

**ANALISIS PEMANFAATAN SUMBER INFORMASI *LOCAL CONTENT*
TERHADAP PEMENUHAN KEBUTUHAN REFERENSI MAHASISWA
AKHIR PRODI S1 ILMU PERPUSTAKAAN DI TAMAN BACA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

**CUT NOVITA PUTRI
NIM. 140503125
Prodi S1 Ilmu Perpustakaan**



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM - BANDA ACEH
2019 M/1440 H**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry

Darussalam Banda Aceh Sebagai Salah Satu

Beban Studi Program Sarjana (S-1)

Diajukan Oleh:

Cut Novita Putri

Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora

Jurusan S-1 Ilmu Perpustakaan

NIM : 140503125

Disetujui Oleh:

Pebimbing I

Pebimbing II

Mukhtaruddin, M.LIS
NIP. 197711152009121001

Umar Bin Abd. Aziz, MA
NIP. 197011071999031002

SKRIPSI

**Telah Dinilai Panitia Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Ar-Raniry, Dinyatakan Lulus dan Diterima Sebagai Tugas Akhir
Penyelesaian Program Sarjana (S1) Ilmu Perpustakaan**

Pada Hari/ Tanggal

Senin, 30 Juli 2019 M
27 Dzul-Qa'idah 1440 H

Darussalam - Banda Aceh

PANITIA SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua



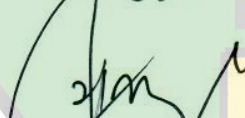
Mukhtaruddin, M.LIS
NIP. 197711152009121001

Sekretaris



T. Mulkan Safri, M.IP
NIP. 199101082019031007

Penguji I



Zubaidah, M.Ed
NIP. 197004242001122001

Penguji II



Ashawi, M.IP
NIDN.2022118801

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam - Banda Aceh




Dr. Fauzi Ismail, M.Si
NIP: 19680511 199402 1 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Cut Novita Putri

NIM : 140503125

Prodi : S1 Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi : Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi *Local Content* terhadap Pemenuhan Referensi Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah asli hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penelitian ini, saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan Undang-Undang yang berlaku.

Banda Aceh, 10 Juli 2019

Yang menyatakan



Cut Novita Putri
NIM. 140503125

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bacalah dengan menyebut nama Allah
Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah
Bacalah, dan Allah lah yang Maha Mulia
Yang mengajar manusia dengan pena,
Dia Mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya
(QS. Al-‘alaq: 1-5)

“Sesungguhnya seseudah kesulitan itu ada kemudahan maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan kepada tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

(QS. Al-Insyirah: 6-8)

“Dan tidak ada kesuksesan bagiku melainkan atas (pertolongan) Allah”

(QS. Huud: 88)

Ya Allah,

Waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi jalan takdirku, sedih, bahagia, dan bertemu dengan orang-orang yang memberiku sejuta pengalaman. Kubersujud dihadapan Mu,

Engkau berikan aku kesempatan untuk bisa sampai dipenghujung awal perjuanganku

Segala Puji bagi Mu ya Allah,

AR - RANIRY

Sujud syukurku kupersembahkan kepada Mu ya Allah yang Maha Agung nan Maha Tinggi nan Maha Penyayang, atas takdir yang telah Engkau beri menjadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan sabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.

Ibunda Tercinta..

Karenamu aku bertahan untuk menghadapi lika-liku kehidupan ini
Bimbingan kasihmu menerangi disetiap jalanku,
beribu kata terima kasih tidak mampu kutuangkan
untuk menggantikan seluruh kasih sayang

*dan semangatmu bak intan permata
pusaramu menjadi saksi bisu atas kepedihan hidupku
aku yakin engkau tersenyum bahagia melihat kesuksesan awalku
semoga amal ibadahmu diterima disisi-Nya.*

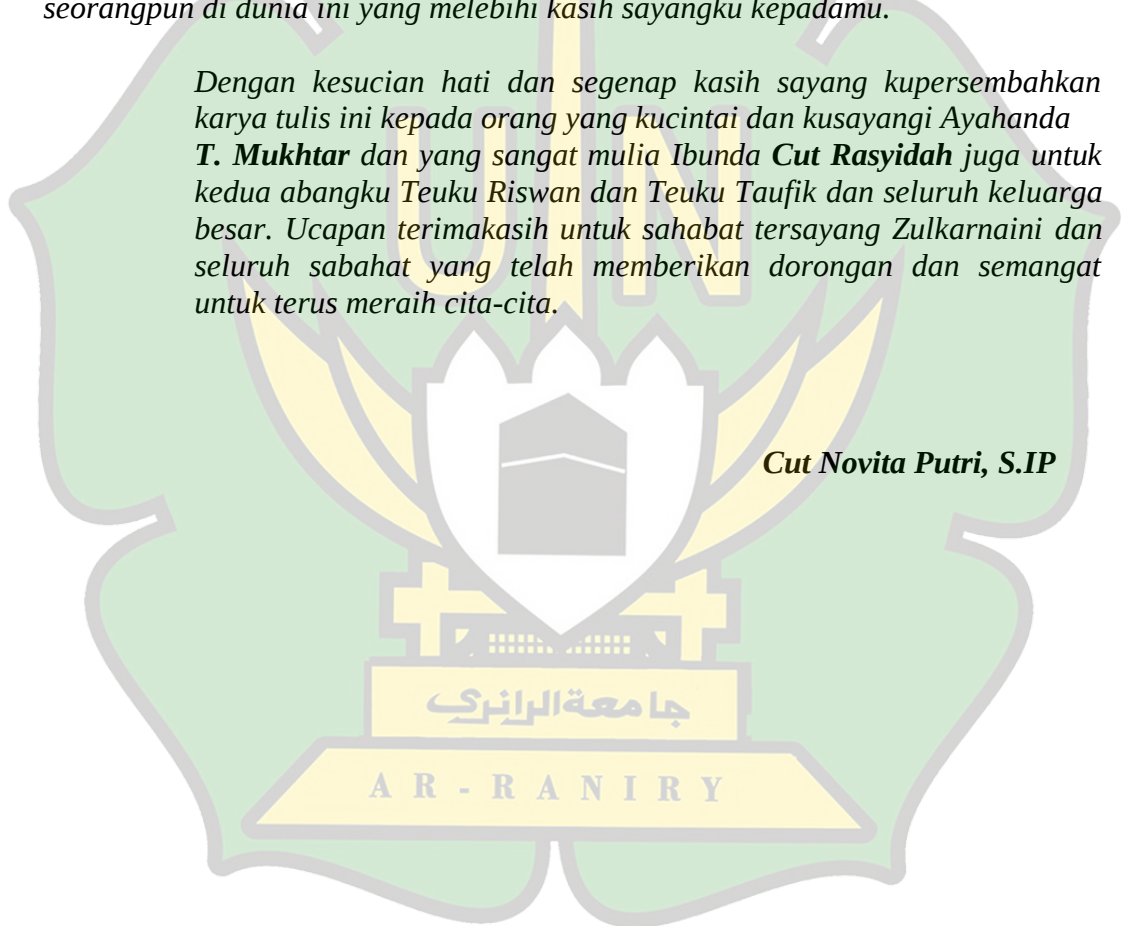
Ayahanda Tercinta..

Beribu cinta ukiran namamu berada dalam hatiku..

Sudah sampai waktu indah yang ku tunggu, Untuk memulai membahagiakanmu, ayah. Kepedihan diiringi keberhasilan berhasil kutempuh, Walau berbagai anak panah dan air mata, Tidak mengurangi semangatmu dan bait doamu untuk kesuksesanku, amanah ini belum berakhir tapi ini merupakan awal dari perjuanganku. Engkau pahlawan dalam hidupku, cahaya dalam kegelapanku. Tak seorangpun di dunia ini yang melebihi kasih sayangku kepadamu.

*Dengan kesucian hati dan segenap kasih sayang kupersembahkan karya tulis ini kepada orang yang kucintai dan kusayangi Ayahanda **T. Mukhtar** dan yang sangat mulia Ibunda **Cut Rasyidah** juga untuk kedua abangku Teuku Riswan dan Teuku Taufik dan seluruh keluarga besar. Ucapan terimakasih untuk sahabat tersayang Zulkarnaini dan seluruh sahabat yang telah memberikan dorongan dan semangat untuk terus meraih cita-cita.*

Cut Novita Putri, S.IP



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT berkat taufik dan hidayah-Nya disertai limpahan rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi Local Content Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Referensi Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora Uin Ar-Raniry Banda Aceh”** Shalawat beriring salam tidak lupa disampaikan keharibaan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia kealam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ribuan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada terutama sekali doa yang tulus dalam kesejahteraan dan keikhlasan penulis hantarkan dihadapan teristimewa kepada ayahanda tercinta T. Mukhtar dan ibunda tercinta Cut Rasyidah, yang selama ini telah membesarkan, mendidik dan berkorban bagi penulis dengan penuh keiklasan dan penuh kasih sayang, memberikan do'a dan memberi motivasi serta dorongan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini yang tiada henti-hentinya, tanpa orangtua penulis tidak akan selesai dengan mudah. Rasa terimakasih juga penulis ucapkan kepada kedua abang penulis Teuku Riswan dan Teuku Taufik, serta keluarga besar lainnya yang telah memberikan kasih sayang, semangat, dukungan serta doa yang tiada henti-hentinya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Kemudian kepada Dekan Fakultas Adab dan Humaniora bapak Dr. Fauzi Ismail, M.Si dan seluruh jajarannya, ibu Nurhayati Ali Hasan, M.LIS selaku ketua jurusan serta dosen yang telah mendidik penulis selama ini. Kemudian kepada bapak Mukhtaruddin, M.LIS

selaku pembimbing I dan kepada bapak Umar bin Abd Aziz, MA selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberikan masukan serta memberikan ilmu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga kepada para dosen penguji, ibu Zubaidah, M.Ed dan bapak Asnawi, M.IP

Penulis juga mengucapkan rasa terimakasih kepada sahabat dan teman, terkhusus kepada Zulkarnaini, Cut Ulfa Noviana, Mega Mardiana, Alfaini, Mawarni, Maghfirah, Zulfi Kartika Yanti Sartina Wati, Cut Shinta Nabilla, Cut Tara Merinda, Irma Yuni Said, Cut Dara Mustika, Suarni, Fauzan Saputra, Admilin dan kepada teman-teman Ilpus angkatan 2014 lainnya yang tidak sebutkan satu persatu, teman-teman KPM Posdaya Paleuh Blang yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama menyelesaikan studi dan skripsi ini.

Penulis mendoakan semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu skripsi ini. Penulis menyadari akan keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun penulisan skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat terutama bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Darussalam, 10 Juli 2019
Penulis,

Cut Novita Putri

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penjelasan Istilah.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka.....	9
B. Sumber-sumber informasi <i>Local Content</i> di Perpustakaan.....	11
1. Pengertian <i>Local Content</i>	11
2. Bahan-bahan yang berpotensi menjadi <i>Local Content</i>	12
3. Jenis koleksi <i>Local content</i>	13
4. Pemanfaatan <i>Local Content</i> di Perpustakaan Perguruan Tinggi .	14
5. Pengelolaan Koleksi <i>Local Content</i>	15
C. Pemenuhan informasi.....	16
1. Pengertian pemenuhan informasi	16
2. Faktor yang mempengaruhi kebutuhan informasi.....	18
3. Indikator terpenuhinya Pemenuhan Referensi	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
B. Hasil Penelitian dan pembahasan.....	34

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	44
B. Saran	45

DAFTAR PUSTAKA.....	46
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Ketersediaan koleksi <i>local content</i> yang bervariasi.....	34
Tabel 4.2 Memperbolehkan peminjaman/mengcopy koleksi <i>Local content</i>	35
Tabel 4.3 Tersedia <i>Local content</i> yang akurat dan up to date.....	36
Tabel 4.4 Meluangkan waktu 1 s/d 2 jam untuk membaca koleksi <i>Local content</i>	37
Tabel 4.5 Memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> sebagai informasi pendukung perkuliahan.....	38
Tabel 4.6 Memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> dalam menemukan Bahanterkait dengan penulisan karya ilmiah.....	39
Tabel 4.7 Koleksi <i>Local content</i> membantu meningkatkan pengetahuan intelektual.....	40
Tabel 4.8 Membaca koleksi <i>Local content</i> membantu mencapai nilai Maksimal.....	40
Tabel 4.9 Koleksi <i>Local content</i> membantu menyiapkan laporan tugas akhir.....	41
Tabel 4.10 Memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> memudahkan dalam mencari solusi.....	41
Tabel 4.11 Memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> dapat menemukan informasi yang baru.....	42
Tabel 4.12 Koleksi <i>Local content</i> bermanfaat dalam menyelesaikan tugas perkuliahan dan tugas akhir	43
Tabel 4.13 Frekuensi kumulatif dari kedua variabel	43

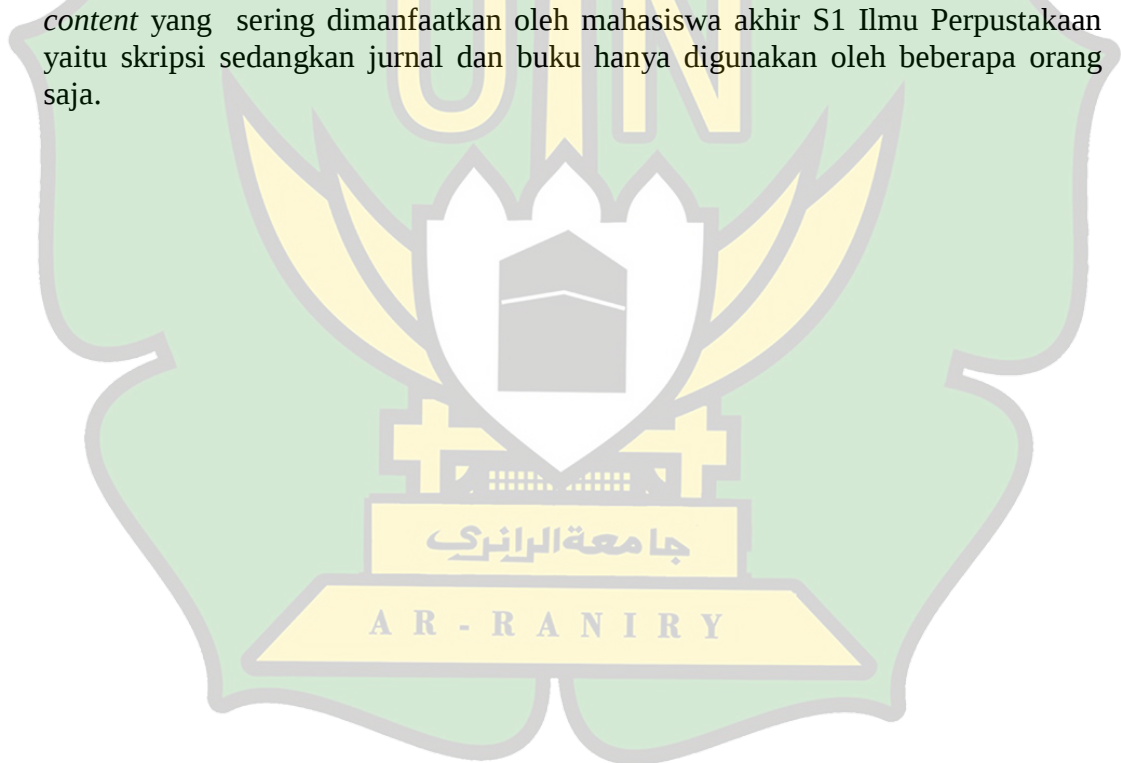
DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Angket
- Lampiran 2 : Lembar Wawancara
- Lampiran 3 : Surat Keterangan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4 : Surat Izin Mengadakan Penelitian Dari Dekan Fakultas Adab
dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh
- Lampiran 5 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Dari Taman
Baca Fakultas Adab dan Humaniora
- Lampiran : Daftar Riwayat hidup



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi *Local Content* terhadap Pemenuhan Kebutuhan Referensi mahasiswa akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan sumber informasi *Local Content* oleh mahasiswa akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan dalam memenuhi referensi mereka khususnya dalam penyelesaian tugas akhir dan perkuliahan. Penelitian menggunakan metode mix method, dengan teknik pengambilan sampel menggunakan *simple purposive sampling* yang berjumlah 72 orang responden. Teknik pengumpulan data menggunakan angket, wawancara dan observasi. Hasil dari penelitian ini, menunjukkan bahwa pemanfaatan koleksi *Local content* oleh mahasiswa semester akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan relatif tinggi di karenakan mahasiswa membutuhkan beberapa jurnal, buku dan skripsi untuk memandu tugas perkuliahan dan karya ilmiah yang mereka dapatkan dari para dosen. Jenis *local content* yang sering dimanfaatkan oleh mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan yaitu skripsi sedangkan jurnal dan buku hanya digunakan oleh beberapa orang saja.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perpustakaan memiliki tugas menyediakan sumber informasi bagi pemustaka. Sumber informasi yang ada di perpustakaan dapat berupa buku, jurnal, koleksi khusus, dan jenis koleksi lainnya. Keberadaan koleksi-koleksi tersebut merupakan faktor penting bagi terselenggarakannya layanan perpustakaan dengan baik. Koleksi yang tersedia di perpustakaan harus sejalan dengan arus dan misi pembelajaran agar dibaca dan dimanfaatkan oleh pemustaka.¹

Koleksi yang terdapat di perpustakaan harus didayagunakan untuk terpenuhi kebutuhan informasi pemustaka. Pemanfaatan koleksi merupakan kegiatan utama pada sebuah perpustakaan, yaitu membaca koleksi, meminjam untuk memenuhi kebutuhan pengguna.²

Pemanfaatan koleksi di perpustakaan juga dapat di manfaatkan dalam beberapa cara yaitu dengan meminjam, membaca, mencatat informasi, dan memperbanyak (menggunakan jasa fotocopy).³ Dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan koleksi merupakan penggunaan keseluruhan bahan pustaka dengan berbagai cara sehingga terpenuhi segala kebutuhan informasi pengguna perpustakaan.

¹ Zulfikar Zen, *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktis*. (Jakarta: Sagung Seto, 2006),85

² Lasa HS, *Jenis-jenis Pelayanan Informasi Perpustakaan*. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press,2002), 101.

³ Harahap, “ Analisis Pemanfaatan Terbitan Pemerintah di Perpustakaan Umum Kota Medan”, diakses 7 agustus 2019, <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/52151>.

Koleksi perpustakaan merupakan salah satu faktor yang sangat penting untuk terselenggaranya layanan perpustakaan yang baik. Umumnya sumber informasi yang ada di perpustakaan dapat dibedakan atas bahan cetakan seperti buku, majalah dan bahan bukan buku/cetakan seperti microfid, video kaset, CD (*Compact Disk*).⁴ Lebih dari itu, sumber informasi dapat dibedakan dalam 3 jenis yaitu sumber informasi primer, sekunder dan tersier.⁵ Kebutuhan pengguna dalam menemukan informasi semakin meningkat, maka dari itu perpustakaan dituntut untuk mengupayakan bahan informasi alternatif. Salah satunya dengan menyediakan koleksi *local content*.

Istilah *local content* dapat diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia menjadi muatan lokal. Koleksi *local content* atau yang biasa dikenal dengan koleksi muatan lokal adalah koleksi buku, karya ilmiah, peta dan cetakan.⁶ *Local content* juga merupakan satu-satunya jenis koleksi perpustakaan yang tidak bisa ditemukan salinannya ditempat lain seperti toko buku atau tempat penerbitan. Kovariansi menjelaskan bahwa “*local content* dapat dikatakan sebuah warisan, harta, bahkan sebuah bentuk kekayaan yang dimiliki oleh sebuah bangsa, dapat pula merupakan hasil karya intelektual ilmiah dari sebuah lembaga penelitian atau institusi pendidikan seperti perguruan tinggi”. Koleksi *local content* merupakan koleksi yang dihasilkan sendiri oleh suatu instansi.⁷

⁴ Siti Sumarnungsih, “Pengembangan Koleksi Perpustakaan”, *Jurnal Al-Maktabah : Komunikasi Dan Informasi Perpustakaan* 3, no. 1 (2001): 2, diakses 7 Mei 2019, <http://journal.uinjkt.ac.id>

⁵ Ida Farda, *Information Literacy Skill : Dasar Pembelajaran Seumur Hidup* (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009), 66.

⁶ Sulisty Basuki, “*Local Content*: Perubahan Paradigma di Bidang Informasi” (Surabaya, presented at the seminar Lokakarya Nasional, 2001), 1-11.

⁷ A. Kovariansi, Vika, *Akses Terbuka Terhadap Konten Lokal Dalam Perpustakaan Digital* (2013), diakses 19 Maret 2019, <https://www.researchgate.net/publication/248387128>

Ketersediaan layanan koleksi khusus (*Local content*) sangat bermanfaat bagi pemustaka yang sedang melakukan penelitian khususnya bagi mahasiswa tingkat akhir yang wajib membuat karya ilmiah berupa skripsi atau tugas akhir. Dalam hal ini koleksi *local content* sangat diperlukan untuk mendapatkan data referensi atau informasi mengenai penelitian sebelumnya sehingga memudahkan mahasiswa dalam mencari informasi yang diperlukan untuk melengkapi kebutuhan tugas akhir.

Referensi mengandung makna sumber acuan, rujukan, petunjuk, yang dimaksud sumber acuan diantaranya buku teks (lembaran terjilid).⁸ Manusia adalah makhluk yang kompleks. Kebutuhan informasi merupakan sesuatu yang dibutuhkan oleh pengguna baik berupa data maupun gambaran tentang kejadian-kejadian nyata yang telah disusun dalam suatu bentuk sehingga menjadi lebih bermanfaat.

Dalam memenuhi referensi perkuliahan biasanya mahasiswa mencari berbagai informasi di berbagai jenis perpustakaan untuk memudahkan mereka dalam mencari kebutuhan referensi khususnya dalam penyelesaian tugas akhir, pihak institusi dan fakultas menyelenggarakan Taman Baca lingkungan Fakultas. Salah satunya Fakultas yang memiliki Taman Baca adalah Fakultas Adab dan Humaniora.

Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora merupakan salah satu sarana penyedia informasi bagi civitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry seperti buku, jurnal, skripsi dan lainnya. Koleksi yang terdapat di

⁸ Departemen Pendidikan & Kebudayaan..., 19

Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora diperoleh dengan berbagai cara pengadaan seperti pembelian koleksi, hadiah, karya ilmiah dosen dan mahasiswa. Koleksi *Local content* yang terdapat pada Fakultas Adab dan Humaniora terdiri dari skripsi Prodi S1 Ilmu perpustakaan 447 skripsi, Prodi BSA 275, Prodi SKI 525, dan Prodi D3 Ilmu Perpustakaan 412, serta seluruh jumlah skripsi dari keempat jurusan mencapai 1.659 judul. Koleksi local content juga tidak hanya dilengkapi dengan karya ilmiah mahasiswa yang berupa skripsi, ada beberapa koleksi yang berupa buku, terdapat banyak judul didalamnya berjumlah 1 buku sebanyak 9 eksemplar. Serta beberapa karya ilmiah dosen berupa jurnal Adabiya, jurnal Libria, jurnal Al-Ijtima'I dan jurnal Ar Raniry.

Berdasarkan obsevasi awal ditemukan bahwa pemanfaatan koleksi *Local content* oleh mahasiswa semester akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan relatif tinggi di karenakan mahasiswa membutuhkan beberapa pedoman jurnal, buku dan skripsi untuk memandu tugas perkuliahan dan karya ilmiah yang mereka dapatkan dari para dosen. Koleksi *Local content* yang ada di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora dihasilkan sendiri oleh kalangan akademisi Fakultas Adab dan Humaniora baik dosen maupun mahasiswa. Jenis *Local content* yang tersedia di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora adalah koleksi buku, jurnal, dan karya ilmiah mahasiswa.

Berdasarkan paparan di atas, penulis tertarik untuk mengkaji lebih jauh tentang pemanfaatan sumber informasi *local content* terhadap pemenuhan referensi, dengan ini penulis menetapkan judul “**Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi Local Content Terhadap Pemenuhan Referensi Mahasiswa Akhir**

**Prodi S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Ar-Raniry Banda Aceh”.**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang penulis uraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatan sumber informasi *local Content* terhadap pemenuhan referensi mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah penulis uraikan di atas, maka yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan sumber informasi *Local Content* terhadap pemenuhan referensi mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis

- a. Untuk menambah wawasan serta bahan penerapan ilmu menyangkut tentang pemanfaatan sumber informasi koleksi *Local Content*.
- b. Untuk bisa menjadikannya bahan rujukan di perpustakaan tempat penelitian dan bahan referensi, terutama dalam hal menyangkut pemanfaatan sumber informasi koleksi *Local Content*

2. Manfaat praktis

- a. Bagi penulis sendiri dapat dijadikan sebagai acuan dalam melakukan penelitian lanjutan yang berkaitan dengan pemanfaatan sumber

informasi *Local Content* terhadap pemenuhan referensi mahasiswa akhir.

- b. Bagi penulis dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk melakukan perbandingan dengan penelitian selanjutnya.

E. Penjelasan Istilah

1) Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi *Local Content*

Analisis Arti kata analisis berdasarkan kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) *online* adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab musabab, duduk perkaranya, dan sebagainya).⁹ Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia pemanfaatan adalah proses, cara atau perbuatan memanfaatkan.¹⁰ Pemanfaatan mengandung arti adanya aktifitas dalam menggunakan bahan pustaka oleh pengguna untuk memenuhi kebutuhan informasinya.¹¹ Informasi merupakan produk akhir dari suatu sistem. Dalam pengolahan sistem diperlukan data-data yang sudah diolah, baik berupa data matematis yang dijadikan dasar bagi pimpinan dalam menentukan langkah ke depan.¹²

Menurut Kovariansi menjelaskan bahwa “*local content*” dapat dikatakan sebuah warisan, harta, bahkan sebuah bentuk kekayaan yang dimiliki oleh sebuah bangsa, dapat pula merupakan hasil karya intelektual ilmiah dari sebuah lembaga

⁹ Kamus Besar Bahasa Indonesia, 3 ed, diakses 20 Januari 2019, <http://kbbi.web.id/analisis>.

¹⁰ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Pusat*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 2008), 878.

¹¹ Rahmat Siregar, *Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas Medan Area*, (Usu E-Repository, 2007), 1.

¹² M.Faisal, MT, *Sistem Informasi Manajemen Jaringan*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), 27.

penelitian atau institusi pendidikan seperti perguruan tinggi. Koleksi local content merupakan koleksi yang dihasilkan sendiri oleh suatu instansi.¹³

Adapun analisis pemanfaatan sumber informasi *local content* yang dimaksud penulis adalah penyelidikan terhadap pemanfaatan koleksi *local content* yang dihasilkan oleh civitas akademika UIN Ar-Raniry seperti jurnal, buku, dan skripsi di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.

2) Pemenuhan Referensi Mahasiswa

Pemenuhan mempunyai arti proses, cara, perbuatan memenuhi.¹⁴ Sedangkan referensi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah sumber, acuan, rujukan atau petunjuk. Di dalam ilmu perpustakaan, istilah referensi berarti menunjuk kepada suatu koleksi yang dapat menjawab pertanyaan yang diajukan oleh pemakai perpustakaan.¹⁵ Referensi merupakan salah satu kebutuhan bagi mahasiswa yang harus terpenuhi. Kebutuhan adalah salah satu aspek psikologis yang menggerakkan makhluk hidup dalam aktivitas-aktivitasnya dan menjadi dasar (alasan) bagi setiap individu untuk berusaha. Pada dasarnya, manusia bekerja mempunyai tujuan tertentu, yaitu memenuhi kebutuhan

Adapun pemenuhan referensi yang dimaksud penulis adalah terpenuhinya kebutuhan referensi dalam penulisan karya ilmiah mahasiswa dan

¹³ A. Kovariansi, Vika, *Akses Terbuka Terhadap Konten Lokal....*

¹⁴ Lasa Hs, *Kamus Kepustakawanan Indoensia: Kamus Lengkap Istilah-Istilah Dunia Pustaka dan Perpustakaan yang Ditulis Lengkap Oleh Pustakawan Senior* (Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2009), 1048.

¹⁵ Nining nugrahini, "Layanan Referensi dan Promosi Koleksi Referensi Layanan Referensi dan Promosi Koleksi Referensi UPT Perpustakaan," *Universitas Negeri Malang* (2013):2, Diakses Pada Tanggal 24 Desember 2018, <http://digilib.um.ac.id/index.php/Artikel-Pustakawan/layanan-referensi-dan-promosi-koleksireferensi.html>.

tugas perkuliahan mahasiswa akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka

Berdasarkan penelusuran penulis terhadap beberapa literatur, terdapat beberapa penelitian sejenis yang berkaitan dengan topik Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi *Local Content* Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Terhadap Pemenuhan referensi. Meskipun beberapa penelitian ini memiliki kemiripan, namun terdapat perbedaan-perbedaan dalam hal variabel, fokus penelitian, tempat serta waktu penelitian.

Pertama, penelitian yang berjudul “ Pengaruh Pemanfaatan Koleksi *Local Content* terhadap kegiatan Penelitian Mahasiswa yang sedang Mengerjakan Skripsi/ Tugas Akhir di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemanfaatan koleksikhusus terhadap kegiatan penelitian mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi/tugas akhir di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Dipenogoro Semarang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian studi khusus. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian yang diperoleh bahwa, pemanfaatan koleksi *local content* sangat berpengaruh dalam oleh kegiatan penelitian mahasiswa yang sedang mengerjakan tugas akhir. Pengaruh pemanfaatan koleksi *local content*

antara lain adalah sebagai bahan rujukan, sumber informasi dan inspirasi dalam menentukan judul skripsi yang akan ditulis serta bahan penelitian sebelumnya.¹

Kedua, penelitian yang berjudul “Pemanfaatan local content suatu perguruan tinggi: suatu analisis terhadap repository Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh repository terhadap pemanfaatan (konten lokal) di perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yaitu dengan observasi. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa, pemanfaatan koleksi konten lokal sangat berpengaruh dalam kegiatan perkuliahan mahasiswa yang sedang melakukan tugas kuliah. Efek dari pemanfaatan koleksi konten lokal, antara lain, adalah sebagai bahan referensi; sumber informasi sekunder, panduan penulisan tesis, bahan referensi dan inspirasi dalam melakukan pekerjaan kuliah.²

Ketiga, penelitian yang berjudul “Pengaruh Pemanfaatan koleksi BI Corner terhadap Pemenuhan Referensi Perkuliahan di Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unsyiah”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Pemanfaatan koleksi BI Corner terhadap Pemenuhan Referensi Perkuliahan di Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unsyiah. Metode yang

¹Tatik Ilmiyah, “Pengaruh Pemanfaatan Koleksi *Local Content* Terhadap Kegiatan Penelitian Mahasiswa Yang sedang Mengerjakan Skripsi/ Tugas Akhir Di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang,” *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 2, no. 2, (2013): 1-9, di akses 12 Januari 2019. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jip>

²Sri Melani, “Pemanfaatan local content suatu perguruan tinggi: suatu analisis terhadap repository Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan,” *Jurnal Iqra'* 11, no 2 (2013): 63-73, diakses 12 Maret 2019. <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/iqra/article/download/20992/1054>

digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan regresi linear sederhana. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa hubungan pengaruh pemanfaatan koleksi BI *Corner* variabel X dan variabel Y pemenuhan referensi perkuliahan tergolong sedang.³

Adapun permasamaan penelitian ini dengan penelitian diatas secara keseluruhan membahas masalah pemanfaatan koleksi perpustakaan sebagai sumber belajar dan referensi perkuliahan bagi penggunanya. Dalam metode penelitian ini sama-sama menggunakan metode kualitatif, sedangkan perbedaannya penelitian yang ketiga menggunakan metode penelitian kuantitatif. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data pada penelitian Tatik Ilmiah berbentuk kuesioner dan wawancara sementara teknik yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi dan daftar wawancara.

B. Sumber-Sumber Informasi *Local Content* di Perpustakaan

1. Pengertian *Local Content*

Koleksi *Local content* (koleksi lokal) merupakan hasil karya intelektual ilmiah dari sebuah lembaga penelitian atau institusi pendidikan seperti perguruan tinggi. Menurut Sulisty Basuki yang dimaksud dengan koleksi lokal adalah koleksi buku, peta, cetakan, ilustrasi dan materi lainnya yang berkaitan dengan lokasi khusus.⁴

³ Nanda Yuliwardani, "Pengaruh Pemanfaatan Koleksi BI *Corner* terhadap Pemenuhan Referensi Perkuliahan di Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unsyiah", *Skripsi*, (Banda Aceh, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, 2018), ix

⁴ Sulisty Basuki, "*Local Content: Perubahan Paradigma di Bidang Informasi*" (Surabaya, presented at the seminar Lokakarya Nasional, 2001), 1-11.

Menurut Kovariansi menjelaskan bahwa “*local content* dapat dikatakan sebuah warisan, harta, bahkan sebuah bentuk kekayaan yang dimiliki oleh sebuah bangsa, dapat pula merupakan hasil karya intelektual ilmiah dari sebuah lembaga penelitian atau institusi pendidikan seperti perguruan tinggi. Koleksi *local content* merupakan koleksi yang dihasilkan sendiri oleh suatu instansi.”⁵

Berdasarkan definisi beberapa ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa *local content* pada perpustakaan Perguruan Tinggi adalah karya ilmiah berupa disertasi, tesis, skripsi, tugas akhir, dan bentuk karya ilmiah yang dihasilkan oleh mahasiswa, dan karya ilmiah yang dihasilkan oleh dosen berupa artikel atau laporan penelitian.

2. Bahan-bahan yang Berpotensi menjadi *Local Content*

Koleksi *Local content* berasal dari beberapa potensi Yang sangat bermanfaat. Ubudiyah Setiawati,⁶ menyatakan potensi *Local content* dapat berupa:

- 1) Potensi suatu daerah/negara salah satunya dalam bentuk kebudayaan, sejarah, pariwisata dan sebagainya yang menjadi ciri khas bagi suatu negara.
- 2) Potensi *local content* perusahaan setempat seperti sejarah perusahaan, dokumentasi suatu media.
- 3) Potensi institusi pendidikan atau perguruan tinggi *local* yang terdiri dari para akademisi, tenaga non edukatif sebagai pengguna informasi

⁵A. Kovariansi, Vika, *Akses Terbuka Terhadap Konten Lokal Dalam Perpustakaan Digital* (2013), diakses pada tanggal 19 Maret 2019. <https://www.researchgate.net/publication/248387128>

⁶Ubudiyah Setiawati, *Pengembangan Local Content*, di akses pada tanggal 19 juni 2019. <http://elib.unikom.ac.id>

pengetahuan aktif yang menghasilkan riset penelitian, Skripsi, tugas akhir, laporan penelitian, artikel ilmiah, kumpulan kebijakan perguruan tinggi dan sejarah perguruan tinggi.

4) Potensi *local* lainnya yang dihasilkan oleh para profesional.

3. Jenis koleksi *Local Content*

Pada umumnya koleksi *Local Content* tidak dapat dipinjamkan dan hanya boleh dibaca di tempat saja. Di Perpustakaan Perguruan Tinggi, koleksi lokal konten terdiri dari skripsi, tesis, disertasi, laporan penelitian dan jurnal yang merupakan karya atau publikasi yang dihasilkan unit-unit dalam perpustakaan tersebut.

Dalam buku pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi disebutkan bahwa: Literatur *Local Content* ini wajib disimpan di perpustakaan dengan keputusan dari rektor. Literatur *Local content* yang dimaksud adalah.⁷

- a. Skripsi, tesis, disertasi.
- b. buku
- c. Makalah seminar
- d. Laporan penelitian
- e. Jurnal
- f. Majalah kampus

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa yang termasuk dalam jenis *Local Content* dan yang paling banyak dapat di Perguruan Tinggi adalah buku, skripsi dan jurnal.

⁷Depdikbud, *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi Edisi 3* (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan R.I, 2004), 55.

4. Pemanfaatan *Local Content* di Perpustakaan Perguruan Tinggi

Koleksi *local content* merupakan satu-satunya jenis koleksi perpustakaan yang tidak bisa ditemukan salinannya di tempat lain seperti toko buku atau tempat penerbitan. Pemustaka dapat memanfaatkan *local content* yang tersedia di perpustakaan dengan beberapa cara yaitu: (1) Membaca koleksi di perpustakaan (2) meminjam koleksi perpustakaan (3) Memfotocopy koleksi perpustakaan (mencatat informasi).

Dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan dipengaruhi oleh dua faktor yaitu:⁸

a. Faktor internal, meliputi:

- 1) Kebutuhan yaitu kebutuhan akan informasi
- 2) Motif merupakan sesuatu yang melengkapi semua pergerakan, alasan atau dorongan yang menyebabkan ia melakukan sesuatu yang diinginkan
- 3) Minat adalah kecenderungan hati yang tinggi terhadap sesuatu.\

b. Faktor eksternal, meliputi:

- 1) Kelengkapan koleksi, yaitu banyak koleksi yang dimanfaatkan oleh mahasiswa
- 2) Keterampilan pustakawan dalam melayani pengguna, yaitu keterampilan dalam melayani mahasiswa dapat dilihat melalui kecepatan mereka dalam memberikan layanan

⁸Nikita Nabila, Dkk, “ Keterkaitan Antara Pemanfaatan Sekolah Sebagai Sumber Belajar Dengan Peningkatan Hasil Belajar Yang Diperoleh Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia”, *Journal Of Library And Information Science* 3, no.1 (Desember 2013): 32-33, diakses <http://dx.dio.org/10/17509/edulib.v3i2.4157>.

- 3) Keterbatasan fasilitas dalam pencarian informasi kembali adalah sarana akses koleksi perpustakaan.

5. Pengelolaan Koleksi *Local Content*

Koleksi *local content* yang dihasilkan oleh PT harus dikelola dengan profesional oleh petugas yang terdapat di perpustakaan. Lasa Hs, menyatakan bahwa terdapat beberapa tahapan yang harus dilakukan dalam mengelola *local content* yaitu:

- (1) Mengumpulkan, Perpustakaan bertugas untuk mengumpulkan informasi kebudayaan daerah dalam berbagai media untuk dijadikan koleksi di perpustakaan. Informasi tersebut dapat diperoleh melalui siapa saja, baik melalui masyarakat, tokoh adat, ataupun pemerintah daerah. Dalam hal itu, diperlukan peran aktif dari pustakawan untuk menghimpun informasi tersebut agar terkumpul menjadi sebuah dokumen yang mudah diakses.
- (2) Mengolah, agar koleksi *local content* mudah diakses dan tetap terjaga kelestariannya, maka perpustakaan melakukan kegiatan pengolahan koleksi *local content*. Pada proses pengolahan ini, perpustakaan bertugas untuk mendokumentasikan informasi yang telah didapatkan dalam berbagai media, baik cetak maupun non-cetak.
- (3) Melestarikan, dalam rangka memajukan kebudayaan nasional, perpustakaan berperan sebagai sarana pelestarian kebudayaan bangsa. Kegiatan pelestarian ini berfungsi untuk memperkecil kerusakan dan memperpanjang usia koleksi. Selain itu, pelestarian

juga bertujuan untuk menjaga nilai informasi kebudayaan daerah agar tetap utuh keasliannya.

(4) Mendayagunakan, agar informasi kebudayaan tersebut bergunabagi masyarakat luas, maka perpustakaan memiliki kewajiban untuk menyebarkanluaskannya dengan berbagai caramelalui layanan yang dimilikinya. Haltersebut dimaksudkan agar masyarakat dapatmengetahui pula akan pengetahuan lokalmelalui koleksi yang dikelola olehperpustakaan.⁹

C. Pemenuhan informasi

1. Pengertian pemenuhan informasi

Darmono, menyebutkan salah satu fungsi perpustakaan yaitu fungsi informasi. Dalam menjalankan fungsi tersebut, perpustakaan wajib menyediakan berbagai informasiyang meliputi bahan tercetak, terekam, maupun koleksi lainnya agar penggunadapat memenuhi kebutuhan informasi sesuai dengan tujuan dari pengguna tersebut.¹⁰ Manusia adalah makhluk yang kompleks, manusia memiliki banyak kebutuhan untuk melangsungkan kehidupannya. Salah satunya adalah kebutuhan kognitif. Kebutuhan ini berkaitan erat dengan kebutuhan untuk memperkuat atau menambah informasi, dan pemahaman seseorang akan lingkungannya. Pada perpustakaan kebutuhan informasi berbeda-beda tergantung jenis penggunanya. Setiap mahasiswa memiliki kebutuhan informasi sesuai dengan fakultas dan jurusan masing-masing. Oleh karena itu, kebutuhan informasi

⁹Lasa Hs, *Peran Perpustakaan dalam Melestarikan Budaya dan Membangun Peradaban* (Yogyakarta, 2009)

¹⁰Darmono, *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana, 2001),3

sangat berpengaruh erat dengan referensi perkuliahan mahasiswa, yakni kebutuhan informasi merupakan salah satu kebutuhan seseorang untuk melangsungkan hidupnya.

Miranda dan Tarapanoff menyatakan *“Information need is defined as a state or process started when one perceives that there is a gap between the information and knowledge available to solve a problem and the actual solution of the problem.”*¹¹ Miranda dan Tarapnoff mendefinisikan kebutuhan informasi sebagai sebuah keadaan atau proses yang diawali ketika seseorang mulai merasa informasi dan pengetahuan yang dimilikinya masih belum cukup (kurang), informasi juga dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah untuk menentukan solusi yang tepat untuk menyelesaikan masalah tersebut.

Yusup menyatakan bahwa, pemenuhan sumber informasi yaitu hanya kepada segala macam informasi yang secara khusus bisa diawasi, dikendalikan, diolah dan dikelola untuk kepentingan umat manusia, yaitu sumber informasi terekam yang bisa diperoleh di perpustakaan-perpustakaan dan segala jenisnya, baik informasi yang bersifat ilmiah (bisa dimanfaatkan untuk kepentingan penelitian dan ilmu pengetahuan), dan sumberinformasi yang bersifat non-ilmiah.¹²

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa, kebutuhan informasi merupakan sesuatu yang dibutuhkan oleh pengguna baik berupa data maupun

¹¹Miranda & Tarapanoff, *Information needs and Informations competencies: a case study of the off-site supervision of financia institutions in Brazil* (2008), diakses pada tanggal 12 Mei 2019. <http://informations.net/ir/132/paper344.html>.

¹²Pawit M Yusup, *Teori dan Praktik Penelusuran Informasi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011),

kejadian-kejadian nyata yang telah diolah dalam suatu bentuk sehingga menjadi lebih berguna dan bermanfaat. Oleh karena itu, dengan adanya informasi pengguna lebih cepat dan mudah memperoleh informasi dengan mengembangkan koleksi-koleksi yang mengandung sumber informasi baik dalam bentuk tercetak maupun dalam bentuk noncetak sesuai dengan kebutuhan masyarakat pengguna.

2. Faktor yang mempengaruhi kebutuhan informasi

Manusia sebagai makhluk sosial sudah pasti membutuhkan informasi dalam menjalankan aktivitas seseorang dan kebutuhan informasi seseorang dapat dipengaruhi oleh banyak faktor. Ishak menyatakan bahwa, kebutuhan informasi pengguna dapat dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti : (1) Jenis pekerjaan. (2) Personalitas, yaitu aspek psikologi dari pencari informasi yang meliputi ketepatan, ketekunan mencari informasi dari teman, kolega dan atasan. (3) Waktu. (4) Akses, yaitu menelusur informasi secara internal (di dalam organisasi) atau eksternal (diluar organisasi). (5) Sumber daya teknologi yang digunakan untuk mencari informasi.¹³

Sementara itu, Pratap Ligam menengemukakan bahwa kebutuhan informasi dipengaruhi oleh faktor, seperti: (1) Ketersediaan sumber informasi. (2) Kegunaan informasi. (3) Latar belakang, motivasi, kepentingan profesional, dan karakteristik lain yang dimiliki pemakai. (4) Sosial, politik, ekonomi, hukum dan

¹³Ishak, "Kebutuhan Informasi Mahasiswa Program Pendidikan Dokter Spesialis (PPDS) Fk-Ui dalam Pemenuhan Tugas Journal Reading, " *Journal Studi Perpustakaan dan Informasi* (Pustaka) II No.2 (2006):93, diakses pada tanggal 13 Maret 2019. <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/17058/pus-des2006-3.pdf?sequence=1>

sistem yang berkaitan dengan pemakai. (5) Frekuensi dari penggunaan informasi.¹⁴

Sedangkan menurut Panen mengatakan bahwa faktor yang paling umum mempengaruhi kebutuhan informasi adalah pekerjaan, termasuk kegiatan profesi, disiplin ilmu yang diminati, kebiasaan, dan lingkungan pekerjaan, dan lingkungan pekerjaan.¹⁵

Berdasarkan ketiga pendapat di atas terdapat persamaan dan perbedaan faktor yang mempengaruhi kebutuhan informasi. Persamaannya terdapat pada pekerjaan atau profesi, akses terhadap informasi dan faktor koleksi atau informasi yang tersedia. Sedangkan perbedaannya terletak pada sistem sosial, ekonomi dan politik tempat pemakai berada, dan waktu. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa kebutuhan informasi bagi orang tersebut berbeda satu sama lain.

Ishak menguraikan beberapa faktor yang mempengaruhi kebutuhan informasi, yaitu:

a. Kebutuhan individu (*person*)

Kebutuhan yang ada dalam diri individu meliputi kebutuhan psikologis (*psychological needs*), kebutuhan efektif (*affective needs*) dan kebutuhan kognitif (*cognitive needs*).

¹⁴Pratap Lingam. *Practical steps for identifying information need of clients*. (Kuala Lumpur, Malaysia : Tenth Congress of Southeast Asian Librarians (Consal X), 1996):56

¹⁵P. Panen *A Study in Information Seeking and Use Behaviour of Resident Students and non-resident in Indonesia Tertiary Education*. Syracuse University, (1990):32

b. Peran sosial (*social role*)

Peran sosial meliputi peran kerja (*work role*) dan tingkat kinerja (*performance level*), akan mempengaruhi faktor kebutuhan yang ada dalam diri individu.

c. Lingkungan (*enviroment*)

Faktor lingkungan meliputi lingkungan kerja (*work enviroment*), lingkungan hasil budaya (*socio-cultural enviroment*), lingkungan politik–ekonomi (*politik-economic enviroment*) dan lingkungan fisik (*physical enviroment*) mempengaruhi faktor peran sosial maupun faktor kebutuhan individu, sehingga terjadi pengaruh bertingkat yang akan membentuk kebutuhan informasi.¹⁶

Berdasarkan faktor yang mempengaruhi kebutuhan informasi yang diuraikan di atas bahwa faktor yang mempengaruhi kebutuhan informasi yaitu kebutuhan individu yang meliputi kebutuhan psikologis, efektif dan kognitif. Faktor peran sosial meliputi peran kerja dan tingkat kinerja dan faktor lingkungan meliputi lingkungan kerja, lingkungan sosial budaya, lingkungan politik ekonomi dan lingkungan fisik.

3. Indikator terpenuhinya Pemenuhan Referensi

Terpenuhinya kebutuhan informasi pengguna adalah suatu usaha yang dilakukan oleh perpustakaan untuk menyediakan berbagai macam bahan pustaka untuk memenuhi kebutuhan akan informasi. Kebutuhan informasi akan dapat terpenuhi jika sumber informasi disediakan oleh perpustakaan sesuai dengan

¹⁶Ishak, “Kebutuhan Informasi....,” :93

kebutuhan pengguna. Oleh karena itu, koleksi perpustakaan memiliki peranan penting dalam upaya pemenuhan kebutuhan informasi pengguna perpustakaan.

Ada beberapa indikator terpenuhinya pemenuhan informasi yaitu:

1. Koleksi perpustakaan

Perpustakaan memberikan akses informasi yang memadai (ketersediaan koleksi yang lengkap, akurat dan *up to date*).

2. Pelayanan perpustakaan

Maksudnya perpustakaan memberikan pelayanan yang bermutu kepada pemustaka dilakukan dengan cara memberikan kemudahan akses terhadap informasi, menyediakan pelayanan yang bervariasi, dan menyediakan sumber daya manusia yang profesional, ramah dan simpatik. Jasa layanan perpustakaan dilakukan secara prima dan berorientasi bagi kepentingan pengguna.

3. Fasilitas perpustakaan.

Memberikan produk yang bermutu kepada pemustaka dilakukan dengan cara meminjam ketersediaan tempat dan fasilitas yang memadai. Fasilitas perpustakaan dibagi menjadi dua yaitu perabotan dan peralatan. Dimana perabot dimaknai perlengkapan fisik yang diperlakukan dalam ruangan perpustakaan sebagai menunjang fungsi perpustakaan, seperti rak, meja dan kursi untuk kerja dan untuk layanan, berbagai jenis lemari dan laci. Sedangkan peralatan adalah perangkat atau benda yang digunakan sebagai daya dukung pekerjaan administrasi dan layanan seperti komputer printer, tv dan alat baca mikro.

4. Kesesuaian

Pemenuhan informasi pengguna dapat dilakukan dengan menganalisis kebutuhan informasi pengguna sebagai bahan pertimbangan untuk dapat memutuskan sumber informasi yang harus disediakan relevan dengan kebutuhan informasi pengguna.¹⁷



¹⁷Ishak. "Kebutuhan Informasi Mahasiswa....., 91

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Metode penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kombinasi. Metode kombinasi yang penulis lakukan dalam penelitian ini yaitu model campuran tidak berimbang (*concurrent embeled*). Menurut Sugiyono di dalam Lies Mustaf Siroh, dikemukakan bahwa metode campuran tidak berimbang adalah metode penelitian yang mengkombinasikan penggunaan metode penelitian kuantitatif dan kualitatif bersama-sama, tetapi bobot metodenya berbeda.¹ Pada tahap awal menggunakan metode kuantitatif (menggunakan angket) dan tahap berikutnya menggunakan kualitatif (menggunakan wawancara) untuk memperjelas dari tahap awal ketika awal belum mampu menjawab data kuantitatif itu sendiri.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry yang berada di Jl Syeh Abdur Rauf KOPELMA Darussalam Banda Aceh. Alasan penulis melakukan penelitian di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry karena Taman Baca ini merupakan salah satu unit informasi yang digunakan oleh mahasiswa termasuk mahasiswa Prodi S1 Ilmu Perpustakaan. Penelitian ini dilakukan dari tanggal 17 Mei sampai dengan tanggal 2 Juli 2019.

¹ Lies Mustaf Siroh, *Pengaruh Penggunaan Media Komik Pada Pembelajaran (Keigo)*, (Universitas Pendidikan Indonesia, 2015). Diakses pada tanggal 23 Juli 2019, http://repository.upi.edu/18292/6/S_JEP_0806490_Chapter3.pdf

C. Populasi dan Sampel

1) Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek dan subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh penulis untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya. Penulis menggunakan populasi *homogeny*. Populasi *homogen* yaitu keseluruhan individu yang menjadi anggota populasi, memiliki sifat-sifat yang relatif sama satu sama lainnya.² Alasan Penulis memilih pengambilan populasi *homogen* karena responden yang peneliti pilih merupakan mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan. Peneliti mengambil populasi mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan sebanyak 260 orang.

2) Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan penulis tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka penulis dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.³

Dalam menentukan jumlah sampel penelitian, penulis menggunakan rumus slovin guna untuk mendapatkan jumlah sampel yang sesuai dengan penelitian ini. Alasan penulis menggunakan rumus ini karena dalam penarikan sampel, jumlahnya harus *representative* agar hasil penelitian dapat digeneralisasikan. Adapun rumus slovin yang penulis maksud adalah sebagai berikut:

² M. Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik, Serta Ilmu-ilmu Sosial lainnya*, (Jakarta: Kencana, 2008), 100

³ M. Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif...*

$$n = \frac{N}{1+N (e)^2}$$

Di mana

n = responden

N = populasi

e² = taraf kesalahan, bisa 1%, 5%, 10% kuadrat.⁴

$$\text{Maka } n = \frac{N}{1+N (e)^2} = \frac{260}{1+260 (0,1)^2} = \frac{260}{1+260 (0.01)}$$

$$n = \frac{260}{1+2,6}$$

$$n = \frac{260}{3,6}$$

$$n = 72,22222222$$

$$n = 72 \text{ responden}$$

Jadi, berdasarkan rumus di atas maka sampel data penelitian yang ditetapkan adalah 72 responden dari mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan. Dalam pelaksanaannya, penulis menggunakan teknik *Purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.⁵ Kriteria sampel yang diambil oleh penulis adalah mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan khususnya yang memanfaatkan koleksi *Local content* tersebut.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam memperoleh data dan keterangan diperlukan teknik pengumpulan data. Hal ini bermaksud agar dapat diketahui cara-cara yang diperlukan dalam

⁴ Huseun Umar, *Metode Riset Bisnis*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002), 141

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, (Bandung Alfabeta, 2017), 125-126

upaya memperoleh data. Teknik yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teknik angket, wawancara dan observasi. Pemelihan metode ini diharapkan mampu memenuhi kelengkapan data dan informasi untuk menjawab pertanyaan serta sebagai informasi penulis dalam mendapatkan fakta dilapangan.

1. Angket/ Kuesioner

Angket atau koesioner adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab.⁶ Jenis angket dalam penelitian ini bersifat tertutup yaitu angket yang berisikan pertanyaan yang dilengkapi dengan jawaban yang harus dipilih oleh responden tanpa ada kebebasan. Angket dalam penelitian ini membahas tentang pengguna yang memanfaatkan *Local content*.

Langkah-langkah yang penulis lakukan dalam penyebaran angket yaitu:

- 1) Angket dibagikan langsung kepada mahasiswa akhir Prodi Ilmu Perpustakaan sebagai responden yang menjadi target peneliti saat penelitian berlangsung.
- 2) Angket diberikan kepada mahasiswa yang sedang berada di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora pada tanggal 1 juli sampai dengan tanggal 2 juli 2019
- 3) Menjelaskan terlebih dahulu tujuan penelitian yang akan dilakukan.
- 4) Meminta persetujuan dari responden mengisi angket tersebut.
- 5) Mengumpulkan kembali angket yang telah diisi.

⁶Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi...*,192.

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu tanya jawab secara tatap muka yang dilakukan oleh penulis dengan orang yang diwawancarai untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan. Metode wawancara adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan informan atau orang yang diwawancarai dengan menggunakan pedoman wawancara.⁷

Wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur yang mana penulis mewawancarai pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora. Wawancara dilaksanakan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, dengan pola terstruktur yaitu penulis mengetahui pasti akan jawaban informasi apa yang akan diperoleh, dengan pertanyaan sudah disiapkan terlebih dahulu oleh penulis ketika hendak melakukan penelitian.⁸

3. Observasi

Observasi adalah teknik yang menuntut adanya pengamatan dari sipeneliti baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap objek penelitian instrumen yang dipakai berupa lembar pengamatan, panduan pengamatan, dan lainnya.⁹

⁷ Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Kencana, 2008), 126.

⁸ Mukhlis, “*Pengaruh Ketersediann Koleksi Fiksi Terhadap Minat Kunjung Pengguna Di Ruang Remaja Badan Arsip dan Perpustakaan*”. Skripsi (Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas UIN Ar-raniry, (Banda Aceh:2017)

⁹ Husen Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007), 51.

Dalam penelitian ini penulis melakukan pengamatan secara langsung ke lokasi penelitian untuk melihat pemanfaatan koleksi *local content* oleh mahasiswa akhir di perpustakaan Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora.

E. Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan menggunakan analisis data model Miles dan Huberman dalam buku Sugiyono meliputi data *reduction* (reduksi data), data *display* (penyajian data), dan *Conclusion / Verification*. Menurut Miles dan Huberman dalam buku Sugiono, mengatakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh.¹⁰

1. Data Reduction (Reduksi Data)

Data yang di peroleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat serta diteliti dengan rinci. Untuk itu perlu dilakukan analisis data melalui reduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokus pada hal-hal yang penting, dicari polanya serta membuang yang tidak perlu.¹¹ Reduksi Data yang peneliti lakukan di penelitian ini adalah mereduksi data dengan fokus mengenai Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi Local Content Terhadap Pemenuhan Referensi Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Data yang direduksi dalam penelitian ini tentang pemanfaatan koleksi *Local content* oleh mahasiswa akhir.

¹⁰Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D....*, 430.

¹¹Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D....*, 431.

2. *Data Display* (Penyajian Data)

Dalam penelitian kumbinasi penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar katagori, dan sejenisnya.¹² Dalam penelitian ini penyajian data yang peneliti maksud adalah menampilkan data dalam bentuk narasi, tabel tentang sejauh mana pemanfaatan seluruh koleksi *Local Conten* dalam Pemenuhan Referensi mahasiswa Akhir S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, koleksi *Local Content* sangat membawa pengaruh baik bagi mahasiswa akhir dalam melakukan tugas akhir atau skripsi.

3. *Conclusion / Verification*

Conclusion / Verification adalah Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat untuk mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya.¹³ Maka dari itu peneliti melakukan *Conclusion* dalam penelitian ini dengan merangkum hasil analisa data dan menjabarkannya dalam bentuk analisis deskriptif. Dengan demikian keseluruhan kesimpulan dalam penelitian kombinasi mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetap mungkin juga tidak, karena seperti telah dikemukakan bahwa masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah penelitian berada dilapangan.

¹² Sungiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D....*, 434.

¹³ Sungiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D....*, 438.

Di samping itu, penulis juga mengelola jawaban dari angket yang digunakan dalam rumus statistik sederhana. Penulis menghitung jawaban informan dalam bentuk tabel tunggal distribusi frekuensi dan presentasi, yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P : Persentase

F : Frekuensi

N : Jumlah sampel yang diolah

100: Bilangan Constant.

Untuk penafsiran besar persentase yang diperoleh dari tabulasi data, maka penulis menggunakan metode penafsiran menurut *Sutrisno Hadi*, yaitu sebagai berikut:

- a. 80 -100% : pada umumnya
- b. 60 -79% : sebagian besar
- c. 50 -59% : lebih dari setengah
- d. 40 -49% : kurang dari setengah
- e. 20 -39% : sebagian kecil
- f. 0 -19% : sedikit sekali.¹⁴

Untuk menafsirkan nilai rata-rata dari hasil penelitian yang disajikan dalam bentuk tabel kumulatif frekuensi, penulis menggunakan metode penafsiran

¹⁴Sutrisno Hadi, *Metode Research untuk Penulisan Paper, Tesis, dan Disertasi*, (Yogyakarta: Fakultas Psikologi Gajah Mada, 2010), 25.

menurut *Arikanto* dalam *Edno Kamila*, kategori nilai persentase adalah sebagai berikut:

- a. 0 - 20% : Sangat rendah
- b. 21 - 40% : Rendah
- c. 41 - 60% : Sedang
- d. 61 - 80% : Tinggi
- e. 81 - 100% : Sangat Tinggi¹⁵



¹⁵Edno Kamila, "Pemanfaatan Internet oleh Mahasiswa Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang," *Jurnal Elektronik Universitas Negeri Padang* 1, no. 2 (Juni, 2013). Diakses pada 20 Maret 2019. ejournal.unp.ac.id/index.php/cived/article/viewFile/1851/1593

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1. Sejarah Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora

Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora merupakan salah satu pusat informasi yang terdapat di Fakultas Adab dan Humaniora yang dapat dimanfaatkan oleh civitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora baik dosen, mahasiswa maupun staf.

Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh didirikan seiring dengan berdirinya Fakultas Adab yaitu pada tahun 1999. Setelah dilakukan rehabilitasi pada tahun 2012, ruang Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora sudah cukup bagus yang dikala itu berada di Fakultas Adab dan Humaniora gedung lama, akan tetapi ruangnya sedikit kecil. Namun sekarang, ruang Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora sudah lebih bagus karena ruangan bertambah besar yang saat ini berada di Fakultas Adab dan Humaniora gedung baru. Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora telah didirikan oleh beberapa orang salah satunya Nurhayati Ali Hasan, M. LIS, Muhazar, M.A, Darliana, Sri Hardianty.

2. Koleksi di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora

a. Buku Umum

Buku non fiksi meliputi berbagai disiplin ilmu seperti karya umum, filsafat, agama, ilmu-ilmu sosial, bahasa, pengetahuan murni, teknologi, dan sejarah.

b. Buku Referensi

Buku referensi adalah buku yang hanya diperbolehkan membaca di ruang referensi dan tidak dipinjamkan seperti kamus, bibliografi, skripsi, jurnal dan lainnya.

B. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan, berikut ini merupakan hasil penelitian yang diperoleh dari sebaran angket kepada mahasiswa akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora dan wawancara kepada pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora yang membahas tentang pemanfaatan sumber informasi *Local content* terhadap pemenuhan kebutuhan referensi mahasiswa akhir. Di bawah ini terdapat beberapa pernyataan diuraikan sebagai berikut.

Tabel 4.1: Ketersediaan koleksi *local content* yang bervariasi

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	7	10 %
2	Setuju	8	11 %
3	Tidak setuju	35	49 %
4	Sangat tidak setuju	22	30 %
	Jumlah	72	100 %

Dari tabel di atas menunjukkan bahwa ketersediaan koleksi *Local content* di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora tidak bervariasi. Hal ini dapat terlihat dari tabel di atas bahwa sebagian besar responden menyatakan sangat tidak setuju dan tidak setuju (70%) dan sedikit dari responden 21% menyatakan sangat setuju dan setuju tentang ketersediaan koleksi *Local content* yang bervariasi di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora.

Hasil ini diperkuat dengan observasi penulis pada Taman Baca Fakultas Adab dan humaniora bahwa jenis koleksi *local content* yang tersedia tidak beragam hanya skripsi, jurnal dan buku. Hasil ini di perkuat dengan wawancara yang penulis lakukan dengan pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora bahwa koleksi *local content* yang tersedia di Taman Baca Fakultas Adab Dan Humaniora hanya berupa jurnal, beberapa buku terkait, dan skripsi.¹ Koleksi *Local content* yang tersedia di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora tidak seluruhnya dapat di pinjam, dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 4.2: Memperbolehkan peminjaman/mengcopy koleksi *Local content*

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	0	0 %
2	Setuju	12	17 %
3	Tidak setuju	52	72 %
4	Sangat tidak setuju	8	11 %
	Jumlah	72	100 %

Pada tabel diatas, Mahasiswa akhir menyatakan tidak setuju, sejauh ini Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora tidak memperbolehkan untuk meminjam, mahasiswa hanya diperbolehkan mengcopy koleksi *Local content* . Hal ini dapat dilihat bahwa sebagian besar (72%) dari responden menjawab tidak setuju. Akan tetapi, sedikit sekali (17%) dari responden yang menyatakan setuju.

Hasil ini diperkuat dengan observasi yang penulis lakukan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora bahwa ada sebagian banyak mahasiswa hanya membaca koleksi *local content* berupa jurnal dan buku yang dapat dibawa pulang sebagai referensi mahasiswa dalam menyelesaikan tugas akhir, sedangkan koleksi

¹ Wawancara dengan pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, pukul 14.30 WIB, pada tanggal 02 Juli 2019.

yang berupa skripsi hanya dapat dibaca di tempat. Untuk mengetahui jawaban responden tentang tersedia koleksi yang akurat dan up to date dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 4.3: Tersedia *Local content* yang akurat dan up to date.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	2	3 %
2	Setuju	21	29 %
3	Tidak setuju	41	57 %
4	Sangat tidak setuju	8	11 %
	Jumlah	72	100 %

Tabel ini menunjukkan ketersediaan koleksi *local content* yang ada di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora kurang up to date dan belum lengkap. Hal ini terlihat lebih dari setengah (57%) responden menyatakan tidak setuju. Sedikit sekali yang menyatakan sangat setuju pada pernyataan di atas. Jika ditafsirkan 3% dari 72 orang responden menyatakan sangat setuju.

Hasil ini juga diperkuat dengan wawancara dengan pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, mengenai koleksi *local content* di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, sejauh ini koleksi *Local content* kurang up to date dan belum lengkap dari segi up to date hanya koleksi berupa skripsi yang bertambah di setiap 2 semester sekali, tidak dengan jurnal.² Selanjutnya untuk mengetahui mahasiswa meluangkan waktu 1 s/d 2 jam untuk membaca koleksi *Local content* terlihat pada tabel dibawah ini.

² Wawancara dengan pengelola Taman Baca....

Tabel 4.4: Meluangkan waktu 1 s/d 2 jam untuk membaca koleksi *Local content*

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	15	21 %
2	Setuju	41	57 %
3	Tidak setuju	16	22 %
4	Sangat tidak setuju	1	1 %
	Jumlah	72	100 %

Pada tabel di atas, lebih dari setengah mahasiswa meluangkan waktu 1 s/d 2 jam untuk membaca koleksi *local content* di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora. Hal ini dapat dilihat (57%) responden dalam penelitian ini menyatakan setuju pada angket yang penulis sebar dan terdapat sedikit sekali hanya (1%) dari responden yang menyatakan tidak setuju untuk pernyataan tersebut.

Hasil dari wawancara, bahwa mahasiswa akhir S1 Ilmu perpustakaan banyak yang meluangkan waktu membaca koleksi *Local content* untuk mendapatkan informasi dalam menyelesaikan tugas akhir dan tugas perkuliahannya.³ Selain dari meluangkan waktu untuk membaca koleksi *Local content*, responden juga menjawab pernyataan tentang koleksi *Local content* sebagai informasi pendukung perkuliahan. Hasilnya dapat kita lihat di tabel dibawah ini.

³Wawancara dengan Pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, pukul 14:30 WIB, pada tanggal 02 Juli 2019.

Tabel 4.5: Memanfaatkan koleksi *Local content* sebagai informasi pendukung perkuliahan.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	27	37,5 %
2	Setuju	40	55,5 %
3	Tidak setuju	5	7 %
4	Sangat tidak setuju	0	0 %
	Jumlah	72	100 %

Tabel di atas, menunjukkan bahwa mahasiswa akhir Prodi Ilmu Perpustakaan dapat dikatakan baik memanfaatkan koleksi *Local content* sebagai informasi pendukung perkuliahan. Hal ini terlihat lebih dari setengah (55,5%) responden menyatakan setuju. Namun hanya sedikit sekali (7%) dari responden menyatakan tidak setuju pada pernyataan di atas.

Hasil ini juga di perkuat observasi penulis dengan mahasiswa akhir hanya karya ilmiah mahasiswa berupa skripsi yang banyak digunakan oleh mahasiswa akhir dalam proses menyelesaikan karya ilmiahnya, untuk koleksi jurnal dan beberapa buku yang menjadi koleksi *local content* kurang dimanfaatkan karena, koleksi *local content* yang berupa jurnal selain dengan keterbatasan yang disediakan oleh Taman Baca sangat minim juga tidak dapat di pinjamkan oleh mahasiswa akhir yang membutuhkan sebagai bahan referensi karya ilmiah dan tugas perkuliahan. Untuk mengetahui jawaban responden mengenai pemanfaatan koleksi diluar dari koleksi *Local content* dapat dilihat di tabel berikut.

Tabel 4.6: Memanfaatkan koleksi *Local content* dalam menemukan bahan terkait dengan penulisan karya ilmiah.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	5	7 %
2	Setuju	11	15 %
3	Tidak setuju	41	57 %
4	Sangat tidak setuju	15	21 %
	Jumlah	72	100 %

Terlihat dari tabel di atas, bahwa mahasiswa memanfaatkan koleksi *Local content* dalam menemukan bahan terkait dengan penulisan karya ilmiah. Hal ini dapat dilihat dari 41 orang (57%) dari responden menyatakan tidak setuju pada pernyataan angket yang menyatakan bahwa mereka memanfaatkan koleksi *Local content* karena mudah menemukan bahan terkait dengan penulisan karya ilmiah. Namun, hanya 5 orang (7%) saja dari 72 orang responden yang menyatakan sangat setuju.

Hal ini diperkuat dengan observasi pada mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan bahwa mereka lebih memanfaatkan skripsi untuk menemukan bahan terkait dengan penulisan karya ilmiah. Untuk mengetahui jawaban koleksi *Local content* membantu meningkatkan pengetahuan intelektual dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.7: Koleksi *Local content* membantu meningkatkan pengetahuan intelektual.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	13	18 %
2	Setuju	42	58 %
3	Tidak setuju	17	24 %
4	Sangat tidak setuju	0	0 %
	Jumlah	72	100 %

Lebih dari setengah 58% dari responden pada tabel di atas menyatakan setuju, bahwa koleksi *Local content* membantu mereka dalam meningkatkan wawasan dan pengetahuan intelektual. Dari tabel di atas juga terlihat bahwa sebagian kecil 24% dari 17 orang responden yang menyatakan tidak setuju pada pernyataan tersebut. Untuk mengetahui Membaca koleksi *Local content* membantu mencapai nilai maksimal dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 4.8: Membaca koleksi *Local content* membantu mencapai nilai maksimal.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	6	8 %
2	Setuju	12	17 %
3	Tidak setuju	35	49 %
4	Sangat tidak setuju	19	26 %
	Jumlah	72	100 %

Dari tabel di atas, terdapat sebagian besar 35 orang atau 75% yang menyatakan tidak setuju dengan pernyataan bahwa, dengan membaca koleksi *Local content* (skripsi, jurnal dan lain-lain) tidak membantu mereka mencapai nilai maksimal dalam kesiapan menyelesaikan tugas perkuliahan karena *local content* yang ada di Taman Baca Fakultas Adab karena ketersediaan koleksi *Local*

content yang sedikit minim dan hanya sedikit 18 orang atau 25% yang menyatakan sangat setuju. Selanjutnya untuk mengetahui jawaban koleksi *Local content* membantu menyiapkan laporan tugas akhir dengan melihat tabel berikut.

Tabel 4.9: Koleksi *Local content* membantu menyiapkan laporan tugas akhir.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	14	19 %
2	Setuju	33	46 %
3	Tidak setuju	17	24 %
4	Sangat tidak setuju	8	11 %
	Jumlah	72	100 %

Uraian tabel terlihat bahwa 33 orang atau (46%) dari responden menyatakan setuju dengan pernyataan bahwa, koleksi *Local content* membantu mahasiswa menyiapkan laporan tugas akhir. Namun, terdapat 8 orang atau 11% dari 72 orang responden sangat tidak setuju. jika *Local content* tersebut dapat membantu mereka dalam menyiapkan laporan tugas akhir. Selanjutnya untuk mengetahui pemanfaatan koleksi *Local content* memudahkan dalam mencari solusi dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 4.10: Memanfaatkan koleksi *Local content* memudahkan dalam mencari solusi.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	18	25 %
2	Setuju	50	69 %
3	Tidak setuju	4	5,5 %
4	Sangat tidak setuju	0	0 %
	Jumlah	72	100 %

Pada tabel di atas dapat dilihat bahwa sebagian besar (69%) responden menyatakan setuju, pada pernyataan yang menyatakan bahwa dengan memanfaatkan koleksi *Local content* memudahkan dalam mencari penjelasan dan solusi dari permasalahan tugas akhir yang ditemukan. Sedikit sekali (5,5%) dari responden menyatakan tidak setuju pada pernyataan tersebut. Selanjutnya untuk mengetahui jawaban responden dalam Memanfaatkan koleksi *Local content* dapat menemukan informasi-informasi yang baru dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.11: Memanfaatkan koleksi *Local content* dapat menemukan informasi yang baru.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	15	21 %
2	Setuju	51	71 %
3	Tidak setuju	6	8%
4	Sangat tidak setuju	0	0 %
	Jumlah	72	100 %

Berdasarkan data tabel, dapat dilihat bahwa sebagian besar (71%) responden menyatakan setuju, pada pernyataan dengan memanfaatkan koleksi *Local content* dapat menemukan informasi-informasi baru dengan cepat dan tepat dan sedikit sekali (8%) pula dari responden yang menyatakan tidak setuju. Untuk mengetahui jawaban Koleksi *Local content* bermanfaat dalam menyelesaikan tugas perkuliahan dan tugas akhir dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 4.12: Koleksi *Local content* bermanfaat dalam menyelesaikan tugas perkuliahan dan tugas akhir.

No	Kategori Jawaban	Frekuensi	Persentase
1	Sangat setuju	28	39 %
2	Setuju	41	57 %
3	Tidak setuju	3	4 %
4	Sangat tidak setuju	0	0 %
	Jumlah	72	100 %

Dari tabel di terlihat bahwa, lebih dari setengah (57%) dari responden yang menyatakan setuju pada pernyataan bahwa koleksi *Local content* sangat bermanfaat bagi saya dalam memecahkan masalah ketika saya menyelesaikan tugas perkuliahan dan tugas akhir. Akan tetapi, terdapat pula sedikit sekali atau 4% dari mahasiswa yang menyatakan tidak setuju pada pernyataan di atas.

Berdasarkan deskripsi dari tabel setiap pernyataan, dapatlah disajikan frekuensi kumulatif sebagaimana tergambar dalam tabel dibawah ini:

Tabel 4.13: Frekuensi kumulatif dari kedua variabel

Variabel	Jawaban			
	SS	S	TS	STS
Pemanfaatan koleksi <i>Local content</i>	14,3%	30%	44,7%	11%
Pemenuhan kebutuhan referensi	21%	52%	19,8%	6,16%
Persentase Keseluruhan	18%	41,5%	32%	8,5%

Dari hasil tabel di atas dapat di simpulkan bahwa pemanfaatan koleksi *Local content* untuk memenuhi kebutuhan pemenuhan referensi tergolong sedang. Hal ini ditunjukkan dari nilai rata-rata tersebut sebagaimana jawaban responden

sebanyak 59,5% menyatakann setuju. Sementara sisanya hanya 40,5% dari responden menjawab sangat tidak setuju.

Dari hasil wawancara dengan pengelola Taman Baca Fakultas Adab Dan Humaniora,dapat disimpulkan bahwa, koleksi *local content* hanya berupa skripsi yang banyak di gunakan, dan beberapa jurnal saja di kerenakan Taman Baca tersebut tidak memiliki koleksi *local content* yang lengkap dan kurang berkembang dari segi jurnal, maka dari beberapa hal tersebut mahasiswa akhir bisa dikatakan minim dalam mendapatkan informasi yang dibutuhkan selain dengan jurnal. Koleksi *local content* dari segi pengembangan untuk kedepan tidak terlalu berkembang, seperti yang diterangkan langsung oleh pengelola Taman Baca Fakultas Adab Dan Humaniora “Pengembangan koleksi local content kurang berkembang, karena Taman Baca Fakultas Adab ini beracuan kepada pusat, seperti perpustakaan UIN Ar-Ranirry kalau petugas disana memberikan untuk taman baca ini, maka dapat digunakan, menunggu karya ilmiah dari dosen Adab Dan Humaniora.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

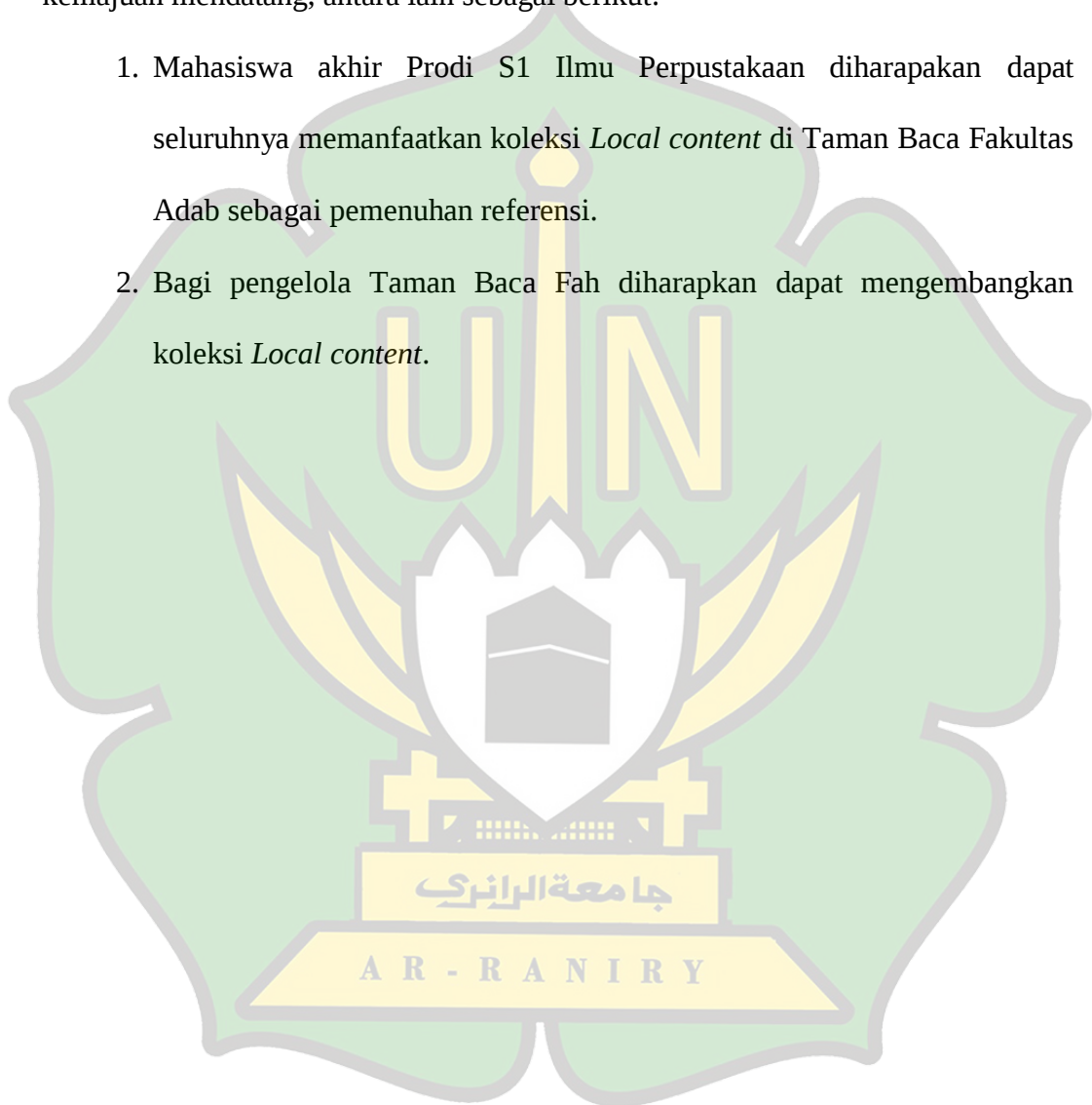
Berdasarkan hasil data penelitian tentang pemanfaatan sumber informasi *Local content* terhadap pemenuhan referensi mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan sumber informasi *Local content* terhadap pemenuhan referensi mahasiswa akhir S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora tergolong sedang. Hal ini dapat dilihat sebagai berikut:

1. Koleksi *local content* berupa jurnal dengan keterbatasan yang disediakan oleh Taman Baca sangat minim juga tidak dapat dipinjamkan oleh mahasiswa akhir yang membutuhkan sebagai bahan referensi karya ilmiah dan tugas perkuliahan dan beberapa buku terkait sebagai pedoman dalam menyelesaikan tugas akhir dan perkuliahan.
2. Koleksi *local content* hanya berupa skripsi yang banyak digunakan, dan beberapa jurnal saja, sedangkan buku terkait hanya digunakan oleh beberapa orang saja dari 72 responden.
3. Pada penelitian ini didapatkan sebagian responden sebanyak 59,5% menyatakan setuju. Sementara sisanya hanya 40,5% dari responden menjawab sangat tidak setuju.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian serta berujuk pada kesimpulan yang telah dibuat, maka penulis dapat mengemukakan beberapa saran untuk pertimbangan kemajuan mendatang, antara lain sebagai berikut:

1. Mahasiswa akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan diharapkan dapat seluruhnya memanfaatkan koleksi *Local content* di Taman Baca Fakultas Adab sebagai pemenuhan referensi.
2. Bagi pengelola Taman Baca Fah diharapkan dapat mengembangkan koleksi *Local content*.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Kovariansi, Vika. *Akses Terbuka Terhadap Konten Lokal Dalam Perpustakaan Digital* (2013). Diakses 19 Maret 2019. <https://www.researchgate.net/publication/248387128>
- Arifin. *Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Lilin Persada Press, 2010.
- Badan Standardisasi Nasional. *Standar Nasional Perpustakaan Perguruan Tinggi* 7330:2009. Jakarta.
- Burhan Bungin. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana, 2008.
- Darmono, *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widiasarana, 2001.
- Departemen Pendidikan & kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indoensia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2010.
- Depdikbud. *Buku Pedoman Perpustakaan Perguruan Tinggi Edisi 3*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan R.I, 2004.
- Edno Kamila. "Pemanfaatan Internet oleh Mahasiswa Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang." *Jurnal Elektronik Universitas Negeri Padang* 1, no. 2 (2013). Diakses pada 20 Maret 2019. ejournal.unp.ac.id/index.php/cived/article/viewFile/1851/1593
- Elok Nur Azizah, dkk. "Pemanfaatan Koleksi *Electronic Local Content* (Studi Kasus pada Perpustakaan Universitas Brawijaya Malang)." *Jurnal Administrasi Public* 3, no.7, (2016): 1261-1267. Diakses 12 Mei 2019. <http://administrasipublik.studentjournal.ub.ac.id>.
- Hasil wawancara dengan pengelola Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora, pukul 14.30 WIB, pada tanggal 02 Juli 2019.
- Husen Umar. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.

Huseun Umar, *Metode Riset Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.

Ida Farda. *Information Literacy Skill : Dasar Pembelajaran Seumur Hidup*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009.

Ishak. "Kebutuhan Informasi Mahasiswa Program Pendidikan Dokter Spesialis (PPDS) Fk-Ui dalam Pemenuhan Tugas Journal Reading." *Journal Studi Perpustakaan dan Informasi* (Pustaka) II No.2 (2006):93. Diakses pada tanggal 13 Maret 2019. <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/17058/pus-des2006-3.pdf?sequence=1>

Kamus Besar Bahasa Indonesia3 ed. Diakses 20 Januari 2019. <http://kbbi.web.id/analisis>.

Lasa Hs. *Peran Perpustakaan dalam Melestarikan Budaya dan Membangun Peradaban*. Yogyakarta, 2009.

Lasa Hs. "Standar Pelayanan Perpustakaan Perguruan Tinggi: Aspek Akreditasi BAN PT Dan Akreditasi PNRI". Diakses 27 Juni 2019. <http://lib.ugm.ac.id>

Lasa Hs. *Kamus Kepustakawanan Indoensia: Kamus Lengkap Istilah-Istilah Dunia Pustaka dan Perpustakaan yang Ditulis Lengkap Oleh Pustakawan Senior*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2009.

M. Burhan Bungin. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik, Serta Ilmu-ilmu Sosial lainnya*, Jakrta: Kencana, 2008.

M.Faisal, MT. *SistemInformasiManajemenJaringan*, Malang: UIN Malang Press, 2008.

Miranda & Tarapnoff. *Information needs and Informations competencies:a case study of the off-site supervision of financia institutions in Brazil* (2008). Diakses pada tanggal 12 Mei 2019. <http://informations.net/ir/132/paper344.html>.

Nanda Yuliwardani. "Pengaruh Pemanfaatan Koleksi BI Corner terhadap Pemenuhan Referensi Perkuliahan di Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unsyiah", *Skripsi*, Banda Aceh, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, 2018.

Nikita Nabila, Dkk. “ Keterkaitan Antara Pemanfaatan Sekolah Sebagai Sumber Belajar Dengan Peningkatan Hasil Belajar Yang Diperoleh Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia”. *Journal Of Library And Information Science* 3, no.1 (Desember 2013): 32-33. Diakses <http://dx.dio.org/10/17509/edulib.v3i2.4157>.

Nining nugrahini, “Layanan Referensi dan Promosi Koleksi Referensi Layanan Referensi dan Promosi Koleksi Referensi UPT Perpustakaan,” *Universitas Negeri Malang* (2013):2, Diakses Pada Tanggal 24 Desember 2018, <http://digilib.um.ac.id/index.php/Artikel-Pustakawan/layanan-referensi-dan-promosi-koleksireferensi.html>.

P. Panen *A Study in Information Seeking and Use Behaviour of Resident Students and non-resident in Indonesia Tertiary Education*. Syaracuse University, (1990):32

Pawit M Yusup. *Teori dan Praktik Penelusuran Informasi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.

Pratap Lingam. *Practical steps for identifying information need of cliens*. (Kuala Lumpur, Malaysia: Tenth Congress of Southeast Asian Librarians (Consal X), 1996).

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Pusat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 2008.

Rahmat Siregar, *Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas Medan Area, Usu E-Repository*, 2007.

Siti Sumarnungsih, “Pengembangan Koleksi Perpustakaan”. *Jurnal Al-Maktabah: Kmunikasi Dan Informasi Perpustakaan* 3, no. 1 (2001): 2. Diakses 7 Mei 2019. <http://journal.uinjkt.ac.id>.

Sri Melani. “Pemanfaatan local content suatu perguruan tinggi: suatu analisis terhadap repository Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan,” *Jurnal Iqra'* 11, no 2 (2013): 63-73. Diakses 12 Maret 2019. <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/iqra/article/download/20992/1054>

Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung Alfabeta, 2017.

Sugiyono. *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Sulistyo Basuki. “*Local Content: Perubahan Paradigma di Bidang Informasi*”. Surabaya: presented at the seminar Lokakarya Nasional, 2001.

Sutrisno Hadi. *Metode Research untuk Penulisan Paper, Tesis, dan Disertasi*, Yogyakarta: Fakultas Psikologi Gajah Mada, 2010.

Tatik Ilmiah. “Pengaruh Pemanfaatan Koleksi *Local Content* Terhadap Kegiatan Penelitian Mahasiswa Yang sedang Mengerjakan Skripsi/ Tugas Akhir Di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.” *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 2, no. 2, (2013): 1-9. Di akses 12 Januari 2019. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jip>.

Ubudiyah Setiawati. *Pengembangan Local Content*, di akses pada tanggal 19 juni 2019. <http://elib.unikom.ac.id>

Usaini Usman Dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* Jakarta: Bumi Aksara, 2000.

Zulfikar Zen, *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Sagung Seto, 2006.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syeikh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7552922 Situs : www.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
NOMOR: 2155/Un.08/FAH/KP.004/12/2018

TENTANG

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY
DEKAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran ujian skripsi mahasiswa pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry di pandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut
b. bahwa saudara yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk diangkat dalam jabatan sebagai pembimbing skripsi
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden RI No. 64 Tahun 2013 tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
6. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh ;
7. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
8. DIPA BLU UIN Ar-Raniry Nomor : SP DIPA-025.04.2.423925/2018 tanggal 5 Desember 2017

MEMUTUSKAN

- Pertama** : Menunjuk saudara :
1). Mukhtaruddin, M.LIS (Pembimbing Pertama)
2). Umar bin Abdul Azis, MA (Pembimbing kedua)
Untuk membimbing Skripsi mahasiswa
Nama : Cut Novita Putri
Nim : 140503125
Prodi : S1 Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry
Judul : Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi *Local Content* terhadap Pemenuhan Referensi Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada Tanggal: 07 Desember 2018
29 Rabiul Awal 1440 H



Tembusan :

1. Rektor UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh;
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
3. Ketua Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry;
4. Kepala Kantor Pelayanan Pembendaharaan Negara di Banda Aceh;
5. Kepala Bagian Keuangan UIN Ar-Raniry;
6. Yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
7. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telp 0651-7552921 Situs: adab.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-419/Un.08/FAH.I/PP.00.9/06/2019
 Lamp :
 Hal : Rekomendasi Izin Penelitian

26 Juni 2019

Yth.

Kepala Taman Baca fakultas Adab dan Humaniora
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum.Wr.Wb.

Dengan hormat, Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini menerangkan:

Nama : Cut Novita Putri
 Nim/Prodi : 140503125 / S1-IP
 Alamat : Kajhu

Benar saudara (i) tersebut Mahasiswi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry bermaksud akan mengadakan Penelitian Ilmiah dalam rangka penulisan Skripsi yang berjudul "**Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi Local Content terhadap Pemenuhan Referensi Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh**". Untuk terlaksananya penelitian tersebut kami mohon sudi kiranya Bapak/Ibu memberikan bantuan berupa data secukupnya kepada Mahasiswa (i) tersebut.

Atas kerjasama dan partisipasi kami sampaikan ucapan terimakasih.

Wassalam,

Wakil Dekan Bid. Kemahasiswaan dan
 Kerjasama



Anwar Daud

ND Tanggal 24 Juni 2019

Nomor: B-1023/Un.08/FAH/Kp.07.5/06/2019



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7552922 Situs : www.adab.ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN

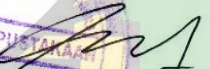
Kepala Perpustakaan Fakultas Adab & Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Cut Novita Putri
NIM : 140503125/S1-IP
Alamat : Kajhu, Aceh Besar

Benar yang nama tersebut di atas Mahasiswa Prodi S1 Ilmu Perpustakaan yang telah menyelesaikan Penelitian Ilmiah di Perpustakaan Fakultas Adab & Humaniora UIN Ar-Raniry untuk keperluan penulisan skripsinya, sejak tanggal 26 Juni 2019 s/d 02 Juli 2019.

Demikianlah keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Darussalam, 08 Juli 2019
Kepala Perpustakaan


Wandi Syahputra



AR - RANIRY

ANGKET PENELITIAN

ANALISIS PEMANFAATAN SUMBER INFORMASI *LOCAL CONTENT* TERHADAP PEMENUHAN KEBUTUHAN REFERENSI MAHASISWA AKHIR PRODI S1 ILMU PERPUSTAKAAN DI TAMAN BACA FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, saya Cut Novita Putri mahasiswi Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, sedang melakukan penelitian tentang Analisis Pemanfaatan Sumber Informasi *Local Content* Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Referensi Mahasiswa Akhir Prodi S1 Ilmu Perpustakaan Di Taman Baca Fakultas Adab Dan Humaniora Uin Ar-Raniry Banda Aceh. Penelitian ini bagian dari tugas akhir saya untuk menyelesaikan studi saya di Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry. Saudara/i telah saya pilih sebagai salah seorang yang menjadi sampel dalam penelitian ini. Saya mohon kepada Saudara/i untuk meluangkan waktu 10-15 menit untuk mengisi angket ini dan kemudian mengembalikannya langsung ke saya. Data ini saya gunakan hanya untuk kepentingan skripsi dan semua jawaban saudara/i akan dijamin kerahasiannya.

Identitas Responden

Nama :

Jenis Kelamin : Laki-laki (L)/ Perempuan (P)

Petunjuk Pengisian

1. Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

2. Berilah tanda checklist (✓) pada jawaban yang telah disediakan sesuai dengan pilihan Anda pada jawaban yang kosong Anda dapat mengisinya sesuai dengan keinginan Anda.

3. Setelah daftar pertanyaan ini selesai diisi, mohon dikembalikan kepada peneliti.

a. Pemanfaatan Koleksi *Local Content*

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora memiliki koleksi <i>Local content</i> yang bervariasi				
2.	Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora memperbolehkan untuk meminjam atau mengcopy koleksi <i>local content</i> untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan				
3.	Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora menyediakan sumber				

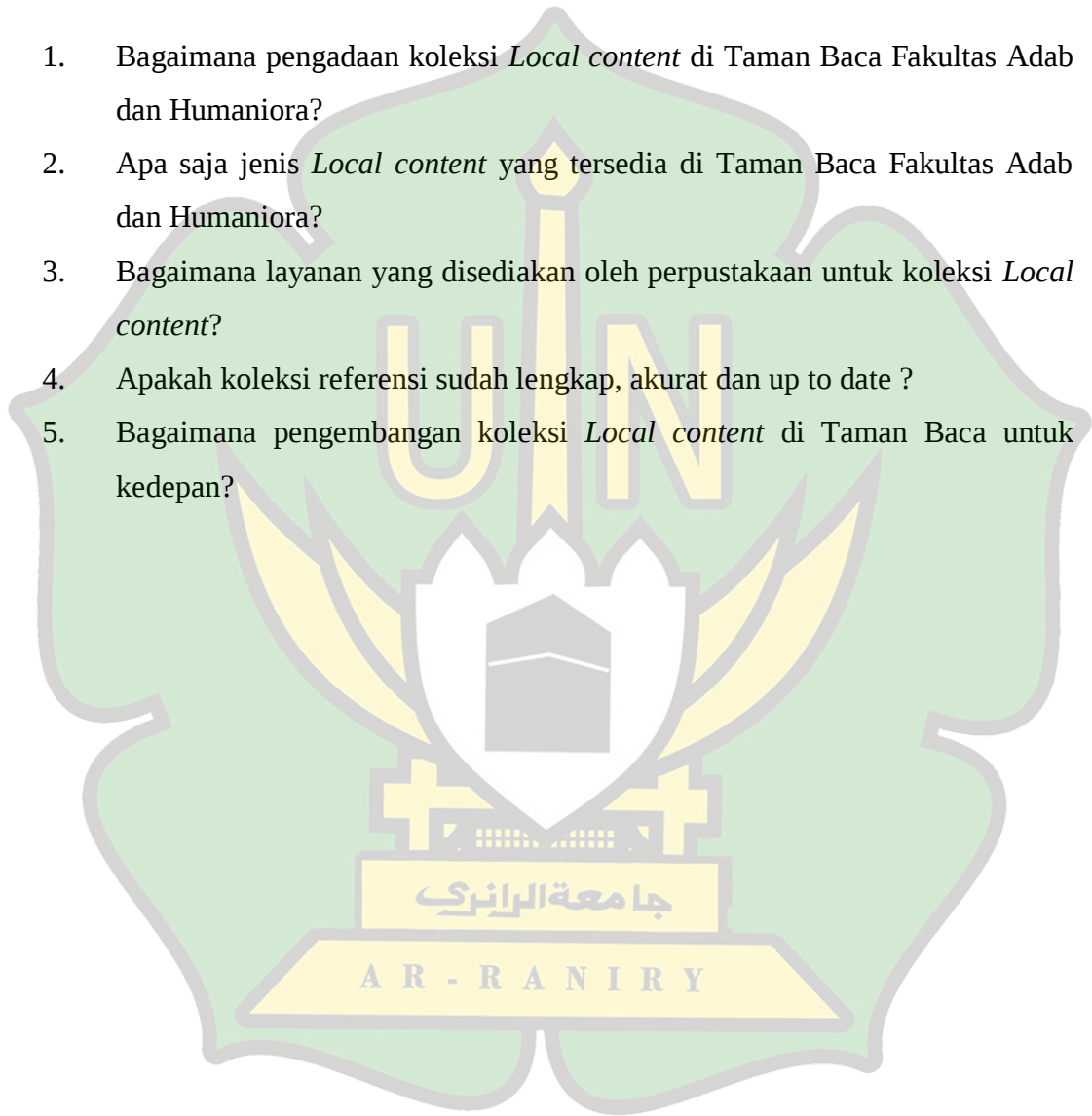
	informasi <i>Local content</i> yang akurat dan up to date				
4.	Saya selalu meluangkan waktu 1 s/d jam untuk membaca koleksi <i>Local content</i> pada saat mengunjungi Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora				
5.	Saya memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> (skripsi, jurnal dan lain-lain) karena ingin memperoleh informasi pendukung perkuliahan dan menyelesaikan tugas akhir				
6.	Saya memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> karena mudah menemukan bahan terkait dengan penulisan karya ilmiah				

b. Pemenuhan kebutuhan referensi

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Koleksi <i>Local content</i> membantu saya dalam meningkatkan wawasan dan pengetahuan intelektual saya				
2	Dengan membaca koleksi <i>Local content</i> (skripsi, jurnal dan lain-lain) membantu saya mencapai nilai maksimal dalam kesiapan dalam menyelesaikan tugas perkuliahan dan karya ilmiah				
3	Koleksi <i>Local content</i> membantu saya merencanakan dan menyiapkan laporan tugas akhir				
4	Dengan memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> (jurnal, skripsi, buku dan lain-lain) memudahkan dalam mencari penjelasan dan solusi dari permasalahan tugas akhir yang ditemukan				
5	Dengan memanfaatkan koleksi <i>Local content</i> (skripsi, jurnal dan lain-lain) dapat menemukan informasi-informasi baru dengan cepat dan tepat				
6	Koleksi <i>Local content</i> sangat bermanfaat bagi saya dalam memecahkan masalah ketika saya menyelesaikan tugas perkuliahan dan tugas karya ilmiah				

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN PENGELOLA DI TAMAN BACA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

1. Bagaimana pengadaan koleksi *Local content* di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora?
2. Apa saja jenis *Local content* yang tersedia di Taman Baca Fakultas Adab dan Humaniora?
3. Bagaimana layanan yang disediakan oleh perpustakaan untuk koleksi *Local content*?
4. Apakah koleksi referensi sudah lengkap, akurat dan up to date ?
5. Bagaimana pengembangan koleksi *Local content* di Taman Baca untuk kedepan?



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. NamaLengkap : Cut Novita Putri
2. Tempat/TgLahir : Cot Seumeureung / 6 September 1996
3. JenisKelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan/Suku : Indonesia
6. Status Perkawinan : BelumMenikah
7. Pekerjaan : Mahasiswa
8. Alamat : Kajhu
9. Anak Ke- : 3 dari 3 Bersaudara
10. No. Hp : +6282273202216
11. Email : cutnovitaputri0102@gmail.com
12. Orang Tua / Wali
 - a. Ayah : T. Mukhtar Adam
Pekerjaan : Pensiunan PNS
 - b. Ibu : Cut Rasyidah
Pekerjaan : Pensiunan PNS
 - c. Alamat : Cot Seumeureung
13. JenjangPendidikan
 - a. SDN 1 Bubon
 - b. MTsN Blang Balee
 - c. SMAN 1 Meulaboh

Banda Aceh, 10 Juli 2019
Penulis,

Cut Novita Putri