

تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع بخرائط
المفاهيم بمعهد دار الإحسان آتشيه Besar

رسالة

أعدها:

أكرام الفجر

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨١



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا آتشيه

٢٠١٧م / ١٤٣٨هـ

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

في التاريخ: ١٧ يناير ٢٠١٧ م
٢٢ شوال ١٤٣٨ هـ
إعداد:

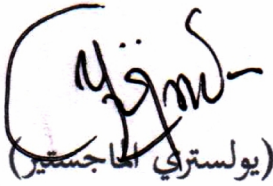
أكرام الفجر

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨١

دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة

السكرتيرة



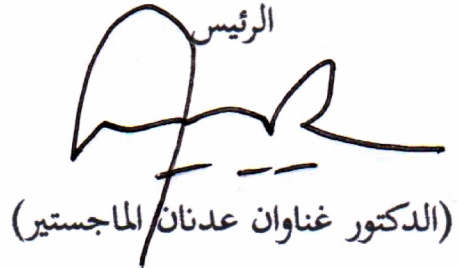
(يولستري الماجستير)

العضو



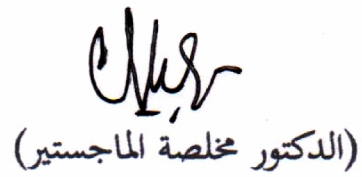
(الدكتور اندوس بيلقي عبد الصمير الماجستير)

الرئيس



(الدكتور غناوان عدنان الماجستير)

العضو



(الدكتور مخلصه الماجستير)

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

(الدكتور محيب الرحمن الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

رسالة

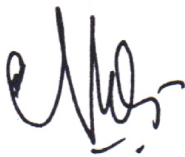
مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا آتشيه كمادة من المواد المقررة
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

أعدها:

أكرام الفجر
طالب قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين
رقم القيد: ٢٢١٣٢٤٠٨١

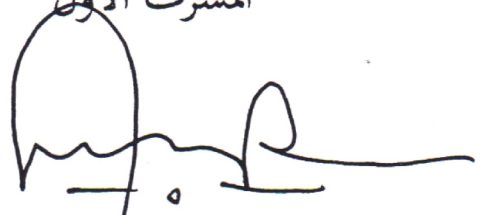
إشراف

المشرفة الثانية



(الدكتورة مخلصه، الماجستير)

المشرف الأول



(الدكتور غونوان/الماجستير)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syeikh Abdur Rauf kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs: www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikramul Fajri
Nim : 221324081
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Judul skripsi :

"تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع بخرائط المفاهيم"

"Besar بمعهد دار الإحسان آتشييه"

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau pemilik karya.
4. Tidak memalsukan dan memanipulasi data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya ini, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 12 Mei 2017



Yang Menyatakan

Ikramul Fajri

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون

(يوسف: ٢)

تعلموا العربية، فإنها تزيد في العقل

(وصدق القائل)

إهداء

- إلى أبي المكرم إسحق حسن وأمي المكرمة مندين حسين هما ربياني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا و الآخرة
- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- وإلى جميع زملائي وأصدقائي. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في كتابة البحث العلمي، جزاكم الله خيرا.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد أخرج نتائج الفكر لأرباب الحجا وحثّ عنهم من سماء العقل كل حجاب من سحاب الجهل حتى بدت لهم شمس المعرفة راو مخدرتها منكشفة نحمده جلّ على الإنعام بنعمة الايمان والاسلام من خصنا بخير من قد ارسلنا وخير من حازا المقامات العلا (محمد) سيد كل مقتفى العربي الهاشمي المصطفى صلى عليه الله مادم الحجا يخض من بحر المعاني لججا واله وصحبه ذوى الهدى من شبهوا بأنجم في الاهتدا.

أما بعد، إن الباحث يقدم هذه الرسالة إلى كلية التربية وتدريب المعلمين كمادة من المواد التي قررتها الجامعة للحصول على شهادة (S.Pd) في علم التربية. ووفقني الله عز وجل في اختيار هذا الموضوع وهو ” تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بمعهد دار الإحسان آتشيه Besar “. .

وفي هذه الفرصة الطيبة، أقدم الشكر للأستاذين الفاضلين الأستاذ الدكتور غونوان الماجستير، والأستاذة الدكتورة مخلصه الماجستير بذلا أوقاتهما للإشراف على رسالتي من بدايتها إلى نهايتها. ثم أسجل الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية ومدير الجامعة وعميد كلية التربية وتدريب المعلمين، ولجميع الأساتيد الذين قد علموني علوما نافعة متنوعة وأرشدوني إرشادا صحيحا. ولا أنسى أن أقدم كلمة الشكر إلى ناظر المعهد والأساتيد والطلاب في معهد دار الإحسان الذين قد ساعدوني في إعطاء البيانات التي تتعلق بتعليم قواعد النحو.

وكذلك لجميع موظفي مكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أكرموني بإعرة بعض الكتب التي أحتاج إليها وأرجو من الله أن يجزيهم خيرا الجزاء في الدنيا والآخرة. وكذلك أيضا لا أنسى أن أقدم كلمة الشكر لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوني ببعض أفكارهم الهامة في إتمام كتابة هذه الرسالة. ولا أنسى في هذه الفرصة أن أقدم شكري العميق لوالدي اللذين رباني تربية حسنة، اللهم اغفرلهما واحمهما كما رباني صغيرا.

إني أتقن أن في هذه الرسالة كثيرا من النقص، ولو كنت قد بذلت كل جهدي في إعدادها، فلذلك أرجو من القارئ نقدا بنائيا الإتمامها. وأخيرا أرجو من الله تعالى أن تكون هذه الرسالة نافعة لي وللقارئين أجمعين. آمين

دار السلام: ١٠ مايو ٢٠١٧ م

الباحث

مستخلص البحث

إن موضوع هذه رسالة "تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بمعهد دار الإحسان آتشيه Besar". والسبب الذي دفع الباحث لاختيار هذا الموضوع لأن الطلاب يصعبون في تعلم قواعد النحو بباب جوازم الفعل المضارع وهذا يدل على أن المعهد لا يستخدم الوسيلة المناسبة في عملية التعليم والتعلم إلا قليلا حتى لا تدافع الطلاب في تعلم باب جوازم الفعل المضارع. والأهداف من هذه الرسالة هي التعرف على تطوير انتاج تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم لطلاب الفصل الثاني. والتعرف على استجابة الطلاب إلى كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم. والتعرف على جودة كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم على تقييم الخبراء. وللحصول على البيانات، يقوم الباحث بالبحث والتطوير (*research and development*). يتركز الباحث المجتمع في هذه رسالة ١٠١ من الطلاب والعينة تتكون على ٣٤ الطلاب. وحصلَ البحث المنتج الجديد وهو كتاب بموضوع "كيف أفهم النحو؟" استحقاق بعد تقييم من الخبراء. إن استجابة الطلاب توافق أن المنتج الجديد يسهلهم في تعليم باب جوازم الفعل المضارع ويزيد فهمهم، كما دلت نتيجة ٩٧,٢% (مقبول). يستخدم الباحث صيغة $p \frac{f}{n} \times 100$ لمعرفة نتيجة جودة كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم. إذا تأملنا إلى نتيجة تقييم الخبراء وهي ٨٣,٣% ، فإن كتاب كيف أفهم النحو؟ مقبول.

ABSTRACT

The title of this research is the development of *Matan al-Ajrumiyah* on *jazam fi'il mudhari'* chapter with media concept map in Dayah Darul Ihsan Aceh Besar. There were several factors that encourage researcher to choose this title. One of them was due to difficulty most students found in learning the rules of nahwu especially in *jazam fi'il mudhari'* chapter. This indicated that teachers were not integrating appropriate media effectively in their teaching practices. Hence students were not motivated in learning. The purposes of this research were to find out the product development of *Matan al-Ajrumiyah* book in *jazam fi'il mudhari'* chapter with media concept map for second grade students of MTs, to investigate the students' responses to *Matan al-Ajrumiyah* on *jazam fi'il mudhari'* chapter with media concept map, and to explore the validity level of *Matan al-Ajrumiyah* on *jazam fi'il mudhari'* chapter with concept of map media according to expert validations. Research and development (R&D) methods were utilized in collecting data. Furthermore, the population of this research were 101 students, however to meet the objective of this research 34 students were chosen as samples. This research produced a new product that is book titled *Kaifa Afhamun Nahwa?* After going through expert validation processes. The students' responses to this new product shown that they agreed to the development of the *Matan al-Ajrumiyah* book in the *jazam fi'il mudhari'* chapter with media concept map making it easier for them to learn, as 97.2% (acceptable). Researcher used the formula $p \frac{f}{n} \times 100$ to find out the validity of the experts of the new product of this study (*Kaifa Afhamun Nahwa?*) which the percentage of 83.3% (acceptable).

ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah pengembangan kitab *Matan al-Ajrumiyah* pada bab *jazam fi'il mudhari'* dengan media peta konsep di Dayah Darul Ihsan Aceh Besar. Terdapat beberapa faktor yang mendorong peneliti memilih judul ini, salah satunya karena santri merasa kesulitan dalam mempelajari kaidah nahwu terutama pada bab *jazam fi'il mudhari'*. Hal ini menunjukkan bahwa guru kurang maksimal dalam menggunakan media yang sesuai dalam kegiatan belajar mengajar hingga santri tidak termotivasi dalam belajar. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengembangan produk kitab *Matan al-Ajrumiyah* pada bab *jazam fi'il mudhari'* dengan media peta konsep untuk santri kelas dua MTs, mengetahui respon santri terhadap kitab *Matan al-Ajrumiyah* pada bab *jazam fi'il mudhari'* dengan media peta konsep, dan untuk mengetahui tingkat validitas kitab *Matan al-Ajrumiyah* pada bab *jazam fi'il mudhari'* dengan media peta konsep sesuai validasi ahli. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan (Research and Development/R&D). Adapun populasi berjumlah 101 santri dan sampel peneliti memilih 34 santri putra. Penelitian ini menghasilkan produk baru yaitu kitab yang berjudul *Kaifa Afhamun Nahwa?* Setelah melalui proses validasi ahli. Respon siswa terhadap produk baru ini menunjukkan bahwa mereka setuju pengembangan kitab *Matan al-Ajrumiyah* pada bab *jazam fi'il mudhari'* dengan media peta konsep memudahkan siswa dalam belajar, sebagaimana data diperoleh sebesar 97,2 % (dapat diterima). Peneliti menggunakan rumus $p \frac{f}{n} \times 100$ untuk mengetahui validitas ahli dari produk baru penelitian ini (Kitab *Kaifa Afhamun Nahwa?*) dan mendapatkan persentasi 83,3% (dapat diterima).

قائمة المحتويات

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	شكر وتقدير.....
هـ	مستخلص البحث.....
ح	قائمة المحتويات.....
ك	قائمة الجداول.....
ل	قائمة الملحقات.....

الفصل الأول: مقدمة

أ-	مشكلة البحث..... ١
ب-	أسئلة البحث..... ٣
ج-	أهداف البحث..... ٣
د-	أهمية البحث..... ٣
هـ-	مصطلحات البحث..... ٤
و-	حدود البحث..... ٦
ي-	الدراسات السابقة..... ٦

الفصل الثاني: الاطار النظري والدراسات السابقة

أ- علم النحو

١-	تعريف علم النحو..... ٨
٢-	أغراض و أهمية علم النحو

أ- أغراض..... ١٢

ب- أهمية..... ١٣

٣- طرق تعليم القواعد النحوية..... ١٤

ب- البحث عن جوازم الفعل المضارع..... ١٧

ج- البحث عن خرائط المفاهيم

١- تعريف خرائط المفاهيم..... ٢٢

٢- أهمية خرائط المفاهيم..... ٢٣

تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط

المفاهيم بمعهد دار الإحسان آتشييه Besar

١- تعريف التطوير والبحث وأهداف التطوير والبحث..... ٢٦

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث..... ٢٤

ب- المجتمع والعينة..... ٣٢

ج- أدوات البحث..... ٣٣

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة عن الميدان..... ٣٤

ب- عرض البيانات

١- تصميم المنتجات الأولى وتقويمها..... ٣٨

٢- قيمة اختبار المنتج الأول..... ٤٠

٣- تصميم المنتجات الثانية وتقويمها..... ٤١

ج- مباحثة الانتاج.....٦٠

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث.....٧٢

ب- المقترحات.....٧٣

المراجع

أ- المراجع العربية.....٨٤

ب- المراجع الإندونيسية.....٨٥

ج- المراجع من الإنترنت.....٨٦

قائمة الجداول

الجدوال	صفحة
١- ٤ عدد الفصول والطلبة.....	٣٥
٢- ٤ عدد المدرسين	٣٥
٣- ٤ الكتب المدروسة	٣٦
٤- ٤ اداة تقييم الانتاج.....	٦٠
الإختبار المحددة	
٥- ٤ جدول قبل استعمل المنتج.....	٦١
٦- ٤ جدول بعد استعمل المنتج.....	٦٢
٧- ٤ جدول المقارنة.....	٦٣
الإختبار العامة	
٨- ٤ جدول قبل استعمل المنتج.....	٦٤
٩- ٤ جدول بعد استعمل المنتج.....	٦٦
١٠- ٤ جدول المقارنة.....	٦٨
١١- ٤ جدول الاختبار (ت).....	٦٩
١٢- ٤ skala likert جدول.....	٧١

قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بندا
آتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية بندا
آتشيه على على إتمام البحث
- ٣ - إفادة مدير معهد دار الإحسان على إتمام البحث
- ٤ - قائمة الاستبانة للخبراء.
- ٥ - قائمة الاستبانة للطلاب.
- ٦ - قائمة الأسئلة الإختبارية للطلاب.
- ٧ - سيرة ذاتية للباحث
- ٨ - قائمة التوثيق

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

لقد تنوعت في عصرنا الحديث مصادر المعرفة، فمنها المصادر المسموعة والمرئية والمقروءة، وبالرغم من هذا التنوع في المصادر، إلا أن المصادر المقروءة تظل في الطليعة، ويتصدرها الكتاب، فهو يتميز بالشمولية للموضوع، والاستقصاء لجميع أجزائه، وما حوله من آراء وملاحظات، وعلى قدر هذا الشمول والإحاطة والدقة وحسن العرض، يكون حظ الكتاب من الجودة، ويكفي للكتاب مفعلة وفضلاً أنه قيد العلم^١. من أنواع الكتب هي الكتاب المدرسي التي تكون الوسائل الهامة المحققة لأهداف المنهج الدراسي. وتلعب دوراً مهماً لنجاح عملية التعليم في المراحل التعليمية المختلفة بالمؤسسات التعليمية^٢.

للغة العربية قواعد، منها القواعد النحوية، والصرفية، والبلاغية، والمنطقية. ووظيفة القواعد النحوية في الجمل العربية وهي كما قال فؤاد نعمة في كتابه أن تختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام)^٣. وقال ابن الحاجب، إن النحو علم يبحث عن أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً، فهو يتعلق بالعوارض من فاعلية ومفعولية وإضافة وغيرها^٤. والنحو دعامة العلوم العربية، بغير

^١ خالد بن عبد العزيز النصار، الإضاءة في أهمية الكتاب والقراءة، (الرياض: دار العاصمة، ٢٠٠١)، ص. ١٤٠.

^٢ Mudzakkir, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Bandung: FPBS UPI, 2003), Hal. 2.

^٣ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون السنة)، ص. ١٧.

^٤ محمد بن الحسن الإستراباذي، شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٦٦)، ص. ١٠.

هذا العلم الخطير، لا يدرك أحد كلام الله تعالى، ويفهم دقائق التفسير، وأحاديث الرسول عليه السلام، وأصول العقائد، وأدلة الأحكام، وما يتبع ذلك من مسائل فقهية.^٥ لذلك تعليم النحو لطلاب من أهمية الأمور، لأن أهدافه يقدر الطلاب على فهم الكلمة في الجملة بشكل صحيح لفهم القرآن و السنة وغيرها من العلوم الإسلامية.

لعلم النحو كتب متنوعة لا يقف تأليفها وتطويرها حتى اليوم. منها كتاب متن الأجرومية قد ألفه العلامة محمد بن محمد الصنهاجي في القديم. لكن يتم استخدامه في درس علم النحو بين المؤسسات التعليمية. ولقد أصبح المصدر الأول للطلاب حين مايتبحر النحو في المراحل التعليمية المختلفة، خاصة في كثيرة المعاهد والمدارس بآتشيه منها معهد دار الإحسان آتشيه Besar.

بعد ملاحظة الباحث كتاب متن الأجرومية لصنهاجي وجد بأنه لا يأتي بالأمثلة المتنوعة في كل المباحث النحوية. فالذي لا شك فيه أن أغلب طلاب معهد دار الإحسان آتشيه Besar يشكو صعوبة ومتعبة في فهم الموضوع النحوي، خاصة في باب جوازم الفعل المضارع ولم يأت بخرائط المفاهيم، لذلك لا يفهمه فهما دقيقا فيحتاج الكتاب إلى تطوير طريقة بحث الموضوعات خاصة في باب جوازم الفعل المضارع باتيان الأمثلة المتنوعة وخرائط المفاهيم.

يتركز هذا البحث في الفصل الثاني باستخدام خرائط المفاهيم. خرائط المفاهيم لها الأمثلة في كل مادة. أصبحت هذا الكتاب أكثر بسيطة و منتظم. عند الرأي تطوير هذا الكتاب سيتم أيضا باستخدام الأمثلة مع إعراب الكلمة حتى يستطيع أن يسهل الطلاب في دراسة النحو وفهمه. وتطوير هذا الكتاب باستخدام خرائط المفاهيم يهدف إلى ترقية فهم الطلاب على علم النحو.

^٥عباس حسن، النحو الوافي، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٠)، ج. ١، ص. ١.

ب- أسئلة البحث

١. كيف تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم للطلاب الفصل الثاني؟
٢. كيف استجابة الطلاب إلى كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم؟
٣. كيف جودة كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم على تقييم الخبراء؟

ج- أهداف البحث

١. التعرف على تطوير انتاج تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم لطلاب الفصل الثاني.
٢. التعرف على استجابة الطلاب إلى كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم.
٣. التعرف على جودة كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم على تقييم الخبراء.

د- أهمية البحث

١. للمعلمين: يعني إلى أن تكون الابتكار في إعداد المواد تعليم اللغة العربية في علم النحو.
٢. للطلاب:
- لإتقان اللغة العربية إلى أقصى حد ممكن في باب جوازم الفعل المضارع.
- يسهل فهم المتعلمين في علم النحو.
٣. للمؤسسة :
- لإضافة مجموعة من المواد التعليمية خاصة لتعلم العربية.

- نتائج هذه الدراسة لمصدر إلهام في قيام تطوير تعلم اللغة العربية لتحسين نوعية التعلمية.

هـ - مصطلحات البحث

١. التطوير

التطوير مصدر طَوَّرَ يَطْوِرُ، تطويراً، فهو مُطَوِّرٌ، والمفعول مُطَوَّرٌ. طَوَّرَ المصنَّعُ: عدَّله وحسَّنه، ونقله من حال إلى حال أفضل "طَوَّرَ أسلحتهُ- طَوَّرَ الوزيرُ المستشفيات- سعت الدولةُ بجهود مكثفة لتطوير التعليم".^٦

ويعرف الباحث التطوير في هذه الدراسة بأنه عملية أو أسلوب عمل تطوير. هذا بحث هو نوع من البحوث التي لا تهدف إلى اختبار النظرية، لإنتاج أو تطوير المنتجات في شكل كتاب متن الأجرومية لمحمد بن محمد الصنهاجي ومحتوا تتكامل في شكل خرائط المفاهيم.

٢. كتاب متن الأجرومية

كتاب الذي استخدمه في معاهد السلفية لتعلم القواعد النحوى في المستوى الأولى قبل يدرس كتاب كواكب الدرية في المستوى الثانية. أُلِفَ هذا الكتاب الإمام الصنهاج وهو نسبة إلى صنهاجة وهي قبلة بالمغرب و كان من أهل فاس وهو أبو عبدالله محمد بن محمد، وُلِدَ سنة اثنتين و سبعين وست مئة (٦٧٢هـ) و تُوُفِيَ سنة ثلاث و عشرين و سبع مئة (٧٢٣هـ) و دُفِنَ داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب. حكى أنه أُلِفَ هذا المتن تجاه البيت الشريف، و حكى أيضا أنه لما أي عندما أُلِفَ ألقه في البحرى و قال إن كان خالصا لوجه الله فلا يُبَلُّ و كان الأمر كذلك.^٧

^٦ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ج. ٢

ص. ١٤٢٠

^٧ للعلامة السيد أحمد زبني دحلان، مختصر جدا، الطبعة الثالثة، (اندونيسيا: الحرمين ، ٢٠٠٦)، ص. ٢٧.

٣. جوازم

مفرده جازم، اسم فاعل من جَزَمَ / جَزَمَ بـ / جَزَمَ على / جَزَمَ في، ومصدره الجزم الجزم المراد به القطع، يقال: جزمت الحبل إذا قطعته، وهنا المراد به قطع الحركة، وعبرَ بعضهم بقوله: علامة الجزم الحذف، فيشمل الحذف حذف الحركة، وحذف الحرف، لأن العلامة الأصلية للجزم هي السكون، والحذف نائب عنه، والسكون هو حذف أيضاً لأنه حذف حركة، فاختصر بعض النحاة علامتي الجزم في الحذف فقط ولم يذكر علامة أخرى.^٨

٤. الفعل المضارع

الفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص. والفعل المضارع هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من أحرف المضارعة وهي الهمزة والنون والياء والتاء.^٩

٥. خرائط المفاهيم

تعرف خرائط المفاهيم بأنها مخطط مفاهيمي، يمثل مجموعة من المفاهيم المتضمنة في موضوع ما، يتم ترتيبها بطريق متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم العام أو الشامل في أعلى الخريطة، ثم المفهوم الأقل عمومية، بالتدرج في المستويات التالية، مع مراعاة أن توضع المفاهيم المتساوية متجاورة في مستوى واحد، ويكون الربط بين المفاهيم المترابطة بخطوط أو أسهم يكتب عليها بعض الكلمات التي توضح نوع العلاقة بينها.^{١٠}

^٨ على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (القاهرة: الدار المصرية السعودية للطباعة

والنشر والتوزيع، بدون تاريخ)، ص ٣٢٠

^٩ أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية، (مكة المكرمة: مكتبة الأسدي،

٢٠١٠)، ص ٢٨٤.

^{١٠} اللقاني، أحمد حسين والجمل، علي، معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس الطبعة

الأولى، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٦)، ص ١٠٤.

ويعرف الباحث خريطة المفاهيم في هذه الدراسة بأنها استراتيجية تعليمية عبارة عن رسوم تخطيطية ترتب فيها المفاهيم بطريقة متسلسلة، بحيث يكون المفهوم العام في أعلى الخريطة يليه المفاهيم الأقل عمومية، مع الربط بينها بأسهم تُوضح عليها نوع العلاقة، بهدف مساعدة الطلاب في فهم النحو وخاصة في باب جوازم الفعل المضارع.

و- حدود البحث

١. حدود الموضوعي: يريد الباحث أن يحدد هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بالمنهج *research and development*. وأما الخرائط المفاهيم هي وسيلة لتسهيل الطلاب في التعلم باب جوازم الفعل المضارع.

٢. حدود المكاني: يريد الباحث أن يحدد هذه الرسالة بمعهد دار الإحسان آتشيه Besar والخصبة في الفصل الثاني الرجل فقط.

٣. حدود الزمني: يريد الباحث أن يحدد وقت استخدام هذه الوسيلة لمدة ٣ إلقاءات في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧م.

ز- الدراسات السابقة

البحث عن علم النحو ودراسة البحث و التطوير قد قام به الباحثون في الدراسة العليا للجامعة الإسلامية الحكومية بيوكياكرنا. وتقل دراسة التطوير والبحث عن علم النحو في جامعة الرنييري بندا آتشيه، ولذلك تقدم الباحث على الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث الحضر كما يلي:

١- رسالة فضيل (٢٠١٦)

الموضوع : تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامات الإعراب

بخرائط المفاهيم بمعهد باب العلوم العزيرية (Lueng Ie Aceh

Besar) في سنة ٢٠١٦.

المشكلة

: المشكلة في هذه الرسالة هي:

١. تطوير كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامة الإعراب
بخرائط المفاهيم للطلاب المستوى الأولى
٢. جودة كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامة الإعراب
بخرائط المفاهيم على تقييم الخبراء
٣. استجابة الطلاب إلى كتاب متن الأجرومية في باب
معرفة علامة الإعراب بخرائط المفاهيم

أغراض البحث : والأغراض لهذا البحث هي للتعبي على:

١. انتاج المنتج لتسهيل التعلم النحو في المستوى الأساسي
ويكون الجواب للاحتياجات التعليمية.
٢. معرفة جودة كتاب متن الأجرومية في باب معرفة علامة
الإعراب بخرائط المفاهيم على تقييم الخبراء.
٣. معرفة استجابة الطلاب إلى كتاب متن الأجرومية في
باب معرفة علامة الإعراب بخرائط المفاهيم.

طريقة البحث : التطوير و البحث (*Research and Development*).

المجتمع : الطلاب من معهد السلفي باب العلوم العزيرية آتشيه
Besar وكان عدد الطلاب ٢٦٩ تتكون على ١٤٥ من
الطلاب و ١٢٠ من الطالبات.

العينة : ١٤٥ من طلاب المستوى الأولى

أدوات البحث : الاستبانة

٢- ريك جونيتا (٢٠١٦)

الموضوع : تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول
لطلاب المرحلة المتوسطة

المشكلة

: المشكلة في هذه الرسالة هي:

١. تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول لطلاب المرحلة المتوسطة
٢. استجابة الطلاب على كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول لطلاب المرحلة المتوسطة
٣. جودة كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول لطلاب المرحلة المتوسطة على تقييم الخبراء

أغراض البحث :

- ١- إنتاج كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول في لطلاب المرحلة المتوسطة.
- ٢- معرفة استجابة الطلاب على كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول لطلاب المرحلة المتوسطة.
- ٣- معرفة جودة على كتاب التصريف لحسن بن أحمد باستخدام الجداول لطلاب المرحلة المتوسطة بتقييم الخبراء

طريقة البحث : التطوير و البحث بنموذج EDDIE (*Research and Development*).

المجتمع : جميع طلاب معهد دار الإحسان آتشية Besar.

العينة : ١٥ طالبا.

أدوات البحث : الإستبانة.

٣- رسالة رحمن عبد العزيز (٢٠١٢)

الموضوع : تطوير الوحدة النمطية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية

الإسلامية الأزهر ٣١ يوكيا كارتا: بجامعة سونان كاليجاكا

الإسلامية الحكومية يوكيا كارتا في سنة ٢٠١٢.

المشكلة

: المشكلة في هذه الرسالة هي:

١. قلة المفردات في كل مادة.

٢. يصعب بعض الإيضاح أن يفهمه الطلبة.

٣. قلة أنواع الأسئلة في كل مادة.

أغراض البحث

: والأغراض لهذا البحث هي للتعبي على: (أ) إجراء تطور

الوحدة الدراسية في اللغة العربية إلى طلبة المدرسة الابتدائية

الإسلامية "الأزهر ٣١" يوأياآرنا ، (ب) تناسب الوحدة

الدراسية في اللغة العربية لطلبة المدرسة الابتدائية الإسلامية

"الأزهر ٣١ " يوأياآرنا، (ج) ضعف الوحدة في اللغة العربية

وفضلها لطلبة المدرسة الابتدائية الإسلامية "الأزهر ٣١

يوأياآرنا.

طريقة البحث

: التطوير و البحث (*Research and Development*).

المجتمع

: جمع طلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الأزهر ٣١

يوكياكارنا.

العينة

: طلاب فصل الرابع مدرسة الابتدائية.

أدوات البحث

: ملاحظة

س- طريقة كتابة الرسالة

طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الباحث على ماقررتها كلية التربية

وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري، فهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ - علم النحو

١. تعريف علم النحو

اللغة أسبق من النحو، بمعنى أن النحو قد جاء في مرحلة متأخرة عن اللغة. وقد كان العرب قد بدأ يتكلمون على سجيتهم إلا أن خوفهم على قراءة القرآن هو الذي دفع بهم إلى وضع قواعد ومعايير يضبطون بهم كلامهم. وتشير أغلب الروايات إلى أن أبا الأسود الدؤلي هو أول من وضع أصول القواعد بإشارة من الإمام علي بن أبي طلبة كرم الله وجهه بعد أن تسرب اللحن إلى الألسنة. وقد جاء مصطلح النحو من قول الإمام علي لأبي الأسود (يقسم الكلام إلى ثلاثة أقسام : اسم وفعل وحرف انح هذا النحو) أي سر على هذا النهج في وضع القواعد.^{١١}

وقد عرف النحو قدماً بأنه العلم الذي يعرف به ضبط أواخر الكلمات ومعرفة حالتها إعراباً وبناء وتركيباً. أما المفهوم الحديث لعلم النحو فهو علم البحث في التراكيب وما يرتبط بها من خواص. كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة وبينها وبين ما قبلها في العبارة أي أنه يبحث في الارتباط الداخلي بين الوحدات المكونة للجملة أو العبارة وغير ذلك من وسائل لها علاقة بنظم الكلام وتأليفه.^{١٢}

علم النحو والنحو في اللغة بمعنى القصد تقول نحوت كذا نحو أي قصدته قصداً وبمعنى المثال. وفي الاصطلاح: هو علم استخراج القواعد من استقراء

^{١١} محمود السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق : جامعة دمشق، ١٩٩٦)، ص. ٤٥٩.

^{١٢} فاضل فتحي محمد والي، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، طرقة، أساليبه، قضاياها، (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ٢٨٠.

كلام. ١٣ التعريف: كلمة (نَحْوٌ) تطلق في اللغة العربية على عدة معان: منها الجهة، تقول: ذهب نحو فلان، أي: جهته. ومنها الشبه و المثل، تقول: محمد نحو علي، أي شبهه و مثله. تطلق كلمة (نَحْوٌ) في اصطلاح العلماء على (العلم بالقواعد التي يُعرَف بها أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها: من الإعراب، والبناء و مايتبع ذلك). ١٤

علم النحو ويسمى علم الإعراب أيضا، على ما في شرح اللب، وهو علم يعرف به كيفية التركيب العربي صحة وسقاما، وكيفية ما يتعلّق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه، من حيث هو هو أو لا وقوعها فيه؛ كذا في الإرشاد. فقوله: علم، جنس، وقوله كيفية التركيب العربي فصل، يخرج علم أصول الفقه والفقه وغيرهما، فإنه لا يعرف بها كيفية التركيب العربي وهو أي التركيب العربي لا يستلزم كون جميع أجزائه عربيا، فيشتمل أحوال اللّغات وأحوال الأسماء الأعجمية، ولو قيل كيفية الكلم العربية. ١٥

النحو له معنيان معنى لغوي، ومعنى اصطلاحى، وهو من جهة اللفظ مصدرٌ على وزن فَعِل بمعنى اسم الفاعل أي النَحْو، من إطلاق مصدر وإرادة اسم الفاعل، وهذا مجازٌ مرسلٌ عندهم، والأصل في إطلاق النحو في لغة العرب بمعنى القصد، فسمي هذا العلم نحواً لأنه مقصود، لأن النحو بمعنى القصد، ويأتي على سبب معاني وهي أشهرها:

قَصْدٌ وَمِثْلُ حَظٍّ مَقْدَارٌ ... قَسَمٌ وَبَعْضٌ قَالَهُ الْأَخْيَارُ

١٣ محمد باي بلعام، التحفة الوسيمة شرح على الدرة اليتيمة، (الجزائر: مطبعة عمار فري، ٢٠١٢)، ص.٤.

١٤. محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنينة بشرح المقدمة الآجورمية، (القاهرة: مكتبة النسبة، ١٩٨٩)، ص.٤.

١٥ محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي النفي التهانوي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون ، ١٩٩٦)، ص.٢٣.

أما في الاصطلاح: فهو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً
وناءً.^{١٦}

النحو معناه: الجهة، تقول: صلّ نحو الكعبة أي جهتها، والشبه و المثل:
تقول: هذا نحو هذا. و في اصطلاح العلماء: القواعد التي تعرف بها أحوال أواخر
الكلم، و البحث عن أحوال أواخر الكلمات هو موضع النحو. والإعراب (وهو
ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث
الإعراب و البناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فيه نعرف ما يجب
عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو لزّم حلة
واحدة بعد انتظمها في الجملة.^{١٧}

٢. أغراض وأهمية علم النحو

أ- الأغراض

علم النحو له من الأثر العظيم في تقوّ اللسان، وصيانة اللغة، وفهم
معاني الشعر، وتوجيه معاني القرآن الكرّ ومعرفة الحديث الشريف، فيكون استنباط
الأحكام منه على نحو سديد.^{١٨}

ثمرة علم النحو وفائدته: أنه مفتاح لفهم الشريعة، وأما صيانة اللسان عن
الخطأ في الكلام فهذه ثمرة فرعية، ولا ينبغي لطالب العلم أن يجعل غايته صيانة
اللسان عن الخطأ في الكلام، وإنما يكون هذا تبعاً، والأصل أن يكون علم النحو

^{١٦} أحمد بن عمر بن مساعد □ازمي، فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية، (مكة □كرمة: مكتبة الأسد،
٢٠٠١)، ص.٣.

^{١٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، طبعة الأولى، (القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٩)، ص.٢٨.

^{١٨} مؤلف (العمادة في إعراب البردة) — مجهول، تحقيق: عبد الله أحمد جاجة، العمدة في إعراب البردة قصيدة
البوصيري، (دمشق: دار اليمامة للطباعة والنشر، ٢٠٠٢)، ص. ٨.

مفتاحاً للشرعة وينوي طالب العلم ذلك حتى يؤجر، لأن هذا العلم ليس من المقاصد وإنما هو علم آله، ووسيلة والوسائل لها أحكام المقاصد.^{١٩}

ب- أهمية

والنحو من أهم العلوم العربية. تعليم النحو مهم للفهم القرآن و السنة، لأن الله ينزل القرآن باللغة العربية. قال الله تعالى: إِنَّ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. وصدق القائل: تعلموا العربية، فإنها تزيد في العقل.^{٢٠} القواعد النحوية هي: التي تعصم عن الخطأ في ضبط أواخر الكلمات مما يؤدي إلى فهم المعنى فهما سليما.^{٢١} و من المعلوم أن القواعد هي فرع من فروع اللغة العربية و كانت تشتمل على علمين النحو و الصرف، و تعليمها مهم جدا لمعرفة صواب الكلام من خطيئته و الاحتراز عن الخطأ في اللسان و معرفة أبنية الألفاظ و صور المفردات و هيأتها في الكلام. انتقل الباحث من كتاب نظم العمرطى فقال المؤلف:

"وَالنَّحْوُ أَوَّلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَ * إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يَفْهَمَا".

يعرف بالنحو أحوال أواخر الكلام عند تركيبها في إعرابها وبنائها و يعرف ما يجب عليها في آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة و من حيث تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة. وبالنسبة إلى ذلك تكون القواعد من العلوم العربية الهامة لطالب اللغة العربية لأن الكلام بدون القواعد لا يفهم حق الفهم. و أما الحكم الشارع فيه : فتعلمه فرض من فروض الكفاية، وربما تعين تعلمه على واحد فصار فرض عين عليه.^{٢٢}

^{١٩}. محمد محي الدين عبد الحميد، تحفة السنية... ص. ٤.

^{٢٠}. مصطفى محمود الأزهرى، تيسير... ص. ٢.

^{٢١} حسد سليمان فورة، دراسات تحليلية و مواقف تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار المعارف،

١٩٨١)، ص. ٦٩.

^{٢٢} محمد محي الدين عبد الحميد، تحفة السنية... ص. ٤.

إذا فإن النحو ضروري، لا يستغنى عنه و هو من أسس الدراسة في كل لغة
"وكلما كانت اللغة العربية واسعة ونامية ودقيقة زادت الحاجة إلى دراسة قواعدها و
أسسها"^{٢٣}. فلا بد من دراسة القواعد النحوية لأنها تنمى أسسا دقيقة للمحاكاة
قائمة على ضوابط، ولا محاكاة صحيحة من غير ضوابط ولا بد من قواعد يرجع
إليها في الشك و اللبس.

٣. طرق تعليم القواعد النحوية

يعتبر النحو أو القواعد النحوية من بين فروع اللغة العربية التي شغلت اهتمام
الدارسين والاهتم بأصول تعليم اللغة العربية وطرائق تعليمها. وأثير جدل واسع حولها
سببه الأهمية الكبيرة التي أعطيت لدرس النحو أو المفهوم غير الصحيح لطرائق
تعليمه أو معناه ووظيفته ونتيجة لصعوبة القواعد النحوية وسعتها أصبح من الصعب
اختيار طريقة معينة تصلح لتعليم النحو، وهذا الأمر إلى ظهور عدة طرق لتعليم
النحو وهي:^{٢٤}

أ) الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية من طرق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول
من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة،
حيث ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام، ومن حالات خاصة إلى أحكام
عامة، وهي تساعد الطلبة على اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم، واستخدامها
في التعليم يستدعي من المعلم جمع الكثير من الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة
العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشته بهدف استنتاج القاعدة العامة، ومن
ثم تعبير الطلبة عنها بالطريقة الخاصة. وتقوم هذه الطريقة على البدء بالأمثلة التي

^{٢٣} عابد توفيق الهاشمي، الموجة العملية لمدرس اللغة العربية، الطبعة الرابعة، (بيروت: ١٩٩٣)، ص. ١٩٥.

^{٢٤} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص. ٢٧٦-
٢٧٩.

يتم نشرها ومناقشتها، ثم يتم استنتاج القاعدة منها، وكثيرا ما يتم اتباع هذه الطريقة في تعليم النحو في مختلف المراحل التعليمية نظرا لسهولة فهمها وملاءمتها لطبيعة الطلبة التي تميل إلى إدراك السهل أولا، والانتقال منه إلى المركب والانتقال من الاجزاء إلى القواعد العامة.^{٢٥}

ويرى مؤيدو هذه الطريقة أن استخدامها يحقق أهداف القواعد النحوية لأنها تكسب الطلبة القدرة على التفكير، والوصول إلى النتائج من المقدمات، بالإضافة إلى أنها تحفزهم على الملاحظة البناء والخروج باستنتاجات سليمة. أما معارضو هذه الطريقة فقد أشاروا إلى بعض سلبياتها مثل البطء في إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة والاكتفاء أحيانا بأمثلة قليلة وقد تكون متكلفة ولا يربط بينها صلة فكرية أو لفظية، مما لا يتناسب مع طبيعة الطلبة.^{٢٦}

ب) الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة تفكير يستخدمها العقل في الوصول من المعلوم على المجهول، فالقياس يأتي بعد معرفة، والفكر في القياس ينتقل من القاعدة العامة إلى الحالات الجزئية، وتقوم هذه الطريقة على البدء بحفظ القاعدة ثم إتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها، والموضحة لمعناها، وتهدف هذه الطريقة إلى انتقال أثر التدريب، كما أنها تستهدف حفظ القواعد واستظهارها بآثارها غاية. وفي درس النحو يتم البدء بتعليم القاعدة، ثم توضيحها بذكر بعض الأمثلة التي توضح مضمونها، ثم بعد ذلك يتم التدريب والتطبيق على هذه القاعدة.^{٢٧}

وقد أدى استخدام هذه الطريقة إلى انصراف المعلم والطلبة عن تنمية القدرة على تطبيق القواعد وتكوين السلوك اللغوي السليم، وبالرغم من سهولة وسرعة حفظ

^{٢٥} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . .، ص. ٢٧٦ - ٢٧٧

^{٢٦} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . .، ص. ٢٧٧

^{٢٧} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . .، ص. ٢٧٧

القواعد من خلال هذه الطريقة إلا أنها تعود الطلبة الحفظ والمحاكاة وعدم الاستقلالية في البحث، كما أنها تضعف قدرتهم على الإبداع، وهي تبدأ بالأحكام العامة الكلية التي تكون عادة صعبة الفهم والإدراك، ومنها الانتقال إلى الجزئيات، أي أنها عكس قوانين الإدراك، حيث تبدأ بالمركب وتنتهي بالبسيط، وقد تسببت هذه الطريقة في نفور الطلبة من تعلم النحو وشعورهم بصعوبته.^{٢٨}

ج) طريقة النص الأدبي (طريقة المعدلة)

نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في طريقتي التعليم السابقتين، وتسمى بطريقة المعدلة، وتبدأ هذه الطريقة بتعلم قطعة قراءة أو نص من النصوص، يقوم الطلبة بقراءته ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل موضع الدرس ويعقب ذلك استخلاص القاعدة النحوية منها، ثم تأتي بعد ذلك مرحلة التطبيق.^{٢٩}

ويرى مؤيدو هذه الطريقة أنها تساعد على تحقيق أهداف القواعد النحوية، حيث يتم ربط القواعد بالتركيب والتعبير السليم الذي يؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليبها رسوخاً مقروناً بخصائصها الإعرابية، كما أن هذه الطريقة تجعل من المطالعة وسيلة سهلة لتعليم القواعد النحوية يهدف جعل العبارات الصحيحة أساساً لترسيخ اللغة في الذهن، كما أنها تعتمد على تدريب الطلبة على الاستخدام الصحيح للغة. إلا أن معارضي هذه الطريقة يرونها تضعف قدرة الطلبة على استخدام لغتهم العربية، ولا تمكنهم من إتقان قواعدها، لأن مبدأ تقديم النص ومناقشته مع الطلبة، ثم استخلاص الأمثلة التي تساعد على الوصول إلى القاعدة أمر لا يساعدهم كثيراً على فهم الدرس لأن هذا النص لا علاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي، وربما

^{٢٨} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . . ، ص. ٢٧٧

^{٢٩} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . . ، ص. ٢٧٨

يشغل النص ذهن الطلبة بموضوع الإنشاء مما يصرفه عن القاعدة النحوية المراد تعلمها.^{٣٠}

د) طريقة الأنشطة

تقوم هذه الطريقة على جمع الطلبة جملاً وتراكيب تتناول موضوع النحو المراد تعلمه، وذلك من خلال الأنشطة اللغوية التي يقومون بها، والمعلم في هذه الطريقة يساعد الطلبة على استنباط المفهوم النحوي وتسجيل القاعدة والتطبيق عليها حيث يقتصر دوره على التوجيه وتذليل الصعوبات، وبالتالي فإن هذه الطريقة تساعد الطلبة على التعلم الذاتي والمستمر.^{٣١}

هـ) طريقة المشكلات

في هذه الطريقة يقوم المعلم بعرض مشكلة نحوية على الطلبة، ويتم حل المشكلة باستعراض بعض الأخطاء المترتبة على عدم فهم القاعدة، ويتدرج المعلم في استعراض الفروض للتوصل إلى الحل، وبعد التوصل إلى حل المشكلة يتم عرض بعض التطبيقات التي تساعد على فهم موضوع النحو.^{٣٢}

ب. البحث عن جوازم الفعل المضارع

جوازم الفعل المضارع قسمان: قسم يحزم فعلاً واحداً، والقسم الثاني: يحزم فعلاً.

١. الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

فأدوات تجزم فعلاً مضارعاً واحداً، وهي: لم وألم ولما ولأما ولا الناهية ولام الأمر ولا الدعائية.^{٣٣}

^{٣٠} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . .، ص. ٢٧٨

^{٣١} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . .، ص. ٢٧٦ - ٢٧٩

^{٣٢} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة . . .، ص. ٢٧٦ - ٢٧٩

^{٣٣} محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الآجرومية، (الرياض: دار الصميعي، ١٩٩٨)، ص. ١٠.

- لم: حرف يفيد نفي الفعل المضارع، وقلب الزمن □اضر (المضارع) إلى الزمن □اضي، وهي جازمة. ومن الأمثلة قال تعالى: {لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ} [الإخلاص: ٣]: يلد: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون، وهذا في الفعل المضارع الذي يكون صحيح الآخر.^{٣٤}

- أَلَمْ: أَلَمْ حرف □، وهما حرف واحد، لأن "أَلَمْ" هي نفس "لَمْ" لكن زِيدَتْ عليها همزة الاستفهام، فالعمل لـ "لَمْ" وليس لهمزة الاستفهام. فنحو قول □ عَزَّ وَجَلَّ: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ. [الفيل: ١] ^{٣٥}

- □: تنفي الفعل المضارع، وتقلب زمنه أيضاً إلى □اضي، ويستمر النفي بها إلى زمن □تكلم. مثلاً: حان موعد وصول الطائرة و□ا تصل، تصل: فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه السكون، وكذلك قال تعالى: {بَلْ لَمَّا يَدُوُّوا عَذَابٍ} [ص: ٨] يذوقوا: فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

- أَلَمَّا: (لَمَّا، أَلَمَّا)، و□قيقة أنهما واحد، وعند عد هذه الأدوات التي ذكرها ربما كانت أقل أو أكثر، فسيكون فيه بعض الكلام. ولم يرد شيء في القرآن الكر □ جُزِمَ فيه الفعل المضارع بهذا □رف، ولكن أورد الشيخ أحمد الرملي في كتابه شرح الآجرومية بعض الشواهد، ومنها قول الشاعر:

ليكم يا بني بكر إليكم أ□ا تعرفوا منا اليق □

ف "تعرفوا" هنا فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ "أَلَمَّا"، وعلامة جزمه حذف النون.

- (لا) الناهية: التي تجزم الفعل المضارع، ومن الأمثلة على ذلك: لا تندفع إلى قول تندم عليه، تندفع: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون.

^{٣٤} محمد حسن عبد الغفار، شرح المقدمة الآجرومية في النحو، (دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة

الإسلامية وجمعها في المكتبة الشاملة، بدون تاريخ)، ص ٢٠.

^{٣٥} نفس □رجع

- لام الأمر: وهي طلبية، أي: تدل على الطلب، ومن الأمثلة على ذلك: {لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ} [الطلاق: ٧]، ينفق: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون.

- (لا) الدعائية: لأنه لا يصح أن نقول: بالنهاي □ □ الخلق والخالق، فإنَّ النهي لا يكون إلا من الخالق للمخلوق، والنهي معناه طلب الكف على وجه اللزوم وعلى وجه الاستعلاء، يعني: من الأعلى إلى الأدنى. فبالدعاء أنت لا تنهى □ جل في علاه عن شيء، بل أنت تدعو □ وتتذلل وترجوه، كقول □ تعالى: {رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا} [البقرة: ٢٨٦]، تؤاخذ: فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية وعلامة جزمه السكون.

٢. الأدوات التي تجزم فعلاً □

أدوات تجزم فعلاً □: فعل الشرط وجواب الشرط، وهي كثيرة، منها: إِنْ، وما، وَمَنْ، ومهما، وإِذَا، وأَيُّ، ومتى، وأَيَّانَ، وأَيْنَ، وأَيَّ، وَحَيْثُمَا، وكيفما، وإذا في الشَّعر خاصة.

- إِنْ الشرطية: وقال تعالى: {إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ} [النساء: ١٣٣]: إِنْ: حرف شرط جازم. ويشأ: فعل مضارع مجزوم بإِنْ الشرطية وعلامة جزمه السكون. يذهب: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

- ما: أيضاً من الأسماء، لكن الفرق بـ □ (من) و (ما) أن من للعاقل، وما لغير العاقل. وقال تعالى: {وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ قَلِيلٌ يُكْفَرُونَ} [آل عمران: ١١٥]: يفعلوا: فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

- من: وهي من الأسماء البهمة الشرطية. قال تعالى {مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي} [الأعراف: ١٧٨]. (يهدي) فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

- مهما: من الأسماء البهمة لغير العاقل. كما قال امرؤ القيس في معلقته الشهيرة: أغرَّك مني أنَّ حبك فأتلي وأنك مهما تأمري القلب يفعل. (مهما) :اسم تعمل □ لزِم فيما دخلت عليه. (تأمري) : فعل مجزوم ب (مهما). (يفعل) : جوابه وجزاؤه مجزوم.
- إذما: هي حرف على الأرجح، وهي مثل إن للتعليل، مثاله قول الشاعر: وَإِنَّكَ إِذْمَا نَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ ... يَهْ تَلْفُ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا. نَأْتِ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بإذما، وجزمه حذف حرف العلة. تلف: جواب الشرط مجزوم بإذما وجزمه حذف حرف العلة أيضًا.
- أيُّ: أدوات الشرط كلها مبنية إلا كلمة "أي" فإنها معربة، من شواهدنا قول □ عَزَّ وَجَلَّ: أَيُّ مَا تَدْعُوا قُلَّةَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى [الإسراء: ١١٠]، فعل الشرط هنا هو قوله "تَدْعُوا"، وَمَا زائدة، وقوله عَزَّ وَجَلَّ: "قُلَّةَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى" هذه □ملة واقعة في جواب الشرط.
- متى: متى أَضِيعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي. متى أداة شرط تجزم فعلاً □ الأول يسمى فعل الشرط، والثاني يسمى جواب الشرط، أَضِيعُ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمتى، وجزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكن □. تعرفوني: فعل مضارع مجزوم بمتى، وجزمه حذف النون لأنه من الأمثلة الخمسة، وتعرفوني: النون هذه نون الوقاية.^{٣٦}
- وَأَيَّانَ: لم ترد في القرآن الكر □ شرطية، ومنه قول الشاعر "فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ يَنْزِلُ"، ف "تعدل" هو فعل الشرط، وينزل هو جواب الشرط، ومثله

^{٣٦} أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: نظم الآجرومية لمحمد بن أب القلاوي الشنقيطي، (مكة المكرمة: مكتبة الأسدي، ٢٠١٠)، ص. ٢٩٥.

قول الشرط "أَيَّانَ نُوْمَنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا"، "نُوْمَنُكَ" هو فعل الشرط، و"تَأْمَنُ" غيرنا هو جواب الشرط".^{٣٧}

- وَأَيَّنَ: لم ترد شرطية في القرآن الكرّ، وفي كثيرٍ من الأحيان يقرنون بها "ما" فيقولون "أينما"، أما كونها مقرونة بـ "ما" فقد وردت في القرآن الكرّ، لكن مجردة من "ما" لم ترد شرطية في القرآن الكرّ، ومما وردت فيه قول □ عَزَّ وَجَلَّ: أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ [النساء: ٧٨]، "تَكُونُوا" هو فعل الشرط، وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، و"يُدْرِكُكُمُ" جواب الشرط.
- أَيَّانَ: من ورودها استفهامية قول □ عَزَّ وَجَلَّ "يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا" [الأعراف: ١٨٧]، هذه استفهامية، أما ورودها شرطية فلم ترد في القرآن الكرّ شرطية، ومنه قول الشاعر "فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ يَنْزِلُ"، فـ "تَعْدِلُ" هو فعل الشرط، وينزل هو جواب الشرط، ومثله قول الشرط "أَيَّانَ نُوْمَنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا"، "نُوْمَنُكَ" هو فعل الشرط، و"تَأْمَنُ" غيرنا هو جواب الشرط".

- وَأَيَّ: وهي اسم شرط، وتأتي كثيراً اسم استفهام، وفيها دلالة على الظرفية، ومما وردت فيه قول □ عَزَّ وَجَلَّ "أَيَّ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا" [البقرة: ٢٥٩]، هذه استفهام، وقوله عَزَّ وَجَلَّ "قَالَ يَا مَرْءُ أَيَّ لَكَ هَذَا" [آل عمران: ٣٧]، أما ورودها شرطية ففي قول الشاعر:
فَأَصْبَحْتُ أَيْ تَأْتَا تَسْتَجِرُ بِهَا..... تَجِدُ حَطْبًا حَزَلًا وَنَارًا تَأْجِجُ
"تَأْتَا" هذا فعل الشرط، و"تَجِدُ حَطْبًا" هذا جواب الشرط، ونقف عند جواب الشرط هذا، ونتقبل الأسئلة منكم إذا كان لديكم أسئلة.

^{٣٧} مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرّم القُدسيّ □نبلى، دليل الطالبين لكلام النحويين، (الكويت: إدارة الخطوط والكتبات الإسلامية، ٢٠٠٩)، ص. ٣٠.

- وَحَيْثُمَا: إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا مَا الْكَافَةِ ضَمَنْتَ مَعْنَى الشَّرْطِ وَجَزَمْتَ الْفِعْلَ □
كَقَوْلِهِ "حَيْثُمَا تَسْتَقِمَّ يَقْدِرْ لَكَ □ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ"
- كَيْفَمَا: لَمْ تَرِدْ شَرْطِيَّةً فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَإِنَّمَا وَرَدَتْ بِدُونِ مَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اسْتِفْهَامِيَّةً، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ □ عَزَّ وَجَلَّ "قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ □" [النمل: ٦٩]، أَمَا وَرُودُهَا شَرْطِيَّةً فَيُمْكِنُ أَنْ تُمَثِّلَ لَهُ بِقَوْلِكَ "كَيْفَمَا تَكُنْ أَكُنْ مَعَكَ"، وَ "كَيْفَمَا" هِيَ الْأَدَاةُ، وَ"تَكُنْ" هُوَ فِعْلُ الشَّرْطِ، وَ"أَكُنْ" هُوَ جَوَابُ الشَّرْطِ.
- إِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً: قَالَ: [ثُمَّ إِذَا فِي الشَّعْرِ لَا فِي النَّثْرِ] لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: وَإِذَا تُصِيبُكَ حَاصَصَةٌ فَتَجَمَّلِ. وَإِذَا تُصِيبُكَ: هُنَا جَزْمٌ، وَعِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النُّحَاةِ التَّسْكُ □ هُنَا لِلضَّرُورَةِ وَلَيْسَ لِلجَزْمِ، لِأَنَّ إِذَا لَا تَجْزَمُ، وَإِنْ جَزَمْتَ فَهِيَ فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً، وَمَا كَانَ مَقِيدًا فِي الشَّعْرِ فَحِينَئِذٍ يَكُونُ مِنْ بَابِ الضَّرُورَاتِ، فَلَمَّا كَانَتْ إِذَا أَدْنَى رَتَبَةٍ مِنْ غَيْرِهَا لِأَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الشَّعْرِ لَا فِي النَّثْرِ، وَمَا قَبْلُهَا يَعْمَلُ مُطْلَقًا أَتَى بِثَمِّ الدَّالَّةِ عَلَى التَّرَاخِي.^{٣٨}

ج. البحث عن خرائط المفاهيم

١. تعريف خرائط المفاهيم

تعرف خرائط المفاهيم بأنها مخطط مفاهيمي، يمثل مجموعة من المفاهيم المتضمنة في موضوع ما، يتم ترتيبها بطريقة متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم العام أو الشامل في أعلى الخريطة، ثم المفهوم الأقل عمومية، بالتدرج في المستويات التالية، مع مراعاة أن توضع المفاهيم المتساوية متجاورة في مستوى واحد، ويكون

^{٣٨} أحمد بن عمر بن مساعد □ لازمي، فتح رب البرية ...، ص. ٢٩٧.

الربط بين المفاهيم المترابطة بخطوط أو أسهم يكتب عليها بعض الكلمات التي توضح نوع العلاقة بينها.^{٣٩}

ويعرف نوافك خرائط المفاهيم في أبسط صورها بأنها: عبارة عن مجرد مفهومين ارتباطا بكلمة رابطة ليكونا قضية أو مقترحا. في حين عرفها عبد السلام بأنها: رسم تخطيطي ثنائي البعد، يوضح مستويات العلاقة الهرمية المتبادلة بين المفاهيم بهدف مساعدة الطلاب على تحقيق التعلم ذي المعنى، وبقاء هذه المفاهيم في بنيتهم المعرفية. في حـ عرفها عبد السلام بأنها رسم تخطيطي ثنائي البعد، يوضح مستويات العلاقة الهرمية المتبادلة بين المفاهيم بهدف مساعدة الطالب على تحقيق التعلم ذي المعنى، وبقاء هذه المفاهيم في بنيتهم المعرفية.

ويعرف الباحث خريطة المفاهيم في هذه الدراسة بأنها استراتيجية تعليمية عبارة عن رسوم تخطيطية ترتب فيها المفاهيم بطريقة متسلسلة، بحيث يكون المفهوم العام في أعلى الخريطة يليه المفاهيم الأقل عمومية، مع الربط بينها بأسهم توضح عليها نوع العلاقة، بهدف مساعدة الطلاب في فهم النحو وخاصة في باب جوازم الفعل المضارع.

٢. أهمية خرائط المفاهيم

تتمتع خرائط المفاهيم بالعديد من المميزات التي تجعل منها إستراتيجية تغني العملية التعليمية منها الآتي^{٤٠}:

- كون علاقات بين المفاهيم لدى الطلبة، مما ييسر عليهم فهم وإدراك المفاهيم الجديدة.

^{٣٩} اللقاني، أحمد حسن وإمل، علي، معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس الطبعة الأولى، (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٦)، ص.١٠٤.

^{٤٠} غسان يوسف فطيط، ٢٠١٢م، "الخارطة المفاهيمية"، متاح على <http://www.ghassan-ktait.com/?id=47> تاريخ الدخول ٢٠١٧/١/١٤

- المتعلم قادرا على تعلم المفاهيم، ومعرفة العلاقات وأوجه الشبه والاختلاف مما ييسر تعلمها.
- تسهل حدوث التعلم ذي المعنى، حيث يقوم المتعلم بربط المعرفة الجديدة بالمعارف السابقة، مما يساعد الطلبة على اكتساب المعرفة.
- يشارك المتعلم في تكوين بنية معرفية متماسكة، ومتكاملة مرتبطة بمفهوم أساسي وبالتالي توفير مناخ تعليمي جماعي.
- تنظم عملية التدريس الفعال وذلك بمساعدة الطلاب على رؤية المعرفة المفاهيمية الهرمية الترابطية.
- تنمي التفكير الابتكاري لدى المتعلمين وتصحيح المفاهيم الخاطئة لديهم.
- توضح بنية المادة المتعلمة في صورة شبكة مفاهيمية تمكن المتعلم من فهم المادة المتعلمة واستيعابها بصورة أفضل.
- تساعد خرائط المفاهيم على التنظيم الهرمي للمعرفة ومن ثم يتبعها تحسين في قدرة المتعلم على استخدام المعلومات الموجودة لديهم.
- تفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية وفي اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- تركز حول الأفكار الرئيسية للمفهوم الذي يقوم بتدريسه.
- تساعد على بقاء أثر التعلم لأطول فترة (تزيد من قدرة الطلبة على الاحتفاظ).

ويمكن تقسيم أهميتها بالنسبة للمتعلم والمعلم كالآتي:

أولاً: أهميتها بالنسبة للمتعلم:

تكمن أهمية استخدام خرائط المفاهيم بالنسبة للمتعلم في كونها تساعد على:

- تقويم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذي المعنى.

- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية
- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة
- لتوضيح المفهوم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- تنمية الإبداع والتفكير التأملية عن طريق بناء خارطة المفاهيم وإعادة بنائها.
- ثانيا: أهميتها بالنسبة للمعلم:
- تكمّن أهمية استخدام خرائط المفاهيم بالنسبة للمعلم في كونها تساعد على:
- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.

- تقويم مدى تعرف الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات الخاطئة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليا من التجريد عند بناء خارطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).

د. تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بمعهد

دار الإحسان آتشيه Besar

١. تعريف البحث والتطوير وأهدافه وخصائصه

طريقة البحث والتطوير أو البحوث والتنمية هي طريقة البحث المستخدمة لمنتج معين واختبار فعالية هذه المنتجات^{٤١}. وفقا لغال وبرج نموذج التطوير التربوي بناء على الصناعات التي تستخدم نتائج البحوث في مجال تصميم المنتجات والإجراءات الجديدة^{٤٢}. من خلال تقييمها، أصلحت ذلك للحصول على معايير محددة من فعالية وجودة أو نفس المعيار نتائج البحث هو أحد المنتجات التي يمكن استخدامها مباشرة ومفيدة من الناحية العملية^{٤٣}.

خصائص طريقة البحث والتطوير ليست مشابهة مع طرق البحث الأخرى. وقال بورغ وغال والخصائص هذه الطريقة، هي:
أ. إعداد الدراسات أو البحوث التي تبدأ في البحث عن نتائج البحوث المتعلقة بالمنتجات التي سيتم تطويرها.

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, Cetakan ke-21, (Bandung: ALFABETA, 2014), Hal. 297.

⁴² Emzir, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010), Hal. 263.

⁴³ Suyadi, *Libas Skripsi dalam 30 Hari*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011), Hal. 31.

- ب. تطوير المنتجات القائمة على نتائج البحوث.
- ج. الاختبارات الميدانية التي أجريت في الإعدادات أو الآلات الفعلية حيث سيتم استخدام هذا المنتج.
- د. النقحة لتصحيح مواطن الضعف المكتشفة في مراحل الاختبار الميداني^{٤٤}.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

يستخدم الباحث في هذه رسالة طريقة البحث "البحث والتطوير". انتقل الباحث الطرق هذه رسالة من سوغى يونو، وأما الخطوات هذه طريقة كما يلي: تحديد المشكلة، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تحقيق الصحة تصميم، تحسينات التصميم، اختبار المنتجات، تنقيح المنتج، اختبار استخدام المنتج، تنقيح المنتج إلى الرحلة النهائية، إنتاج ما عي^{٤٥}.

١- تحديد المشكلة

إن كتاب متن الأجرومية لعلامة محمد بن محمد الصنهاجي الكتاب الذي يتم استخدامه في كثير من قبل المؤسسات التعليمية في درس علم النحو. يحتوي الكتاب على الأبواب وهي تعريف الكلام ثم باب الإعراب ثم باب معرفة علامات الإعراب ثم باب الأفعال (وفيها شرح جواز الفعل المضارع). يأتي الكتاب بالأمثلة الأقل. نستطيع أن نلاحظ أن الكتاب قد أصبحت مصدراً للطلاب عندما يتعلمون علم النحو في مختلف المراحل التعليمية، خاصة في آتشي لم تطور المعهد كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع رغم أن هذا كتاب له شرح مثل كتاب الكواكب الدرية أو متن الألفية على ابن مالك أو مختصر جدا أو كتاب الكفوي، لذا تطوير الكتاب مهم للطلاب في المستوى الأولى لأن هذا الباب لمعرفة جواز الفعل المضارع وطريقة إعرابها المختلفة. يهدف هذا البحث لإنتاج الخرائط المفاهيم لسهولة تعليم النحو في الفصل الثاني.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, Hal. 298.

٢- جمع المعلومات

بعد وجد الباحث المشكلة ثم يتحدث مع الطلاب عن تعليم القواعد النحو وسأل الباحث إليهم ما الإقتراح للتغلب على مشكلتهم الذي يناسب على الاحتياجات لسهولة في تعليمهم.

٣- تصميم المنتج

قد رأى الباحث التعليمية في العصر الآن، افْتَقَرَ إلى احتياجات التعليمية لترقية جودة التعليم والتعلم. من احتياجات الطلاب كما وجد الباحث ثم يصمم الباحث المنتج، الوسائل البصرية أي الخرائط المفاهيم لتغلب على مشكلة الطلاب.

٤- تحقيق من الصحة تصميم

بعد تصميم المنتج يناقش الباحث بالمحاضر أو من الخبراء في مجال الوسائل لتقييم وإعطاء الاقتراح وتحقيق من الصحة تصميم الذي يصنع الباحث.

٥- تحسينات على التصميم

وبعد المناقشة والوصول على الاقتراح من المحاضر أو الخبراء في مجال الوسائل ينقح الباحث في المرحلة الأولى للتصميم الانتاج.

٦- اختبار المنتجات

ثم يختبر الباحث المنتج في الفرقة الصغيرة التي تتكوّن من ثلاثة الطلاب. وهذا الإختبار معرفة فعالية المنتج.

٧- تنقيح المنتج

تنقيح المنتج في المرحلة الأولى وجد الباحث العيوب من المنتج التطوّر. فنقّح الباحث للمرحلة الثانية.

٨- اختبار استخدام المنتج

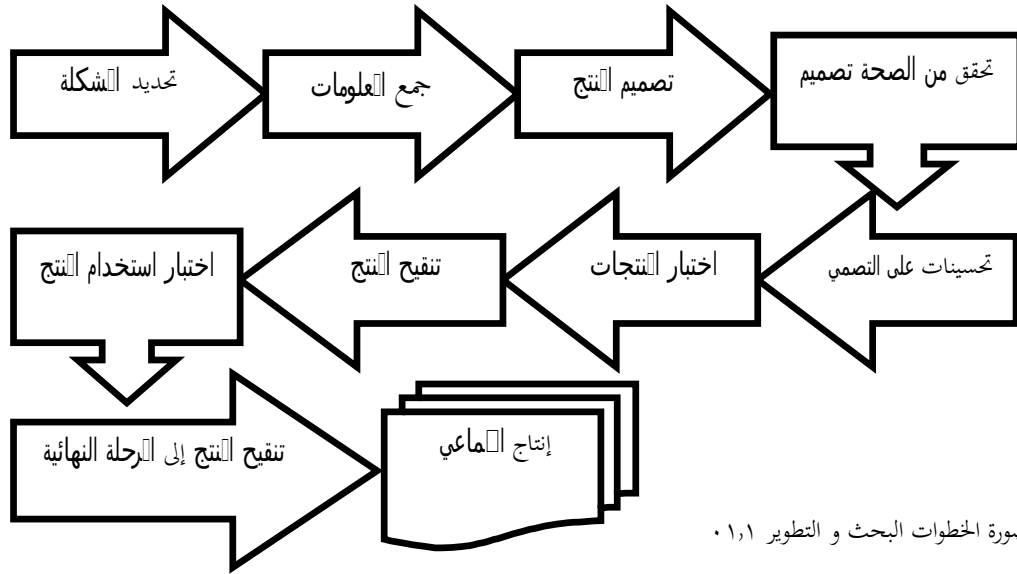
بعد تنقيح المنتج في المرحلة الثانية يختبر الباحث المنتج في الفرقة الواسعة يعني طلاب الفصل الثاني في معهد دار الإحسان معرفة فعالية المنتج التطوير وحصل الاقتراح لتنقيح المنتج في المرحلة الأخيرة.

٩- تنقيح المنتج إلى المرحلة النهائية

هذا تنقيح هو تنقيح المنتج إلى المرحلة النهائية بعد حصول الاقتراح من اختبار استخدام المنتج في الفرقة الواسعة.

١٠- إنتاج الجماعي

إنتاج الجماعي هو المرحلة الأخيرة من البحث وتطوير الخرائط المفاهيم.



من خطوات البحث كما ذكر الباحث في أول يلخص إلى ثلاث خطوات وهي:
أ) المرحلة الأولى، يطبق الباحث الأسلوب الوصفي النوعي مع البيانات. الخطوة الأولى يلاحظ الباحث كتاب متن الأجرومية الذي يُستخدم معهد دار الإحسان. الخطوة الثانية يأخذ الباحث البيانات من الطلاب مباشرةً بالملاحظة.

مع البيانات، يستخدم الباحث طريقة □ وهما الملاحظة والمقابلة. حتى يحصل الباحث تحليل الاحتياجات من الطلاب.

ب (مرحلة التطوير، تهدف هذه المرحلة لتحصل وسائل التعليم الذي نُقَّح المحاضر على أساس الاقتراح و الإختبار إلى الطلاب. وتتكون مرحلة التطوير كما يلي:

١. تحقيق الوسيلة

تهدف هذه المرحلة لحصول التقييم عن جودة الوسيلة والاقتراح لمعرفة جودة الوسيلة ومحتوى المواد. يحقق الوسيلة هي:

الخبراء في مجال المواد والوسائل
يقيم الخبراء في مجال المواد و يعطى الاقتراح. و خصائص التقييم يستخدم الخبراء تتكون على جوانب المواد و التعليمية. ويقيم الخبراء في مجال الوسائل و يعطى الاقتراح لوسيلة التعليمية المستعملة. والخصائص يستخدم الخبراء في تقييم الوسيلة جوانب رسوم الوسيلة.
الوسيلة التي قيم الخبراء ثم يُنقَّح الباحث وسيلة مناسبة باقتراح الخبراء قبل أن يختبر إلى الطلاب.

٢. اختبار الى الطلاب

الوسيلة التي قد قيمت ثم يختبر الباحث إلى الطلاب. وهذا اختبار يختبر في معهد دار الإحسان.

- التجريبية المحدودة

يفعل هذا الاختبار لمعرفة إستجابة الطلاب لاستخدام الوسيلة الخرائط المفاهيم في المجموعة الصغيرة. و البيانات من هذا الاختبار تكون أساساً لتطوير الوسيلة الخرائط المفاهيم ثم يختبر إلى المجموعة الواسعة.

- التجريبية العامة

هدف هذه المرحلة لمعرفة استجابة الطلاب عن استخدام الوسيلة باستعمال خرائط المفاهيم في تعليم قواعد النحو على المقايضة الواسعة. والبيانات من هذا الإختبار تكون أساساً لتطوير الوسيلة. وبيانات اصلاح الوسيلة من الإختبار في المقايضة الواسعة تكون الإختبارة الغاية. وهذا الإختبار في المقايضة الواسعة يعمل بتجريبية، يعني *Pre-Eksperimental One Group Pretest-Posttest Design*. يعمل هذه بتجريبية مقارنة فعالية وسيلة التعليمية القادمة بالوسيلة الجديدة (*Before-After*). وهذا تصميم بتجريبية كما ألف سوغيونو يعني:



O₁: نتائج الإختبار (قبل استعمال خرائط المفاهيم)

O₂: نتائج الإختبار (بعد استعمال خرائط المفاهيم)

X : وسيلة التعليمية الجديدة.

ج) تقييم الوسيلة، بعد الاختبار في المقايضة الواسعة يفعل تقييماً عن الوسيلة الخرائط المفاهيم. وهذا تقييم يستخدم الباحث لمعرفة قدرة الطلاب بعد استعمال وسيلة خرائط المفاهيم. هل هناك الإختلاف بـ نتائج قبل استعمال الوسيلة و بعد استعمال الوسيلة في تعليم اللغة العربية.

ب. المجتمع و العينة

طلاب معهد دار الإحسان آتشيه Besar وكان عدد الطلاب ٩٧٤ تتكون على ٥١٨ من الطلاب و ٤٥٦ من الطالبات. وكان عدد الطلاب في الفصل الثاني ١٨٧

تتكون على ١٠١ من الطلاب و ٨٦ من الطلبات. المجتمع في هذه رسالة ١٠١ من الطلاب والعينة يأخذ الباحث من الطلاب فقط التي تتكون على ٣٤ الطلاب.

ج. أدوات البحث

أدوات البحث الذي يستخدم الباحث في هذه رسالة أدواتان:

١. استبانة لتقييم وسيلة

هذه الإستبانة تحتوى على تقييم جودة الوسيلة الذي يقدم الباحث إلى الخبراء في ويقترح ليكمل وسيلة خرائط المفاهيم.

٢. استبانة معرفة استجابة الطلاب

هذه الإستبانة الذي يقدم الباحث إلى الطلاب في تجريبية المحدودة و تجريبية العامة معرفة فعالية استخدام خرائط المفاهيم في تعليم النحو باب جوازم الفعل المضارع.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن الميدان

قد شرح الباحث في الباب السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذا الباب يشرح الباحث نتائج البحث التي حصل من البحث والتطوير كتاب متن الأجرومية بخرائط المفاهيم. وقد قام الباحث بالبحث (R&D) للحصول تلك البيانات في معهد دار الأحسان Aceh Besar اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية جامعة الرانيري بندا آتشية

برقم Un.08/TU-FTK/TL.00/02/2017

١- نشأة خلفية تاريخ المعهد

معهد دار الأحسان أحد المعاهد التربوية الإسلامية في محافظة آتشية، ويقع في Jl. Tgk Chiek Gle Iniem, Siem Aceh Besar أسسه أحد العلماء تيكو الحاج محمد حسن Krueng Kalee في أول مرة سنة ١٩١٠-١٩٤٦ م. تخرج فيه العلماء المتفقهون في الدين. وقد وقفت عملية التعليم والتعلم فيه ٢٦ سنة بعد وفات تيكو الحاج محمد حسن. ثم أسسه للمرة الثانية تيكو الحاج أويس القرني وهو أحد ذريات تيكو الحاج محمد حسن، سنة ١٩٩٩ م وسمي بمعهد دار الأحسان.

تختص هذه المؤسسة في مجال التربية الإسلامية تحت رعاية محمد فيصل الماجستير. كان الطلبة في هذا المعهد يأتون من المناطق المختلفة في سومطرة وخارجها مثل تايلاند وماليزيا ولكن الطلاب من آتشية أكثر ولذلك معهد مشهورة جدا في آتشية. يتكون هذا المعهد من إثنين وثلاثين فصلا، ستة عشر فصلا للطلاب وستة عشر فصلا للطالبات. ويتكون كل الفصل ٣٠ إلى ٤٠ طالبا، وعدد الطلاب أكثر من الطالبات بنسبة ٥٣٪ من الطلاب و ٤٧٪ من الطالبات يبلغ عددهم ٩٧٤ طالبا. وهم مقسمون إلى عدة الصفوف كما ظهر في الجدول التالي:

الجدول ٤,١ عدد الفصول والطلبة بمعهد دار الإحسان

المجموع	الطالبات	الطلاب	الفصل
١٢٨	٧٥	١٠٣	الأول
١٨٧	٨٦	١٠١	الثاني
١٥٨	٧٤	٨٤	الثالث
١٧٤	٨٤	٩٠	الرابع
١٦١	٨٣	٧٨	الخامس
١٦	٥٤	٦٢	السادس
٩٧٤	٤٥٦	٥١٨	المجموع

يتضح الجدول على أن عدد الطلاب بمعهد دار الإحسان يبلغ عددهم ٥١٨،
ويبلغ عدد الطالبات ٤٥٦. ومجموع بين الطلاب والطالبات ٩٧٤ الطلبة.
وأما عدد المدرسين الذين يدرسون بمعهد دار الإحسان فهو كما في الجدول التي:

الجدول ٤,٢ عدد المدرسين بمعهد دار الإحسان

المجموع	عدد	الرقم
٥٨	المدرس	١
٥٣	المدرسة	٢
١١١	المجموع	

يتضح الجدول أن عدد المدرسين في معهد دار الإحسان ١١١ شخصا يتكون
من ٥٨ مدرسا و ٥٣ مدرسة.

٢- الرؤية والبعثة

رؤية المعهد : تكوين معهد دار الإحسان معهدا احترافيا ومؤثرة الخزنة الإسلامية لجهاز الأجيال المسلمين المتقنين.

بعثة المعهد :

- تنظيم المعهد تنظيمة فعالة وشفافة وخاضعة للمساءلة
- تشكيل الطلاب طلابا معتقدا بالله وعابدا له ومتخلقا بالحسنة ومتفقهين في الدين
- الاهتمام بتربية وتعليم العقلي والكفاءة بطرق حاضرة

٣- منهج المعهد

وأما المنهج فهو متكامل، أي ينظم بين منهج المدرسي العام والمنهج المعهدي الإسلامي. وكان الطلبة ذكي في أي علوم التي قد تعلموا بمعهد دار الإحسان. وأما المواد التي يتعلمها الطلبة بمعهد دار الإحسان فيتضح في الجدول التالي:

الجدول ٣,٤ الكتب المدروسة بمعهد دار الأمن

الرقم	المادة	نوع الدرس
١	الفقه	مادة المعهد
٢	القران الحديث	مادة المعهد
٣	النحو	مادة المعهد
٤	القرآن وتجويد	مادة المعهد
٥	الصرف	مادة المعهد
٦	التصوف	مادة المعهد
٧	تحفيظ	مادة المعهد
٨	التوحيد	مادة المعهد

مادة المعهد	عقيدة الاخلاق	٩
مادة المعهد	التاريخ	١٠
مادة المعهد	المنطق	١١
مادة المعهد	أصول الفقه	١٢
مادة المعهد	بلاغة	١٣
مادة المعهد	التفسير	١٤
مادة المعهد	الحديث	١٥
المادة العامة	الرياضيات	١٦
المادة العامة	فيزياء	١٧
المادة العامة	كيمياء	١٨
المادة العامة	علم الاحياء	١٩
المادة العامة	جغرافية	٢٠
المادة العامة	اقتصاد	٢١
مادة المعهد	تمرين اللغة	٢٢
مادة المعهد	مطالعة	٢٣
مادة المعهد	قراءة الصحف	٢٤
مادة المعهد	إملاء	٢٥
مادة المعهد	إنشاء	٢٦
مادة المعهد	محفظة	٢٧
مادة المعهد	علم المنطق	٢٨
مادة المعهد	علم البلاغة	٢٩

يتضح الجدول إلى أن الطلبة بمعهد دار الإحسان يتعلم علوم المععدة والمتنوعة
عامة كانت أو دينية.

٤ - تركيبة المنظمة

المشرف/المؤسس	: تيكو الحاج أويس القرن
رئيس المؤسسة	: تيكو الحاج مصنف
مدير المعهد	: الأستاذ فيصل أنور الماجستير
مدير المدرسة العالية	: الأستاذ عطاء الله الماجستير
مدير المدرسة الثانوية	: الأستاذ محمد ذو الفجر الماجستير

ب. عرض البيانات وتحليلها

١ - تصميم المنتجات الأولى وتقييمها

الصورة الأولى: يصمم الباحث باب جزم المضارع ومواضعها مناسبة بما يشكو الطلاب، أنهم لم يقدروا تقسيم جوازم الفعل المضارع، أحياناً ذكر المؤلف جوازم الفعل المضمار في كتاب متن الأجرومية مباشرة ولا مذكور فيه تقسيمها. لذلك يقسم الباحث في هذا الموضوع قسمين وهما الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً والأدوات التي تجزم فعلين. يصمم الباحث الخريطة المفاهيم الأولى ملونة لكي تكون وسيلة تعليمية واضحة وعذبة سوف يسير التعليم تعليمًا مريحًا.

جوازم الفعل المضارع قسمان:

قسم يجزم فعلاً واحداً
لَمْ وَأَلَمْ وَلَمْ وَأَلَمْ وَلَا النَّاهِيَّةُ
وَلَا الْمُؤْمَرُ وَلَا الدَّعَائِيَّةُ

١

خرائط المفاهيم
الأولى

قسم يجزم فعلين
إِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا وَإِذْمَا وَإِيَّيْ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ
وَأَنَّى وَحَيْثُما وَكَيْفَما وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

٢

الصورة الثانية: يصمم الباحث فيها الأدوات التي تجزم فعلا واحدا، مناسبة بما يشكو الطلاب، أنهم لم يقدرُوا إتيان الأمثلة لكل من أدوات، أحيانا ذكر المؤلف الأدوات تجزم فعلا واحدا في كتاب متن الأجرومية مباشرة ولا تأتي بأمثلة، سوف يصعب الطلاب في فهم الموضوع. لذلك يذكر الباحث في هذه الخريطة المفاهيم أدوات الجازمة لفعل واحد. ويصمم الباحث الخريطة المفاهيم الثانية ملونة لكي تكون وسيلة تعليمية واضحة وعذبة سوف يسير التعليم تعليما مريحا.



الصورة الثالثة: يصمم الباحث فيها الأدوات التي تجزم فعلين، مناسبة بما يشكو الطلاب، أنهم لم يقدرُوا إتيان الأمثلة لكل من أدوات، أحيانا ذكر المؤلف الأدوات تجزم فعلين في كتاب متن الأجرومية مباشرة ولا تأتي بأمثلة، سوف يصعب الطلاب في فهم الموضوع. لذلك يذكر الباحث في هذه الخريطة المفاهيم أدوات الجازمة لفعلين. ويصمم الباحث الخريطة المفاهيم الثانية ملونة لكي تكون وسيلة تعليمية واضحة وعذبة سوف يسير التعليم تعليما مريحا.

خرائط المفاهيم الثالثة



٢- قيمة اختبار المنتج الأول

إن تقييم اختبار المنتج الأول من الخبراء أن الاختيار ممتاز: ٥؛ جيد: ٤؛
جيد: ٣؛ مقبول: ٢؛ مردود: ١^{٤٦}. يختار الخبراء كمايلي:

جيد جدا : ٦ مرة (٢٤ = ٤ × ٦)

جيد : ٦ مرة (١٨ = ٣ × ٦)

المجموع : ٤٢ = ١٨ + ٢٤

٥ : نتيجة عالية من كل الاختيار.

٤٢ : هذا مجموع من اختيار الخبراء.

٦٠ : هذا مجموع من ٥ (نتيجة عالية من كل الاختيار) × ١٢ (الأسئلة) = ٦٠

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian* hal. 94.

ويستخدم الباحث صيغة $p \frac{f}{n} \times 100$:

$$p \frac{42}{60} \times 100 = 70\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة باختبار المنتج الأول فوجد الباحث ٧٠%. وهذا يدل أن المنتج في مرحلة التصميم الأول وجد درجة (ب).

٣- تصميم المنتجات الثانية وتقييمها

اعتمادا على تقويم واقتراحات المحقق الأستاذ ترميزي نينورسي المجيستر في مرحلة الأولى، ينقح الباحث المنتج من هذا البحث سوف يعدد الباحث الكتاب وسمي بكتاب: كيف أفهم النحو؟. الكتاب مكون بشرح شامل يعني الشرح عن جوازم الفعل المضارع من حيث ومواضعه وعوامله وعمله وأمثله وإعرابه وتأني بالخرائط المفاهيم الجديدة والجيدة. والمنتج بعد التنقيح كما يلي:



مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد.

القرآن الكريم هو دستور هذه الحياة، فهو كلام الله جل في علاه، نزل بلسان عربي مبين، ولا يتم تفسيره إلا بتعلم اللغة التي أنزل بها، نحواً وصرفاً وغيرها، وبوضع قواعد وأصول تحفظ للمسلمين لغتهم ودينهم، وكتاب الأجرومية من الكتب التي صنفت لقراعدهم والنحو، وهو أول سلم لطالب العلم في معرفة النحو.

ألف كتاب متن الأجرومية هو أبو عبد الله، محمد بن محمد بن داود، الصنهاجي، نسبة إلى إحدى القبائل بالعرب، النحو، المعروف بابن آجروم، ومعناه بلسان البربر الفقير الصوفي الورع، كان إماماً في النحو وغيره، ولد بغاس، سنة ٦٧٤ هـ وتوفي بها سنة ٧٢٣ هـ.

فقد توكلت على الله تعالى مستعيناً بعونه وتوفيقه وقمت بإعداد كتاب كيف أفهم النحو؟. إن هذا الكتاب تطوير كتاب متن الأجرومية خاصة باب جواز الفعل المضارع بخراط المفاهيم.

كيف أفهم النحو؟

تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع

بخراط المفاهيم

أعده:

اكرام الفجر

٢٠١٧

خراط المفاهيم هي استراتيجية تعليمية عبارة عن رسوم تخطيطية

ترتب فيها المفاهيم بطريقة متسلسلة، بحيث يكون المفهوم العام في أعلى الخريطة يليه المفاهيم الأقل عمومية، مع الربط بينها بأسمهم تُوضح عليها نوع العلاقة، بهدف مساعدة الطلاب في فهم النحو وخاصة في باب جواز الفعل المضارع.

كلمة شكري للوالدين والمعلمين. وأرجو أن ينفع به الإسلام والمسلمين في كل زمان ومكان وكل وقت وحين إنه على ما يشاء قدير والإجابة جدير وأرجو للقارئ نقدنا نافعاً لإتمام الكتاب، والكمال لله وحده وفوق كل ذي علم عليم. والله أعلم بالصواب.

بدا آتشييه، ٢٨ يناير ٢٠١٧ م

اكرام الفعجر

الفهرس

٣	مقدمة.....
٥	الفهرس.....
٦	جزم المضارع ومواضعه.....
٧	خراط المفاهيم الأول.....
٨	الأدوات التي تجزم فعلا واحدا.....
١٥	خراط المفاهيم الثانية.....
١٦	تربيات.....
١٧	الأدوات التي تجزم فعلين.....
٣٢	خراط المفاهيم الثالثة.....
٣٤	تربيات.....
	الملاحظة
	المراجع

جزم المضارع ومواضعه

إذا تقدم المضارع أحد الجوزم الآتي بياضاً، أو كان جواباً لطلب ظهر الجزم على آخره إن كان صحيحاً: (لم يسافر)، وحذف آخره إن كان معتل الآخر: (لا ترم) وحذفت النون إن كان من الأفعال الخمسة (لا تتأخروا). إذا كان الفعل المضارع مبتدأ الآخر كانت علامة جزمه الشكون المقتدر على آخره: "م يجر".

والجوزم نوعان: ما يجزم فعلاً واحداً، وما يجزم فعلين، وإليك بيانهما:

١. جوزم الفعل الواحد سبعة وهي:

لَمْ وَأَمْ وَلَمَّا وَلَمَّا وَلَا الناهية ولَامُ الأمر وَلَا الدعائية

٢. جوزم الفعلين (أوله فعل الشرط وثانيه جواب الشرط)، ثلاث

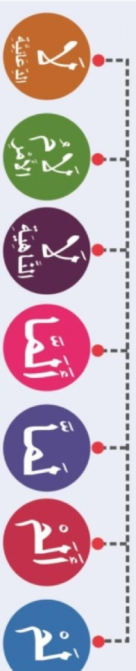
عشرة أدوة وهي:

إِنْ، وَمَا، وَمَنْ، ومهما، وأدماً، وأيّ، ومَنْ، وأَيَّانَ، وأَيْنَ،

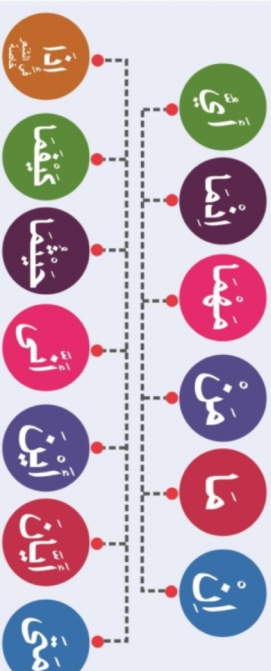
وَأَيَّ، وَجَيْئاً، وَكَيْفَ، وأدأ في الشعر خاصة.

جوزم الفعل المضارع قسمان:

قسم يجزم فعلاً واحداً



قسم يجزم فعلين



الأدوات التي تحزم فعلا واحدا

(**أَمْ وَأَمْ وَأَلَمْ وَأَلَمْ** ولا الناهية ولا **أَمْ وَأَلَمْ** الامر ولا الدعائية)

يحزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف جازم كالحروف الآتية:

- **أَمْ وَأَمْ وَأَلَمْ وَأَلَمْ** ولا الناهية ولا **أَمْ وَأَلَمْ** الامر ولا الدعائية.

واليك شرحها وأمثالها وطريقة إعرابها.

١. **أَمْ** : حرف يفيد نفي الفعل المضارع، وقلب الزمن الحاضر

(المضارع) إلى الزمن الماضي، وهي جازمة.

ومن الأمثلة: **أَمْ يَحْزَنُ أَخَاهُ**، **أَمْ يَلِدُ وَأَمْ يُولَدُ**، **وَرُسُلًا أَمْ**

نَقُصُّصُهُمْ عَلَيْكَ، **أَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا**.

أمثلة الإعراب: **أَمْ يَحْزَنُ أَخَاهُ**

أَمْ : حرف نفي وتحزم مبني على السكون لا محلَّ له من الإعراب.

يَحْزَنُ : فعل مضارع يحزوم بهم، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوارا تقديره (هو).

أَخَاهُ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف. الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل مضاف إليه.

٢. **أَلَمْ** : **أَلَمْ** حرفين، وهما حرف واحد، لأن **"أَلَمْ"** هي نفس **"أَمْ"** لكن

زيدت عليها هرة الاستفهام، فالعمل **"أَلَمْ"** وليس لمرة

الاستفهام.

ومن الأمثلة: **أَلَمْ تَنْشِخْ الدَّرْسَ**، **أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ**

بِأَصْحَابِ الْفِيلِ، **أَلَمْ تَنْشِخْ لَكَ صَدْرَكَ**.

أمثلة الإعراب: **أَلَمْ تَنْشِخْ الدَّرْسَ**

أ : حرف استفهام مبني على الفتح في محل رفع المبتدأ

أَلَمْ : حرف نفي وتحزم مبني على السكون لا محلَّ له من

الإعراب.

تَنْشِخْ : فعل مضارع يحزوم بآلهم، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل النون.

الدَّرْسَ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

و الجملة الفعلية **"أَلَمْ تَنْشِخْ الدَّرْسَ"** في محل رفع خبر للمبتدأ

٣. لَمَّا: تنفي الفعل المضارع، وتقلب زمنه أيضاً إلى الماضي، ويستمر النفي بها إلى زمن المتكلم.
ومن الأمثلة: وَصَلْتُ وَلَمَّا يَبْدَأُ الدَّرْسُ، وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ فِي قُلُوبِكُمْ، خَرَجْتُ وَلَمَّا تَشْرِقُ الشَّمْسُ، لَمَّا يَصِلُ زَيْدٌ.
أمثلة الإعراب: وَصَلْتُ وَلَمَّا يَبْدَأُ الدَّرْسُ

وَصَلْتُ	: فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله ببناء الفاعل المتحركة، والبناء : ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع، فاعل.
و	: حالية حرف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
لَمَّا	: حرف نفي وقلب وجزم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يَبْدَأُ	: فعل مضارع، مجزوم بـ لما، وعلامة جزمه الظاهر على آخره
الدَّرْسُ	: فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
جَمَلَةٌ (وَصَلْتُ)	: جملة فعلية، ابتدائية، لا محل لها من الإعراب.
جَمَلَةٌ (لَمَّا يَبْدَأُ الدَّرْسُ)	: جملة فعلية، في محل نصب، حال.

٤. أَلَمَّا: (أَلَمَّا، أَلَمَّا)، والحقيقة أنهما واحد، وعند عد هذه الأدوات التي ذكرها ربما كانت أقل أو أكثر، فسيكون فيه بعض الكلام. ولم يرد شيء في القرآن الكريم جزم فيه الفعل المضارع بهذا الحرف.
ومن الأمثلة: أَلَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ، أَلَمَّا يَقُولُوا الطَّالِبُ شَيْئًا، أَلَمَّا أَحْسِنُ إِلَيْكَ، أَلَمَّا تَتَعَلَّمِ الدَّرْسَ.
أمثلة الإعراب: أَلَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ

أَلَمَّا	: حرف جزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يَقُمْ	: فعل مضارع، مجزوم بـ أَلَمَّا، وعلامة جزمه : السكون الظاهر على آخره.
زَيْدٌ	: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه : الضمة الظاهرة.

٥. (لا) الناهية: تنهى عن فعل الشيء وتركه وتفيد المستقبل.

ومن الأمثلة: لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ، وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ، يَا بَنِيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ، يَا بَنِيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ، وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَقَوَاتٌ. أُمثلة الإعراب: لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ

لا : حرف ناهية جازمة، مبني على السكون، لا محل

له من الإعراب.

يَتَّخِذُ : فعل مضارع، مجزوم بـ لا، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

الْمُؤْمِنُونَ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الْكَافِرِينَ : مفعول به أول، منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر.

أَوْلِيَاءَ : مفعول به ثان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٦. لام الأمر: وهي طلبية، أي تدل على الطلب

ومن الأمثلة: لَتَلْمِزْنَ رِضًا اللَّهُ، لَيَنْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ، وَتَأْتُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِيَ عَلَيْكَ رِبَاكَ، فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ، فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ، لِيَشْرَبَ الدَّوَاءَ حَتَّى يَشْفَى مِنْ آلامِهِ.

أمثلة الإعراب: لَتَلْمِزْنَ رِضًا اللَّهُ

لِ : لام الأمر، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تَلْمِزْنَ : فعل مضارع مجزوم بـ (ل)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت).

رِضًا : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، وهو مضاف.

اللَّهُ : اسم جلالة مضاف إليه مجزوم، وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره.

٧. (لا) الدعائية: لأن لا يصح أن نقول بالنهي بين المخلوق

والخالق، فإنَّ النهي لا يكون إلا من الخالق للمخلوق، والنهي معناه طلب الكف على وجه الزموم وعلى وجه الاستعلاء، يعني: من الأعلى إلى الأدنى. فبالدعاء أنت لا تنهى الله جل في علاه عن شيء، بل أنت تدعو الله وتقبل وترجو.

ومن الأمثلة: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا، رَبَّنَا وَلَا تُخِمْتَنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ، رَبَّنَا لَا تُجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا.

أمثلة الإعراب: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا

رَبَّنَا : منادى بحرف نداء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف و"نا" ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

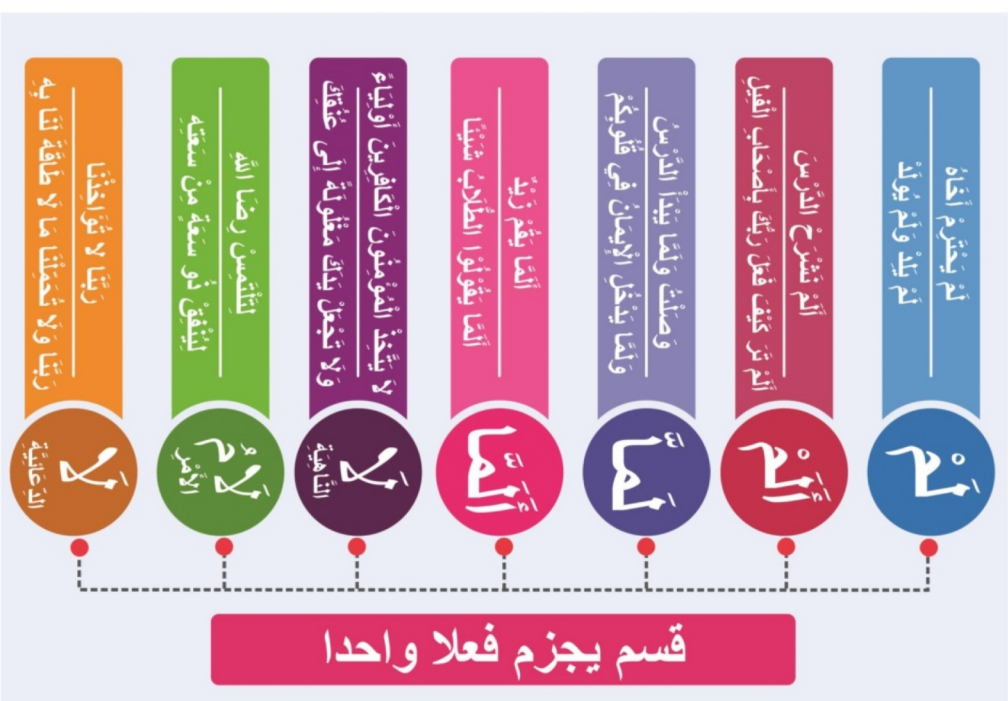
لا : حرف دعاء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تُؤَاخِذْنَا : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون،

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت" و"نا" ضمير

متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

وجملة "لا تؤاخذنا جواب النداء لا محل لها من الإعراب.



تجربات

(١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، وأدخل عليها إحدى جوارم الفعل المضارع:

يسافر - يقرأ - يوقد - يأتي - ينسى - يفهم - يصفو.

(ب)

شكّل وأعرب الجملة الآتية:

١. ذهب الرسول وما يعد
٢. لا تخزنوا في حياتكم
٣. لتجنب كثرة المراح
٤. لم أزر البارحة أحدا
٥. ربي لا تجعلني عبدا ضعيفا

الأدوات التي تجزم فعلين

(أَنْ، وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذَا، وَأَيُّ، وَمَنْ، وَأَيَّانَ، وَأَيْنَ، وَأَيَّ، وَخَيْفًا، وَكَيْفًا، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَةً)

تجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط إذا سبقته أداة جازمة كالأدوات الآتية:

- إِنْ، وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذَا، وَأَيُّ، وَمَنْ، وَأَيَّانَ، وَأَيْنَ، وَأَيَّ، وَخَيْفًا، وَكَيْفًا، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَةً. جميعها أسماء إلا "إِنْ" و "إِذَا" وهما حرفان.

واليك شرحها وأمثلتها وطريقة إعرابها.

١. إن الشرطية: حرف شرط جازم، يجزم فعلين مضارعين ومن الأمثلة: إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ، إِنْ تَصُومُوا اللَّهُ يَبْصُرْكُمْ، إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ، إِنْ تَسْتَسْكِمُ حَسْبَةَ نَفْسِهِمْ وَإِنْ تَصْبِكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا.

أمثلة الإعراب: إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ

إن :حرف شرط جازم، مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تَتَعَلَّمْ : فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت)

تَفُزْ : فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط المتقدم)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت)

٢. ما: اسم شرط جازم لغير العاقل، يجزم فعلين مضارعين ومن الأمثلة: مَا تَفْعَلْ مِنْ خَيْرٍ تُجِزْ عَلَيْهِ، وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَفْعَلُهُ اللَّهُ، مَا تَدْرُ مِنْ مَالِكَ يَفْعَلْكَ، مَا تَضِيعُ مِنْ وَقْتِكَ تَدُمُ عَلَيْهِ، مَا تَتَلَفْ تَعُومُ قَبْهُ، مَا تَنْفِقْ فِي الْخَيْرِ تَجْزِ بِهِ.

أمثلة الإعراب: مَا تَفْعَلْ مِنْ خَيْرٍ تُجِزْ عَلَيْهِ

ما : اسم شرط جازم يجزم فعلين، وهو مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تَفْعَلْ : فعل الشرط مجزوم بما، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

مِنْ : حرف جر مبني على السكون.

خَيْرٍ : اسم مجرور ب مِنْ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تَجِزْ : فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل .

عَلَيْهِ : حرف جر مبني على السكون، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور. وجلنا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ.

٣. هُنَّ: اسم شرط جازم للعاقل

ومن الأمثلة: مَنْ يَقْبَلِ اللَّهَ يَبْخُجْ مِنَ النَّارِ، مَنْ يَتَعَبْ فِي صَفَرِهِ يَمْتَعِ فِي كَرِهِ، مَنْ يَجْتَنِبْ أَذَى النَّاسِ يَنْجِ مِنْ أَدَاهِمِ، مَنْ يَسَافِرْ تَوَدَّ تِجَارَتَهُ.

أَمْثَلَةُ الْإِعْرَابِ: مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يُنْجِ مِنَ النَّارِ

من : اسم شرط جازم، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يَقِيّ : فعل مضارع مجزوم (فعل شرط)، وعلازمة جزؤه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو).

الله : اسم جلالة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يَنْجُ : فعل مضارع مجزوم (جواب شرط)، وعلامه جزمه حذف حرف العلة.

من : حرف جر مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

النَّارُ : اسم مجرور بـ (مِنْ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على

آخـره. وجعلنا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ.

٤. مَهْمَا: اسم شرط جازم لغير العاقل، يجوزم فعلين

ومن الأمثلة: مَهْمَا يُفْسِدُ نَضْلِحْ، وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَكُنَّ بِهَا، مَهْمَا تَنْصَحُهُ يَفْعَلْ مَا يَرِيدُ.

أَمْثَلَةُ الْأَعْرَابِ: مَهْمَا يُفْسِدُ نَصْلِحُ

فَهُمَا : اسم شرط جازء، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يُفْسِدُ : فعل مضارع مجزوم (فعل شرط)، وعلاوة جزمه السكون الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو). جملة الشرط خبر للمبتدأ.

نُصْلِحُ : فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه
: السكون الظاهرة، والفاعل النون.

٥. إذا: حرف شرط جازم، يجزم فعلين مضارعين ومن الأمثلة: **إذا تَسَلَّحَ بِالْعِلْمِ ثَابِتٌ خَوَادِثَ الْآثَامِ، إِذْ مَا تَفْعَلُ شَرًّا تَنْدَم، إِنَّكَ إِذَا ثَابَتْ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُثْلِفُ مِنْ إِيَّاهُ ثَأْمُرٌ آتِيًا.**

أمثلة الإعراب: **إِذَا تَسَلَّحَ بِالْعِلْمِ ثَابِتٌ خَوَادِثَ الْآثَامِ**

إذا : حرف شرط، جازم، حرف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

تَسَلَّحَ : فعل، مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: السكون الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت. **الباء** : حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب. **العلم** مجرور بالباء، وعلامة جره: الكسرة الظاهرة. **والجار** والجور: متعلقان بالفعل تسليح.

ثابِتٌ : فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه: السكون الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت. **خَوَادِثَ** : مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه: الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الآثَامِ : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره : الكسرة الظاهرة.

٦. أي: اسم شرط معرب يجزم فعلين. تصلح لكل شيء وثاني حسب ما أضيفت إليه، أي من الممكن أن تكون للإنسان أو لغره من الحيوان أو الأشياء. وتكون:

١- في محل رفع مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات،

٢- مفعول فيه منصوب كظرف زمان أو مكان إذا أضيفت إلى زمان أو مكان.

٣- مفعول مطلق إذا أضيفت إلى مصدر.

٤- في محل نصب حال إذا أضيفت إلى ما يكون حالا، ومن الأمثلة: **أَيُّ عَمَلٍ تَعْمَلُ أَعْمَلُ مِثْلَهُ، أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، أَيُّ طَالِبٍ يَجْتَهِدُ يَنْجَحْ، أَيُّ يَوْمٍ تَذْهَبُ أَذْهَبَ، أَيُّ بَلَدٍ تَسْكُنُ أَسْكُنَ.**

أمثلة الإعراب: أيَّ عملٍ تفعلُ أمَّلةً ومَلَّةً

أيَّ : اسم شرط جازم، مفعول مطلق وهو مضاف.
 عَمَلٍ : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
 تَفْعَلُ : فعل مضارع مجزوم (فعل الشرط)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).
 أمَّلةً : فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).
 ومَلَّةً : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

مَنَى : اسم شرط جازم، يحمل معنى الظرف، يجزم فعلين مضارعين

ومن الأمثلة: مَنَى ثَأْتِ جُذَيْئِي، مَنَى أَصْغَعَ الْعَمَامَةَ تَعْرِفُونِي، مَنَى بَاتِ فَصَلَ الصَّيْفِ يَرْحَلُ أَهْلُ الْبَسَارِ إِلَى شَوَاطِي الْبَحَارِ، مَنَى تَنْحَرُ عَمَلُكَ أَيَّكَافُكَ.

أمثلة الإعراب: مَنَى ثَأْتِ جُذَيْئِي

مَنَى : اسم شرط جازم، مبني على السكون، في محل نصب، ظرف زمان متعلق بالجواب.
 ثَأْتِ : فعل مضارع مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: حذف حرف العلة من آخره، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره : أنت.
 جُذَيْئِي : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه: السكون الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت، والنون: للوقاية، حرف، مبني على الكسر، لا عمل له من الإعراب، والياء: ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب، مفعول به.

٨. أَيْآنٌ: اسم شرط جازم، فيه معنى الطرف، يجزم فعلين مضارعين ومن الأمثلة: أَيْآنٌ يَسْتُدُّ الْعَدْلُ يَكْثُرُ الْأَمْنُ، فَأَيْآنٌ مَا تَفْعِلُ بِهِ الرِّبْحُ تُنْزِلُ، أَيْآنٌ هَرَبْتَ مِنْكَ أَجْنُكَ أَمَامِي.
أمثلة الإعراب: أَيْآنٌ يَسْتُدُّ الْعَدْلُ يَكْثُرُ الْأَمْنُ

أَيْآنٌ : اسم شرط جازم، مبني على السكون، في محل نصب، ظرف زمان متعلق بالجواب.
يَسْتُدُّ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: السكون.
الْعَدْلُ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه: الضمة الظاهرة.
يَكْثُرُ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: السكون.
الْأَمْنُ : فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه: الضمة الظاهرة.

٩. أَيْنَ: اسم شرط جازم، يحمل معنى الطرف، يجزم فعلين ومن الأمثلة: أَيْنَ نَجِدَ الشَّرَّ فَتَتَرَدَّدُ، أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا، أَيْنَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ.
أمثلة الإعراب: أَيْنَ نَجِدَ الشَّرَّ فَتَتَرَدَّدُ

أَيْنَ : اسم شرط جازم، مبني على الفتح، في محل نصب، ظرف مكان متعلق بجملة الجواب.
نَجِدُ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: السكون، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.
الشَّرُّ : مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه: الفتحة الظاهرة.
فَتَتَرَدَّدُ : الفاء: رابطة لجواب الشرط، حرف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. فعل، مضارع، مجزوم وعلامة جزمه: السكون الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.

١٠. أُنِيَ: اسم شرط جازم، يحمل معنى الظرف، يجوز فعلين مضارعين

ومن الأمثلة: أُنِيَ تَذْهَبُ تَجِدُ تَرْجِيئًا، فَأَصْبَحْتُ أُنِيَ ثَابِتًا
تَسْتَجِرُ بِمَا تَجِدُ حَقًّا، أُنِيَ تَبْحَثُ تَجِدُ فائدة.

أمثلة الإعراب: أُنِيَ تَذْهَبُ تَجِدُ تَرْجِيئًا

أُنِيَ : اسم شرط جازم، مبني على السكون، في محل نصب، ظرف مكان متعلق بالجواب (تجد).

تَذْهَبُ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: السكون، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.

تَجِدُ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه: السكون الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.

تَرْجِيئًا : مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه : الفتحة الظاهرة.

١١. حَيْثُمَا: اسم شرط جازم، يجوز فعلين مضارعين ومن الأمثلة: حَيْثُمَا تَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ، حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يَقْدِرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي عَابِرِ الْأَرْقَانِ، حَيْثَمَا تَأْكُلْ آكل.

أمثلة الإعراب: حَيْثُمَا تَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ

حَيْثُمَا : اسم شرط جازم، مبني على السكون، في محل نصب، على الظرفية المكانية متعلق بجواب الشرط (يحفظ).

تَحْفَظُ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.

اللَّهُ : اسم جلالة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يَحْفَظُكَ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر جوازاً، تقديره: هو والكاف: ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب، مفعول به.

١٢. **كَيْفَمَا**: اسم شرط يدل على الحال ، يجرم فعلين مضارعين ومن الأمثلة: **كَيْفَمَا تُخَاطِبُ زُمَلَاءَكَ يُخَاطِبُونَكَ**، **كَيْفَمَا تُكُنْ أَكُنْ مَعَكَ**، **كَيْفَمَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ**.
أمثلة الإعراب: **كَيْفَمَا تُخَاطِبُ زُمَلَاءَكَ يُخَاطِبُونَكَ**

كَيْفَمَا : اسمٌ مبنيٌّ على الفتح، في محل نصبٍ حال. ويجزم فعلين مضارعين

تُخَاطِبُ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.

زُمَلَاءَكَ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. والكاف: ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر، مضاف إليه.

يُخَاطِبُونَكَ : فعل مضارع مجزوم، لأنه جواب الشرط، علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير مبني في محل رفع فاعل. والكاف: ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب، مفعول به.

١٣. **إِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةٌ**: اسم شرط غير جازم ولكنه يتطلب فعل الشرط ويتطلب جواب الشرط ولا يجرم به إلا في الشعر خاصة للضرورة فقط.

ومن الأمثلة: **إِذَا تُصِيبَكَ خَاصَّةٌ فَتَجَمَلْ**
أمثلة الإعراب:

إِذَا : ظرفية، شرطية جازمة للشعرية خاصة وحرف مبني على السكون، في محل نصب، على الظرفية الزمانية متعلق بالجواب.

تُصِيبُكَ : فعل مضارع، مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة والكاف ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب، مفعول به.

خَاصَّةٌ : فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه: الضمة الظاهرة.

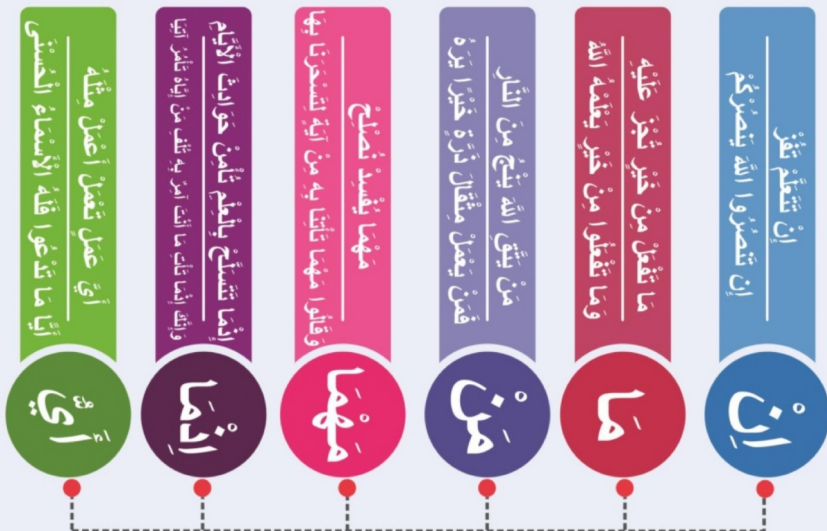
فَتَجَمَلْ : الفاء: رابطة لجواب الشرط، حرف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. عل، أمر، مبني على السكون، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً، تقديره: أنت.

جملة (تصيبك) : جملة فعلية، في محل جر بالإضافة. وجملة (تجمل) : جملة فعلية، في محل جزم جواب الشرط لأنها مقترنة بالفاء.

قسم يجرم فعلين



قسم يجرم فعلين



تربينات

(١)

آت الأمثلة من كل أدوات:

إن - ما - مَنْ - مهما - إذا - أي - متى - أين

(ب)

شكّل وأعرب الجملة الآتية:

١. ما ترزع تحصد

٢. إن تجتهد تنجح

٣. إذ ما تقرأ تستفيد

٤. أينما تجلس أجلس

٥. متى أصبح العمامة تعرفوني

الملاحظة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ - قيمة اختبار المنتج الثاني

إن تقييم اختبار المنتج الثاني من الخبراء أن الاختيار ممتاز: ٥؛ جيد جدا: ٤؛ جيد: ٣؛ مقبول: ٢؛ مردود: ١^{٤٧}. يختار الخبراء كمايلي:

ممتاز : ٢ مرة (١٠ = ٥ × ٢)

جيد جدا : ١٠ مرة (٤٠ = ٤ × ١٠)

المجموع : ٥٠

٥ : نتيجة عالية من كل الاختيار.

٥٠ : هذا مجموع من اختيار الخبراء.

٦٠ : هذا مجموع من ٥ (نتيجة علي من كل الاختيار) × ١٢ (الأسئلة) = ٦٠

ويستخدم الباحث صيغة $p \frac{f}{n} \times 100$:

$$p \frac{50}{60} \times 100 = 83,3\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة باختبار المنتج الثاني فوجد الباحث ٨٣%. وهذا يدل أن المنتج في مرحلة التصميم الثاني وجد درجة (أ). الاختبار الثاني بالخبراء هو الاختبار الآخر لأنه إذا تأملنا إلى ناتجة التصميم الأول والثاني يعني ٧٠% و ٨٣% فهذا يدل على التطوير الأهمي.

^{47 47} Sugiyono, **Metode Penelitian** hal. 94.

ج- مباحثة الانتاج

الجدوال: ٤-٤

اداة تقييم الانتاج

ممتاز: ٤ جَيِّد جدا: ٣ مقبول: ٢ مردود: ١

قبل استعمال المنتج				ناحية استعمال المنتج		بعد استعمال المنتج			
١	٢	٣	٤	السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه	أ	١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	ب	١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	ج	١	٢	٣	٤

٤ : يدل على الدرجة العالية

٣ : يدل على بنود الاستبانة

٣١ : يدل على عدد نفر

$$٣٧٢ = ٣١ \times ٣ \times ٤$$

٤ : يدل على نتيجة من المحبين

٣١ : يدل على عدد نفر

$$١٢٤ = ٣١ \times ٤$$

١. الاختبار المحددة

يكون مجموع الاختبار في فرقة صغيرة، يأخذ الباحث من العينة ثلاثة شخص
لاختبار المنتج. إن الاختبار المحددة جدولان وهما جدول قبل استعمال المنتج و جدول
بعد استعمال المنتج.

الجدول: ٥-٤

جدول قبل استعمال المنتج

المجموع	ج	ب	أ	رقم
٥	١	٢	٢	١
٤	١	٢	١	٢
٥	٢	١	٢	٣
١٤	٤	٥	٥	المجموع

أ : السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه

ب : السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها
وأمثلتها وإعرابها

ج : السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها
وإعرابها

إذا تأملنا إلى الجدول قبل استعمال المنتج فوجدنا ثلاثة الطلاب: الطالب الأول
وجد نتيجة ٥، والطالب الثاني وجد ٤، والطالب الثالث وجد ٥. إن المجموع من
الاختبار ١٤.

الجدوال:٦-٤

جدول بعد استعمال المنتج

المجموع	ج	ب	أ	رقم
١١	٤	٤	٣	١
١٢	٤	٤	٤	٢
١٢	٤	٤	٤	٣
٣٥	١٢	١٢	١١	المجموع

- أ : السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه
- ب : السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها
- ج : السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها
- إذا تأملنا إلى الجدول بعد استعمال المنتج فوجدنا ثلاثة الطلاب: الطالب الأول وجد نتيجة ١١، والطالب الثاني وجد ١٢، والطالب الثالث وجد ١٢. إن المجموع من هذا الاختبار ٣٥. ثم وضع من كل البيانات في جدول المقارنة لمعرفة المجموع في المئة.

الجدوال:٧-٤

جدول المقارنة

بعد استعمال المنتج	ناحية استعمال المنتج	قبل استعمال المنتج
٩١,٦%	أ السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه	٤١,٦%
١٠٠%	ب السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	٤١,٦%
١٠٠%	ج السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	٣٣,٣%
٩٧,٢%	المعدل التركيبي	٣٨,٣٣%

فاذا اردنا نتيجة من الجدول الأول و الثاني في المئة، فيحتاج إلى مقارنة بين جدول قبل استعمال المنتج وجدول بعد استعمال المنتج. أن نتيجة الجدول قبل استعمال المنتج: (أ) $١٠٠ \times ١٢ \div ٥ = ٤١,٦\%$ ؛ (ب) $١٠٠ \times ١٢ \div ٥ = ٤١,٦\%$ ؛ (ج) $١٠٠ \times ١٢ \div ٤ = ٣٣,٣\%$. إن المعدل $٣٣,٣\% + ٤١,٦\% + ٤١,٦\% = ١١٦\%$ ؛ $١١٦ \div ١٢ = ٩٦,٦\%$ ؛ (أ) $١٠٠ \times ١٢ \div ١١ = ٩١,٦\%$ ؛ (ب) $١٠٠ \times ١٢ \div ١٢ = ١٠٠\%$ ؛ (ج) $١٠٠ \times ١٢ \div ١٢ = ١٠٠\%$. إن المعدل $٩٦,٦\% + ١٠٠\% + ١٠٠\% = ٢٩٦,٦\%$.

٢. الاختبار العامة

يكون مجموع الاختبار في فرقة كبيرة يأخذ الباحث أحد وثلاثون طالبا لاختبار المنتج. إن الاختبار العامة جدولان وهما جدول قبل استعمال المنتج وجدول بعد استعمال المنتج.

الجدوال: ٨-٤

جدول قبل استعمال المنتج

المجموع	ج	ب	أ	رقم
٩	٢	٣	٤	١
٨	٣	٣	٢	٢
٨	٢	٢	٣	٣
٧	٢	٤	١	٤
١١	٣	٤	٤	٥
٨	٣	٣	٢	٦
٨	٢	٢	٤	٧
٩	٣	٤	٢	٨
٩	٣	٤	٢	٩
٩	٣	٤	٢	١٠
٩	٣	٤	٢	١١
١١	٣	٤	٤	١٢
١١	٣	٤	٤	١٣
١٠	٣	٣	٤	١٤
١١	٣	٤	٤	١٥
١٢	٤	٤	٤	١٦

١٧	٤	٤	٤	١٢
١٨	٢	٢	٢	٦
١٩	٢	٢	٣	٧
٢٠	٢	١	٢	٥
٢١	٤	٤	٤	١٢
٢٢	١	٤	٤	٩
٢٣	٤	٤	٣	١١
٢٤	٤	٤	٣	١١
٢٥	٤	٤	٣	١١
٢٦	٤	٣	٢	٩
٢٧	٤	٤	٤	١٢
٢٨	٤	٤	٤	١٢
٢٩	٣	٣	٢	٨
٣٠	٢	٣	٣	٨
٣١	٣	٢	٢	٧
المجموع	٩٥	١٠٤	٩٠	٢٩٠

إذا تأملنا إلى الجدول قبل استعمال المنتج فوجدنا عشرة الطلاب: الطالب الأول وجد نتيجة ٩، والطالب الثاني وجد ٨، والطالب الثالث وجد ٨، والطالب الرابع وجد ٧، والطالب الخامس وجد ١١، والطالب السادس وجد ٨، والطالب السابع وجد ٨، و الطالب الثامن وجد ٩، والطالب التاسع وجد ٩، والطالب العاشر وجد ٩، الطالب الحادي عشر وجد نتيجة ٩، والطالب الثاني عشر وجد ١١، والطالب الثالث عشر وجد ١١، والطالب الرابع عشر وجد ١٠، والطالب الخامس عشر وجد ١١، والطالب

السادس عشر وجد ١٢، والطالب السابع عشر وجد ١٢، و الطالب الثامن عشر وجد ٦، والطالب التاسع عشر وجد ٧، والطالب العشرون وجد ٥، الطالب الحادي والعشرون وجد نتيجة ١٢، والطالب الثاني والعشرون وجد ٩، والطالب الثالث والعشرون وجد ١١، والطالب الرابع والعشرون وجد ١١، والطالب الخامس والعشرون وجد ١١، والطالب السادس والعشرون وجد ٩، والطالب السابع والعشرون وجد ١٢، والطالب الثامن والعشرون وجد ١٢، والطالب التاسع والعشرون وجد ٨، والطالب الثلاثون وجد ٨ والطالب الحادي الثلاثون وجد ٧، إن المجموع من هذا الإختبار ٢٩٠.

الجدوال:٩-٤

جدول بعد استعمال المنتج

المجموع	ج	ب	أ	رقم
١١	٣	٤	٤	١
١١	٣	٤	٣	٢
١١	٤	٤	٣	٣
١١	٤	٣	٤	٤
١٢	٤	٤	٤	٥
١٠	٣	٣	٤	٦
١٢	٤	٤	٤	٧
١٢	٤	٤	٤	٨
١٢	٤	٤	٤	٩
١٢	٤	٤	٤	١٠
١٠	٣	٤	٣	١١
١٢	٤	٤	٤	١٢
١٢	٤	٤	٤	١٣

١٤	٤	٣	٤	١١
١٥	٤	٣	٤	١١
١٦	٤	٤	٤	١٢
١٧	٤	٤	٤	١٢
١٨	٤	٤	٢	١٠
١٩	٤	٤	٤	١٢
٢٠	٣	٣	٣	٩
٢١	٤	٤	٤	١٢
٢٢	٤	٤	٤	١٢
٢٣	٤	٤	٤	١٢
٢٤	٤	٤	٤	١٢
٢٥	٤	٤	٣	١١
٢٦	٤	٣	٣	١٠
٢٧	٤	٤	٤	١٢
٢٨	٤	٤	٤	١٢
٢٩	٣	٤	٤	١١
٣٠	٣	٣	٣	٩
٣١	٤	٤	٢	١٠
المجموع	١١٨	١١٧	١١٢	٣٤٨

إذا تأملنا إلى الجدول قبل استعمال المنتج فوجدنا عشرة الطلاب: الطالب الأول وجد نتيجة ١١، والطالب الثاني وجد ١١، والطالب الثالث وجد ١١، والطالب الرابع وجد ١١، والطالب الخامس وجد ١٢، والطالب السادس وجد ١٠، والطالب السابع

وجد ١٢، و الطالب الثامن وجد ١٢، والطالب التاسع وجد ١٢، والطالب العاشر وجد ١٢، الطالب الحادي عشر وجد نتيجة ١٠، والطالب الثاني عشر وجد ١٢، والطالب الثالث عشر وجد ١٢، والطالب الرابع عشر وجد ١١، والطالب الخامس عشر وجد ١١، والطالب السادس عشر وجد ١٢، والطالب السابع عشر وجد ١٢، و الطالب الثامن عشر وجد ١٠، والطالب التاسع عشر وجد ١٢، والطالب العشرون وجد ٩، الطالب الحادي والعشرون وجد نتيجة ١٢، والطالب الثاني والعشرون وجد ١٢، والطالب الثالث والعشرون وجد ١٢، والطالب الرابع والعشرون وجد ١٢، والطالب الخامس والعشرون وجد ١١، والطالب السادس والعشرون وجد ١٠، والطالب السابع والعشرون وجد ١٢، والطالب الثامن والعشرون وجد ١٢، والطالب التاسع والعشرون وجد ١١، والطالب الثلاثون وجد ٩، والطالب الحادي والثلاثون وجد ١٠، إن المجموع من هذا الإختبار ٣٤٨. ثم وضع من كل البيانات في جدول المقارنة لمعرفة المجموع بالمئة.

الجدوال: ١٠-٤

جدول المقارنة

بعد استعمال المنتج	ناحية استعمال المنتج	قبل استعمال المنتج
٩٥,١%	أ السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه	٧٦,٦%
٩٤,٣%	ب السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	٨٣,٨%

السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعراجها	ج	%٩٠,٣
%٧٢,٥		
المعدل التركمي		%٩٣,٢
%٧٧,٦		

فاذا اردنا نتيجة من الجدول الأول و الثاني في المئة، فيحتاج إلى مقارنة بين جدول قبل استعمال المنتج وجدول بعد استعمال المنتج. أن نتيجة الجدول قبل استعمال المنتج: (أ) $100 \times 124 \div 95 = 129.47\%$ ؛ (ب) $100 \times 124 \div 104 = 119.23\%$ ؛ (ج) $100 \times 124 \div 90 = 137.78\%$. إن المعدل $129.47\% + 119.23\% + 137.78\% = 386.48\%$ ؛ (أ) $100 \times 124 \div 118 = 104.95\%$ ؛ (ب) $100 \times 124 \div 117 = 105.98\%$ ؛ (ج) $100 \times 124 \div 112 = 110.71\%$. إن المعدل $104.95\% + 105.98\% + 110.71\% = 321.64\%$.

لمعرفة أهمية لاختلاف بين استعمال المنتج وقبل استعمالها يحتاج إلى اختبار الاحصائية باختبار ت. استخدم الباحث في هذه الرسالة Microsoft Excel لاختبار أوتوماتيكي وهو كما يلي:

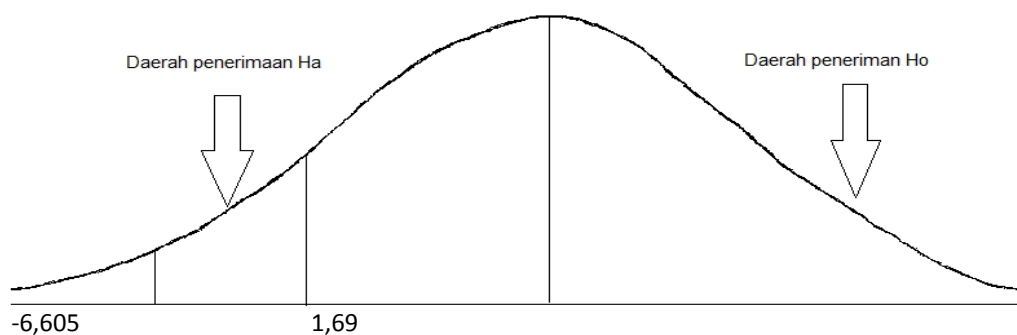
الجدول: ١١-٤

اختبار (ت)

المتغير الأول	المتغير الثاني	معايير
٩,٣٦٦٦٦٦٦٦٧	١١,٢٣٣٣٣٣٣٣٣	متوسط
٣,٨٩٥٤٠٢٢٩٩	٠,٩٤٣٦٧٨١٦١	تباين
٣٠	٣٠	ملاحظة
٠,٦٣٧٢٧٣٥٦٢		المتلازمات
٠		يضع فرضية الاختلاف

	٢٩	درجة الحرية
	-٦,٦٠٥٩٩٣٩٠٥	اختبار لقياس الفرق
	١,٥٣٢٩٤٤e-٠٧	اختبار أحادي الذيل
	١,٦٩٩١٢٧٠٢٧	اختبار الحرجة أحادي الذيل
	٣,٠٦٥٨٧٤e-٠٧	اختبار ثنائي الذيل
	٢,٠٤٥٢٢٩٦٤٢	اختبار الحرجة ثنائي الذيل

لمعرفة هل هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين نسبة من اختبار اجابة (نعم) على أحد بنود الإستبانة فإنه يطبق اختبارات. فيحتاج ليقارن اختبارات بناتجة ١,٦٩٩١٢٧٠٢٧ بدرجة الحرية=٢٩، لاختبار أحادي الذيل بمدى الأخطأ ٥% كان اختبار الحرجة أحادي الذيل=١,٦٩. إعتقادا عن حساب كـان اختبار لقياس الفرق = -٦,٦٠٥ الذي قطن في H_a يعني مقبول. H_a وهو استعمل المنتج أحسن من قبل استعمل المنتج في تعليم باب جواز الفعل المضارع بخرائط المفاهيم.



ج- استجابة الطلاب

لمعرفة استجابة الطلاب يستخدم الباحث مقياس التقدير (skala likert): السؤال:
هل خرائط المفاهيم يسهل فهم باب جواز الفعل المضارع؟ وهل أمثلة وزيادة طاقة

الحفظ؟ (اختر :موافق بشدة=٥، موافق=٤، ارتياب=٣، غير موافق=٢، غير موافق بشدة=١)^{٤٨}.

الجدوال:١٢-٤

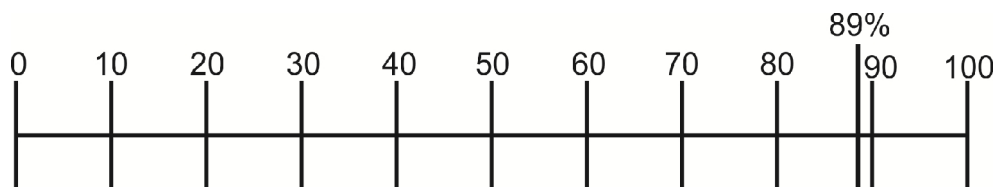
موافق بشدة	١٦×٥	٨٠
موافق	١٣×٤	٥٢
ارتياب	٢×٣	٦
غير موافق	٠×٢	٠
غير موافق بشدة	٠×١	-
		١٣٨

العينة: ٣١ نتيجة: ١-٥

أ- درجة عالية : ٣١×٥ = ١٥٥

ب- درجة منخفضة : ٣١×١ = ٣١

$$\frac{138}{155} \times 100\% = 89\%$$



وإذا تأملنا إلى الحصول على استجابة الطلاب فأفهم الطلاب يوافقون أن استعمل وسيلة خرائط المفاهيم زيادة طاقة الحفظ في فهم باب جواز الفعل المضارع. أن النتيجة هي ٨٩%.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian....*, hal. 94.

الفصل الخامس

الخاتمة

قد انتهى الباحث في هذه الرسالة مما يتعلق باستعمل الخرائط المفاهيم في باب معرفة علامات الإعراب بمعهد دار الأحسان آتشييه Besar فالآن يقدم الباحث نتائج ومقترحات الرسالة.

أ- النتائج

١. إن تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم مناسبة بهذه الخطوات وهي تحديد المشكلة، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تحقيق الصحة تصميم، تحسينات التصميم، اختبار المنتجات، تنقيح المنتج، اختبار استخدام المنتج، تنقيح المنتج إلى المرحلة النهائية، إنتاج الجماعي. وحصل البحث المنتج الجديد وهو كتاب كيف أفهم النحو؟

٢. إن استجابة الطلاب توافق أن تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم وهو منتج من هذا البحث يعني كتاب كيف أفهم النحو؟ يسهلهم في تعليم باب علامات الإعراب ويزيد فهمهم. كما دلت نتيجة ٩٧,٢% (مقبول). إن الاختبار المحددة وجد الباحث ٢٩,١٦% بعد استعمال المنتج و ٣٨,٣٣% قبل استعمالها. إن اختبار الفرقة الكبيرة وجد الباحث ٩٣,٢% بعد استعمال المنتج و ٧٧,٦% قبل استعمالها.

٣. إن جودة كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم استحقاق بعد تقييم الخبراء. يستخدم الباحث صيغة $p \frac{f}{n} \times 100$ لمعرفة نتيجة جودة كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم $p \frac{50}{60} \times 100 = 83,3\%$ وإذا تأمل إلى نتيجة فإن كتاب كيف أفهم النحو؟ مقبول.

ب- المقترحات

والمقترحات التي يقدمها الباحث مما يتعلق بهذا الموضوع هي:

- ١- ينبغي للمعلم أن يستخدم وسيلة الخرائط المفاهيم في تعلم باب جوازم الفعل المضارع للطلاب الفصل الثاني.
- ٢- ينبغي للمعلم أن يقدم الأمثلة الكثيرة لكي يسهّل الطلاب في تعلم باب جوازم الفعل المضارع.
- ٣- ينبغي للطلاب أن يهتموا هذه القواعد ويحفظوها باستخدام الخرائط المفاهيم و يطبق ما تعلم في القراءة كتب وغيرها.

المراجع

١. المراجع العربية

اللقاني، أحمد حسين والجمل، علي، معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس الطبعة الأولى، (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٦)

أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية، (مكة المكرمة: مكتبة الأسدي، ٢٠١٠)

أحمد حسن عبد الغفار، شرح المقدمة الآجرومية في النحو، (دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية وجمعها في المكتبة الشاملة، بدون تاريخ)

أحمد زيني دحلان، مختصر جدا، الطبعة الثالثة، (اندونيسي: الحرمين، ٢٠٠٦)

حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية و مواقف تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١)

خالد بن عبد العزيز النصار، الإضاءة في أهمية الكتاب والقراءة، (الرياض: دار العاصمة، ٢٠٠١)

سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٥)

عابد توفيق الهاشمي، الموجة العملى لمدرس اللغة العربية، الطبعة الرابعة، (بيروت: ١٩٩٣)

عباس حسن، النحو الوافي، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٠)

على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (القاهرة: الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، بدون تاريخ)

فاضل فتحي محمد والي، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، طرقه، أساليبه، قضاياها، (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون تاريخ)

محمود السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٦)

محمد بن الحسن الإستراباذي، شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٦٦)

محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي، موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٦)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الآجرومية، (الرياض: دار الصمعي، ١٩٩٨)

محمد باي بلعام، التحفة الوسيمة شرح على الدرة اليتيمة، (الجزائر: مطبعة عمار فرني، ٢٠١٢)

محمد لبيب النجيحي ومحمد منير مرسى، المناهج والوسائل التعليمية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧)

محمد محي الدين عبد الحميد، **التحفة السنية بشرح المقدمة الآجورمية**، (القاهرة: مكتبة النسة، ١٩٨٩)

مصطفى الغلاييني، **جامع الدروس العربية**، طبعة الأولى، (القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٩)

مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي، **دليل الطالبين لكلام النحويين**، (الكويت: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية، ٢٠٠٩)

٢. المراجع الإندونيسية

Emzir, **Metodelogi Penelitian Pendidikan**, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010)

Mudzakkir, **Penulisan Buku Teks Bahasa Arab**, (Bandung: FPBS UPI, 2003)

Sugiyono, **Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D**, Cetakan ke- (Bandung: ALFABETA, 2014)

Sulipan, **Penelitian Deskriptif Analitif: Berorientasi Pemecahan Masalah**, (Jakarta: Depdiknas, TT)

Suyadi, **Libas Skripsi dalam 30 Hari**, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011)

٣. المراجع الإنترنت

Shilvia Citra Rusti, Penelitian Pengembangan R&D, <http://shilviacitrarusti.blogspot.co.id/2012/04/penelitian-pengembangan-r.html>, 17 April 2012/17 November 2016.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: Un.08/FTK/PP.00.9/12504/2016

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab tanggal 23 Desember 2016

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA

Menunjuk Saudara:

1. Drs. Gunawan, MA., Ph. D

sebagai pembimbing pertama

2. Dr. Mukhlisah, MA

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Ikramul Fajri

NIM : 221324081

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز فعل المضارع بخرائط المفاهيم، دراسة البحث والتطوير بمعهد

Aceh Besar دار الإحسان

KEDUA : Pembayaran honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2017-2018

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 28 Desember 2016

An. Rektor
Dekan

Dr. Mujiburrahman, M.Ag

NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax: (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor: B- 1472 Un.08/TU-FTK/ TL.00/ 02 / 2017

Banda Aceh, 17 Februari 2017

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpulkan Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Banda Aceh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	:	Ikramul Fajri
N I M	:	221 324 081
Prodi / Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	VIII
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	:	Desa Lieue Tungkop Darussalam

Untuk mengumpulkan data pada:

Dayah Darul Ikhsan Aceh Besar

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Tathwiru Kitabi Matan Al-Ajrumiyyah Fi Babi Jawaazimi Fi'ilil Mudhari' Bi Kharaa ithil Mafaahim (Dirasatul Bahsi Watathwiri Bimakhad Daril Ikhsan aceh Besar)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Said Farzah Ali, S.Pd.I., MM
NIP. 196907032002121001

Kode: 6079

BAG. UMUM BAG. UMUM



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH SWASTA DARUL IHSAN

معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية

DAYAH DARUL IHSAN TGK. H. HASAN KRUENG KALEE



NPSN:10100265; NSM:131211060004; Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos:23373

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: Ma.01.038/PP.00.6/ 059 /2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MAS Darul Ihsan Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ikramul Fajri
NIM : 221 324 081
Prodi / Jur : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Alamat : Lieue, Darussalam, Aceh Besar

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Ihsan dengan judul:

Tathwiru Kitabi Matan Al-Ajrummyah Fi Babi Jawaazimi Fi'lil Mudhari' Bi Kharaa Ithil Mafaahim (Dirasatul Bahsi Watathwiri Bimakhad Daril Ihsan Aceh Besar)

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siem, 28 Mei 2017



Atillah, S.Ag

19760103 200710 1 002

أداة تقييم الانتاج

ممتاز: ٤ جيّد جدا: ٣ مقبول: ٢ مردود: ١

الرقم	ناحية استعمال المنتج	قبل استعمال المنتج
أ	السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه	١ ٢ ٣ ٤
ب	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	١ ٢ ٣ ٤
ج	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	١ ٢ ٣ ٤

أداة تقييم الانتاج

ممتاز: ٤ جيّد جدا: ٣ مقبول: ٢ مردود: ١

الرقم	ناحية استعمال المنتج	بعد استعمال المنتج
أ	السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه	١ ٢ ٣ ٤
ب	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	١ ٢ ٣ ٤
ج	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها	١ ٢ ٣ ٤

قائمة استبانة للطلاب

السؤال: هل خرائط المفاهيم يسهّل فهم باب جوازم الفعل المضارع؟ وهل أمثلة وزيادة طاقة الحفظ؟ (اختر: موافق بشدة=٥، موافق=٤، ارتياب=٣، غير موافق=٢، غير موافق بشدة=١)

- موافق بشدة = ٥ - موافق = ٤ - ارتياب = ٣

- غير موافق = ٢ - غير موافق بشدة = ١

الاسم :	الفصل :	العنوان :
---------	---------	-----------

اختر الإجابة الصحيحة باتيان (X)!

أ- أسئلة جزم المضارع ومواضعه

١. أين توضع أداة الجازمة؟

أ. بعد الفعل المضارع ج. بين الفعلين

ب. قبل الفعل المضارع د. آخر الفعل المضارع

٢. كم نوعا لجزم الفعل المضارع؟

أ. نوع واحد ج. نوعان

ب. ثلاثة أنواع د. أربعة أنواع

٣. اختر الجملة الصحيحة!

أ. لم يسافر ج. لم يسافر

ب. لم يسافر د. لم يسافر

٤. ما علامة جزم المضارع إن كان صحيح الآخر؟

أ. الفتحة ج. السكون

ب. الكسرة د. حذفت النون

ب- أسئلة الأدوات التي تجزم فعلا واحدا

١. من أدوات الجازمة التي تجزم فعلا واحدا هي؟

أ. إِنْ وَمَا وَأَلَمْ وَلَمَّا وَلَا الناهية وَلَاَمْ الأمر ج. لَمْ وَأَلَمْ وَلَمَّا وَلَمَّا وَلَا الناهية وَلَاَمْ الأمر

ب. لَاَمْ الأمر وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَلَمْ د. ومهما وإدما وأي ومضى وأَيَّانَ

٢. ما عمل "لَمَّا"؟

أ. ينصب فعلاً واحداً ج. يجزم الاسم

ب. يجزم فعلين د. يجزم فعلاً واحداً

٣. اختر أمثلة "لَا الدعائية"!

أ. رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا ج. لَمْ يَخْتَرْمَ أَحَاهُ

ب. لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ د. لَتَلْتَمِسَنَّ رِضَا اللَّهِ

٤. "لِتَلْتَمِسْ رِضَا اللَّهِ" ما اعراب كلمة "لِتَلْتَمِسْ"؟

أ. (لِ): لام الأمر، حرف مبني على السكون. (تَلْتَمِسْ): فعل مضارع مجزوم بـ (لِ)، وعلامة جزمه السكون
ب. (لِ): لام الدعائية، حرف مبني على السكون. (تَلْتَمِسْ): فعل مضارع مجزوم بـ (لِ)، وعلامة جزمه
السكون

ج. (لِ): لام الأمر، حرف مبني على السكون. (تَلْتَمِسْ): فعل مضارع مجزوم بـ (لِ)، وعلامة جزمه الفتحة
د. (لِ): لام الناهية، حرف مبني على السكون. (تَلْتَمِسْ): فعل مضارع مجزوم بـ (لِ)، وعلامة جزمه
الكسرة

ج- أسئلة الأدوات التي تجزم فعلا واحدا

١. من أدوات الجازمة التي تجزم فعلا واحدا هي؟

أ. لَأَمْ الأمر وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَلَمْ ج. لَمْ وَأَلَمْ وَلَمَّا وَلَا الناهية وَلَا أَيْ وَآيَّانَ
ب. وَمَنْ وَمَهْمَا وَإِذَا وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ د. وَمَهْمَا وَإِذَا وَأَيُّ وَمَتَى وَلَا الناهية

٢. ما عمل "مَنْ"؟

أ. ينصب فعلين ج. يجزم فعلاً واحداً
ب. يجزم فعلين د. يجزم الاسمين

٣. اختر أمثلة "إِنْ الشرطية"!

أ. إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ ج. إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ
ب. إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ د. إِنْ تَتَعَلَّمْ تَفُزْ

٤. "مَهْمَا يُفْسِدْ نُصْلِحْ" ما اعراب جملة "يُفْسِدْ نُصْلِحْ"؟

أ. (يُفْسِدْ): فعل مضارع مجزوم (فعل شرط)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر
وجوبا تقديره (هُوَ). (نُصْلِحْ): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون
الظاهرة، والفاعل النون.

ب. (يُفْسِدْ): فعل مضارع مجزوم (فعل شرط)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره (هُوَ). (نُصْلِحْ): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون، والفاعل
النون.

ج. (يُفْسِدُ): فعل مضارع مجزوم (فعل شرط)، وعلامة جزمه كسرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هُوَ). (نُصْلِحُ): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة، والفاعل النون.

د. (يُفْسِدُ): فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هُوَ). (نُصْلِحُ): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه فعل شرط، وعلامة جزمه السكون، والفاعل النون.

النتيـجة				
أ	السيطرة على جزم المضارع ومواضعه وأنواع عوامله وعمله وعلامة جزمه			
ب	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلا واحدا من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها			
ج	السيطرة على الأدوات التي تجزم فعلين من حيث عواملها وعملها وأمثلتها وإعرابها			

قائمة استبانة للخبراء

(المرحلة الأولى)

الإقتراحات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مردود	عوامل المبحوثة	رقم	الجوانب	رقم
						كامل المحتوى من حيث جوازم الفعل المضارع	١	محتوي المنتج	١
						دقة المحتوى	٢		
						الكتابة سهولة للقراءة	٣		
						ثبات قواعد اللغة	٤		
						المادة مشوقة وغرس حب الاستطلاع	٥		
						المادة مشوقة الطلبة في التعليم والتعلم	٦		
						أنواع الكتابة المختارة	١	شكل خرائط المفاهيم	٢
						الكتابة واضحة	٢		
						وضيح شكل خرائط المفاهيم	٣		
						شكل خرائط المفاهيم جذاب	٤		
						ألوان خرائط المفاهيم مناسبة بالتوافق اللوني	٥		
						يبعث الشوق في نفوس القارئ	٦		

المحقق

(ترميزي نينورسي الماجستير)

قائمة استبانة للخبراء

(المرحلة الثانية)

الإقتراحات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مردود	عوامل المبحوثة	رقم	الجوانب	رقم
						كامل المحتوى من حيث جوازم الفعل المضارع	١	محتوي المنتج	١
						دقة المحتوى	٢		
						الكتابة سهولة للقراءة	٣		
						ثبات قواعد اللغة	٤		
						المادة مشوقة وغرس حب الاستطلاع	٥		
						المادة مشوقة الطلبة في التعليم والتعلم	٦		
						أنواع الكتابة المختارة	١	شكل خرائط المفاهيم	٢
						الكتابة واضحة	٢		
						وضيح شكل خرائط المفاهيم	٣		
						شكل خرائط المفاهيم جذاب	٤		
						ألوان خرائط المفاهيم مناسبة بالتوافق اللوني	٥		
						يبعث الشوق في نفوس القارئ	٦		

المحقق

(ترميزي نينورسي الماجستير)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Ikramul Fajri
Nim : 221324081
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Ip Terakhir : 3,86
Tempat/tgl.Lahir : MNS Lhok/12 Maret 1994
Alamat Rumah : Lieue Darussalam Aceh Besar
Telp./Hp : 081269165177
E-mail : kangajriel@gmail.com

Riwayat Pendidikan

SD/MI	: MIN 1 Meureudu	Tahun Lulus : 2005
SMP/MTs	: MTsS Taufikurrahman Meureudu	Tahun Lulus : 2008
SMA/MA	: TMI Al-Amien Prenduan Jatim	Tahun Lulus : 2012
PerguruanTinggi	: UIN Ar-Raniry, Darussalam BandaAceh	Tahun Lulus : 2017

Data Orang Tua

Nama Ayah : Ishak Hasan
Nama Ibu : Manden Husen
PekerjaanAyah : Tani
PekerjaanIbu : IRT
Alamat : Desa MNS Lhok Kec. Meureudu Kab. Pidie Jaya

Banda Aceh, 12 Mei 2017
Yang menerangkan,

Ikramul Fajri
NIM. 221324081

قائمة التوثيق





