

تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية

(دراسة تجريبية في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه)

رسالة

إعداد:

ناندى أميلسا رحمن

رقم القيد : ٢٢١١٢١٢٩٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا آتشيه

١٤٣٦/م٢٠١٥



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR- RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR- RANIRY

NOMOR : Un. 07/FTK/PP. 00. 9/ 2107 /2015

Tentang :

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR- RANIRY

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR- RANIRY

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry maka dipandang perlu mengangkat pembimbing skripsi.
b. bahwa yang namanya tersebut dalam surat keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang – Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 1991, tentang Pokok-Pokok Organisasi IAIN ,
4. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
5. Keputusan Presiden Nomor 10 Tahun 1991, tentang susunan Organisasi IAIN;
6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 89 Tahun 1963, tentang Pendirian IAIN Ar-raniry;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 16 Tahun 2013, tentang Organisasi dan Tata kerja IAIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag R.I;
9. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 40 Tahun 2008, tentang Status IAIN Ar-Raniry.

Memperhatikan: Keputusan Sidang/Seminar Judul Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry Tanggal **26 Februari 2015.**

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA : Menunjukkan Saudara :

1). Dr. Ismail Muhammad, MA (Pembimbing Pertama)

2). Hilmi, M. Ed (Pembimbing Kedua)

Untuk Membimbing Skripsi Mahasiswa:

Nama : Nanda Amilisa Rachman

NIM : 221121293

Jurusan : PBA

Judul :

تحسين الخط العربي بالرسوم التوضيحية (دراسة تجريبية في الفصل الأول بالدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بندا أشيه)

KEDUA : Kepada Pembimbing yang tercantum namanya diatas diberi honorarium dengan peraturan yang berlaku.

KETIGA : Pembiayaan akibat surat keputusan ini dibebankan pada dana DIPA UIN Ar- Raniry tahun 2015.

KEEMPAT : SK Pembimbing ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2015/ 2016.

KELIMA :Segala sesuatu akan diperbaiki dan ditetapkan kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan di dalam penetapan ini.

Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

27 Maret 2015 M

Darussalam, _____

06 Jumadil Akhir 1436 H


Dekan,
Dr. Muhiburrahman, M.Ag ()

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ . ٢١ ديسمبر ٢٠١٥

١٩ ربيع الأول ١٤٣٦ هـ

إعداد :

نادي أميلا رحمن

رقم القيد : ٢٢١١٢١٢٩٣

دار السلام - بنا آتشي

لجنة المناقشة

السكيتورة

(رزقي أماليا الماحستري)

العضو

(حسني زائر الماحستري)

الرئيس

(الدكتور إسماعيل محمد الماحستري)

العضو

(إسماعيل الماحستري)

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانوي الإسلامية الحكومية



دارالسلام - بنا آتشي

(الدكتور محيب الرحمن)

رقم التوظيف : ٢٩٧١٠٩٠٨٢٠٠١٢١٠٠١

شكر وتقدير

وأرى لزاماً علي في هذا البحث أن أجزى الشكر والتقدير والثناء لكل من أعانني على إتمام هذا البحث المتواضع، فبعد شكر الله تعالى الذي له الحمد أولاً وأخيراً أتوجه بالشكر لوالدي الكريمين الغاليين، فقد كان فضلهما علي عظيمًا، وهما اللذان غرسا في نفسي التدين ومحبة العلم وأهله، وقد كان تشجيعهما ووقوفهما معي دائماً الأثر البالغ في مواصلة مسيرتي العلمية، فلا أملك هذا للمقام إلا أن أرفع أكفي الضراعة إلى الله تعالى وأدعو: رب ارحمهما كما ربياني صغيراً (الإسراء: ٢٤).

وأقدم بالشكر لفضيلة الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير وحلمي الماجستير على حسن إشرافهما في إتمام هذا البحث، وقد أعطاني من وقتهم مع كثرة أعبائهما وأشغالهما الأشياء الكثيرة، حتى خرج هذا البحث إلى خير الوجود.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى زملائي المحبوبين بقسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١١ الذين قد ساعدوني بتقديم بعض أفكارهم النافعة كما أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان لجامعة الرانيري بوجه عام وكلية التربية وتأهيل للعلميين بوجه خاص. وكل من ساعدني في إتمام هذا البحث معنوياً كان أومادياً.

نسأل الله لهم التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة.

قائمة المحتويات

الصفحة

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
و	مستخلص البحث
هـ	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات

الفصل الأول: مقدمة

أ-	مشكلة البحث	١
ب-	أسئلة البحث	٣
ج-	أهداف البحث	٣
د-	أهمية البحث	٣
هـ-	الافتراضات والفروض	٤

الصفحة

- و- حدود البحث ٥
- ز- معاني المصطلحات ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

- أ- الإطار النظري ٩
- ١- تعريف الخط العربي وأنواعه ٩
- ٢- أهداف تعليم الخط العربي ١٠
- ٣- فوائد تعليم الخط العربي ١١
- ٤- تعريف وسائل الإيضاح التعليمية وأقسامها ١١
- ٥- فوائد وسائل الإيضاح التعليمية ١٢
- ٦- الرسوم النموذجية كوسائل الإيضاح التعليمية ١٣
- ٧- الصفات اللازمة لمدرس الخط العربي ١٥
- ٨- تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية ١٥
- ب- الدراسات السابقة ١٦
- ١- عرض الدراسات السابقة ١٧

الصفحة

٢ - تحليل الدراسة السابقة بالدراسة الحالية ٢٣

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- طريقة البحث ٢٦

ب- المجتمع والعينة ٢٨

ج- أدوات البحث ٢٩

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات ٣٢

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٤٣

ج- تحقيق الفروض ٥١

الفصل الخامس: خاتمة

أ- نتائج البحث ٥٣

ب- المقترحات ٥٤

المراجع

أ- المراجع العربية ٥٧

الصفحة

ب- المراجع الإندونيسية ٥٩

ج- مراجع الإنترنت ٥٩

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
٣٣	الجدول ١ : عدد الطلبة
٣٤	الجدول ٢ : لمباني والوسائل الدافعة لترقية عملية التعليم والتعلم.....
٣٥	الجدول ٣ : جداول إجراء الاختبارات
٣٦	الجدول ٤ : نتائج الاختبارات القبليية.....
٣٨	الجدول ٥ : نتائج الاختبارات البعديية
٤١	الجدول ٦ : البيانات قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية
٤٢	الجدول ٧ : البيانات بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية
٤٣	الجدول ٨ : قيمة ت الجدول في كل الدرجة الحرية
٤٦	الجدول ٩ : بيانات إحصاء النتائج في مقارنة الاختبارات

مستخلص البحث

يعد موضوع هذه الرسالة " تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية، دراسة تجريبية في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه. قامت الباحثة بالبحث في المرحلة الأولى بهذه المدرسة للمتوسطة لأنها وجدت بعض للمشكلات منها: أن بعض الطلبة لم يقدروا على أن يخطوا بالخط العربي الصحيح، وهذه ظهرت من نتائجهم خصوصا لهذه المادة ناقصة جدا. ورأت الباحثة ليس لديهم دوافع لقلة وسائل الإيضاح التعليمية المستخدمة في التدريس. وأهداف هذا البحث هي للتعرف على فعالية الرسوم النموذجية في تحسين الخط العربي وفي ترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة للمتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه. وطريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة هي طريقة تجريبية، وقامت بالاختبار القبلي والبعدي والملاحظة المباشرة في جمع البيانات. وأما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة هي إن الرسوم النموذجية فعالة في تحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول بالمدرسة للمتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه، كما ظهر في النتيجة أن قيمة ت الجدول (t₁) ٢،٠٢٦ وهذه أصغر من قيمة ت الحساب (t₀) التي بلغت إلى ١٠،٦٦ وإن الرسوم النموذجية فعالة لترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه في تحسين الخط

العربي، كما ظهر في مجموعة المتوية بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية هي
٨٨% وهذه أكبر من مجموعة المتوية قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية
هي ٤٠%.

ABSTRACT

The title of this study is the improvement of Arabic calligraphy with sample picture of the experimental method in the first class of MTsN 2 Banda Aceh. The researcher conducted a research on the first level in this school because he got a number of problems: some of the students were not able to write the words correctly, as seen from the values they obtained especially in this lesson was very lacking. Researchers argue that student don't motivation because because of the lack of learning media used in learning activities. The purpose of this study was to determine the effectiveness of the sample picture in improving the ability of first-class students of MTsN 2 Banda Aceh. The method used in this study is the experimental method, researchers conducted pre-test, post-test, observation and data collection. The results of this study are that sample picture is very effective in improving the ability of students in the first grade of MtsN 2 Banda Aceh as seen in the $t_{table} = 2.026$ smaller than $t_0 = 10.66$ and the sample picture is very effective in improving the ability of first-class students of MTsN 2 Banda Aceh in terms of improvement, as seen from the percentage after the learning of the lesson with the picture permissible is 88% greater than the previous percentage of 40%.

ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah perbaikan khat arab dengan gambar permisalan metode eksperimen di kelas satu MTsN 2 Banda Aceh. Peneliti melakukan penelitian pada angkatan pertama di sekolah ini karena dia mendapatkan beberapa masalah, diantaranya: sebagian murid belum mampu untuk menulis khat dengan benar, sebagaimana terlihat dari nilai yang mereka peroleh khususnya dalam pelajaran ini sangatlah kurang. Peneliti berpendapat bahwa mereka tidak memiliki motivasi karena sedikitnya karena sedikitnya media pembelajaran yang dipakai dalam kegiatan belajar. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas gambar permisalan dalam perbaikan khat dan dalam peningkatan dan peningkatan kemampuan murid kelas satu MTsN 2 Banda Aceh. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen, peneliti melakukan pre-test, post-test, observasi dan pengumpulan data. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa gambar permisalan adalah sangat efektif dalam perbaikan khat terhadap murid kelas satu MtsN 2 Banda Aceh sebagai yang terlihat pada nilai $t_{tabel} = 2.026$ lebih kecil dari $t_0 = 10.66$ dan gambar permisalan sangat efektif dalam peningkatan kemampuan murid kelas 1 MTsN 2 Banda Aceh dalam perbaikan khat, sebagaimana terlihat dari persentase setelah berjalannya pembelajaran khat dengan gambar permisalan yaitu 88% lebih besar dari persentase sebelumnya yaitu 40%.

الفصل الأول

مقدمة

أ- مشكلة البحث

تعتبر اللغة العربية إحدى المادة من المواد الدراسية المقررة في المدارس الإسلامية. ولأن يفهم الطلبة على اللغة العربية فهما دقيقا، لازم عليهم أن يتعلموا للمهارات اللغوية الأربع، هي: الاستماع، والقراءة، والكلام، والكتابة. ومن هذه للمهارات الأربع، تعتبر مهارة الكتابة على جانب كبير من الأهمية، لأن للمعرفة عن الكتابة تفرق بين الإنسان وللخلوقات الأخرى. وقد أكدت أهمية الكتابة في القرآن الكريم، في قوله تعالى: ﴿رَبِّ

وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ^١.

إن الكتابة ذات طبيعة عملية ونظرية في آن فهي تتضمن ثلاث مهارات أساسية. أولا، المادة اللغوية التي يراد كتابتها وهي نتائج للفكر. ثانيا، الضبط الصرفي والنحوي. ثالثا، الرسم الكتابي (الإملاء). رابعا، الخط وإتقان الخط متصل بالمهارة الإملائية، فإذا كان الإملاء يعني الكتابة السليمة للكلمات، فإن الخط ليس مجرد مظهر جمالي بل هو متمم لصحة الكتابة.^٢

^١John L. Esposito, Sains-Sains Islam, (Jakarta: Inisiasi Press, 2004), hal. 102.

^٢محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (بدون لندينة: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م) ص. ٢٠٦.

من حيث الواقع المعروف إن أهداف تعليم الخط العربي هي: الوضوح، والسرعة، والجمال.^٣ ولا بد باستخدام الوسائل المتعددة فيه حتى يكون التعليم فعاليا ويزيد دوافع الطلبة ويقدرّون على الكتابة الصحيحة بأجمال ما يمكن. ولكن الواقع بعد ما لاحظت الباحثة حين التعليم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه، فوجدت أن بعض الطلبة في الفصل الأول لم يقدرّوا على أن يخطّوا بالخط العربي الصحيح، وهذه ظهرت من نتائجهم خصوصا لهذه المادة ناقصة جدا. ورأت الباحثة ليس لديهم دوافع لقلة وسائل الإيضاح التعليمية المستخدمة في التعليم^٤. ولهذا أرادت الباحثة أن تبحث على البحث بعنوان "تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية (دراسة تجريبية في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه)"، عسى أن يكون هذا البحث إصلاحا وتحليلا على للمشكلات الموجودة فيها.

ب- أسئلة البحث

ومسائل البحث التي بحثت الباحثة هي:

- ١- هل الرسوم النموذجية فعالة لتحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه؟
- ٢- هل الرسوم النموذجية فعالة لترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه في تحسين الخط العربي؟

^٣ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة للغة العربية والفريية الإسلامية، (القاهرة: عالم الكتب، ... ٢٠٠٠ م)،

ص. ١٠٠.

^٤ ملاحظة مباشرة في التاريخ ٣ ديسمبر ٢٠١٤.

ج- أهداف البحث

ومن الأهداف التي دفعت الباحثة في كتابة هذه الرسالة هي:

- ١- التعرف على فعالة الرسوم النموذجية في تحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه.
- ٢- التعرف على فعالة الرسوم النموذجية في ترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه في تحسين الخط العربي.

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث هي:

- ١- للطلبة
إعطاء المعلومات على الطلبة لتحسين الخط العربي، وترقية عمليتهم فيه
وتسجيعهم على الممارسة الصالحة
- ٢- للمدرّس
تسهيل للمدرّس في تركيز اهتمام الطلبة أثناء تعليم وتحسين الخط العربي ويكون
التعليم فعالا ويجرى كما يرام
- ٣- للباحثة
زيادة الخبرة والمعرفة للباحثة في إعداد نفسها كالمعلمة أو المؤدبة

٤ - للمدرسة

زيادة وسائل الإيضاح التعليمية والمراجع في تعليم وتحسين الخط العربي

هـ - الافتراضات والفروض

الافتراضات لهذه الرسالة هي أن الرسوم النموذجية إحدى وسائل الإيضاح التعليمية ذات أهمية كبرى في تعليم وتحسين الخط العربي.

وأما الفروض التي افترضتها الباحثة هي:

١- تكون الرسوم النموذجية فعالة لتحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه

٢- لم تكن الرسوم النموذجية فعالة لتحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه

٣- تكون الرسوم النموذجية فعالة لترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه في تحسين الخط العربي

٤- لم تكن الرسوم النموذجية فعالة لترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة

للمتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه في تحسين الخط العربي

و - حدود البحث

وتكون حدود هذا البحث كما يلي:

- ١- الحدود الموضوعية: يقتصر هذا البحث على تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية لطلبة الفصل الأول.
- ٢- الحدود المكانية: يقتصر البحث على طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه.
- ٣- الحدود الزمانية: يقتصر البحث على طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه الذين يتعلمون الخط العربي في السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٤ الميلادية.

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع "تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية، دراسة تجريبية في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه"، لازم عليها أن تبين معاني المصطلحات من الموضوع تسهيلاً للقارئ معرفتها وهي:

١- تحسين

تحسين هو تغيير إلى أحسن^١، مصدر من حسن يحسن. حسنته: زينه وجعله حسناً.

٢- الخط العربي

^١ مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م) ص. ٢٣١.

^٢ مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م)، ص. ١٣٤.

الخط العربي يتكون من كلمتين وهما الخط والعربي. الخط جمع من خطوط: الكتابة.^٧ وخط الشيء يخطه خطأ: كتبه بقلم أو غيره.^٨ الخط هو كتابة حرف أو الحروف الهجائية بالقواعد المقررة أي هي النظم التي تجعل من المادة المكتوبة أشكالاً متسجمة غير مضطربة ولا متنافرة، والدقيقة والتريبة للذوق والتعويد على النظم والصبر أثناء كتابته. والخط العربي لا يزال في البلاد العربية وفي غيرها من البلدان الشرقية من الفنون الجميلة ينقطع لإجادته كثيرون وليست ثمة حاجة إلى بيان فضل الخط في هذه الحياة.^٩ ويعتبر الخط العربي في هذا البحث هو مادة من المواد الدراسية التي قررتها المدرسة.

٣- الرسوم النموذجية

الرسوم النموذجية يتكون من كلمتين وهما الرسوم والنموذجية. الرسوم جمع من الرسم، تمثيل الأشياء أو الأشخاص أو المناظر الطبيعية أو المناظر القروية بقلم الرصاص أو بريشة المصور.^{١٠} والنموذجية هي ما يتخذ نموذجاً يتحدى به، معياري أو مثالي.^{١١} وتعد الرسوم النموذجية بهذا البحث هي الرسوم التي رسمتها المدرسة نموذجية للطلبة، ولازم عليهم محاكاتها بأحسن ما يمكن حسب القواعد المقررة، وهي وسيلة من وسائل الإيضاح التعليمية في مجال التربية التي تستخدمها الباحثة في تعليم الخط العربي.

^٧ مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المسجد في اللغة... ص. ١٨٣.

^٨ العلامة ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣م) ص. ١٤١.

^٩ كلية لتعلمين الإسلامية، التربية والتعليم الجزء الثالث، (فونروفو: دار السلام، بدون سنة)، ص. ٢٥.

^{١٠} مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المسجد في اللغة... ص. ٢٥٩.

^{١١} مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المسجد في اللغة... ص. ١٠٥٣.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ- الإطار النظري

١- تعريف الخط العربي وأنواعه

يعتبر الخط العربي هو من العلم الذي تتعرف منه صور الحروف المفردة، وأوصاعها، وكيفية تركيبها خطأ، أو ما يكتب منها في السطور، وكيف سبيله أن يكتب، وإبدال ما يبدل منها في الهجاء وماذا يبدل. وسار الخط العربي في رحلة حياته مسيرة طويلة، فقط نشأ نشأة عادية وبسيطة، ثم تطور مع تطور الحياة. وإذا ما حاولنا دراسة هذه الرحلة تبين لنا أن مسيرته قبل الإسلام كانت بطيئة جدا بينما نجده.^{١٢}

إن الخط العربي يمكن فيه من السرعة ما لا يمكن في غيره ويحتمل من تكبير الحروف وتصغيرها ما لا يحتمل غيره ويقبل من النوع ما لا يقبله غيره ولذلك كثرة أنواع الخط العربي والمشهور منها عند المتأخرين ستة أنواع وهي: الثلث والنسخ والتعليق

^{١٢} عبد المجيد علي أبو مريقة، رحلة الخط العربي من المسند... إلى الحديث، (بدون للدينية، ٢٠٠٨)، ص ٢٠.

والريحان والمحقق والرقاع.^{١٣} وقال محمد مصباح المنير، إن فن الخط الذي مشهور بيننا بالخط العربي ثمانية أنواع، هي: الخط النسخ، والخط الرقعي، والخط التعليق، والخط الثلثي، والخط الريحاني، والخط الديوان الجمالي، والخط الكوفي.^{١٤}

يعد النسخ هو النوع المثالي والأساسي في تعلم الخط العربي. يستخدم كثير من الناس هذا النوع من الأنواع الأخرى. يتعلم طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الخط النسخ لأنه بسيط في الكتابة وسهل في القراءة.

٢ - أهداف تعليم الخط العربي

إن معرفة الأهداف تحدي إلى الوسائل، وتحدد هذه الأهداف في ثلاثة أمور هي: الوضوح، والسرعة، والجمال.^{١٥} فوضوح الخط العربي وسهولة قراءته أهم ما يجب أن يتصف به كما أن السرعة في الكتابة قد اقتضتها الظروف الحاضرة. وليس الجمال في الخط العربي بكثرة الحال والتعقيد، وإنما بتناسب الأجزاء للمختلفة من حيث الحجم والسمك والرفع وتساوي المسافات وتواري الأجزاء وانتظامها وغير ذلك.^{١٦} ومما يساعد على وضوح الخط العربي والسرعة في الكتابة استخدام المداد الجيد النوع، والورق الجيد

^{١٣} أهر الجزائري الدمشقي، توجيه النظر إلى أصول الأثر، (بنون للدينة: مكتبة لطبوعات الإسلامية، ١٩٩٥م)، ص. ٧٩٦.

^{١٤} Misbachul Munir, Petunjuk Praktis Belajar Kaligrafi Arab, (Surabaya: Apollo Lestari, 1994), hal. 3.

^{١٥} فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والفريفة الإسلامية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠م)، ص. ١٠٠.

^{١٦} كلية للعليين الإسلامية، العربية والتعليم الجزء الثالث، (مونيروغو: دار السلام، بنون سنة)، ص. ٢٦.

الصقل، والقلم الجيد البري. مع مراعاة الجلسة الصحيحة وحسن الإمساك بالقلم وحسن

استخدام العضلات الكتابية.^{١٧}

٣- فوائد تعليم الخط العربي

لدروس الخط العربي فائدتان، هما: فوائد تهيئية وفوائد عملية.^{١٨} ومن فوائد

تهيئية هي تعويد الطلبة على صحة المحاكاة ودقة الملاحظة والصبر والجلد والمثابرة

ومراعاة الدقة في الكتابة، وتربية قوة الحكم ويكسب الطلبة حسن الذوق. وأما من فوائد

عملية هي التعبير عما في الضمير وتدين الأخبار والعلوم، وتعويد الطلبة ضبط أعصاب

اليد وحركتها بسهولة وخفة والاعتماد على الإحساس بالنظافة.

٤- تعريف وسائل الإيضاح التعليمية وأقسامها

تعتبر وسائل الإيضاح التعليمية هي كل ما يستخدمه المدرس من الوسائل

ليستعين به على تفهيم الطلبة ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة، فقد

يستعين بشيء من معلوماً تمّ القدمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شيئاً يسهل

عليهم إدراكه بإحدى الحواس فظهر أن استخدام وسائل الإيضاح تطبيق على قواعد

التعليم الأساسية فهو تدرج من المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس إلى المعقول، إلخ.^{١٩}

^{١٧}نحر الدين عامر، طرق التدريس ... ص. ١٠٠

^{١٨}كلية للمعلمين الإسلامية، التربية والتعليم الجزء الثالث ... ص. ٢٧.

^{١٩}كلية للمعلمين الإسلامية، التربية والتعليم الجزء الأول، (مؤنروغو: دارالسلام، بدون سنة)، ص. ٤١.

وتنقسم هذه وسائل الإيضاح التعليمية إلى قسمين، هما:

أ- حسية: ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الحواس بعرض نفس الشيء أو نمودجه أو صورته ونحو ذلك.

ب- لغوية: ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الألفاظ كالتوضيح بذكر للمثال أو التعريف.^{٢٠}

وقال محمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد إن هذه الوسائل تنقسم إلى

ثلاثة أقسام هي: وسائل بصرية، ووسائل سمعية، ووسائل سمعية وبصرية.^{٢١}

٥- فوائد وسائل الإيضاح التعليمية

من فوائد وسائل الإيضاح التعليمية هي:

أ- أعظم الوسائل الناجحة في تذليل الصعوبات وتوضيح المشكلات في الدروس فهي تحصر أفكار الطلبة وتضبطها وتمكنهم من تصور كثير من الأشياء التي يستحيل عليهم تصورها تمام التصوير بدون استخدامها مهما بولغ في الشرح بالألفاظ.

^{٢٠} كلية للعلين الإسلامية، العربية والتعليم الجزء الأول... ص. ٤٣.

^{٢١} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، بدون

- ب- كما أنها أكبر مساعد على التسهيل وتجعل الدرس حيا شائقا والتعليم بمساعدتها أدق وأضبط وأشد إتقاناً.
- ج- إنها تستميل الطفل للعمل وتحرك فيه غريزة حب الاستطلاع وتوجد فيه رغبة شديدة لدرس كثير من الأشياء، ففائدتها في الواقع لا تقتصر على تقوية الانتباه ولكنها تكون سببا في إيجاده في كثير من الأحوال.
- د- إن وسائل الإيضاح إذا أحسن للمدرس استخدامها تساعد كثيرا على تكوين عادة الروية والتأمل والتفكير.
- هـ- يستطيع المدرس أن يتخذها وسيلة لتنمية قوة الملاحظة وإرهاب الحواس وتعويدها والتدقيق في الإحساس والسرعة في العمل.^{٢٢}
- ٦- الرسوم النموذجية كوسائل الإيضاح التعليمية
- عند تفكيرنا في الطريقة، يجب أن نفكر كذلك في تذليل الصعوبات التي تتوقع أن يلاقيها الطلبة في الدرس. وذلك باستخدام وسائل الإيضاح المختلفة من صور ورسوم وغيرها.^{٢٣}

^{٢٢} كلية للمعلمين الإسلامية، التربية والتعليم الجزء الأول... ص. ٤٢.

^{٢٣} كلية للمعلمين الإسلامية، التربية والتعليم الجزء الثاني، (مولودو: دارالسلام، بدون سنة) ص. ٧.

تستخدم الصور والرسوم بطريقة مختلفة في التدريب،^{٢٤} وتعد الرسوم النموذجية هي من نوع الوسائل الحسية كما أن الرسوم من أبسط الوسائل في العملية التعليمية لسهولة استخدامها ولسهولة عرض المادة العملية بها سواء أكانت مكتوبة أو ملونة. والمراد بالرسوم النموذجية في هذا البحث هي ثلاثة أنواع. الأول، الرسوم التي يرسمها المدرس على السبورة بالطباشير الملونة نموذجية للطلبة والأمر عليهم بمحاكاتها، وهذا مطابقا من حيث الواقع المعروف أن من فائدة السبورة هي إيضاح الأشكال عن طريق رسمها^{٢٥}.

والثاني، الرسوم التي يرسمها على القراطيس الملونة، وهذه قد أعدها المدرس قبل دخوله الفصل، يظهرها قبل شرح المادة ثم يضعها أمام الفصل بعد التعليم حتى رأى جميع الطلبة وتؤثر في عملية تعليم وتحسين الخط العربي. لأن ينبغي للمدرس تنمية الرغبة في تجويد الخط، وليس فقط في تملك مهارته.^{٢٦} والثالث، الرسوم النموذجية المكتوبة في قراطيس الأجوبة تسهيلا للطلبة في الكتابة.

^{٢٤} مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، (بدون لمدينة: الدار العالمية،

٢٠١١م)، ص. ٤٠٢.

^{٢٥} كلية للعلين الإسلامية، العربية والتعليم الجزء الأول... ص. ٥١.

^{٢٦} على إسماعيل محمد، المهج في اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة وهبي، بدون السنة)، ص. ٢٩٤.

٧- الصفات اللازمة لمدرس الخط العربي

رأينا كثيرا من مدرسي درس الخط ليس لديهم قدرة على تعليم هذه المادة حتى صار الطلبة سائمين بها ولا يفهمونها. لذلك لا بد لكل مدرس الخط العربي أن يعرف الصفات اللازمة له قبل أن يعلم هذه المادة، منها:

أ- أن يكون له خط جميل، وأن يكون ماهرا ومدربا في كتابته

ب- أن يكون ماهرا في اختيار المادة

ج- معرفة طريقة الكتابة للحروف العربية واللاتينية وغيرها بأنواعها

د- الصبر والمثابرة والنظافة وحب الجمال والقدرة على غرسها في نفوس الطلبة

هـ- القدرة على جعل الطلبة مشوقين في ممارسة الكتابة الجميلة.^{٢٧}

٨- تحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية

من حيث الواقع المعروف أن درس الخط العربي هو درس صعب للغاية ولا يكفي تعليمه بشرح الدرس لفظية فحسب، بل لا بد باستخدام الوسائل الناجحة المتعددة، أما إذا اكتفى المدرس بشرح ذلك بالعبارة اللفظية، إن الطلبة يحفظون ما سمعوا عن قواعد الكتابة من غير أن يفقهوا على صحة طرق الكتابة. فلذلك ينبغي لمدرس الخط أن يعرف

^{٢٧} كلية المعلمين الإسلامية، الإعداد في التدريس مقرر للصف السادس، (مونتروكو: طبعة منبذة منقحة)، ص. ٥٣.

خطوات درس الخط العربي الصحيحة، ويحسن أن يتبع المدرّس الخطوات الآتية مع

الأحداث في رسم الحروف.^{٢٨}

أ- التمهيد

إعداد المدرّس كل شيء تحتاج إليه من الأدوات ووضعه في المحل المناسب له. ثم ترتيب الطلبة والتوضيح لهم طريقة الجلوس وكيفية إمساك الأقلام الصحيحة.

ب- الشرح والنموذج

بداية الشرح على السبورة وكتابة النموذج أمام الطلبة لافتاً إليهم حركة يد المدرّس، ثم التوضيح لهم كل كلمة أو حرف على حدته مبني حجم الكتابة ومقدار ميلها وكيفية وصل كل حرف بآخر.

ج- التقليد

الطلب من الطلبة كتابة كلمة أو سطر مثل النموذج الذي أمامهم، ثم المرور بين الطلبة ملاحظة ومرشداً إلى أخطاءهم وإلى طريقة الصواب في الكتابة.

^{٢٨} كلية للمعنيين الإسلامية، العربية والتعليم الجزء الثالث... ص. ٣٤.

د- التصحيح والإرشاد

تصحيح كل أخطاء الطلبة وتشجيعهم على التقدم والعناية. وإذا رأى المدرس غلطة فاشية بينهم، يرشدهم جميعا بشرح الخطأ على السبورة.

هـ- التدريب

الطلب من الطلبة تكرار كتابة تلك الكلمة (السطر) على الكراسة، وملاحظة أخطاءهم. وإن لم يكن الشرح كافيا ورأى نفس الأخطاء لاتزال فاشية فيهم، فيشرح المدرس على أسباب أخطاءهم ثانية ويبين صوابها على السبورة.

و- التقويم

توزيع أوراق الأسئلة للطلبة لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي على مادة الخط العربي حيثنذ.

ب- الدراسات السابقة

١- عرض الدراسات السابقة

أ- نور شريفة، تعليم الخط بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Cot Gue (دراسة وصفية)، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية وتأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيزي الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا آتشية ٢٠١٥. هناك المشكلات التي يواجهها المدرس فهي قلة الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم الخط العربي ومحدود الوقت في عملية التعليم وكثرة عدد الطلبة في الفصل الأول (١) حتى لا يستطيع المدرس أن يعلمهم جميعا.

ومن الأغراض التي تدفع الباحثة لكتابة هذه الرسالة هي كيفية تعليم الخط العربي ومعرفة للمشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم الخط العربي ومعرفة النتيجة التي حصل عليها الطلبة في تعليم الخط العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Cot Guc.

واختارت الباحثة المنهج الوصفي في كتابة هذه الرسالة. وأما البيانات التي تحتاج إليها فتجمعها عن طريقة المقابلة الشخصية مع مدرس الخط العربي والملاحظة المباشرة في تلك المدرسة. إن المجتمع في هذه المدرسة هو جميع الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Cot Guc وعددهم ١٣٣ طالبا، والعينة التي أخذتها الباحثة فهي الطلبة في الفصل الثاني (١) وعددهم ٣٧ طالبا.

ومن نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة هي أن خطوات تعليم الخط العربي في تلك المدرسة فهي بشرح أهداف التعليم ويفهم الطلبة بشرحه للمدرس عن المادة المدروسة ويكتب المدرس المادة للمدرسة ويكتب الطلبة ما كتب المدرس على السبورة. وأما النتيجة التي حصلت عليها الطلبة في تعليم الخط العربي فهي أنهم يستطيعون أن يكتبوا الحروف العربية بصحيح ويقدرّون على أن يفرّقوا أنواع الخط العربي.

ب- مليادي، تعليم الإنشاء بالرسوم (دراسة تجريبية بمعهد الفرقان Sigli)، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية وتأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا آتشيّة ٢٠١٠.

كما عرفنا إن أهداف تعليم الإنشاء هي أن يكون الطلبة قادرين على تأليف أو تركيب الجمل لحصول على المهارة في تعبير الأفكار والآراء والإحساسات بالكتابة الصحيحة، ولكن في الواقع أن بعض الطلبة لا يقدرّون أن يعبروا آرائهم بالكتابة الصحيحة لأن الطريقة التي يستخدمها المدرس في تعليمهم غير مناسبة. وأما الأغراض من هذه الرسالة فهي معرفة تعليم الإنشاء بالرسوم لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية.

وقام الباحث بالبحث على المنهج التحريبي ولجمع البيانات يقوم الباحث نفسه بتعليم الإنشاء بالرسوم والملاحظة المباشرة والاختبار. إن المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة في المعهد الفرقان وعددهم ٢٩ طلبة، وأخذ الباحث كلهم للعينة. ونتائج بحث هذه الرسالة هي أن تعليم الإنشاء بالرسوم فعالة.

ج- رازي الدين، استخدام الرسوم لترقية الحوار (بحث إجرائي بالمدرسة للمتوسطة الإسلامية الحكومية Kuta Baro، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية وتأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا آتشية ٢٠١٢).

الحوار من مهارات الكلام التي يجب على الطلبة الوصول إليه لأن يقدرُوا على تكلم اللغة العربية في حياتهم اليومية. ولكن في الواقع أن قدرة الطلبة على الحوار مازالت ضعيفة بحيث لا يقدرُون على تكلم اللغة العربية تكلمًا صحيحًا.

وأغراض هذه الرسالة هي معرفة قدرة الطلبة على الحوار بالرسوم ومعرفة مشكلات الطلبة في تعلمه. وقام الباحث للقيام بهذا البحث على منهج البحث الإجرائي بتقديم الاختيار للطلبة والمقابلة الشخصية. ويكون

المتجمع من هذه الرسالة هم الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
Kuta Baro وعددهم ٣١٢ طالبا. وأخذ الباحث العينة بالطريقة العمدية
وهم الطلبة في الفصل الثاني (أ) وعددهم ٢٥ طالبا.

ويحصل الباحث بعد إتمام إجراء البحث على النتائج: الأول، أن قدرة
الطلبة على الحوار مرتفعة بعد تعلم باستخدام الرسوم على درجة جيد
جدا. والثاني، أنهم يواجهون المشكلات في تعلم الحوار، هذه المشكلات
تنشأ من العوامل الداخلية والخارجية.

د- دانيال ذوالخندري، استخدام بطاقة الرسوم في تعليم المفردات (دراسة
تجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية روكوه بندا آتشيه)، الرسالة
الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية وتأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا آتشيه
٢٠١٢.

والمشكلة هي أن للمدرس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية روكوه
بندا آتشيه لم يستخدم الوسائل المتنوعة في تعليم المفردات حتى شعر
الطلبة بالصعوبة والسامة فيه.

وأما أغراض هذه الرسالة فهي معرفة مدى أثر بطاقة الرسوم فيالتعليم. ومنهج البحث هو بحث تجريبي بتقديم الاختبار للطلبة والاستفتاء و المقابلة الشخصية. كان المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية روكوه بندا آتشييه وعددهم يبلغ ٢٥٠ طالبا. وأخذ العينة من طلبة الصف الخامس وعددهم ١٥ طالبا. وأما نتائج البحث فهي أن بطاقة الرسوم في تعليم المفردات تكون فعالة لترقية قدرة الطلبة في حفظ وذكر للمفردات.

هـ - فائزة الفاردي، تأثير استخدام الرسوم في ترقية غربة الطلبة في القراءة (دراسة تجريبية بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلامية روكوه بندا آتشييه)، الرسالة الجامعية، غير المنشورة، كلية التربية وتأهي المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا آتشييه ٢٠١٢.

إن استخدام الرسوم يسهل الطلبة للحصول على الفكرة ويذكر المفردات المحفوظة لديهم وتطبيق الأمثلة المتنوعة. وأما أغراض هذه الرسالة فهي معرفة آثار الرسوم في تعليم القراءة وغربة الطلبة وقدرتهم عليها. إن منهج

البحث بحث تجريبي، وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الاختبار للطلبة والاستفتاء والمقابلة الشخصية.

ومجتمع هذا البحث هو جميع الطلبة بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية روكوه بندا آتشيه وعددهم ٢٥٠ طالبا. وأخذت الباحثة منهم كالعينة من طلبة الفصل الأول (٧) وعددهم ١٥ طالبا. وأما نتائج البحث التي وجدتها الباحثة بعد إتمام هذه الرسالة فهي إن استخدام الرسوم في تعليم القراءة مناسب للحصول على المعيار الدراسي كما أن استخدام الرسوم في تعليم القراءة يرقى غربة الطلبة في تعلمها، وإن استخدام الرسوم في تعليم القراءة يؤثر في ترقية قدرة الطلبة عليها.

٢- تحليل الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

أ- البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه نور شريفة في مكان البحث وسنته وإضافة على ذلك مهما تشابهت مشكلات هذا البحث الحالي بالبحث السابق، لكن البحث الحالي هو بحث تجريبي الذي يختلف ببحث وصفي.

ب- البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه مليادي في مكان البحث وسنته، مهما تشابهت وسيلة الإيضاح التعليمية المستخدمة، اختلف

هذان البحثان في نوع الدرس بين الخط العربي للبحث الحالي والإنشاء للبحث الذي كتبه مليادي.

ج- مهما تشابحت مشكلات البحث الحالي ووسيلة الإيضاح التعليمية المستخدمة فيه بالبحث الذي كتبه رازي الدين، اختلف هذان البحثان في مكانه وسنته. وإضافة إلى ذلك، اختلفا في نوع الدرس بين الخط العربي للبحث الحالي والحوار للبحث الذي كتبه رازي الدين.

د- البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه دانيال ذوالخندري في مكان البحث وسنته. مهما تشابحت وسيلة الإيضاح المستخدمة، اختلف هذان البحثان في نوع الدرس بين الخط العربي للبحث الحالي والمفردات للبحث الذي كتبه دانيال ذوالخندري.

ه- مهما تشابحت مشكلات البحث الحالي ووسيلة الإيضاح التعليمية المستخدمة فيه بالبحث الذي كتبه فائزة الفاردي، اختلف هذان البحثان في مكانه وسنته. وإضافة إلى ذلك، اختلفا في نوع الدرس بين الخط العربي للبحث الحالي والقراءة للبحث الذي كتبه فائزة الفاردي.

الخلاصة بالنظر إلى عرض الدراسة السابقة وتحليل الدراسة السابقة بالدراسة

الحالية، أن البحث الحالي هو البحث الجديد الذي لم يبحث عليه أحد من قبل.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

إنّ هذه الرسالة تكتب على المنهج التجريبي، ويقصد به تغيير شيء وملاحظة أثر التغيير على شيء آخر. أي أن التجريب يتضمن إدخال تعديلات أو تغييرات معينة من أجل ملاحظة أثرها على شيء آخر. والغرض النهائي من التجربة هو التعلم، أي تعلم نتيجة أو أثر التغيير الذي نحدثه.^{٢٩} وأنواع البحث التجريبي أربع، هي: التصميم البحثية، والتصاميم البحثية والمنهج التجريبي، وخطوات المنهج التجريبي، والتصميمات البحثية شبه التجريبية وقبل التجريبية.^{٣٠}

وقال دكتور رجاء محمود أبو علام، أ، البحوث التجريبية خمسة أنواع، هي: تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي، وتصميم الاختبار البعدي الوحيد مع مجموعة غير مكافئة، وتصميم التجريبي الحقيقي، والسلاسل الزمنية، وتصميم الفردي

^{٢٩} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)، ص. ١١٣.
^{٣٠} إبراهيم البيومي عام، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٧م)، ص. ١٢١.

الواحد.^{٣١} ويقصد بالتصميم المنهجي هو التخطيط للبحث قبل تنفيذه، وتقوم الإجراءات المتبعة في تحقق من حصة فروض البحث.^{٣٢} وقال سوهرسيمي أريكتو أن التصميمات للبحث التجريبية متعددة، هي: التصميمات التمهيدية، والتصميمات التجريبية، والتصميمات العملية، والتصميمات شبه التجريبية.^{٣٣}

واختارت الباحثة في بحثها التصميمات شبه التجريبية Quasi Experimental Designs. وخصصت الباحثة البحث على تصميم السلسلة الزمنية لمجموعة واحدة، وهي نوع من أنواع التصميمات شبه التجريبية. يتشابه هذا التصميم بالتصميم القبلي - البعدي لمجموعة واحدة، إلا أن تعيين الأعضاء لهذه المجموعة لا يتم عشوئياً.^{٣٤} فتخضع مجموعة واحدة (تجريبية) للمتغير المستقل بعد أن يتم اختبارها اختباراً قبلياً متكرراً، ثم تختبر أيضاً بعد التجربة بعدد من الاختبارات البعدية لمقارنة نتائجها بنتائج الاختبارات القبلية، وذلك من أجل معرفة أثر المتغير المستقل. والسبب في تعدد الاختبارات القبلية

^{٣١} رجاء محمود ابو علام، مدخل الى مناهج ... ص. ١١٣.

^{٣٢} إبراهيم البيومي عامر، مناهج البحث وأصول التحليل ... ص. ١٣٩.

^{٣٣} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: RinekaCipta, 2013), hal. 108.

^{٣٤} Zainab Otiefy, http://zotx.blogspot.com/2012/02/blog-post_4576.html?m=1,2012. على الرابط، مناهج البحث التربوي، تم استرجاعه في ١٠ مارس ٢٠١٥ الساعة ٢٠:٠٠.

والاختبارات البعدية حتى يمكن ضبط أثر عائقي (النضج والتاريخ) من عوائق الصدق الداخلي.^{٣٥} وتكون المجموعة التجريبية في هذا التصميم كمجموعة ضابطة.^{٣٦}

ب- المجتمع والعينة

يقصد بالمجتمع هو جميع الأفراد الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^{٣٧} فيكون المجتمع لهذا البحث جميع طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه وعددهم ٢٧٠ طالبا.

ويعتبر اختيار عينة البحث هو أمر حيوي، لأن البيانات تجمعها الباحثة من عينة ولا يستطيع جمعها في معظم الأحوال من مجتمع كامل.^{٣٨} وتأخذ الباحثة العينة بطريقة المعاينة الغرضية Purposive Sampling وهي طريقة اختيار العينة التي تستخدمها الباحثة بالنظر إلى أغراض خاصة فيه.^{٣٩} وهناك من تسمي هذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختيار بالخبرة هي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث. فالباحثة مثلا عندما تختار عدد من المدارس التي تعرفها لتمثل جميع للمدارس يعد اختيارها هذا اختيارا عمديا.^{٤٠} فتكون العينة لهذا البحث هي طلبة

³⁵http://zotx.blogspot.com/2012/02/blog-post_4576.html?m=1.

³⁶<http://www.penalاران-unm.org/artikel/penelitian/340-quasi-experimental-design.html>.

³⁷ رجاء محمود ابو علام، مدخل الى مناهج ... ص. ٨٢.

³⁸ رجاء محمود ابو علام، مدخل الى مناهج ... ص. ٨٢.

³⁹ Suharsimi Arikunto, Manajemen Penelitian, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hal. 97.

⁴⁰ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص. ٩٩.

فصل الأول (٥) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه وعدددهم ٣٨
طالباً.

ج- أدوات البحث

ولجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث، تستخدم الباحثة الأدوات التالية:
الملاحظة المباشرة والاختبار .

١- الملاحظة المباشرة

تعتبر الملاحظة من أقدم وأوسع الأدوات المنهجية استخداماً لجمع بيانات البحث
العلمي في جميع مجالاته المختلفة المتعلقة بالظواهر الطبيعية والاجتماعية
والسياسية.^{٤١} فقامت الباحثة بالملاحظة المباشرة في الفصل لتلاحظ على آثار
إجراء الدراسة في نفوس الطلاب مباشرة.

وقال إبراهيم البيومي غانم أنّ من فوائد الملاحظة هي لتلبية حاجات الإنسان
ومساعدته في الوصول إلى الإجابة على التساؤلات التي ثارت في ذهنه،
ولواجهة المشكلات التي تعترضه. وإضافة إلى ذلك كانت الملاحظة تفيد لجمع
المعلومات وتحصيل المعرفة.^{٤٢}

^{٤١} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل ... ص. ٨٧.

^{٤٢} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل ... ص. ٨٥.

تتضمن الدراسة الحالية اختباراً لقياس فعالية التجربة التي تختبر مستوى العلاقة بين العلوم الشرعية وفن الكتابة العربية كمحصلة نهائية لعلوم وفنون اللغة العربية.^{٤٣} وقال صالح بن حمد العساف، إن فائدة الإختبار هي لتجمع المعلومات التي تحتاجها الباحثة لإجابة أسئلة البحث واختبار فروضه. بل إن بعض العلماء المنهجية (بورق وقول Brog and Gall) عدوا الاختبارات أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في البحث التربوي.^{٤٤}

فقامت الباحثة بالاختبارات على العينات المختارة ست مرات هي: الاختبارات القبليّة التي عقدتها ثلاث مرات متتالية، وفائدتها لتحديد محتوى التحصيل الدراسي قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية، والاختبارات البعدية ثلاث مرات متتالية بعدها، وفائدتها لتحديد محتوى التحصيل الدراسي بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية.

وأما النتيجة حسب رأي أناس سوديجونو في كتابه Pengantar Evaluasi Pendidikan، فينقسم إلى خمسة معايير كما يلي:^{٤٥}

^{٤٣} علياسماعيل محمد، المسهج فاللغة العربية، (القاهرة: مكتبة وهبة، بدون السنة)، ص.٦٢.

^{٤٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص.٤٢٨.

^{٤٥} Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: PT Raja Grafin Persada, 2000), hal.35.

١٠٠-٨٠ : جيد جدا

٧٩-٦٦ : جيد

٦٥-٥٦ : مقبول

٥٥-٤٦ : ضعيف

٤٥-٠ : فشل

وكانت طريقة تأليف وكتابة هذه الرسالة فتتبع الباحثة الطريقة المقررة بكلية التربية

وتأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا آتشييه، المعروف بالكتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2014”.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحقيق الفروض

أ- عرض البيانات

١- نظرة ميدان البحث

قد بحثت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بتعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية. وفي هذا الفصل ستبحث الباحثة فيما يتعلق بالبحث الميداني الذي جرى في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه في التاريخ ١٥ أبريل إلى ٢٠ مايو ٢٠١٥ ، قامت الباحثة بجمع البيانات المجموعة في المدرسة تحقيقا لجمع الفروض التي افترضتها في الفصل الأول للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ واعتمدت الباحثة في عقد هذا البحث على خطاب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه برقم:

.Un. 07/FTK/PP. 00. 9/ 2017/ 2015

إن للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه تقع في الشارع تنكو إمام لونغ باتا، ومدير المدرسة الآن هو الدكتور اندوس فرديال. وعدد المدرسين بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه ٤٦ مدرسا. وتتكون هذه المدرسة من

٢١ فصل، وفيها طلاب حيث بلغ عددهم ٧٦٧ طالبا. وهذا كما اتضح في الجدول

التالي:

الجدول ١

عدد طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه

السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥

المجموع	عدد الطلبة		الفصل
	الطالبة	الطالب	
٢٧٠	١٣٣	١٣٧	الأول
٢٤٩	١٣٨	١١١	الثاني
٢٤٨	١٥٠	٩٨	الثالث
٧٦٧	٤٢١	٣٤٦	المجموع

دل الجدول على أن عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية

بندا آتشيه السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ ٧٦٧ طالبا.

أما المباني والوسائل الدفاعية في هذه المدرسة فهي كغرفة للمدرسين والمكتبة ومعمل

اللغة وملعب كرة اليدي وغير ذلك. وهذه ظهرت في الجدول التالي:

الجدول ٢

المباني والوسائل الدافعة لترقية عملية التعليم والتعلم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثانية بندا آتشييه

الرقم	نوع الوسائل التعليمية	العدد
١	غرفة التعليم	٢١
٢	ديوان رئيس المدرسة	١
٣	غرفة للمدرسين	٢
٤	المكتبة	١
٥	المعمل	٢
٦	الحمام	١٢
٧	ملعب كرة اليدي	١
٨	بيت حارس المدرسة	١
	المجموع	٤١

دل الجدول على أن المباني والوسائل الدافعة لترقية عملية التعليم والتعلم في هذه

المدرسة كافية وعددها ٤١ نوعا.

٢- تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية في البحث الميداني

أول ما تقوم به الباحثة قبل إجراء البحث هو مقابلة مدير المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه، فاستأذنت الباحثة للقيام بتعليم الخط العربي

بالرسوم النموذجية فيها، وتلقى الباحثة مدرسة الخط العربي لترتب حصة التعليم، ثم دخلت الباحثة الفصل الأول ٥.

هذا البحث هو بحث شبه التجريبي. اختارت الباحثة الفصل الأول (٥) حيث بلغ عددهم ٣٨ طالبا. ولإجراء هذا البحث قدمت الباحثة الاختبارات على طلبة الفصل الأول ٥ ست مرات، هي الاختبارات القبليّة التي عقدت ثلاث مرات متتالية والمادة هي كتابة حرف الباء والسين والنون. والاختبارات البعدية ثلاث مرات متتالية بعدها لتحديد محتوى التحصيل الدراسي بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية والمادة هي حروف الفاء والصاد والام. وظهرت جداول إجراء الاختبارات في الجدول التالي:

الجدول ٣

جداول إجراء الاختبارات

اليوم/ التاريخ	اللقاءات	الرقم
١٥ أبريل ٢٠١٥	الأول	١
٢٢ أبريل ٢٠١٥	الثاني	٢
٢٩ أبريل ٢٠١٥	الثالث	٣
٦ مايو ٢٠١٥	الرابع	٤
١٣ مايو ٢٠١٥	الخامس	٥
٢٠ مايو ٢٠١٥	السادس	٦

وعرضت الباحثة نتائج الطلبة ومتوسطها (Average) تسهيلا على بحث دلالة

الفرق بين متوسطي الإجابتين فيما بعد، ويمكن الحصول عليه بتقسيم مجموع القيم على

عدددها. وأما نتائج الاختبارات القبليية التي عقدت ثلاث مرات متتالية ومتوسطها فهي

كما في الجدول التالي:

الجدول ٤

نتائج الاختبارات القبليية

درجة المتوسط (x_1)	نتائج الاختبارات القبليية			الطلبة
	٣	٢	١	
٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	١
٦٠	٥٠	٦٠	٧٠	٢
٥٧	٦٠	٥٠	٦٠	٣
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٤
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٥
٥٥	٦٠	٥٥	٥٠	٦
٦٦	٧٠	٧٠	٦٠	٧
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨
٥٢	٥٠	٥٠	٥٥	٩
٥٨	٦٠	٥٥	٦٠	١٠
٥٥	٥٠	٥٥	٦٠	١١
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	١٢

၀.	၀.	၀.	၀.	၂၃
၇.	၇.	၇.	၇.	၂၄
၀၃	၀.	၀၀	၀၀	၂၀
၀၇	၀၀	၀.	၇၀	၂၆
၀၂	၀.	၀.	၀၀	၂၇
၇၇	၇.	၇.	၇.	၂၈
၇.	၇.	၇.	၇.	၂၉
၇.	၇.	၇.	၇.	၃၀
၀.	၀.	၀.	၀.	၃၁
၀၇	၀.	၀၀	၇၀	၃၂
၇၃	၇.	၇.	၇.	၃၃
၇.	၇.	၀၀	၇၀	၃၄
၀၇	၀၀	၀၀	၇.	၃၀
၀၂	၀.	၀.	၀၀	၃၆
၀.	၀.	၀.	၀.	၃၇
၇.	၇.	၇.	၇.	၃၈
၀၀	၀၀	၀၀	၀၀	၃၉
၇.	၇.	၇.	၇.	၃.
၀၀	၀၀	၄၀	၇၀	၃၁
၀၃	၀.	၀.	၇.	၃၂
၈၀	၇.	၈၀	၈.	၃၃
၀.	၀.	၀.	၀.	၃၄
၇.	၇.	၇၀	၇၀	၃၀

٥٢	٥٥	٥٠	٥٠	٣٦
٥٢	٥٠	٥٠	٥٥	٣٧
٥٢	٥٠	٥٠	٥٥	٣٨
٢٢٤٤	٢٢٠٠	٢٢٠٥	٢٣٢٥	المجموع

بعد ما قامت الباحثة بالاختبارات القبليّة، عرفت الباحثة قدرة الطلبة في الفصل

الأول (٥) على درس الخط العربي قبله. وإجراء عملية تعليم الخط العربي بالرسوم

النموذجية، قامت الباحثة بعملية التعليم والتعلم في ثلاث لقاءات متتالية بعدها. وبعد

تطبيق عملية التعليم، قدمت الباحثة الاختبارات البعدية مرة لكل لقاء لتحديد محتوى

التحصيل الدراسي على هذه المادة. أما نتائج الاختبارات البعدية التي عقدت ثلاث

مرات متتالية فهي كما في الجدول التالي:

الجدول ٥

نتائج الاختبارات البعدية

درجة للتوسط (x_2)	نتائج الاختبارات البعدية			الطلبة
	٣	٢	١	
٦٣	٦٠	٦٥	٦٥	١
٦٣	٥٥	٦٥	٧٠	٢
٦٣	٦٠	٦٥	٦٥	٣
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٤
٧٨	٨٥	٧٥	٧٥	٥

ᐃ.	ᐃ.	ᐃ.	ᐃ.	ᐅ
ᐃᐅ	ᐃᐅ	ᐃ.	ᐃᐅ	ᐃ
ᐃᐃ	ᐃᐅ	ᐃ.	ᐃᐅ	ᐃ
ᐅ.	ᐅ.	ᐅ.	ᐅ.	ᐃ
ᐅᐃ	ᐅ.	ᐅ.	ᐅᐅ	ᐃ.
ᐅᐅ	ᐃ.	ᐅ.	ᐅᐅ	ᐃᐃ
ᐅᐃ	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐅ.	ᐃᐃ
ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐅ.	ᐅ.	ᐃᐃ
ᐃᐅ	ᐃᐅ	ᐅᐅ	ᐃ.	ᐃᐃ
ᐅᐅ	ᐃ.	ᐅ.	ᐃ.	ᐃᐅ
ᐅᐃ	ᐅ.	ᐅᐅ	ᐅ.	ᐃᐅ
ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐃᐃ
ᐃᐅ	ᐃ.	ᐅ.	ᐅᐅ	ᐃ.
ᐅᐅ	ᐅ.	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐃᐃ
ᐅᐃ	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐃ.	ᐃᐅ
ᐅᐅ	ᐃᐅ	ᐃ.	ᐃ.	ᐃᐅ
ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐅᐅ	ᐃᐅ
ᐅ.	ᐅᐅ	ᐅ.	ᐅᐅ	ᐃᐃ
ᐃᐃ	ᐃᐅ	ᐃᐅ	ᐃ.	ᐃᐅ

٦٢	٦٠	٦٠	٦٥	٢٩
٧٢	٧٥	٧٥	٦٥	٣٠
٦٧	٧٠	٧٠	٦٠	٣١
٥٨	٥٥	٦٠	٦٠	٣٢
٨٧	٩٠	٩٠	٨٠	٣٣
٥٨	٥٠	٥٥	٧٠	٣٤
٧٥	٨٥	٦٠	٨٠	٣٥
٥٨	٦٠	٥٥	٦٠	٣٦
٦٨	٧٠	٦٥	٧٠	٣٧
٦٥	٧٠	٦٥	٦٠	٣٨
٢٥٣٦	٢٥٣٠	٢٤٩٠	٢٥٩٠	المجموع

واعتمادا على بيانات نتائج الاختبارات القبليّة والاختبارات البعديّة التي عقدت

لكلها ثلاث مرات متتالية، ظهر أن سيطرة الطلبة على مادة الخط العربي مرتفعة بعد

التعليم بالرسوم النموذجية.

وتقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة في عملية تعليم الخط العربي قبل إجرائها بالرسوم

النموذجية وبعد إجرائها لدعم صحة البيانات من الاختبارات، وتكون البيانات كما

يلي:

الجدول ٦

البيانات قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية

الرقم	ملاحظ الجوانب	١	٢	٣	٤	٥
١	يستمتع الطلبة شرح مادة الخط العربي الذي تلقىه المدرسة		X			
٢	يقدم الطلبة الأسئلة الكثيرة عن كتابة الخط العربي وكل شيء الذي لم يفهموا من المادة	X				
٣	نشاط الطلبة في محاكاة كتابة الخط العربي المكتوبة على السبورة	X				
٤	قام الطلبة بكل الوظيفة المكلفة من ممارسة وانتباههم أثناء تعليم الخط العربي				X	
٥	يقدم الطلبة أفكارهم حول طريقة كتابة الخط العربي		X			
المجموع		١٠				
الدرجة القصوى		٢٥				

الجدول ٧

البيانات بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية

الرقم	ملاحظ الجوانب	١	٢	٣	٤	٥
١	يستمتع الطلبة شرح مادة الخط العربي الذي تلقىه المدرسة				X	
٢	يقدم الطلبة الأسئلة الكثيرة عن كتابة الخط العربي وكل شيء الذي لم يفهموا من المادة				X	X
٣	نشاطة الطلبة في محاكاة كتابة الخط العربي المكتوبة على السبورة				X	
٤	قام الطلبة بكل الوظيفة المكلفة من ممارسة وانتباههم أثناء تعليم الخط العربي					X
٥	يقدم الطلبة أفكارهم حول طريقة كتابة الخط العربي				X	
المجموع						٢٢
الدرجة القصوى						٢٥

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- الاختبارات

جمعت الباحثة نتائج الاختبارات القبليّة ونتائج الاختبارات البعدية لمعرفة قدرة

الطلبة على تعلّم الخطّ العربي، فاستخدمت الباحثة الرموز كما يلي^{٤٦}:

$$t = Md / \sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

حيث إن:

Md- درجة متوسط الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة ونتائج الاختبارات البعدية

$\sum x^2 d$ - مجموعة مربعات انحرافات الفروق

N- عدد أفراد العينة

db- تم تعيينه بـ N-1

الجدول ٨

قيمة ت الجدول (t) في كل الدرجة الحرة^{٤٧} (db/df)

قيمة ت الجدول (t)		درجة الحرية (db/df)
%٥	%١	
١٢,٧٠٦	٦٣,٦٥٧	١

^{٤٦}Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal. 349.

^{٤٧} <http://rumushitung.com/2013/01/23/tabel-t-dan-cara-menggunakannya>.

٢٤٠٦٠	٢٤٧٨٧	٢٥
٢٤٠٥٦	٢٤٧٧٩	٢٦
٢٤٠٥٢	٢٤٧٧١	٢٧
٢٤٠٤٨	٢٤٧٦٣	٢٨
٢٤٠٤٥	٢٤٧٥٦	٢٩
٢٤٠٤٢	٢٤٧٥٠	٣٠
٢٤٠٤٠	٢٤٧٤٤	٣١
٢٤٠٣٧	٢٤٧٣٨	٣٢
٢٤٠٣٥	٢٤٧٣٣	٣٣
٢٤٠٣٢	٢٤٧٢٨	٣٤
٢٤٠٣٠	٢٤٧٢٤	٣٥
٢٤٠٢٨	٢٤٧١٩	٣٦
٢٤٠٢٦	٢٤٧١٥	٣٧
٢٤٠٢٤	٢٤٧١٢	٣٨
٢٤٠٢٣	٢٤٧٠٨	٣٩
٢٤٠٢١	٢٤٧٠٤	٤٠
٢٤٠٠٠	٢٤٦٦٠	٦٠
١٤٩٩٠	٢٤٦٣٩	٨٠
١٤٩٨٤	٢٤٦٢٦	١٠٠

اعتمادا على الرموز والجدول السابق، عرفنا أن النتيجة لا بد أن تبلغ إلى ٢٤٠٢٦

أو أكثر حتى يكون الفرض مقبولا، وإذا كانت النتيجة لا تبلغ إلى ٢٤٠٢٦ فيكون

الفرض مردودا.

وإذا كانت قيمة t الحساب (t_0) أصغر من قيمة t الجدول (t_1) فتكون فروض صفرية (H_0) "مقبولة" وفروض بديلة (H_1) "مردودة". وإذا كانت قيمة t الحساب (t_0) أكبر أو متساوية من قيمة t الجدول (t_1) فتكون فروض صفرية (H_0) "مردودة" وفروض بديلة (H_1) "مقبولة"^{٤٨}.

وجمعت الباحثة متوسط نتائج الاختبارات القبليّة ومتوسط نتائج الاختبارات البعدية لبحث على دلالة الفرق بين متوسطي الإجابتين، وهذه كما في الجدول التالي:

الجدول ٩

بيانات إحصاء النتائج في مقارنة الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية

x^2d	x_d ($d-Md$)	D (x_2-x_1)	x_2	x_1	الطلبة
٢١٤٩	-٤٤٦٨	٣	٦٣	٦٠	١
٢١٤٩	-٤٤٦٨	٣	٦٣	٦٠	٢
٢٤٨٢	-١٤٦٨	٦	٦٣	٥٧	٣
٥٣٤٥٨	٧٤٣٢	١٥	٧٥	٦٠	٤
٩٣٤٧	-٩٤٦٨	٢-	٧٨	٨٠	٥
٥٣٤٥٨	٧٤٣٢	١٥	٧٠	٥٥	٦
٠٤٤٦	-٠٤٦٨	٧	٧٣	٦٦	٧
٠٤٤٦	-٠٤٦٨	٧	٨٧	٨٠	٨
٠٤١	٠٤٣٢	٨	٦٠	٥٢	٩

^{٤٨}Anas Sudjono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hal. 308.

1305	-27A	5	72	0A	10
03A	232	10	70	00	11
057	-07A	7	07	00	12
71A	-27A	0	00	00	13
219	-57A	3	73	70	14
03A	232	10	73	03	10
71A	-27A	0	72	07	16
2A3	032	13	70	02	17
175	132	9	70	77	18
71A	-27A	0	70	70	19
937	-97A	2-	0A	70	20
057	-07A	7	07	00	21
03A	232	10	77	07	22
1A77	532	12	70	73	23
01	032	8	7A	70	24
030A	732	10	72	07	20
2A2	-17A	7	0A	02	26
03A	232	10	70	00	27
057	-07A	7	77	70	28
057	-07A	7	72	00	29
1A77	532	12	72	70	30
1A77	532	12	77	00	31
71A	-27A	0	0A	03	32

٣٢,٢٦	-٥,٦٨	٢	٨٧	٨٥	٣٣
٠,١	٠,٣٢	٨	٥٨	٥٠	٣٤
٧,١٨	-٢,٦٨	٥	٧٥	٧٠	٣٥
٢,٨٢	-١,٦٨	٦	٥٨	٥٢	٣٦
٦٩,٢٢	٨,٣٢	١٦	٦٨	٥٢	٣٧
٢٨,٣	٥,٣٢	١٣	٦٥	٥٢	٣٨
٧١٢,١٢		٢٩٢	٢٥٣٦	٢٢٤٤	المجموع

وللبحث عن متوسط الفروق، هو إتباع الخطوات التالية^{٤٩}:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{292}{38}$$

$$Md = 7,68$$

ثم تطبيق قانون اختبارات التالى:

$$t = Md / \sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = 7,68 / \sqrt{\frac{712,12}{38(38-1)}}$$

$$t = 7,68 / \sqrt{\frac{712,12}{1406}}$$

$$t = \frac{7,68}{\sqrt{0,51}}$$

^{٤٩}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...* hal. 350.

$$t = \frac{7,68}{0,72}$$

$$t = 10,66$$

فقيمة ت الحساب (t_0) هي ١٠,٦٦

ومن الخطوات الآخرة، تحديد الدرجة الحرية (db/df) = ٣٨ - ١ - ٣٧

فحددت الباحثة مستوى الدلالة (Signifikan) ٥% من الدرجة الحرية في هذا

البحث، وهي ٢,٠٢٦.

وبعد استخدام الرموز، ظهر على أن ١٠,٦٦ < ٢,٠٢٦ وكانت قيمة ت

الحساب (t_0) أكبر من قيمة ت الجدول (t_i) فيكون الفرض مقبولاً، ففروض صفرية (H_0)

"مردودة" وفروض بديلة (H_a) "مقبولة".

٢ - الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من نشاط الطلبة في الملاحظة المباشرة باستخدام الرموز:

$$P = \frac{SP \times 100 \%}{SM}$$

حيث إن:

P - مجموعة المئوية (Jumlah Persentase)

SP - الدرجة المحصولة عليها (Skor yang diperoleh)

SM - الدرجة القصوى (Skor Maksimal)

وتحدد الطبقة لنشاط الطلبة في التعلم باستخدام خمس المعايير فيما يلي:

ممتاز أو جيد جدا : ٨١ - ١٠٠%

جيد : ٦١ - ٨٠%

مقبول : ٤١ - ٦٠%

ضعيف : ٢١ - ٤٠%

فشل : ٠ - ٢٠%

أ- البيانات قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية

$$P = \frac{\text{الدرجة المحسولة عليها}}{\text{الدرجة القصوى}}$$

$$P = \frac{SP \times 100\%}{SM}$$

$$P = \frac{10 \times 100\%}{25}$$

$$P = 40\%$$

دل هذا الرموز على أن مجموعة المثوية قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم

النموذجية هي ٤٠%. بناء على خمس المعايير السابقة أتضح على أن الدرجة المحسولة

على أنشطة تعلم الطلبة ضعيفة.

ب- البيانات بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية

$$P = \frac{\text{الدرجة المحسولة عليها}}{\text{الدرجة القصوى}}$$

$$P = \frac{SP \times 100\%}{SM}$$

$$P = \frac{22 \times 100\%}{25}$$

$$P = 88\%$$

دل هذا الرموز على أن مجموعة المتفوية بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم

النموذجية هي ٨٨%. بناء على خمس للمعايير السابقة أتضح على أن الدرجة المحسولة

على أنشطة تعلم الطلبة جيد جدا.

انطلاقا مما سبق أتضح على أن تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية أكثر فعالة

من دون استخدام وسيلة الإيضاح التعليمية.

ج- تحقيق الفروض

والفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث كما يلي:

١. إن الرسوم النموذجية فعالة في تحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه، كما ظهر في النتيجة أن

قيمة ت الجدول (t) ٢،٠٢٦ وهذه أصغر من قيمة ت الحساب (t₀) التي بلغت

إلى ١٠،٦٦، فيكون هذا الفرض مقبولا.

٢. إن الرسوم النموذجية فعالة لترقية عملية طلبه الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه في تحسين الخط العربي، كما ظهر في مجموعة المتوية بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية هي ٨٨% وهذه أكبر من مجموعة المتوية قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية هي ٤٠%، فيكون الفرض مقبولاً.

الفصل الخامس

خاتمة

قد انتهى في الفصول السابقة البحث فيما يتعلق بتحسين الخط العربي بالرسوم النموذجية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه. وفي هذا البحث جدير للباحثة أن تقدم نتائج بحثها وبعض المقترحات.

أ- نتائج البحث

خلصت الباحثة عدة نتائج البحث منها:

١. إن الرسوم النموذجية فعالة لتحسين الخط العربي عند طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه، كما ظهر في النتيجة أن قيمة ت الجدول (t₁) ٢،٠٢٦ وهذه أصغر من قيمة ت الحساب (t₀) التي بلغت إلى ١٠،٦٦.
٢. إن الرسوم النموذجية فعالة لترقية عملية طلبة الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه في تحسين الخط العربي، كما ظهر في مجموعة المثوية بعد إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية هي ٨٨% وهذه

أكبر من مجموعة المثوية قبل إجراء تعليم الخط العربي بالرسوم النموذجية هي
٤٠%.

ب- المقترحات

وفي آخر كتابة هذه الرسالة واختتامها، تقدم الباحثة بعض المقترحات خصوصا
لمدرس الخط العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشيه، عسى أن
تأتي منها منافع وفوائد عديدة لتحسين الخط العربي ولترقية عملية التعليم والتعلم فيها.
وهذه المقترحات كما يلي:

- ١- يرجى على مدير المدرسة القيام بأداء تدريبات وتعليمات للمدرسين حتى يكون
المدرسون قادرين على القيام بالتعليم الجيد كما خططتها المدرسة.
- ٢- لا بد لمدير المدرسة أن يكون مجتهدا في تنظيم وسائل الإيضاح التعليمية التي
يستخدمها المدرسون، ويحاول إيجاد وسائل الإيضاح التعليمية الفعالة لكل المواد
الدراسية.
- ٣- ينبغي للمدرس أن يستوعب المادة استيعابا تاما لأن استيعاب المادة واجب عليه
ليحسن إدارة الفصل ويوقظ شوق الطلبة ويستميل قوة انتباههم.
- ٤- ينبغي للمدرس أن يكون صابرا لأن نجاح الطلبة في أعمالهم وقدرتهم يؤثر كثيرا
على درجة صبر المدرس.

- ٥- ينبغي للمدرس أن يهتم بطريقة تعليمه اهتماما كبيرا لأن طريقة التعليم مهم في إيصال للمعلومات إلى أذهان الطلبة.
- ٦- يرجى على مدرس الخط العربي استخدام الرسوم النموذجية في التعليم وأن لا يقصّر وقتا في استخدامها.
- ٧- وإضافة إلى ذلك ينبغي لمدرس الخط العربي أن يرسم الأجزاء المراد شرحها على السبورة لأن الرسوم على السبورة لها فوائد عديدة خاصة في السنين الأولى. ففوة انتباه الطلبة دائما هائلة مشتتة، إذا عرض المدرس عليهم صورة تامة جميلة الألوان فيلثفتون للجزء الذي شرحه للمدرس.
- ٨- إن خبرات الطلبة ومعارفهم مختلفة بعضهم بعضا، وعلى ذلك فقد يفهم بعضهم وسيلة الإيضاح حين يعجز آخرون عن فهمها، فعلى للمدرس أن يتأكد أن كل طالب فهمها فهما كاملا.
- ٩- لا بد للطلبة أن يكونوا مجدين في تعلمهم وأن يستمعوا على كل شرح المواد التي قام به المدرسون، خاصة حينما قام المدرس بشرح الفوائد وكيفية استخدام وسائل الإيضاح التعليمية حتى يكون الطلبة قادرين على استخدامها وقت الحاجة خارج الحصص الدراسية.
- ١٠- يرجى على الطلبة أن يتعلموا مادة الخط العربي تعلمنا جيدا بكل صبر ودقة.

المراجع

أ - المراجع العربية

إبراهيم البيومي عام. ٢٠٠٧م. **مناهج البحث وأصول التحليل فى العلوم الاجتماعية**. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

أهر الجزائري دمشقي. ١٩٩٥م. **توجيه النظر إلى أصول الأثر**. بدون المدينة: مكتبة للطبوعات الإسلامية.

أحمد نحيري محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر. بدون السنة. **الوسائل التعليمية والمنهج**. القاهرة: دار النهضة العربية.

دوجلاس براون. بدون السنة. **أسس تعلم اللغة وتعليمها**. بيروت: دار النهضة العربية.

كلية المعلمين الإسلامية. بدون السنة. **الإعداد فى التدريس مقرر للصف السادس**. فونوروكو: طبعة مزيدة منقحة.

كلية المعلمين الإسلامية. بدون السنة. **التربية والتعليم الجزء الأول**. فونوروكو: دارالسلام.

كلية المعلمين الإسلامية. بدون السنة. **التربية والتعليم الجزء الثانى**. فونوروكو: دارالسلام.

كلية المعلمين الإسلامية. بدون السنة. التربية والتعليم الجزء الثالث. فونوروغو: دار السلام.

محمد صالح الشنطي. ٢٠٠٣م. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. بدون المدينة: دار الأندلس للنشر والتوزيع.

مؤسسة دار المشرق للكاثوليكية. ٢٠٠٣م. المنجيد الوسيط في العربية المعاصرة. بيروت: دار المشرق.

مؤسسة دار المشرق للكاثوليكية. ٢٠٠٣م. المنجيد في اللغة والإعلام. بيروت: دار المشرق.

مختار الطاهر حسين. ٢٠١١م. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة. بدون للمدينة: الدار العالمية.

عبد المجيد علي أبو مريقة. ٢٠٠٨م. رحلة الخط العربي من المسند... إلى الحديث. بدون للمدينة.

علي إسماعيل محمد. بدون السنة. المهج في اللغة العربية. القاهرة: مكتبة وهبية.

فخر الدين عامر. ٢٠٠٠م. طرق التدريس الخاصة للغة العربية والتربية الإسلامية. القاهرة: عالم الكتب.

صالح بن حمد العساف. ٢٠٠٠م. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية.

الرياض: مكتبة العبيكان.

رجاء محمود ابنو علام. ١٩٨٩م. مدخل الى مناهج البحث التربوي. الكويت: مكتبة

الفلاح.

العلامة ابن منظور. ٢٠٠٣م. لسان العرب. القاهرة: دار الحديث.

ب- المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. 2005. Manajemen Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.

-----2013. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.

Munir, Misbachul. 1994 Petunjuk Praktis Belajar Kaligrafi Arab, Surabaya: Apollo Lestari.

Sudijono, Anas. 2000. Pengantar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: PT Raja Grafin Persada.

ج- مراجع الإنترنت

Mamiek Wulandari, Mamiek. 2013. Quasi Experimental Design. <http://www.penalaran-unm.org/artikel/penelitian/340-quasi-experimental-design.html>.

RumusHitung. Tabel T dan Cara Menggunakannya. <http://rumushitung.com/2013/01/23/tabel-t-dan-cara-menggunakannya>.

Otaify, Zainab. 2012. **مناهج البحث التربوي**. http://zotx.blogspot.com/2012/02/blog-post_4576.html?m=1.

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين.
- ٢- الإفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين عن البحث.
- ٣- الإفادة من رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بندا آتشييه.
- ٤- أدوات البحث.
- ٥- السيرة الذاتية للباحثة.
- ٦- صورة شعار جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

السيرة الذاتية للباحثة

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Nanda Amilisa Rachman
2. NIM : 221 121 293
3. Tempat/ Tanggal Lahir : Ulee Gle/ 02 Mei 1990
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Agama : Islam
6. Kebangsaan/ Suku : Indonesia/ Aceh
7. Kawin/ Belum Kawin : Kawin
8. Alamat : Jl. B.Aceh-Medan No.5 Ulee Gle
9. Pekerjaan : Mahasiswi
10. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Ali Basyah
Pekerjaan : Pegawai Swasta
 - b. Ibu : Maryami
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - c. Alamat : Jl. B.Aceh-Medan No.5 Ulee Gle
11. Pendidikan
 - a. SD : SDN 01 Bandar Dua Lulus Tahun 2002
 - b. SLTP : MTs Jeumala Armal Lulus Tahun 2005
 - c. SLTA : Gontor Putri I Lulus Tahun 2009
 - d. Perguruan Tinggi : UIN Ar-Raniry Lulus Tahun 2016

Banda Aceh, 26 Desember 2015

Penyusun,

Nanda Amilisa Rachman