

تطبيق التعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات

على مادة الإنشاء

(دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية Aceh Besar)

رسالة

إعداد

أمي فضيلة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٣٦٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

رسالة

تطبيق التعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات

على مادة الإنشاء

(دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

أمي فضيلة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٣٦٠٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني

المشرف الأول

(شهر الرضى ، الماجستير)

(الدكتور بخاري مسلم ، الماجستير)

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٠ فبراير ٢٠١٨ م

٢٤ ربيع الأول ١٤٣٩ هـ

بند آتشييه

إعداد

أمي فضيلة

رقم القيد : ٢٢١٢٣٦٠٦

لجنة المناقشة :

السكرتير

الرئيس

محمد ثابرين، الماجستير

الدكتوراندوس مرزون.ر، الماجستير

العضو

العضو

ترميذي نينورسي، الماجستير

شهر الرضى، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

لجامعة الرانيزي الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

الدكتور مجيب الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله:

الإسم الكامل : أمي فضيلة
مكان الميلاد وتاريخه : بند آتشييه ، ٢٥ يولي ١٩٩٠
رقم القيد : ٢٢١٢٢٣٦٠٦
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل
المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعد لنيل العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا آتشييه، ٢ فبراير ٢٠١٨

أ.ح.ة القراء
KETERAI
KEMPEL
20
KEASIF 102962604
٥٠٠٠
BERMAMBUKUPIAH
أمي فضيلة

رقم القيد: ٢٢١٢٢٣٦٠٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿اٰخِرُ صُوَا عَلٰى تَعْلَمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَاِنَّهَا جُزْءٌ مِّنْ دِيْنِكُمْ﴾

إهداء :

- ١ - إلى أبي المكرم محمد جميل وأمي المكرمة نور حيتي اللذين ربياني صغيرا،
لعل الله أن يحفظهما وأبقيهما في سلامة الدين والآخره.
- ٢ - وإلى زوجي المحبوب شمس البحر، الذي شجعني ودفعني في كتابة هذا
البحث العلمي. عسى الله أن يعطيه أجرا عظيما.
- ٣ - وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني
أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا
وإجلالا.
- ٤ - وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا
جزيلا على مساعدتكم، جزاكم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذا البحث التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: تطبيق التعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية Aceh Besar)

ويتم إشراف كتابة هذا البحث بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير والأستاذ شهر الرضى الماجستير، فتقدّم الباحثة أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجيهها ومساعدتهما لإشراف هذا البحث إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله أن يباركهما ويجازيها خيرا كثيرا.

وتتقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالدين قد رباني تربية سليمة، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما رباني صغيرا ولجدي ولجدي ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وإيضاً تقدم الباحثة الشكر العظيم لزوجي قد شجعني وساعدني في كتابة هذا البحث. بارك الله لك في الدنيا والآخرة.

وإضافة على ما ذكر، تقدّم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك تقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوني بأفكارهم في إتمام كتابة هذا البحث، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدّم الشكر لمدير معهد المنار ورئيس المدرسة المتوسطة، ولسائر المعلمين والطالبات فيه الذين قد أعانوني في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

وأخيراً، تتيقّن الباحثة أن هذا البحث لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذا البحث، لذلك ترجو من القارئ نقداً بنائياً خالصاً واصلحها نافعاً لإكمال هذا البحث، ولعلّ هذا البحث نافع لي وللقارئين أجمعين.

دار السلام، ٢ فبراير ٢٠١٨

الباحثة

قائمة المحتويات

ب	اقرار الباحثة.....
ج	استهلا.....
د	إهداء.....
ح	شكر وتقدير.....
ز	قائمة المحتويات.....
ي	قائمة الجدوال.....
ك	قائمة الملحقات.....
ل	مستخلص البحث.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....

الفصل الأول: أساسيات البحث

١	أ - مشكلة البحث.....
٤	ب - أسئلة البحث.....
٤	ج - أهداف البحث.....
٥	د - أهمية البحث.....

- هـ - إفتراضات البحث وفروضه ٥
- و - حدود البحث ٦
- ز - مصطلحات البحث ٧
- ح - الدراسات السابقة ٩
- ط - طريقة كتابة البحث ١٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ - تعريف التعبير وأهمته ١٦
- ب - أهداف التعبير ٢٠
- ج - أنواع التعبير ٢١
- د - تعريف الصور وأقسامه ٢٤
- هـ - كيفية تدريس التعبير بالصور ٢٦
- و - مزايا وعيوب الصور ٢٧
- ز - الإنشاء ٢٨

الفصل الثالث: إجراءات البحث الخقلي

- أ - منهج البحث ٢٩
- ب - المجتمع والعينة ٣٢
- ج - أدوات البحث ٣٣

د - طريقة تحليل البيانات ٣٥

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ - عرض البيانات ٣٧

ب - تحليل البيانات ٤٦

ج - مناقشته ٦٠

د - تحقيق الفروض ٦١

الفصل الخامس: خاتمة

أ - نتائج البحث ٦٢

ب - المقترحات ٦٣

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٤-١	: عدد الطالبات في المدرسة المتوسطة المنار.....	٤١
الجدول ٤-٢	: توقيت تطبيق تعبير الموجه بالصور	٤٢
الجدول ٤-٣	: عملية تعليم ١.....	٤٢
الجدول ٤-٤	: عملية تعليم ٢.....	٤٣
الجدول ٤-٥	: عملية تعليم ٣.....	٤٥
الجدول ٤-٦	: قيمة أنشطة الطالبات.....	٤٧
الجدول ٤-٧	: قيمة أنشطة المدرسة	٤٩
الجدول ٤-٨	: نتيجة الإختبار القبلي.....	٥٢
الجدول ٤-٩	: نتيجة الإختبار لبعدي.....	٥٤
الجدول ٤-١٠	: مجموع الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.....	٥٦

قائمة الملحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة من رئيس المدرسة معهد المنار الحديث
- ٤ - خطة التعليم
- ٥ - قائمة الملاحظة للطالبات
- ٦ - قائمة الملاحظة للمدرسة
- ٧ - قائمة الإختبار القبلي
- ٨ - قائمة الإختبار البعدي
- ٩ - الصور عند إقامة البحث
- ١٠ - السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق التعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات
على مادة الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث
لتربية الإسلامية Aceh Besar)

الأسم الكامل : أمي فضيلة

رقم القيد : ٢٢١٢٢٣٦٠٦

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الإتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقراً. ومما لا حظت الباحثة أن طالبات الفصل الثاني (د) بمعهد المنار مازلن يوجهن الصعوبات في مادة الإنشاء حيث لا يقدرن أن يعبرن آرائهن حينما كلفهن المعلم كتابة تعبير في موضوع معين. وأما أهداف هذا البحث هي لتعرف على قدرة الطالبات في تطبيق تعبير الموجه بالصور في مادة الإنشاء ولتتعرف على فعالية تعبير الموجه بالصور. والمجتمع في هذا البحث فهو الطالبات في المدرسة المتوسطة بمهد المنار الحديث للسنة الدراسية ٢٠١٨ \ ٢٠١٧ وعدددهن

١٢٨ طالبتا وعينته الطالبات في الصف الثاني (د) ويبلغ عددهن ٢٤ طالبتا. وقامت الباحثة بمنهج تجريبية وتقدم ورقة الملاحظة المباشرة والإختبار القبلي والإختبار البعدي كأدوات البحث. ومن البيانات البحث قد وجدت الباحثة أن قدرة الطالبات في تطبيق التعبير الموجهة بالصورة ممتازة. وبالتالي قد حصلت الباحثة على أن نتيجة ت-الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت-الجدول (t_{table}) $2,81 > 22,57 < 2,07$ لذلك أن الفروض الصفري مردود وفروض البديل مقبول.

Abstrak

Judul Penelitian :Penerapan ta'bir muwajjah dengan media gambar untuk meningkatkan kemampuan siswi dalam mata pelajaran insya' (Metode eksperimen di pesantren modern Al-Manar Aceh Besar)

Nama Lengkap :Ummi Fadhillah

NIM :221223606

Menulis merupakan salah satu keterampilan penting dari keterampilan bahasa. Sebagaimana pentingnya kemampuan dalam menulis yang merupakan tujuan dasar diantara tujuan pembelajaran bahasa asing. Disamping menulis merupakan hal penting sebagai salah satu sarana penyampaian dan pengungkapan dari jiwa dan pikiran, maka menulis juga penting dalam proses pembelajaran bahasa arab untuk melihat kemampuan pelajar dalam menulis kembali sebagaimana dia berbicara dan membaca. Dalam pengamatan peneliti bahwa siswi kelas II D di pesantren Al-Manar masih mengalami kesulitan dalam mata pelajaran insya' dimana mereka tidak mampu mengungkapkan ide-ide ketika ditugaskan oleh guru untuk menulis ta'bir dengan judul tertentu. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui kemampuan siswi dalam penerapan ta'bir muwajjah dengan media gambar pada mata pelajaran insya dan untuk mengetahui efektifitas ta'bir muwajjah menggunakan media gambar. Adapun populasi dalam penelitian ini yaitu siswi madrasah tsanawiyah di pesantren modern Al-Manar tahun ajaran 2017/2018 dengan jumlah 128 siswi dan sampelnya adalah siswi kelas II D dengan jumlah 24 siswi. Peneliti menggunakan lembar

observasi, pre-test dan post-test sebagai sarana penelitian. Dari hasil penelitian, peneliti mendapatkan data bahwa kemampuan siswi dalam penerapan ta'bir muwajjah menggunakan media gambar sangatlah bagus. Dimana peneliti mendapatkan bahwa hasil nilai T-test lebih besar dari nilai T-table yaitu $2,81 < 22,85 > 2,07$. Dengan demikian hipotesis nihil ditolak dan hipotesis alternatif diterima.

ABSTRACT

Title of Research : The implementation ta'bir muwajjah with image media to improve students 'ability in subjects insya' (experimental studies at Al Manar Islamic boarding school Aceh Besar).

Full Name : Ummi Fadhillah

Student Number : 221223606

Writing is one of the essential skills of language skills. As important as the ability to write which is the basic purpose among the objectives of learning a foreign language. Besides writing is an important thing as one means of delivery and expression of the soul and mind, then writing is also important in the process of learning Arabic to see the ability of students in writing again as he speaks and reads. In the observation of the researchers that the students of class II D in Al-Manar pesantren still have difficulty in the subjects of insya 'where they can not express the ideas when assigned by the teacher to write ta'bir with certain title. The purpose of this study to determine the ability of students in the application ta'bir muwajjah with the media images on subjects Insya and to know the effectiveness ta'bir muwajjah using image media. The population in this study is madrasah tsanawiyah students in modern pesantren Al-Manar academic year 2017/2018 with the number of 128 students and sampelnya is a class II D students with the number of 24 female students. Researchers use observation sheet, pre-test and post-test as a research tool. From the results of research, the researchers get data that the ability of students in the application of ta'bir muwajjah using the image media is very good. Where the researcher got that result of T-test value bigger than T-table value that is $2,81 < 22,85 > 2,07$. Therefore the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ - مشكلة البحث

الكتابة إختراع شديد الأهمية في حياة الإنسان، سواء أكان ذلك في الماضى أم الحاضر أم المستقبل. فالكتابة هي التي حفظت لنا الحضارات الإنسانية السابقة من الضياع. وتؤدي الكتابة دورا مهما في حياتنا المعاصرة، فهي تستخدم بواسطة الملايين في كل أنحاء العالم، سواء أكان ذلك في قراءة الصحف والمجلات والكتب والرسائل أم في كتابتها. والكتابة إحدى وسائلنا الرئيسية في إيصال الأفكار والمعلومات، بل والأحاسيس والمشاعر إلى الآخرين. ومن هنا لا بد أن يحتوي أى منهج إتصالي في تعليم اللغة على هذه المهارة.^١

^١ مختبار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الإتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. فهي تساعد الدارس على إلتقاط المفردات وتعرف التراكيب وإستخدامها.^٢

الكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها. يتلو ذلك كتابة وحدات لها معني كالكلمة والجملة، وهذا من النشاط الحركي أو المهارة الحركية في الكتابة. والكتابة أيضا لها مرحلة النشاط الكتابي المتطور، وهي المرحلة التي ينظر فيها للكتابة كوسيلة للتعبير عن

^٢ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى، (مكة:

الأفكار في شكل مسلسل طبقا لنظام تركيب اللغة، والهدف النهائي من هذا النشاط بالنسبة للكاتب هو القدرة على تعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الإستخدام الفعال للثروة اللفظية وسائر تراكيب اللغة، وهذا النشاط نسميه بالإنشاء (composition).^٣

الكتابة في اللغة العربية تتكون من الإملاء، الخط، التعبير والإنشاء. وينقسم التعبير والإنشاء إلى التعبير البسيط، التعبير الموجه والتعبير الحر.^٤

والإنشاء مادة من المواد اللغة العربية الذي تدرس بمعهد المنار في فصل الثاني المتوسطة. ولكن في الواقع أن بعض طالبات الفصل الثاني في هذا المعهد مازلن يوجهن الصعوبات في مادة الإنشاء حيث لايقدرن أن يعبرن آرائهن حينما كلفهن المعلم

^٣ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية لناطقين باللغة الأخرى، (مكة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٢-٢٣٣.

^٤ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية...، ص. ٢٣٥

كتابة الإنشاء في موضوع معين بغير التوجيه وبيان المعلومات المفصلة . لذلك اختارت الباحثة الموضوع " تطبيق تعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث Aceh Besar)"

ب- أسئلة البحث

نظرا مما سبق قامت الباحثة أن تحدد المسئلة في هذه الرسالة كما يلي:

- ١- كيف قدرة الطالبات في تطبيق التعبير الموجه بالصور ؟
- ٢- هل التعبير الموجه بالصور فعال لترقية قدرة الطالبات على

مادة الإنشاء؟

ج- أهداف البحث

ومن أهداف البحث فيما يلي:

- ١ - لتعرف على قدرة الطالبات في تطبيق تعبير الموجه بالصور
في مادة الإنشاء
- ٢ - لتعرف على فعالية تعبير الموجه بالصور لترقية قدرة الطالبات
على مادة الإنشاء

د- أهمية البحث

- للطالبات: أن يكون الطالبات قادرين على تطبيق تعبير
الموجه بالصور على مادة الإنشاء
- المعلم : أن يكون تطبيق تعبير الموجه بالصور يساعد على
ترقية الطالبات على مادة الانشاء
- لمعهد : أن يكون تعبير الموجه بالصور قادرة على إخراج
الطالبات الجيدة على مادة الانشاء بعد تطبيقها.

هـ- إفتراضات البحث وفروضه

- تعتبر الوسيلة البصرية وسيلة مهمة في بحث شوق الطلاب
في التعليم وخاصة في تعليم الإنشاء الموجه، وهي على جانب

كبير من أهمية في ضمان نجاح طريقة المدرس، إذا ما أحسن استخدامها في وقت المناسب.

وأما الفروض لهذا البحث فهي:

١ - الفرض الصفري: إن تطبيق التعبير الموجه بالصور يكون غير فعال لترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء.

٢ - الفرض البديل: إن تطبيق التعبير الموجه بالصور يكون فعال لترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء.

و- حدود البحث

الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن تحدد هذه الرسالة تحت الموضوع تطبيق تعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء

الحد الزمني : تحدد الباحثة أن تبحث هذه الرسالة في سنة

٢٠١٧ - ٢٠١٨

الحد المكاني : تحدد الباحثة أن تبحث هذه الرسالة في المعهد

المنار بأتشيه كبرى.

ز- المصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة بحثاً تفصيلياً عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع يحسن به أن يشرح بعض المعاني المصطلحات من الكلمات التي تكون في هذا الموضوع ليفهم القارئون معانيها التي تقصد بها الباحثة، وهي :

١- تطبيق تعبير الموجة : تطبيق لغة مصدر من طبق - يطبق - تطبيقاً، أي إستعمال. أما كلمة تعبير مصدر من عبّر - يعبّر - تعبيراً^٥. وهو أظهر أمراً ما وكشف عنه، دل بعلامات ظاهرة . وموجه مصدر الميمي من واجه - يواجه - وجهها - موجهها وهو بمعنى مرسل^٦. إذا تعبير الموجة هو الإرشاد أو إعطاء المعلومات المفصلة عن الإنشاء المطلوب كتابته.

^٥ كميل إسكندر حشيمة، المنجد الواسط على العربية المعاصرة، (بيروت:

دار المشرق، ٢٠٠٣) ص. ٩٣٢

^٦ أتابكا علي وأحمد زهدي محضر، معجم العصري، (جوكاغرتا: كرايباك

١٩٩٨)، ص. ١٨٥٩.

٢- الصور: جمع من الصورة وهي هيئة شكل (صورة بشرية)^٧.
والمراد بالصور هي وسيلة من الوسائل في مجال الترقية التي
تستعملها الباحثة في عملية التعليم والتعلم.

٣- الإنشاء: كلمة الإنشاء مصدر من أنشأ- ينشئ- إنشاء- إنشاء
على وزن أفعّل- يفعل- إفعالاً. ومعناه لغة الشرع والإيجاد
والضع. فإذا قلنا أنشأ الغلام يتكلم فمعناه شرع في التكلم. أمّا
الإنشاء إصطلاحاً علم يعرف به كيفية إستنباط المعاني وتأليفها
مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام^٨.

إذا تطبق تعبير الموجه بالصور هو إستخدام مجموعة من الصور
تألف قصة واحدة أو موضوع واحداً^٩.

^٧كميل إسكندر حشيمة، المنجد الواسط...، ص. ٨٦١

^٨أحمد هامشي، جواهر الأدب في أديبات وانشاء لغة العربية، جزء أول،

ص. ٣٠

^٩مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء

المناهج الحديثة، (الدار العالمية: ٢٠١١)، ص. ٣٨٩

ح- الدراسات السابقة

أ - عرض الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساس البحث التي إستجدت منها الباحثة لمعرفة أسلوب أيجابيتها وسليبيتها.ومن البحوث التي سبق بحثها فهي الرسالة :

١ - مليادي، تعليم الانشاء بالرسوم (دراسة تجريبية بعهد الفرقان)، الرسالة الجامعة، غير منشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١١. أما المشكلة في هذا البحث فهي أن بعض الطلبة لا يقدرّون أن تعبّروا آراءهم بالكتابة الصحيحة لأن الطرق التي يستعملها المدرس في تعليمهم غير مناسبة.

فأهداف هذا البحث تتكون من أهداف الرئيسية وأهداف الفرعية. وأهداف الرئيسية فهي لتجربي مسائل الرسوم في تعليم اللغة. أما أهداف الفرعية فهي معرفة

تعليم الإنشاء بالرسوم لترقية قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية. واستخدام الباحث من هذا البحث منهج التجريبية حيث إعتد على كل طلبة بمعهد الفرقان كالمجتمع والعينة التي يبلغ ٣١ الطلبة. وتكون أدوات البحث من ملاحظة المباشرة والإختبار.

وحصل على نتائج البحث هو أن إستخدام الوسائل الرسوم فعال في تنمية إهتمام الطلبة على درس الإنشاء ويساعدهم على حل المشكلة في تعليمه. وأن نتيجة تكون مرتفعة.

٢ - ساري مشيطة، تعليم الإنشاء بوسيلة الكاريكاتور (دراسة تجريبية في المعهد المنار العصري)، الرسالة الجامعة، غير منشورة، كلية التربية في قسم تعليم اللغة الغربية بجامعة الرانيري للإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١١. أمّا المشكلة في هذا البحث هو الطلبة في هذه المدرسة مازالو يواجهون الصعوبات في مادة الإنشاء ول سيما الطلبة الفصل الثاني حيث وجدتهم

الباحثة أن معظمهم متفاوتون في تعبير أفكار كتابة هناك أسباب متنوعة . الطلبة يميلون من أسلوب التعليم بالطريقة الطبيعية وهي أن المعلم يعين الموضوع ثم كلف الطلاب على أن يعبروا تعبير شفويا أو أنهم لا يستطيعون أن يوافقوا عند تعبير عن الموضوع الذي يناسب القواعد وغي ذلك.

وأهداف هذا البحث لتجريب وسائل الكاريكاتور في تعليم الإنشاء. أما أهداف الفرعية هي لمعرفة منفعة وسيلة الكاريكاتور في تعليم الإنشاء ومعرفة خطوات تدريس الإنشاء بوسيلة الكاريكاتور. إن منهج البحث الذي إتخذت منه الباحثة هو منهج تجريبية. والمجتمع التي تتعلق بهذا البحث هو الطلاب بمهد المنار يباغ عدددهم ٣١٢ نفرا والعينة تقوم في الصف الثاني يبلغ عدددهم ٢٠ نفرا. أما أدوات البحث في هذا البحث هو الإختبار والملاحظة المباشرة.

ونتائج البحث التي توصل الي الباحثة هي إن تعليم الإنشاء بواسطة الكاريكاتور يكون فعالة في تعليم حيث أن اطلاب مريجات في تعليم ووجدت الباحثة النتيجة الأعلى من قبله.

٣ -ألفي شهرل، علامات الترقيم وتطبيقها على تعليم الإنشاء (دراسة تقويمية بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الرانيري)، الرسالة الجامعة، غير منشورة، ٢٠١٦. ومشكلتها أن الباحث يريد أن يدافع الطلبة على أهمية علامات الترقيم في الكتابة ومدى قدرة بعض الطلبة الجامعة وضعها في المكان المناسب.

أهداف البحث التعرف على قدرة الطلبة قسم تعليم اللغة العربية على ذكر علامات الترقيم في تعليم الإنشاء و التعرف على سيطرة الطلبة على تطبيق علامات الترقيم في تعليم الإنشاء. أما طريقة البحث التي يقوم بها الباحث هو طريقة التقويمية يعنى مجموعة الأفعال التي يقوم بها المدرسة لتقوم ما يتعلق بعملية التعليم. فالجتمع

الطلبة للسنة الدراسية ٢٠١٤ عددهم ١٩٦ طالبا. والعينة الطلبة مستوى الثاني وحدة الأولى، وكان عددهم ٢٩ طالبا.

فالتائج هذا البحث هو كانت قدرة الطلبة على ذكر علامات التقييم في تعليم الإنشاء ضعيفة. وهم لا يستخدم علامات التقييم في تعليم الإنشاء حيث تكون الدرجة المعتدلة ٣٦،٤٨ في الإختبار وكانت سيطرة لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية على تطبيق علامات التقييم في تعليم الإنشاء ضعيفة. لأنهم لا يعرفون علامات التقييم تماما. وهذا معتمدا على ملاحظة المباشرة حيث تكون قيمه $p = ٣٢\%$.

ب-تحليل الدراسات السابقة و دراسة الحالية

١ - أن الدراسة السابقة (مليادي) متعلقة بالدراسة الحالية من الناحية تعليم الإنشاء ولكن يختلف من الناحية الوسائل المستعملة. الدراسة السليقة يستخدم وسائل الرسوم والدراسة الحالي يستخدم وسائل الصور. وهما

يستعمل الإختبار وملاحظة مباشرة في أدوات البحث
ويستخدم منهج تجريبية. وقام الدراسة السابقة بمعهد
الفرقان، أما الدراسة الحالية قام بمعهد المنار Aceh Besar.

٢ - فالدراسة السابقة (ساري مشيطة) أيضا متعلقة
بالدراسة الحالية من ناحية التعليم الإنشاء. إعتد
الدراسة السابقة والدراسة الحالية بطلبة صف الثاني بمعد
المنار ويستخدم أدوات البحث بالإختبار وملاحظة
مباشرة. ومن جهة الأخرى قام بمنهج تجريبية. ولكن
يختلف من وسائل الذي مستعملة. الدراسة السابقة
يستعمل الكاريكاتور والدراسة الحالية يستعمل الصور.

٣ - والدراسة السابقة (ألف شهرل) متعلق من ناحية تعليم
الإنشاء. فإختلافها أن المشكلة من الدراسة السابقة
يعني الباحث يدافع الطلبة الجامعة على فهم علامات
الترقيم في كتابة العربية وتطبيقها على تعليم الإنشاء. أما
المشكلة من الدراسة الحالية هو أن الطلبة مازلن يوجهن
الصعوبات في مادة الإنشاء. والدراسة السابقة يستخدم

منهج التقييمية يعنى مجموعة الأفعال التي يقوم بها المدرسة لتقوم ما يتعلق بعملية التعليم. أما الدراسة الحالية يستخدم منهج تجريبية يعنى الذي يستطيع الباحثة بواسطة أن يعرف أثر السبب على نتيجة.

وبالنظر إلى ذلك تريد الباحثة أن تلخص بأن الدراسة الحالية يختلف ويتفرق عن الدراسة السابقة في الأمور المذكورة.

وأما الطريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ماقرته الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب المسمى :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- تعريف التعبير وأهميته

التعبير - للفظا- هو الإبانة والإفصاح عمّا يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. ويقال: عبّر عمّا في نفسه أي أعرب وبيّن بالكلام.^١

والتعبير -إصطلاحا- هو العمل المدرس المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته ووخبراتها لحياتية- شفاهها وكتابة - بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين.^٢

أما التعبير الموجة وهو خطوة في إتجاه التعبير الحر، وتعطى للطلاب في هذا التدريب تعليمات مفصلة، توضح لهم المطلوب

^١ تاييف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (دار النفائس، ١٩٩٨)،

منهم. وفي التعبير الموجة هناك تحكم أقل من التحكم الذي يوجد في التعبير المصور وحتى نقل أخطاء الطلاب في هذا اللون من التعبير، يجب أن يناقش المدرس الموضوع مع الطلاب شفهيًا أولاً، ثم يسمح لهم بالكتابة بعد ذلك. وعلى المدرس قبل أن يوجه طلابه لكتابة أن يتأكد أنهم يعرفون المفردات والأبنية والتعبيرات التي يحتاجون إليه في كتابة الموضوع.^٣

يقوم التعبير على عنصرين: الأفكار، والعبارات والأساليب. أما الأفكار فمصدرها تجارب الطالب ومجموع قراءاته واطلاعه ومشاهداته. وأما العبارات والأساليب فهي أوعية الإنكار ووسائل إبرازها للقارئ والسامع. ومصدرها غير محدود. لذلك وجب على المدرس تنبيه طلابه على هذين العنصرين الأساسيين.

إذا تعبير الموجة بالصور هو أن المدرس يشرح الصور واضحا ومفصلا إلى الطلاب ويتأكد أنهم يعرفون مفردات ويفهمون حتى يستطيع أن يكتبوا التعبير صحيحا.

^٣ مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج

تتمثل أهمية التعبير في كونه هو وسيلة للاتصال بين الفرد والمجموعة فمن جلاله يستطيع الفرد إفهام الآخرين ما يريد وأن يفهم في الوقت نفسه ما يراد منه وهذا الاتصال لن يكون مفيدا إلا إذا كان صحيحا ودقيقا وواضحا.

وتزداد أهمية التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الثانوية وذلك من منطلق طبيعية تلك المرحلة التي تزداد فيها العلوم والمعارف مقارنة بالمرحلة التعليمية السابقة ومن منطقة النمو اللغوي الذي يصل إليه الطالب حينذاك حيث تتمتع دائرة استخدامه للغة المكتوبة ويكون للتعبير الكتابي دوره في حياته إذا يفسح المجال امامه لأعمال الوئية والخيال وتخير الألفاظ والمفردات وانتقاء التركيب والأساليب وتركيب الأفكار والقضايا وحسن الصياغة، وهذا الدور يصاحب الطالب بعد إنتهاء المرحلة الثانوية إلى المرحلة الجامعية والمرحلة العملية.^٤

^٤ علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،

ويمكن تحديد أهمية التعبير بما يأتي:

- ١ - يعد وسيلة اتصال الفرد بالآخرين واداة فعالة لتقوية الروابط الاجتماعية والفكرية بين الأفراد والجماعات
- ٢ - يسهم في حل المشكلات الفردية والجماعية عن طريق تبادل الآراء
- ٣ - يؤدي العجز في التعبير إلى إخفاء الأطفال مما يترتب عليه فقدان الثقة بالنفس وتأخر النمو الفجتماعي والفكري
- ٤ - يترتب على عدم الدقة في التعبير فوات الفرص وضياع الفائدة وعد تحقيق الأهداف
- ٥ - تعد الدقة في التعبير إحدى مقاييس الكفاءة والنجاح في العمل وضرورة للعديد من المهن والممارسات الاجتماعية
- ٦ - يسهم التعبير في حفظ التراث الإنساني ويعد عاملا من عوامل رابط حاضر الإنسانية بماضيها
- ٧ - يمكن التعبير المعلم من الوقوف على القدرات اللغوية للطلبة فيعزز الإيجابي منها ويعالج الجانب الأخر

- ٨ - يكشف عن المواهب الأدبية واللغوية فيصبح اصحابها محل
احترام أفراد المجتمع
- ٩ - ينمي الذوق الأدبي والإحساس الفني.

ب- أهداف تدريس التعبير

لكي تتحقق القدرة لدى المتعلم على التعبير تحدثا وكتابة
فلا بد من إكسابه مهاراته، والعمل على تنميتها، وذلك لتحقيق
الأهداف المرجوة من حصة التعبير. ومن هذا الأهداف مايلي °:

- ١ - إكساب المتعلم الطلاقة في التعبير، وإستخدام العبارات
الفصيحة المراعية لقواعد النحو والصرف
- ٢ - تنمية القدرة على المحادثة والمناقشة
- ٣ - تنمية القدرة على كتابة الرسائل، البرقية والتخليص
- ٤ - التدريب على إستخدام الكلمات والجمل المعبرة عن المعنى
- ٥ - التعبير السليم ورم عن المشاعر والأفكار في الأسلوب
واضح مؤثر

° سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة (عالم الكتب - القاهرة، ٢٠١٥)

٦ - إكتساب القدرة على التفكير، وترتيب الأفكار، وتسلسلها وربطها ببعضها

٧ - إكتساب القدرة على التفكير السريع والتعبير عن المواقف المختلفة بما يستدعى ذلك من فصاحة لسان وقدرن على الأرتجال

٨ - السيطرة الكاملة على الاستخدام الصحيح للغة وممارسة ضوابط التعبير الكتابي ومكوناته كسلامة الجملة وتقسيم الموضوع إلى فقرات والهجاء الصحيح واستخدام علامات الترقيم ورسم الحروف والمظهر اللائق بالكتابة المعبرة.

ج- أنواع التعبير

يرابط التعبير بمهاراتى التحدث والكتابة. فإذا إرتبط بمهارة الحديث فهو تعبير شفهي. وإذا إرتبط بمهارة الكتابي فهو تعبير كتابي أو تحريري. وفيمايلي شرح هذين النوعين من التعبير:

أ - التعبير الشفهي

هو التعبير عن الأفكار والمشاعر مشافهة، أى بإستخدام

الكلام.

وهذا النوع من التعبير أهمية في المدرسة، وموافق الحياة المختلفة. فمن حلافة يكتسب المتعلم الثروة اللغوية والمعرفية اللتين تساعدانه على التحدث بإستخدام لغة راقية وصحيحة ويمارس التعبير الشفهي بصورة أوسع من التعبير الكتابي. وقد سبق الكتابة في الظهور والنشأة، ثم استخدام الأصوات قبل استخدام الكتابة^٦.

ب - التعبير الكتابي (التحريري)

هو التعبير عن الأفكار والمشارع كتابة أى أن الكلمة المكتوبة هي وسيلة، وهو من الفروع التي تستخدم في تدريب المتعلمين على الكتابة إلى جانب إملاء والخط:

١ - إستخدام الجمل والعبيرات الملائمة للفكرة وصحة

إستخدام أدوات الربط المناسبة

٢ - توجيه المتعلم إلى ضرورة إبراز وجهة نظره نحو الموضوع

^٦ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (عالم الكتب - القاهرة،

٣ - التركيز على سلامة الكتابة الإملائية وجودة الخط
والإلتزام بقواعدها

٤ - تنوع موضوعات التعبير ما بين قصة أو حدث جار أو
مناسبة يتم الكتابة أو الحديث حولها

٥ - البدء بتنمية مهارة التعبير الشفهي، ثم مهارات التعبير
الكتابي

٦ - إكتشاف ميول المتعلم الكتابية وتشجيعه على الكتابة
كلما كان ذلك ممكنا

٧ - الإهتمام بتصحيح الكراسات وعلاج الأخطاء في
موضوع التعبير سواء أكانت إملائية أو نحوية أو تعبيرية

٨ - إستخدام طريقة التدريس الملائمة في تدريس
موضوعات العبير، بحيث تكون هذه الطريقة مساعدة على
تنمية قدرات المتعلم التعبيرية وأن تتيح له تحديد أفكار
الموضوع الذي يتم تناوله، وأن تربط بين تعبيره وقراءته
السابقة، وأن تزوده بالجديد من المهارات والقدرات العبيرية.^٧

^٧ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (عالم الكتب- القاهرة،

د- تعريف الصور وأقسامه

الصور جمع من صورة. والصور هو إحدا وسائل الذي إستخدمت الباحثة في هذه الرسالة. كما أن إستخدام الصور في التعبير يجب أن يكون متدرج، حيث يبدأ أولاً بالصور التي تحتوي على شخص أو شيء مفرد وتوجه للطالب أسئلة مباشرة نحو محتوى الصورة. ثم تأتي مرحلة أكثر تطوراً، حيث تحتوي الصورة على مشهد مركب مثل صورة لخروج التلاميذ من المدرسة في نهاية اليوم الدراسي أو صورة لمباراة في كرة القدم وتوجه للطلاب أسئلة مباشرة حول الصورة. وقد تمتد الأسئلة إلى أشياء أخرى خارج الصورة ولكنها مرتبطة بها. ثم تأتي مرحلة أخرى في إستخدام الصور حيث تقدم للطلاب سلسلة من الصور أخرى تحتوي في مجملها على قصة أو موضوع ويقوم الطلاب بالأجابة عن الأسئلة الخاصة بكل صورة، ثم يطلب منهم سرد القصة أو

الموضوع فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات صغيرة. ثم يكلف الطلاب بكتابة القصة أو الموضوع في دفاترهم.^٨

الصورة ينقسم إلى قسمين هما:

أ - الصورة المتحركة

الصورة المتحركة ويقصد بها الأفلام وبرامج التلقزيون بما فيها من الأغراض التربوية في عرض الفلام وغيرها. إستخدمت صور الأفلام المتحركة للأغراض التعليمية في المدارس منذ أكثر من ثلاثين عاماً، ويزداد اهتمام المدرسة الحديثة اليوم باستخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية ومن بينها الأفلام، وخاصة بعد أن أكدت خبرات المدرسين ونتائج الدراسات والاتجاهات فوائد هذه الوسائل ومزاياها التعليمية.^٩

^٨ مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء

المناهج الحديثة (الدار العالمية، ٢٠١١)، ص. ٤٠٢

^٩ أحمد خير محمد كاظم والأخرون ، وسائل التعليم و الإعلام ،(دار

النهضة، ١٩٧٩)، ص. ٤٧

ب - الصورة الثابتة

الصورة الثابتة هي الصور التي تحصل من المصادر الموجودة مثل الصور من المجلات والصحف وغير ذلك. وفي هذه الرسالة تختلر الباحثة الصور الثابتة في التعليم الإنشاء.

و- كيفية تدريس تعبير بالصور

يستخدم المدرس في هذا التدريب مجموعة من الصور تؤلف قصة واحدة أو موضوعا واحدا. وإذا رأى المدرس أن طلابه في حاجة إلى بعض الكلمات والتعبيرات، سجلها من السبورة وناقشهم فيها. وعلى المدرس أن يختار موضوعات تناسب مستوى الطلاب اللغوي والثقافي وتكون جذابة. ويجب ألا يكون التعبير سهلا (دون مستوى الدارسين) ولا صعبا (فوق المستوى الدارسين). ويستحسن في درس التعبير المصور أن يتحدث الطلاب أولا، ويناقشوا محتوا الصور، ثم يأخذوا في الكتابة بعد أن يكون قد اتضح لهم كل شيء.^{١٠}

^{١٠} مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء

هـ- مزايا وسائل الصور الثابتة وعيوبها

إن لجميع الوسائل التعليمية مزايا وعيوبا، ويعرف المدرس من مزايا وسائل التعليمية وعيوبها، وعليه أن يختار ويمارس الوسائل في التعليم. وأما من مزايا وسائل الصور الثابتة فمنها:

- ١ - وصفها ثابتة صورة أكثر واقعية ويبين نقطة في المقارنة بين الوسائل الأعلام اللفظي فقط.
- ٢ - الصور يمكن التغلب على القيود والوقت
- ٣ - يمكن أن تظهر المقارنة الصحيحة لكائنات الحية.
- ٤ - ويمكن أن توضيح الأمور فيما هي المجالات وعلى مستوى العمر، وذلك لمنع أو تصحيح أخطاء في عدم الفهم.
- ٥ - يمكن أن يحصل على رخيصة الثمن وكذلك في إستخدامها دون الحاجة إلى معدات خاصة.

وأما العيوب من الوسائل الصور الثابتة فهي كما يلي:

- ١ - الصورة تكون تؤكد على التصور والرؤية فحسب.
- ٢ - الصورة الكاملة قلة فعالية لعملية التعليق والتعلم.

٣ - حجمها محدود على مجموعات كبيرة.^{١١}

ز- الإنشاء

المعنى الإنشاء هو درس في تأليف أو تركيب الجمل
للحصول على المهارة في تعبير عن الأفكار والإحساسات تعبير
شفهيا أو تحريرا.

وفي اصطلاح آخر، الإنشاء هو:

“Insyā’ adalah mata pelajaran mengarang atau menyusun kalimat dengan tujuan mencapai kemahiran pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan atau bahasa lisan”.¹²

¹¹ Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan (Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatan)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996) hal. 29.

¹² Team Penyusun Buku Pedoman Bahasa arab, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Perguruan Tinggi Agama Islam*, Departemen Agama RI, (Jakarta: 1976), hal.124

الفصل الثالث

إجراءات البحث الخقلي

أ- منهج البحث

إن منهج البحث التي تستعملها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهي منهج تجريبية وهو المنهج العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السباب (المتغير المستقبل) على نتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية^١. كما قال سوفردي^٢:

"Penelitian Eksperimen merupakan kegiatan yang bertujuan untuk menilai pengaruh suatu perlakuan atau tindakan terhadap tingkah laku siswa atau menguji hipotesis tentang ada tidaknya pengaruh tindakan itu bila dibandingkan dengan tindakan yang lain".

^١ صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦)، ص ٣٠٣

^٢ Supardi, *Penelitian Eksperimen dibidang Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2008

المعنى: بحوث تجريبي هو منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم الأثر على المعاملة أو العمل أو العلاج السلوكي من الطلبة أو إختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال.

تنقسم البحوث التجريبية إلى أربعة أنواع وهي:
 التصميمات التمهيديّة (pre experiment)، التصميمات العامليّة (factorial experiment)، التصميمات شبه التجريبية (quasi experiment)، والتصميمات تجريبية (true experiment). إختارت الباحثة التصميمات شبه التجريبية أى تختار الباحثة فصلا واحدا للعينة فيجري التعليم التعبير مرة بدون وسيلة ومرة أخرى باستعمال وسيلة الصور.

أما الخطوات التي تطبقها الباحثة من هذا بحث التجريبي هي:

- ١ - تحديد المجتمع المتواسطة في المعهد المنار في الفصل الثاني
- ٢ - إختيار العينة، تختار الباحثة فصل الثاني (د). وفي هذه المعهد للفصل الثاني أربعة الفصول وهي فصلان للطلاب

وفصلان للطالبات. وتختار الباحثة واحدا من إحدى
الفصول كالعينة بين أربعة الفصول فهي فصل الثاني (د)
للطالبات

٣ - أن تأتي الباحثة بإختبار القبلي

٤ - أن الباحثة تعلم بدون تطبيق تعبير الموجة بالصور بمحتوى
الذي تعلمه في ذلك وقت ولكن تعلم كالعادة في عملية
التدريس

٥ - تستخدم الباحثة تطبق تعبير الموجة بالصور في مادة
الإنشاء بمحتوى الذي تعلمه في ذلك وقت للمجموعة
التجريبية.

٦ - وبعد ذلك، تعطى الباحثة الإختبار البعدي للطالبات
التجريبية

٧ - تحليل المعلومات بمقارنة نتائج الإختبار البعدي بنتائج
الإختبار القبلي بواسطة تطبيق المعالجات الإحصائية

٨ - تفسير المعلومات في ضوء الأسئلة البحث

٩ - تلخيص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليها وما
يوصى به من تصويات.

ب- المجتمع والعينة

يقصد بالمجتمع جميع الأفراد أو الأشياء أو العناصر الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها. وأما العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع.^٣ ويكون المجتمع في هذا البحث هو الطالبات في المدرسة المتوسطة بمهد المنار الحديث للسنة الدراسية ٢٠١٨ \ ٢٠١٧ وعدهن ١٢٨ طالبتا. فأخذت الباحثة العينة الطالبات في الصف الثاني (د) ويبلغ عددهن ٢٤ طالبتا.

أخذ الباحثة العينة ٢٤% وهذا مناسباً بنظرية سوهرسى أرى كونتو^٤:

"Apabila subjek kurang dari 100 lebih baik ambil semua sehingga penelitian merupakan penelitian populasi, selanjutnya jika jumlah subjeknya lebih besar dapat diambil 10-15% atau lebih".

^٣ أبو علام رجاء محمود، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية،

(القاهرة: دار النشر للجامعات ٢٠١١)، ص. ١٦٠

^٥ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bina Aksara, 1997), hal. 107

المعنى: إذا كان المجتمع أقل من مائة فمن الأفضل أن يؤخذ كلهم حتى يكون ذلك البحث بحثا مجتمعيًا، وإن كان عددهم أكثر من مائة فجاز الأخذ ١٠-١٥% أو أكثر من ذلك.

ج- أدوات البحث

والمراد بأدوات البحث هي الوسيلة المستخدمة في جمع المعلومات ومرتبطة بالبحث. وتجمع المعلومات بواسطة واحدة أو أكثر من الأدوات التالية. أما الأدوات التي تستخدمها الباحثة في هذه الرسالة هي:

١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي المشاهدة والملاحظة والكتابة في الأوقات الواحدة عن الأعراض أو الأمارات مباشرة كانت أم غير مباشرة أو يطلق على ملاحظة الظواهر المقصودة في البحث ثم تسجيلها تسجيلًا منظمًا، وهي أداة من أدوات البحث المستخدم في جمع المعلومات أو البيانات

٢ - الإختبارات

الإختبارات هي مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. والإختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتب ما للفحوص، ويمكن أن يكون الإختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً. وتقوم الباحثة بالأختبارين هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وتقوم الباحثة بالإختبار القبلي قبل تطبيق تعبير الموجة بالصور لرقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء. وإما الإختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد تطبيق تعبير الموجة بالصور لرقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء.

د- طريقة تحليل البيانات

١- الملاحظة

تحسب البيانات من أنشطة المعلم والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام القانون كما يلي^٥:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيان P: النسبة المئوية

R: مجموعة القيمة الحصول عليها

T: النتيجة الكاملة

٢- الإختبار

وتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة الإختبار القبلي والبعدي باختبار T-Test ، فيستخدم القانون كما يلي^٦:

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipt, 2010), hal. 349-351.

$$\frac{م ف}{\frac{\sqrt{مج ح ٢}}{ن(ن-١)}} = ت$$

البيان :

م ف : متوسط الفروق
 مج ح ٢ : مجموع مرباع إنحرافات الفروق
 ن : عدد أفراد العينة

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ١٤١.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ - عرض البيانات

قد تناولت الباحثة في الباب السابق أدوات البحث وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي والملاحظة في تطبيق تعبير الموجه بالصور. في هذا الباب تشرح الباحثة عن هذه البيانات لمعرفة القدرة على الطالبات ونتيجتهنّ في تطبيق تعبير الموجه بالصور. قد قامت الباحثة ببحث شبه التجريبي للحصول على تلك البيانات في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة الرانيري دار السلام بندا آتشيه رقم: Un.08/TU-FTK1/TL.00/01/ 2018.

١ - صورة عامة عن حقل البحث:

إنّ معهد المنار هو معهد عصريّ للتربيّة الإسلاميّة الذي لاينتمي إلى أيّ حزب سياسيّ، بل هو يختضع تحت رئاسة

مؤسسة المعهد وكبار زعماء الأمة. ورئيس مؤسسة هذا المعهد الحاج أزهر مايع (H. Azhar Manyak) وأما رئيس المعهد الخارج تنكو فخرالدين لحمالدين س.أغ (Tgk. Fakhruddin Lahmuddin).

(M.Ag) ورئيس المعهد الداخل تنكو إكرام محمد أمين الماجستير (Tgk Ikram M.Amin M.Pd). أسس هذا المعهد سنة ٢٠٠٠ الميلادية وتبدأ أنشطته في التاريخ ٢٢ يولي ٢٠٠١ الميلادية. وافتتحه رئيس منطقة آتشيه الكبرى الدكتور اندوس سيوطي إسماعيل الماجستير (Drs. Sayuti Ismail MA)

يقع هذا المعهد في قرية لم فرمي (Lampermai) جوت إري (Cot Irie) أولي كرينج (Ulee Kareng) منطقة آتشيه الكبرى في محافظة نغرو آتشيه دار السلام. ولهذا المعهد منهجان هما منهج الدراسة لمعهد العصري كونتور ومنهج وزارة الشؤون الدينيّة وكان عدد الطّلبة ٤٠٠ طالبا والمدرسون في هذا المعهد ٦٥ مدرّسا وهم متخرّجون في معهد العصري كونتور ومعهد العصري المنار ومعهد العصري تنكو شيك عمر ديان وجامعة

الزائيري الإسلاميّة الحكوميّة وجامعة شيخ كوالى الحكوميّة والجامعات الأخرى بآتشيه^١.

وأما الأهداف التعليمية لهذا المعهد فهي:

- ١ - ترقية القدرة الإنسانية بما لديها من سيطرة العلوم الإسلامية والتكنولوجية والفنية والثقافية التي تؤسس على القرآن والسنة.
- ٢ - إعداد الأجيال المسلمين المتقين وترقيتهم بالعلوم النافعة.
- ٣ - إعداد الأجيال المسلمين المستعدين على مواجهة الحياة الواقعية بما لديهم من الكفاءة والنشاط.

أما المرحلة التعليمية لمعهد المنار مرحلتان وهما المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية، ويندمج المناهج الدراسية فيها بين الوزارة التعليمية والوزارة الشؤون الدينية. وكانت عملية التعليم التي قررها المعهد، وهي عملية التعليم داخل الفصل من يوم السبت حتى يوم الخميس من الساعة ٠٧,٣٠ - ١٣,١٠

^١ المقابلة الشخصية مع مدرسة المدرسة الثانوية بمعهد المنار في تاريخ ٢١ يناير

وأما المواد الدراسية التي تدرس في هذا المعهد فتكون من العلوم العربية والإسلامية، وهي النحو والصرف والمطالعة والإنشاء والحديث والفقه والإملاء والتوحيد واللغة الإنجليزية واللغة العربية والتفسير.

وعدد المدرسين في هذا المعهد ٦٥ مدرسا وله ٦ موظفين لمساعدة عملية التعليم والإدارة فيها. وكان عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة لهذا المعهد ٢٦٨ طالبا، والطلابون منها ١٤١ طالبا والطلبات منها ١٢٧ طالبة، فيمكن النظر إلى الجدول التالي:

جدول (رقم) ١-٤

عدد الطالبات في المدرسة المتوسطة بمعهد المنار^٢

عدد الطلبة	الصفوف للمرحلة المتوسطة	الرقم
٣١	الأول (ج)	١
٣٢	الأول (د)	٢
٢٩	الثاني (ج)	٣
٢٤	الثاني (د)	٤
٢٢	الثالث (د)	٥
١٣٨	مجموع	

١ - إجراء تعليم تعبير الموجه بالصور

قبل إجراء عملية البحث في معهد المنار الحديث للتربية الإسلامية ستوضح الباحثة التوقيت التجريبي وخطوات التعليم. ستعد الباحثة إجراء التعليم والتعلم كما يلي:

^٢ المقابلة الشخصية مع مدرسة المدرسة الثانوية بمعهد المنار في التاريخ ٢٣ يناير

جدول (رقم) ٢-٤

توقيت تطبيق تعبير الموجه بالصور

اللقاء	يوم	تاريخ	العملية
اللقاء الأول	الأحد	٢٨ يناير ٢٠١٨	الإختبار القبلي والتعليم
اللقاء الثاني	الاثنين	٢٩ يناير ٢٠١٨	التعليم
اللقاء الثالث	الثلاثاء	٣٠ يناير ٢٠١٨	التعليم والإختبار البعدي

جدول (رقم) ٣-٤

عملية التعليم والتعلم تعبير الموجه بالصور (اللقاء الأول)

نشاط المدرسة	نشاط الطالبات
<ul style="list-style-type: none"> - تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع الطالبات وترتب الفصل وتسجل بكشف الغياب 	<ul style="list-style-type: none"> - الطالبات يجبن السلام
<ul style="list-style-type: none"> - تسأل المدرسة الأسئلة المناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> - تستمع الطالبات

<p>الأسئلة من المدرسة</p> <p>- تستمع الطالبات شرح المدرسة</p> <p>- سئلت الطالبات معاني الكلمة الصعبة إلى المدرسة</p> <p>- تجيب الطالبات السلام</p>	<p>بالموضوع الذي ستتعلمه الطالبات</p> <p>- قرأت المدرسة نص الإنشاء بصوت واضح مع ملاحظة الطالبات على أوقفهن</p> <p>- مناقش الطالبات في معاني الكلمة الصعبة مع المدرسة</p> <p>- تعطي المدرسة دوافع للتعلم الإنشاء قبل خروجهن ثم تخرج المدرسة من الفصل بإلقاء السلام.</p>
--	--

جدول (رقم) ٤-٤

عملية التعليم والتعلم تعبير الموجه بالصور (اللقاء الثاني)

نشاط الطالبات	نشاط المدرسة
- الطالبات يجبن السلام.	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع الطالبات وترتب الفصل وتسجل بكشف الغياب

<p>- تستمع الطالبات الأسئلة من المدرسة</p> <p>- تجلس الطالبات مع مجموعتهن</p> <p>- تنظر الطالبات إلى الصور وتسمعن إلى شرح المدرسة</p> <p>- تناقشن كل الطالبات مع مجموعتهن</p> <p>- ملاحظة الطالبات شرح المدرسة و تكتب على أورقهن</p> <p>- تجيب الطالبات السلام</p>	<p>- تسأل المدرسة الأسئلة المناسبة بالموضوع الذي ستتعلمه الطالبات</p> <p>- تنقسم المدرسة الطالبات إلى خمس مجموعات</p> <p>- توزع المدرسة الصور إلى الطالبات وتشرح كيفية التعليم باستعمال الصور</p> <p>- تطلب المدرسة من الطالبات أن تناقشن مع مجموعتهن من الصور</p> <p>- ملاحظة الطالبات الصور ثم تكتب الطالبات على أورقهن</p> <p>- تعطي المدرسة دوافع للتعلم قبل خروجهن و ثم تخرج المدرسة من الفصل بإلقاء السلام.</p>
--	---

جدول (رقم) ٥-٤

عملية التعليم والتعلم تعبير الموجه بالصور (اللقاء الثالث)

نشاط الطالبات	نشاط المدرسة
- الطالبات يجبن السلام.	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتنظر إلى جميع الطالبات وترتب الفصل وتسجل بكشف الغياب
- تستمع الطالبات الإجابة من المدرسة	- تسأل المدرسة الأسئلة المناسبة بالموضوع الذي ستعلمه الطالبات
- تجلس الطالبات مع مجموعتهن	- تنقسم المدرسة الطالبات إلى خمس مجموعات
- تنظر الطالبات إلى الصور وتسمعن إلى شرح المدرسة	- توزع المدرسة الصور إلى الطالبات وتشرح كيفية التعليم باستعمال الصور
- يحاول كل المجموعة أن يبحث الصور عن المهنة	- تأمر المدرسة على كل المجموعة بأن يبحث الصور عن المهنة
- يعرض كل المجموعة	- تفضل المدرسة على كل المجموعة

<p>مناقشتهم أمام آخرين</p> <p>- تسمع الطالبات إلى الخلاصة وتجنّب السلام</p>	<p>لتعرض مناقشتهم أمام آخرين ويأمرهن بتحليل الخطاء ثم تقوم مدرسة بتصحيح</p> <p>- تعبر المدرسة الخلاصة من التعليم ثم تخرج المدرسة من الفصل بإلقاء السلام.</p>
---	--

ب - تحليل البيانات

١ - تحليل البيانات الملاحظة المباشرة

وطريقة الملاحظة سلوك المتعلمين في الفصل نرى في الجدول
الآتي:

أ - الطالبات

جدول (رقم) ٦-٤

قيمة الأنشطة الطالبات عند إجراء تعليم تعبير الموجه بالصور

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
١	تستمع الطالبات أهداف التعليم			√	
٢	تستمع الطالبات كيفية إستخدام الصور في تعليم التعبير				√
٣	تسأل الطالبات المفردة الجديدة المتعلقة بالمهنة على السبورة			√	
٤	تسمع الطالبات المفردات الصعبة				√
٥	تجلس الطالبات في مجموعاتهم				√
٦	تسمع الطالبات عن تركيب الحروف ينصب فعل المضارع			√	
٧	تكتب الطالبات التعبير بوسائل الصور			√	
٨	تقدم الطالبات أن تعرض ماحصلته من				√

				المجموعات	
	√			تستنبط الطالبات المادة الدراسية	٩
	√			قدرة الطالبات في إجراء انعكاس (refleksi)	١٠
٣٤				مجموع	

البيان:

(١): أدنى

(٢): مقبول

(٣): جيد

(٤): جيد جدا

قيمة لأنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{34}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3,400\%}{40}$$

$$P = 85 \%$$

ونتيجة $P = 85\%$ تدل على أنها وقع بينحد ٨١-١٠٠ بمعنى ممتاز. فتكون دلالة أنشطة الطالبات في عملية التعليم والتعلم تطبيق تعبير الموجه بالصور لترقية قدرة الطالبات في مادة الإنشاء مطابقة بخطواته الصحيحة وهي تهتم على الصور.

ب - المدرسة

جدول (رقم) ٧-٤

قيمة الأنشطة المدرسة عند إجراء تعليم تعبير الموجه بالصور

النتيجة الملحوظة	الناحية الملحوظة				رقم
	٤	٣	٢	١	
	√				١
√					٢
√					٣
√					٤

√				تنقسم المدرسة الطالبات للتعليم على خمس مجموعات	٥
√				تشرح المدرسة تركيب الحروف ينصب فعل المضارع	٦
√				تطلب المدرسة كتابة التعبير بوسائل الصور	٧
√				تطلب المدرسة على كل المجموعات أن تعرض ما حصله	٨
	√			إستنبطت المدرسة المادة الدراسية	٩
	√			قدرة المدرسة على إجراء انعكاس (refleksi)	١٠
٣٧				مجموع	

البيان:

(١): أدنى

(٢): مقبول

(٣): جيد

(٤): جيد جدا

قيمة لأنشطة المدارس عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3.700\%}{40}$$

$$P = 92,5\%$$

ونتيجة $P = 92,5\%$ تدل على أنها وقع بينحد ٨١-١٠٠ بمعنى ممتاز. فتكون دلالة أنشطة المدارس في عملية التعليم والتعلم تطبيق تعبير الموجه بالصور لترقية قدرة الطالبات في مادة الإنشاء مطابقة بخطواته الصحيحة وهي تهتم على الصور.

٢- تحليل البيانات الإختبار

ولمعرفة مهارة الطالبات على تعبير الموجه بعد تعليمهن بالصور فاعتمدت الباحثة على إجراء الاختبار القبلي والبعدي، وعلى الطالبات أن يجبن عن الأسئلة المقدمة لهن بالإجابة الصحيحة. ولتوضيح البيانات فتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

أ - الاختبار القبلي

جدول (رقم) ٨-٤

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الطالبات	الاختبار القبلي
١	الطالبة ١	٤٥
٢	الطالبة ٢	٣٠
٣	الطالبة ٣	٢٥
٤	الطالبة ٤	٣٥
٥	الطالبة ٥	١٥
٦	الطالبة ٦	٣٥
٧	الطالبة ٧	٥٠
٨	الطالبة ٨	٤٥
٩	الطالبة ٩	٢٠
١٠	الطالبة ١٠	٤٠
١١	الطالبة ١١	٤٥
١٢	الطالبة ١٢	٣٥
١٣	الطالبة ١٣	٥٠

٤٠	الطالبة ١٤	١٤
٣٥	الطالبة ١٥	١٥
٣٠	الطالبة ١٦	١٦
٣٥	الطالبة ١٧	١٧
١٥	الطالبة ١٨	١٨
١٥	الطالبة ١٩	١٩
٢٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٢٠	الطالبة ٢١	٢١
٢٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٢٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٣٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٧٦٥	المجموع	

ب - الاختبار البعدي

جدول (رقم) ٩-٤

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الطالبات	الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٥٥
٢	الطالبة ٢	٥٠
٣	الطالبة ٣	٦٠
٤	الطالبة ٤	٧٠
٥	الطالبة ٥	٤٠
٦	الطالبة ٦	٤٠
٧	الطالبة ٧	٥٥
٨	الطالبة ٨	٧٠
٩	الطالبة ٩	٤٠
١٠	الطالبة ١٠	٦٠
١١	الطالبة ١١	٥٥
١٢	الطالبة ١٢	٤٠
١٣	الطالبة ١٣	٦٠

٤٥	الطالبة ١٤	١٤
٤٥	الطالبة ١٥	١٥
٧٥	الطالبة ١٦	١٦
٤٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٠	الطالبة ١٨	١٨
٦٥	الطالبة ١٩	١٩
٥٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٥٥	الطالبة ٢١	٢١
٤٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٥٠	الطالبة ٢٣	٢٣
٧٠	الطالبة ٢٤	٢٤
١٢٧٥	المجموع	

أما تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T-Test) فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي^٣:

^٣ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

الطبعة الثانية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠ م)، ص. ١٤١

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

مذكور في الجدول:

جدول (رقم) ١٠-٤

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

الطالبات	درجاتهم في الإختبار القبلي	درجاتهم في الإختبار البعدي	الفرق بين الإختبارين	مربع (الانحراف عن متوسط الفرق)
١	٤٥	٥٥	١٠-	١٠٠
٢	٣٠	٥٠	٢٠-	٤٠٠
٣	٢٥	٦٠	٣٥-	١٢٤٥
٤	٣٥	٧٠	٣٥-	١٢٢٥
٥	١٥	٤٠	٢٥-	٦٢٥
٦	٣٥	٤٠	٥-	٢٥
٧	٥٠	٥٥	٥-	٢٥
٨	٤٥	٧٠	٢٥-	٦٢٥
٩	٢٠	٤٠	٢٠-	٤٠٠

٣٦٠٠	٦٠-	٦٠	٤٠	١٠
١٠٠	١٠-	٥٥	٤٥	١١
٢٥	٥-	٤٠	٣٥	١٢
١٠٠	١٠-	٦٠	٥٠	١٣
٢٥	٥-	٤٥	٤٠	١٤
١٠٠	١٠-	٤٥	٣٥	١٥
٢٠٢٥	٤٥-	٧٥	٣٠	١٦
٢٥	٥-	٤٠	٣٥	١٧
٦٢٥	٢٥-	٤٠	١٥	١٨
٢٥٠٠	٥٠-	٦٥	١٥	١٩
٦٢٥	٢٥-	٥٠	٢٥	٢٠
١٢٢٥	٣٥-	٥٥	٢٠	٢١
٦٢٥	٢٥-	٤٥	٢٠	٢٢
٦٢٥	٢٥-	٥٠	٢٥	٢٣
١٢٢٥	٣٥-	٧٠	٣٥	٢٤
١٠٠٠١٨	٥٥٠-	١٢٧٥	٧٦٥	المجموع

وتطبيق قانون اختبار - ت التالي :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{18.100}{24} - \left(\frac{-550}{24}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{0,754 + 22,91^2} = \sqrt{0,752 - (-22,91)}$$

$$= \sqrt{23,664} = 4,864$$

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{4,864}{\sqrt{24-1}}$$

$$= \frac{4,864}{\sqrt{23}}$$

$$= \frac{4,864}{4,79} = 1,015$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat)
 (kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة
 (signifikasi) ١% من درجة الحرية في هذا البحث.

ويتم تطبيقه على المثال المذكور هنا كالتالي :

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{-22,91}{1,015} = -22,57$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikasi) ١% يعني ٢,٨١ و ٥% يعني ٢,٠٧. وأما حاصل الملاحظة (to) يعني ٥٧,٢٢. ولذلك (T-Test) أكبر من (T-Tabel) : $2,81 < 22,57 > 2,08$ إذا كانت نتيجة (T-Test) متساوية أو أكبر (T-Tabel) فيكون الفرض الصفري مردودا والفروض البديل مقبولا. وإذا كانت نتيجة (T-Test) لم تبلغ إلى نتيجة (T-Tabel) فيكون الفرض الصفري مقبولا والفرض البديل مردودا. فحصلت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة (T-Test) أكبر من نتيجة (T-Tabel)، ولذلك الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا يعني تكون الوسائل الصور فعالا لترقية قدرة الطلبة في كتابة تعبير الموجه

الخلاصة من الملاحظة السابقة يعني أن أن استعمال الوسائل الصور تكن فعالا لترقية قدرة الطلبة في كتابة تعبير الموجه. هذه الوسيلة مفيدة في تعليم تعبير الموجه في المرحلة المتوسطة.

ج - المناقشة

أما المناقشة لهذا البحث هي أن إجراء تعليم تعبير الموجه بالصور هو تكتب الطالبات بتكميل تعبير الموجه بعد مشاهدتهن إلى الصور.

وكانت أنشطة المدارس والطالبات في تعلم تعبير الموجه بالصور ممتازة. وهذا يبدو من نتيجة الملاحظة المباشرة للمدرسة بنتيجة $P = 92\%$ وللطالبات بنتيجة $P = 85\%$ تدل على أنها وقعت بين حد $81-100\%$ بمعنى ممتاز.

وأما استخدام وسائل الصور في تعليم تعبير الموجه يكون فعالا لترقية كفاءة الطالبات على كتابة تعبير. وتعتمد الباحثة أن نتيجة ت الحساب (T-Test) أكبر من نتيجة ت الجدول (T-)

$$Tabel \text{ أو } 2,81 > 22,57 < 2,07$$

د - تحقيق الفروض

وقفنا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق

الفروض التي افترضتها في الصف الثاني فهي:

١ - الفرض الصفري: إن استعمال الوسائل الصور لم يكن فعالا

لترقية قدرة الطلبة في كتابة تعبير الموجه. وهذا الفرض مردود

لأن نتيجة ت الحساب (T-Test) أكبر من نتيجة ت

الجدول (T-Tabel) أو $2,81 > 22,57 < 2,08$

٢ - الفرض البديل: إن وسائل الصور فعالا لترقية قدرة الطلبة في

كتابة تعبير الموجه. وهذا الفرض مقبول، فقد حصلت

الباحثة على النتيجة (T-Test) أعلى من نتيجة (T-Tabel)

بالصيغة $2,81 > 22,57 < 2,08$

الفصل الخامس

الخاتمة

تناولت الباحثة في الأبواب السابقة تطبيق تعبير الموجه بالصور على ترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء. في هذا الباب تقدم الباحثة النتائج والاقتراحات كما يلي :

أ - نتائج البحث

- ١ - إن قدرة الطالبات في تطبيق تعبير الموجه بالصور جيدة. وهذا تدل على أن أنشطة المدرسة ممتازة لأن نتيجة البحث تشير إلى أن قدرة المدرسة في عملية التعليم والتعلم بقيمة ٩٢% وأنشطة الطالبات على إقبال المواد الدراسية ممتازة بقيمة ٨٥% عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.
- ٢ - إن تعليم تعبير الموجه بالصور يكون فعالا للطالبات في مادة الإنشاء. وهذا يبدو من النتيجة بناء على الاختبار القبلي والاختبار البعدي. حيث وجدت الباحثة نتيجة الاختبار

البعدي مرتفعة من نتيجة الاختبار القبلي إذ يكون الفرض
الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا لأن نتيجة T-test
أكبر من نتيجة T-table يعني $2,81 > 22,57 < 2,07$.

ب - الاقتراحات

- وهناك بعض الاقتراحات التي رأتها الباحثة ضرورية تقدمها
للحصول على النجاح، وهي كما يلي :
- ١ - أن يستخدم المعلم الصور أثناء التعليم يشجع الطلبة
على كتابة تعبير ودفع تعلمها.
 - ٢ - ينبغي له أن يستعمل الطرق المختلفة أثناء التعليم كي
يرغب الطلبة في التعليم وخاصة في تعليم التعبير.
 - ٣ - ينبغي لهذا المعهد أن يهيأ أجهزة تعليم اللغة العربية
لتسهيل المدرس في إيصال المواد التعليمية.

المراجع

أ - المراجع العربية

أبو علام رجاء محمود، ٢٠١١، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات.

أتابكا علي وأحمد زهدي محضر، ١٩٩٨، معجم العصري، جوکجاغرتا: كرايياك.

احمد خير محمد كاظم والأخرون، ١٩٧٩، وسائل التعليم والإعلام، دار النهضة.

أحمد هامشي، بدون السنة، جواهر الأدب في أدبيات وانشاء لغة العربية.

تايف معروف، ١٩٩٨، خصائص العربية وطرائق تدريسها دار النفائس.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة :
عالم الكتب.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في
العلوم السلوكية، الرياض: المكتبة العبيكان.

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المراجع في تدريس مهارات
اللغة العربية وعلومها، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.

كميل إسكندر حشيمة، ٢٠٠٣، المنجد الواسط على
العربية المعاصرة، بيروت: دار المشرق.

مختار الطاهر حسين، ٢٠١١، تعليم اللغة العربية لغير
الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، الدار العالمية.

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية لناطقين باللغة
الأخرى، مكة: جامعة أم القرى.

ب - المراجع الإندونيسية

Arief S. Sadirman dkk, 1996, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Suharsimi Arikunto, 1997, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Bina Aksara.

Supardi, 2008, *Penelitian Eksperimen dibidang Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Team Penyusun Buku Pedoman Bahasa arab, 1976, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Perguruan Tinggi Agama Islam*, Jakarta: Departemen Agama RI.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-11522/Un.08/FTK/Kp.07.6/12/2017

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal 26 Februari 2015

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA

Menunjuk Saudara:

1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag. sebagai pembimbing pertama
2. Syahul Riza, MA. sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Ummi Fadhilah
NIM : 221223606
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : "تطبيق التعبير الموجه بالصور لترقية قدرة الطالبات على مادة الإنشاء" دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري

KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester ganjil Tahun Akademik 2017-2018

KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 11 Desember 2017

An. Rektor
Dekan,


Mujiburrahman



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax. (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 1213 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/01/2018

25 Januari 2018

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: Ummi Fadhillah
N I M	: 221 223 606
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: XI
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t	: Jl. Blang Cut No.1 Desa Lambhuk Kota Banda Aceh.

Untuk mengumpulkan data pada:

Pesantren Al-Manar, Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Tathbiq Muwajah Bissuwar Litarqiyati Qudrah Atthalibat 'Ala Maddatil 'Insyah (Dirasah Tajribiyah Bima'had Al-Manar Al'Asry)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Kepala Bagian Tata Usaha,


M. Saif Farzah Ali

BAG.UMUM BAG.UMUM

Kode 1829



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-MANAR
KECAMATAN KRUENG BARONA JAYA
NSM: 121211060015 | NPSN: 10114383
Jln. Blang Bintang Lama | Gampong Lampermai | Kode Pos: 23371
Telp. 7126361 | Email: mtssalmanar2016@gmail.com
ACEH BESAR

SURAT KETERANGAN TELAH MENELITI

Nomor: Mts. 01.04.23/116/I/2018

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie, Krueng Barona Jaya, Aceh Besar dengan ini menerangkan bahwa nama yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Ummi Fadhillah
NIM	: 221 223 606
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: XI
Fakultas	: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Adalah benar yang tersebut namanya diatas telah mengadakan penelitian skripsi pada Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie Kabupaten Aceh Besar, yang berjudul: “ **Tathbiq Muwajjah Bissuwar Litarqiyati Qudrah Atthalibat ‘Ala Maddatil’ Insya (Dirasah Tajribiyah Bima’had Al-Manar Al’Asry)** pada tanggal 28 Januari s/d 30 Januari 2018 dalam rangka mengumpulkan data-data untuk menyusun skripsi.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Lampermai, 30 Januari 2018
Kepala Madrasah

Rajes Akbar
Rajes Akbar, S.Pd.I
NIP: -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar

Mata Pelajaran : Insyah

Kelas Semester : VIII / II

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Standar Kompetensi

Menulis

4. Mengungkapkan pikiran gagasan perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi ataupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang المهنة

C. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 4.4 Mengungkapkan informasi dalam kalimat secara tertulis tentang **المهنة** dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat
- 4.5 Menyusun teks sederhana tentang **المهنة** dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar.

Indikator

- 4.4.1. Menyusun kalimat sempurna yang berkaitan dengan **المهنة** dalam berbagai pola dan struktur kalimat secara tepat dan benar
- 4.4.2. Mengidentifikasi pola dan struktur kalimat dalam teks **المهنة**
- 4.5.1. Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata benar yang berkaitan dengan **المهنة**
- 4.5.2. Menyusun karangan yang sempurna tentang profesi dengan memperhatikan struktur kalimat **(أن - لن - ل) + فعل مضارع**

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

1. Siswa dapat menyusun kalimat berdasarkan struktur kalimat **(أن - لن - ل) + فعل مضارع**.
2. Siswa dapat mengubah kalimat dari wacana dengan menggunakan pola kalimat **(أن - لن - ل) + فعل مضارع**
3. Siswa mampu merangkum kalimat yang terdapat didalam wacana tentang **المهنة** Siswa mampu mengoreksi secara bersama-sama tentang susunan kalimat **(أن - لن - ل) + فعل مضارع**

4. Siswa dapat mengubah kalimat dari wacana dengan menggunakan pola kalimat **أن - لن - ل + فعل مضارع**
Siswa dapat membuat karangan dengan menggunakan pola kalimat **أن - لن - ل + فعل مضارع**
5. Siswa dapat saling mengajukan pertanyaan mengenai materi tentang **المهنة**
6. Siswa dapat menemukan kaidah –kaidah yang ada didalam wacana dengan tepat.
7. Siswa dapat melengkapi wacana dengan menggunakan mufradat yang tepat.

D. Materi Pembelajaran

المهنة dengan struktur kalimat **أن - لن - ل + فعل مضارع**
(Terlampir)

E. Metode Pembelajaran

- Mubasyarah
- Ceramah
- Diskusi
- Tanya jawab
- Demonstrasi

F. Langkah-langkah Pembelajaran

(Pertemuan ke-I)

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam pembuka dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik, mengondisikan kelas, agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran dengan cara meminta 	15 menit

	<p>peserta didik membersihkan papan tulis dan merapikan tempat duduk, menyiapkan buku pelajaran dan buku referensi yang relevan serta alat tulis yang diperlukan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan. 4. Guru memberi penjelasan tentang cakupan materi yang akan dipelajari beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 5. Guru membuat kesepakatan dengan peserta didik terkait kegiatan yang akan dilakukan. 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati dan mendengar penjelasan guru tentang profesi. 2. Siswa mengamati dan mendengar penjelasan guru tentang materi <i>huruf yang menashab fiil mudhari'</i> <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab sederhana tentang topik <i>profesi</i> 2. Siswa menanyakan kata maupun kalimat yang belum difahami kepada guru terkait topik <i>profesi</i>. 3. Siswa bertanya mengenai materi yang belum difahami dari penjelasan guru. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan isi teks tentang 	50 menit

	<p><i>profesi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menjelaskan struktur kalimat yang terdapat didalam teks tentang <i>profesi</i> 3. Siswa secara berkelompok berlatih merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>huruf</i> yang <i>menashab fil mudhari'</i>. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menunjukkan hasil kerja mereka kepada guru 2. Guru melakukan konfirmasi dan menentukan benar atau salah paparan tersebut 3. Guru memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibawah bimbingan guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari 2. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya; 3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. 	15 menit

(Pertemuan ke-II)

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam pembuka dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik, mengondisikan kelas, agar 	15 menit

	<p>kondusif untuk mendukung proses pembelajaran dengan cara meminta peserta didik membersihkan papan tulis dan merapikan tempat duduk, menyiapkan buku pelajaran dan buku referensi yang relevan serta alat tulis yang diperlukan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pelajaran 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 5. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang terdiri dari 5 orang siswa. 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati dan mendengar penjelasan guru tentang profesi. 2. Siswa mengamati dan mendengar penjelasan guru tentang materi <i>huruf</i> yang <i>menashab fil mudhari</i>’. 3. Siswa mengamati struktur kalimat yang terdapat didalam teks tentang profesi <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab sederhana tentang topik <i>profesi</i> 2. Siswa menanyakan kata maupun kalimat yang belum difahami kepada guru terkait topik <i>profesi</i>. 3. Siswa bertanya mengenai materi yang belum difahami dari penjelasan guru. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan media gambar kepada setiap kelompok siswa. 	50 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menjelaskan cara penggunaan gambar dalam pembelajaran ta'bir. 3. Siswa secara berkelompok berlatih merangkaikan kata menjadi kalimat berdasarkan gambar dan sesuai dengan kaidah <i>huruf yang menashab fil mudhari</i>. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dalam berkelompok saling mengoreksi susunan kalimat. 2. Siswa secara berkelompok mempresentasikan hasil kerja dihadapan kelompok yang lainnya. 3. Guru dan siswa melakukan konfirmasi dan menentukan benar atau salah paparan tersebut 4. Guru memberikan apresiasi pada setiap penampilan kelompok siswa 5. Guru memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibawah bimbingan guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari 2. Guru bersama siswa melakukan refleksi. 3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. 	15 menit

(Pertemuan ke-III)

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam pembuka dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama. 2. Guru mengecek kehadiran peserta 	15 menit

	<p>didik, mengondisikan kelas, agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran dengan cara meminta peserta didik membersihkan papan tulis dan merapikan tempat duduk, menyiapkan buku pelajaran dan buku referensi yang relevan serta alat tulis yang diperlukan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan. 4. Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pelajaran 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 6. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang terdiri dari 5 orang siswa. 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati dan mendengar penjelasan guru tentang profesi. 2. Siswa mengamati media gambar yang dibagikan oleh guru kepada setiap kelompok siswa. <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab sederhana tentang topik <i>profesi</i>. 2. Siswa melakukan Tanya jawab dan diskusi sesama kelompok terkait media gambar. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan cara penggunaan gambar dalam pembelajaran ta'bir. 2. Siswa secara berkelompok berlatih merangkai kalimat menjadi sebuah 	

	<p>karangan berdasarkan gambar.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa secara berkelompok mempresentasikan hasil kerja dihadapan kelompok yang lainnya. 2. Guru dan siswa melakukan konfirmasi dan menentukan benar atau salah paparan tersebut 3. Guru memberikan apresiasi pada setiap penampilan kelompok siswa. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibawah bimbingan guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru mengevaluasi siswa untuk mengetahui pencapaian hasil belajar. 3. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. 	15 menit

G. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- Gambar
- Kertas Pertanyaan
- Papan Tulis
- Spidol

2. Sumber Belajar

- Buku Ajar Bahasa Arab kelas VIII
- Mahmud Yunus, 1989, Kamus Arab-Indonesia, P.T. Mahmud Yunus
- Buku Allughah baina yadaik jilid 1

H. **Penilaian**

1. Teknik : Observasi, tes tertulis dan praktek.
2. Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan soal tes tulis.

Aceh Besar, 28 Januari 2018

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Mulyadi,Lc

Ummi Fadhillah
NIM. 221223606

Mengetahui
Kepala Sekolah MTsS Al-Manar

Rajes Akbar, S.PdI

Materi

- Huruf yang menashab fiil mudhari' adalah **لَنْ - لَنْ - لَنْ**
- Huruf terakhir **فِعْلٍ مُضَارِعٍ** setelah (**لَنْ - لَنْ - لَنْ**) bila dibaca lengkap, berilah harakat **فَتْحَةٌ**
- Fiil mudhari' dengan pelaku **أَنْتِ** hilangkan **ن** nya.

(أ)

أَقْرَأَ الْقُرْآنَ تُصَلِّيَ الظُّهْرَ، يَا أَحْمَدُ تَذْهَبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، يَا عَائِشَةَ نَدْعُو اللَّهَ	أَنْ	يَجِبُ
		يُمْكِنُ

(ب)

أَذْهَبَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تَتَنَاوَلُ عَائِشَةُ الْفُطُورَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ (يَا أَحْمَدُ) تَدْخُلِي الْفَصْلَ (يَا عَائِشَةَ)	لَنْ
--	------

(ج)

لِأَشْهَدَ الْمُبَارَاةَ لِأَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَقْرَأَ الْقِصَّةَ	تَجْلِسُ هُنَا؟	لِمَاذَا
---	-----------------	----------

LEMBAR AKTIFITAS SISWA

NAMA SEKOLAH :
MATA PELAJARAN :
KELAS :
HARI/TANGGAL :

Petunjuk: Berilah tanda cek (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak / Ibu secara objektif.

1: Tidak Baik

3: Baik

2: Kurang Baik

4: Sangat Baik

NO	ASPEK YANG DIAMATI	1	2	3	4
1	Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran				
2	Siswa mendengarkan tatacara penggunaan gambar dalam pembelajaran ta'bir				
3	Siswa menanyakan kosakata baru yang berkaitan dengan profesi				
4	Siswa mendengarkan penjelasan guru terkait kosakata yang sulit				
5	Siswa duduk dalam kelompok belajar yang telah diatur oleh guru				
6	Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tarkib				

7	Siswa menulis dan mengarang sesuai dengan gambar yang telah diberikan oleh guru				
8	Siswa memaparkan hasil kerja di depan kelas				
9	Siswa dibawah bimbingan guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari				
10	Siswa melakukan refleksi				
Jumlah					

Aceh Besar, 30 januari 2018

Pengamat

()

LEMBAR AKTIVITAS GURU

NAMA SEKOLAH :

MATA PELAJARAN :

KELAS :

HARI/TANGGAL :

Petunjuk: Berilah tanda cek (√) pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian Bapak / Ibu secara objektif.

1: Tidak Baik

3: Baik

2: Kurang Baik

4: Sangat Baik.

NO	ASPEK YANG DIAMATI	1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran				
2	Guru menerangkan cara penggunaan gambar dalam pembelajaran ta'bir				
3	Guru menjelaskan kosakata baru yang berkaitan dengan profesi				
4	Guru menerangkan kosakata yang sulit				
5	Guru membagi kelompok belajar				
6	Guru menjelaskan tentang tarkib				
7	Guru membimbing siswa untuk menulis dan mengarang sesuai gambar yang telah disajikan				
8	Guru memberikan penguatan pada hasil kerja siswa				

9	Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari				
10	Guru memberikan refleksi				
Jumlah					

Aceh Besar, 30 januari 2018

Pengamat

()

الإختبار القبلي

أ - رتب الكلمات التالية لتصير جملاً !

١. إلى - صباحاً - مدرسة - نبيلة - تذهب
٢. يتعلم - الطيران - حسن - كلية - في
٣. يعمل - هو - طبيب - في المستشفى - ومهنته
٤. ومهنتها - هي - في - يعمل - المكتبة - كاتبة
٥. يزرع - في - الحضروات - الفلاح - مزرعة

ب - إختار المناسب مما بين قوسين !

١. أُحِبُّ (أَنْ - لَنْ - لِي) أَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
٢. أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ (أَنْ - لَنْ - لِي) أَصَلِّي الظُّهْرَ
٣. هَلْ تَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَسَاءً الْيَوْمَ ؟ (أَنْ - لَنْ - لِي) الْعَبَّ مَسَاءً الْيَوْمَ.

٤. لِمَاذَا يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ ؟ (أَنْ - لَنْ - لِي) يُصِيبُ الْهَدَفَ
٥. (لِمَاذَا - هَلْ - مَتَى) يَجْلِسُ أَمَامَ التِّلْفِزِيِّونَ ؟ لِأَشَاهِدَ كُرَّةَ الْقَدَمِ
٦. (هَلْ - مَاذَا - لِمَاذَا) تَكْتَبِينَ، يَا فَاطِمَةَ ؟ أَكْتُبُ الْوَأَجِبَ الْمُنزِلِي.

ج - أكتب انشاء عن الموضوع المهنة بفقرة واحدة !

الإختبار البعدي

أنظر إلى الصورة ثم أكتب إنشاءً بفقرة واحدة !



- ١



- ٢

الصور عند إقامة البحث



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١ - الإسم الكامل : أمي فضيلة
- ٢ - رقم القيد : ٢٢١٢٢٣٦٠٦:
- ٣ - محل وتاريخ الميلاد : بند آتشييه ، ٢٥ يولي ١٩٩٠
- ٤ - الجنس : الإناث
- ٥ - الدين : الإسلام
- ٦ - الجنسية : إندونيسيا
- ٧ - الحالة الإجتماعية : متزوجة
- ٨ - العنوان : بند آتشييه
- ٩ - العمل : طالبة
- ١٠ - اسم الأب : محمد جميل يس
- ١١ - العمل :-
- ١٢ - اسم الأم : نور حياتي
- ١٣ - العمل : مربة البيت
- ١٤ - العنوان : بند آتشييه

ثانياً: خليفة التعليم

- ١ - المدرسة الإبتدائية (MIN Lambhuk ٢٠٠٢)
- ٢ - المدرسة المتوسطة (MTsS Ulumul Quran Pagar Air ٢٠٠٥)
- ٣ - المدرسة الثانوية (MAs Ulumul Quran Pagar Air ٢٠٠٨)

٤ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية، بندا أثنسية، سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٨