

عقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام

(تحقيق النص و أفكاره)

رسالة قدمها

إحسان مولانا

طالب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد. ٥٢١٣.٣١٦٢



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشييه

٢٠١٨ \ ١٤٣٩ هـ

رسالة

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عيّنت للمناقشة
وقد قبلت إتماماً لبعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

في التاريخ : ٢٣ جمادى الأول ١٤٣٩ هـ

٨ فبراير ٢٠١٨ م

دار السلام - بندا أتشي

لجنة المناقشة:

السكيتري

خير النساء الحسن عملاً صالحاً الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس نور الدين الماجستير

العضو ٢

أيوب بردان الماجستير

العضو ١

رشاد الماجستير

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الرانري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشي



الدكتور شريف الدين

SURAT PERNYATAAN DAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Ikhsan Maulana
2. Nim : 521303162
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab (BSA)
4. Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang saya ajukan kepada prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dengan judul:

عقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام (تحقيق النص وأفكاره)

Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaedah-kaedah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya menerima sanksi-sanksi yang di jatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan menteri pendidikan No.17 tahun 2010 tentang penjegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila di cabut gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 13 September 2018
Yang Membuat Pernyataan



Ikhsan Maulana
NIM. 521303162

AR - RANIRY

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله، الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والأرض مدبر الخلائق
أجمعين ناصر المؤمنين وجاعل الحق المبين على لسان نبيه الأمين محمد ابن عبد
الله عليه أفضل الصلاة والتسليم، والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا محمد
صلى الله عليه وسلم الذى بلغ الرسالة وأدى الأمانة وبيان شرائع الدين،
بالدلائل القطيعة وواضحات البراهين أحمدته على جميع نعمه، وأسأل المزيد من
فضله وكرامه.

وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهار الكريم الغفار وأشهد أن سيدنا
محمدًا عبده ورسوله وحببيه وخليله أفضل المخلوقين المكرم بالقرآن العزيز،
المخصوص بجمع الكلم وسماحة الدين، صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر
النبين والمرسلين، وآل كل وسائر الصالحين.

أما بعد، فقد إنتهى الباحث في كتابة هذه الرسالة تحت عنوان "عقيدة
العوام من واجب في الدين بالتمام (تحقيق النص وأفكاره)" في المخطوطة للشيخ
محمد شهاب الدين، فبإذنه وإعانتته وقدرته عز وجل قدم الباحث هذه الرسالة
إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومة مادة من
المواد الدراسية المقررة على الطلب للحصول على شهادة S.Hum في العلوم
الأدبية.

وفي هذه الفرصة المباركة يسر للباحث أن تقدم الشكر لفضيلة المشرفين
وهما الدكتور اندوس نور الدين ع.ر الماجستير وخير النساء أحسن عملا

صالحا الماجستير على مساعدهما وإعطاء أوقاتهم في إشراف الباحث على إتمام كتابة هذه الرسالة إشرافا عظيما، وعسى الله أن يباركهما ويجزهما بأحسن جزاء في الدنيا والآخرة. ثم إلى رئيس قسم اللغة العربية وأدبها وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية ورئيس الجامعة وجميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية وأدبها شكرا جزيلاً عليهم في إتمام كتابة هذه الرسالة.

كذلك الشكر إلى والدي المحبوب على التديعتهما والدعاء للباحث في تحصيل هذه الرسالة لعل الله أن يجزيهما بأحسن الثواب في هذه الدنيا والآخرة. وأخيرا إلى الأصدقاء الذين مساعدون في إتمام الرسالة. ورجى الباحث رجاء شديدا لتكون هذه الرسالة تنفع للباحث نفسه وخاصة للقرآء عاما. ويختم الباحث بالدعاء عسى الله أن يجزي كل مساعدين هذه الرسالة.

دار السلام، ٢٢ يناير ٢٠١٨ م.

جامعة الرانري

إحسان مولانا

AR-RANIRY

محتويات البحث

الصفحة

تجريد.....	و.
كلمة الشكر.....	ب.
محتويات البحث	د.
الباب الاول : المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلة البحث	٣
ج. أغراض البحث	٣
د. الدراسة السابقة	٤
هـ. معاني المصطلحات	٤
و. منهج البحث	٥
الباب الثاني : الإطار النظري	٦
أ. مفهوم تحقيق النص	٦
ب. أنواع تحقيق النص	٧
ج. آراء فيلولوجيون في تحقيق النص	١٠
الباب الثالث : وصفة المخطوطة والتحقيق	١٢
أ. وصفة المخطوطة	١٢
ب. تاريخ إنشاء المخطوطة	١٤
ج. تركيب سردية النصوص	١٥
د. المقدمة في تحقيق النص	١٥

هـ. تحقيق النص المخطوطة الأصلية ١٧

الباب الرابع :الأفكار الرئيسية في نص المخطوطة العقيدة العوام من

واجب فى الدين بالتمام ٤١

الباب الخامس : الخاتمة ٤٦

أ. الخلاصة ٤٦

ب. النقد والإقتراحات ٤٦

المراجع : ٤٨



تجريد

الإسم : إحسان مولانا

رقم القيد : ٥٢١٣٠٣١٦٢

كلية / القسم : كلية الآداب والعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية وأدبها

تاريخ المناقشة :

الموضوع : عقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام "تحقيق النص وأفكاره"

حجم الرسالة : ٤٩

المشريف الأول : الدكتور اندوس نور الدين ع.ر، الماجستير

المشريف الثاني : خير النساء أحسن عملا صالحا، الماجستير

كان موضوع هذه الرسالة : "عقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام، تحقيق النص وأفكاره" وألفت بإملاء الشيخ محمد شهاب الدين، ومن مسألة الأساسية فيها تتكون عن كيف تحقيق النص وأفكاره بإعتماد منهج على نسخة اليتيمة بكيفية العادية في علم فيلولوجي، وفي تحقيق النص هذه الرسالة تعتمد كيفية التالية وهي إتاحة التفسير فيه، والتعديله، وجعلت الكلمة الصعوبة فيه مفهوما للقارئ، وأما الأفكار الأساسية تحتوى على عقيدة العوام للمكلفين وتذكر فيها تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم، من إسراء ومعرجه، أو من أزواجه وزريته، ومن أصحابه الكرام رضي الله عنهم أجمعين.

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

أن ميراثا الكتابة من السابق حتى وصل إلى زمان الآن مسمى بـ "النسخة" و هذه كلمة أصلها من كلمة العربية "نسخ - ينسخ" بمعنى كتابة أو تسمى أيضا بمخطوطات.

وتعرف المخطوطات بـ (manuscript)، أصلها من لغة اللاتينية "codices manu scripti" (أي الكتب المكتوبة يدويا)، وفي ميراثا المخطوطات تدخر فيها معلومات في زمان الماضي التي تبحث فيها عن أفكار وعاطفة وإيمان وعادة المرعية وقنون العادة التي فعل المجتمع في عصره، وأما في محتوياتها مسمى بـ "النص" وأما هذا النص هو معلومات التي تحتوى في المخطوطات¹.

وعلم الذى يتعلق بالمخطوطات مسمى بـ كودكولوجى "kodikologi" و هذا العلم يبحث عند "kodeks" أو كلمة الأخرى من نسخة، ولذلك إذا أراد الشخص أن يعرف المحتويات المخطوطات عليه أن يعرف ما يتعلق بعلمها وأما علم الذى يبحث عنها تسمى بعلم فلولوجى، فكيفية أعماله يعنى ليحجل النص مفهوما عند القارئ².

نشأت الكلمة فلولوجى من كلمة يونان "Philos" بمعنى الحب و "Logos" بمعنى القول، وإذا جمعت تلك كلمتين تكون معنا "حب القول" أو بكلمة الأخرى "حب التعلم" ثم تطورت الكلمة إلى حب الثقافة، ولذلك فيلولوجى

¹Siti Baroroh Baried DKK, *Pengantar Teori Filologi*, (Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1985), hal 6.

²S.O. Robson, *Prinsip Prinsip Filologi Indonesi*,. hal 12.

إصطلاحاً هو علم التحقيق النص لمعرفة عن حقيقة المخطوطات، وإذا كان محقق يريد ليعلم المحتويات أصلاً من المخطوطات لاجرام عليه أن يتعلم عن علم التحقيق و هذا العلم متعلق بعضه بعضاً بعلم فيلولوجى^٣.

ومقصود التحقيق هنا لاجرام للباحث أن يبحث بالحازم ما يتعلق على إختراعه و لازم عليه بشروط ما تأتى:

أ- هل صحيح أن إختراع الذى فى عمل المؤلف الأصلي كما ذكر فى الكتاب؟

ب- هل محتوياته مطابقة بمؤلفه؟

ج- إلى أي مدي حقيقته على موضوعه؟

د- ويوضح عن حال الذى ما وضع فيه كمثل أسماء الأنسان، مشك التاريخ، و ما وقع عليه.

ولذلك أن تعريف التحقيق إصطلاحاً هو ملازم على المحقق بشدة السعى ليفهم المجتمع على إختراع السابق بكيفية التعديل الشكل الجديد و يسهل فى فهم النص^٤.

ومن المخطوطات التى أراد الباحث لبحث عنها هي المخطوطة تحت الموضوع "عقيدة العوام من واجب فى الدين بالتمام"، وهذه المخطوطة وجد الباحث فى متحف الأتشييه برقم الموجودات: ٣٥٤-٠٧ ولما بحث الباحث المخطوطات الأخرى التى متساويا بموضوع الأول فوجد الباحث فى متحفين المختلفة، أولاً فى متحف علي هاشمى، وثانياً فى متحف الزوية تنكو شيك أبو

³Nabilah Lubis, *Naskah, Teks, Dan Metode Penelitian Filologi*. (Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Litbang Dan Diklat Departemen Agama RI, 2007), hal 18.

⁴ Ibid, hal 19.

تانه أبوى، وقد كتب فى فهرس على هاشمى برقم الموجودات: 18c/TH/10/YPAH
2005/ وأما فى زوية تنكو شيك أبو تانه أبوى يأتى برقم الموجودات: 226
.B/548/Th-55/TA/2006

كانت فى هذه المخطوطات تتحدث عما تتعلق بالعقيدة، ومؤلفها
بإملاء بمكة المشرفة على يد كاتبه الشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ
محمد أرشاد البنجرى، وأما منهج الذى إعتد الباحث فى هذه الرسالة وهو
المنهج المعتمد على نسخة اليتيمة بكيفية نسخة العادية وليس دبلوماسية.

ب- مشكلة البحث

كما ذكر الباحث على بحث المذكورة فالمشكلة التى أراد الباحث أن
يبحثها فهي مسئلتان وهما :

- كيف كيفية التحقيق النص فى مخطوطة العقيدة العوام من واجب فى
الدين بالتمام لشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ أرشاد
البنجرى ؟

- ما أفكار الأساسية فى مخطوطة العقيدة العوام من واجب فى الدين بالتمام
لشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ أرشاد البنجرى ؟

ج- أغراض البحث

لكل بحث له أغراض وكذلك فى هذه الرسالة، وأما الغرض من هذا

البحث فهو:

- لمعرفة تحقيق النص في مخطوطة العقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام لشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ أرشاد البنجرى.
- لمعرفة أفكار الأساسية في مخطوطة العقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام لشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ أرشاد البنجرى.

د- الدراسة السابقة

لما بحث الباحث في مكتبة وفي شبكة إنترنت ما وجد الباحث من باحث الآخر الذى يبحث عنها.

هـ- معاني المصطلحات

أ- التحقيق

التحقيق هو شدة السعى لتعديل الأخطاء (الفساد) في النص من أجل يولد النص نصا نظيفا من غير أن يغير معنى أصلا، وجعله السهولة في قراءته أو في فهمه ويقدمه إلى المجتمع على شكل الجديد.

ب- النص

النص هو محتوى من مخطوطة التجريدية، والنص يتكون على أفكار المؤلف أو أمانة التي أراد المؤلف أن يبلغها إلى مجتمع أو قارئ، وأما شكله يحتوى على أسطورة الشعبية أو ما وقع فيه من أسلوب القصة.

ج- الأفكار

الأفكار هي فكرة الرئيسية من نصوص المخطوطة التي ألفت علماء السابق في عصرهم.

د-عقيدة العوام

عقيدة العوام هي منظومة في علم العقيدة وأصول الدين للشيخ أحمد المرزوقي المالكي تشرح فيها خلاصة عقيدة أهل السنة والجماعة، ومعنى عقيدة العوام وهي مجموعة من قضايا الحق البدهية المسلمة بالعقل، و السمع، والفطرة، يعقد عليها الإنسان قلبه، ويثني عليها صدورهم جزما بصحتها، قاطعا بوجودها وثبوتها، لا يرى خلافها أنه يصح أو يكون أبدا، وذلك كإعتقاد بوجود خالقه، وعلمه به، وقدرته عليه، ولقائه به، بعد موته ونهاية حياته°.

و-منهج البحث

أما منهج البحث الذي إعتد الباحت في كتابة هذه الرسالة فهو المنهج المعتمد على نسخة اليتيمة بكيفية نسخة العادية وليس دبلوماسية ، وكيفية نسخة العادية وهي كيفية تعديل الأخطاء في النص أما من شكله وحروفه وكلماته وما وقع فيه من الأخطاء من غير أن يغير معنى أصلا فيه، وهذه كيفية معتمد على مخطوطات الفريدة فقط.

°أبو بكر جابر الجزائري، عقيدة المؤمن، (مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، توزع دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٥)، صفحة: ١٤.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم تحقيق النص

أن النصوص هي مخطوطات التي وصلت إلينا حاملة عنوان الكتاب واسم مؤلفه، وجميع مادة الكتاب على آخر صورة رسمها المؤلف وكتبها بنفسه، أو يكون قد أشار بكتابتها، أو أملاها، أو أجازها، ويكون في النسخة مع ذلك ما يفيد اطلاعه عليها أو إقراره لها^١.

ومن تحقيق النص هو أعمال المحقق للبحث الأخطاء من المخطوطات التي كتب السابق في زمان الماضي من غير أن يغيّر المعنى أصلاً ويعدّل الباحث النص من أخطائه أمّا في كتابته أو في شكله الذي وقع من الإملاء.

ولذلك كما قال الدكتور صلاح الدين المنجد في كتابه أن غاية التحقيق النص هو تقديم المخطوط صحيحاً كما وضع^١ مؤلفه دون شرحه، إن الكثرة من الناشرين لا تنتبح إلى هذا الأمر، فتجعل الحوشي ملأى بالشروح و الزيادات: من شرح للألفاظ، وترجمات للأعلام، ونقل من كتب المطبوعة، وتعليق على ما قاله مؤلف، كل ذلك بصورة واسعة مملّة قد تشغل القارئ عن النص نفسه، ولم توجد في المخطوط، وهم يقصدون بذلك التبحر بالعلم و الإطلاع^٢

^١ عبد السلام محمد هارون، تحقيق النصوص و نشرها، (الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة السابعة، ١٩٩٨م: ١٤١٨هـ)، صفحة: ٢٩.

^٢ صلاح الدين المنجد، قواعد التحقيق المخطوطات، (دار الكتاب الجديد بيروت لبنان، الطبعة الأولى صدرت في مجلّة معهد المخطوطات عام ١٩٥٥، الطبعة السابعة بيروت ١٩٨٧)، صفحة: ١٥.

التحقيق والفيلولوجي متساويان في المعنى، لأنّ إذا تحدث الشخص عن تحقيق النصّ بمعنى أيضا يتحدث عن الفيلولوجي، ولذلك من أحدهما متعلّقان في هذا البحث، وكلمة الفيلولوجي نشأت من لغة اليونانية *Philologia* يعني *Philos* بمعنى "الصاحب" و *Logos* بمعنى "العلم" لذلك يأتي بمعنى صاحب العلم أو فرح بالعلم أو فرح بالكتابة^٢.

ب. أنواع التحقيق النص

ينقسم التحقيق إلى قسمين، يعني تحقيق المخطوطة الفريدة والجمعة أو أكثر من واحدة. ويتم تحقيق المخطوطة الفريدة من كيفيتين فهي: كيفية نسخة العادية ودبلوماسية. و الآن ستأتى بيانها مما تالى:
أ. كيفية نسخة العادية

هذه الكيفية تعتمد في تحقيق النص على مخطوطة اليتيمة، وتعتبر أن النص المخطوطة غير مقدستا أو مهمة من الدين والتاريخ، حتى لا تحتاج إلى المعاملة خصوصتا.^٣ والحالة التي تهتم في هذه الكيفية تعنى:
١. ترجمة النص.

قبل كل شيء، كيفية الأول من هذا الحال لازم على الباحث أن يترجم النص المخطوطة لمعرفة محتوياته، لأن كل النص كتب باللغة العربية أو الجاوية. أن الترجمة هي كيفية لتسجيلها التي عبر المحقق أحسان.^٤

³ Siti Barooh Baried dkk, *Pengantar Teori Filologi*, (Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas(BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, Cetakan II, 1994), hal: 2

⁴ Edwar Djamaris, *Metode Penelitian Pilologi* (Jakarta:Pusat Bahasa, 2002), hal:24.

⁵ S.O. Robson, *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*, (Jakarta :Katalog Dalam Terbitan, 1994) hal,14.

٢. تعديل النص.

هذا هو وظيفة أساسية من المحقق، يعنى تعديل النص من الأخطاء، لأن كل النص وجد الأخطاء في كتابته، ولغته، وغيره^٦.

٣. تدوين للملاحظات لتعديل أو التغيير.

بعد تعديل النص من الأخطاء، وجب على المحقق أن يدون ملاحظات التعديل والتغيير من النص أصليا^٧.

٤. إعطاء التعليق والتفسير.

وجب على المحقق أن يعلق ويفسر النص بعد إصلاحه، يعنى الخبر أو المحتويات ما يتعلق عن النص. لا يستطيع القارئ أن يفهم النص دون البيان^٨.

٥. حضرة النص إلى بعض.

قال النبي صلى الله عليه وسلم "بلغوا عني ولو آية". لذلك، لا بد على المحقق أن يبلغ النص تعديلا من الأخطاء وهذه غاية من تحقيق النص تعنى أن يقدمه إلى العام مقروءا للمجتمع .

٦. ترتيب للمحتويات كلمة الصعوبة.

وليس كل النص له خطأ في كتابته ولكن بعضه. مثالا، في كلمته، ولغته، وغيرها. لذلك وجب الباحث أن يجعل كلمة الصعوبة سهلا وفهما عند القارئ.

ب. كيفية دبلوماسية

⁶ Ibid

⁷ Ibid

⁸ Ibid

هذه الكيفية لا تلزم إستعمالها في تحقيق النص المخطوطة، ولكن تستعمل لو كان النص يعبر مهما من التاريخ، والدين، واللغة حتى يخصص في بحثه. ويبحثه يحتاج إلى إهتمام بغير تغيير. في هذا الحال أمثل بقرآن الكريم. لأن القرآن الكريم قول الله تعالى ولا يجوز أن يغير من جهة كلمته، ولغته، وغيرها، لأنه بقي من الله. والحالة التي تهتم في هذه الطريقة تعنى:

١. الإلتاح النص مساويا بالمخطوطة بلا تغيير في إملائها، وطريقة القراءة، وقسمة النص.

٢. يوجب على الباحث أن يدل طريقة المراجعة حقا ما كان الخطاء

٣. يحتاج الإقتراح إلى تعديل الخطاء النص

٤. تعليق عن تعديل النص.

وأما كيفية الجمعة أو الأكثر تقع من كيفيتين، هما: كيفية المشتركة وكيفية التأريضية، ويتم شرحا ما يلي واحدا فواحدا.
أ. كيفية المشتركة

هذه الكيفية هي التحقيق النص المخطوطة ينتاج إلى جمع أكثر القراءة، بمعنى لا يأسس المحقق النص لإنتاجه من مصدر واحد، ولكن من بعض المخطوطات التي شعر إستطاع لجمعه.^٩ وتصبح هذه الكيفية في إستعماله بسبب لا بد أن يحضر النص جديدا يعنى إجماع القراءة من المخطوطة. ولكن لها أفضال فهي: تسهيل في فهمها وأكمل من المخطوطة الموجودة.

ب. كيفية التأريضية

⁹ Oman Fathurahman, *Filologi Indonesia, Teori dan Metode* (Jakarta, Katalog Dalam Terbitan 2015), hal:90.

هذه الكيفية تستعملها لو أن قيمة المخطوطة واضحة حتى توجد المخطوطة أفضل من جودتها. في هذا الحال، تحتاج إلى أكثر النص المخطوطة وفتش من جهة اللغة، والأدب، والتاريخ، وغيرها، لمقارنتها. ثم تعيين النص المخطوطة أحسان وصارها إلى أساسيا. وفائدة من طريقة التأريضية هي ليحصل النص أصليا وصار حرة من الأخطاء .

ج. كيفة الغريزة

هذه الطريقة هي أن يأخذ إحدى من النص المخطوطة القديمة.^{١٠} وعبر لاقدام المخطوطة من جهة مؤلفته، وتاريخ إنشائه أصح وأفضل لبحثه.

ج. آراء فيلولوجيون في تحقيق النص

أ. عبد السلام محمد هارون

رأى عبد السلام محمد هارون، أن التحقيق هو الاصطلاح المعاصر الذي يقصد به بذل عناية خاصة بالمخطوطات حتي يمكن التثبت من استوائها لشرائط معينة. فالكتاب المحقق هو الذي صح عنوانه، واسم مؤلفه، ونسبة الكتاب إليه، وكان متنة أقرب ما يكون إلى الصورة التي توكها مؤلفه..

ب. نبيلة لوبيس

قالت نبيلة لوبيس في اللغة العربية إن علم الفيلولوجي تحقيق النصوص، والذي يعمل التحقيق يسمى بمحقق، التحقيق هو بحث عن عمل بدقيق على ما يلي:

¹⁰ Uka Tjandrasasmita, *Kajian Naskah-Naskah Klasik* (Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Badan Litbang dan Diklat Departemen Agama RI 2006), hal:25.

١. أصحيح مؤلفة المحقق كتابة مؤلفة أصلي؟
٢. هل محتوى التأليف مناسبة بمذهب مؤلفه؟
٣. إلى أي مستوى حقيقة مادته؟
٤. التحقيق والتخريج كل آيات القرآن والأحاديث النبوية وذكر مصدر الحاشية.

د. ٥. بيان عن الأشياء التي غير واضحة، كإسم الشخص والتاريخ المريب والأحداث وغيرها.

ج. كن زهرون إستانتي (*kun zahrun instanti*)

رأت كن زهرون إستانتي (*kun zahrun instanti*)، أن تحقيق النص يحتاج الباحث إلى اهتمام النقاط التالية. أن النص الذي تم إنشاؤه من قبل السياق الاجتماعي والثقافي.^{١١} إذا، وجد تحوّل الخلفية الاجتماعية والثقافية من خلفية الإنشاء والقراءة، وتقديم النص "مقروء"، يحتاج إلى اهتمام تلك الحالة، وكيفية اختيار الكلمة المناسبة وكتابتها في *aparatus criticus*.

¹¹ Kun Zahrun Istanti, *Metode Peneletian Filologi*, (Yogyakarta: Elmatara, 2013), hal:29.

الباب الثالث

وصف المخطوطة والتحقيق

أ. وصف المخطوطة

وجد الباحث مخطوطة واحدة من متحف أتشيه التي نشأت من فهرسه^١، ووضعت المخطوطة فيه برقم الموجودات: ٠٧ - ٣٥٤، وهذه المخطوطة فيها تشرح عن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، وأبنائه، وأصحابه وعن واقعة الإسراء والمعراج النبي من مسجد الحرام إلى مسجد الأقصى وغيرها. ومألفها تسمى بعنوان "عقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام" ووجد الباحث المخطوطة الأخرى التي متسويا بموضوعها أو مؤلفها، و كان الباحث إجتهدا في بحثها لتجعل هذه مخطوطة المقارنة لغيرها. وكانت المخطوطة الأخرى التي متسويا عنها وقعت في متحفين، يعنى في متحف علي هاشمي ومتحف زوية تنكو شيك أبو تانه أبوى، وعندما جاء الباحث الى أحد المتحف وسأل الباحث راع المخطوطة ليؤذن للبحث عن مخطوطة التي متعلقة بها ولكن هناك عدم المتيسر للعام، لذلك إعتد الباحث على هذه الرسالة بإعتماد المنهج النسخة اليتيمة بكيفية نسخة العادية فقط. فكيفية العادية (Intuitif) هي كيفية التي تعتمد على مخطوطة الفريدة فقط، وليس هناك مقارنة للمخطوطة الأخرى، ولذلك لا بدّ للباحث أن يعدل النص الصعوبة في قراءته أو في شكله^٢، ويجعل هذا النص مفهوما للقارئ.

¹ Naskah ini merupakan salah satu koleksi museum Aceh yang terdapat di dalam katalog jilid ke 2 pada halaman 67 dengan nomor inventaris: 07_354/No. Lama: 2319.

² Karsono H Putra, *Pengantar Filologi Jawa*, (Wedatama Widya Sastra Jl. M. Kahfi I, Gg. H. Tohir II No. 46 Jakarta Selatan 2008), hal: 104.

والآن أراد الباحث أن يبين على شكل المخطوطة أو حالتها كما بيّن الباحث عن محتوياتها في الماضي، فهذه المخطوطة تتعلّق عن موضوع العقيدة، ولكن لما قرأ الباحث النص وجد فيه أن محتوياته تحتوى عن تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وتشرح فيه عن إسرائ ومعراج النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأزواجه وأصحابه الكرام.

وتأليفه بمكة المشرفة في السنة ١٢٥٨ من الهجرة، وشكل النص منشور وفيها تستعمل الكتابة على جنس خط النسخ، ومادتها بقرطاس أوروبّا، وغلاف الكتاب أو جلدتها مجلد التقليدي، ومجموع الصفحة ١٤، ورتل الكتاب ١٩، وقياس المخطوطة والنصها ١٧×٢٧/٨×١٥، وجنس الحبر يشتمل على لون الأسود والأحمار على التقليدي.

كانت المخطوطة محتوياتها فيها كولوفن (kolofon)، يعنى إعلام الذى يشتمل على مؤلف المخطوطة أمّا في مكانها أو في تاريخ كتابتها، وأحيانا تذكر فيها أسماء المطلب الكتابة المخطوطة وتكتب أيضا فيها اسم المؤلف، وهذه كلّها تسمى بكولوفن (kolofon)، وهذه الكلمة مأخوذة من يونانية kolophon^٣.

ومن هذه الفرصة إستخدم الباحث سيرة المؤلف يعنى الشيخ محمد شهاب الدين ابن الشيخ محمد أرشاد البنجارى، الذى ألّف المخطوطة بعنوان عقيدة العوام من واجب فى الدين بالتّمام، وكان الشيخ شهاب الدين أحد من أهمّ العلماء من كاليمانتان جنوبية فى قرن ١٨، بل قليل الباحث الذى يبحث

³Sri Wulan Rujati Mulyadi, *Kodikologi Melayu di Indonesia*, (Lembaga Sastra Uinversitas Indonesia, 24 Desember 1994),hal: 73.

عن سيرة الحياة العلماء في ذلك القرن^٤، وتعلم شيخ محمد شهاب الدين بأبيه الشيخ محمد أرشاد البنجاري (١٧١٠-١٨١٢م) منذ صغاره. وكان أبه أحد من علماء العظيمة في كاليمانتان جنوبية في قرن ١٨، وإستمرّ الدّراسته إلى مكّة المشرفة وتعلّم الشيخ شهاب الدين إلى الشيخ داود ابن عبد الله الفتني والشيخ سيّد أحمد المرزوقي وغيره، وكان يوسف خالد في كتابه علماء العظيمة يذكر أنّه يكون القاضي في عصره.

ب. تاريخ إنشاء النص

كما قال نقب الأتاس أنّ أول الظهور الإسلام في أرخبيل نشأ من العرب في قرن الأول من الهجرة، و كان التاريخ فيه يبين أنّ الإسلام يدخل من خطّ التجارة الشرقية إلى المغربية، والدّائرة التي أول المدخول الإسلام هي ساحل سمطرى، وأمّا أول المملكة الإسلامية تقوم في أتشه^٥. كثير من علماء الأرخبيل السابق يطلبون العلم بالذهاب مباشرة إلى مكّة و مدينة لتدريس هناك مع علماء الحرمين، و كان أحد من مشاهير العلماء في قرن ١٨ هو الشيخ أرشاد البنجاري، تعلّم الشيخ في مكّة ٣٠ سنوات، وفي مدينة ٥ سنوات، قبل يعود إلى أرخبيل، وهو الذي كان إنتشار الطريقة السّمانية في كاليمانتان^٦.

⁴Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII*, (Jakarta:Mizan Bandung Kencana 2004), hal: 304.

⁵Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2009), hal: 12.

⁶Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII*(Jakarta: Mizan Bandung, 2004), hal: 317.

حينما يطلبون العلم في حرمين وكان علماء الأرخييل يدافعون العلاقة بين وطنه متواصلًا، حتى كثير من إختراع العلماء منتشر في أرخييل، وأحد منه يعنى المخطوطات، وكانت المخطوطات مكتوبة باللغة العربية وأحيانًا مكتوبة باللغة الإقليميّة أو الماليزية، كما المخطوطة التي بحث الباحث الآن.

ج. تركيب سردية النصوص

كانت المخطوطة تركيبًا سرديًا في نصوصها وكذلك أيضًا على هذا النص بالموضوع "عقيدة العوام من واجب في الدين بالتّمام لشيخ محمد شهاب الدين" و يبدأ النص بدون البسملة، لأنه مقطوع كما وقع في الفهرس. ولو كانت هذه المخطوطة تتكلم عن العقيدة، ولكن يبحث فيه تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقط، وكان فيه كتابة الأحمار، ويتكون أيضًا فيه (scholia) بعدم أكسرديوم (oxsordium) ويحتوى في بحث النص بدون الفصول ثم يختم فيه بـ (kolofon).

د. المقدمة في تحقيق النص

وأما وظيفة الباحث في تحقيق النص هو ليظهر الشكل أصلاً من النص، ويظهر التاريخ تطوراً على النص، وخصوصاً على الباحث أن يؤدب النص سهلاً لمجتمع في قراءته أو في فهم المحتوياته.

حينما إنتهى الباحث من قراءة النص، فوجد الباحث فيه بيان عن العقيدة، و إذا سمع الشخص العقيدة فعرفه أن فيه يبحث عن توحيد فقط، ولكن فيه يبين عن تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم، أما من أصحابه أو

أزواجه أو إسرائ ومعراج النبي محمد صلى الله عليه وسلم من مسجد الحرام إلى مسجد الأقصى.

إذا وجد الباحث فيه الإستنتاج منه يعنى أولا أن موضوعه مكتوب عن العقيدة، وهذه العقيدة تبحث عن تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومن إسرائ ومعراج وأزواجه وأصحابه، وثانيا أن محتوياته ليس يبحث عن الألوهية. وأما غاية الباحث في النص وهو لتحقيق النص الذي كتابته مفسدة أو صعب في قراءته من غير أن يبدل النص أصلا، أما من موضوعه أو محتوياته ويجعل النص مفهوما للقارئ قبل التقديم إلى المجتمع.

ولذلك أن وظيفة الأساسية من بحث العلم فليولوجي هو تحقيق النص الذي يتعلق فيه عن المقارنة بين النص وتعديله من الأخطاء أما شكله أو كتابته و تدوينه الفرق بين النص و مسمى بـ *aparatus criticus*.

aparatus criticus هو علامة القراءة، ومن علامتها التي إستعمل الباحث على إستخدامها و هي:

- أ. . :علامة النهاية الأسطر في النص.
- ب. {} :إشارة إلى كتابة القرءان الكريم.
- ج. [] :إشارة إلى كتابة الحديث النبي صلى الله عليه وسلم.
- د. ، :علامة الوصلة.
- هـ. " :علامة الإفتتاح من أول الصفحة.
- و. <> :علامة الكتابة الهامسة من النص (Scholia).
- ز. * :علامة البداية الكلمة من النص.

⁷ Edwar Djamaris, *Metode Penelitian Filologi*, (Jakarta: CV Manasco 2002); hal 8.

ح. () :إشارة إلى رقم الصفحة.

ط. كتابة مائلة : يشير إلى كتابة الأساسية وأحمر.

ي. # :إشارة إلى الكلمة الصعوبة

وهذه كلها علامة التي إستخدم الباحث لحصول على سهل الفهم عن نص أو في قراءته، تعديل العلامة مباشرة بالحاوية لأن قد ذكر سابقا على الجانب الآخر، وحيث رأى الباحث أن ليست المشكلة في التحقيق إذا لم يذكر كلها.

هـ. تحقيق النص المخطوطة الأصلية

*الطاهر^٨ والثالث إبراهيم^٩ و قد أخذ^{١٠} في^{١١} بيانه فقال **آتَاهُ إِبْرَاهِيمُ^{١٢} مِنْ**
مَسْرِيَةٍ^{١٣} قَامَةً^{١٤} مَارِيَةَ الْقُبْطِيَّةِ^{١٥}، يعني أن^{١٦} ثالث الذكور إبراهيم^{١٧} ابن مارية
القبطية التي أهداها^{١٨} المقوقس ملك مصر إلى^{١٩} النبي صلى^{٢٠} الله عليه و سلّم،

^٨النص: الطاهر

^٩النص: ابراهيم

^{١٠}النص: اخذ

^{١١}النص: في

^{١٢}النص: ابراهيم

^{١٣}النص: مَسْرِيَةٍ

^{١٤}النص: فامه

^{١٥}النص: الْقُبْطِيَّةِ

^{١٦}النص: ان

^{١٧}النص: ابراهيم

^{١٨}النص: اهداها

^{١٩}النص: الي

^{٢٠}النص: صلي

وكان إبراهيم^{٢١} آخر^{٢٢} أولاده^{٢٣} صلى^{٢٤} الله عليه و سلم ولد بالمدينة وبقيّة
 أولاده^{٢٥} مذكور# من الذكور والإناث^{٢٦} ولد#^{٢٧} بمكة و لما ولد إبراهيم^{٢٨}
 رضي الله عنه جاء جبريل عليه السلام إلى^{٢٩} النبي صلى^{٣٠} الله عليه و سلم
 فقال يا أبا^{٣١} إبراهيم^{٣٢} ثم بين أن^{٣٣} الستة غير إبراهيم^{٣٤} أمهم^{٣٥} خديجة
 الكبرى^{٣٦} بنت خويلد رضي الله عنها وعنهم أجمعين^{٣٧} فقال **وَعَبْرَ إِبْرَاهِيمَ^{٣٨} مِنْ**
خَدِيجَةٍ^{٣٩} هُمْ سِتَّةٌ فَخَذَّهِمْ وَجَدَّ^{٤٠} يعني أن^{٤١} الستة غير إبراهيم^{٤٢} أمهم^{٤٣}

^{٢١} النص: ابراهيم

^{٢٢} النص: اخر

^{٢٣} النص: اولاده

^{٢٤} النص: صلي

^{٢٥} النص: اولاده

^{٢٦} النص: والاناث

^{٢٧} النص: ولدوا(محذوف الواو عند القراءة)

^{٢٨} النص: ابراهيم

^{٢٩} النص: الي

^{٣٠} النص: صلي

^{٣١} النص: ابا

^{٣٢} النص: ابراهيم

^{٣٣} النص: ان

^{٣٤} النص: ابراهيم

^{٣٥} النص: امهم

^{٣٦} النص: الكبرى

^{٣٧} النص: اجمعين

^{٣٨} النص: ابراهيم

^{٣٩} النص: من خديجة

^{٤٠} النص: وجد

^{٤١} النص: ان

^{٤٢} النص: ابراهيم

^{٤٣} النص: امهم

خديجة التي أولا^{٤٤} زواج النبي صلى^{٤٥} الله عليه وسلّم و بين الناظم أنه^{٤٦} يجب على^{٤٧} المكلف وجوب الفروع أن^{٤٨} يعرف أولاد^{٤٩} النبي صلى^{٥٠} الله عليه وسلّم ويجب على^{٥١} المكلف أيضا^{٥٢} أن^{٥٣} يحبهم وجوب الاصول بقوله تعالى^{٥٤} {قل لا أسئلكم^{٥٥} عليه أجرا^{٥٦} الا^{٥٧} المودة في القربى^{٥٨} } وقوله فخذ بهم ولجد أي^{٥٩} خذ بمعرفة أولاده^{٦٠} صلى^{٦١} الله عليه وسلّم مستمرة إلى^{٦٢} الموت ثم أخذ^{٦٣} يبين عدد باقي الأولاد^{٦٤} وهي الإناث^{٦٥} فقال وَأَرْبَع^{٦٦} مِنَ الْإِنَاثِ^{٦٧} (١) تَذَكُّرِ رِضْوَانُ

^{٤٤} النص: أولا

^{٤٥} النص: صلي

^{٤٦} النص: أنه

^{٤٧} النص: علي

^{٤٨} النص: ان

^{٤٩} النص: اولاد

^{٥٠} النص: الصلي

^{٥١} النص: علي

^{٥٢} النص: ايضا

^{٥٣} النص: ان

^{٥٤} النص: تعالى

^{٥٥} النص: اسئلكم

^{٥٦} النص: اجرا

^{٥٧} النص: الا

^{٥٨} النص: في القربي

^{٥٩} النص: اي

^{٦٠} النص: اولاده

^{٦١} النص: صلي

^{٦٢} النص: الي

^{٦٣} النص: اخذ

^{٦٤} النص: الاولاد

^{٦٥} النص: الاناث

^{٦٦} النص: اربع

^{٦٧} النص: الاناث

رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكِّرُ بين الناظم أن^{٦٨} الباقي من الأولاد^{٦٩} أربع^{٧٠} إناث^{٧١} وطلب من الله دوام رضوانه عن جميع الأولاد^{٧٢} السبعة ثم أخذ^{٧٣} في^{٧٤} بيان تفصيل الإناث^{٧٥} فقال **فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ يَعْطَاهَا عَلِيٌّ وَابْنَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِيٌّ** يعني أن^{٧٦} أولا^{٧٧} الإناث^{٧٨} الأربع^{٧٩} في^{٨٠} الفضل فاطمة الزهراء التي^{٨١} تزوج بها علي والسبطان الحسن والحسين ولده منها رضي الله عنهم جميعا، وقوله فضلهم جلي أي^{٨٢} إن^{٨٣} فضل الأربعة^{٨٤} الذين هم فاطمة وعلي وحسن وحسين ظاهر عند كل أحد^{٨٥} من المسلمين ثم أخذ^{٨٦} بيان باقي الإناث^{٨٧} من الأولاد^{٨٨} فقال

^{٦٨} النص: ان

^{٦٩} النص: الاولاد

^{٧٠} النص: اربع

^{٧١} النص: اناث

^{٧٢} النص: الاولاد

^{٧٣} النص: اخذ

^{٧٤} النص: في

^{٧٥} النص: الاناث

^{٧٦} النص: ان

^{٧٧} النص: اولاً

^{٧٨} النص: الاناث

^{٧٩} النص: الاربع

^{٨٠} النص: في

^{٨١} النص: التي

^{٨٢} النص: اى

^{٨٣} النص: ان

^{٨٤} النص: الاربع

^{٨٥} النص: احد

^{٨٦} النص: اخذ

^{٨٧} النص: الاناث

^{٨٨} النص: الاولاد

فَرَزَيْنَبْ وَبَعْدَهَا رُقِيَّةُ وَأُمُّ كُلْثُومٍ زَكَتْ رَضِيَّةُ يعني أن^{٨٩} الباقي من الإناث^{٩٠} ثلاثة وهن زينب و رقية و أم^{٩١} كلثوم تمام الأربع^{٩٢} فاطمة المتقدم ذكرها رضي الله عنهم وعن باقي الأولاد^{٩٣} أجمعين^{٩٤} ومعنى^{٩٥} زكت طهرت ومعنى^{٩٦} رضية مرضية وقد تزوج عثمان ابن عفان رقية ثم أم^{٩٧} كلثوم بعد وفات رقية فلعيفي^{٩٨} # النورين رضي الله عليهم أجمعين^{٩٩} وليعلم أن^{١٠٠} خلفاء من الصحابة أربعة^{١٠١} أبو بكر وعمر وعثمان وعلي و قد تزوج النبي صلى^{١٠٣} الله عليه وسلم عائشة بنت أبي^{١٠٤} بكر الصديق. >زوجها أبي^{١٠٥} العاص ابن الربيع<^(٢)، وحفصة بنت عمر الفاروق وزوج عثمان رقية بنته ثم وفاتها وزوجه بنته أم كلثوم أختها^{١٠٦} وزوج عليا بنته فاطمة الزهراء والأولان^{١٠٧} طهران لرسول

^{٨٩}النص: ان

^{٩٠}النص: الاناث

^{٩١}النص: ام

^{٩٢}النص: الاربع

^{٩٣}النص: الاولاد

^{٩٤}النص: اجمعين

^{٩٥}النص: ومعنى

^{٩٦}النص: ومعنى

^{٩٧}النص: ام

^{٩٨}النص: غير الواضح في نصه

^{٩٩}النص: اجمعين

^{١٠٠}النص: ان

^{١٠١}النص: اربع

^{١٠٢}النص: أبو

^{١٠٣}النص: صلي

^{١٠٤}النص: ابي

^{١٠٥}النص: ابي

^{١٠٦}النص: اختها

^{١٠٧}النص: الاولان

الله صلى^{١٠٨} الله عليه وسلم والأخيرات^{١٠٩} خنشات له ثم أخذ^{١١٠} يذكر أزواج^{١١١} النبي صلى^{١١٢} الله عليه و سلم التي^{١١٣} توفوا عنهن وهن تسع رضي الله عنهن فقال **عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ وَّفَأَتْهُ الْمُصْطَفَى خَيْرُنْ فَاخْتَرَنَ النَّبِيُّ الْمُتَعَيَّ** يعني^{١١٤} أن^{١١٥} أزواج^{١١٦} النبي صلى^{١١٧} الله عليه وسلم التي^{١١٨} توفي عنهن تسع وهن اللاتي خيرن فاخترن الله ورسوله والدار الآخرة^{١١٩} وقد أخذ^{١٢٠} الناظم بياهن فقال **عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ وَسَوْدَةُ وَصَفِيَّةٌ مَيْمَنَةٌ وَرَمْلَةٌ** يعني^{١٢١} أن^{١٢٢} أزواج^{١٢٣} النبي صلى^{١٢٤} الله عليه وسلم اللاتي توفي عنهن تسعة رضي الله عنهن اللاوي عائشة بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما وهي أفضل^{١٢٥} نسائه علما وعملا وأحب^{١٢٦} إلى^{١٢٧} رسول الله صلى^{١٢٨} الله عليه وسلم ولم يتزوج النبي صلى^{١٢٩} الله

^{١٠٨} النص: صلي

^{١٠٩} النص: الاخيرات

^{١١٠} النص: اخذ

^{١١١} النص: ازواج

^{١١٢} النص: صلي

^{١١٣} النص: التي

^{١١٤} النص: يعني

^{١١٥} النص: ان

^{١١٦} النص: ازواج

^{١١٧} النص: صلي

^{١١٨} النص: التي

^{١١٩} النص: الآخرة

^{١٢٠} النص: اخذ

^{١٢١} النص: يعني

^{١٢٢} النص: ان

^{١٢٣} النص: ازواج

^{١٢٤} النص: صلي

^{١٢٥} النص: افضل

^{١٢٦} النص: احب

^{١٢٧} النص: الى

عليه وسلم بكر الأفصح^{١٣٠} عقد عليها بمكة وهي بنت ثمانية عشر وعاشرت يعلم دخول رسول الله صلى^{١٣١} الله عليه وسلم بها تسع سنين. >تسع وتوفي عنها وهي بنت فح^{١٣٢} <(٣) وقال صلى^{١٣٣} الله عليه وسلم في^{١٣٤} حق عائشة [خذوا شطر دينكم عن هذه الحميراء تصفير حمراء] يعني^{١٣٥} أن^{١٣٦} بما ضها مشرب جمرة ومعنى^{١٣٧} الحديث تلقو نصف أحكام^{١٣٨} دينكم عن عائشة أي^{١٣٩} خذوا أحكام^{١٤٠} دينكم عنها لكثرة روايتها وقوة حفظها ومعرفتها وإطلاعها^{١٤١}، وذلك لأن^{١٤٢} أفعال^{١٤٣} النبي صلى^{١٤٤} الله عليه وسلم منها ظاهر ومنها باطن، فالظاهر يشاركها فيه غيرها والباطن يختص بها مما تشاهده دون غيرها، والثانية حفصة بنت عمر الفاروق والثالثة سودة بنت زمعة والرابعة صفية بنت حيي ابن اخطاب من ذرية هارون أخي^{١٤٥} موسى^{١٤٦} الكليم

^{١٣٨} النص: صلي

^{١٣٩} النص: صلي

^{١٣٠} النص: افصح

^{١٣١} النص: صلي

^{١٣٢} النص: غير الواضح في نصه

^{١٣٣} النص: صلي

^{١٣٤} النص: في

^{١٣٥} النص: يعني

^{١٣٦} النص: ان

^{١٣٧} النص: ومعني

^{١٣٨} النص: احكم

^{١٣٩} النص: اى

^{١٤٠} النص: احكم

^{١٤١} النص: اطلاع

^{١٤٢} النص: لان

^{١٤٣} النص: افعال

^{١٤٤} النص: صلي

^{١٤٥} النص: اخي

عليهما السلام، وكان ثقيين أبوهما^{١٤٧} عمران وأمهما^{١٤٨} يوحانذ والخامسة
ميمونة بنت الحريث الهلالية خالد عبد الله ابن عباس رضي الله عنهم والسادسة
رملة بنت ابي سفيان مخربن حرب أخت^{١٤٩} معاوية رضي الله عنهم ثم أخذ^{١٥٠}
الناظم في^{١٥١} ذكر باقي الأزواج^{١٥٢} فقال **هِنْدٌ وَزَيْنَبٌ كَذَا جُورِيَّةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ**
أُمَمَاتٌ^{١٥٣} مَرْضِيَّةٌ يعني^{١٥٤} أن^{١٥٥} السبعة من التسع من أزواج^{١٥٦} النبي صلى^{١٥٧}
الله عليه وسلم هند بنت أبي^{١٥٨} أمية^{١٥٩} والثامنة زينب بنت جحش عمة رسول
الله صلى(٤)، الله عليه وسلم، وهي المعنية بقول الله تعالى^{١٦٠} فلما قضى زيد
منها وطرا زوجنا كها والتاسع جورية بنت الحارث سيد بني المصطفي، وقوله
للمؤمنين أمهات^{١٦١} أي^{١٦٢} أن^{١٦٣} أزواج^{١٦٤} النبي صلى^{١٦٥} الله عليه وسلم

^{١٤٦} النص: موسي^{١٤٧} النص: أبوهما^{١٤٨} النص: امهما^{١٤٩} النص: أخت^{١٥٠} النص: أخذ^{١٥١} النص: في^{١٥٢} النص: الأزواج^{١٥٣} النص: امهات^{١٥٤} النص: يعني^{١٥٥} النص: أن^{١٥٦} النص: أزواج^{١٥٧} النص: صلى^{١٥٨} النص: أبي^{١٥٩} النص: أمية^{١٦٠} النص: تعالى^{١٦١} النص: امهات^{١٦٢} النص: أي^{١٦٣} النص: أن^{١٦٤} النص: أزواج^{١٦٥} النص: صلى

أمهات^{١٦٦} المؤمنين في^{١٦٧} الإحترام^{١٦٨} والإجلال^{١٦٩} وجرمة نكاحهن علي
 عميع الأمة^{١٧٠} لقوله تعالى^{١٧١} {النبي اولى^{١٧٢} بالمؤمنين من أنفسهم^{١٧٣}
 وأزواجه^{١٧٤} أمهاتهم^{١٧٥}}، وقوله تعالى^{١٧٦} {وما كان لكم أن^{١٧٧} تؤذوا رسول
 الله ولا أن^{١٧٨} تنكحوا أزواجه^{١٧٩} من بعده أبدا^{١٨٠}}، وقوله مرضية يعني^{١٨١}
 أن^{١٨٢} كل واحدة من الأزواج^{١٨٣} مرضية الله ورسوله لطاعتهم لهما ثم أخذ^{١٨٤}
 الناظم يبين أعمام^{١٨٥} رسول الله فقال **حَمْزَةُ عَمَّةُ وَعَبَّاسٌ كَذَا عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ ذَاتُ**
اِحْتَدَا يعني^{١٨٦} أن^{١٨٧} حمزة ابن عبد المطلب عم رسول الله صلى^{١٨٨} الله عليه

^{١٦٦} النص: امهات

^{١٦٧} النص: في

^{١٦٨} النص: الاحترام

^{١٦٩} النص: الاجلال

^{١٧٠} النص: الامة

^{١٧١} النص: تعالى

^{١٧٢} النص: اولى

^{١٧٣} النص: انفسهم

^{١٧٤} النص: ازواجه

^{١٧٥} النص: امهاتهم

^{١٧٦} النص: تعالى

^{١٧٧} النص: ان

^{١٧٨} النص: ان

^{١٧٩} النص: ازواجه

^{١٨٠} النص: ابدا

^{١٨١} النص: يعني

^{١٨٢} النص: ان

^{١٨٣} النص: ازواج

^{١٨٤} النص: اخذ

^{١٨٥} النص: اعمام

^{١٨٦} النص: يعني

^{١٨٧} النص: ان

^{١٨٨} النص: صلي

وسلم إستشهد^{١٨٩} في^{١٩٠} أحد^{١٩١} ودفن به وهو سيد الشهداء رضي الله عنه،
وكذ لكل عباس ابن عبد المطلب عمه وصفية بنت عبد المطلب عمته وابنها
الزبير ابن العوام أحد^{١٩٢} العشرة المبشرين بالجنة رضي الله عنهم أجمعين^{١٩٣}.
وقول الناظم ذات احتذا أي^{١٩٤} أن^{١٩٥} صفية صاحبة إتباع^{١٩٦} لله و لرسوله
رضي الله عنهما ثم ذكر(٥)، الناظم الإسراء^{١٩٧}، فقال **وَقَبِلَ هَجْرَةَ النَّبِيِّ**
الْإِسْرَاءِ^{١٩٨} مِنْ مَكَّةَ كَنِيَالًا لِقُدْسٍ يُدْرَا يعني^{١٩٩} أنه^{٢٠٠} يجب على^{٢٠١} المكلفان
يعتقدان إليه^{٢٠٢} تعالى^{٢٠٣} أكرم^{٢٠٤} نبيه بالإسراء^{٢٠٥} من المسجد الحرام إلى^{٢٠٦}
المسجد الاقصى^{٢٠٧} ليلا، وقد رجع إلى^{٢٠٨} مكانه ولم يبرد مكان مضجعه من

^{١٨٩} النص: استشهد

^{١٩٠} النص: في

^{١٩١} النص: أحد

^{١٩٢} النص: أحد

^{١٩٣} النص: اجمعين

^{١٩٤} النص: أي

^{١٩٥} النص: أن

^{١٩٦} النص: إتباع

^{١٩٧} النص: الاسراء

^{١٩٨} النص: الاسراء

^{١٩٩} النص: يعني

^{٢٠٠} النص: انه

^{٢٠١} النص: علي

^{٢٠٢} النص: اليه

^{٢٠٣} النص: تعالى

^{٢٠٤} النص: اكرام

^{٢٠٥} النص: الاسراء

^{٢٠٦} النص: الي

^{٢٠٧} النص: الاقصى

^{٢٠٨} النص: الي

حرارة جنبه صلى^{٢٠٩} الله عليه وسلم، قال الله تعالى^{٢١٠} {سبحان الذى
أسرى^{٢١١} بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى^{٢١٢} المسجد الأقصى^{٢١٣} الذى باركنا
حوله لنريه من آياتنا^{٢١٤} إنه^{٢١٥} هو السميع البصير}، وكان فى^{٢١٦} ليلة
الإسراء^{٢١٧} المعراج بعده ولذا قال الناظم **وَبَعْدَ إِسْرَاءٍ^{٢١٨} عُرُوجُهُ لِلْسَّمَاءِ حَتَّى**
رَأَى النَّبِيَّ رَبًّا كَلَمًا، يعنى^{٢١٩} يجب على^{٢٢٠} المكلف أن^{٢٢١} يعتقد أيضا^{٢٢٢}
أن^{٢٢٣} الله تعالى^{٢٢٤} أكرام^{٢٢٥} نبيه بالعروج إلى^{٢٢٦} السماء بعد أن^{٢٢٧} أذن^{٢٢٨}
جبريل عليه السلام، وأقام^{٢٢٩} وصلى^{٢٣٠} رسول الله عليه وسلم ركعتين إماما^{٢٣١}

^{٢٠٩}النص: صلي

^{٢١٠}النص: تعالى

^{٢١١}النص: اسرى

^{٢١٢}النص: الى

^{٢١٣}النص: الاقصى

^{٢١٤}النص: اياتنا

^{٢١٥}النص: انه

^{٢١٦}النص: في

^{٢١٧}النص: الاسراء

^{٢١٨}النص: اسراء

^{٢١٩}النص: يعنى

^{٢٢٠}النص: علي

^{٢٢١}النص: ان

^{٢٢٢}النص: ايضا

^{٢٢٣}النص: ان

^{٢٢٤}النص: تعالى

^{٢٢٥}النص: اكرام

^{٢٢٦}النص: الى

^{٢٢٧}النص: ان

^{٢٢٨}النص: اذن

^{٢٢٩}النص: اقام

^{٢٣٠}النص: وصلي

^{٢٣١}النص: اماما

بجميع الأنبياء^{٢٣٢} والمرسلين عليهم السلام في^{٢٣٣} بيت المقدس، فالإسراء^{٢٣٤} سيره صلى^{٢٣٥} الله عليه وسلم ليلا من المسجد الحرام إلى^{٢٣٦} المسجد الأقصى وكانت في^{٢٣٧} ليلة الإثنين السابعة والعشرين من شهر رجب قبل الهجرة، بسنة على^{٢٣٨} المشهور والعروج صعوده صلى الله عليه وسلم إلى^{٢٣٩} السموات حتى^{٢٤٠} جاوزها منتحيا إلى^{٢٤١} العرش، فرائ في^{٢٤٢} السماء الأولى^{٢٤٣} آدم^{٢٤٤} عليه السلام، وفي^{٢٤٥} الثانية عيسى ويحيى عليهما السلام، وفي^{٢٤٦} الثالثة يوسف عليه السلام، و <في^{٢٤٧} الرابعة> (٦)، وفي^{٢٤٨} الرابعة إدريس^{٢٤٩} عليه السلام، وفي^{٢٥٠} الخامسة هارون ابن عمران عليهما السلام، وفي^{٢٥١} السادسة موسى

^{٢٣٢} النص: الانبياء

^{٢٣٣} النص: في

^{٢٣٤} النص: الاسراء

^{٢٣٥} النص: صلي

^{٢٣٦} النص: الي

^{٢٣٧} النص: في

^{٢٣٨} النص: علي

^{٢٣٩} النص: إلي

^{٢٤٠} النص: حتي

^{٢٤١} النص: إلي

^{٢٤٢} النص: في

^{٢٤٣} النص: الاولى

^{٢٤٤} النص: ادام

^{٢٤٥} النص: في

^{٢٤٦} النص: في

^{٢٤٧} النص: في

^{٢٤٨} النص: في

^{٢٤٩} النص: ادريس

^{٢٥٠} النص: في

^{٢٥١} النص: في

الكليم عليه السلام، وفي^{٢٥٢} السابعة إبراهيم^{٢٥٣} الخليل عليه السلام، وقول
الناظم حتى^{٢٥٤} إلى^{٢٥٥} راء إلى^{٢٥٦} أخره، أي^{٢٥٨} أن^{٢٥٩} النبي صلى^{٢٦٠} الله
عليه وسلم بعد أن^{٢٦١} جاوز السموات السبع وصل إلى^{٢٦٢} أعلى^{٢٦٣} مكان
تحت العرش، فكشف الله عن نبيه الحجاب فراء النبي ربه بلا كيف ولا
إنحصار^{٢٦٤} أي^{٢٦٥} بلا تشبيه ولا تصوير، وسمع النبي صلى^{٢٦٦} الله عليه وسلم
كلام ربه بلا حرف ولا صوت، وقد جاء ثبوت المعراج بقوله تعالى^{٢٦٧} {والنجم
إذا هوى^{٢٦٨} هوى^{٢٦٩} ما ضلّ صاحبكم وما غوى^{٢٧٠}} إلى^{٢٧١} أخر. قوله تعالى^{٢٧٢}

^{٢٥٢} النص: في

^{٢٥٣} النص: إبراهيم

^{٢٥٤} النص: حتي

^{٢٥٥} النص: الي(لا يقرأ لأن أخطاء المؤلف في كتابته)

^{٢٥٦} النص: الي

^{٢٥٧} النص: اخره

^{٢٥٨} النص: اى

^{٢٥٩} النص: ان

^{٢٦٠} النص: صلي

^{٢٦١} النص: ان

^{٢٦٢} النص: الي

^{٢٦٣} النص: اعلي

^{٢٦٤} النص: انحصار

^{٢٦٥} النص: اى

^{٢٦٦} النص: صلي

^{٢٦٧} النص: تعالي

^{٢٦٨} النص: اذا

^{٢٦٩} النص: هوي

^{٢٧٠} النص: غوي

^{٢٧١} النص: الي

^{٢٧٢} النص: اخر

لقد رى من آيات ربه الكبرى^{٢٧٣} وكذ لكل قوله تعالى^{٢٧٤} {وما جعلنا الرؤيا التي^{٢٧٥} أريناك^{٢٧٦} إلا^{٢٧٧} فتنة للناس} وقول الناظم كلما يفتح الكاف واللام المشددة بلفظ الماضي وألفه^{٢٧٨} للإطلاق^{٢٧٩} وفاعله مشتر فيه يعود إلى^{٢٨٠} ربا والجملة صفة لربا أي^{٢٨١} كلم الله نبيه، ثم قال الناظم **مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَأَنْحِصَارٍ** **وَأَفْتِرَاضٍ عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضٌ** يعني^{٢٨٢} يجب على^{٢٨٣} المكلف أن^{٢٨٤} يعتقد أن^{٢٨٥} الله تعالى^{٢٨٦} أكرم^{٢٨٧} نبيه ليلة الإسراء^{٢٨٨} والمعراج برؤيته ومكا لمشم^{٢٨٩} وسماع كلامه من غير تشبيه ولا تصوير ولا حرف ولا صوت ولا جهة ولا مكان. (٧)، فالمكان منسوب إلى^{٢٩٠} النبي صلى^{٢٩١} الله عليه وسلم الذى وإلى <هو الرأى>^{٢٩٢} والسماع لذات الله وكلامه وقول الناظم و افترض إلى^{٢٩٣}

^{٢٧٣}النص: الكبرى

^{٢٧٤}النص: تعالى

^{٢٧٥}النص: التي

^{٢٧٦}النص: اريناك

^{٢٧٧}النص: الا

^{٢٧٨}النص: الفه

^{٢٧٩}النص: للإطلاق

^{٢٨٠}النص: الى

^{٢٨١}النص: اى

^{٢٨٢}النص: يعني

^{٢٨٣}النص: علي

^{٢٨٤}النص: ان

^{٢٨٥}النص: ان

^{٢٨٦}النص: تعالى

^{٢٨٧}النص: اكرام

^{٢٨٨}النص: الاسراء

^{٢٨٩}النص: ما وضع فى كتابته

^{٢٩٠}النص: الي

^{٢٩١}النص: صلي

^{٢٩٢}النص: الي <هو الرأى>

آخره^{٢٩٤} أي^{٢٩٥} أن^{٢٩٦} الله تعالى^{٢٩٧} افترض على^{٢٩٨} نبيه وعلى^{٢٩٩} أمته^{٣٠٠} خمسين صلاة، وسأل الله تعالى^{٣٠١} التخفيف فخفف عنه حتى^{٣٠٢} جعل الله له خمس صلوات، ثم قال الناظم **وَبَلَّغَ الْأُمَّةَ^{٣٠٣} بِالْإِسْرَاءِ^{٣٠٤} وَفَرَضَ خَمْسَةَ بَلَاةٍ^{٣٠٥}** يعني أنه^{٣٠٦} يجب على^{٣٠٧} المكلف أن^{٣٠٨} الله تعالى^{٣٠٩} أمر^{٣١٠} نبيه صلى^{٣١١} الله عليه وسلم أن^{٣١٢} يبلغ أمته^{٣١٣} بالإسراء^{٣١٤} والمعراج، وفرض خمس صلوات وكان ذلكا صبحه ليلة الإسراء^{٣١٥} والمعراج وكل من الإسراء^{٣١٦} والمعراج

النص: الي^{٢٩٣}

النص: اخر^{٢٩٤}

النص: اى^{٢٩٥}

النص: ان^{٢٩٦}

النص: تعالى^{٢٩٧}

النص: علي^{٢٩٨}

النص: علي^{٢٩٩}

النص: امته^{٣٠٠}

النص: تعالى^{٣٠١}

النص: حتي^{٣٠٢}

النص: الامة^{٣٠٣}

النص: الاسراء^{٣٠٤}

النص: انه^{٣٠٥}

النص: علي^{٣٠٦}

النص: ان^{٣٠٧}

النص: ان^{٣٠٨}

النص: تعالى^{٣٠٩}

النص: امر^{٣١٠}

النص: صلي^{٣١١}

النص: ان^{٣١٢}

النص: امته^{٣١٣}

النص: الاسراء^{٣١٤}

النص: الاسراء^{٣١٥}

النص: الاسراء^{٣١٦}

في ليلة واحدة، ورجع النبي صلى^{٣١٨} الله عليه وسلم إلى^{٣١٩} مكان الذي كان نائما فيه، ولم يبرد مكانه من حرارة جنبه وقول الناظم بلا إستراء^{٣٢٠} أي^{٣٢١} بلا شكل ولا ريب، ثم قال الناظم **قَدْ فَازَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِّيقٍ لَهُ وَبِالْعُرُوجِ الصِّدْقُ وَفِي^{٣٢٢} أَهْلُهُ^{٣٢٣}** يعني^{٣٢٤} أنه^{٣٢٥} يجب على^{٣٢٦} المكلف أن^{٣٢٧} يعتقد أن^{٣٢٨} الصديق رضي الله عنه أول^{٣٢٩} من صدق النبي صلى^{٣٣٠} الله عليه وسلم بالصديق من يؤمن، وقول الناظم قد فاز إلى^{٣٣١} أخره^{٣٣٢} أي^{٣٣٣} قد ظفر الصديق بالإيمان^{٣٣٤} الكامل لتصديقه له صلى^{٣٣٥} الله عليه وسلم، ولذا قال صلى^{٣٣٦} الله عليه وسلم [لوزنه إيمان^{٣٣٧} أي^{٣٣٨} بكر بإيمان^{٣٣٩} هذه الأمة^{٣٤٠}

^{٣١٧} النص: في

^{٣١٨} النص: صلي

^{٣١٩} النص: الي

^{٣٢٠} النص: الاسراء

^{٣٢١} النص: اى

^{٣٢٢} النص: في

^{٣٢٣} النص: اهله

^{٣٢٤} النص: يعني

^{٣٢٥} النص: انه

^{٣٢٦} النص: علي

^{٣٢٧} النص: ان

^{٣٢٨} النص: ان

^{٣٢٩} النص: اول

^{٣٣٠} النص: صلي

^{٣٣١} النص: الى

^{٣٣٢} النص: اخره

^{٣٣٣} النص: اى

^{٣٣٤} النص: الايمان

^{٣٣٥} النص: صلي

^{٣٣٦} النص: صلي

^{٣٣٧} النص: ايمان

لزحج إيمانه^{٣٤١} على^{٣٤٢} إيمانهم^{٣٤٣}] ولذا كان >بالإسراء^{٣٤٤} والمعراج فالسماء
 النبي صلى الله عليه وسلم<^{٣٤٥} (٨)، الصديق أفضل^{٣٤٦} الأمة^{٣٤٧} درجته تلي
 درجة الأنبياء،^{٣٤٨} وقول الناظم وافى^{٣٤٩} أهله^{٣٥٠} أن^{٣٥١} الصديق وافق الصادق
 المطابقته الواقع فالصادق النبي والصدق المعراج والإسراء^{٣٥٢} والصديق أي^{٣٥٣}
 المصديق أبو^{٣٥٤} بكر وبذ لكل فسر، قوله تعالى^{٣٥٥} {والذى جاء بالصدق
 وصدق به أولئك هم المتقون} ثم قال الناظم **وَهَذِهِ عَقِيدَةُ مُخْتَصَرَةِ وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ**
مُيسَّرَةٌ أشار^{٣٥٦} الناظم إلى^{٣٥٧} المعاني المعنية المعبر عنها بالألفاظ^{٣٥٨} المخصوصة

^{٣٣٨} النص: ابي

^{٣٣٩} النص: بإيمان

^{٣٤٠} النص: أمة

^{٣٤١} النص: إيمانه

^{٣٤٢} النص: علي

^{٣٤٣} النص: إيمان

^{٣٤٤} النص: الاسراء

^{٣٤٥} كتابة باقية في جانب

^{٣٤٦} النص: افضل

^{٣٤٧} النص: أمة

^{٣٤٨} النص: الانبياء

^{٣٤٩} النص: في

^{٣٥٠} النص: اهله

^{٣٥١} النص: ان

^{٣٥٢} النص: الاسراء

^{٣٥٣} النص: اى

^{٣٥٤} النص: ابو

^{٣٥٥} النص: تعالي

^{٣٥٦} النص: اشار

^{٣٥٧} النص: الى

^{٣٥٨} النص: الالفاظ

من أول ^{٣٥٩} المنظومة إلى ^{٣٦٠} آخرها، ^{٣٦١} بقوله وهذه وقوله عقيدة فصيحة بمعنى ^{٣٦٢} مفعولة أي ^{٣٦٣} معتقدة يجب على ^{٣٦٤} المكلف أن ^{٣٦٥} يعتقد ما ذكر فيها من العقائد المفصلة مما تقدم بيانه، وقوله مختصرة مفتعلة من الإختصار ^{٣٦٦} وهو تقليل الألفاظ ^{٣٦٧} وتكثير المعاني عكس الإطناب ^{٣٦٨} والتطويل، وقوله ونلغوم بتخفيف الميم جمع عامي بتشبه به ها والمراد به عوام المكلفين وقوله سهلة ميسرة أي ^{٣٦٩} سهلة التحصيل المعاني وفهما وميسرة النطق الألفاظ ^{٣٧٠} وحفظها، ثم قال الناظم **نَاظِمٌ تَلَكَّ أَحْمَدُ ^{٣٧١} الْمُرْزُوقِي مَنْ يَنْتَحِلُ لِلصَّادِقِ وَالْمُصَدِّقِ** ذكر في ^{٣٧٢} هذا البيت إسم ^{٣٧٣} الناظم الذي نظم أبيات ^{٣٧٤} هذه المنظومة من (٩)، بحر الرجز، وكان سببه ذلك أن ^{٣٧٥} رأى النبي صلى ^{٣٧٦} الله عليه وسلم آخر ^{٣٧٧} ليلة

^{٣٥٩} النص: أول

^{٣٦٠} النص: الي

^{٣٦١} النص: اخرها

^{٣٦٢} النص: بمعنى

^{٣٦٣} النص: اى

^{٣٦٤} النص: علي

^{٣٦٥} النص: ان

^{٣٦٦} النص: الاختصاره

^{٣٦٧} النص: الالفاظ

^{٣٦٨} النص: الاطناب

^{٣٦٩} النص: اى

^{٣٧٠} النص: الالفاظ

^{٣٧١} النص: احمد

^{٣٧٢} النص: في

^{٣٧٣} النص: اسم

^{٣٧٤} النص: ابيات

^{٣٧٥} النص: ان

^{٣٧٦} النص: صلي

^{٣٧٧} النص: اخر

الجمعة من أول^{٣٧٨} الجمعة من شهر رجب سادس يوم منه حساب من شهور
سنة ألف^{٣٧٩} ومأتين وثمان وخمسين سنة، وقال له النبي صلى^{٣٨٠} الله عليه وسلم
إقراء^{٣٨١} منظومة التوحيد التي من حفظها دخل الجنة ونال المقصود من كل خير
وفق الكتاب والسنة فقال له وما تلك المنظومة يارسول الله صلى الله عليه وسلم
وأصحابه^{٣٨٢} رضي الله عنهم واقفون حوله فقالوا له إسمع^{٣٨٣} من رسول الله
مايقول، فقال رسول الله صلى^{٣٨٤} الله عليه وسلم قل أبدء^{٣٨٥} بسم الله الرحمن
الرحيم فقال راءئ إبدء^{٣٨٦} بسم الله و الرحمن إلى^{٣٨٧} أخرها^{٣٨٨}، ورسول الله
صلى^{٣٨٩} الله عليه وسلم يسمعه فلما إستيقظ^{٣٩٠} من نومه قرء ما رآه^{٣٩١} في^{٣٩٢}
منامه فوجده محفوظا من أولها^{٣٩٣} إلى^{٣٩٤} أخرها^{٣٩٥}، ثم سئل الناظم بعد

^{٣٧٨}النص: اول

^{٣٧٩}النص: الف

^{٣٨٠}النص: صلي

^{٣٨١}النص: إقراء

^{٣٨٢}النص: اصحابه

^{٣٨٣}النص: اسمع

^{٣٨٤}النص: صلي

^{٣٨٥}النص: ابدء

^{٣٨٦}النص: ابدء

^{٣٨٧}النص: إلى

^{٣٨٨}النص: اخرها

^{٣٨٩}النص: صلي

^{٣٩٠}النص: استيقظ

^{٣٩١}النص: راه

^{٣٩٢}النص: في

^{٣٩٣}النص: اولها

^{٣٩٤}النص: الي

^{٣٩٥}النص: اخرها

إطلاع^{٣٩٦} الناس على^{٣٩٧} تلك المنظومة عن مسائل فزاد تلك المسائل منظومة
 في^{٣٩٨} خاتمة وتضمنها، قوله وكل ما أتى^{٣٩٩} به الرسول فحقه السليم والقبول
 وكان إجابتهم^{٤٠٠} لسؤالهم موافقة لمفهوم، قوله صلى^{٤٠١} الله عليه وسلم [من
 سئل عن علم فكتمه البحمد الله بالجحيم من نار يوم القيامة] فقد دل الحديث
 على^{٤٠٢} حرمة كتمان العلم كما هو منظومة (١٠)، وعلى^{٤٠٣} وجوب إجابة^{٤٠٤}
 السائل كما هو مفهومه. وبالله التوفيق وكنية الناظم أبو^{٤٠٥} الفون واسمه أحمد^{٤٠٦}
 ولقبه المرزوقي نسبة إلى^{٤٠٧} العارق بالله سيدي مرزوقي الكفافي الذي أبوه^{٤٠٨}
 من زرية الحسن، وأمه^{٤٠٩} من زرية الحسين رضي الله عنهم أجمعين^{٤١٠}، وقول
 الناظم من ينتمي إلى^{٤١١} أخره^{٤١٢} يعني^{٤١٣} أن^{٤١٤} الناظم من زرية رسول الله

^{٣٩٦} النص: اطلاع

^{٣٩٧} النص: علي

^{٣٩٨} النص: في

^{٣٩٩} النص: اتي

^{٤٠٠} النص: اجابتهم

^{٤٠١} النص: صلي

^{٤٠٢} النص: علي

^{٤٠٣} النص: علي

^{٤٠٤} النص: اجابة

^{٤٠٥} النص: ابو

^{٤٠٦} النص: احمد

^{٤٠٧} النص: الي

^{٤٠٨} النص: ابوه

^{٤٠٩} النص: امه

^{٤١٠} النص: اجمعين

^{٤١١} النص: الى

^{٤١٢} النص: اخره

^{٤١٣} النص: يعني

^{٤١٤} النص: ان

صلى^{٤١٥} الله عليه وسلم وقوله للصادق المصدوق هما من أسمائه^{٤١٦} صلى^{٤١٧} الله عليه وسلم، ومعنى الصادق المخبر بالصدق والمصدوق المخبر به ثم لما كانت الليلة الجمعة التي هي ليلة السابع والعشرون حساباً من شهر ذي^{٤١٨} القعدة رأى^{٤١٩} الناظم النبي صلى^{٤٢٠} الله عليه وسلم مرة ثانية بين التذكير والترجمة في المنام، فقال النبي صلى^{٤٢١} الله عليه وسلم إقرأ^{٤٢٢} ما جمعته فقرءتها من أولها^{٤٢٣} إلى^{٤٢٤} آخرها^{٤٢٥} وأنا^{٤٢٦} واقف بين يديه وأصحابه^{٤٢٧} رضي الله عنهم واقفون حوله يقولون أمين^{٤٢٨} بعد كل بيت، فلما ختمتها قال النبي صلى^{٤٢٩} الله عليه وسلم وفق الله تعالى لما يرضيه وقبل منك ذلك وبارك عليك وعلى^{٤٣٠} المؤمنين ونفع بها العباد أمين^{٤٣١}، نسئل الله تعالى أن^{٤٣٢} يحقق لنا وللمؤمنين خير المأمول بجاه الرسول الله صلى^{٤٣٣} الله عليه وسلم ثم قال الناظم **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى (١١)**

^{٤١٥} النص: صلي

^{٤١٦} النص: اسماءه

^{٤١٧} النص: صلي

^{٤١٨} النص: ذي

^{٤١٩} النص: راي

^{٤٢٠} النص: صلي

^{٤٢١} النص: صلي

^{٤٢٢} النص: اقراء

^{٤٢٣} النص: اولها

^{٤٢٤} النص: الى

^{٤٢٥} النص: اخرها

^{٤٢٦} النص: انا

^{٤٢٧} النص: اصحابه

^{٤٢٨} النص: امين

^{٤٢٩} النص: صلي

^{٤٣٠} النص: علي

^{٤٣١} النص: امين

^{٤٣٢} النص: ان

سَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَمًا وَأَلَّالِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ مُرْشِدٍ وَكُلِّ مَنْ يَحْيِي
هَذِي يَفْتَدِي ذكر الناظم في^{٤٣٤} هذين البيتين حمد الله تعالى^{٤٣٥} والصلاة
والسلام على^{٤٣٦} خير الأنام^{٤٣٧} وعلى^{٤٣٨} اله^{٤٣٩} وأصحابه^{٤٤٠} السادة
الأعلام^{٤٤١} وائمة الدين الكرام وعلى^{٤٤٢} جميع المؤمنين والمؤمنات من كل داع
إلى^{٤٤٣} الخير ودل عليه وكل مقتد بالخير ومشارع إليه^{٤٤٤}، وتقدم معنى^{٤٤٥} الحمد
والصلاة والسلام أول^{٤٤٦} الكتاب وكذا معنى^{٤٤٧} الال والصحب فلاحاجة
إلى^{٤٤٨} إعادة^{٤٤٩} ذلك قصد للاختصار^{٤٥٠}، ثم قال الناظم وَأَسْئَلُ^{٤٥١} الْكَرِيمِ
إِخْلَاصَ^{٤٥٢} الْعَمَلِ وَنَفْعَ كُلِّ مَنْ بِهَا قَدْ انْتَقَلَ ذكر الناظم في^{٤٥٣} هذا البيت

^{٤٣٣} النص: علي

^{٤٣٤} النص: في

^{٤٣٥} النص: تعالى

^{٤٣٦} النص: علي

^{٤٣٧} النص: الانام

^{٤٣٨} النص: علي

^{٤٣٩} النص: اله

^{٤٤٠} النص: اصحابه

^{٤٤١} النص: الاعلام

^{٤٤٢} النص: علي

^{٤٤٣} النص: الى

^{٤٤٤} النص: اليه

^{٤٤٥} النص: في

^{٤٤٦} النص: اول

^{٤٤٧} النص: معنى

^{٤٤٨} النص: الى

^{٤٤٩} النص: اعادة

^{٤٥٠} النص: الاختصار

^{٤٥١} النص: اسئل

^{٤٥٢} النص: اخلاص

^{٤٥٣} تحسين الباحث: في

سؤال الله تعالى^{٤٥٤} الإخلاص^{٤٥٥} في^{٤٥٦} كل عمل لوجه الكريم ونفع كل من اشتغل بهذه المنظومة من حفظا وتحصيل معنا، ثم ذكر الناظم عدة أبيات^{٤٥٧} المنظومة وسنة تاريخ بنظمها بالجمل فقال **أَبْيَاضُهَا^{٤٥٨} مَيِّزٌ بَعْدَ الْجَمَلِ تَارِيخُهَا لِي حَيٍّ غَرَّ جَمَلٍ** يعني أن^{٤٥٩} عدد أبيات^{٤٦٠} هذه المنظومة سبعة وخمسون بعدد حروف جمل، ميزوان عدد سنة تاريخ نظمها ثمان وخمسون وألف^{٤٦١} مائتان بعدد حروف جمل لي حي غر، ثم ذكر الناظم إسم^{٤٦٢} المنظومة فقال الناظم <رحمه الله> (١٢)، رحمه الله تعالى^{٤٦٣} **سَمَّيْتُهَا عَقِيدَةَ الْعَوَامِ مِنْ وَاجِبٍ فِي^{٤٦٤} الدِّينِ بِالتَّمَامِ** يعني^{٤٦٥} أن^{٤٦٦} إسم^{٤٦٧} هذه المنظومة عقيدة العوام من واجب في^{٤٦٨} الدين بالتمام، وذلك أنها^{٤٦٩} تضمنت العقائد الواجبة على^{٤٧٠} المكلفين، وقد تقدم أن^{٤٧١} هذه الشرح تحصيل نيل المرام بيان منظومة عقيدة العوام، وبالله

^{٤٥٤} النص: تعالى

^{٤٥٥} النص: الإخلاص

^{٤٥٦} النص: في

^{٤٥٧} النص: ابيات

^{٤٥٨} النص: ابياتها

^{٤٥٩} النص: ان

^{٤٦٠} النص: ابيات

^{٤٦١} النص: الف

^{٤٦٢} النص: اسم

^{٤٦٣} النص: تعالى

^{٤٦٤} النص: في

^{٤٦٥} النص: يعني

^{٤٦٦} النص: ان

^{٤٦٧} النص: اسم

^{٤٦٨} النص: في

^{٤٦٩} النص: انها

^{٤٧٠} النص: علي

^{٤٧١} النص: ان

التوفيق وقد وافق الفراغ من جمعه وكتابته بإملاء^{٤٧٢} مؤلفه بمكة المشرفة علي يد كاتبه الشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ محمد أرشد^{٤٧٣} البنجاري، أذان^{٤٧٤} الظهر يوم الثلاثاء ثاني شهر ذي الحجة، حسابا من شهور سنة ألف^{٤٧٥} ومائتين وثمان وخمسين من الهجرة النبوة علي^{٤٧٦} صاحبها، أفضل^{٤٧٧} الصلاة والسلام وازكي التحية وعلي^{٤٧٨} أله^{٤٧٩} وأصحابه^{٤٨٠} والتابعين لهم بإحسان^{٤٨١} إلى^{٤٨٢} يوم الدين والحمد لله رب العالمين، غفر الله لمؤلفه ولكاتبه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات الأحياء^{٤٨٣} منهم والأموات^{٤٨٤} أمين^{٤٨٥}. وقد كتب عبد الرحيم هذا الكتاب في^{٤٨٦} مكة المشرفة مع تعلم من الشيخ محمد مرحبان ابن محمد صالح التراوي غفر الله لنا وله ولوالدنا ولوالديه وأسكن^{٤٨٧} الجميع علي^{٤٨٨} الفردوس. أمين^{٤٨٩}، ١٢٧

^{٤٧٢}النص: بإملاء

^{٤٧٣}النص: ارشاد

^{٤٧٤}النص: اذان

^{٤٧٥}النص: الف

^{٤٧٦}النص: علي

^{٤٧٧}النص: افضل

^{٤٧٨}النص: علي

^{٤٧٩}النص: اله

^{٤٨٠}النص: اصحابه

^{٤٨١}النص: باحسان

^{٤٨٢}النص: الى

^{٤٨٣}النص: الاحياء

^{٤٨٤}النص: الاموات

^{٤٨٥}النص: امين

^{٤٨٦}النص: في

^{٤٨٧}النص: اسكن

^{٤٨٨}النص: علي

^{٤٨٩}النص: امين

الباب الرابع

الأفكار الرئيسية فى نص المخطوطة

عقيدة العوام من واجب فى الدين بالتمام

وفى هذه المخطوطة لها النتائج لحصول عن الوفاق فى هذا الزمان، وكانت المخطوطة محتوياتها تشتمل عن تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وفيه يتعلق عن أزواجه أو أصحابه أى ما وقع على إسراء ومعراج النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويتكون الموضوع المخطوطة عن عقيدة العوام للمكلفين.

والآن أراد الباحث أن يبين إستنباط محتوياته الذي ألف الناظم فى مخطوطته بشرح الواضح لتفهيم القارئ عند قراءته، وبدأ الباحث بصفحة الأولى إلى آخره أن فى أول الكلمة تشتمل على زوجة النبي مارية القبطية وكان ولدها إبراهيم، وأتاه من سرية من ملك المقوقس فى مصر كما ألف الناظم فى نصه.

وكان النبي محمد صلى الله عليه وسلم أحد من ذرية إبراهيم عليه سلام، وألف الناظم نصه أن خديجة بنت خويلد التى أولا زوج النبي صلى الله عليه وسلم، وأراد المؤلف على مكلفين بمعرفة ذريته ومحبة إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، كما ألف المؤلف الدليل فى كتابه الكريم وقال الله تعالى: **قل لا أسئلكم عليه أجرا إلا المودة فى القربى {سورة: الشورى: ٢٣}**، ولا جرام على مكلفين أن يعرفوا أولاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو أربع من الإناث و ثلاثة أنفار من الرجال وكل أولاده سبعة أنفار.

ومن أسماء الإناث وهي زينب بنت محمد، ورقية بنت محمد، وأم كلثم بنت محمد، وفاطمة الزهراء بنت محمد، وكلهن أربعة أنفار، وكان من الرجال وهو القاسم ابن محمد، وعبد الله ابن محمد، وإبراهيم ابن محمد كلهم سبعة

أنفار وهؤلاء من أزواج النبي محمد صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد رضي الله عنهم أجمعين.

وتزوجت فاطمة عليا ومنها ولد السبطان وهما حسن وحسين، وقد تزوج عثمان ابن عفان رقية ثم أم كلثوم بعد وفاتها، و مذكور فيه أن لاجرام على مكلفين أن يعلموا خلفاء من صحابة الأربعة وهم أبوبكر الصديق وعمر ابن الخطاب وعثمان ابن عفان وعلي ابن أبي طالب.

وكانت أزواج النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي مذكورة في النص وهي تسعة أنفار وهؤلاء عائشة بنت أبو بكر الصديق وقال النبي محمد صلى الله عليه وسلم عنها خذوا شطر دينكم عن هذه الحميراء بمعنى خذوا أحكام دينكم عنها لكثرة روايتها لأن قوة حفظها ومعرفتها وإطلاعها في الحديث، وحفصة بنت عمر ابن الخطاب، وسودة بنت زمعة، وصفية بنت حيي ابن أخطاب من ذرية هارون أخي موسى الكليم عليهما السلام.

وميمنة بنت الحريث الهلالية خالد عبد الله ابن عباس رضي الله عنهم، ورملة بنت أبي سفيان مخر ابن حرب أخت معاوية رضي الله عنهم، وهند بنت أبي أمية، وزينب بنت جهش، وجويرية بنت الحارث سيد بني المصطفى.

وكلهن أمهات المؤمنين كما قال الله تعالى: النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم {سورة الأحزاب: ٦}، وقوله تعالى في آية الأخرى وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا إن ذلكم عند الله عظيما {سورة الأحزاب: ٥٣}.

وإشتشهد عمه حمزة ابن عبد المطلب في غزوة أحد ودفن به وهو سيد الشهداء رضي الله عنه، وألف الناظم النص بعده عن إسراء ومعراج النبي صلى

الله عليه وسلم وفيه مكتوب يوجب على مكلفين أن يعتقدوا عن إسراء ومعراج النبي محمد صلى الله عليه وسلم، لأن الله تعالى أكرام نبيه بالأسراء من مسجد الحرام إلى مسجد الأقصى ليلاً.

وقد رجع إلى مكانه ولم يبرد مكان مضجعه من حرارة جنبه صلى الله عليه وسلم، وقال الله تعالى: سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير {سورة الإسراء: ١}.

وكان في ليلة الإسراء المعراج عروجه للسماء حتى رأى النبي ربا كلما، يعنى يجب على مكلفين أن يعتقدوا أن الله تالي أكرام النبيه بالعروج إلى السماء بعد أن أذن جبريل عليه السلام، وأقام النبي محمد صلى الله عليه وسلم الصلاة ركعتين إماماً بجميع الأنبياء والمرسلين عليهم السلام في بيت المقدس.

فالإسراء سيره النبي صلى الله عليه وسلم من مسجد الحرم إلى مسجد الأقصى ليلاً وكانت في ليلة الإثنين السابعة والعشرين من شهر رجب قبل الهجرة، والعروج صعوده صلى الله عليه وسلم إلى السماوات حتى جاوزها منتحياً إلى العرش.

فرائه في السماء الأولى آدم عليه السلام، وفي الثانية عيسى ويحيى عليهما السلام، وفي الثالثة يوسف عليه السلام، وفي الرابعة إدريس عليه السلام، وفي الخامسة هارون ابن عمران عليهما السلام، وفي السادسة موسى الكليم عليه السلام، وفي السابعة إبراهيم الخليل عليه السلام.

وقول الناظم حتى رائه إلى آخره، أي أن النبي صلى الله عليه وسلم بعد جاوزه السماوات السبع وصل إلى أعلى مكان تحت العرش، فكشف الله عن

نبيه الحجاب فرائى النبي ربه بلا كيف ولا إنحصار أى بـلاتشبهه ولا تصوير، وسمع النبي صلى الله عليه وسلم كلاما ربه بلا حرف ولا صوت.

لذلك يجب على مكلفين أن يعتقدوا أن الله تعالى أكرام نبيه ليلة الإسراء والمعراج برؤيته وسماع كلامه من غير تشبيه ولا تصوير ولا حرف ولا صوت ولا جهة ولا مكان، وذلك أن الله تالى إفترض نبيه و على أمتة خمسين صلاة، وسأل الله تالى التخفيف فـخفف عنه حتى جعل الله له خمس صلوات.

وقال الناظم فى نصه أنّ يجب على المكلف أن يعتقد أنّ الله تعالى أمر نبيه صلى الله عليه وسلم أن يبلغ أمتة بالإسراء والمعراج وفرض خمس صلوات، وكل وقع فى ليلة واحدة ورجع النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكان نائما فيه، ولم يبرد مكانه من حرارة جنبه، ويجب على المكلف أن يعتقد بلا شك ولا ريب.

وأما أول الذي يتصدق بإسراء ومعراج النبي صلى الله عليه وسلم هو أبوبكر الصديق، وكان له إيمانا قويا فى قلبه، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: لوزنه إيمان أبوبكر بإيمان هذه الأمة لزحج إيمانه على إيمانهم، وقال الله تعالى: **والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون {سورة الزمر: ٣٣}.**

وهذه العقيدة واجب على المكلف أن يعتقدها كما ذكر الناظم فى نصه، و هذه المنظومة كتبه أحمد المرزوقى وذلك أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى منامه ليلة الجمعة من أول شهر رجب سنة ألف ومأتين وثمان وخمسين سنة، وقال له النبي صلى الله عليه وسلم فى منامه: إقرأ منظومة التوحيد التى من

حفظها دخل الجنة ونال المقصود إلى الخير فقال له: وما تلك المنظومة يا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكان أصحابه رضي الله عنهم واقفون حوله فقالوا له إسمع من رسول مايقول، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل ابدء بسم الله الرحمن الرحيم فقال ابدء بسم الله و الرحمن إلى آخرها، و رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمعه فلما إستيقظ من نومه قرء ما رآه في منامه فوجده محفوظا من أولها إلى آخره.

ولذلك هذه المنظومة كتبه أحمد المرزوقي ولقبه المرزوقي نسبة إلى العارق بالله سيدي مرزوقي الكفافي الذي أبوه من زرية الحسن، وأمه من زرية الحسين رضي الله عنهم أجمعين، وكان هذه المنظومة قد وافق الفراغ من جمعه وكتابته باملاء مؤلفه بمكة المشرفة على يد كاتبه الشيخ محمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ محمد أرشد البنجاري، يوم الثلاثا ثانی بشهر ذی الحجة، حسابا من شهور سنة ألف ومائتين وثمان وخمسين من الهجرة.

جامعة الرانري

AR-RANIRY

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

في بحث السابق وجد الباحث الإستنتاج ومن بعض النتائج منها: أن هذه المخطوطة ألفه بإملاء الشيخ محمد شهاب الدين في بمكة المشرفة على يد، يوم الثلاثاء ثاني بشهر ذي الحجة، حسابا من شهور سنة ألف ومائتين وثمان وخمسين من الهجرة، وكانت محتوياتها بالعقيدة، وتشتمل فيها عن تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ومشكلة الأساسية في هذه الرسالة هي تحقيق النص بتعديل الأخطاء من غير أن يغير معنى أصلا في النص، بإعتماد على نسخة اليتيمة بكيفية منهج الفيلولوجي يعنى المنهج المعتمد على نسخة اليتيمة بكيفية نسخة العادية. وفي تحقيق النص هذه الرسالة تستعمل كيفية التالية وهي إعطاء التفسير فيه، وتعديله، وجعلت الكلمة الصعوبة فيه مفهوما للقارئ، وأما أفكار الأساسية تحتوى عن عقيدة وما تتعلق بها.

ب. النقد والإقتراحات

توجد هذه الرسالة الأخطاء في جهة الكتابة والبحث، لذلك إحتاج الباحث إلى النقد والتصليح لتقريب الكامل في هذه الكتابة.

يحتاج البحث الدقيقي عن مخطوطة "عقيدة العوام من واجب في الدين بالتمام" والمخطوطة الأخرى بشكل العام لمعرفة الكنوز الإسلامية السابقة في

أتشيه خصوصاً، وأرخبيل عما. وحفظها وكذلك جعلها مصدراً في الكتابة
وتقدماً لأتشيه تحت فهم الشخصية والتاريخ والثقافة.



المراجع

أ- المراجع للعربية

جائر الجزائري أبو بكر، عقيدة المؤمن: (الطبعة الأولى دار الفكر بيروت:
(١٩٩٥)

المنجد صلاح الدين، قواعد التحقيق المخطوطات: (الطبعة السابعة بيروت:
(١٩٨٧)

محمد هارون عبد السلام، تحقيق النصوص ونشرها: (مكتبة السنة : ١٤١ هـ)

ب- المراجع الإندونيسية

Azra Azyumardi, Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII, (Jakarta:Mizan Bandung Kencana, 2004)

Baroroh Siti Baried, Pengantar Teori Filologi, (BPPF Seksi Filologi Fakultas Sastra UGM : Yogyakarta, 1994)

Djamaris Edwar, Metode Penelitian Filologi, (Cv Manasco : Jakarta, 2002)

Fathurahman Oman, Filologi Indonesia Teori dan Metode, (Prenadamedia Group : Jakarta, 2015)

H Putra Karsono, Pengantar Filologi Jawa, (Wedatama Widya Sastra Jl. M. Kahfi I, Gg. H. Tohir II No. 46 Jakarta Selatan, 2008)

Istanti Kun Zahrun, Metode Peneletian Filologi, (Elmatara : Yogyakarta, 2013)

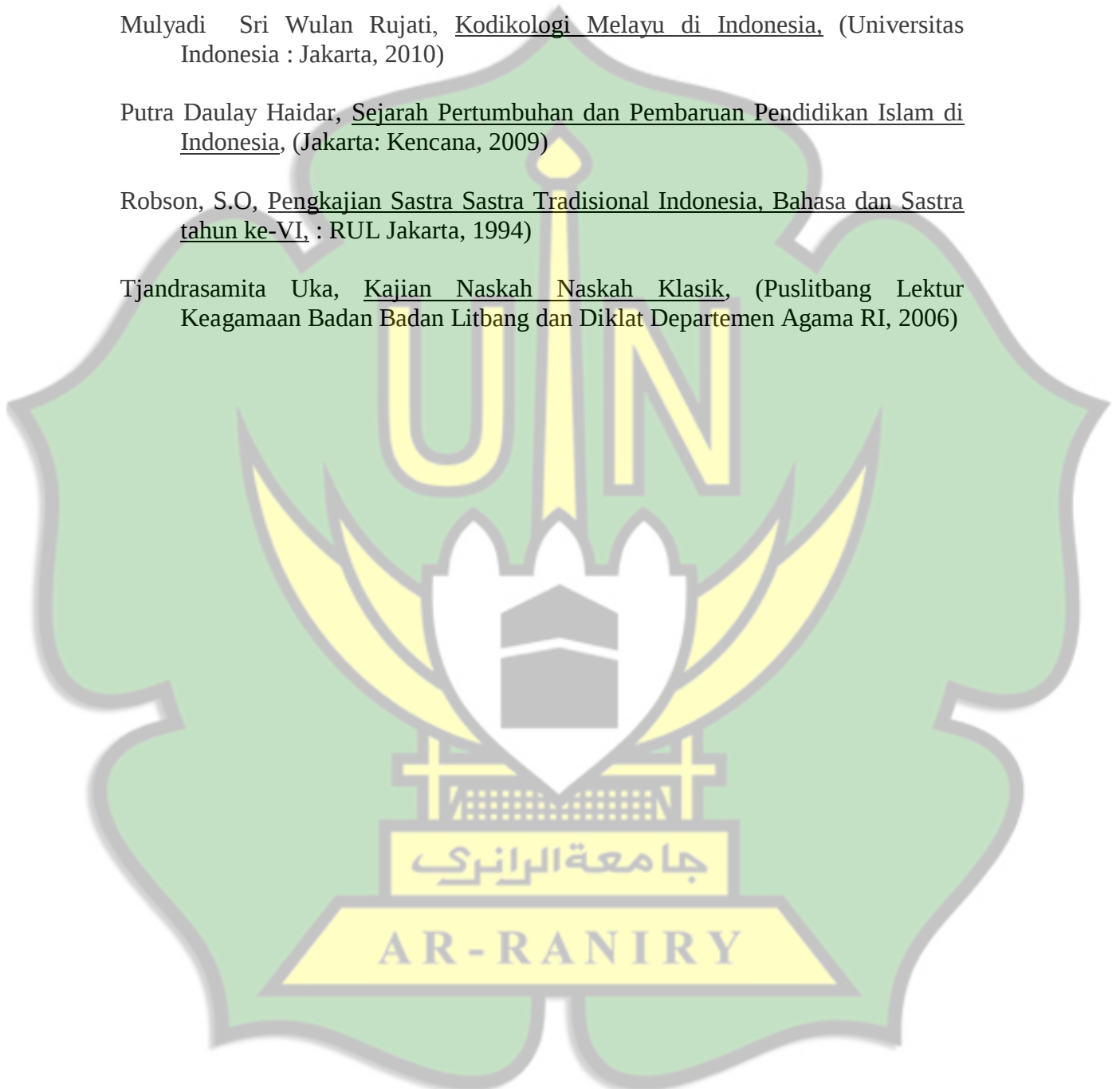
Lubis Nabilah, Naskah, Teks, dan Metode Penulisan Filologi, (Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Ltbang dan Diklat Depag RI : Jakarta, 2007)

Mulyadi Sri Wulan Rujati, Kodikologi Melayu di Indonesia, (Universitas Indonesia : Jakarta, 2010)

Putra Daulay Haidar, Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia, (Jakarta: Kencana, 2009)

Robson, S.O, Pengkajian Sastra Sastra Tradisional Indonesia, Bahasa dan Sastra tahun ke-VI, : RUL Jakarta, 1994)

Tjandrasamita Uka, Kajian Naskah Naskah Klasik, (Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Badan Litbang dan Diklat Departemen Agama RI, 2006)



DATA RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA

1. Nama Lengkap : Ikhsan Maulana
2. Tempat Tanggal Lahir : Bireuen 20 Oktober 1995
3. Kewarganegaraan : Indonesia
4. Agama : Islam
5. Alamat : Pulo Ara Geudong Teungoh, Bireuen
6. Status perkawinan : Belum Kawin
7. Telepon/Hp : 085372631808

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

- a. SDN 4 Bireuen : Tahun Tamat 2007
- b. MTsS Al zahrah : Tahun Tamat 2010
- c. SMAS Islam Darul Ulum : Tahun Tamat 2013
- d. Bahasa dan Sastra Arab UIN Ar-Raniry : Tahun Tamat 2017

C. DATA ORANG TUA

- a. Nama Ayah : Faisal
- b. Nama Ibu : Nuraini
- c. Pekerjaan Ayah : PNS
- d. Pekerjaan Ibu : PNS
- e. Alamat Lengkap : Pulo Ara Geudong Teungoh, Kec. Kota Juang,
Kab. Bireuen

Banda Aceh, 13 September 2018

Penulis,



Ikhsan Maulana