتبة الشرق الدولية: طبعة الأولى.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها، دار السلام: الطبعة الرابعة
دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، لبنان - بيروت: دار المشرق، الطبعة الأولى.

لويس معلوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والاعلام، لبنان بيروت دار المشرق: الطبعة الثامنة وعشرون.

نايف محمود معروف، ١٩٩٨، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت : دار النفائس

عبد العليم إبراهيم، ١٩٧٨، المؤججه الفنئ لمدارسئ اللغة العربية، دار المعارف: مصرئ، الطبعة العاشرئ.

على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار

الشريف، دون السنة

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المرجع في تدريس مهارات

اللغة العربية و علومها، طرابلس: لبنان.

عابرتوفيق الهاشمي، ٢٠٠٦، طرائق التدريس مهارات اللغة

العربية وادبها للمراحل الدراسية، بيروت : لبنان

صالح بن محمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث

في العلوم السلوكية، الرياض: المكتبة العسكان،

الطبعة الثانية،

٢- المرجع الأجنبية

Ahmad Fuad Effendy, 2009 *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, malang: misykat,

Ahmad Muradi, 2005, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perpektif Komunikatif*, Jakarta: Prenada Media Grup

Azizah, *tanmiyatu maharatiat-thalabati fi-insya' bishuwari almuslsalah*, jurnal ilmiah, vol 15, no, 1

٣- المراجع الإلكترونية والإنترنت

<https://id.wikipedia.org/wiki/Masalah> ,diakses pada tanggal 11 januari 2018, pukul 21.38

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>diakses pada tanggal 11 januari 2018, pukul 21.38

Angket Tentang Kesulitan Siswa Belajar Insya'

Daftar Angket Yang Kami Sampaikan Pada Saudara Kami Harap Diisi Dengan Jujur Dan Apa Adanya. Karena Jawaban Saudara Akan Kami Pakai Untuk Penelitian tentang Kesulitan Siswa Dalam Belajar Insya' Di Mahad Misbahul Ulum. Dan Jawaban Saudara Sama Sekali Tidak Berpengaruh Terhadap Prestasi Sekolah Anda. Jadi Kami Harap Anda Dapat Memberikan Informasi Yang Sesuai.

Petunjuk Pengisian Angket

Pertanyaan Yang Berupa Isian, Dimohon Mengisi Jawaban Pada Tempat Yang Telah Disediakan. Pertanyaan Yang Berupa Pilihan, Dimohon Mengisi Jawaban Sesuai Dengan Keadaan Yang Sesungguhnya.

Identitas Responden

Nama :

Kelas/Semester:

A. Angket Semi Tertutup

1. Apa penyebab pelajaran itu sulit bagi anda ?
 - a. Tidak Miliki Potensi Dalam Pelajaran Insya'
 - b. Faktor teman bermain, pergaulan dan lingkungan sekitar
 - c. Memulai dan menyusun kerangka kalimat
 - d. (Berikan Jawaban Lain).....
.....
.....
.....
2. Apa usaha yang Sudah Anda Lakukan Untuk Mengatasi Kesulitan Dalam Belajar Insya' ?
 - a. Banyak Membaca Buku berbahasa arab
 - b. Menghafal Lebih Mufradat

- c. Latihan menulis arab
- d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....
.....
.....

3. Apa Masalah yang anda dapatkan dalam Belajar
Insya'?

- a. Tidak Mengerti Penjelasan Guru
- b. Waktu Belajar Insya' Yang Minim
- c. Sukar dalam memusatkan perhatian pada
bahan ajar
- d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....
.....
.....

4. Apakah anda Pahami dengan metode/cara guru
Menyampaikan Materi ?

- a. Iya
- b. Tidak
- c. Kurang paham
- d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....
.....
.....

5. Apakah Anda sering tidak menyelesaikan Tugas
insya' Dari Guru ?

- a. Iya
- b. Tidak
- c. Kadang-Kadang

d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....
.....
.....

6. Apa kesulitan yang paling banyak anda hadapi dalam belajar insya'?
- a. Kurangnya pengetahuan tentang qawaid nahwu dan sharaf
 - b. Kurangnya Kosakata bahasa arab
 - c. Lemah dalam Menulis arab
 - d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....
.....

7. Faktor Apa yang membuat pelajaran itu sulit ?
- a. Lingkungan sekolah dan alat-alat belajar yang kurang
 - b. Lelah, mengantuk dan kurang bersemangat
 - c. Saya tidak senang dengan pelajaran insya
 - d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....
.....

8. Apakah anda menyukai pelajaran bahasa arab ?
- a. Iya
 - b. Tidak
 - c. Kadang-kadang
 - d. (Berikan Jawaban
Lain).....
.....

.....
.....

9. Apak anda menyukai pelajaran insya'?

- a. Iya
- b. Tidak
- c. Kadang-kadang
- d. (Berikan Jawaban

Lain).....

.....
.....
.....

10. Apakah anda menyukai media pembelajaran yang digunakan dan terbantu dengan media itu?

- a. Iya
- b. tidak
- c. Kadang-kadang
- d. (Berikan Jawaban

Lain).....

.....
.....

Nama :

Waktu:

Target Wawancara : Guru Insyah

Tujuan : Untuk Mengetahui Masalah Yang Dialami Siswa Dalam Pembelajaran Insyah

Untuk Mengetahui Solusi Yang Ditempuh Guru Dalam Masalah Ini.

1. Apakah murid senang belajar insyah' dan mampu mengarang dengan benar ??
2. Apakah Ibu/bapak menerapkan metode yang Berbeda-beda dalam Pembelajaran Insyah' ?
3. Apakah efektif jam pelajaran insyah' sekarang ?
4. Dalam mengajar, apakah ibu/bapak fokus pada insyah' hur atau muajjah atau keduanya ?
5. Apakah Ibu/bapak Mengajarkan Insyah' sesuai dengan teori dan tuntunan Pembelajaran?
6. Apakah Ibu/bapak sering Memberikan tugas Kepada Siswa Setelah Satu Pembahasan Tertentu?
7. Menurut ibu/bapak apa faktor yang menyebabkan Murid Sulit Mempelajari / Memahami Insyah'?
8. Apa hambatan terhadap kemajuan belajar anak yang paling umum ibu/bapak jumpai di kelas?
9. Apa reaksi siswa saat tidak dapat memahami materi yang Ibu/bapak Sampaikan ?
10. Upaya yang dilakukan oleh guru dan pihak sekolah atau bidang pengajaran dalam mengatasi Kesulitan Siswa Dalam Belajar Insyah'?
11. Adakah Sarana Dan Prasarana belajar Disekolah untuk menunjang prestasi Ssiswa Dalam pelajaran Insyah' seperti buku/media pembelajaran/wadah untuk menampung ide mereka ?
12. Berapa jumlah guru insyah' di sekolah ini ?

13. Apakah ibu/bapak menggunakan media pembelajaran tertentu dalam mengajar?apakah terbantu dalam menyampaikan materi ke siswa ?



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 1552 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/02/2018

02 Februari 2018

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Chairil Ramadhan
N I M	: 140 202 065
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VII
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	: Jl. T. Chick Dipineung Raya No. 36A, Gp. Pineung

Untuk mengumpulkan data pada:

Peusantren Modern Misbahul Ulum Palch Lhokseumawe

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Musykilats Taa'lumi al-insya' 'Inda Thalabati Ma'had Misbahul (Dirasah Washfiyah Tahlliliyah)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

M. Said Parzah Ali
Kepala Bagian Tata Usaha,
KEMENTERIAN AGAMA

SAG UMAM SAG UMAM

Kode 3671

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-11040/Un.08/FTK/KP.07.6/11/2017

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Jum'at 10 November 2017

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA :

Menunjuk Saudara:

1. Qusaiyen, S. Ag., M. Ag

sebagai pembimbing pertama

2. Fadhliah, MA

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Chairil Ramadhan

NIM : 140202065

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم 'دراسة وصفية تحليلية'

KEDUA :

Pembiayaan honorarium pembimbing pertama, dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;

KETIGA :

Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2017-2018

KEEMPAT :

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 20 November 2017
 An. Rektor
 Dekan,



Mujiburrahman

Tembusan



SURAT KETERANGAN

Nomor : MU.01/ 135 / 07.2018

Direktur Pesantren Modern Misbahul Ulum Paloh Kecamatan Muara Satu - Kota Lhokseumawe,
dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **CHAIRIL RAMADHAN**
NIM : 140 202 065
Konsentrasi : Pend. Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar Raniry Darussalam
Alamat : Gampong Pineng No. 36 A

Benar telah mengambil Data dan melaksanakan Penelitian di Pesantren Modern Misbahul Ulum
Paloh yang kami pimpin untuk menyelesaikan akhir penulisan Skripsi yang bersangkutan dengan
judul :

"مشكلات تُعَلَّم الإِتِّشَاء عند طلبة معهد مصباح العلوم (دراسة وصفية تحليلية)"

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan
seperlunya.

Paloh, 14 Juli 2018

Direktur Pesantren Modern Misbahul Ulum



Dr. Hamdani Khalifah M.A

التصوير مع هؤلاء الطلبة
للفيف الخامس د



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : خيرل رمضان
٢. رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٦٥
٣. محل وتاريخ الميلاد : لهوك سوماسي ٢ من فبراير ١٩٩٦ م
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : بندااتشيه غمفوع فينع
٩. العمل : الطالب
١٠. البريد الإلكتروني : chairilramadhan02@gmail.com
١١. اسم الأب : جك محمد
١٢. العمل : الموظف
١٣. اسم الأم : فائزة حانوم
١٤. العمل : ست البيت

١٥. العنوان : لهوك سومماوي

ثانيا: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ١٠ لهوك سومماسي، سنة :

٢٠٠٨

٢. معهد مصباح العلوم بالوه لهوك سومماوي، سنة : ٢٠١١

٣. معهد مصباح العلوم بالوه لهوك سومماوي، سنة : ٢٠١٤

٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الرائزي الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه، سنة : ٢٠١٤ -

٢٠١٨